

UNIBE
LEADING GLOBAL EDUCATION

ESCUELA DE
ARQUITECTURA



BOLETÍN SEPTIEMBRE-DICIEMBRE 2020

MIRANDO HACIA ADELANTE LOOKING FORWARD

DESCUBRE LOS SUPLEMENTOS AL FINAL DE LA EDICIÓN

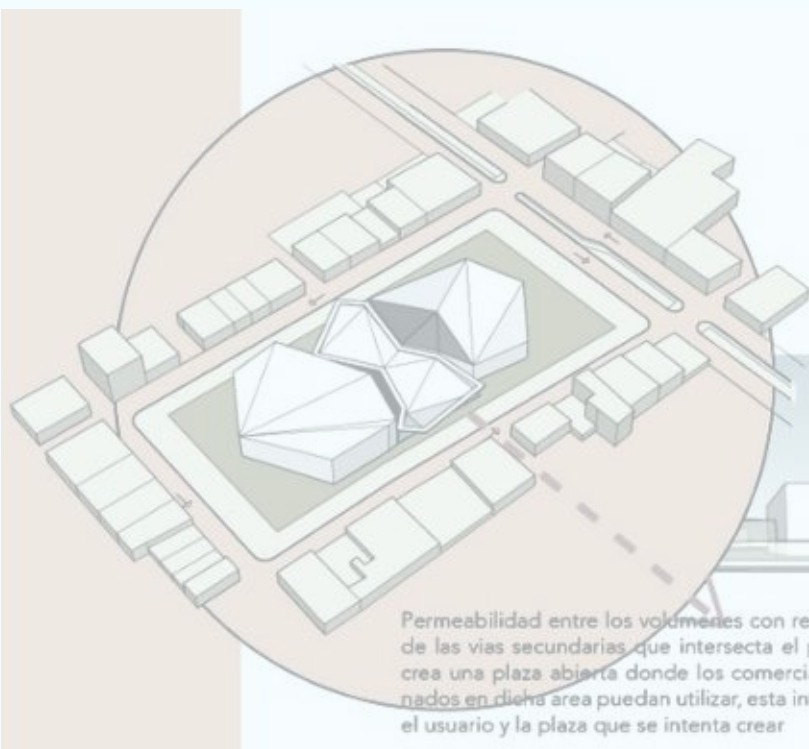
EN ESTA EDICIÓN:

OTOÑO - INVIERNO
PROYECTOS DE GRADO
PASANTÍAS

CONCLUYE PROYECTO CITYLAB CARIBBEAN
ABP APLICADO A LAS CIUDADES DEL CARIBE
ERASMUS+ UNIBE



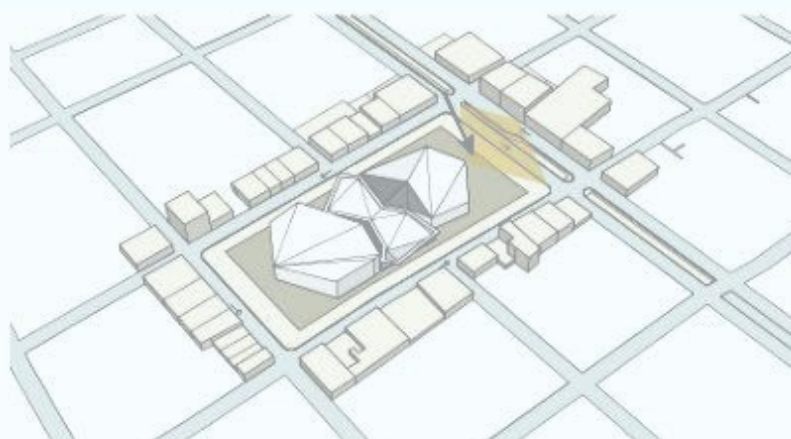
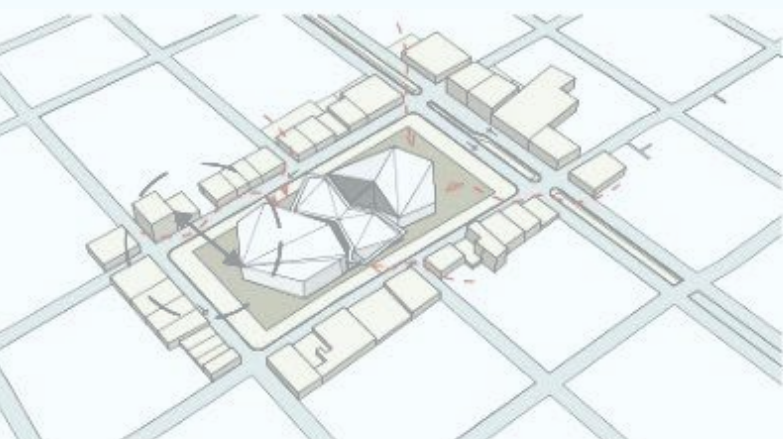
Volumetría
[Reestructuración Mercado Municipal de San
Francisco de Macorís]
Jazly Marte - Proyecto Final de Carrera
Asesores: Luis Sterling / José E. Delmonte



Permeabilidad entre los volúmenes con relación a una de las vías secundarias que intersecta el proyecto, se crea una plaza abierta donde los comerciantes designados en dicha área puedan utilizar, esta interactúa con el usuario y la plaza que se intenta crear



Elevación Este oeste del proyecto, se puede apreciar la vista desde una calle hacia otra. Aberturas en el centro (claraboyas) para integración de luz natural en base al análisis climático.



En portada:
Gráfico producido en la asignatura Electiva
Profesional / Proyecto Urbano y de Paisaje
Profesora: Melisa Vargas Rivera

SEPTIEMBRE-DICIEMBRE 2020

Editora Melisa Vargas

UNIBE
LEADING GLOBAL EDUCATION

ESCUELA DE
ARQUITECTURA



EXPERTOS

The poster features the UNIBE ESCUELA DE ARQUITECTURA logo at the top left. The main title is 'LIVE Arquitectura: Educación virtual y las expectativas de firmas globales'. Below the title, it specifies the date 'OCTUBRE 5' and time '7:00 p.m.' with a play button icon and the text 'unibeenlinea'. On the right side, three circular portraits of speakers are shown, each with their name and title: Arq. Oscar Torrejón (Director de Luis Vidal+Architects), Arq. Daniel Martínez (Director Asociado de Arquitectura (Tecnológico de Monterrey)), and Jesús D'Alessandro, Ph.D. (Director Escuela de Arquitectura de Universidad Iberoamericana).

Líderes de la firma global Luis Vidal + Architects, el Tecnológico de Monterrey y UNIBE trataron los nuevos horizontes de la educación virtual en arquitectura.

Nos acompañaron el Socio de Luis Vidal + Architects, Arq. Oscar Torrejón, el Director Asociado de la Escuela de Arquitectura del Tecnológico de Monterrey, Arq. Daniel Martínez, y el Director de la Escuela de Arquitectura de UNIBE, Arq. Jesús D'Alessandro

OCTUBRE 2020

CONFERENCIA FINAL Y SEMINARIO NACIONAL CITYLAB CARIBBEAN ERASMUS + UNIBE PUCMM

Conferencia final
Citylab CAR
Engaging students in sustainable Caribbean Cities

Conferencia Nacional República Dominicana
Educación para el Desarrollo
Urbano Sostenible en el Caribe

 **Arq. Orisell Medina-Lagrange, Ph. D.**
Manager Citylab PUCMM

 **Arq. Melisa Vargas, M. A.**
Manager Citylab UNIBE

 **Arq. Shaney Peña Gómez M. A.**
Directora DPP-MITUR

Live 2:00 - 3:00 p. m.  YouTube | @PUCMMTV

Viernes 2 de octubre de 2020 • 2:00 p. m.
 ZOOM ID: 920 6600 8373 • Contraseña: 131397

 **PUCMM**
Pontificia Universidad Católica
Madre y Maestra

 **UNIBE**
LEADING GLOBAL EDUCATION

 **CITYLAB CAR**

 Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Conversatorio “Educación para el Desarrollo Urbano Sostenible en el Caribe” con nuestra Coordinadora Académica y Manager del proyecto Citylab Caribbean UNIBE Erasmus+ junto a las Arquitectas Orisell Medina Manager de Citylab Caribbean en PUCMM y Shaney Peña Directora del Departamento de Planeación y Proyectos del Ministerio de Turismo de la República Dominicana. Este evento formó parte del cierre del proyecto internacional de 3 años Citylab Caribbean que desarrollamos en consorcio con 14 universidades del Caribe y Europa.

CONFERENCIA FINAL Y SEMINARIO NACIONAL CITYLAB CARIBBEAN ERASMUS + UNIBE PUCMM

Felicidades a nuestro
equipo académico y
administrativo por este
gran logro compartido.



AN INSTITUTIONAL COLLECTIVE EFFORT

Administrative Support

Leadership

Team Work

Collaboration



Ganador en la categoría
ADDRESS OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

PROYECTO CITYLAB CARIBBEAN UNIBE ERASMUS+



El proyecto de nuestro equipo de UNIBE para Citylab Caribbean fue reconocido por su atención a los UN 2030 Sustainable Development Goals, algo que nos llena de orgullo. Felicidades a todos los docentes, personal y estudiantes que aportaron a este proyecto y gracias a los stakeholders fuera de la academia que también se sumaron a este maravilloso proyecto de ABP.

SUPLEMENTO 1 *

[AL FINAL]

| URBAN TOOLBOX - PBL APPLIED TO THE URBAN CONDITION |
MODULE REPORT

FORO DE ARQUITECTURA INMOBILIARIA 2020

UNIBE ESCUELA DE ARQUITECTURA

Foro EAU de Arquitectura Inmobiliaria 2020

El Próximo Paso de BIM

Paul Hampton
University of Wolverhampton

David Heesom
University of Wolverhampton

OCTUBRE 21 7:00 p.m.

unibeonline

Detailed description: This is a promotional graphic for a forum event. It features the UNIBE logo and the text 'Foro EAU de Arquitectura Inmobiliaria 2020'. The main title is 'El Próximo Paso de BIM'. Two speakers are listed: Paul Hampton and David Heesom, both from the University of Wolverhampton. The event is scheduled for October 21st at 7:00 p.m. and is available on 'unibeonline'.

Silverio Sierra, presidente de la Academia Nacional de Arquitectura de México nos presentó de qué forma la ciudad se adapta a los cambios post-pandemia.

UNIBE ESCUELA DE ARQUITECTURA

Foro EAU de Arquitectura Inmobiliaria 2020

La Importancia del Paisajismo Urbano en la Nueva Realidad

Arq. Silverio Sierra
Presidente de la Academia Nacional de Arquitectura de México

OCTUBRE 22 7:00 p.m.

unibeonline

Detailed description: This is a promotional graphic for a forum event. It features the UNIBE logo and the text 'Foro EAU de Arquitectura Inmobiliaria 2020'. The main title is 'La Importancia del Paisajismo Urbano en la Nueva Realidad'. The speaker is Arq. Silverio Sierra, Presidente de la Academia Nacional de Arquitectura de México. The event is scheduled for October 22nd at 7:00 p.m. and is available on 'unibeonline'.

Los Doctores David Heesom y Paul Hampton, expertos en BIM e investigadores de University of Wolverhampton, nos presentaron el futuro de BIM.

CONMEMORACIONES

UNIBE ESCUELA DE ARQUITECTURA
LEADING GLOBAL EDUCATION

31 DE OCTUBRE
Día Mundial de las Ciudades



UNIBE ESCUELA DE ARQUITECTURA

3 DE NOVIEMBRE
Día de la Arquitectura Dominicana



Arq. Guillermo González

Se celebra en honor al natalicio del arquitecto **Guillermo González Sánchez**, Padre de la Arquitectura Moderna Dominicana.

DESTACADA



Celebramos el trabajo de la Arq. Patricia Peña, nuestra Coordinadora de Laboratorio de Fabricación, reconocida por Jesús D'Alessandro y Leandro Feliz.

