



Abordaje del Desarrollo de la Motricidad en Niños de 4-5 años en la Modalidad Virtual.

Carolina Roldán Guerrero y Lisa Valdez Paulino

Universidad Iberoamericana

(UNIBE)

Nota del Autor

Carolina Roldán Guerrero y Lisa Valdez Paulino , Escuela de Educación, Universidad Iberoamericana (UNIBE). Para correspondencias en relación a este artículo pueden ser dirigidas a Carolina Roldan Guerrero y Lisa Valdez Paulino , Escuela de Educación, Universidad Iberoamericana. Ave. Francia No.129, Gazcue, Santo Domingo, República Dominicana. Correo: carolinaroldangue@gmail.com/lisa_marie1998@hotmail.com.

Resumen

El presente estudio tuvo un diseño no experimental, de tipo exploratoria y un enfoque mixto, es decir tanto cualitativo como cuantitativo. El objetivo general fue conocer cómo se estuvo promoviendo el desarrollo motor a través de la modalidad virtual en el nivel inicial del sector privado de Santo Domingo, República Dominicana. Para analizar los objetivos planteados, se administró una encuesta elaborada por las investigadoras, la cual fue completada por 13 docentes de estudiantes de 4-5 años de edad. Dentro de los hallazgos más relevantes de esta investigación encontramos que al inicio de la pandemia del COVID-19, las docentes, al momento de planificar, presentaron menos retos o complicaciones con las actividades de motricidad fina en comparación con la planificación de actividades de motricidad gruesa.

Palabras claves: Planificación, Desarrollo Motor, Modalidad Virtual.

Abordaje del desarrollo de la motricidad en niños de 4-5 años en la modalidad virtual

El Diseño Curricular del Nivel Inicial (2020) se refiere al desarrollo motor como el crecimiento del cuerpo, así como el desenvolvimiento gradual de los músculos grandes y pequeños. Dentro del área motora se destacan dos tipos de destrezas: la motora gruesa y la motora fina. Las destrezas motoras son muy importantes para explorar el mundo, hacer nuevos descubrimientos y construir el conocimiento. Ponce de León y Alonso Ruiz (2009), cómo se menciona en la Revista Digital de Educación Física, defienden que la educación motriz es imprescindible en el terreno educativo debido a que el movimiento se constituye en una necesidad o motivación primaria en niños con un desarrollo y crecimiento adecuado. En la Revista Digital de Educación Física también se plantean, que según Piaget (1936), el niño, a parte de descubrir su propio cuerpo e interactuar con el mundo; igual piensa, aprende, crea y afronta sus problemas mediante la acción corporal. (Viciano, V., Cano, L., et al... 2017)

Dentro de los centros educativos es imprescindible desarrollar la motricidad a través de actividades del día a día que demuestren dominio de espacio y cuerpo, ya que, la misma propicia al desarrollo integral de los niños. (Smith, J. 2011). El desarrollo de la motricidad, como la educación en su totalidad, se vio afectado, debido a la pandemia del Covid-19 que inició en marzo del 2020. Los dominicanos nos hemos visto en la obligación de mantener un confinamiento estricto para garantizar el distanciamiento social y de esta manera evitar la propagación de virus.

El Director General de la Organización Mundial de la Salud (OMS), el doctor Tedros Adhanom Ghebreyesus, anunció el 11 de marzo de 2020 que la nueva enfermedad por el coronavirus 2019 (COVID-19) puede caracterizarse como una pandemia. La caracterización de pandemia significa que se ha extendido por varios países, continentes o todo el mundo, y que

afecta a un gran número de personas. Por esta razón la educación se encontró en la necesidad de adaptarse a una nueva realidad virtual, que responde a la falta de contacto o espacio físico directo con los estudiantes. Según Martínez Uribe (2008) “La educación a distancia es una modalidad educativa que también se puede considerar como una estrategia educativa que permite que los factores de espacio y tiempo, ocupación o nivel de los participantes no condicionen el proceso enseñanza-aprendizaje.” (p.8)

Debido al uso de esta modalidad, es probable que se haya visto limitada la implementación de nuevas herramientas, materiales y realización de planificaciones que faciliten el desarrollo motor en los niños de 4-5 años. La planificación se basa en alejarse lo más que se pueda de cualquier improvisación, organizando de forma secuencial y estructurada actividades con el fin de lograr metas previamente establecidas partiendo de las necesidades de los niños y ajustándose a los medios disponibles. (Sánchez-Alcaraz et al.. (2016).

Psicomotricidad y desarrollo motor

Mejía y Macancela (2018) explican que la psicomotricidad, es una ciencia que considera a un individuo en su totalidad y que desarrolla al máximo sus capacidades a través de la ejecución de movimientos del cuerpo para conseguir un mayor conocimiento de sus potencialidades en relación a sí mismo y con el medio en el que se desenvuelve. El término psicomotricidad está formado por el prefijo *psico* lo que significa mente y *motricidad* que viene de la palabra motor que se refiere a movimiento. Debido a esto la palabra “psicomotricidad” hace referencia a la estrecha relación de ambas vías entre la mente y el movimiento, y que genera la dualidad en la ejecución de actividades. (Mejía y Macancela, 2018).

El objetivo del desarrollo motor es buscar el dominio y control del cuerpo, hasta lograr obtener del mismo todas sus oportunidades de acción. Este desarrollo se pone en marcha a través de la función motriz, la cual está compuesta por movimientos orientados hacia las conexiones con el mundo que rodea al niño y que juega un papel fundamental en todo su progreso y optimización, desde los movimientos reflejos hasta la coordinación de los músculos que intervienen en los procesos de control postural, equilibrio y desplazamiento. (Gil Madrona et al. 2008).

La motricidad se divide en dos: fina y gruesa. Se refiere a motricidad fina a los movimientos que implican leves grupos musculares de cara, manos y pies, específicamente, a las palmas de las manos, los ojos, dedos y los músculos que se encuentran rodeando la boca. Es el conjunto entre lo que el ojo ve y las manos hacen; a esto se denomina la coordinación óculo-manual. Por otro lado, la motricidad gruesa hace referencia a las acciones que implican los grupos grandes musculares. Esta se trata de movimientos mayores del cuerpo del niño o del cuerpo en su totalidad. (Mendoza Morán, 2017.)

Según el Lapierre (1984) como fue citado en Mejía y Macancela (2018), la motricidad gruesa es la capacidad que tiene el ser humano para desarrollar gran parte de sus habilidades, las cuales son necesarias en el día a día para solucionar situaciones cotidianas que se presentan en el diario vivir. (p. 302). Además, plantean que sin el desarrollo de la motricidad gruesa, el niño no logra tener conciencia de su propio cuerpo y saber el lugar que ocupa en el espacio. La motricidad gruesa tiene un rol importante en el desarrollo físico del niño. Esto lo evidenciamos en el aula cuando el niño tiende a mostrarse desordenado, moverse con torpeza y dificultad al sujetar objetos, así como dificultades para correr, saltar o bailar, lo que limitará el realizar tareas de manera independiente.

Chuva Castillo (2016) define la motricidad gruesa como los movimientos globales y amplios producidos por el ser humano, es decir los movimientos que no necesitan de mucha precisión y que ayudan en el dominio corporal dinámico, desarrollando fuerza, velocidad y agilidad. La motricidad gruesa tiene varios subestadios. Primero el dominio corporal dinámico que se conoce como la capacidad para poder controlar las diferentes partes del cuerpo y moverlas de manera voluntaria, sincronizadas. La coordinación general, que se muestra cuando el niño tiene mayor conciencia de que tiene un cuerpo y lo utiliza para todo tipo de movimientos. Luego el equilibrio, que es capacidad de mantenerse estable en la posición que desee, y ritmo y tiempo que facilita que el niño desarrolle la coordinación y organización en sus movimientos para obtener un conjunto de armonía. Además la coordinación viso-motriz que es la interacción del cuerpo, sentido de la visión, oído y el movimiento para así poder obtener mejor control de sí mismo, y finalmente, el dominio corporal estático en donde se integran la tonicidad, autocontrol, respiración y relajación para que el niño pueda comprender su esquema corporal.

Por otro lado, Malán Guamán (2017) dice que la motricidad fina se entiende como la capacidad para utilizar los músculos pequeños con precisión y exactitud, lo cual implica un alto nivel de maduración y un aprendizaje alargado para la adquisición de cada uno de sus aspectos. También menciona que para desarrollar la fuerza muscular de los brazos al igual que la coordinación viso-motora, la motricidad fina requiere de dos factores, intención y dirección. Estas destrezas son desarrolladas a través del tiempo, experiencia y conocimiento.

