



LA LIGA DE LA  
**Esperanza**

Ups, se me pasó



**USAID**  
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS  
UNIDOS DE AMÉRICA

**UNIBE**  
LEADING GLOBAL EDUCATION

**Proyecto Leer**



Investigación: Laura V. Sánchez-Vincitore (UNIBE/ Proyecto de la USAID Leer)  
Coordinación pedagógica: Cledenin Veras (UNIBE/ Proyecto de la USAID Leer)  
Gestión editorial: Denise Pineda Martínez, Mónica Volonteri (SM)  
Diseño de la colección: Mylen Ng, Seily Ruiz (SM)  
Edición de ilustración: Wi-Hen Fung (SM)

© SM, 2021

Frank Félix Miranda n.º 39  
Ensanche Naco, Santo Domingo  
República Dominicana

© Agencia de los Estados Unidos para  
el desarrollo internacional (USAID),  
2021 Estados Unidos de América

ISBN: 978-9945-17-860-9  
Hecho en República Dominicana

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier otro medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin permiso previo y por escrito de los titulares del copyright © 2021, USAID y SM.

# Ups, se me pasó

Textos de Dulce Elvira de los Santos

Ilustraciones de Reison Vásquez



**USAID**  
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS  
UNIDOS DE AMÉRICA

**UNIBE**   
LEADING GLOBAL EDUCATION



---

**Proyecto Leer**

Mientras la Tierra gira, la comunidad de Villa Esperanza se enfrenta cada día a nuevos desafíos. Para enfrentarlos cuenta con la Liga de la Esperanza.

**Wilkin**

Reflexivo y muy lector



**Belkys**

Ágil e inteligente



Ashly

Inmensamente  
buena



Yoel

Creativo  
y generoso





Las casas de Villa Esperanza se abrieron al nuevo día. El sol y la suave brisa de la mañana acariciaban a los habitantes de la comunidad. Cada quien se dedicó a su labor.

Tito saltó de la cama. Se bañó y lavó los dientes. Se puso su uniforme, colocó los libros en la mochila y se fue derecho a la escuela.

La escuela era muy divertida. Por las tardes había tanda extendida y Tito no faltaba nunca a sus clases de música, donde mejor lo pasaba. Estaba aprendiendo a tocar el violín.



La maestra introdujo el tema de la clase.

-Las cartas sirven para comunicar algo que queremos. Es como hablar con alguien, poniendo tus palabras sobre el papel.

-Profe, ¿las cartas son largas o cortas?

-preguntó un niño.





–Depende de lo que quieras decir –explicó la maestra–. A veces solo necesitas unas líneas para pedir excusas o desear la pronta recuperación a un amigo, o puedes necesitar escribir una laaaarga carta de amor a alguien.

Todos los niños rieron a carcajadas.

