

UNIBE INFORMA

Año IX, No. 2
Mayo-agosto, 1995



Ante el reto del mañana...



ESTRUCTURA DE UNIBE

Abraham J. Hazoury
Rector

Dr. Ezequiel Acosta
Vicerrector Ejecutivo

Dr. Gustavo Batista
Vicerrector Académico

COMITE DE INVESTIGACIONES Y PUBLICACIONES (CIP)

Dr. Gustavo Batista
Dra. Milagros Rodríguez
Lic. Zoila González MSc
Lic. William Gutiérrez MSc
Dr. Rubén Darío Pimentel
Lic. Rolando Tabar Manzur

Año IX, No. 2
Mayo-Agosto 1995

Av. Francia 129
Apartado Postal 22-333
Tels. (809) 689-4111/16
Santo Domingo
República Dominicana

CONTENIDO

- 1 El aniversario de UNIBE
- 1 Concurso para la creación del himno de UNIBE
- 2 Exposición y conferencia
- 3 Jornada de reflexión
- 3 UNIBE entrega premios
- 4 II Exposición artesanal
- 4 Devela tarja
- 5 Nuevo director de Arquitectura
- 5 Conferencia
- 6 Becas de post grado
- 6 Concurso
- 7 Licenciatura en Ciencias de la Religión
- 8 Fiesta a los profesores
- 8 Profesores puertorriqueños exponen
- 9 Educación Continua
- 10 Biblioteca UNIBE
- 11 Deportes UNIBE
- 12 Curiosidades
- 13 Personal docente de UNIBE
- Letra Joven
- 14 Poema
- 14 Leer... ¿Un derecho?
- 15 Ensayo
- 16 Libros
- 16 Teatro
- 17 Poesía Pedro Mir
- 17 Refrescando el Idioma



Estacionamiento

Nuevas Facilidades

Como respuesta a la creciente demanda de estacionamiento, UNIBE ha puesto en servicio una amplia área para estacionar vehículos, totalmente iluminada, vigilada y agradablemente ambientada, con acceso directo a las principales instalaciones.

El nuevo estacionamiento facilita a los visitantes y miembros de la familia universitaria seguridad dentro del campus.

Próximamente se pondrá en servicio una vía de acceso por la 27 de Febrero, que contribuirá a la agilización del flujo vehicular.

Exposición y Conferencia

Con motivo del Décimo Tercer Aniversario de la Fundación de la Universidad Iberoamericana (UNIBE), la Escuela de Diseño y Decoración Arquitectónica presentó una exposición con los trabajos realizados por los estudiantes del 3ro., 6to., y 9no. cuatrimestre.

Esta exposición fue un ejemplo de las innovaciones llevadas a cabo en nuestros talleres que se centró en la traducción de las teorías contemporáneas del diseño de interiores.

En la misma se presentaron muestras de trabajos de muebles basados en la teoría del desconstruccionismo donde se mezclan el juego de líneas y formas transformándose y descomponiéndose para lograr un diseño novedoso y vanguardista, siendo éste el objetivo principal de la escuela.

Paralelamente en la exposición se organizó un ciclo de



Los conferenciantes en compañía de los Directores de la Escuela de Arquitectura, Diseño y Decoración Arquitectónica.

conferencias magistrales a cargo de reconocidos profesionales nacionales e internacionales: "Iluminación ambiental" dictada por Linnaea Tillet, psicóloga ambiental y diseñadora de iluminación, miembro de la facultad de Parsons School of Design en New York, invitada por la Escuela de Diseño de Altos de Chavón. La

"Escenografía y el Diseño de Interior", impartida por José Placencia, arquitecto y actor de teatro, profesor de la facultad de las escuelas de Artes de UNIBE.

Estas actividades fueron organizadas por Sandra Gómez, directora de la Escuela de Diseño y Decoración Arquitectónica de UNIBE.

Puesta en circulación

El pasado 12 de julio, con motivo del XIII Aniversario de la Universidad, se puso en circulación una nueva edición del boletín "UNIBE Informa". El acto estuvo presidido por el Dr. Gustavo Batista, Vice-Rector Académico, la Lic.

Carlixa Cedano, Directora del Ciclo General y Básico, la Dra. Milagros Rodríguez, Coordinadora del Comité de Investigaciones, y del Área de Ciencia Ambiental y Biología, así como la Lic. Joselyn Calderón, Coordinadora del Área

de Redacción Castellana.

Durante el desarrollo del acto hicieron uso de la palabra, el Dr. Batista, para presentar y poner en circulación el boletín, y la Dra. Milagros Rodríguez, quien hizo la descripción del mismo.

Jornada de Reflexión

El aniversario de la fundación de la Universidad Iberoamericana sirvió de marco institucional para realizar, el 14 de julio, una reflexión con estudiantes de diversas carreras de la Universidad, bajo la dirección del Dr. José Antinoe Fiallo Billini, profesor e investigador acucioso de la realidad dominicana. Basado en su vasta experiencia docente Fiallo introdujo a los estudiantes en la identificación de los múltiples problemas que afectan

el país.

Para alcanzar los objetivos el doctor Fiallo partió de un esquema jerarquizado que comienza en la familia, de ahí pasa al barrio o urbanización, la universidad, la región, el país hasta abarcar el mundo occidental al cual pertenecemos.

La reflexión mostró que la comunicación es el problema que más golpea a esta generación. Los estudiantes alegaron que los mayores (padres, abuelos) distorsionan sus formas de expresar los

valores que sustentan.

Resultó evidente que los jóvenes tienen su propia percepción de los problemas en la educación, medio ambiente, emigración, salud, alimentación, narcotráfico; asimismo poseen sus propias vías de solución.

Esta jornada fue exitosa por cuanto evidenció que la generación de relevo, no es ajena a su realidad ni al papel que le asigna el devenir conforme al mensaje final del encuentro con el doctor José Antinoe Fiallo.

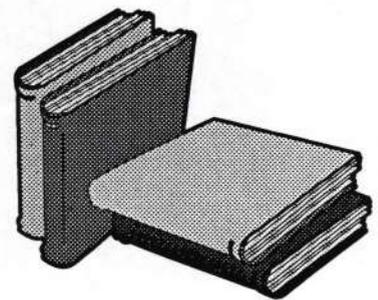
UNIBE Entrega Premios

Dentro del marco de la celebración de la Semana Aniversaria de UNIBE se llevó a cabo un sencillo y significativo acto de entrega de premios a los ganadores del 1er. Concurso Literario que fuera organizado por el Área de Redacción Castellana.

En una tarde radiante, con la presencia del Vicerrector Académico, Dr. Gustavo Batista; la Coordinadora del Comité de Publicaciones, Dra. Milagros

Rodríguez y la Directora de Ciclo General y Básico, Lic. Carluxta Cedano; los jóvenes Osiris A. Marchena Duquela, ganador con la poesía "El Vestido", y José Ramón Logroño Morales, ganador con el cuento "Sueño o Realidad", recibieron como premio libros, y un pergamino de reconocimiento.

Al acto asistieron distinguidos profesores, entre ellos Sarah Adam, Elia Abreu, Sonia Medina, Juana Haché, Joselyn Calderón y



estudiantes de las diferentes escuelas de nuestra Universidad.

II Exposición artesanal

Con el objetivo de mostrar el acervo cultural artesanal en el desarrollo turístico del país, fue celebrada durante los días 13 y 14 de julio de 1995, la II Exposición Subasta Artesanal del Cibao Central, organizada por los estudiantes del sexto cuatrimestre de la Escuela de Administración Hotelera y Turística de la Universidad. La misma fue celebrada en el Patio Español de la institución.