Chuva Castillo (2016) define además la motricidad fina como las acciones del ser humano en las que en el momento de realizarlas, intervienen el ojo, la mano y los dedos en interacción con el medio. Expresa también que el desarrollo de la motricidad fina es imprescindible para favorecer el proceso de lecto-escritura, ya que este requiere de la

coordinación óculo-manual. La autora plantea que el niño debe pasar por tres etapas para poder desarrollar la motricidad fina de la manera adecuada. Primero, la etapa inicial en la que a través de la observación el niño puede imitar o modelar. Luego la etapa intermedia, en la cual el niño obtiene control de sus movimientos desarrollando la coordinación y por último la etapa madura, que es cuando el niño integra todos sus movimientos de manera ordenada e intencionada.

La motricidad fina está presente en toda la formación académica y la vida diaria de los niños. La motricidad fina fomenta la memoria, el dominio del equilibrio, desarrolla el ritmo, mejora la creatividad y expresión, crea consciencia del propio cuerpo tanto parado como en movimiento, facilita la organización del espacio y del tiempo, entre otras. (Chuva Castillo, 2016) Dicho esto, es importante estimular a los niños desde temprana edad para que así puedan ir tomando conciencia de sí mismo y del mundo que los rodea. Así pueden ir adquiriendo el dominio de áreas que conforman su madurez global, ya sea intelectual como afectiva.

Importancia de la psicomotricidad y el desarrollo motor

La psicomotricidad facilita el desarrollo integral de los niños, y es esencial para la realización de actividades que se pueden notar simples, como abrir una tapa de botella sin fijarse en las manos, agachar la cabeza al cruzar debajo de una mesa, aprender a sentarse sin mirar la silla, entre otras, sin embargo, a los niños en etapa de desarrollo les resulta complejo. Es por esto que el desarrollo de la motricidad para dominio de espacio y cuerpo es de suma importancia y apoya la realización de actividades del día a día de los niños. (Smith, 2011)

El desarrollo psicomotor en los niños tiene un papel esencial en el desarrollo de las habilidades básicas del aprendizaje; como la capacidad para mantener la atención, coordinación visomotora y orientación espacial. (Asociación Mexicana de Psicoterapia y Educación, 2017). Davila y Jurado (2017) sustentan que el desarrollo del ser humano se realiza de forma lógica, es

decir que las habilidades que ya domina desarrollan más habilidades. El ser humano posee habilidades de coordinación viso-motora en las cuales es esencial la sincronización de sus movimientos para que así puedan tener un buen estado anímico y comprensivo al momento de realizar actividades.

Se considera al desarrollo motor como una herramienta que facilita el desarrollo cognitivo, lo cual es la manera en que los niños y niñas interpretan el mundo y usan lo que aprenden en las situaciones de su día a día. Los niños pequeños exploran y construyen sus propios conocimientos y aprendizajes acerca de las personas, ambientes y objetos que se encuentran a su alrededor, a través, de sus sentidos y destrezas motoras. Están además aprendiendo en todo momento, cuando juegan y cuando interactúan con los demás. El desarrollo motor, también incluye el desarrollo de la memoria, atención, razonamiento, y las estrategias de solución de problemas. (MINERD, 2020)

Por medio de la motricidad se le permite a los niños integrar el pensamiento las emociones y la socialización y así se logra un desarrollo equilibrado de la personalidad, al reconocer el movimiento como una manera de comunicación, expresión y relación con todo su alrededor (Ramos et al., 2016). Los estudios realizados en la actualidad coinciden en la necesidad de que la educación motriz tenga una visión integral del sujeto como una unidad psicofísica, atendiendo al desarrollo de las condiciones: relacional, comunicativa, expresiva, operativa de la personalidad, como parte de la manera de ser, de actuar y de relacionarse (Gutierrez y Castillo, 2014).

Indicadores del currículo e hitos del desarrollo psicomotor de 4-5 años

Según Papalia y Feldman (2012) el desarrollo motriz está marcado por una serie de hitos, que vienen siendo logros que van ocurriendo de manera sistemática, cada vez que el sujeto

domina una habilidad se prepara para abordar la siguiente. El proceso comienza por el aprendizaje de habilidades simples y después se unen en sistemas de acción más sofisticados, los cuales permiten una variedad más extensa y exacta de movimientos y mejor manejo de su alrededor.

Cómo menciona el neurodesarrollista Luis López en la Revista Educación (2002), los niños entre los cuatro y cinco años se encuentran en la finalización de un período muy importante de desarrollo, ya que han logrado una serie de estructuras a nivel neuronal, suficientemente establecidas. A la edad de cuatro años el cerebro cuenta con una gran plasticidad cerebral, y esto ayuda a que si antes de esta edad sucede una situación anormal, como algún daño cerebral, el niño tenga una alta probabilidad de recuperarse. Después de cumplir los cinco años la plasticidad cerebral se reduce debido a que ya se han estabilizado los circuitos neuronales que se encargan del cerebro, un ejemplo de esto, serían los circuitos neuronales del lenguaje que ya están establecidos.

La licenciada Marielos Monge, profesional en el área de educación física, presenta que antes de los dos años, los niños están en la etapa de movimientos rudimentarios, y entre los dos y seis años se encuentra en la etapa de patrones básicos de movimiento. En cada uno de los patrones pueden encontrarse tres fases: la fase inicial que son los primeros intentos observables de movimientos en los niños, la fase elemental que es el momento de mayor coordinación y control motor y la fase madura en la que ya realizan movimientos integrados. De acuerdo con este fraccionamiento, los niños con edades entre cuatro y cinco años se pudiera decir que se encuentran en un período de transición entre la fase inicial y la fase elemental (Revista Educación, 2002).

Según Rada y González, como se menciona en Moreno y Rodríguez (1995), existen distintas características motrices en los niños de 4 años que suelen ser más independientes y sentir más motivación a la hora de realizar sus movimientos. Como hitos de desarrollo motor en los niños de 4 años podemos encontrar que el niño tiene fuerza y facilidad con sus piernas, se desplaza, esquiza y frena con más agilidad. En esta edad, el niño trepa y se balancea con facilidad; se transporta y arrastra objetos a sus compañeros; coordina la carrera con el salto; lanza con fuerza hacia una dirección determinada; corre y patea con firmeza; puede picar una pelota y tratar de moverla de un pie al otro cuando está en el piso.

En cuanto a los niños de 5 años, son aún más independientes y capaces de dominar las acciones motrices. El niño de esta edad ya es capaz de dominar su cuerpo y movimientos; se orienta en el espacio más fácil; corre de manera más rápida; puede esquivar y cambiar de dirección; tiene sus reflejos más desarrollados y puede reaccionar con rapidez; trepa y se balancea con seguridad en alturas elevadas; se le resulta más fácil cambiar la pelota de un pie a otro; lanza con más seguridad hacia una dirección y la trata de combinar con la carrera; y recibe con las dos manos.

Según los resultados recolectados en las investigaciones realizadas por Guevara y Díaz, descritas en la Revista Educación (2002), en relación al desarrollo psicomotriz, se espera que un niño entre cuatro y cinco años realice actividades de motricidad fina como rasgar y arrugar pedazos grandes de diferentes tipos de papel; amasar y modelar diferentes materiales como masa, masilla, arena; dibujar en espacios grandes sobre papel con materiales como pintura, pinceles gruesos, tizas, crayolas; en algunos casos pueden dibujar un círculo e imitar trazos verticales y letras; doblar diferentes tipos y tamaños de papel. También utilizar la tijera para recortar libremente diferentes tipos de papel y recortar sobre líneas; vaciar líquidos de una botella a un

vaso; armar rompecabezas de veinte piezas o más; ensartar; abotonarse la ropa; cepillarse los dientes, cambiarse y peinarse de manera independiente.

Los indicadores del desarrollo motor en el diseño curricular del Nivel Inicial Dominicano (2020) para la edad de 4 a 5 años son, el estudiante realiza movimientos con algunas partes de su cuerpo de manera coordinada en el espacio parcial y total; realiza desplazamientos en el espacio mostrando estabilidad y equilibrio en sus movimientos; se desplaza en diferentes posiciones, direcciones y velocidades mostrando autocontrol y experimenta con su cuerpo movimientos de estiramiento, relajación y descanso, al finalizar actividades físicas.