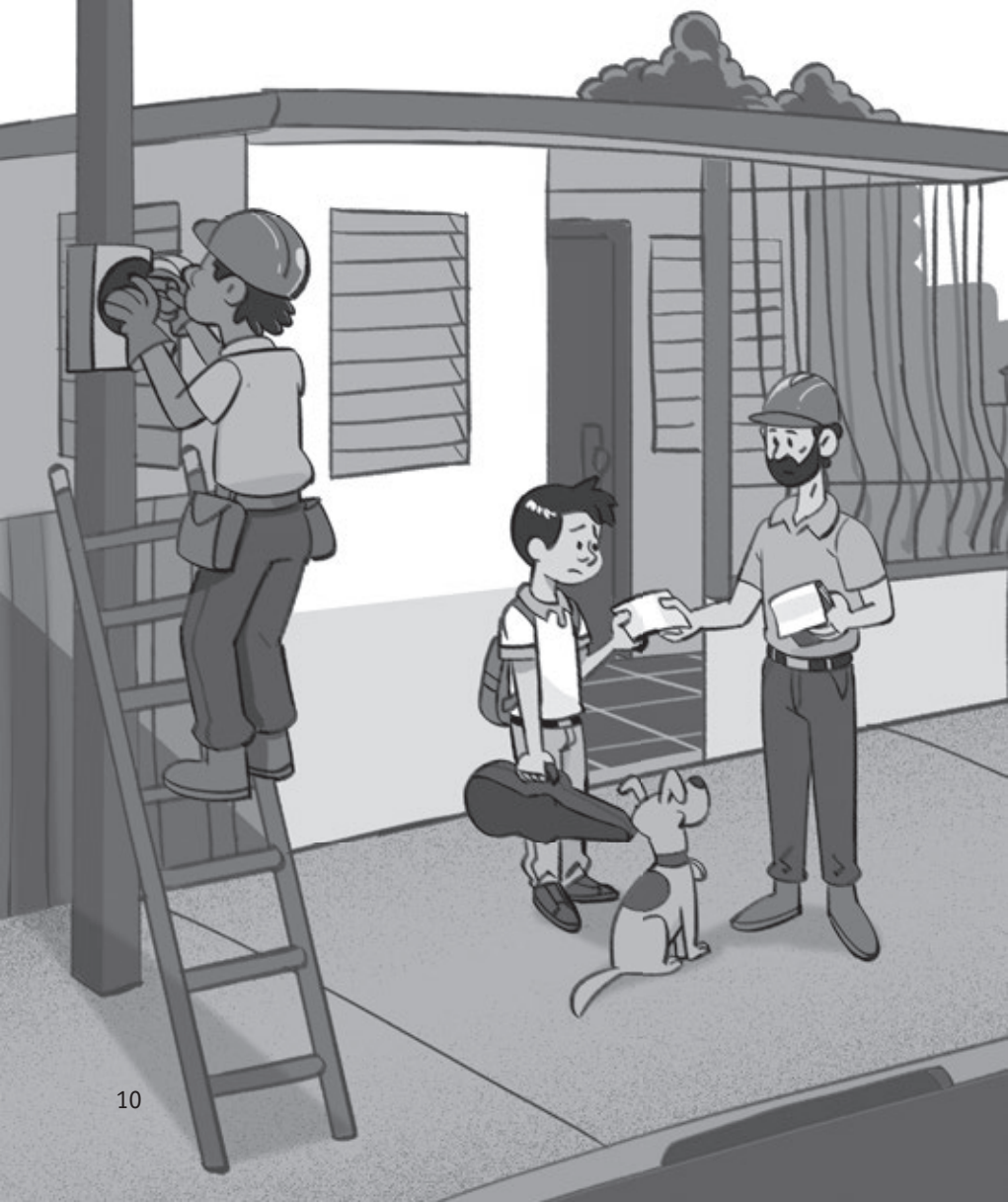
Tito estuvo muy atento. Aprendió las partes de la carta y los diferentes tipos de cartas. También cómo enviar cartas formales por correo o por Internet.



Al sonar el timbre, Tito salió apresurado a su casa. Quería hacer sus tareas y jugar un rato.

–Hey, ¿qué está pasando? ¿Qué están haciendo? –gritó Tito preocupado al llegar.

Dos trabajadores de la electricidad estaban cortando la luz de su casa.



–Esta es la casa de la señora Colasa García Pérez, ¿verdad? –preguntó uno de los hombres.

–Sí, es mi mamá. Ella no se encuentra –contestó Tito –. Pero, ¿qué ocurre?

–Descubrimos algo ilegal aquí, y eso no está bien –dijo el trabajador bajando de la escalera.