En la exposición las muestras artesanales correspondieron a comunidades pioneras en la elaboración de sus piezas. Estuvieron presentes, con una interesante intervención, las provincias Monseñor Nouel, La Vega, Santiago, Salcedo y Espaillat.

Al acto de apertura asistieron el doctor Gustavo Batista, Vicerrector Académico de UNIBE; el Lic. Otto S. Cordero, Profesor de la asignatura "Promoción de Valores y Recursos Turísticos" y el Lic. Winston Cruz, Coordinador de la Escuela de Hotelería y Turismo. Del mismo modo honró con su presencia la Lic. María Antonieta Bello, Sub-Secretaria de Turismo, quien dio apertura a la exposición

con el corte simbólico de la cinta. También estuvieron presentes personalidades académicas y del sector turístico.

El programa se inició con las palabras del Dr. Gustavo Batista, quien conversó sobre la etapa de desarrollo en que se encuentra la República Dominicana, destacando el papel del sector artesanal como dinamizador de la economía nacional, y principalmente como ente generador de empleos.

Durante la misma se expusieron diferentes tipos de piezas artesanales (sombreros, candelabros, ánforas, higueros, casitas, máscaras de diablos cojuelos, entre otros. Además se realizaron ventas, subasta y la proyección del video "El desarrollo artesanal del Cibao Central".

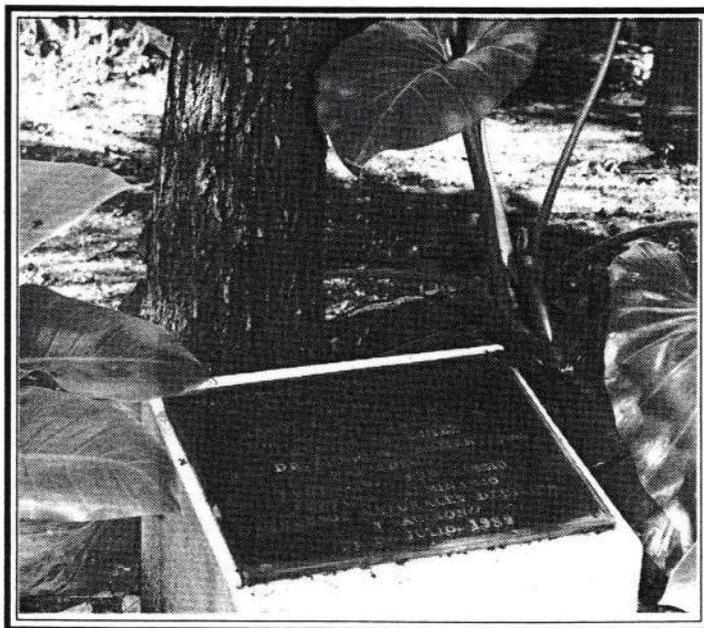
Los asistentes de otras áreas docentes de la Universidad, como también el público en general pudieron disfrutar de comidas típicas cibaenas preparadas por los estudiantes del sexto cuatrimestre, anfitriones de la actividad.

Devela tarja

Con emotivas palabras alusivas a la protección de nuestra flora y al significado e importancia del árbol, el Dr. Jorge A. Hazoury B, fundador y ex Rector de UNIBE develó la tarja conmemorativa que identifica el árbol de roble que fuera plantado durante la apertura del Seminario Recursos Naturales Decisión y Acción, celebrado en julio de 1989. La actividad, realizada como parte del programa que desarrolló la Universidad con motivo de XIII Aniversario de su fundación, contó con la presencia de los vicerrectores Dres. Ezequiel Acosta y Gustavo Batista así como de Directores de Carreras, Coordinadores, y un nutrido grupo de estudiantes.

En el acto hicieron uso de la palabra el Vicerrector Académico Dr. Gustavo Batista y la Dra. Milagros Rodríguez, coordinadora del Área de Ciencia Ambiental y Biología, quien leyó las letras del himno del árbol. La música de este himno sirvió de marco a la ocasión en que el Dr. Hazoury plantó el árbol de roble, que hoy, tras 6 años, ofrece su sombra y belleza a la entrada del estacionamiento principal de UNIBE.

Como parte de las actividades fueron rotulados con los nombres científicos y comunes las demás plantas que integran la



flora del campus, con el fin de que la familia universitaria las identifique y sienta que también ellas son parte de nuestra institución.

Nuevo director de Arquitectura

El arquitecto Vencian A. Ben Gil fue designado Director de la Carrera de Arquitectura de la Universidad en septiembre del presente año.

El profesor Ben ingresó a UNIBE en el año 1990 y ha enseñado Diseño en sus diferentes niveles y talleres de grado. En la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña imparte las materias de Diseño y Urbanismo, donde recientemente se le otorgó una placa de reconocimiento como profesor meritísimo.

El Arq. Ben tiene una excelente formación académica, avalada por su participación en varios cursos y talleres internacionales y en el país, tales como: "Taller sobre Nuevas construcciones habitacionales", dentro del Programa de Estudio de Vivienda para América Latina (PEVAL), en la Universidad Nacional de Colombia, curso-taller, Planificación Urbana y Territorial, coordinado por ONAPLAN, en el país.

Cargos desempeñados:

- Encargado de la Unidad de Investigación y Coordinación del sector vivienda y asentamientos urbanos, Instituto Nacional de la Vivienda.
- estudio de Política Habitacional, Evaluación, Control y Ejecución de Proyectos, Junta Nacional de la Vivienda, República del Ecuador, con el auspicio de



Arq. Vencian A. Ben Gil

- la GTZ (Sociedad Alemana de Cooperación Técnica).
- Asistente del Director de Aspecto Físico, Oficina de Patrimonio Cultural, Plan Regulador de la Ciudad Colonial.
- Presidente del CODIA, período 91-92.
- Presidente de la XXII Convención de la Unión Panamericana de Asociaciones de Ingenieros, 1992.
- Miembro de la Junta de Directores 1990-91 del CODIA.

El Arq. Ben ha recibido varios reconocimientos tanto de instituciones nacionales como extranjeras.

El Boletín UNIBE-Infoma, al igual que toda la comunidad universitaria, le desea al Arq. Ben el máximo de los éxitos en su nuevo cargo.

Felicidades!!

Conferencia

¿Líderes no, buenos dirigentes sí?, fue el título de la Conferencia dictada en el auditorio de esta universidad, por el doctor Alan Chanlat, distinguido profesor de la escuela de altos estudios de la Universidad de Montreal, Canadá, quien es, además consultor de proyectos para África y América Latina.

La actividad fue organizada por la Escuela de Administración de Empresa, dentro del programa de celebración del décimo tercer aniversario de UNIBE.

El Dr. Chanlat planteó que la Universidad donde imparte docencia no sólo se enseñan conocimientos, sino que también se forman líderes. Explicó que los líderes no se

hacen como se sacan fotocopias, y que la función de las universidades es fundamentalmente comunicar contenidos importantes.

La actividad se desarrolló en el auditorio de UNIBE; a la misma asistieron estudiantes, profesores e invitados relacionados con la carrera de Administración.

El Dr. Chanlat estuvo acompañado por su esposa la Dra. Chanlat y el Dr. Stacy Churchill.

La presentación del conferencista la realizó el Lic. Lorenzo Sención, coordinador de la Escuela de Administración de Empresas.