La planificación de actividades que desarrollen la motricidad

Según Yániz y Villardón como se citó Sanchez-Alcaraz, Valero et al.(2016), la destreza para planificar se reconoce como un aspecto primordial dentro de las competencias que definen el rol profesional de los docentes y es el aspecto central del período anterior a la conexión directa con el alumno. Planificar se basa en alejarse lo más que se pueda de cualquier improvisación, organizando de forma secuencial y estructurada actividades con el fin de lograr metas previamente establecidas partiendo de las necesidades de los niños y ajustándose a los medios disponibles (Sánchez-Alcaraz et al.. (2016).

El currículo Dominicano establece que se deben de incluir actividades que cumplan con las características propias del grupo de niños y niñas, las intenciones y saberes de los y las docentes, las demandas concretas de la comunidad, los saberes elaborados y las competencias fundamentales. Para la selección y organización de las actividades es importante recalcar los siguientes aspectos: lugar, espacio, tiempo, cantidad de niños y niñas, etapas del desarrollo y contexto, entre otros. (MINERD, 2020).

Para Ahuja y Col (2011) es importante aceptar que cada niño es diferente y único. Se recomienda que haya una sincronización entre clases y que los docentes tengan unos conocimientos específicos y que sepan respetar las etapas del desarrollo del niño. Deben también conocer la forma de componer juegos para llevar a cabo los objetivos que se desean lograr de forma que se trabaje tono, control postural, control respiratorio, organización espacio temporal, lateralidad y coordinación dinámica entre otras.

El apropiado desarrollo de la corporalidad en las aulas contribuye en el desarrollo emocional y el aprendizaje racional y conceptual. Una experiencia educativa no sedentaria, la cual es la que se basa en la exploración del espacio mediante la experiencia, con actividades que provoquen las relaciones, será el camino para el desarrollo completo de los niños de Educación Infantil. Del mismo modo, recalca que las actividades motrices que facilitan una relación vivencial espacio temporal, aportan a la concepción del esquema corporal, la conciencia y manejo de la respiración, el desarrollo de la lateralidad y un mejor dominio del equilibrio. (Gutiérrez y Castillo, 2014)

En la Revista de Educación Física Digital se afirma que la educación motriz ha de ser imprescindible en el terreno educativo debido a que el movimiento se constituye “en una necesidad o motivación en niños con un desarrollo y crecimiento adecuado. Los motivos que llevan a los autores a justificar esta afirmación son que el primer aprendizaje que hay que adquirir es el corporal, porque el cuerpo es el primer elemento de actuación. De esta manera la educación motriz permite que el niño mida su energía a través de la actividad, del movimiento y del juego, además de pretender el desarrollo armónico e integral del individuo, como fundamento educativo. Mediante la acción, el niño adquiere experiencias que aseguran su desarrollo evolutivo, pues la movilidad le permite la incursión en el mundo que le rodea. Se va formando la

propia personalidad a través del movimiento, fundamental para las necesidades biológicas, intelectuales y socio-afectivas del niño.” (p.3)

Planificación según el Currículo Dominicano del Nivel Inicial

Dentro del Currículo Dominicano del Nivel Inicial (2020), se proporcionan distintos criterios que son necesarios tomar en cuenta al momento de planificar las actividades para llevar a cabo en el aula como son la coherencia y la flexibilidad, ya que, la planificación se debe de adaptar a los distintos ritmos, estilos de conocimiento previo y tiempo de aprendizaje de los niños. Igualmente, se deben incorporar las experiencias y situaciones de aprendizaje. También se debe de tomar en cuenta la continuidad y progresión para así proporcionar a los niños la oportunidad de aproximarse al conocimiento, considerando los ritmos y estilos de aprendizaje, desde diferentes situaciones de aprendizaje. El equilibrio, que facilita el desarrollo de las competencias y en los diferentes tipos de contenidos para evitar enfatizar unos más que otros. Y por último, se debe de considerar la contextualización ya que beneficia el diseño de planificaciones a partir de la realidad natural, social, cultural de los niños, sus familias y comunidades.

El MINERD establece diversos puntos para la selección de las actividades llevadas a cabo en el aula que deben propiciar la atención oportuna que favorezca el desarrollo integral de los niños y las niñas según la etapa de desarrollo en la que se encuentran. Es importante promover la participación activa, en igualdad y equidad, de todos los que intervienen en el proceso educativo y la innovación, la libertad de acción y la convivencia armónica. De igual modo se recomienda que promuevan el pleno disfrute de los niños en condiciones de igualdad. También deben de ser coherentes con los principios pedagógicos, los fundamentos del currículo y las distintas competencias y contenidos del nivel.

Así mismo, en el Currículo Dominicano del Nivel Inicial (2020) menciona que para el diseño o selección de una actividad, se debe considerar el inicio, desarrollo y cierre de la misma. Hay que considerar las características de desarrollo de los niños y las niñas y la edad a la cual estará dirigida la actividad. Es imprescindible responder a los intereses y necesidades de aprendizaje de los niños y las niñas y que las actividades respondan a una secuencia didáctica y se describan de manera implícita las actividades de inicio, desarrollo y cierre. Las actividades deben de considerar la complejidad según las necesidades y ritmos de aprendizajes de los niños y las niñas y que garantice el disfrute de los niños y las niñas al contar con elementos de exploración, lúdicos, así como la expresión de sus emociones y sentimientos. Por último las actividades deben de favorecer diferentes espacios dentro y fuera del aula para el desarrollo de diversas actividades.

Pandemia/ COVID 19/ Educación Virtual

El 30 de enero del año 2020, fue anunciada por la OMS una emergencia de salud pública de preocupación a nivel internacional debido a los coronavirus (CoV), que son una familia de virus que causan enfermedades que van desde el resfriado común hasta las enfermedades más peligrosas. (OMS, 2020)

Martinez Uribe (2008) mencionó que la educación a distancia se refiere a una modalidad educativa que, a la misma vez, se puede considerar como una estrategia educativa que permite que los factores de espacio y tiempo, ocupación o nivel de los participantes no afecten el proceso de enseñanza-aprendizaje. El aprendizaje es un proceso compartido, que, en la educación a distancia, se desarrolla con mediación pedagógica dada por el docente que utiliza los avances tecnológicos para ofrecer la misma.

Las denominaciones como enseñanza-aprendizaje abiertos, teleformación, enseñanza-aprendizaje virtuales, elearning y online, se pueden interpretar como la práctica y el término de educación a distancia. (García Aretio, 2001). A través de la mediación tecnológica, se lleva a cabo una conexión importante en el aprendizaje a distancia porque hace posible que se puedan compartir actividades, información, tiempo y expertos de diferentes lugares, y de esa forma se crea una oportunidad educativa adicional a los lugares en desventaja y distantes (Martínez Uribe, 2008). Por medio de la educación a distancia se utilizan recursos impresos y tecnológicos como vínculo entre espacio y el tiempo, entre el docente y el alumno cuando éstos no mantienen una conexión física, por ende, es basada en una educación mediada. (García Aretio, 2002).

Muchas de nuestras escuelas y universidades de la República Dominicana a pesar de las circunstancias no han cerrado, sino que han migrado su actividad al Internet. Datos del Ministerio de Educación (2020) arrojan que en el Cibao y el Gran Santo Domingo, donde se concentran la mayoría de escuelas del país, más del 70% de los estudiantes de básica y secundaria están actualmente accediendo a las plataformas educativas puestas en marcha por el Ministerio de Educación o bien, recibiendo orientación y tutorías a través de redes sociales o de las plataformas digitales.

Este proyecto de investigación consiste en un estudio que busca conocer cómo se estuvo promoviendo el desarrollo motor a través de la modalidad virtual, de acuerdo al punto de vista de las maestras en el nivel inicial del sector privado de Santo Domingo, República Dominicana. De igual modo, identificar qué indicadores del currículo dominicano o hitos del desarrollo fueron utilizados al momento de planificar actividades dentro del área motora en la modalidad virtual, y determinar los retos, razones y necesidades que han surgido al momento de programar dichas

actividades para el desarrollo del área motora, debido a la realidad en la que nos encontramos actualmente.

Método

El propósito de esta investigación exploratoria es dar a conocer cómo fueron integradas actividades del desarrollo motor en las planificaciones durante la modalidad virtual llevada a cabo en tiempos de pandemia. Esta investigación presenta un enfoque mixto, es decir, una combinación del enfoque cualitativo y el cuantitativo. Hernández Sampieri y Mendoza, (2008) describen el método mixto como una mezcla de procesos críticos, sistemáticos y empíricos de investigación, donde se ve la recolección y el análisis de datos tanto cualitativos como cuantitativos. De esta manera se logra una mayor comprensión del fenómeno estudiado, ya que se realiza una integración y discusión conjunta para llegar a una conclusión de la información recopilada.