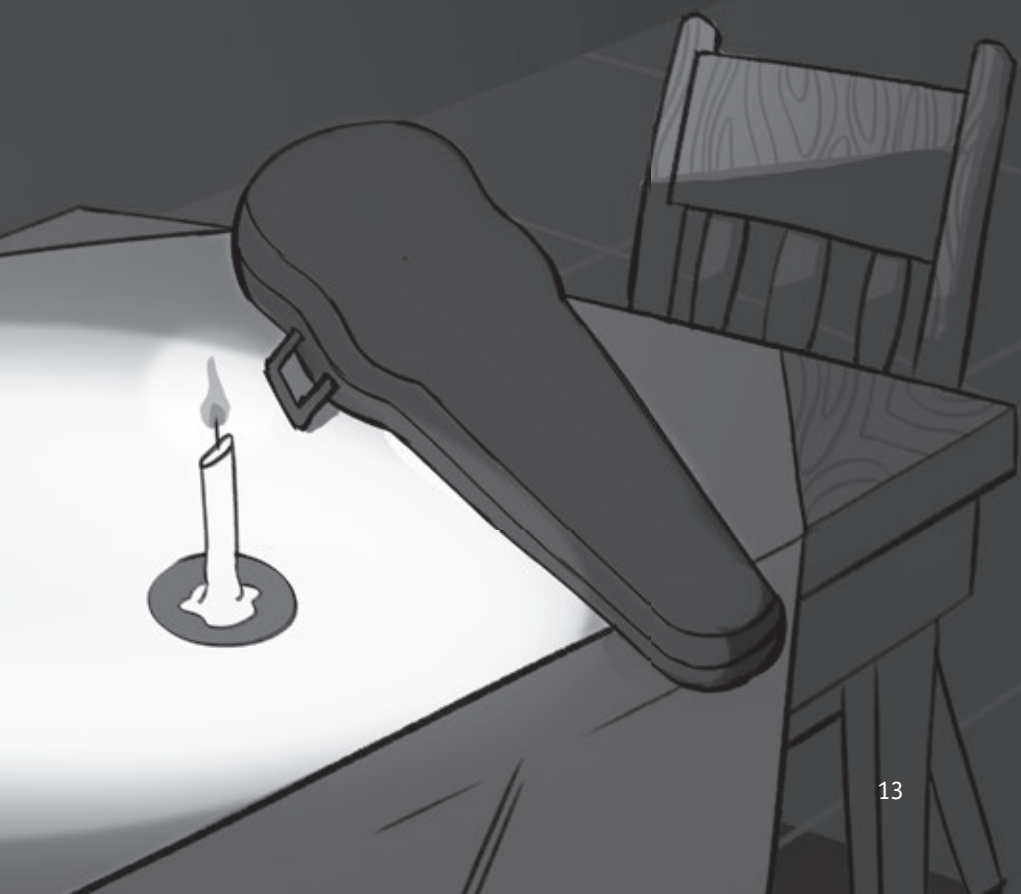
Le entregaron un papel a Tito y se marcharon.





Tito entró a su vivienda. Intentó encender varias bombillas, abrió la nevera y comprobó que no había electricidad. Todo estaba en penumbras. Tito se detuvo en medio de la sala. Era como si el silencio y la soledad se hubieran adueñado de su casa.

No sabía qué hacer. Su mamá estaba trabajando. Pensó un rato y le llegó la idea: llamaría a la Liga de la Esperanza. Sabía que la Liga siempre ayudaba a quienes lo necesitaban. Buscó en una libreta de su mamá y encontró el número de la casa de Belkys.



Los de la Liga llegaron a la casa de Tito al mismo tiempo que su mamá, doña Colasa. Leyeron el papel donde se explicaba que estaban enganchados, es decir, que tenían la electricidad conectada ilegalmente. Por eso la cortaron y le pusieron una multa.

Belkys les explicó lo peligroso que era aquello.

–¡Un enganche ilegal es un gran riesgo –dijo– se pueden producir cortocircuitos, incendios y hasta muertes!

–Pensaba ir a arreglarlo, pero nunca me daba el tiempo porque salgo muy tarde del trabajo –se disculpó doña Colasa.