Becas de post-grado

Los señores William Capellán y la Lic. Maritza Marmolejos del Servicio de Prensa y Cultura (USIS) de la Embajada de los Estados Unidos ofrecieron una conferencia a estudiantes de UNIBE sobre el programa Fulbright de becas de Post grado en Estados Unidos. Se presentaron informaciones sobre las posibilidades de los estudiantes que se van fuera del país a realizar maestrías o doctorados (PhD), los requisitos que se exigen para tramitarla y las áreas que se ofrecen.

Los post grados se ofrecen en las áreas de ciencias sociales abarcando: Literatura, Educación, Ciencia Política, Periodismo, Administración, Historia, Sociología, Economía y Derecho; también se ofrecen para la carrera de Ecología y Administración de Recursos Naturales.

Los requisitos para optar por una beca de estudios a EEUU son diversos, pero el más importante es la motivación y el deseo de superación de los interesados;

así como su consciente compromiso de ayudar al desarrollo del país. Además de estos requisitos se debe tener un índice académico mínimo de 3.0, facilidad para adaptarse a situaciones nuevas, dominio del idioma inglés, compromiso de regresar al país por tres años al concluir los estudios y no haber estudiado en los Estados Unidos.

Los documentos necesarios para solicitar una beca Fulbright son: curriculum vitae, declaración de objetivos profesionales y académicos, copias certificadas y records académicos con sus traducciones en inglés; además tomar dos exámenes especiales, el denominado GRE/ GMAT para medir el nivel académico, y el TOEFL para evaluar el dominio del idioma inglés.

Para información adicional llamar al Servicio de Prensa y Cultura (USIS) de la Embajada de los Estados Unidos al 541-3030.

CONCURSO

En ocasión de celebrarse el próximo mes de noviembre la V Exposición Anual de los Estudiantes de Mercadeo "MERCADEXPO 95" de esta Universidad, fue realizado un "Concurso para seleccionar el afiche conmemorativo al referido evento".

Los factores tomados en consideración para la elección del ganador, fueron: la parte gráfica y su identificación con la carrera o la Institución; la combinación de los colores y el mensaje. La selección estuvo a cargo de un comité de profesores de la Escuela de Mercadeo.

El afiche ganador correspondió al presentado por la estudiante de Mercadeo -Violeta Canaán- y el mensaje es el siguiente: "Mercadeo, un mundo de ideas donde el límite es tu imaginación".

Felicidades Violeta!!!

Licenciatura en Ciencias de la Religión

La pregunta sobre Dios está siempre en la mente de las personas. Los pueblos "primitivos" y los pueblos "modernos", de diferentes maneras, han tratado de responder a la misma. Para muchos de nuestros contemporáneos, aunque no lo sepan expresar, Dios sigue siendo el fin de sus vidas, la explicación de su actuación y la meta de sus anhelos. Para quienes no son ni aspiran al sacerdocio apenas era posible, hasta ahora, profundizar en forma amplia, seria y sistemática en el campo de la teología.

En este contexto, los frailes dominicos, pensamos que podíamos prestar un servicio a la Iglesia Dominicana. En nuestro país encontramos que el ideario de la Universidad Iberoamericana (UNIBE) era cercano a lo más propio de nuestra Orden: la búsqueda de la Verdad, la predicación y la formación en teología. Fruto de una serie de encuentros, surgió en 1993 la "Licenciatura en Ciencias de

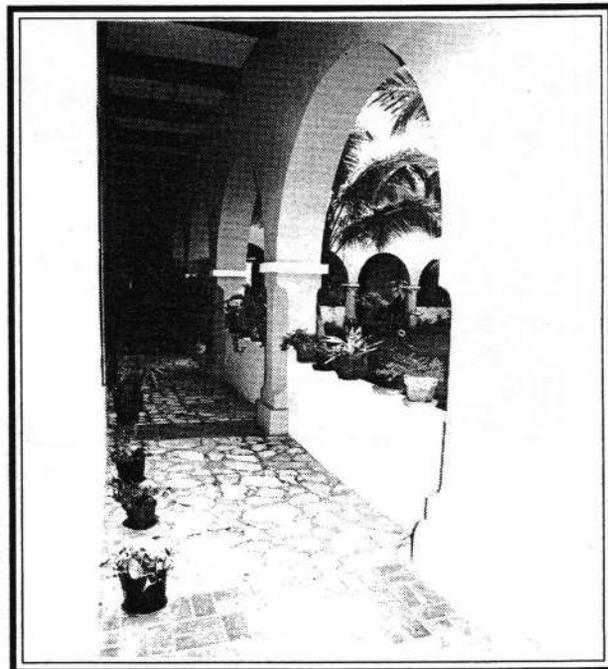
la Religión".

La carrera está dirigida a todas aquellas personas que quieren acercarse de una manera seria y con una metodología científica al hecho religioso específicamente cristiano. Se trata de un programa formado por 50 asignaturas distribuidas en ocho

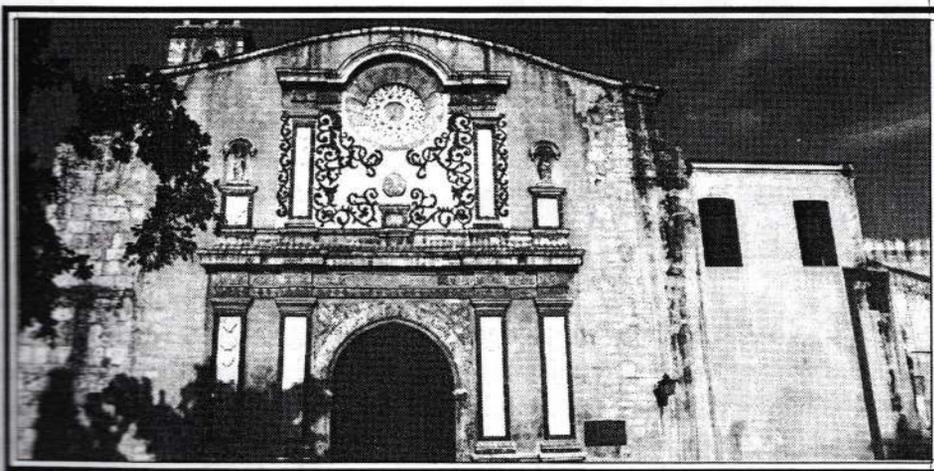
cuatrimestres. La carrera consta de 122 créditos de docencia teórica y 68 de docencia práctica, lo que en horas totales de docencia equivale a 1830 horas teóricas y 1020 horas prácticas.

Las clases se imparten en el marco del histórico Convento de los Dominicos, en la zona colonial, lugar donde fr. Antón de Montesino pronunció su famoso discurso en defensa de los indios y lugar donde se fundó la primera Universidad del Nuevo Mundo.

En el marco de sus instalaciones, se encuentra la Biblioteca del "Centro de Teología", que, con cerca de 6,000 volúmenes principalmente de filosofía y teología, está abierta al servicio de toda la comunidad académica de UNIBE. Una amplia sala de lectura abierta sobre el tranquilo claustro del Convento, se abre a quien necesite un lugar tranquilo donde trabajar.



Vista interior del convento, al fondo la biblioteca



Vista frontal del Convento de los Dominicos, lugar donde se imparten las clases

Fiesta a los profesores

Como cada año, la Universidad Iberoamericana (UNIBE) agasajó a los maestros en su día.

En horas de la tarde del pasado 30 de junio el profesorado se dio cita en las instalaciones del restaurante UNIBE para disfrutar de la fiesta organizada en su honor.

Al acto asistieron autoridades académicas y administrativas. Las palabras de bienvenida estuvieron a cargo del rector, ingeniero Abraham Hazoury.