Cuenta con un diseño no experimental, el cual requiere una fase primeriza de recolección y análisis de datos cualitativos, seguida de otra fase en donde se obtienen y analizan datos cuantitativos. Así mismo es un estudio exploratorio ya que consiste en examinar un tema poco estudiado. Los estudios exploratorios sirven para familiarizarse con lo desconocido y obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa respecto de un contexto particular, buscar nuevos problemas, detectar nuevos conceptos, establecer prioridades para investigaciones futuras, o sugerir afirmaciones. (Hernández Sampieri y Fernández, 2014). La dirección aplicada en esta investigación es retrospectiva, que significa dar una mirada a eventos que ya han pasado (Ramos Piñero, 2014). Se considera retrospectiva ya que se evalúan planificaciones de algunos colegios privados en los meses que inició la modalidad virtual en Santo Domingo, República Dominicana.

Población

La población a estudiar en este proyecto está compuesta por docentes de centros educativos privados del Nivel Inicial en Santo Domingo, D.N. La muestra seleccionada fue de trece (13) docentes al azar, de centros educativos privados de dicho nivel, siendo un 100% de las participantes del sexo femenino; en donde un 66.3% tenían un grado académico de licenciatura y un 26.7% de magíster. Estando un 20% entre los 33 o más años de edad, un 13.3% entre 26 y 32 años y un 66.7% entre los 18 a 25 años. La muestra pertenece al muestreo no probabilístico por conveniencia. La realización de dicha encuesta fue completamente voluntaria y anónima. Se mantuvo en completa discreción los datos personales de las personas que completaron la misma, y fueron removidos de las respuestas a evaluar.

Procedimiento

Para llevar a cabo esta investigación, se cursaron diversas fases. En primer lugar, se escogió el tema de investigación, luego se plantearon los objetivos de la misma y su justificación. Después se procedió a realizar una investigación de antecedentes para sustentar el marco teórico. A partir de esto, se determinó el enfoque, el tipo de estudio y el diseño de la investigación. Posteriormente, se estableció la población de participantes y la muestra que sería tomada para la recolección de datos, luego se procedió a realizar la herramienta.

Se procedió a someter la investigación al Comité de Ética de la Universidad Iberoamericana (ver Anexo A). A partir de la aprobación de parte del mismo, se elaboraron consentimientos informados para las maestras de niños de 4-5 años de centros educativos privados que ofrecen educación inicial de la ciudad de Santo Domingo (ver Anexo B) y para la misma, con el propósito de obtener su aprobación para llenar la encuesta sobre la investigación. Luego de esto, las docentes procedieron a llenar la encuesta vía Google Forms (ver Anexo C)

con el propósito de identificar como se estuvo promoviendo el desarrollo motor a través de la modalidad virtual durante la pandemia del Covid-19, desde el punto de vista de las mismas. Posteriormente, con los resultados de la encuesta (ver Anexo D) se hizo una transcripción y análisis de los resultados obtenidos.

Instrumentos

Para la recolección de datos de esta investigación utilizamos como instrumento una encuesta creada por las investigadoras, con el propósito de que los resultados sirvan para responder a los objetivos planteados en la investigación. La encuesta fue diseñada con preguntas abiertas y con preguntas utilizando la escala de Likert. La encuesta contó 19 preguntas, de las que 17 son de opción múltiple y 2 preguntas de punto de vista. La encuesta se llevó a cabo a través de Google Forms de manera virtual.

Dicho instrumento evaluó variables sociodemográficas, conocimientos previos, perspectiva del tema planteado, y cómo fueron trabajados durante la pandemia del Covid-19 las planificaciones del área del desarrollo motor. El instrumento fue validado por dos educadoras y previamente se realizó una prueba piloto para la validación y cumplimiento del protocolo de investigación.

Resultados

El objetivo general de esta investigación es analizar cómo se han planificado actividades del desarrollo motor durante los primeros meses de la pandemia del Covid-19 en Santo Domingo. Los resultados revelan que, todas las docentes que completaron la encuesta planificaron semanalmente.

En cuanto a los aspectos a tomar en cuenta al momento de realizar estas planificaciones (Gráfica 1), un 80% de las encuestadas planificaban en base a las necesidades de aprendizaje de

los niños. En cambio un 73.3% garantizaban el disfrute de los estudiantes al momento de llevar a cabo las actividades; un 53.3% consideraban los diferentes ritmos de aprendizajes de los mismos y un 46.7% se llevaban de los indicadores del Currículo Dominicano del Nivel Inicial. Por último, un 26.7% tomaron en cuenta las competencias curriculares planteadas por el Ministerio de Educación.

Además se identificaron qué indicadores del currículo dominicano o hitos del desarrollo fueron utilizados al momento de planificar actividades dentro del área motora en la modalidad virtual. Dentro del desarrollo de la motricidad gruesa (Gráfica 2) se reflejó que un 7.7% de las docentes llevaron a cabo actividades en donde el niño lanzaba con fuerza hacia una dirección determinada un objeto muy frecuentemente, un 38.5% frecuentemente, un 46.2% ocasionalmente y un 7.7% raramente. Así como en el inciso de si planificaron actividades donde los estudiantes realizaran algún desplazamiento en el espacio mostrando estabilidad y equilibrio en sus movimientos, se presentó que un 61.5% llevaron a cabo estas actividades en su planificación frecuentemente, un 15.4% ocasionalmente y un 23.1% raramente.

En cuanto a la actividad de recibir un objeto con ambas manos, un 15.4% de las docentes planificaban en torno a este indicador muy frecuentemente; del mismo modo un 30.8% frecuentemente; un 23.1% ocasionalmente y finalmente un 30.8% raramente. Posteriormente, con respecto a actividades de transporte y arrastre de objetos, un 7.7% señaló que llevaron a cabo una actividad de esta índole muy frecuentemente; un 38.5% dijo que frecuentemente; 7.7% nunca, un 7.7% ocasionalmente y 38.5% raramente. (Gráfica 2)

En relación a las actividades en base a los indicadores del currículo y los hitos del desarrollo de niños de 4-5 años de edad en el área de motricidad gruesa, se presentaron algunos retos descritos por las docentes (Gráfica 3). Un 84.6% presentaron dificultades con la virtualidad,

mientras que un 30.8% expresó como un reto la falta de recursos o espacio al momento de los niños participar las clases. De igual modo, un 30.8% no estaba seguro de que realmente se realizaron las actividades planificadas en la casa.

Seguidamente, en los hitos del desarrollo e indicadores del Currículo Dominicano del área de motricidad fina en niños de 4-5 años; se evidenció que un 61.5% de las maestras muy frecuentemente realizaron actividades donde los estudiantes debían de utilizar la tijera para cortar diferentes tipos de papel o recortar sobre líneas, un 15.4% frecuentemente y un 23.1% ocasionalmente. De acuerdo con las actividades de amasar o moldear diferentes materiales como masa, masilla, entre otros, un 46.2% planificó muy frecuentemente actividades de este tipo. Así mismo, un 15.4% frecuentemente; un 15.4% ocasionalmente, un 15.4% raramente, y finalmente un 7.7% nunca. En la pregunta pertinente a la planificación de actividades para que el niño dibujara en espacios grandes sobre papel con materiales como pintura, pinceles gruesos, tizas, crayolas. Se destacó que un 76.9% de las maestras planificaron muy frecuentemente dicha actividad, un 15.4% ocasionalmente y un 7.7% nunca. (Gráfica 4)

Respondiendo a los retos presentados al momento de planificar actividades relacionadas con la motricidad fina (Gráfica 5), un 53.8% no tuvo inconvenientes al momento de incluir este tipo de actividades como parte de la planificación. También se identificó que un 38.5% presentó dificultades con la virtualidad; un 23% mostró retos por falta de recursos o espacio al momento de los niños realizar las actividades programadas y por último un 7.7% no estaban seguras de que las actividades eran llevadas a cabo en la casa.

Discusión

Como objetivo general de esta investigación se planteó analizar la manera en que han planificado actividades del desarrollo motor durante la pandemia del Covid-19 en los colegios

participantes. Según el Currículo Dominicano del Nivel Inicial (2020) es imprescindible en las planificaciones responder a los intereses y necesidades de aprendizaje de los niños y las niñas las actividades deben de considerar la complejidad según las necesidades y ritmos de aprendizajes de los niños y las niñas y que garantice el disfrute de los mismos al contar con elementos de exploración, lúdicos, así como la expresión de sus emociones y sentimientos.