En esta imagen el director Jesús D'Alessandro y la arquitecta Peña hicieron entrega de partes de respiradores automáticos a INTEC en el marco de nuestro trabajo interinstitucional en este mes de Noviembre, 2020.



NOVIEMBRE 2020

GRADUACIÓN

30 De Noviembre, 2020 / Plazoleta UNIBE



¡Muchas felicidades a todos nuestros graduandos y a sus familias! Desde sus casas o presencialmente, este Noviembre 2020 concluyeron exitosamente su carrera y celebramos con ellos.

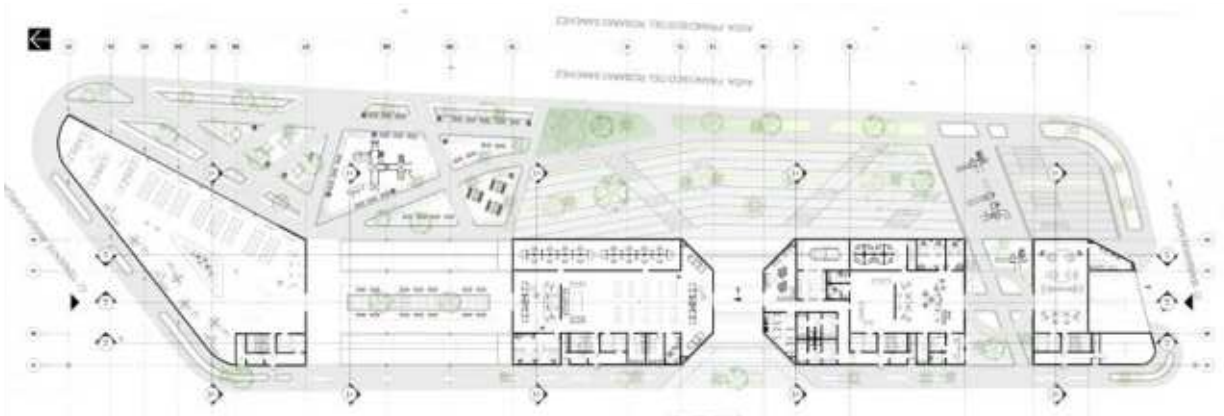
BOLETÍN SEPTIEMBRE-DICIEMBRE 2020

DICIEMBRE 2020

PROYECTOS DE GRADO ASESORES: LUIS STERLING
JOSÉ ENRIQUE DELMONTE



MAYRA VASQUEZ
BIBLIOTECA PÚBLICA
DOMINGO SAVIO



DICIEMBRE 2020

PROYECTOS DE GRADO

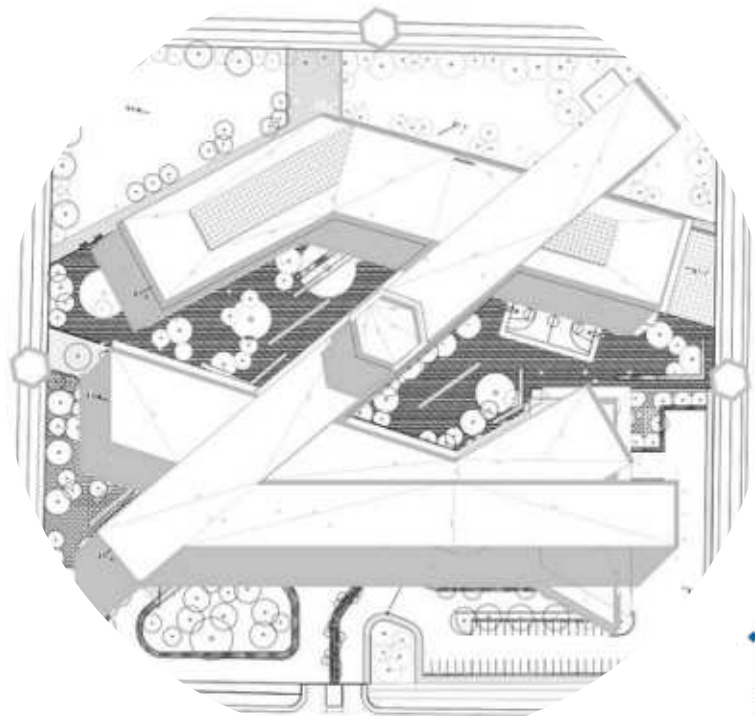
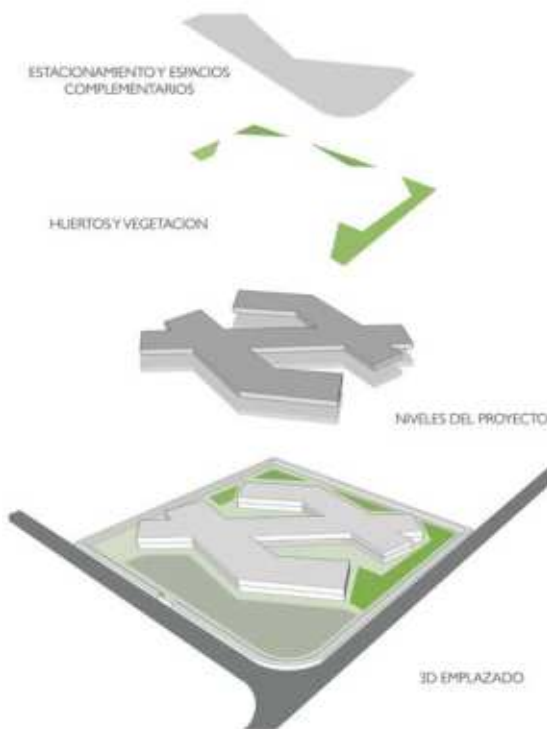
ASESORES: LUIS STERLING

JOSÉ ENRIQUE DELMONTE



MARÍA DEL PILAR
CARRASCO

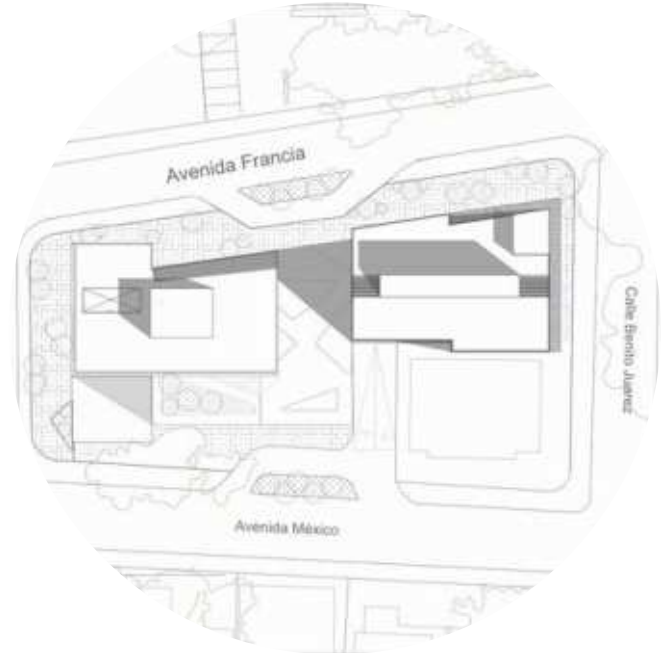
CENTRO DE CORRECCIÓN
Y REHABILITACIÓN
PARA MUJERES



DICIEMBRE 2020

PROYECTOS DE GRADO ASESORES: LUIS STERLING
JOSÉ ENRIQUE DELMONTE

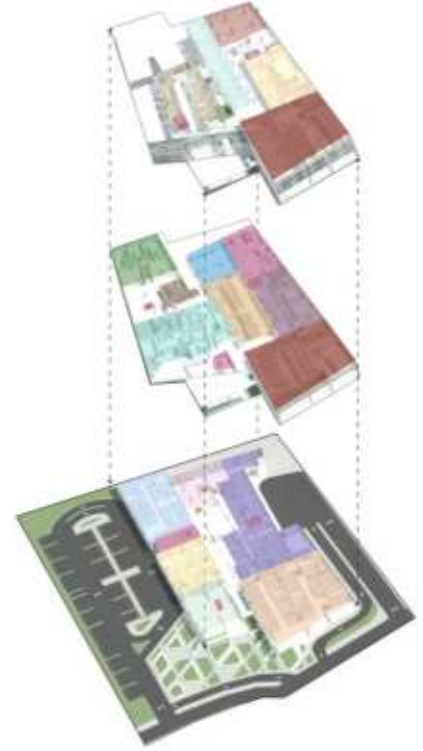
ALEXANDRIE DUBOIS
COMPLEJO RESIDENCIAL UNIVERSITARIO



DICIEMBRE 2020

PROYECTOS DE GRADO ASESORES: LUIS STERLING JOSÉ ENRIQUE DELMONTE

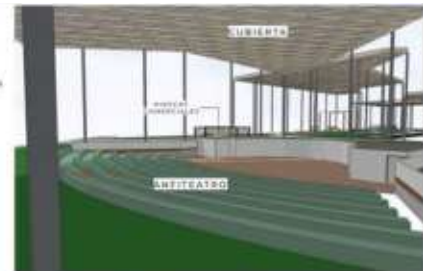
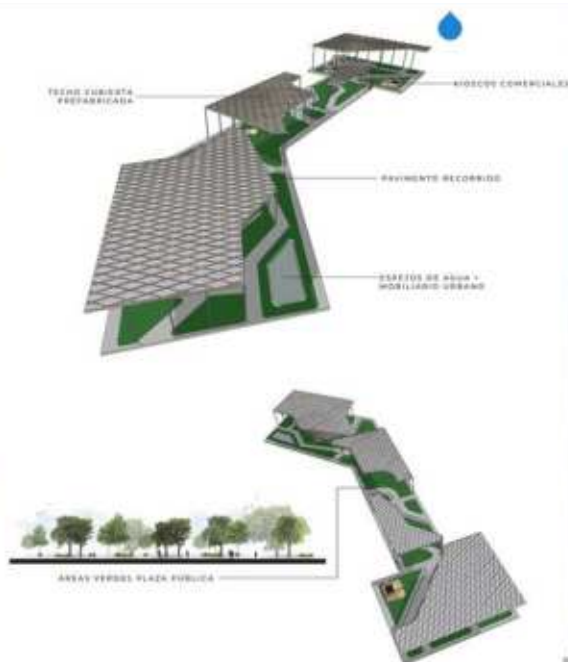
GÉNESIS CAPURRO
SAMÁN HOSPITAL PSIQUIÁTRICO



LISBET CAROLINA CANDELIER VARGAS
CENTRO COMERCIAL MUNICIPIO LOS ALCARRIZOS



ÁREAS VERDES PÚBLICAS



LABORATORIO



@labfd_unibearq

Message



12 posts

54 followers

1 following

Laboratorio Fabricación UNIBE

Instructivos y noticias 3D printing - Corte CNC - equipos co-financiados por el proyecto Citylab Car Erasmus+ Unibe

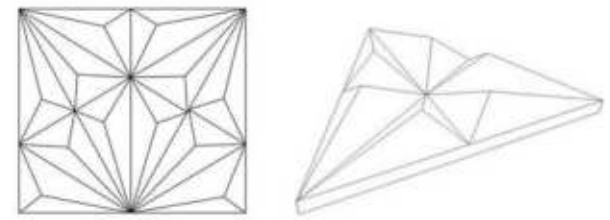
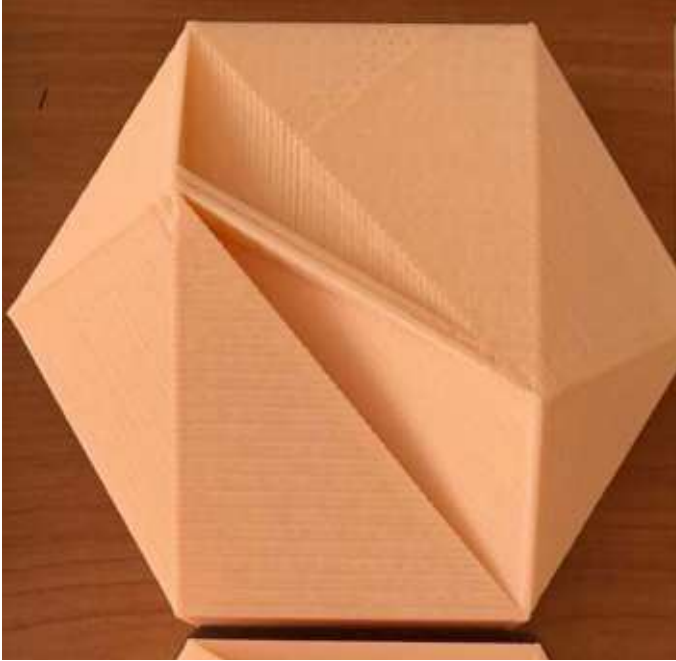


Nuestro Laboratorio de Fabricación Digital UNIBEARQ ya tiene instructivos para el uso de impresoras 3d disponibles en la cuenta IG @labfd_unibearq

Como sigue evolucionando, pronto se colocarán los instructivos para el corte CNC.