En el transcurso del ágape los asistentes pudieron disfrutar de la rifa de valiosos objetos personales y para el hogar, así como de una exquisita cena-buffet, preparada por la Lic. Ángela Sánchez, quien contó con la colaboración de los estudiantes de la escuela de Hotelería y Turismo, en la atención y el servicio a los profesores. La parte musical estuvo a cargo



Vista parcial de los asistentes a la fiesta de profesores.

de Leo Suberví y su grupo.

En la organización y ejecución de esta actividad estuvieron involucrados las escuelas de Diseño y Decoración

Arquitectónica, Comunicación Publicitaria y los departamentos de Servicios Generales, Recursos Humanos, y Ciclo General y Básico.

Profesores puertorriqueños exponen

Con relación a la "Incidencia de los dominicanos en la economía de Puerto Rico", los intelectuales puertorriqueños Jorge Duany y Vanessa Pascual, de la Universidad de Puerto Rico, expusieron sus consideraciones, basadas en estudios de campo sobre poblaciones dominicanas residentes en varias comunidades de Puerto Rico.

Las investigaciones mostraron que el dominicano que emigra, ha tenido alguna escolaridad y que esas poblaciones no provocan ni promueven "pobladas", ni acrecientan los problemas de comportamiento social en la isla. Manifestaron que la prensa muchas veces ha manejado las informaciones sobre los dominicanos con un estilo abiertamente discriminatorio, y que ese discurso sólo se expresa en algunos círculos, particularmente conservadores, por lo cual entienden que los mismos no expresan el espíritu de la población puertorriqueña.

La muestra presentada por los



Vista de la mesa directiva y de los conferenciantes

especialistas deja abierta las posibilidades de ampliación del estudio en cuestión, con la participación de profesionales y/o funcionarios dominicanos.

Ahora, en los años noventa, nos obligamos a reflexionar sobre la población dominicana que "ve" en Borinquen la solución a su miseria que le condena a ser

un extraño en su propia tierra.

Esta actividad fue coordinada por la vicerrectoría académica de UNIBE y el profesor Pedro Hernández, profesor del área de sociales, quien próximamente disertará en Puerto Rico sobre el tema debatido: "Dominicanos en Puerto Rico, incidencia en la economía puertorriqueña".

Educación Continua

La Universidad Iberoamericana -UNIBE- en respuesta a la necesidad de actualización de las empresas, ofrece la oportunidad de capacitación al personal ejecutivo y de mandos medios, que deberá enfrentar la demanda de los recursos humanos más calificados de la sociedad dominicana, mediante los siguientes programas:

* DIPLOMA EN DIRECCIÓN EMPRESARIAL

Orientado a la dirección general de las empresas, formado por diez y ocho (18) módulos interrelacionados con un valor académico de diez y ocho (18) créditos, y una frecuencia de cuatro (4) módulos por mes.

* ESPECIALIDAD EN ANÁLISIS DE CRÉDITO BANCARIO

Orientado al sector bancario, formado por diez y ocho (18) módulos interrelacionados, con valor académico de diez y ocho (18) créditos.

* CERTIFICADOS DE ESPECIALIZACIÓN EN:

- FINANZAS
- MERCADOTECNIA
- RECURSOS HUMANOS

Orientado a profesionales de estas áreas y personas que deseen incursionar en ellas formadas por seis (6) módulos cada una, con un valor académico de seis (6) créditos y una frecuencia de dos (2) módulos por mes por especialización.

MÓDULOS IMPARTIDOS EN SEPT./OCTUBRE 1995

CURSO/HORARIO	INICIO/TERMINO	PROFESOR
*FUNDAMENTOS DE LA GERENCIA Martes, Miérc. y Viernes de 6/8 P.M.	Del 26/9 al 17/10/95	Lic. Leonardo Díaz
*ADMINISTRACION DE SUELDOS Y SALARIOS Lunes y Miércoles de 8/10 P.M.	Del 26/9 al 25/10/95	Lic. Rafael del Rosario
*GERENCIA DE LA MERCADOTECNIA Martes, Miérc. y Viernes de 8/10 P.M.	Del 19/9 al 10/10/95	Lic. Leo Jansen
*ANÁLISIS DE LOS ESTADOS FINANCIEROS Martes, Miérc. y Viernes de 6/8 P.M.	Del 26/9 al 17/10/95	Lic. Maribel Fernández

CURSOS DE INFORMÁTICA, IMPARTIDOS EN SEPT./OCTUBRE 1995

INTRODUCCIÓN AL COMPUTADOR (MS-DOS) Del 04/10 al 02/11/95 Lic. Yudelka Núñez
Miércoles de 6/8 P.M.
Jueves de 8/10 P.M.

LOTUS 1-2-3 Del 26/9 al 25/10/95 Ing. Marcos Félix
Martes y Miércoles de 8/10 P.M.

SISTEMA OPERATIVO UNIX BÁSICO Del 02/10 al 01/11/95 Ing. Norma Artiles
Lunes y Miércoles de 8/10 P.M.

SISTEMA OPERATIVO UNIX AVANZADO Del 25/9 al 25/10/95 Ing. Norma Artiles
Lunes y Miércoles de 6/8 P.M.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN

Depto. Educación Continua, Ext. 260
Horario: De lunes a viernes de 8:00 a.m. a 9:00 p.m.
Sábados de 9:00 a.m. a 1:00 p.m.

CUPO LIMITADO

Biblioteca UNIBE

Además de los servicios tradicionales, la Biblioteca UNIBE tiene a disposición del público servicios de búsqueda de información a través de sus bases de datos propias que son: UNIBIB, comprende sus colecciones de libros, y KARDEX para existencia de publicaciones periódicas. Posee servicios de bases de datos especializados de reciente adquisición, tales como MEDLINE y LILACS de interés para Ciencias de la Salud. También acaba de instalar la red INTERNET, una sofisticada tecnología de comunicación, que permite el intercambio en línea con múltiples redes a nivel mundial.

Al mismo tiempo que se moderniza la infraestructura física y tecnológica de la Biblioteca, se están actualizando las colecciones de apoyo a las diferentes carreras y programas de la universidad. En tal sentido, damos a conocer los títulos de revistas de medicina que estamos recibiendo por suscripción desde enero de este año.

LISTA DE TÍTULOS DE REVISTAS DE MEDICINA POR SUSCRIPCIÓN 1995

- ACP Journal Club
- American Family Physician
- American Heart Journal
- American Journal of Clinical Nutrition
- American Journal of Clinical Pathology
- American Journal of Medicine
- American Journal of Obstetrics & Gynecology
- Endocrinology & Metabolism
- American Journal of Pathology
- American Journal of Psychiatry
- American Journal of Public H
- Annals of Emergency Medicine
- Annals of Internal Medicine
- Annals of Surgery
- Archives of Dermatology
- Archives of General Psychiatry
- Archives of Internal Medicine
- Archives of Ophthalmology
- Archives of Otolaryngology
- Archives of Physical Medicine
- Archives of Surgery
- Arthritis & Rheumatism & Suppl
- Blood
- Cancer
- Circulation
- Clinical Pharmacology & T.
- Diabetes Surgery
- Diseases of the Colon & Rectum
- Gastroenterology & Suppl
- Hospitals & Health Networks
- Jama
- Journal of Bone & Joint Surgery
- Journal of Clinical
- Journal of America College of Surgeons
- Journal of Gerontology
- Journal of Immunology
- Journal of Infectious Diseases
- Journal of Laboratory & Clinical Medicine
- Journal of Medicine (Edición en Español)
- Journal of Oral and Maxillofacial Surgery
- Journal of Pediatrics
- Journal of Substance Abuse Treatment
- Journal of Thoracic & Cardiovascular Surgery
- Journal of Urology
- Lancet
- Medical Clinics of North America
- Neurology
- New England Journal of Medicine
- Pediatrics
- Plastic & Reconstructive Surgery
- Radiology
- Surgical Clinics of North America

Deportes UNIBE

Las actividades deportivas en el cuatrimestre mayo-agosto 1995 fueron muy activas ya que cada disciplina tuvo una gran participación. A continuación se describen las actividades por área.