Se destacó dentro de los resultados que una mayoría de las docentes al planificar tomaban en cuenta las necesidades de los niños, los distintos ritmos de aprendizajes, el disfrute de los mismos, y los indicadores del currículo Dominicano del NI. Así mismo, muy pocas docentes afirmaron que tomaban en cuenta las competencias planteadas por el currículo dominicano al momento de planificar, las cuales se proponen dentro del mismo como imprescindibles para llevar a cabo un aprendizaje significativo.

De igual modo, se identificaron los retos, razones y necesidades que surgieron al momento de programar actividades para el desarrollo del área motora durante el inicio de la pandemia. Dentro de estos resultados pudimos identificar que en las áreas de motricidad fina y gruesa se presentaron distintos retos como la dificultad en la virtualidad de una manera generalizada, limitaciones de recursos y espacio y no estar seguras de sí las actividades planificadas fueran llevadas a cabo en la casa; siendo el mayor en las planificaciones del desarrollo motor grueso la dificultad con la virtualidad. Llama la atención que a pesar de presentar dichas dificultades en el área de motora fina por igual, la mayoría de las docentes no presentaron ningún tipo de obstáculos para llevar a cabo planificaciones de esta índole. La dificultad que las maestras presentaron en la planificación de actividades de motora gruesa es de preocupación porque tal y cómo dice Gutierrez y Castillo (2014) el desarrollo motriz debe ser una experiencia educativa no sedentaria, la cual se basa en la exploración del espacio mediante la

experiencia, con actividades que provoquen las relaciones, para el desarrollo completo de los niños de Educación Infantil.

Según Papalia y Feldman (2012) el desarrollo motriz está marcado por una serie de hitos, que vienen siendo logros que van ocurriendo de manera sistemática, cada vez que se domina una habilidad el sujeto se prepara para abordar la siguiente. En los resultados obtenidos de la encuesta se notó que los hitos o indicadores presentados en el área de motora gruesa, en su mayoría, no fueron tomados en cuenta en las planificaciones realizadas durante la pandemia, ya que las docentes señalaron que no realizaban las actividades muy frecuentemente. En el plano de la motricidad fina, las docentes afirmaron que los hitos o indicadores de logro presentados en la encuesta si fueron plasmados en las planificaciones por ende, estos se vieron más desarrollados en tiempo de confinamiento.

Para concluir, se observó que al comienzo de la pandemia del COVID-19, debido al confinamiento y distanciamiento social, las docentes que trabajaban con los niños en edades de 4 a 5 años no estaban preparadas en su totalidad para apoyar el desarrollo motor por medio de la modalidad virtual. Se registró que la dimensión del desarrollo motor que se vio más afectada fue la de la motricidad gruesa por dificultades con la virtualidad, el espacio o recursos disponible en los hogares para realizar las actividades además, de no tener la certeza de que las actividades iban a ser realizadas por los estudiantes. Por otro lado, en las planificaciones de motricidad fina se pudo apreciar, que aunque seguían presente retos con la virtualidad, el espacio o los recursos, dicha habilidad presentó menos retos o complicaciones en comparación con la motricidad gruesa. Tomando en cuenta los resultados obtenidos, se puede inferir que el conocimiento de actividades sobre el desarrollo de la motricidad fina es más prominente, manejable o conveniente

en las docentes de estas edades para llevar a cabo a través de la modalidad virtual que el desarrollo de la motricidad gruesa.

Como es de saberse dentro de cualquier investigación se pueden presentar distintas limitaciones. Al momento de llevar a cabo esta investigación podemos recalcar que dentro de la encuesta no obtuvimos la población esperada y al mismo tiempo se recurrió a descartar dos respuestas ya que no cumplían con los puntos requeridos para la misma. De igual modo, al ser una investigación realizada durante tiempos de pandemia por el Covid-19, fue difícil recolectar informaciones de la actualidad sobre el desarrollo de la motricidad implementada en las planificaciones realizadas en tiempos de confinamiento; ya que no había suficientes antecedentes o fuentes que hablaran de la misma. Toda información era muy cambiante debido a las nuevas medidas que se tomaban en cuenta durante todo este proceso.

Dentro de las recomendaciones que sugerimos se encuentran:

- Replicar esta investigación con el propósito de seguir analizando, luego de un año en la virtualidad, si los resultados siguen siendo congruentes o varían.
- Destacar a la comunidad educativa la importancia del desarrollo motor en su totalidad para el desarrollo oportuno y completo de los estudiantes.
- Motivar la indagación de conocimientos de actividades que puedan llevarse a cabo en el entorno virtual para el desarrollo necesario de la motricidad gruesa en los estudiantes.
- Sería provechoso abordar el tema con las familias para brindarles nuevas alternativas para trabajar el desarrollo de la motricidad desde los hogares.

Referencias Bibliográficas

- Ahuja, M. y Cols. (2011) Efectos de un taller de psicomotricidad en el desarrollo personal de niños y niñas. Un estudio preliminar. Recuperado de:
<https://www.iztacala.unam.mx/carreras/psicologia/psiclin/vol14num2/Vol14No2Art9.pdf>
- Asociación Mexicana de Psicoterapia y Educación.(2017). La importancia del desarrollo psicomotor para el aprendizaje. Recuperado de
<https://www.psicoedu.org/psicomotor-para-el-aprendizaje/?v=55f82ff37b55>
- Campo Ternera, L. A., & Jiménez Acevedo, P.A., & Maestre Ricaurte, K.m., & Paredes Pacheco, N. (2011). Características Del Desarrollo Motor En Niños De 3 A 7 Años De La Ciudad De Barranquilla. *Psicogente*, 14(25),76-89.. Issn: 0124-0137. Disponible En:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4975/497552358008>
- Castillo, A. (10/09/2020) Autoridades del MinerD ultiman detalles para iniciar el año escolar. *DIARIO LIBRE*. Recuperado de
<https://www.diariolibre.com/actualidad/educacion/autoridades-del-minerd-ultiman-detalle-s-para-iniciar-el-ano-escolar-KE21340479>
- Cerdas Núñez, Jeanneth; Polanco Hernández, Ana; Rojas Núñez, Patricia. El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo-lingüístico. *Revista Educación*, v.26, n.1, p 169-182, 2002. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/pdf/440/44026114.pdf>
- Chuva Castillo, P.G. (2016). *Desarrollo de la Motricidad Fina a través de Técnicas Grafoplásticas en niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Federico Gonzalez Suarez [archivo PDF]*. Recuperado de:
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12732/1/UPS-CT006603.pdf>

Davila Melgar, G.J Y Jurado Alvarado, R.C. (2017). La Estimulación Temprana En El Desarrollo De La Motricidad Gruesa. Propuesta Taller De Estimulación [*Archivo Pdf*].

Recuperado de:

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/25988/1/BFILO-PD-EP1-10-180.pdf>

OMS. “Enfermedad Por El Coronavirus(COVID-19).” *Enfermedad Por El Coronavirus*

(*COVID-19*) | OPS/OMS | Organización Panamericana De La Salud,

www.paho.org/es/tag/enfermedad-por-coronavirus-covid-19.

García Aretio, L. (2001) La educación a distancia. De la teoría a la práctica. Barcelona, Ariel.

Gil Madrona, P., Contreras Jordan, O.R. y Gomez Barreto, I. (2008). HABILIDADES MOTRICES EN LA INFANCIA Y SU DESARROLLO DESDE UNA EDUCACIÓN FÍSICA ANIMADA. REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN. N.º 47 (2008), pp. 71-96

Gutierrez, E. ; Castillo, J.A.. *Reflexión sobre la concepción del cuerpo y del movimiento para una educación integral de la primera infancia*. Praxis Pedagógica, Santa Fe de Bogotá, n. 15, p. 15-42, 2014. Recuperado de

<https://revistas.uniminuto.edu/index.php/praxis/article/view/991/931>

Hernandez Sampieri, R. Fernandez Collado, C., & Baptista Lucio, M. d. (2014). *Metodología de la investigación. Sexta Edición*. Mexico D.F.: McGraw-Hill/ Interamericana Editores S.A de C.V.