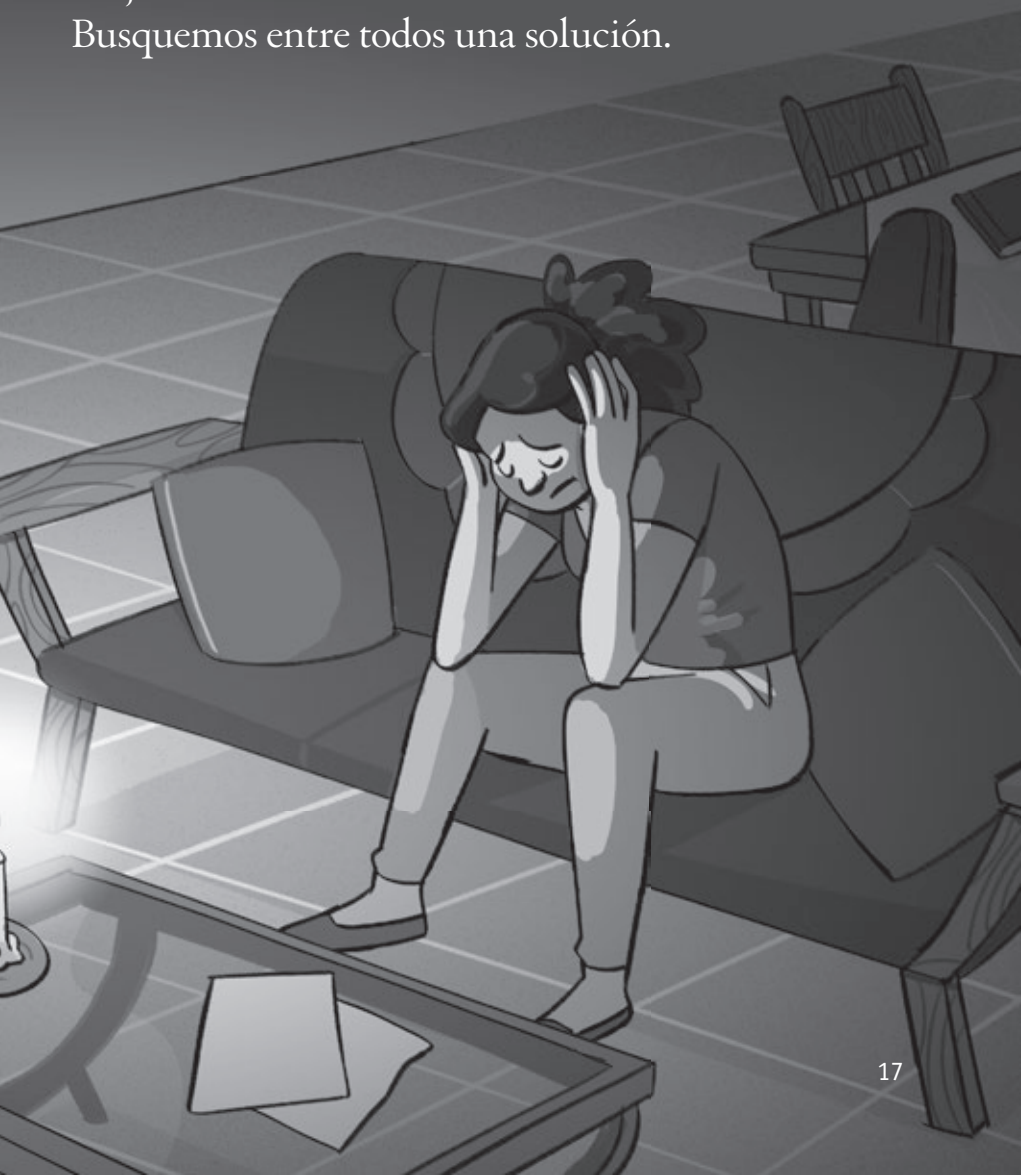




Doña Colasa estaba avergonzada. No se atrevía a mirar de frente a ninguno de los integrantes de la Liga. La vergüenza le provocaba ansiedad.

–¿Y qué vamos a hacer? ¡No puedo pagar una multa! –se lamentaba.

–Bueno, hay que asumir la responsabilidad –dijo Wilkin–. Los errores tienen consecuencias. Busquemos entre todos una solución.



Tito recordó la clase en la escuela:  
–¡Mandemos una carta a los señores de la electricidad, excusándonos! ¡Yo sé cómo se hace!

La Liga de la Esperanza aprobó la sugerencia, y se pusieron manos a la obra.

–Primero se pone la fecha. Luego el saludo y después lo que quieres decir. Al final la despedida y la firma –explicó Tito.









25 de enero de 2021

Distinguidos señores  
de la electricidad:

Con mucha vergüenza, les pido excusas por tener enganchada la luz. Nos mudamos recientemente y no me ha dado tiempo de solicitar mi contador porque trabajo todo el día. Lo lamento. Sé que actué incorrectamente. Les pido por favor que nos conecten la luz de manera legal y que no nos cobren la multa porque no tenemos cómo pagarla.

Esperamos su comprensión y ayuda. Atentamente,

Colasa García Pérez



La mamá de Tito se sentía aliviada.  
¿Pero cómo harían llegar la carta?  
–¡Por correo! –dijo Ashly.  
–La dirección está en el papel –dijo Tito.  
–Mejor vamos a un centro de Internet.  
¡Es más rápido! –dijo Belkys. Y allí fueron.  
Tito digitó la carta y la enviaron al correo electrónico de la compañía de electricidad.  
Ahora solo quedaba esperar la respuesta.