En baloncesto, el equipo participó en 14 partidos ganando 9 y perdiendo 5. Se destacaron dos estudiantes que desarrollaron una gran labor, fueron ellos Carlos Graciano y Alexander Ortega.

Otro deporte que brilló fue el softbol. Se debe destacar que los estudiantes de medicina se han integrado totalmente y ahora mismo representan la institución en los intercambios y durante el cuatrimestre desarrollaron 19 partidos ganando 10 y perdiendo 9. En este deporte se distinguieron los estudiantes Manuel Rodríguez, Pablo Rosario e Iván Díaz entre otros.

En kung-fu hubo una destacada participación, ya que fuimos los campeones en el torneo, donde participaron los equipos de las universidades O & M, UCSD y el grupo Juventud para el Futuro. Brillaron en este deporte los estudiantes Pablo Abre y Henry Clarke.

En ajedrez se logró el 3er. lugar en el torneo organizado por el Consejo Atlético Universitario Dominicano (CAUDO), y por otro lado se desarrolló una importante y masiva simultánea impartida por el Maestro Internacional Eliseo González.

En tenis de mesa se obtuvo el 2do. lugar en el torneo organizado por el Consejo Atlético Universitario Dominicano (CAUDO), donde se distinguieron los estudiantes Omar Chaudry, Farjan Siddiqui, Erick Rafal, Cristian Matos.

En natación sigue siendo una actividad más recreativa que deportiva. Cada sábado un buen grupo de estudiantes se dan cita en la piscina del Hotel Hispaniola para recibir entrenamiento del Lic. Felipe Comas.

Otro deporte que cabe destacar es el tenis de campo que en el torneo del CAUDO logró el 2do. lugar en femenino y el 3er. lugar en masculino. En este deporte hay una gran participación del estudiantado y se desarrolla los sábados en horas de la tarde en el Hotel Hispaniola.

En voleibol femenino se llegó al 3er. lugar en el torneo del Consejo Atlético Universitario Dominicano (CAUDO). Para el próximo cuatrimestre la institución tiene gran compromiso en el torneo organizado por la (UDU) Unión Dominicana Deportiva de Universidades, donde desde ya el estudiantado se encuentra en los entrenamientos para estas actividades.

PROGRAMA DEPORTIVO CUATRIMESTRE MAYO-AGOSTO 1995

AJEDREZ

- Viernes y miércoles
- Prácticas rutinarias
- Torneo invitacional aniversario
- Simultánea
- Intercambio -versus- Club Naco



- 7/8 de julio
- 09 de junio
- 22 de julio

TENNIS DE MESA

- Viernes y jueves
- Prácticas rutinarias



- Torneo invitacional aniversario -7/8 de julio
- Presentación de exhibición -8 de junio
- Intercambio-versus-Arroyo Hondo -22 de julio

VOLEIBOL

- Sábados
- Prácticas y juegos rutinarios
- Intercambio - versus- Invivienda -10 de junio
- Intercambio - versus- Club Los Cachorros -3/ de junio
- Torneo CAUDO -16 de junio
- Torneo invitacional aniversario -08 de julio



SOFTBALL

- Sábados
- Prácticas rutinarias
- Torneo invitacional aniversario -08 de julio
- Intercambio -versus- San Cristóbal -02 de julio
- Torneo de CAUDO -22/23 julio

TENIS DE CAMPO

- Sábados
- Prácticas rutinarias
- Torneo invitacional aniversario -8/9 de julio
- Intercambio -versus- Banco Central -10 de junio
- Torneo CAUDO -24 de junio



BALONCESTO

- Sábados
- Prácticas intercambio rutinarias
- Torneo invitacional aniversario -08 de julio
- Intercambio -versus- San Cristóbal -10 de junio

KUNG-FU

- Sábados
- Prácticas rutinarias
- Torneo aniversario invitacional -08 de julio
- Intercambio -versus- Universidad Católica de Santo Domingo -17 de junio
- Torneo CAUDO -16 de junio
- Exhibición



OTROS

- Curso seminario
- Metodología de la educación física infantil.

CURIOSIDADES

El rayo láser

Una de las maravillas de nuestro tiempo.

Desde la medicina hasta las discotecas, pasando por las más variadas aplicaciones técnicas, el "láser" es un signo de la época.

¿Su nombre? Proviene de las siglas de "Light Amplification by Stimulated Emission of Radiation".

Es la amplificación de un haz de luz monocromática de extraordinaria intensidad.

En el año 1960 el físico estadounidense T.H. Maiman construyó el primer láser. Era el "rayo rojo" por el color de su luz.

En 1961 los también norteamericanos Javan, Bennet y Herriot construyeron un láser de helio y neón de luz continua.

Un vertiginoso desarrollo del láser ha hecho de este descubrimiento uno de los más importantes.

La escasísima divergencia del rayo de luz del láser permitió enviar a la Luna en penumbra un haz de rayos que iluminó un círculo de tan sólo 3 kilómetros de diámetro.

Igualmente, ha permitido cortar con inverosímil rapidez.

Son incontables las crecientes y diversas aplicaciones del láser.

Primeras universidades en el Nuevo Mundo

La Universidad de Santo Domingo es la primera que se funda en el Nuevo Mundo.

En 1538, mediante la bula pontificia "In Apostolatus Culmine" del Papa Paulo II se eleva a la categoría de Universidad el centro de estudios generales que llevaba el nombre de Santo Tomás de Aquino y que dirigían los dominicos.

Según el documento papal se otorgan "todos y cada uno de los privilegios, indultos, inmunidades, exenciones, libertades, favores y gracias que así en la Universidad de Alcalá como en la de Salamanca o en otra cualquiera de los dichos reinos de España".

El número de oro

Conocido por todos es el número 3.1416... que se designa con una letra del alfabeto griego, el número "pi".

Ese número expresa la relación que hay entre la longitud de una circunferencia y su diámetro. Es una prueba del genio de los antiguos griegos.

Hay otro número, casi ignorado, que tiene algo de misterioso en las bellas artes. Se trata del número de oro, o "proporción áurea", llamada también "divina proporción".

Es el número 1.6180339... que se denomina con otra letra del alfabeto griego, el número "fi".

Su fórmula matemática es la siguiente:

Expresa la relación entre tres magnitudes longitudinales de las cuales una es la suma de las otras dos y la intermedia es la media proporcional entre la mayor y la menor.

Se considera que esa proporción es la clave de las mejores obras de la antigüedad y la que originó el tamaño actual de los libros.

El más corriente ejemplo de la proporción áurea es el de los folios de 13" por 8" de ancho.

Número esotérico y algo mágico usado por artistas y arquitectos en la antigüedad... y hoy también.



En 1551 se erigen las Universidades de San Marcos, en Lima, Perú y la de Méjico.

Personal docente de UNIBE

Con el objetivo de dar a conocer el personal docente de la Universidad, el Boletín UNIBE Informa presenta en este número un breve curriculum de profesores de Administración de Empresas.