Malán Guamán, S.M. (2017). *Técnicas Grafo Plásticas En El Desarrollo De La Motricidad Fina En Los Niños Y Niñas De 4 A 5 Años De La Unidad Educativa “Nación Puruhá” Palmira, Guamote, Período 2016 [Archivo Pdf]*. Recuperado de:

<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3545/1/UNACH-EC-IPG-CEP-2017-0013.pdf>

Moreno Murcia J.A. y Rodríguez García P.L. (1995). *Perspectivas de actuación en educación física*. Murcia, España. [archivo PDF]. Recuperado de

<http://www.deposoft.com.ar/repo/mini%20basquet/juegoinf.pdf>

Martinez Uribe, C. H. (2008, Septiembre). *La educación a distancia: Sus características y necesidad en la educación actual*. Educación, 8. Recuperado de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5057022>

Mejia Lopez C.L. y Macancela Prado. T. (2018). *Desarrollo Psicomotor Grueso En Niños De 2 A 3 Años Y Las Teorías Científicas Que Lo Sustentan* [archivo PDF]. Recuperado de

<http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/4248/1/DESARROLLO%20PSICOMOTOR%20GRUESO%20EN%20NI%C3%91OS%20DE%202%20A%203%20A%C3%91OS%20Y%20LAS%20TEOR%C3%8dAS%20CIENT%C3%8dFICAS%20QUE%20LO%20SUSTENTAN.pdf>

Mendoza Morán. A.M. (2017). Sinergias educativas, volumen (2). Recuperado de

<http://www.sinergiaseducativas.mx/index.php/revista/article/view/25/19>

Ministerio de educación. (2020). *Diseño Curricular Nivel Inicial*. Recuperado de

<http://www.ministeriodeeducacion.gob.do/docs/direccion-general-de-curriculo/raHf-nivel-inicial-diseno-curricular-actualizado-webpdf.pdf>

Ministerio de la Presidencia. (2020) “Gobierno Garantiza Información Veraz y Oportuna Al

Pueblo Dominicano En Relación Con El Coronavirus.”

coronavirusrd.gob.do/2020/03/13/gobierno-garantiza-informacion-veraz-y-oportuna-al-pueblo-dominicano-en-relacion-con-el-coronavirus/

Papalia, D. E., & Feldman, D. R. (2012). *Desarrollo humano / Diane E. Papalia, Ruth Duskin*

Feldman, Gabriela Martorell. México: McGraw-Hill.

Ramos Piñero, M. (2014, August 23). *Investigación retrospectiva para dar respuesta al origen de una enfermedad ocupacional músculo-esquelética*. [PDF].

Ramos, Pilar et al. Evolución de la práctica de actividad física en los adolescentes españoles.

Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte,

Madrid, v. 16, n. 62, p. 335-353, 2016. Disponible en:

<http://cdeporte.rediris.es/revista/revista62/artevolucion692.htm>

Rodríguez Dávila P.S. (2019). Estrategias Didácticas Para Desarrollar La Motricidad Gruesa En

Niños Y Niñas De 4 A 5 Años [*Archivo Pdf*]. Recuperado de:

<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/16324/1.%20Estrategias%20Did%20cticas%20para%20Desarrollar%20la%20Motricidad%20Gruesa%20en%20ni%20c3%20b1os%20y%20ni%20c3%20b1as%20de%204%20a%205%20a%20c3%20b1os.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sánchez-Alcaraz Martínez, Bernardino & Valenzuela, Alfonso & Gómez-Mármol, Alberto &

Rey, Virginia. (2016). Planificación educativa de los profesores de Educación Física.

ATHLOS. Revista Internacional de Ciencias Sociales de la Actividad Física, el Juego y el Deporte. 11.

Smith, J. (2011). *Desarrollo de las destrezas motoras: Juegos de psicomotricidad de 18 meses a 5 años*. Madrid: Narcea Ediciones. Recuperado de

<https://books.google.com.do/books?id=deyKDwAAQBAJ&dq=inauthor:%22Jodene+Lynn+Smith%22>

Vásquez, Roberto, Claudia Bongianino y Liliana Sosisky2006 «La tecnología educativa y la educación a distancia. Educación a distanciadegrado y pregrado». XVII Jornadas

Universitarias de Contabilidad. Argentina: Universidad Nacional de Entre Ríos. Fecha de consulta 19/02/2007.

<http://www.fceco.uner.edu.ar/extinv/jornconta06/trabajosjuc/apeinv/api53.pdf>.

Viciano, V., Cano, L., et al... (julio-agosto 2017) IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD

PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN

INFANTIL. *Revista Digital de Educación Física*. Recuperado de:

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjBtYrv2pLvAhXuQd8KHZfMBu0QFjAAegQIAhAD&url=https%3A%2F%2Fdialnet.uniri.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F6038088.pdf&usg=AOvVaw33qbWSEsKEOwk-DBFRgXWY>

Anexos:**ANEXO A- Aprobación comité de ética**

Hola Olga Salcedo ,

Ha sido **Aprobada** la Aplicación al Comité de Ética de Investigación del proyecto *Abordaje del Desarrollo de la Motricidad en Niños de 4-5 años en la Modalidad Virtual:*

Autor/es:

Carolina Roldán 180165

Lisa Valdez180461

Pueden proceder a la recolección de datos.

Saludos,

Rosa Hilda Cueto

Coordinadora del Comité de Ética de Investigación

r.cueto@prof.unibe.edu.do



Nombre del Estudiante: Carolina Roldan Guerrero y Lisa Valdez Paulino

Matrícula: 18-0165 y 18-0461

Correo Electrónico: lisa_marie1998@hotmail.com y carolinaroldan99@hotmail.com

Teléfono: 8095454043 y 829394151

Nombre del Proyecto: _____

Abordaje del Desarrollo de la Motricidad en Niños de 4-5 años en la Modalidad Virtual.

1. El estudio es: Prospectivo (X)Retrospectivo
2. El estudio tiene un enfoque: (X)Cualitativo (X)Cuantitativo

3. El diseño del estudio es:

 Experimental (con asignación aleatoria)

Ejemplos: pretest-postest con grupo control, tratamientos alternos con pretest, longitudinales, factoriales, cruzados, entre otros.

 Cuasi Experimental

Ejemplos: series temporales, series temporales interrumpidas, caso control, con grupo

control sin pretest, entre otros.

No Experimental

Ejemplos: correlacional, observacional, estudio de caso, entre otros.

4. La selección de la muestra será: Probabilística No probabilística
5. La muestra está conformada por: Menores de 18 años Mayores de 18 años
6. Indique si sus participantes serán seleccionados por alguna de las siguientes características (seleccione todas las que aplican): **No aplica**

<input type="checkbox"/>	Discapacidad física/motora	<input type="checkbox"/>	VIH/SIDA	<input type="checkbox"/>	Personas encarceladas
<input type="checkbox"/>	Discapacidad sensorial	<input type="checkbox"/>	Embarazo	<input type="checkbox"/>	Trabajadoras sexuales
<input type="checkbox"/>	Discapacidad cognitiva	<input type="checkbox"/>	Inmigrantes	<input type="checkbox"/>	LGBT
<input type="checkbox"/>	Enfermedad mental	<input type="checkbox"/>	Indocumentados	<input type="checkbox"/>	Usuarios de drogas

7. Describa brevemente el procedimiento que utilizará en su investigación:

Luego de obtener el consentimiento informado de los/las docentes participantes de esta investigación, se les solicitará completar una encuesta en la cual valoren sus consideraciones sobre la planificación realizada en la modalidad virtual.

8. Describa si existe algún riesgo para los participantes y cómo protegerá a los participantes del mismo:

Se entiende que este proyecto no posee ningún riesgo para ninguno de los participantes, sin embargo, si alguno de los participantes decidiera no aportar a esta investigación se le agradecerá la honestidad.

10. Describa el mecanismo a través del cual asegurará la confidencialidad de los datos.

En el consentimiento informado que será entregado a los/las docentes se expondrá que toda información recopilada será utilizada exclusivamente para cumplir el propósito de la investigación y donde se hará énfasis en que los docentes participantes no serán expuestos en el proyecto sino que serán identificados con letras (docente A, docente B...).

Por favor anexe:

- El formulario de consentimiento informado que firmarán los participantes (ver *Manual de Ética de UNIBE*, el cual contiene una guía sobre cómo elaborar formularios de consentimiento).
- La carta de clínicas/hospitales o instituciones externas que le permitirán acceso a sus expedientes o pacientes (la carta está disponible en la página web del Decanato de Investigación).

*Las investigaciones realizadas con niños deben obtener el consentimiento de los padres o tutores legales del niño. Además del consentimiento escrito, el investigador debe obtener el consentimiento verbal del niño.