FABRICACIÓN



Resultados del ejercicio Bespoke Tile del grupo de la asignatura Laboratorio Fabricación Digital a cargo de la profesora Patricia Peña.



PASANTÍAS



Como siempre nuestros #futurosarquitectos dieron lo mejor de si mismos. Nuestra escuela ha formalizado acuerdos de colaboración con empresas que abarcan múltiples especializaciones dentro de la arquitectura, incluyendo firmas de diseño, interiores, paisajismo, urbanismo, construcción y cine. Gracias a nuestros empleadores por su apoyo en el seguimiento y co-evaluación de este proceso de aprendizaje.



PASANTÍAS

Sánchez & Curiel
arquitectos



Nicole Herrera

ARCHLABS

Rita Garrido



PASANTÍAS



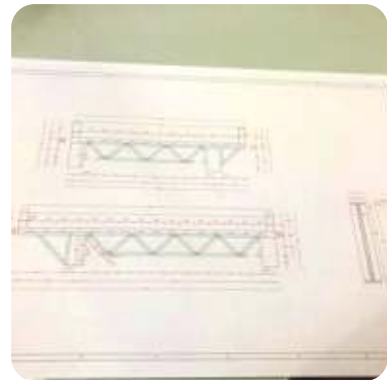
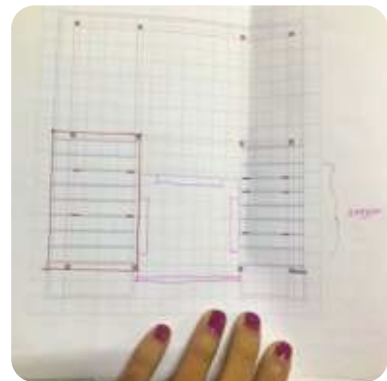
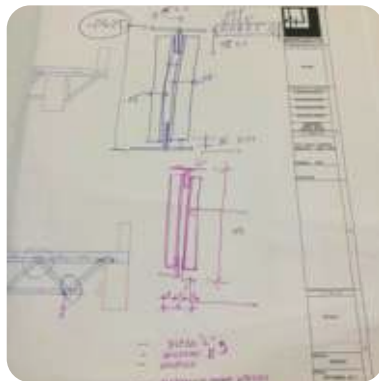
Andrés Rojas



Natalia Rizek



Sarah Morales



PASANTÍAS



Alex Martínez
Karlenys Peña

"Estuve trabajando en Archipiélago con el arquitecto Alex Martínez. Hoy estuvimos en una reunión junto con otra firma con la que estaremos uniéndonos para un proyecto y se estuvieron definiendo algunos aspectos importantes de las fachadas en las que estamos ahora. También estuve dando apoyo en la post-producción de una revista digital que se está preparando. Super excited de ver todo lo que aprendí con el arquitecto Martínez!"



Danna Martínez



Sarah Hiciano



PASANTÍAS



"Conocimos a Dante y trabajamos en elevaciones de un nuevo proyecto que se está trabajando en la oficina"

Mariela Tiburcio
Wilnelys Fernández

SIMPLES: /RQUITECTURA\



Antonio Imbert
Mathilda Ron



"En ARQA estoy trabajando con el arquitecto Diego Forero ayudando en los planos casas en Jarabacoa. También estoy digitado detalles de fachada para armar una presentación y mostrarla a un cliente. Me facilitaron un espacio de trabajo y estoy encantada con el lugar"

Laura Uribe

* SUPLEMENTO 1

CITYLAB CAR
MODULE REPORT



ITYLAB

Module Implementation
Sept-Dec 2019

URBAN TOOLBOX

PBL applied to the urban condition



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

INVOLUCRANDO A LOS
ESTUDIANTES CON LAS CIUDADES
SOSTENIBLES DE LA REGIÓN

ENGAGING STUDENTS WITH
SUSTAINABLE CITIES IN THE REGION

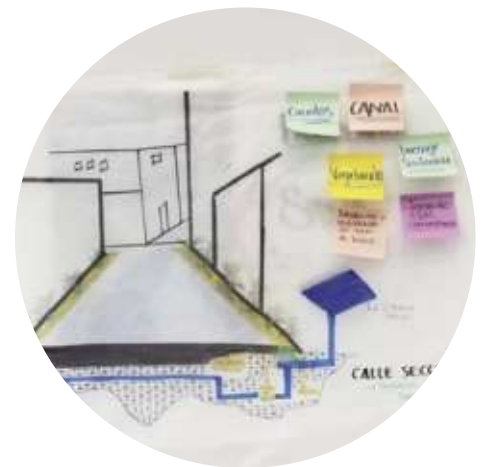


Citylab Caribbean



Our PBL Experience

The City Lab Caribbean was a **holistic learning experience** for us, through which we could learn about the importance of Problem Based Learning individually and by working in teams. The concepts that were taught were understood in the field. This process enforced our **communication skills** and helped **visualize the ideas** that were most suited to the context and its needs. Thus, with understanding the protagonism of investigating about **real world** problems, comes understanding them in **connection to multiple factors**, rather than as isolated facts. It taught us that **learning is an active process** and that it is **mostly a collective one**.



Process

1. URBAN TOOLBOX PBL Workshop
2. PBL Online Training
3. Interactions with stakeholders
4. Project development - diagrams
5. Preparation for digital fabrication
6. Scenario modeling - Makers Lab*



Leading School



ACADEMIC STRUCTURE FOR MODULE IMPLEMENTATION

CAMPUS TEAM



- Melisa Vargas - Citylab Caribbean
- Nikauly Vargas - International Interinstitutional Relations Deanship
- Carlos Cochón - Communication School
- Loraine Amell - International Interinstitutional Relations Deanship
- Roberto Pimentel - Finance Directorate
- Teresa Guzmán - Teaching Innovation Deanship
- Alex Martínez - Architecture School
- Solange Rodríguez - Architecture School

AN INSTITUTIONAL COLLECTIVE EFFORT

Administrative support



Jesus D'Alessandro
Director
Architecture School



Franciso García
Director
Civil Engineering School



Melisa Vargas
Coordinator
Citylab Caribbean
UNIBE - ERASMUS+



Jose Marión-Landais
Head Module Teacher
Citylab Caribbean
UNIBE - ERASMUS+

Leadership

Esteban González
Degree Project Tutor
Architecture School



Simona Vega
Degree Project Student
Architecture School



Team Work



Jonás Montisano
Third year Student
Architecture School

Alex Martínez
Architectural Theory Teacher
Architecture School



Daniela Pichardo
Degree Project Student
Architecture School



Patricia Peña
Digital Fabrication
Architecture School

Sergio Cross
Academic Coordinator
Engineering School



Nicole Polanco
Urbanism Teacher
Architecture School

Collaboration





URBAN TOOLBOX

PBL applied to the
urban condition

Departure Module Launch

Module Launch



During the July 2019 National Seminar hosted by Universidad Iberoamericana and PUCMM in Santo Domingo we took the opportunity to officially launch the Citylab Caribbean Module at UNIBE. We did so by creating a PBL workshop called the Urban Toolbox. An introductory workshop for THE URBAN TOOLBOX module Sept.-Dic. 2019.

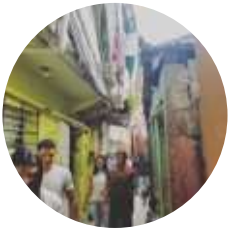
Problem definition

THE URBAN TOOLBOX

As part of a PBL dynamic we did a one day workshop in which participants arrived at the definition of urban problems and to produce quick proposals for possible solutions.



See Anex 1



PBL Workshop Structure A Script

why a script? Instead of following the typical brief, this workshop provided participants with thematic prompts that promote discussion and generate outputs; in 4 sessions, participants worked in groups, improvisation and adaptation was encouraged during the process, the same way actors may improvise during a performance.

Experiencing the place



2030 UNSDG from day 1



Not only were we aware that we should address specific items of the 2030 UN Development Goals Agenda, we used them **as starting points**, as tools to guide and structure our initially intuitive comprehension of the issues at hand from the moment the module was launched.

IMPLEMENTATION

Citylab Caribbean - UNIBE

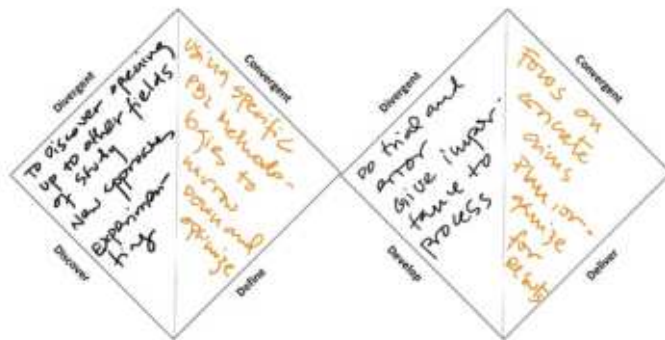
During the implementation of the module we focused on addressing the condition of inequality and its manifestation in the urban tissue of the National District of Santo Domingo.

Since the problem of inequality is a very complex one we developed a series of dynamics in which participants could analyze and respond to various layers of it.

During the PBL Online Training process led by Aalborg University in Denmark, participants could learn various techniques that allowed them to become better negotiators, team members and designers.

Learning Activity M2 - The double diamond reflection

<p>The aim of this template is to help you to reflect about what kind of pre-knowledge that you can use in order to build up your knowledge about how to do PBL, and to conceptualize ideas on how to do it. The double diamond act as inspiration for how you can make shifts in different phases of your working process.</p>	<p>For each of the four areas, you should reflect about both what you need to consider and what you can enlarge your knowledge or work out new ideas. For e.g. in the first area it is connected with divergent thinking and discovery, and this could include knowing about PBL, student preconditions, and ways to do this.</p>
	<p>Print the template on A3 paper. Brainstorm and write down ideas on how to work with these elements and what to consider for each of the four areas.</p>
	<p>Use approximately 15 minutes for filling out the template.</p>



Learning Activity M2 - Problem mind map

<p>The aim of this template is to help you to create a mind map on relevant issues that you can do in relation to the framing of the problem that students are going to work on. The mind map should enable you to explore the design and synthesis option with basis on the curriculum of your course.</p>	<p>In your mind map, you should think about ways to operationalize your discipline or practice of the course in terms of getting students to work on design or synthesis. It is a brainstorm, so just try to think about e.g. what kinds of tasks professionals perform or what kind of activities you use as relevant.</p>
	<p>Print the template on A3 paper. Write the main course discipline or practice in the middle of the circle. Draw lines from the circle and outwards to name design alternatives. Continue with brainstorming and writing. Single 'mind map' or use the side if you need to professionalize the technique. Repeat with new template if necessary.</p>
	<p>Use approximately 15 minutes for filling out the template.</p>



Citylab Caribbean - UNIBE Stake Holders network



Through Citylab Caribbean a network of collaboration was formed including local stakeholders from public and private entities.

