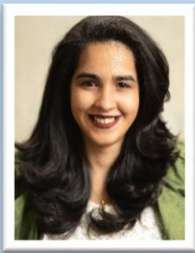


“Engagement”

como recurso dentro del aula



Bianca Melo Ballast, MA

Bianca Melo Ballast, Psicóloga clínica graduada Magna Cum Laude de la Universidad Iberoamericana UNIBE, terapeuta familiar e individual con Master en Prevención y Tratamiento en Violencia Intrafamiliar, Diplomado en Duelo y certificada en trastornos Perinatales, miembro del Postpartum Support Internacional y Directora del Centro de Evaluación, Intervención y Desarrollo "Resiliencia" y docente de UNIBE.

El engagement es un término utilizado en inglés que se refiere y engloba lo relacionado a los vínculos, compromiso, conexión e involucrarse. Al incluir dentro de nuestro sílabo actividades que permitan generar ese “engagement” estimulamos distintas áreas del cerebro que generan experiencias y con ellas el aprendizaje. Durante el cuatrimestre en nuestra clase de Psicología general, estuvimos aplicando algunas herramientas para provocar estas experiencias aprovechando los recursos tecnológicos y llevando a la vida lo que íbamos aprendiendo en los libros.

Audio 4D: estudiando lo relacionado a las sensaciones y percepciones animamos al grupo a que llevaran a la clase sus audífonos, en el blackboard fue creado el recurso con un enlace hacia un video de YouTube llamado “La Barbería Virtual”, a través de la estimulación auditiva los estudiantes pudieron obtener diversas sensaciones en diferentes partes del cuerpo, algunos refirieron sentirlo tan real que tuvieron que quitarse los audífonos en algunas ocasiones.

Fue una actividad que disfrutaron y salió a relucir el poder que tiene nuestra mente, el estímulo a través de uno de sus sentidos los llevaba a sentir experiencias a través de otros sentidos producto de la percepción. Además de los recursos que como maestra les llevé para experimentarlas: atención plena, ejercicios de introspección; durante las presentaciones buscamos que los mismos estudiantes trajeran a la clase recursos que fomentaran el engagement.

Una de las presentaciones más interesante que tuvimos durante el cuatrimestre fue la que tenía que ver con todos los sentidos, los estudiantes para explicar a sus compañeros los órganos que interactúan en cada uno de los sentidos llevaron a clase diferentes alimentos que sus compañeros tenían que descifrar a través del olfato, diferentes texturas tenían que descifrarlas únicamente a través del tacto, distintos alimentos eran descifrados por su sabor. De esta forma explicaron cómo los sentidos se unen para organizar y percibir de manera correcta a lo que nos vemos expuestos. También salió a relucir con este ejercicio que los mismos elementos o alimentos eran percibidos de manera diferente por cada uno de los estudiantes y cada cual tenía un proceso distinto de pensamiento para lograr descifrar a lo que estaba siendo expuesto. Son, sin duda, recursos que permiten hacer el aprendizaje de manera creativa y significativa.