* En casos en los que el participante no sepa escribir, la firma se debe sustituir por una impresión de la huella dactilar del participante.

ANEXO B

- Consentimiento Informado para Maestras

El propósito de esta ficha de consentimiento informado es proveer una clara explicación de la naturaleza de esta investigación, así como de su rol en ella como participante. La presente investigación es conducida por Carolina Roldán y Lisa Valdez estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Iberoamericana UNIBE para fines de tesis de grado. Esta investigación pretende indagar las consideraciones de las maestras del segundo ciclo del Nivel Inicial sobre la realización de planificaciones de actividades motrices durante de la modalidad virtual.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá participar en una encuesta sobre el tema de investigación en su quehacer educativo. Esto tomará aproximadamente 20 minutos de su tiempo. Su participación es estrictamente voluntaria. La información personal de cada participante será confidencial y los resultados no tendrán uso fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a la encuesta serán codificadas usando un código de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento. Igualmente se puede retirar del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Desde ya le agradezco su colaboración y le solicito que firme este documento de consentimiento informado para su participación en esta investigación.

Yo _____ Acepto voluntariamente participar en esta investigación, conducida por Carolina Roldan y Lisa Valdez. Reconozco que la información que provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de ella. He sido informado (a) de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona o institución educativa.

Entiendo que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando este haya concluido. Para esto, puedo contactar a las personas encargadas de la investigación en el correo anteriormente proporcionado.

Firma del Participante

Fecha

ANEXO C- Instrumento de investigación

Cómo se evidencia el desarrollo de la motricidad en las planificaciones de los centros privados del nivel inicial en República Dominicana

La presente investigación es conducida por Carolina Roldán y Lisa Valdez estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Iberoamericana UNIBE para fines de tesis de grado. Esta investigación pretende indagar las consideraciones de las maestras del segundo ciclo del Nivel Inicial sobre la realización de planificaciones con actividades motrices a través de la modalidad virtual.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá participar en una encuesta sobre el tema de investigación en su quehacer educativo. Esto tomará aproximadamente 20 minutos de su tiempo. Su participación es estrictamente voluntaria. La información personal de cada participante será confidencial y los resultados no tendrán uso fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a la encuesta serán codificadas usando un código de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede contactar a Carolina Roldan (carolinaroldan99@hotmail.com) o Lisa Valdez (lisa_marie1998@hotmail.com). Igualmente se puede retirar del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Desde ya se le agradece su colaboración y se le solicita que marque “de acuerdo” a este documento de consentimiento informado para su participación en esta investigación.

Favor seleccionar la respuesta adecuada para usted:

- Estoy de acuerdo en participar.
- No estoy de acuerdo en participar.

Favor responder las preguntas con completa honestidad.

1. Sexo...
 - Femenino
 - Masculino
 - Prefiero no decirlo
2. ¿Nivel académico?
 - Bachiller
 - Licenciado

- Maestría
- Tecnico
- Otros

3. ¿Qué edad tiene?

- 18-25 años
- 26-32 años
- 33 o más

4. 4. Posición que ocupa dentro de la institución educativa.

- Maestra Asistente
- Maestra guia/ maestra titular

5. ¿Cuánto tiempo tiene laborando en dicha institución?

- 1-2 años
- 3-4 años
- 5-6 años
- 7 años o más

6. Trabaja usted con niños de 4-5 años

- Sí
- No

7. ¿Qué importancia le da a la planificación?

- Muy importante
- Importante
- Moderadamente importante
- De poca importancia
- Sin importancia

Antes del 13 de marzo del año 2020/ de la cuarentena:

8. Usted planificaba

- Semanalmente
- Quincenalmente
- Mensualmente

9. ¿Con qué frecuencia a la semana planificaba actividades de motricidad gruesa?

- una vez a la semana
- dos veces a la semana
- tres veces a la semana
- más de tres veces a la semana

10. ¿Con qué frecuencia a la semana planificaba actividades de motricidad fina?

- una vez a la semana
- dos veces a la semana
- tres veces a la semana
- más de tres veces a la semana

11. ¿En la planificación enfatizaba el desarrollo de la motricidad gruesa?

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Ocasionalmente
- Raramente
- Nunca

12. ¿En la planificación enfatizaba el desarrollo de la motricidad fina?

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Ocasionalmente
- Raramente
- Nunca

Después del 16 de marzo del año 2020 hasta Junio del 2020:

13. Planificaba

- Semanalmente
- Quincenalmente
- Mensualmente

14. ¿Qué aspectos consideró usted a la hora de realizar esas planificaciones?

- Necesidades de Aprendizajes
- Ritmos de Aprendizaje
- Garantizar el disfrute de los niños
- Competencias Curriculares
- Indicadores Curriculares

15. ¿Durante este tiempo planificó actividades donde los estudiantes realizaran algún desplazamiento en el espacio mostrando estabilidad y equilibrio en sus movimientos?

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Ocasionalmente
- Raramente
- Nunca

16. En cuanto a la motricidad gruesa, en estas fechas planificó actividades en donde....

	Muy Frecuentemente	Frecuentemente	Ocasionalmente	Raramente	Nunca
El niño lanza con fuerza hacia una dirección determinada un objeto					
El niño recibiera algún objeto con las dos manos					
Actividades de transporte y arrastre de objetos					

17. ¿Se te presentaron retos al planificar en base a estos criterios? ¿cuales fueron? Ej. dificultad con la virtualidad, falta de recursos, etc.

18. En cuanto a la motricidad fina, en estas fechas planificó actividades en donde....

	Muy Frecuentemente	Frecuentemente	Ocasionalmente	Raramente
El niño debió utilizar la tijera para cortar diferentes tipos de papel o recortar sobre líneas				
Los estudiantes tenían que amasar y modelar diferentes materiales como masa, masilla, etc.				
Actividades para que el niño dibujara en espacios grandes sobre papel con materiales como				

pintura, pinceles gruesos, tizas, crayolas				
--	--	--	--	--

19. ¿Se te presentaron retos al planificar en base a estos criterios? ¿cuáles fueron? Ej. dificultad con la virtualidad, falta de recursos, etc.

¡Gracias por su participación!

ANEXO D - Figuras de resultados

Figura 1. Aspectos tomados en consideración en las planificaciones

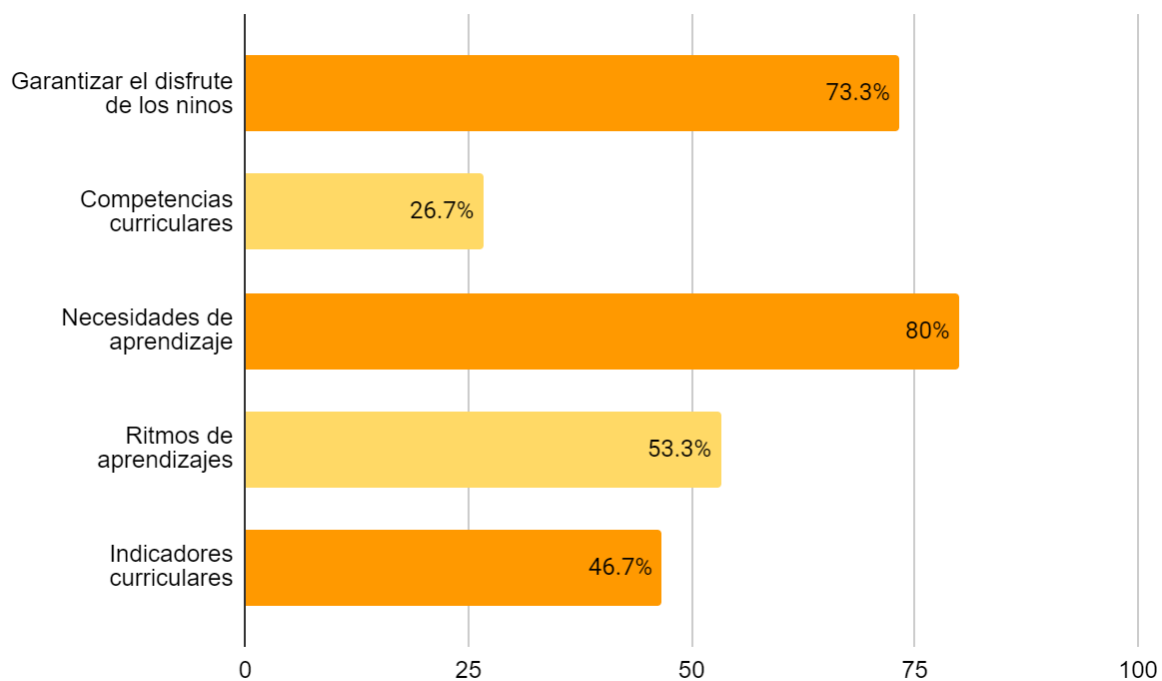


Figura 2. Hitos e indicadores de la motricidad gruesa tomados en cuenta en la planificación.