- PU** S.D. National District
Circunscription 1 City Council
Representative:
Mario Sosa - ND C1 Council Person
INPUT: Policy Making Workshop
- PU** National District Cityhall
Representative:
Jesus D'Alessandro - ND Strategic Plan Director
INPUT: Revision of urban proposal and source information
- NGO** Traza_do - Pro-City Non Profit Asociation
Representative:
Javier Pérez - General Secretary
INPUT: Revision of urban proposal and provision of technical assistance and equipment
- NGO** Ciudad Alternativa - City rights Non Profit Organization
Representative: David Arbona - Urbanist
INPUT: Guidance in the management of marginalized communities and housing issues
- NGO** Supersudaca - Urban Design Collective
Representative: Felix Madrazo - Urbanist
INPUT: Tutor during PBL Urban Toolbox Workshop
- PR** Arquitexto - Magazine
Representative: Carmen Ortega - Editor
INPUT: Publication of project results in one of the magazine's issues. Participation in lectures and seminar.
- PR** INTEC - CAROL MORGAN - COVID 19
INPUT: Collaboration for the use of Makers Lab

NGO Non-Governmental Organizations
PR Private Sector
PU Public Sector



Project

INTEGRATION + HEALING

INEQUALITY CASE STUDY

Barrio Estela María - Quisqueya /
Evaristo Morales Neighborhood

Project

INTEGRATION + HEALING

INEQUALITY CASE STUDY

Barrio Estela María - Quisqueya
/ Evaristo Morales
Neighborhood

Inadequate
structures

Insecurity

Community

Flooding

Commerce

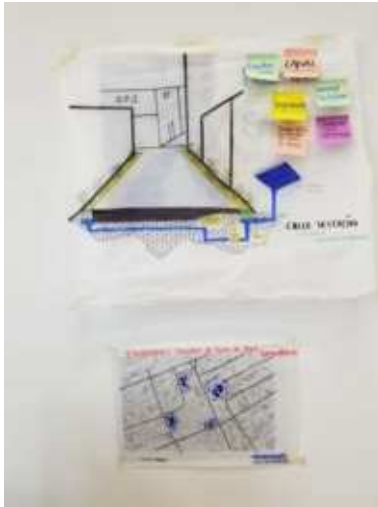
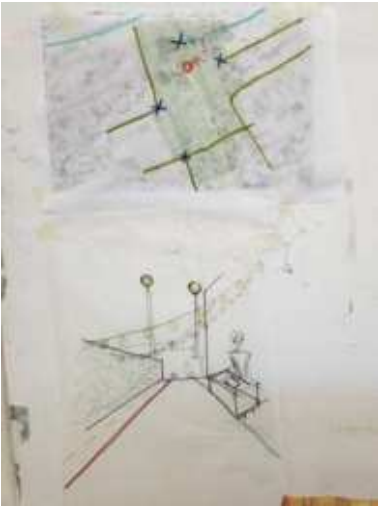
Interaction

URBAN PROBLEMS

Inequality

Encounter of the formal and informal urban tissues

One story informal structures interrupts urban grid



INITIAL FINDINGS
IN THE PLACE

FIRST IDEAS

Project

INTEGRATION HEALING

INEQUALITY CASE STUDY

Barrio Estela María - Quisqueya
/ Evaristo Morales
Neighborhood

ACTIONS

- 1 Connecting previously interrupted urban grid
- 2 Residual open spaces become a versatile urban tool that can accommodate a variety of programs depending on the community's most urgent needs
- 3 Connecting the community to the public transportation system through alternative low impact and recreational modalities
- 4 Community engagement through tactical urbanism
- 5 Relocation of housing and other uses through public-private alliances
- 6 Creation of pedestrian walkways
- 7 Insertion of water collection systems

CASE STUDY

Barrio Estela María -
Quisqueya / Evaristo
Morales Neighborhood

*
See Anex 1

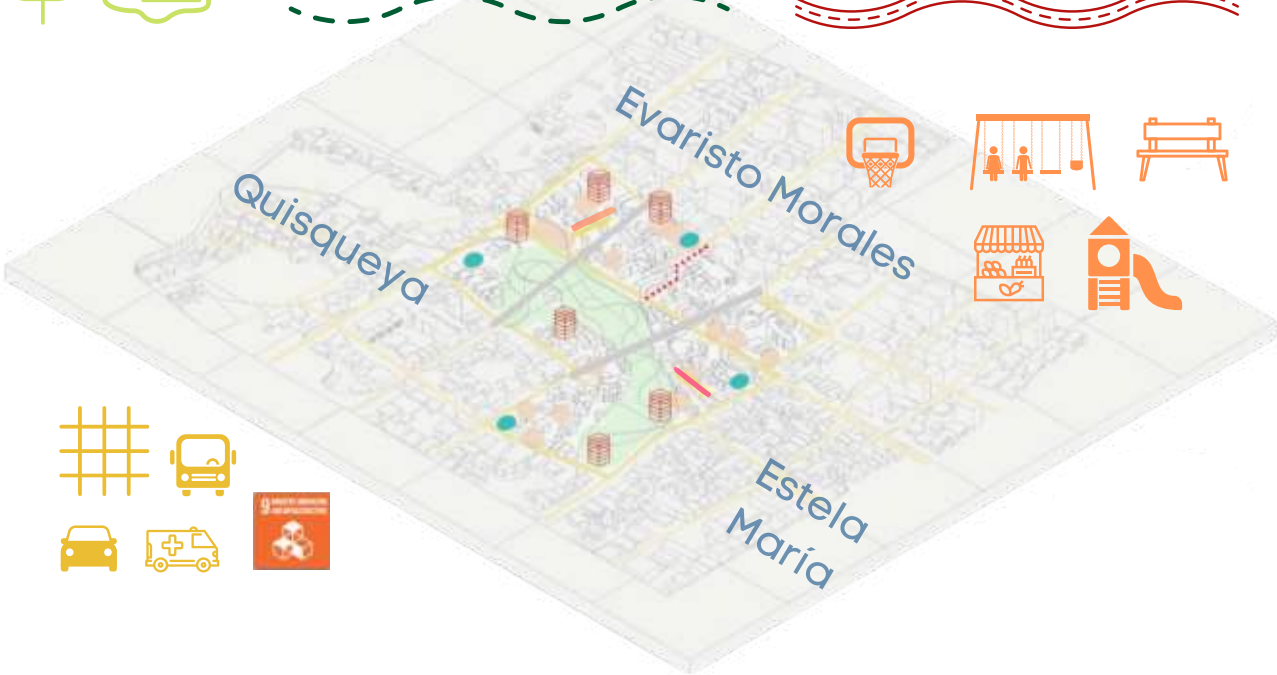


Project

INEQUALITY CASE STUDY
Barrio Estela María - Quisqueya
/ Evaristo Morales
Neighborhood



Alternative transport modalities connect to the public transport system



Tactical urbanism



Relocation of housing through Public-Private Alliances in the same neighborhood



Insertion of rain water collection systems



Creation of walkways

INTEGRATION + HEALING

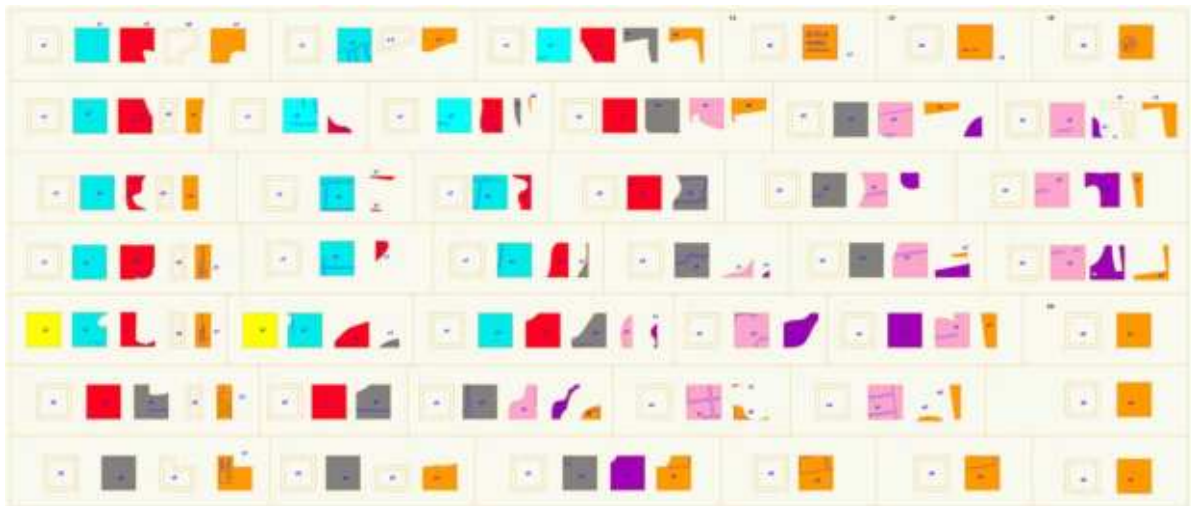
FABRICATION - MODEL - SCENARIOS

As part of the Citylab Project at UNIBE we created a Makers Laboratory in which we will generate multiple scenarios resulting from the methodology applied in the module.

As the COVID-19 lockdown in the Dominican Republic postponed the fabrication of a 1.5 x 1.5 m model of the case study area, this part of the process will continue in the current September-December implementation of Citylab PBL Module 2020, which is now an elective professional course that will be offered to architecture students as part of their curriculum at UNIBE as of this year.



**DIGITAL MODEL FOR
FABRICATION**



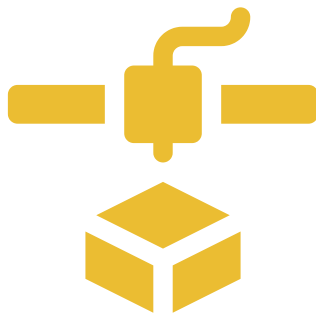
**CNC PIECES
AND VOLUMES FOR
3D PRINTING**



INTERDISCIPLINARITY



Architects
Engineers
Industrial Designers



UNIBE's Civil Engineering students have joined our school in the Makers Lab together with the Industrial Design team at Instituto Tecnológico de Santo Domingo (INTEC) in order to exchange their knowhow when it comes to the creation of prototypes and scenarios using 3D Printing and CNC Machines.

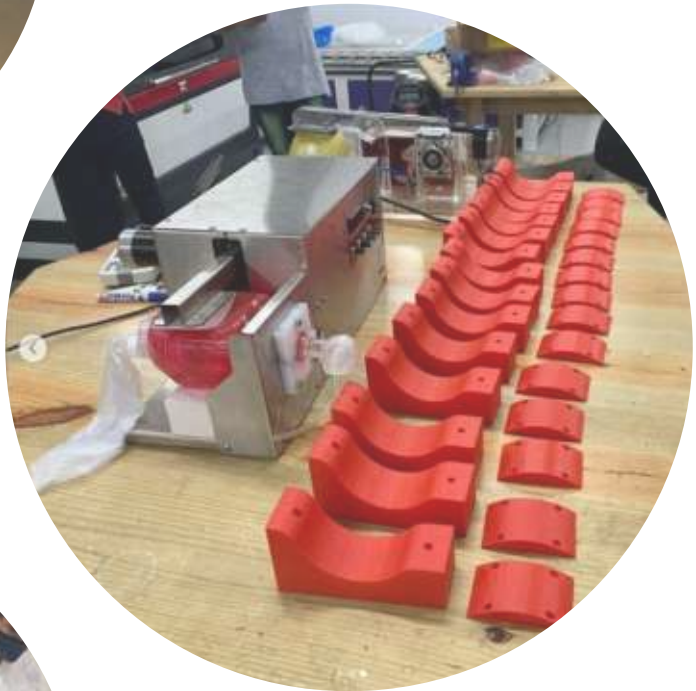
FABRICATION



Our first collaboration with the Engineering School was the participation in the SDC2020 (Seismic Design Competition 2020), San Diego, California, as way to engage students and teachers from both schools in the use of the laboratory as a pilot exercise.

IMPLEMENTATION
Citylab Caribbean - UNIBE

For the moment our Makers Laboratory will continue to produce parts for artificial respirators as part of a collaborative initiative between UNIBE, Instituto Tecnológico de Santo Domingo (INTEC) and Carol Morgan School.