Lorenzo Sención Silverio

Lic. Administración de Empresas

Experiencia laboral en labores de administración, administración de personal, consultoría administrativa y recursos humanos.

Experiencia docente a nivel universitario

Fecha de ingreso UNIBE: enero de 1985

Imparte en la Universidad Iberoamericana (UNIBE):

- *Teoría Administrativa I
- *Teoría Administrativa II
- *Organización y Métodos I y II
- *Ética Social y Profesional

William Gutiérrez

Master en Ciencias (México)

Post-Grado en Técnicas Especiales de Planeación

Post-Grado en Metodología Científica

Post-Grado en Estudio de Impacto Ambiental

Lic. en Biología

Experiencia laboral:

Investigador a tiempo completo UASD

Jefe de investigación científica INDOTEC-Banco Central

Catedrático en la UASD y UNIBE

Experiencia docente

Fecha de Ingreso UNIBE:

Mayo de 1986

Imparte en la Universidad Iberoamericana (UNIBE):

- *Seminario Integrativo I
- *Seminario Integrativo II
- *Metodología Científica
- *Ciencia Ambiental

Porfirio Quezada

Maestría Organización y Gestión de Empresas

Post-Grado en Análisis Institucional

Arquitecto

Experiencia Laboral:

En el Área de Planificación, Organización, Sistemas, Personal y Asesoría Gerencial

Experiencia docente:

Instructor del INCAT

Fecha de ingreso UNIBE: Septiembre de 1988

Imparte en la Universidad Iberoamericana (UNIBE):

- *Organización y Métodos

*Políticas de Negocios

*Administración Pública

María Rosa Montesano

Lic. en Administración de Empresas

Experiencia Laboral:

Actividades de Recursos Humanos, Informática, Seguridad Industrial, Dirección Administrativa, Relaciones Industriales, Organización y Método.

Experiencia docente:

Fecha de Ingreso: enero de 1990

Imparte en la Universidad Iberoamericana (UNIBE):

- *Teoría Administrativa I
- *Teoría Administrativa II
- *Administración de Personal I
- *Administración de Personal II
- *Organización y Método I y II

Luis E. Carrasco Segura

Economista Agrícola con el grado de Master of Science

Experiencia Laboral en actividades económicas, financieras y agropecuarias en instituciones estatales.

Experiencia docente universitaria

Fecha de ingreso: mayo de 1990

Imparte en la Universidad Iberoamericana (UNIBE):

- *Formulación y Evaluación de Proyectos I
- *Formulación y Evaluación de Proyectos II

Ervin Novas Bello

Maestría en Administración de Empresas

Lic. en Economía

Experiencia Laboral en el área económica-financiera e instituciones del sector público

Experiencia docente universitaria

Fecha de ingreso: mayo de 1990

Imparte en la Universidad Iberoamericana (UNIBE):

- *Moneda y Banca
- *Administración Pública
- *Seminario de Economía Dominicana y Sistema de Comercio
- *Macroeconomía

POEMA

Sally Álvarez Padrón

Introducción

Sally Álvarez Padrón participó en el Primer Concurso Literario celebrado en el cuatrimestre pasado. Utilizó el seudónimo "Petiza". Este poema "Perspectiva del Amor", de versos libres, es una canción que bien pudo merecer un premio, y por ello Letra Joven lo publica como estímulo a nuestros jóvenes.

La perspectiva del amor

Como la sombra acaricia tu voz risueña,
así el silencio dormido penetra por las orillas laterales de mi vida,
y un grito se anuda a mi garganta, se contraen mis sentidos y todo me huele a ti,
es como si de las piedras brotaran manos
y por los ríos tu imagen comienza a deslizarse
y en el canto de las aves tu voz viaja al horizonte.

Amar es un estado permanente de recuerdos,
es dibujar tu rostro en cada palma de mirada,
es sentir tu ausencia en las mañanas,
es no poder vivir sin ti.

Pero es más; Es reconocer tus debilidades,
penetrar por las obscuridades de tu alma
y con un manojo de besos ardientes
quemar tu pasado...

Es escuchar tu voz cuando no estás,
sentir como se nos dobla el alma al contacto de una mirada...

Amar es entregar,
es saber arribar
a otras aguas del mar;
es saber vivir,
exponerse y construir
lo que no escondemos al sentir
cuando llega o al partir...

FICHA TÉCNICA

COORDINACIÓN:
JOSELYN CALDERÓN T.

COLABORADORES:
SARA ADAM
LEONORA CASTILLO
JUANA HACHÉ
ELIA ABRÉU
CARLIXTA CEDANO
FERNANDO FÉLIX

AUTORES INVITADOS:
SALLY ALVAREZ PADRÓN
SANTIAGO NÚÑEZ BÁEZ

Leer... ¿Un derecho?

Jocelyn Calderón

Cuando se habla de leer se considera que aquel que no lo hace es poco más o menos que un ignorante: que no se da cuenta de lo que se pierde, que no adquiere conocimientos ni cultura..., y otras tantas afirmaciones que de alguna forma inquietan, y excluyen sin razón aparente de un medio o círculo.

Así, en el mundo de los alfabetizados parece ser un imposible para el lector abarcar la producción que pudiera estar a su alcance, tanto por el volumen como por la diversidad de temas.

De ahí que vemos reconfortante dar a conocer "Los diez derechos del posible lector", resumidos por José Rafael Lantigua en "Buscando tiempo para leer".

1. El derecho a no leer.
2. El derecho a saltarse las páginas.
3. El derecho a no terminarse un libro.
4. El derecho a releer.
5. El derecho a leer cualquier cosa.
6. El derecho al bovadismo (Enfermedad de transmisión textual).
7. El derecho a leer en cualquier lugar.
8. El derecho a hojear.
9. El derecho a leer en voz alta.
10. El derecho a callarnos.

Te ofrecemos una síntesis del primer y décimo derechos del posible lector

1o. No leemos continuamente, ante un buen libro y una mala película en la televisión, el segundo vence al primero. Estamos rodeados de personas que no les gusta leer. La lectura no es una obligación moral. Para leer, desde niños, deben darse los medios para que juzguen libremente si sienten la necesidad de los libros.

10mo. No hacer caso a la broma graciosa de que la lectura es un acto de comunicación. Lo que leemos, lo callamos. Las más de las veces conservamos el placer del libro leído en el secreto de nuestra celosía. ¿De dónde sacamos tiempo para leer? La vida es un obstáculo para leer. El tiempo para leer es tiempo robado, igual que el tiempo para escribir o el tiempo para amar. Es un robo al deber de vivir.

ENSAYO

Por Santiago Núñez Báez

Estudiante de término de la Escuela de Periodismo de la UASD

¡No, no lo leas!

Sí, asimismo como ves: no, no lo leas y sigue sin detenerte, sin complicarte, sin nada de tiempo para leer nunca. Ahora, si has atravesado el punto y aparte (o porque eres el que siempre baja hasta el punto final o porque eres el pez intrigado, picando con desconfianza el anzuelo del título), te recomiendo que continúes hasta el final; descuida, no perderás más que unos minutos; en cambio podremos, a grosso modo, ver algunas de las cosas que nos perdemos cuando no seguimos leyendo:

I SABER

Fíjate, con la aparición de la tecnología audiovisual (el cine, la radio, la televisión, y la computadora) el hábito y la habilidad del buen leer parecen peligrar hasta la desaparición total; tuvimos así el culto a la imagen, al ícono como dirían los norteamericanos, y hasta los continuadores de las teorías de Marshall McLuhan ("El medio es el mensaje"), parafraseando a Nietzsche anunciando "El libro ha muerto".