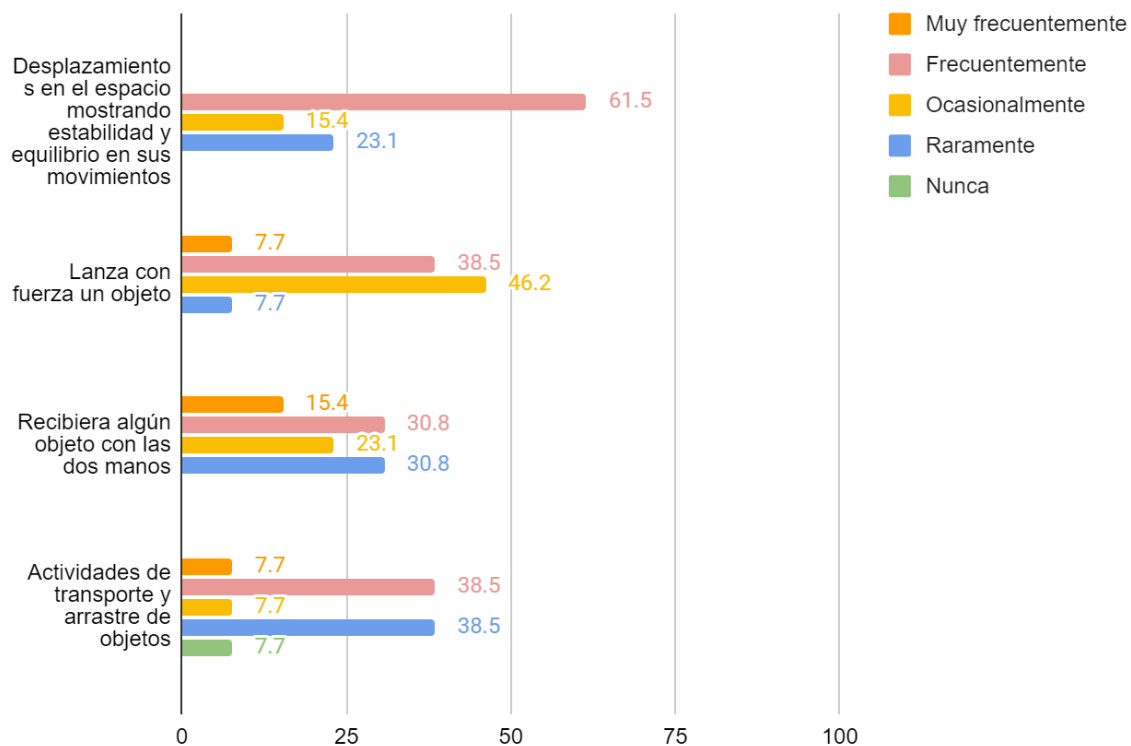


Figura 3. Retos al planificar actividades de motricidad gruesa

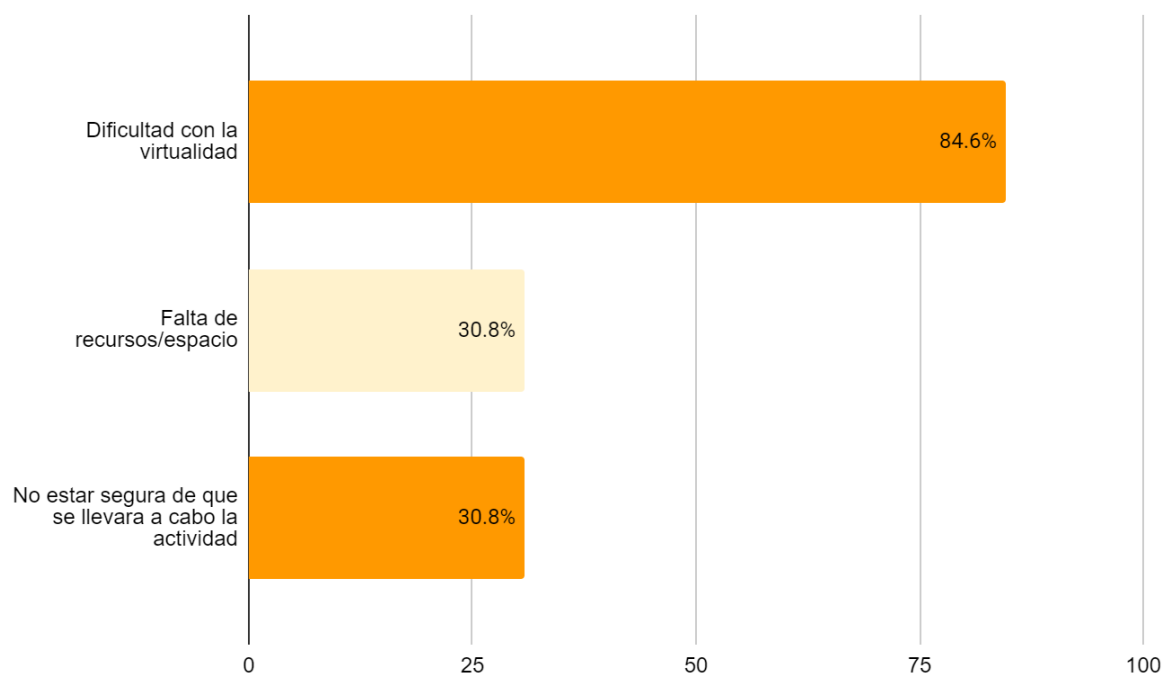


Figura 4. Hitos e indicadores de la motricidad fina tomados en cuenta en la planificación.

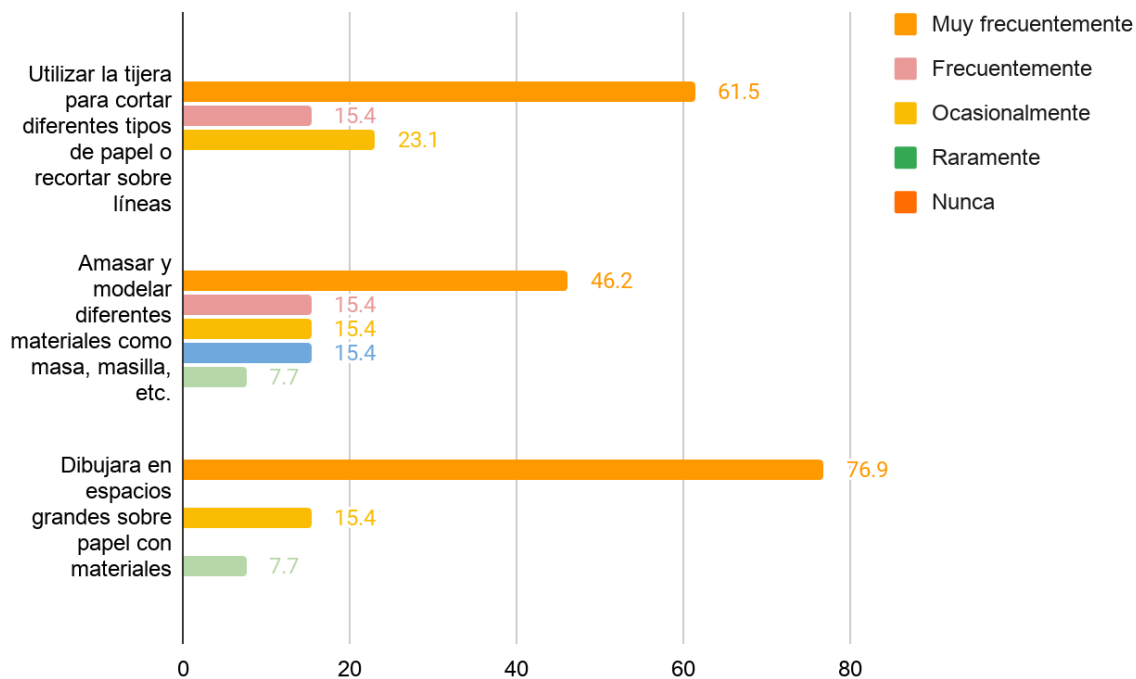


Figura 5. Retos al planificar actividades de Motricidad Fina