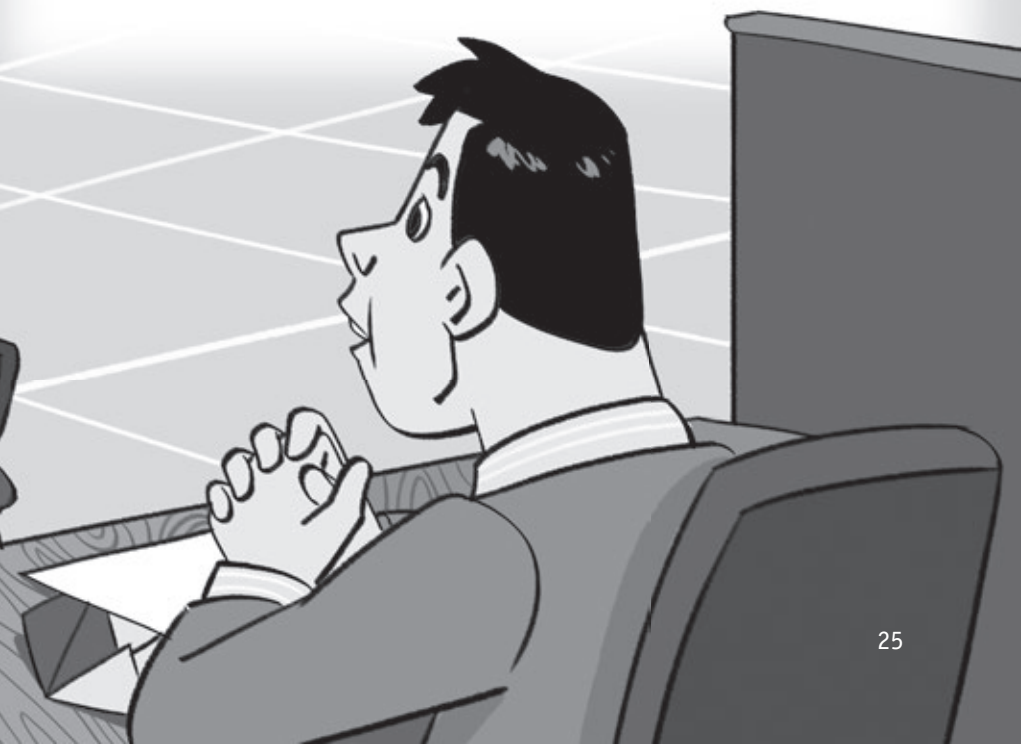
Los de la electricidad llamaron a doña Colasa. Le pidieron que pasara por la oficina a formalizar unos papeles. Doña Colasa fue en compañía de Belkys. Aceptaron sus disculpas, pero igual debía pagar la multa porque había incurrido en un fraude.

–Le vamos a conectar el servicio temporalmente doña Colasa, pero tiene que saldar la deuda a más tardar en un mes –le dijo el señor que la atendió.

–¿Y no le pueden perdonar la multa?

–preguntó Belkys.

–Lo sentimos. Las conexiones ilegales son un engaño, por eso son sancionadas. Esperamos que la gente no lo olvide y no lo vuelva a repetir.



Tito llegó muy triste a su clase de música esa tarde.

-¿Qué te pasa, Tito? -le preguntó la profesora.

-Los de la electricidad nos pusieron una multa y mi mamá no puede pagarla. Yo quisiera poder ayudarla, pero no sé cómo.



La maestra se quedó pensativa un rato y dijo:  
-¡Vamos a hacer un concierto para recaudar fondos,  
así podrán pagar la multa!

-¡Síiii! -respondieron todos al unísono.



Los vecinos ofrecieron su ayuda a doña Colasa y a la profesora para organizar el concierto.

–¡Yo puedo conseguir las camisas blancas para los músicos! –dijo una vecina.

–¡Yo me encargo de la boletería! –agregó otra.

–¡Y yo ayudo con las invitaciones! –dijo otro.



Todos querían colaborar. A cada quien se le asignó una responsabilidad. La Liga de la Esperanza hizo carteles y anunció en cada calle de la comunidad la presentación.