Hoy, transcurridos algunos años de los vaticinios, comprobamos la permanencia del libro y que sólo junto a éste, han surgido otros sistemas que comparten el espacio (antes exclusividad del libro, la revista y el periódico) de la comunicación.

Jorge Luis Borges dijo alguna vez, "Hay quienes no pueden imaginar un mundo sin pájaros; hay quienes no pueden imaginar un mundo sin agua; en lo que a mí se refiere, soy incapaz de imaginar un mundo sin libros". Imaginemos, por nuestra parte este mundo sin libros, donde Gutenberg no tuviera razón de ser y Alonso Quijano hubiera conservado su cordura; donde no existieran esos otros mundos paralelos como: "La Odisea", "La República", "La Divina Comedia", "El Discurso del Método", "Hamlet", "Las Tragedias Griegas", "Don Quijote de la Mancha", "Las Mil y Una Noches", y el misterio de la vida fuera tan oscuro que tuviéramos que andar sobre cuatro patas.

Así tenemos, que esos objetos que descansan más de lo debido en los anaqueles, nos ofrecen el saber (una buena novela, por ejemplo y, a través de un mecanismo que ciencia alguna puede verificar), de la: Historia, Geografía, Psicología, Filosofía, y nos afinan nuestro espíritu, el gusto, la sensibilidad, la imaginación, la creatividad y nuestra condición de seres humanos.

II FELICIDAD

"El lector era además tan escritor como el autor del texto que leía. En ese momento estaba en algún lugar de la casa, digamos en el zaguán, en el jardín, en la biblioteca, que sé yo; a lo mejor en ese lugar impreciso y extraño en que nos deja por un instante toda buena lectura. Cuando hubo terminado, cerró el libro y todavía se quedó unos segundos mirando para algo que no estaba ni en el zaguán, ni en el jardín, ni en la biblioteca. Hasta que al fin se levantó, caminó un poco y, casi en seguida se dirigió hacia el baño, buscó el espejo, lo encontró y se miró, y luego lo rompió de un puñetazo".

Este relato que recrea aquel momento crucial en el cual el escritor uruguayo Juan Carlos Onetti leyó el cuento titulado "El

Perseguidor", de Julio Cortázar, nos parece ejemplar para que abordemos la siguiente virtud que una buena lectura nos depara. Probablemente parezca un ejemplo nada apropiado para denotar una condición tan sublime como la "Felicidad", (hay además ciertos elementos que propiciarían más bien un discurso sobre los efectos de la literatura en el hombre); sin embargo, nosotros queremos destacar todo lo que en él nos sugiera fascinación y posesión. Pues bien, qué provocaría a Juan Carlos Onetti esa acción final: creemos, estamos seguro, que si él mismo nos hablara de su experiencia con esa lectura, emplearía palabras como: "lucidez", "plenitud", "confrontación", "rabia", "fascinación", "estremecimiento", "clarividencia", "extrañamiento", palabras que nos remitirán a la noción de un estado especial. Entonces, es cuando llega el momento de precisar un poco la palabra felicidad, evitando su acepción más simple, a través de quien, precisamente, provocó aquella impresión: Julio Cortázar; "Esa biblioteca me ha dado miles y miles de horas de felicidad. Cuando escribo soy feliz y pienso que le puedo dar un poco de felicidad a los lectores. Y cuando digo felicidad no estoy diciendo felicidad beata: puede ser exaltación, amor, cólera, digamos: potenciación".

De manera que esos objetos cuadrados, aparentemente sin vida, que descansan en los anaqueles de nuestra biblioteca, casi tanto tiempo como la cerámica que adorna, son una de las posibilidades de la felicidad humana.

III PLACER

Fue más o menos entre sus quince y veinte años; para entonces era un lector empedernido de novelas y, sin salir de su país, cometió múltiples hazañas: combatió al Kuomintang con los camaradas chinos en las calles de Shangai, persiguió a un gran cetáceo blanco por los mares de Oceanía en un ballenero de Nueva Inglaterra, vivió la bohemia de la entreguerra en los cafés de Montparnasse, se transformó en un insecto y fue ejecutado por un ignoto crimen en una ciudad que pudo ser Praga.

Asimismo, sufrió la derrota napoleónica en la Mome plaine de Waterloo, se asfixió de oscuras fobias y retorcidas animosidades en el violento Deep South, y, ayudado por la linda Placerdemivida, cometió gongorias bellaquerías con Carmesina, la heredera de Grecia, mientras devastaba el Imperio turco.

Diversos libros posibilitaron los placeres de estas aventuras: "La condición humana", "Moby Dick", "París era una fiesta", "Kim", "La metamorfosis", "El proceso", "Nuestra Señora de París", "La cartuja de Parma", "Mientras agonizo", "Madame Bovary", "Tirant lo Blanc", "La Comedia Humana", "Guerra y Paz", y otras tantas fábulas que hicieron de nuestro lector, tiempo después, un escritor (quizás, una manera de agradecer tantos placeres) su nombre es conocido en muchos lugares como Mario Vargas Llosa.

Así, esos libros que descansan en los anaqueles de nuestras bibliotecas (verdaderos jardines de delicias ante los cuales somos un poco Alicia frente a las maravillas) son fuentes de saber, felicidad y placer.

LIBROS

Como agua para chocolate

Randra Atocha Pérez Bonnelly
Estudiante de Odontología

"A la mesa y a la cama una sola vez se llama", así comienza la novela "Como agua para chocolate", de la mexicana Laura Esquivel cuyo tema principal es el amor. En ella nos muestra los secretos de la vida y del amor a través de la cocina, y cómo el amor verdadero de dos seres puede vencer desde la maldad y la envidia de las personas que los rodean hasta los fuertes lazos de la muerte.

"Como agua para chocolate" es una novela que cuando se empieza a leer el tiempo se va volando como la imaginación de su autora y transporta hacia las alas del amor y la pasión.

"El sabueso de los Beabaskervilles"

De: "Sir Arthur Conan Doyle"

Martin L. Palmas
Estudiante de Medicina

Si te gusta leer o eres el tipo de lector que le gusta la acción, el misterio, el suspenso y la intriga este libro es la elección perfecta para ti.

El gran genio de Sir Arthur C. Doyle le da ese toque de intriga y suspenso que te hará imposible soltar el libro hasta el desenlace final, al que llega de una forma magistral por medio de las deducciones lógicas de Sherlock Holmes y su inseparable compañero Watson. Ambos siempre luchando por encontrar la verdad oculta detrás de lo obvio y lo superficial.

Entonces si te fascina Sherlock Holmes tanto como a mí, yo te recomiendo que hagas de "El sabueso de los Beabaskervilles" una pieza más de tu biblioteca, que te garantizo será tan bueno que no te arrepentirás de haberlo comprado.

TEATRO

El teatro dominicano antes y después

Gina Barina Hazin
Estudiante de la Carrera Derecho

Para algunos el teatro "es un arte enraizado, el más comprometido de todos con la trama viviente de la experiencia colectiva; el más sensible a las convulsiones que desagarran una vida social". Para otros, el teatro es un espejo donde se reflejan las sombras colectivas de una sociedad; todos ellos llegan a una misma conclusión: "El teatro es una manifestación social".

En este sentido hablamos de una manifestación social no de teatro social. Justamente ahí es donde comienza a evolucionar el teatro dominicano.