CREDITS

Melisa Vargas Citylab Car UNIBE Project Coordinator
Jose Marión-Landais Citylab Car UNIBE Module teacher
Simona Vega Module Brief - Research and Preparation

Campus Team

Nicole Polanco - Teacher Arch. School
Alex Martínez - Teacher Arch. School
Esteban González - Teacher Arch. School
Sergio Cross - Coordinator Engineering School
Nikauly Vargas - International Cooperation Cooperation
Loraine Amell - Dean of International and Inter-institutional Affairs

MODULE PARTICIPANTS

Pedro Gutiérrez	Arlana Castillo	Mayrobi Payano
Ana Marcano	Sarah Morales	Arlene Fuerte
Mariela Tiburcio	Sarah Valenzuela	César Mejía
Mayrobi Payano	Candy Peralta	Guillermo Irizarry
Natalia Rizek	Leia Rodríguez	Pamela Polanco
Laura Uribe	Andrés Rojas	Paola Ayala
César Mejía	Anabell Abreu	
Karllenys Peña	Wilnelys Fernández	
Rosanna Valdez	Vera Gómez	
Juan Chaljub	Sarah Hiciano	
Danna Martínez	Mathilda Ron	
Salma Khun	Rita Garrido	
Ana Canaan	Ángela Mejía	

SPECIAL THANKS

Jesus D'Alessandro - Architecture School Director UNIBE

Orisell Medina - Architecture School Director PUCMM

Stijn Rybels - Antwerp University

Félix Madrazo - SUPERSUDACA

Mario Sosa - National District Council Person

Javier Pérez - TRAZA_DO

Instituto Tecnológico de Santo Domingo - INTEC

*SUPLEMENTO 2

GUILLERMO 120

GUILLERMO 120



El proyecto GUILLERMO 120 es una muestra que celebra el legado de Guillermo González Sánchez, figura trascendental de la arquitectura dominicana, con una serie de ilustraciones sobre su prodigiosa obra que se presentan por medio de una exposición virtual y láminas coleccionables que serán distribuidas gratuitamente en la Revista Arquitecto .

Dirección: Prof. Alex Martínez

WWW.GUILLERMO120.ARQUITEXTO.COM

POPULAR

GUILLERMO 120

COLECCIÓN DE LÁMINAS DE OBRAS MODERNAS DE GUILLERMO GONZÁLEZ SÁNCHEZ
En ocasión del 120º aniversario de su natalicio (1900 - 2020)

Palacio del Consejo Administrativo | Edificio Cepillo | Edificio Junguito | Centro Social Obrero

Hóspederio Peña Azútilana | Cuartel General de Bomberos | Palafito de Agricultura, Economía y Finanzas | Residencia Schaf

La imagen de las edificaciones del Cuartel de Bomberos y el Hóspederio se comparó con José Antonio Cayo Ribera; el Palacio del Consejo Administrativo y el Palafito de Agricultura fueron realizadas junto con la Oficina Técnica de la Fina de la Pta.

ARQUITEXTO | UNIBE | ARCHIPIÉLAGO

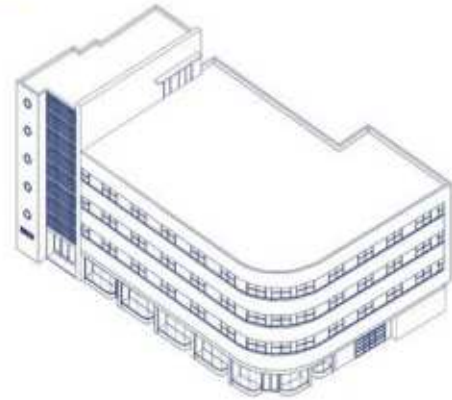
CRÉDITOS
Trabajo académico realizado para la asignatura Teoría de la Arquitectura, mayo-agosto 2020. Escuela de Arquitectura de la Universidad Iberoamericana - UNIBE. Coordinación y supervisión: Arg. Alex Martínez Suárez, profesor de la Universidad Iberoamericana UNIBE / Archipiélago. Estudiantes: Ricardo Alonzo, Kemal Ibrahim, Dianne de la Cruz, Nicole Caraballo, Sophia Báez, Andrea Rodríguez, Nicole Pérez, Emely Leonardo, Paulette Polanco, Leddy Ynchausti, Jaime Hernández, Viktoria Angelina, Steven Javier, Hillary Santana, Marifer Guerrero, Lucía Martínez, Daniela Naut, Rogerini Castillo, Isabella Guerrero, Klara Santos, Amber Guzman, Ana Inés Marcano, Nicole Jiménez, Mariana Rodríguez, Saúl Vargas de Jesús, Liz Marie González, Daniel Veras, Maria Mathias, Charissa Karaff. Diseño gráfico: Arg. Vivian Mateo Coradin, Archipiélago. Producción: Editora Arquitecta, noviembre de 2020.

GUILLERMO 120

EDITORIAL



02 EDIFICIO COPELLO

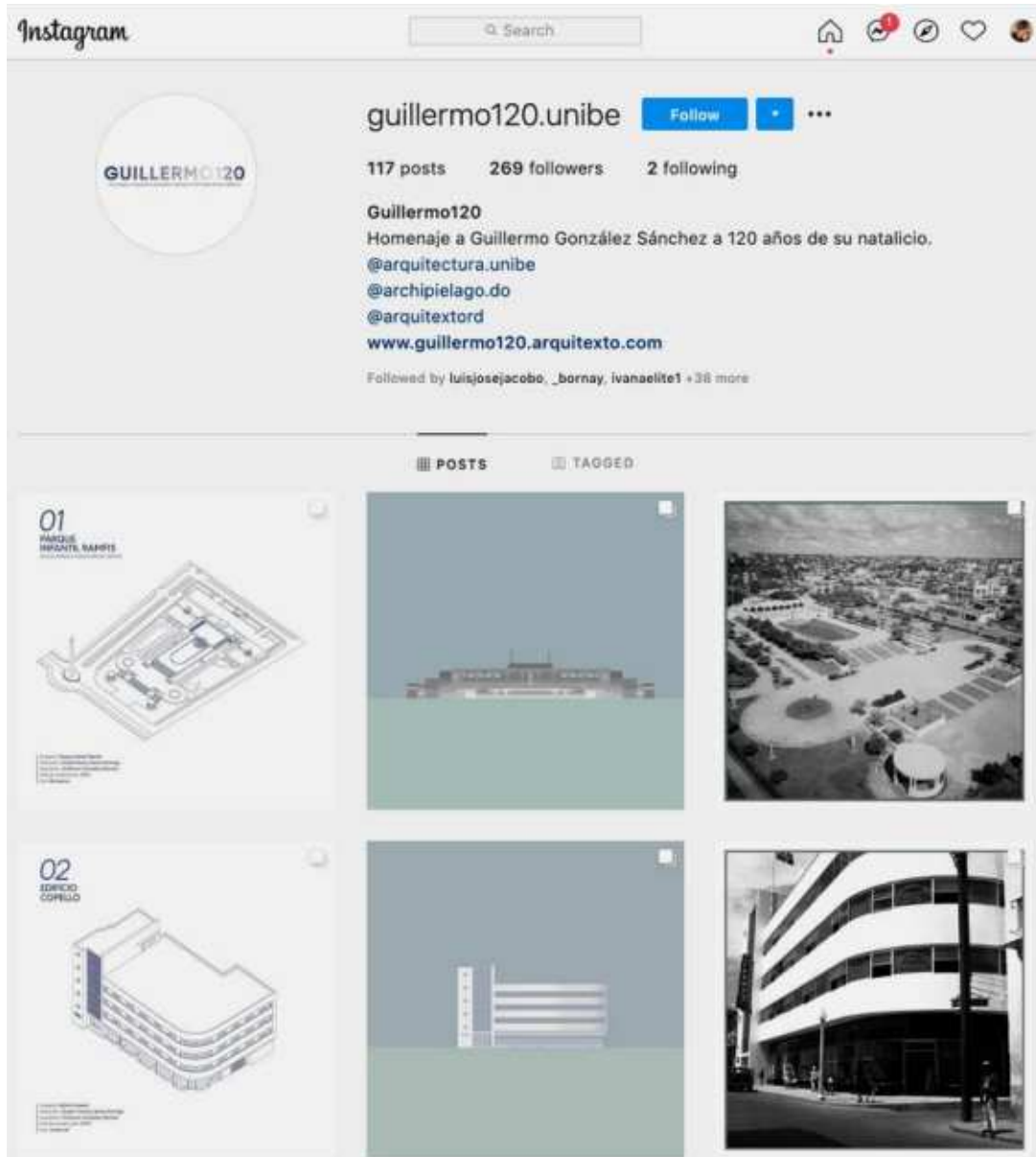


Proyecto: Edificio Copello
Ubicación: Ciudad Colonial, Santo Domingo
Arquitecto: Guillermo González Sánchez
Año de construcción: 1938
Uso: Comercial

[HTTPS://ISSUU.COM/TEORIADELAARQUITEC
TURAUNIBE/DOCS/GUILLERMO_20120](https://issuu.com/teoriadelaarquitecturaunibe/docs/guillermo_20120)

GUILLERMO 120

[@GUILLERMO120.UNIBE](#)



*SUPLEMENTO 3

JOSÉ MARTÍ

DN/SD

Avenida José Martí

Historia - Estructura Urbana - Potenciales

Electiva Profesional

Proyecto Urbano y de Paisaje

2020

Prof. Melisa Vargas

UNIBE
LEADING GLOBAL EDUCATION



Participantes

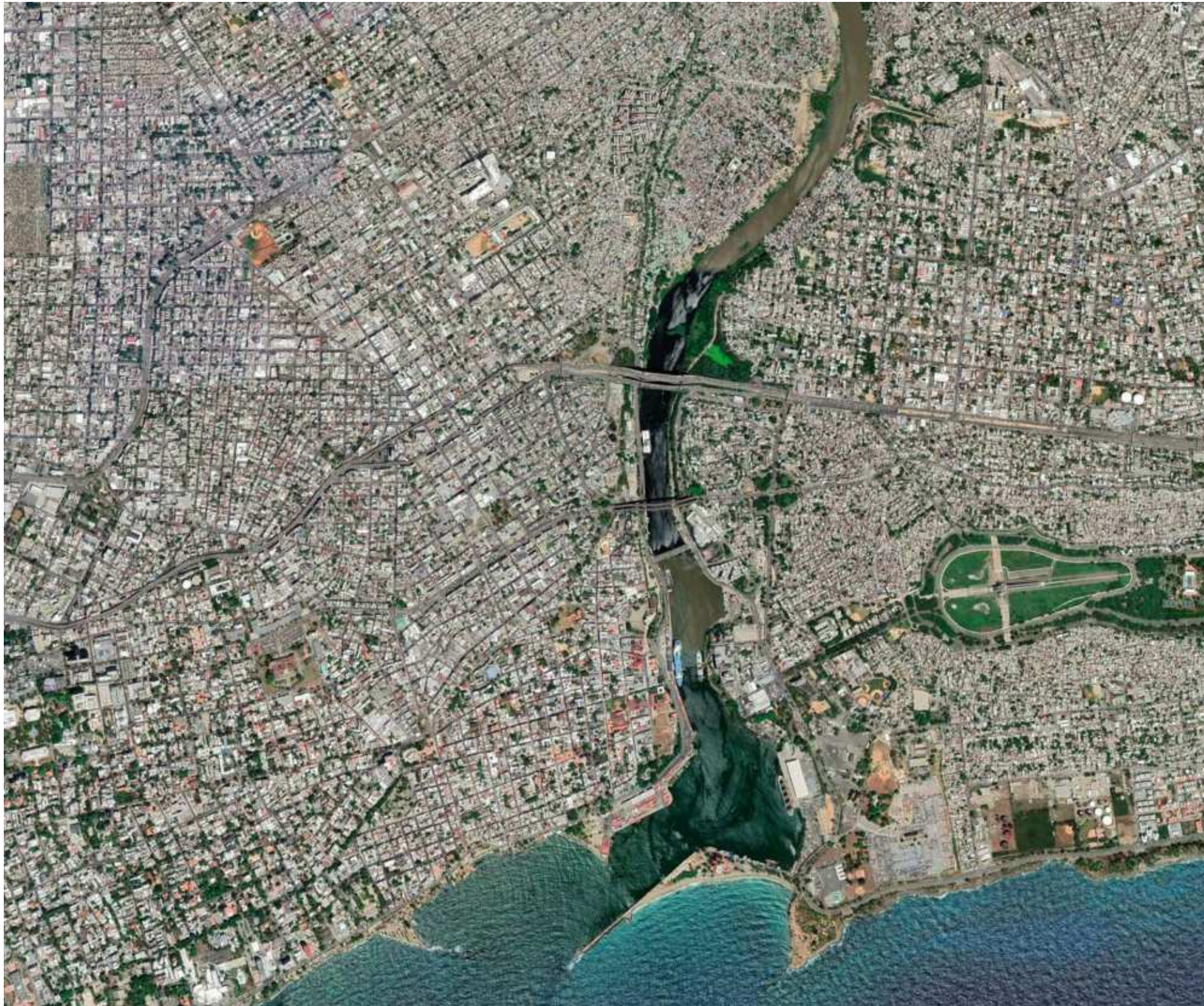
Hermes Concepción
Génesis Capurro
Elizabeth Disla
Claudia Gómez
Lisbet Candelier
Rosanna Fortuna
Montserrat Felix
María del Pilar Carrasco
Daniela Pichardo
Alexandrie Dubois
Jazly Marte
Jesus Delmonte
Estefanía Fernández
Arianna Sánchez
Kaori Marte
Mayra Vasquez
Marian de Moya
Candy Torres
Ana Marcano