Los niños estaban felices porque escucharían la Orquesta Infantil de Villa Esperanza.



El auditorio estaba lleno. La gente esperaba con gran algarabía el inicio del concierto. Cuando comenzó, se hizo silencio. Pero los aplausos no se hicieron esperar. La pequeña orquesta interpretaba con emoción las canciones de Juan Lockward y la cantante estuvo muy afinada.

El público disfrutó la función. Felicitaron a la maestra de música, Catana de Jesús. ¡El concierto había sido un éxito! Villa Esperanza respaldó masivamente a doña Colasa.





Se recaudó más de lo esperado. El sobrante lo dejarían como fondo por si otro vecino tenía alguna necesidad. Al día siguiente pagaron la multa. Doña Colasa ya no tendría temor de que le cortaran el servicio de electricidad otra vez.

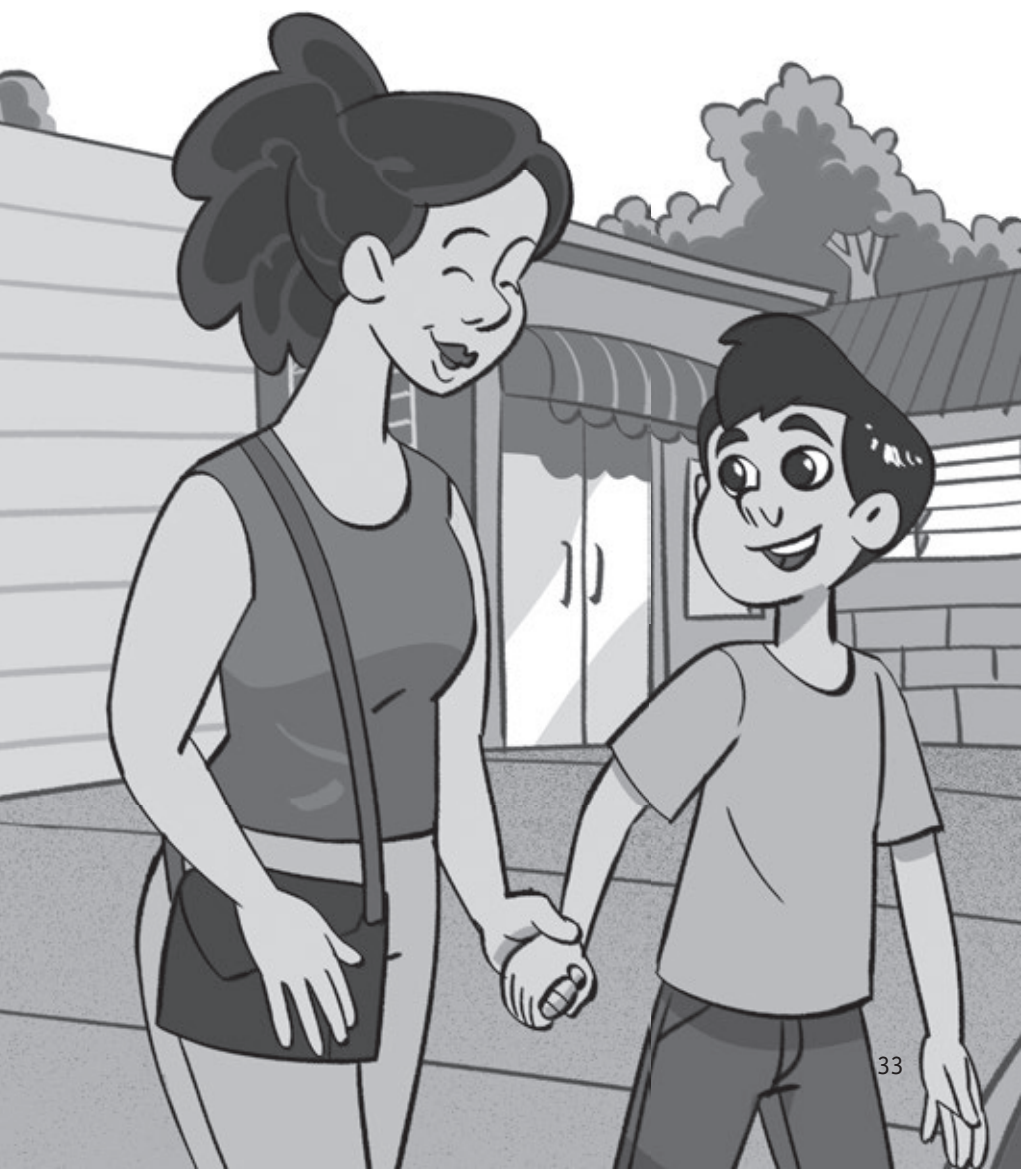
–¡Qué alivio siento! –dijo Tito.