A principios el teatro dominicano surgió como una manera de expresar las situaciones políticas y sociales por las que atravesaba el pueblo.

Jóvenes dispuestos a sacar adelante la sociedad y con grandes ideales decidieron aventurarse en este género, pero sólo veían el teatro como un medio ante la necesidad imperiosa de transmitirle al pueblo sus ideas revolucionarias.

Con el paso de los años ya el teatro no es visto como una manifestación social, donde sólo se ponían de manifiesto ideas políticas y revolucionarias sino que caben en él diversos temas de interés social, convirtiéndose en una de las artes más apoyadas y completas del presente.

El auge del teatro dominicano de hoy día se debe a figuras como Manuel Rueda, Máximo Avilés Blonda, Franklin Domínguez, Miguel Alfonseca... y corresponde a los jóvenes actores enriquecerlo para ofrecer a los espectadores cada vez mejor teatro.

INSPIRACIÓN

"La palabra"

Mercy G. Guzmán
Estudiante de Publicidad

Muchas veces, es fácil para mí darle vida a las palabras. Pero ¡ay! de aquellos días en que sus alas se quiebran, en que su voz enmudece, en que su llama se apaga y su corazón perece.

Esa risa hueca que resuena en lo más profundo de mis entrañas, cuando tú, inspiración amada, galardoneas tu vestido en mi presencia y no me dejas tocar tu alma.

Cuán desesperada me siento al no tenerte, más, si con un soplo de sol tengo la suerte, de poder abrir mi espíritu al mundo para mostrar lo que por dentro de mí ser siento.

Gracias a Dios por tu existencia, luz de mi día, estrella de mi noche. Sin tí me siento como nada, contigo renazco al ver cada palabra con vida.

CULTURA

Roma

Bolívar Rafael Soto Corso
Estudiante de Arquitectura

Gran ciudad construida en el siglo XVII A.C. por la tribu de los latinos, en Italia, que con el imperio contó con dos millones de personas (siglo I A.C....)

Su extensión ya no estaba limitada a la ciudad origen, sino a través de conquista. Llegó a dominar España, parte de Francia, Alemania, parte del Norte del África y el Asia Menor. Roma fue una cultura guerrera, pragmática que llevó el uso de arcos y bóvedas, muestra de ello es la Basílica de Majencia, de cemento, hormigón armado; y los retratos escultóricos de sus hábiles y crueles gobernantes, como lo fueron Calígula, Nerón, entre otros.

En sus pinturas observamos que ya conocían en fechas tan lejanas como en principio de nuestra Era, la perspectiva, que se descubrió en la etapa renacentista.

En cuanto a lo arquitectónico no le dejan tanta importancia a la belleza como a la utilidad. Ejemplo de esto son las grandes vías, puentes, acueductos, etc.

POESIA

Pedro Mir

Nannette Camarena

Estudiante de Administración de Empresas

Pedro Mir, declarado hace años, Poeta Nacional, nació en San Pedro de Macorís, en el ingenio azucarero "Cristóbal Colón", el 3 de junio de 1913.

Describe en sus poemas la situación social de nuestro país en plena tiranía trujillista, alude a la condición de opresión y sufrimiento de los trabajadores de la caña; también habla de un país con montañas que abrazan valles y ríos cuya tierra fértil tiene ansias por dar su cosecha, y como unos cuantos la poseen la mayoría vive en extrema pobreza.

Para que saborees la musicalidad de sus versos te presento un fragmento de su más famoso poema.

Hay un país en el mundo

Hay un país en el mundo
colocado
en el mismo trayecto del sol.
Oriundo de la noche.
Colocado
en un inverosímil archipiélago
de azúcar y de alcohol.
Sencillamente
liviano,
como un ala de murciélago
apoyado en la brisa.
sencillamente
claro,
como el rastro del beso en las solteras
antiguas
o el día en los tejados.
Sencillamente
frutal. Fluvial. Y material. Y sin embargo
sencillamente tórrido y pateado
como una adolescente en las caderas.
Sencillamente triste y oprimido.
Sencillamente agreste y despoblado.
En verdad.
Con tres millones
suma de la vida
y entre tanto
cuatro cordilleras cardinales
y una inmensa bahía y otra inmensa bahía,
tres penínsulas con islas adyacentes
y un asombro de ríos verticales
y tierra bajo los árboles y tierra

bajo los ríos y en la falda del monte
y al pie de la colina y detrás del horizonte
y tierra desde el canto de los gallos
y tierra bajo el galope de los caballos
y tierra sobre el día, bajo el mapa, alrededor
y debajo de todas las huellas y en medio del amor.

Entonces
es lo que he declarado.

Hay
un país en el mundo
sencillamente agreste y despoblado.

Algún amor creará
que en este fluvial país en que la tierra brota,
y se derrama y cruje como una vena rota,
donde el día tiene su triunfo verdadero,
irán los campesinos con asombro y apuro
a cultivar

cantando
su franja propietaria.
Este amor
quebrará su inocencia solitaria.

REFRESCANDO EL IDIOMA

Exenta: libre, desembarazado de una cosa.

Exonerar: aliviar, descargar, libertar de peso, carga u obligación.

Exuberante: abundante y copioso con exceso.

Enumerar: hacer enumeración de cosas. Exponer sucesiva y ordenadamente las partes de que consta un todo, de las especies que comprenden un género.

Numerar: contar por el orden de los números. Expresar numéricamente la cantidad. Marcar con números.

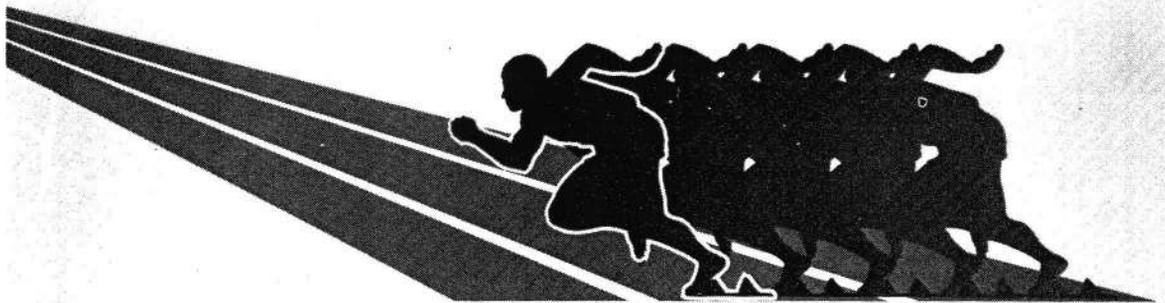
Numeral: perteneciente o relativo al número. Literal numeral.

Discernimiento: juicio por cuyo medio percibimos y declaramos la diferencia que existe entre varias cosas. En derecho: apoderamiento judicial que habilita a una persona a ejercer su cargo.

Discriminación: separación, diferenciación de una cosa de otra. Dar trato de inferioridad a una persona o colectividad por motivos raciales, religiosos, políticos, etc.

- ADMINISTRACION DE EMPRESAS
- ADMINISTRACION DE EMPRESAS TURISTICAS Y HOTELERAS
- MERCADEO
- ARQUITECTURA
- COMUNICACION PUBLICITARIA
- DISEÑO Y DECORACION ARQUITECTONICA
- DERECHO
- INGENIERIA DE SISTEMAS
- MEDICINA
- ODONTOLOGIA
- CIENCIAS DE LA RELIGION

**PARA UNA
GRAN
CARRERA**



UNIBE

Av. Francia Nº129

*La
mejor pista*

Forjando los líderes

Litografía
TAIQA