Colaboración

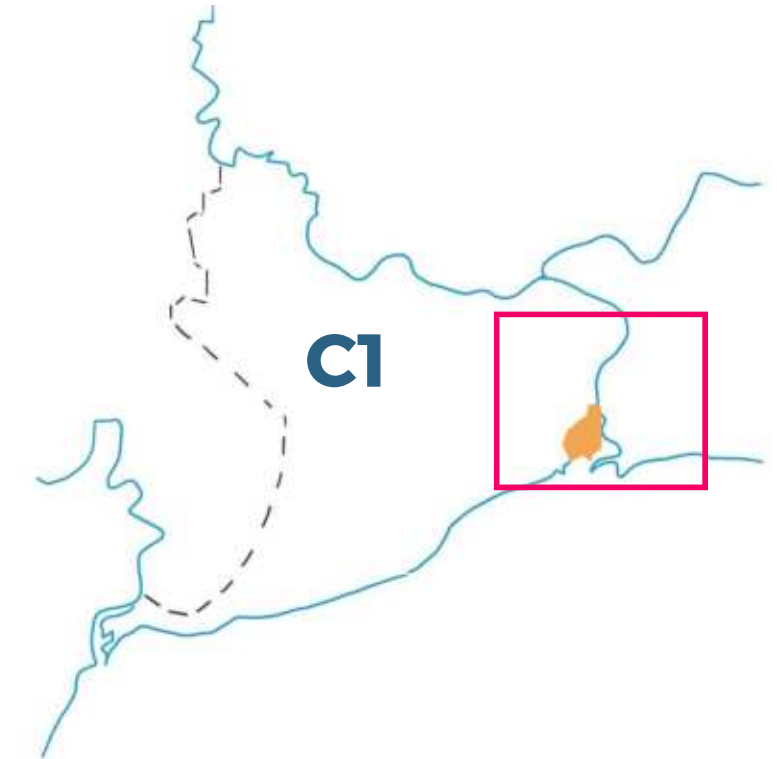


TRAZA_DO

Organización sin Fines de Lucro



Contexto

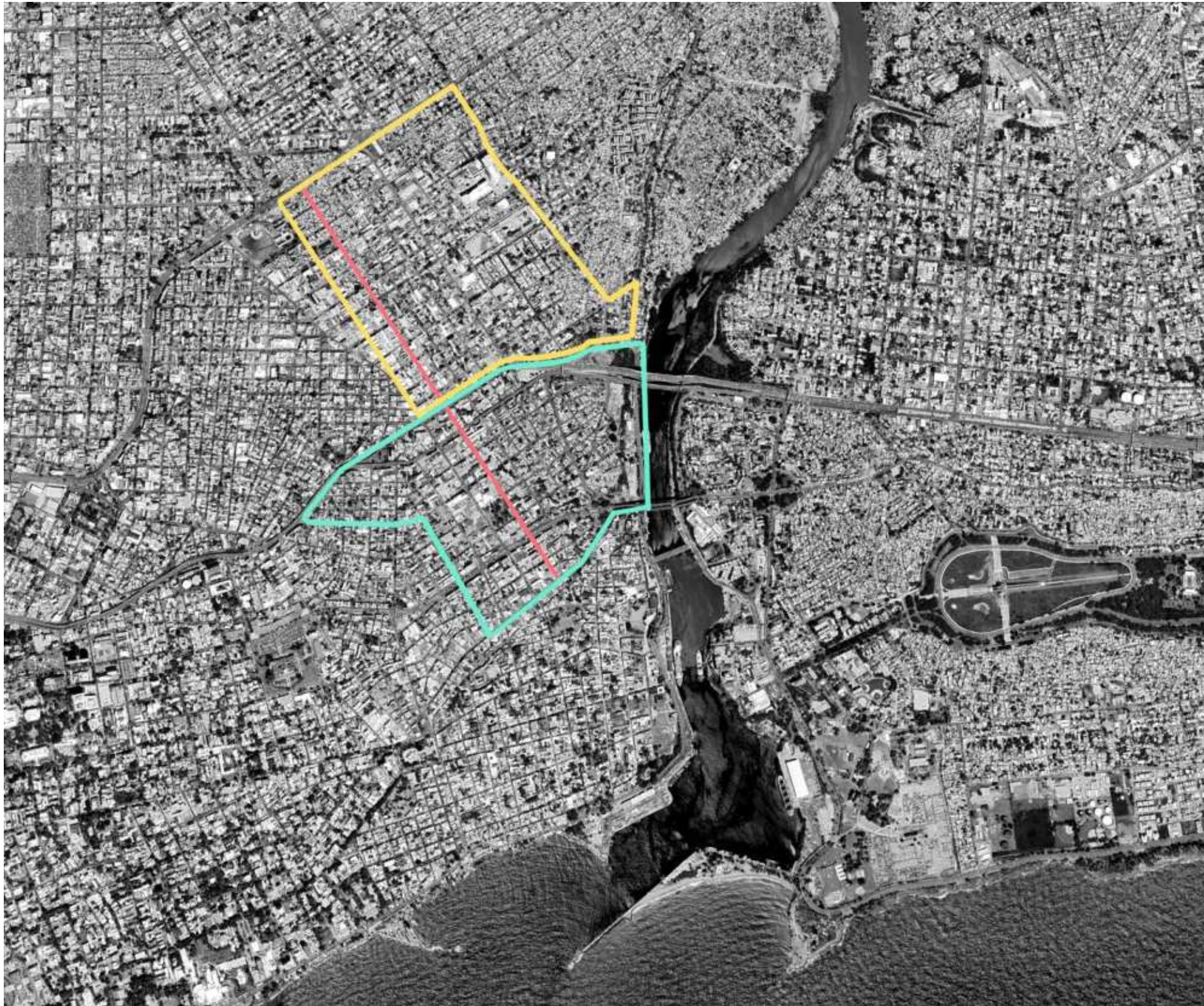


Circunscripción 1 - Distrito Nacional Santo Domingo



Avenida José Martí —

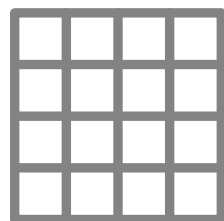
Barrios que atraviesa



Mejoramiento Social



Villa Francisca



MODELO DE MANZANA

ING. W. HAULAND / VILLA FRANCISCA



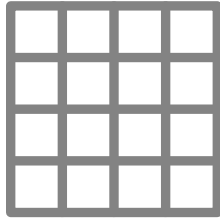
Desde 1916 aparece la trama de lo que en ese momento se llamaba:

“Urbanización “La Villa Francisca” propiedad de Juan Alejandro Ibarra.

Desde sus inicios hay una relación con el Centro Histórico pues su retícula se conecta con la trama de la Ciudad Colonial y le da continuidad hacia el noroeste.

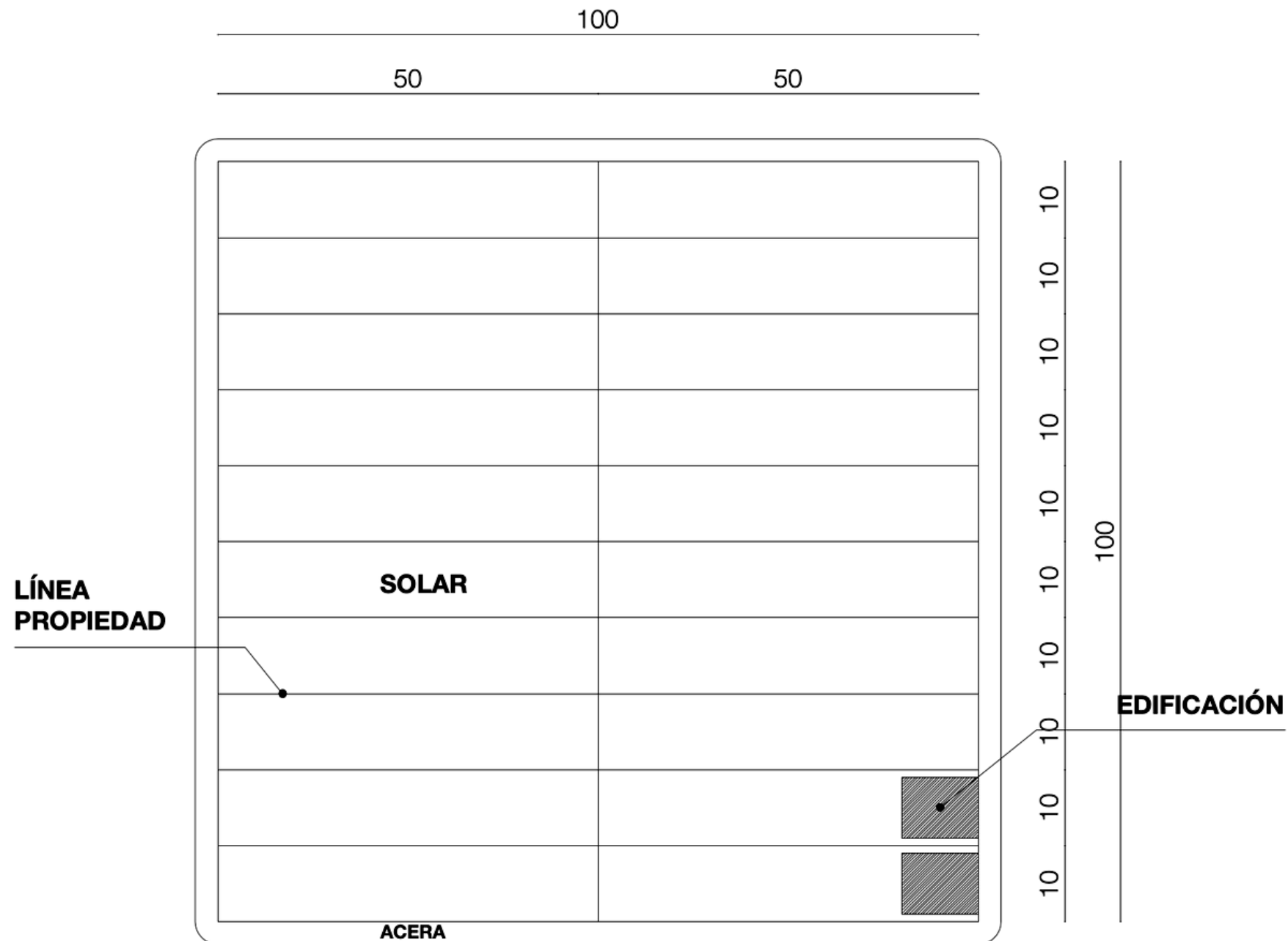


PLANO CIUDAD Y CONTORNOS
SANTO DOMINGO - 1916
Fuente: R.B.L.PENHA - "¿Por qué Santo Domingo es así? 1992



MODELO DE MANZANA - Proyecto urbanístico privado

ING. W. HAULAND / VILLA FRANCISCA



La “Villa Francisca” fue la primera urbanización y de mayor extensión al norte del centro histórico.