–Yo también me siento satisfecha –dijo su mamá–, ha sido una gran lección. He aprendido mucho de este error.

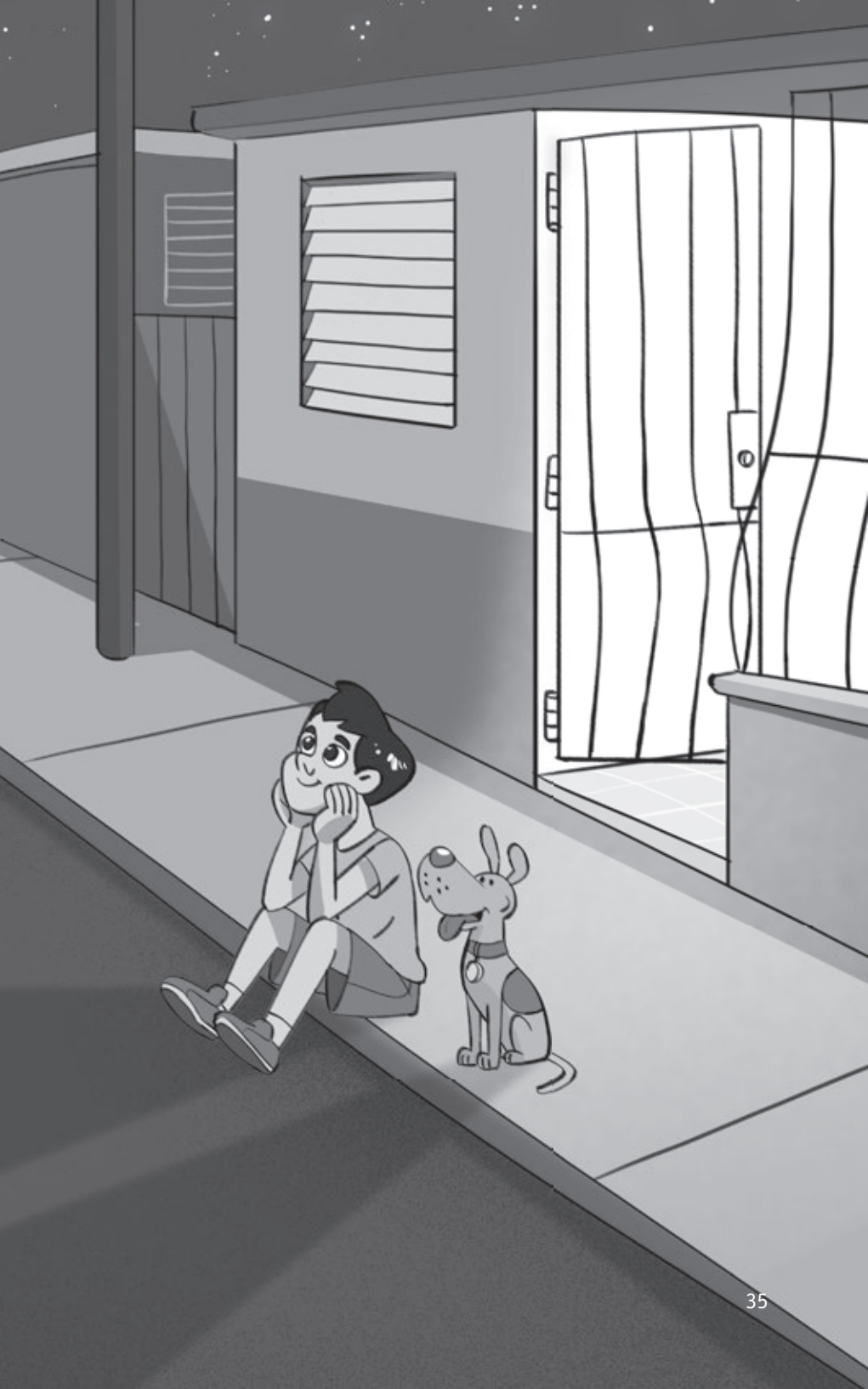
Doña Colasa se prometió a sí misma no incurrir de nuevo en lo mal hecho. Ella debía darle un buen ejemplo a Tito.





El sol entornaba dulcemente sus ojos.  
Se iba poniendo despacito para dar paso  
a la Luna. El anochecer se acercaba...

La calma se posaba de nuevo sobre las casas  
de Villa Esperanza. Tito recordaba con ilusión  
el concierto. En su pequeña cabecita daba  
gracias por la solidaridad de sus vecinos.



**Asegúrate de que no se te escape  
ningún detalle de esta historia  
que acabas de leer...**

**Primero busca tu diario de lectura  
y un lápiz.**

**Wilkin está interesado en comprender  
mejor esta historia y necesita tu ayuda.**

- 1.** Explica a tu manera qué significan estas palabras en la historia.
  - a.** Labor
  - b.** Pronta recuperación
  - c.** Ilegal
  - d.** Vivienda
  - e.** Avergonzada
  - f.** Aliviada
  - g.** Saldar la deuda
  - h.** Al unísono
  - i.** Algarabía



## 2. Selecciona la explicación correcta para cada expresión. Parea.

- Las casas de Villa Esperanza se abrieron al nuevo día.
- El sol y la suave brisa de la mañana acariciaban a los habitantes de la comunidad.
- Unas líneas para pedir excusas.
- La vergüenza le provocaba ansiedad.
- Le pidieron que pasara por la oficina a formalizar unos papeles.
- Vamos a hacer un concierto para recaudar fondos, así podrán pagar la multa.
- La cantante estuvo muy afinada.
- Villa Esperanza respaldó masivamente a doña Colasa.
- El sol entornaba dulcemente sus ojos.
- Atardece en Villa Esperanza.
- Amanece en Villa Esperanza.
- Los habitantes de Villa Esperanza sienten el sol y la brisa en su piel.
- Doña Colasa se pone nerviosa cuando le da vergüenza.
- Escribir oraciones en una carta o nota para disculparse.
- Todos los habitantes de Villa Esperanza ayudaron a doña Colasa.
- La cantante del concierto lo hizo muy bien.
- La profesora organizó un concierto para juntar dinero.
- Los señores de la electricidad le pidieron a doña Colasa que fuera a la oficina para arreglar el problema.

**Belkys, que siempre va tan rápido, olvidó algunos detalles. Ayúdala a recordar.**

- 1.** Organiza las acciones de acuerdo al orden en que se cuentan en la historia.
  - a.** A doña Colasa le dicen los de la electricidad que no le pueden perdonar la deuda.
  - b.** Se organiza el concierto para ayudar a doña Colasa.
  - c.** Cortan la luz en casa de Tito.
  - d.** La Liga de la Esperanza y Tito envían una carta a la empresa de electricidad.
  - e.** Doña Colasa paga su deuda.





**Cuéntale a Ashly qué sentiste tú en estos momentos de la historia.**

- 1.** Imagina que eres doña Colasa y te das cuenta que cometiste un error sin malas intenciones. ¿Cómo te sentirías? ¿Qué harías para solucionarlo?
- 2.** Si fueses Tito, ¿cómo te sentirías? ¿Por qué?

**A Yoel le gusta imaginar y ver las cosas desde diferentes puntos de vista. Al igual que Yoel, expresa, interpreta y recrea estas situaciones de la historia.**

- 1.** Vuelve a leer la página 18, donde Tito explica las partes de la carta formal. Investiga sobre el teatrero Rafael Villalona y el músico Ángel Lokward. Luego, escríbeles cartas agradeciéndoles sus aportes a las artes dominicanas.





16

Tito vive con su mamá, doña Colasa, en Villa Esperanza. Una tarde les cortan la luz por un descuido de doña Colasa. Con ayuda de la Liga de la Esperanza y la comunidad organizan un concierto para reunir dinero y así pagar la deuda. Tito toca el violín en la orquesta que da el concierto.

### Tipologías textuales

- Narración literaria
- Diálogo
- Carta formal
- Letrero

205979

ISBN 978-9945-17-860-9



9 789945 178609