Los terrenos donde hoy se erige el populoso barrio de Villa Francisca fueron en sus inicios una plantación de caña de azúcar que posteriormente fue adquirida por el poeta Manuel de Jesús Galván y convertidos en una casa de veraneo bautizados en honor a su primera esposa Francisca Velázquez alrededor de 1876.

Posteriormente fueron vendidos al comerciante Juan Alejandro Ibarra quién funda la Villa de Francisca como un **proyecto urbanístico privado**.

Moreno Hernández, Miguel Ángel (2002). «XXVIII». Ciencia y Sociedad República Dominicana. Instituto Tecnológico de Santo Domingo (INTEC). p. 194-223. ISBN 03787680 | isbn= incorrecto (ayuda)

Diario, Listin (7 de agosto de 2008). «Villa Francisca renovada». listindiario.com (en español). Consultado el 17 de octubre de 2020.

La fórmula W.Hauland

Fuente: R.B.L.PENHA - "¿Por qué Santo Domingo es así? 1992

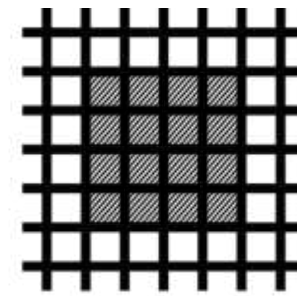
VILLA FRANCISCA

Ocupación - primer modelo de desarrollo privado dirigido a familias de escasos recursos

ESQUEMA DE VENTA



FAMILIAS DE ESCASOS RECURSOS



DESARROLLADOR

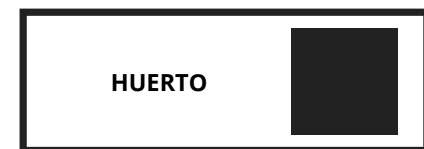


SOLAR A CRÉDITO

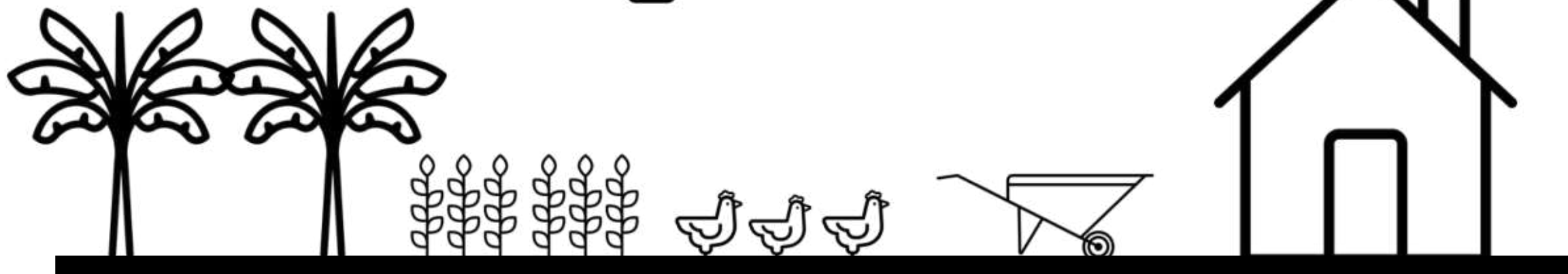


Las moras
Los retrasos en pagos
tenían como
consecuencia la
pérdida de la
propiedad y los pagos
pasaban a ser para
alquiler.

Las familias construirían sus viviendas al frente del solar (lado que da a la calle) y detrás desarrollarían un huerto para ser auto-sostenibles



Con el tiempo pagarían el costo del solar y crearían su sustento



Lote ideal

VILLA FRANCISCA - Ciclón San Zenón

Fuente: Imágenes de Nuestra Historia - FB



1930



1935

Villa Francisca despega durante la dictadura de Rafael Leonidas Trujillo luego del pasó del Ciclón San Zenón en 1930, a partir de ese momento se convirtió en el epicentro del comercio de la ciudad al borde de la emblemática Avenida Duarte, así mismo, recibió las primeras oleadas de inmigrantes campesinos que se radicaban en la ciudad buscando mejor vida.

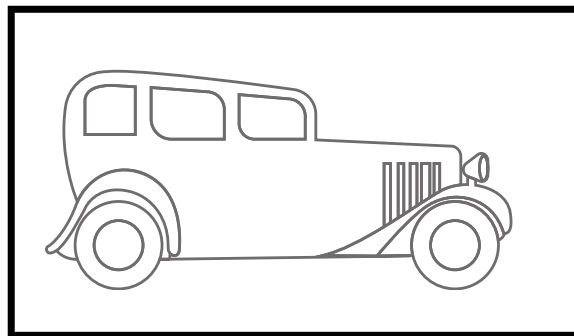
VILLA FRANCISCA

¿QUÉ PASÓ?



Muchas familias encontraron grandes dificultades para pagar cuotas (perdían la propiedad por mora y se convertían en inquilinos)

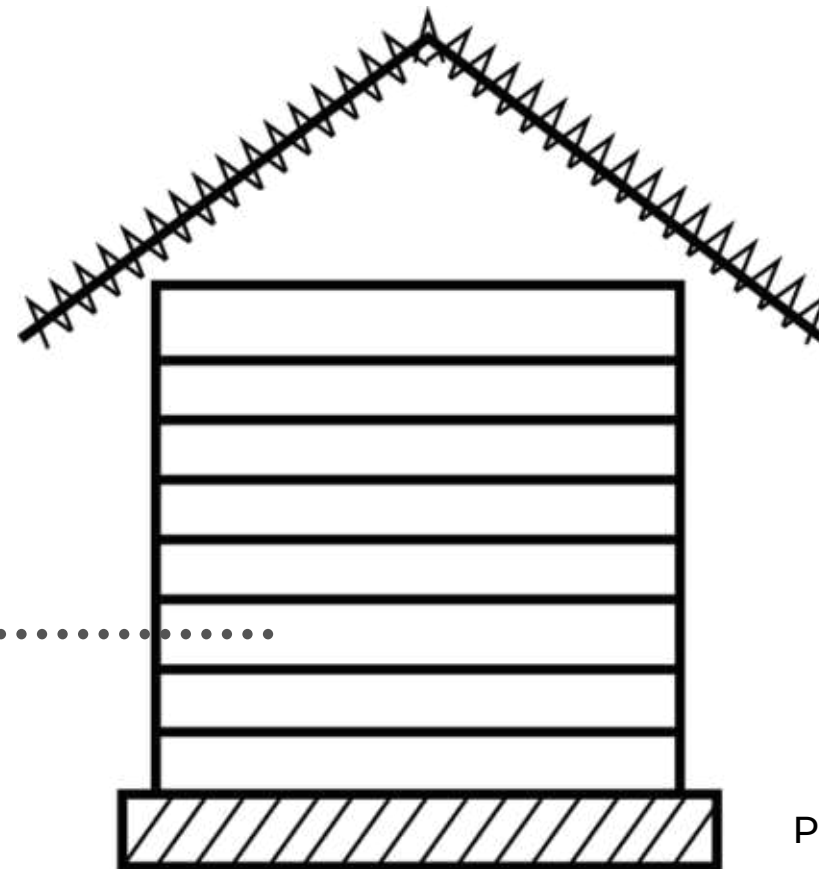
Madera Reciclada



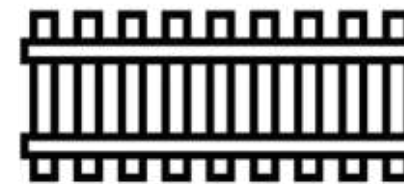
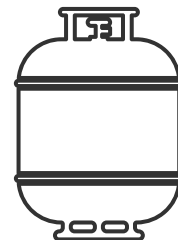
Cajas automóviles importados

Vulnerabilidad

Para lograr construir sus viviendas, los habitantes recurrieron al uso de materiales reciclados y materiales ligeros como las planchas de zinc y madera.



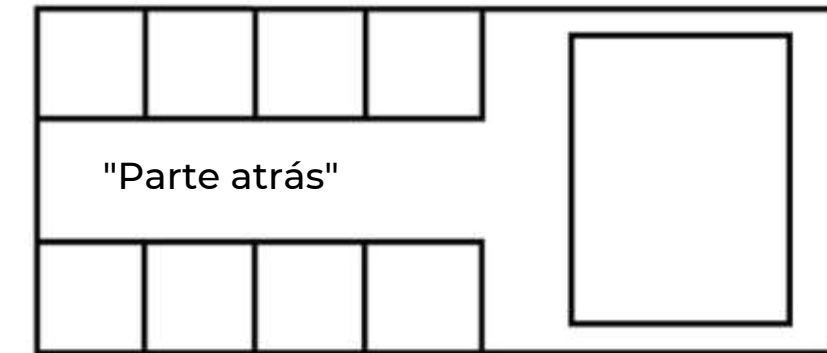
Piso Cemento



Verjas de latón reciclado proveniente de contenedores de gas

Primera mitad s. XX

Ocupación informal de los lotes



Se crearon "cuarterías" en las áreas posteriores, donde los propietarios o inquilinos del lote construyeron habitaciones o "piezas" pequeñas para subalquilar y poder pagar sus deudas.

Cambió la relación lleno - vacío y la densidad de esta parte de la ciudad

Mejoramiento Social AGN

En contraste con el proceso orgánico de ocupación de Villa Francisca y en especial luego del Ciclón San Zenón, la construcción de este barrio fue parte de la primera etapa del Plan de Asistencia y Mejoramiento Social emprendido por el Presidente Trujillo. Esta etapa abarcó 62 viviendas para obreros y familias de las clases trabajadoras, establecimientos de asistencia social, tales como el hospital para obreros William Morgan, una guardería infantil, farmacia y un Palacio del Partido Dominicano.

Aunque continúa la trama reticular de 100m x 100 m, el desarrollo en este caso es top-down con inversión del Estado y una visión integral de comunidad planificada.

Hacia 1945 se desarrolló la construcción de 150 casas de estructura de bloques y hormigón armado de bajo costo, 450 casas de madera con techo de asbesto y cemento, de un total de 25,000 de viviendas proyectadas.



Primera mitad s. XX



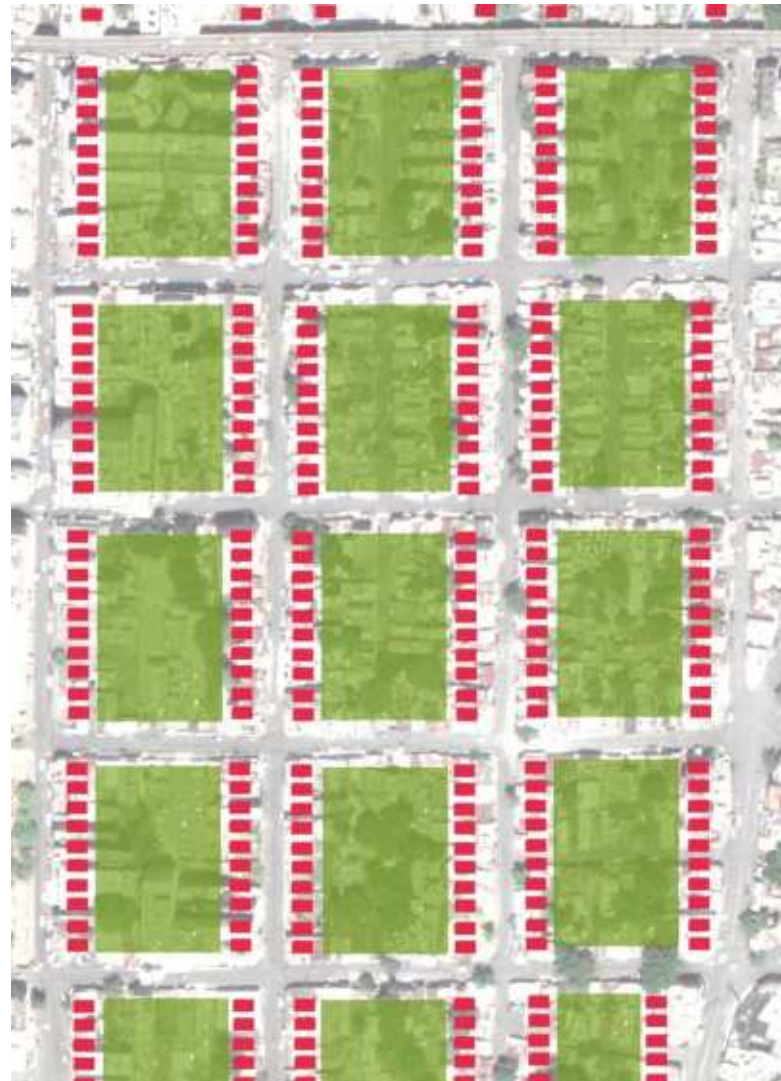
Abajo izq. Palacio del Partido Dominicano - Mejoramiento Social

Centro - Vistas de calle Mejoramiento Social

Derecha - Presidente R. Trujillo durante la inauguración del proyecto Mejoramiento Social

Plan vs. realidad

José Martí



Modelo de ocupación propuesto

Huella de baja densidad - uso homogéneo

José Martí

**FRANJA
COMERCIAL**



Ocupación actual

Huella de alta densidad - uso mixto

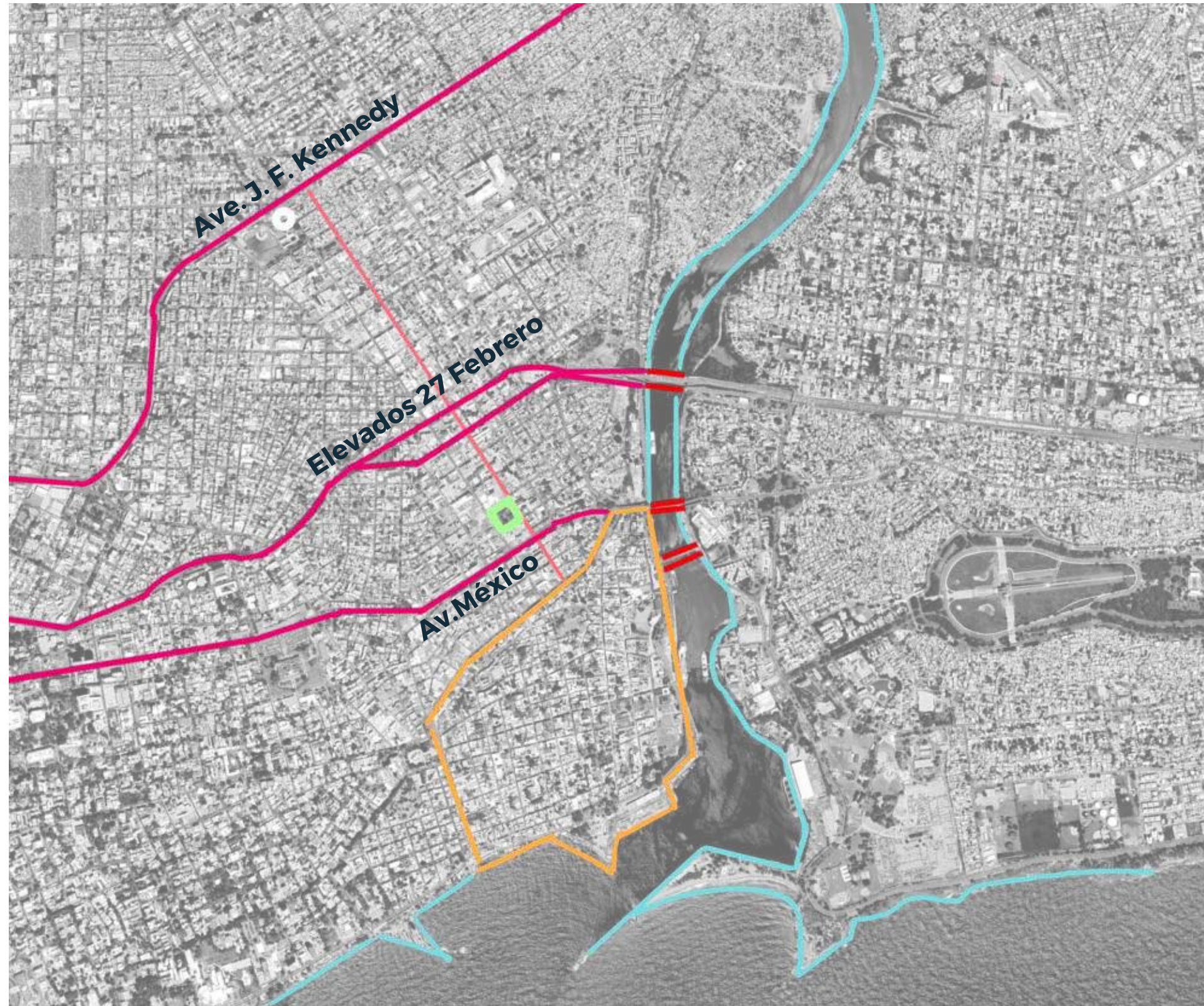
José Martí



Informalidad

Huella de alta densidad - uso mixto

Conflicto y fracturas



60s - 70s

Durante la Guerra de abril de 1965 Villa Francisca jugó un rol protagónico debido a que en su extremo noreste estuvo situado uno de los frentes más activos del bando civil-constitucionalista justo enfrente de las fuerzas acorazadas que se apostaban cercanas a la base aérea de San Isidro. Durante el primer gobierno de Joaquín Balaguer conocido como "los doce años" se construyeron las Avenida México desde el Palacio Nacional (República Dominicana) hasta el Puente Mella "puente de las bicicletas", dividiendo los barrios de San Carlos y Villa Francisca] de manera tajante con una avenida de seis carriles.



Ocupación Norteamericana 1965 - Avenida José Martí / AGN

90s

Otro emblemático cambio que sufrieron los sectores que atraviesa la José Martí fue la construcción de los elevados de la Avenida 27 de Febrero en los años 90, obra que afectó la trama histórica de la barriada y terminó desplazándola a una zona comercial-industrial que hoy se ubica al extremo este del Distrito Nacional.

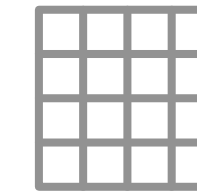
Moreno Hernández, Miguel Ángel (2002). «XXVIII». Ciencia y Sociedad República Dominicana. Instituto Tecnológico de Santo Domingo (INTEC). p. 194-223. ISBN 03787680 | isbn= incorrecto (ayuda)

Diario, Listin (7 de agosto de 2008). «Villa Francisca renovada». listindiario.com (en español). Consultado el 17 de octubre de 2020.

Condición presente - 2020



Equipamientos e infraestructuras destacados



Formalidad

Retícula vial continua y regular
Manzanas uniformes
100 x 100 m



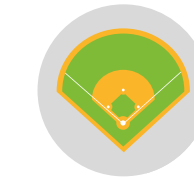
Equipamientos



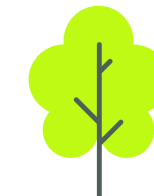
Hospital
Luis Aybar



Estación Metro
Ramón Cáceres



Play
Baseball



Parque Enriquillo

Infraestructuras



Conexión con:
Puente Duarte
Puente Mella
Puente Flotante



Los pasos a
desnivel,
ampliaciones y
construcción de
las avenidas:

Relaciones



Conexión con:
Centro Histórico



Cercanía sin
conexión con
los bordes
acuáticos

J.F. Kennedy
27 de Febrero
Avenida México
(90s - 2000s)

fracturaron la
continuidad y
escala humana.

La José Martí



Paseo de la moda

Hoy la avenida José Martí tiene el potencial de transformarse en una arteria de gran atractivo por su vocación comercial de venta de vestimenta.

A pesar de haber actualmente una ocupación del espacio público por parte de la venta informal, la vía cuenta con un ancho y una longitud sobre la cual puede recuperarse la escala humana y a la vez restaurar la relación norte-sur que las infraestructuras viales de alto impacto quebrantaron.

Priorizando la experiencia peatonal y revitalizando la calle debe generarse un efecto multiplicador en el entorno de los sectores que atraviesa.

La gran ventaja que ofrece su retícula uniforme y la escala de las edificaciones tanto formales como informales (en su mayoría de 1 nivel) abre la posibilidad para nuevamente ofrecer viviendas de bajo costo en tipologías de uso mixto en especial sobre la misma José Martí y de esta forma quizás liberar los espacios de las cuadras que fueron ocupados informalmente, reinsertando el factor verde con el cual fue originalmente concebido.

EDIFICIOS HISTÓRICOS DE LA CALLE JOSÉ MARTÍ

LO DEMOLIERON EN LOS 90s...

CENTRO SOCIAL OBRERO / 1945

Centro Social Obrero o Club de Mejoramiento Social de la Clase Obrera.

Calle Jose Marti esquina Caracas, Frente al Parque Julia Molina (Hoy Enriqueillo)

Ciudad Trujillo, República Dominicana

Imagen del año 1945

Obra Diseño del Arquitecto Guillermo Gonzalez.

No existe en la Actualidad, Edificacion demolida en los 90s

NOTA.

* Periódico La Nación .

16 de Noviembre del 1944. Pag.3, Col.1-6

"Ha sido iniciada la construcción del Club de Mejoramiento Social de la Clase Obrera, en la calle Jose Marti esquina Caracas. La obra está a cargo del reputado Arquitecto Guillermo Gonzalez.

Fuente: AGN / Luis Mañon.

IMÁGENES DE NUESTRA HISTORIA.

NOTA.

Hubo un espacio de tiempo importante que se abrió en la década del '40 para el movimiento obrero, aunque desde principios de siglo ya había organización sindical y de las primeras demandas laborales. El ambiente que se creó con motivo de la 2da guerra mundial le abrió paso a un clima que forzaba a las libertades a lo cual Trujillo accedió limitadamente; en ese año, el 27 de febrero se fundó en la clandestinidad el Partido Democrático Revolucionario Dominicano, gestor de lo que fue la Juventud Democrática, esta última en la cual se integraron estudiantes universitarios, fundamentalmente, aunque su abanico de membresía fue más amplio. El PDRD posteriormente en el 1946 se denominó Partido Socialista Popular. En 1944 se produjo la primera huelga de trabajadores azucareros, orientados por la influencia del PDRD, por aumento de salario y la jornada de 8 horas. El movimiento obrero con Mauricio Baez, entre otros, a la cabeza obligó a estas conquistas. Con la represión desatada que le puso fin a dicho clima apresamientos, desapariciones y exilio de los comunistas del PSP, el movimiento obrero sufrió un duro golpe. Para 1952, las vieja legislación laboral de mediados de la década del '30, pasaron a denominarse Código Trujillo de Trabajo, con limitados derechos. Es a la muerte de Trujillo que se vigoriza de nuevo el movimiento obrero, pero desde su reinicio se introniza el germen de la división, pero la corriente revolucionaria que encabezó FOUPSA-CESITRADO quedó con el control del local que se ve en la foto, el cual desapareció, y hoy solo queda un estacionamiento de Sederías California, en la Peatonal Caracas con esquina Jose Marti.

Romulo Justiniano Tiburcio Soler



Centro Social Obrero, ubicado frente al Parque Julia Molina, hoy Parque Enriqueillo.