

A Dragoncito no le gusta el fuego

Yuan Fuei Liao

Ilustrado por Tulio Matos



ETAPA
D6

A dragoncito no le gusta el fuego

Dragón Gruñón regañaba a Dragoncito porque no estaba siendo exitoso en ningún trabajo:

—Ya es hora de que tengas éxito en algún trabajo —dijo Dragón Gruñón a Dragoncito—. ¿Quieres trabajar en el circo haciendo malabares de fuego?

—No me gusta trabajar en el circo haciendo malabares de fuego. El fuego me da wákala —respondió Dragoncito.

—¿Quieres trabajar en el tren echando fuego al carbón? —preguntó Dragón Gruñón.

—No me gusta trabajar en el tren echando fuego al carbón. El fuego me da wákala —contestó Dragoncito.

—¿Quieres trabajar en la cocina echando fuego a la estufa y al horno?

—siguió preguntando Dragón Gruñón.

—No me gusta trabajar en la cocina echando fuego a la estufa y al horno. El fuego me da wákala —alegó Dragoncito.

—¿Quieres trabajar en calefacción calentando con el fuego que sale de tu boca? —preguntó Dragón Gruñón.

—No me gusta trabajar en calefacción calentando con el fuego. Eso me da wákala —respondió Dragoncito.

—¿Entonces qué vas a probar? ¿En qué vas a trabajar? —insistió Dragón Gruñón.

—Mañana iré a la prueba de la escuela de bomberos, quiero examinarme —contestó Dragoncito.

Y agregó:

—¡Voy a ser exitoso apagando fuegos con el agua que sale de mi boca!

Dirección general: Laura V. Sánchez-Vincitore

Coordinación de redacción: Yuan Fwei Liao

Coordinación de ilustración: Isabel Fiallo

Diseño de portada: Angie Díaz

Diseño de método: Laura V. Sánchez-Vincitore

Colección de Libros Decodificables

USAID-Leer Etapa: D-6

Combinación de grafemas: gr, pr, tr, ñ, cc, x, k, w.

Grafemas anteriores: a, m, e, n, o, s, i, l, u, y, f, p, t, b, d, c (ca), q, v, ll, y (ya), h, ch, cl, bl, fl, pl, g (ga), g (gue), ü, gl, r, rr, j, g (ge), c (ce), z, br, cr, dr, fr.

Los libros decodificables están compuestos de textos redactados con dificultad progresiva. Cada etapa decodificable enfatiza ciertas combinaciones de letras y sonidos tomando en cuenta el orden de frecuencia en la que aparecen en el idioma español, y el nivel de dificultad de la relación letras-sonidos.

La realización del presente documento fue posible gracias al generoso apoyo del pueblo americano, a través de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID, por sus siglas en inglés). Los contenidos son responsabilidad de la Universidad Iberoamericana (UNIBE), y no necesariamente reflejan los puntos de vista de USAID o del gobierno de los Estados Unidos.

Está prohibido utilizar esta obra para fines comerciales. Está permitido adaptar y añadir a este trabajo, pero la obra resultante solo puede ser distribuida bajo licencia igual o similar a esta. Se debe mantener el derecho de autor y créditos de autores, ilustradores, etc.

Copyright © 2016, USAID



—Ya es hora de que tengas éxito en algún trabajo —dijo Dragón Gruñón a Dragoncito.

—¿Quieres trabajar en el circo?



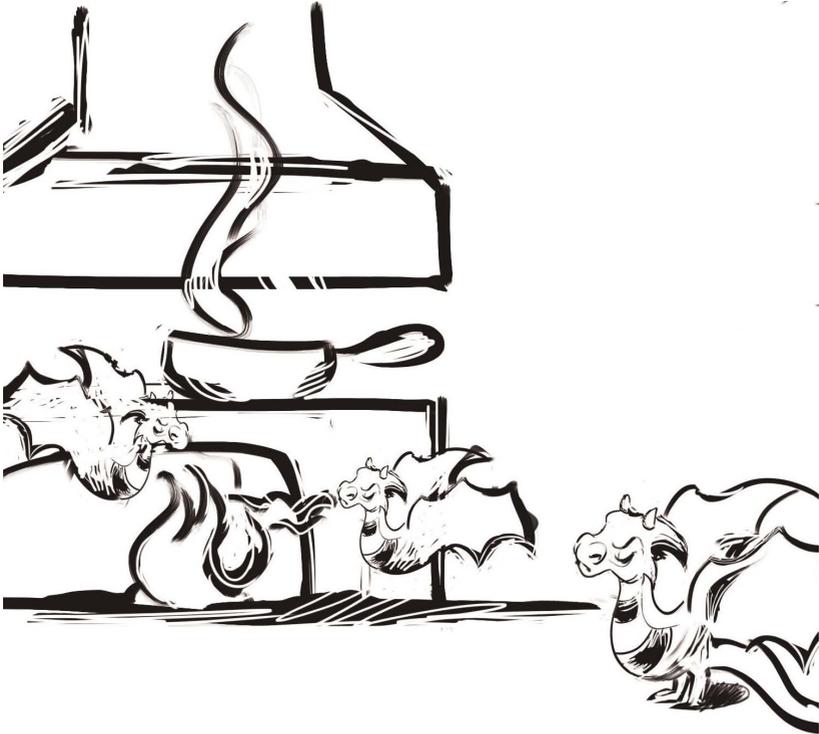
—No me gusta trabajar en el circo. Wákala.

—¿Quieres trabajar en el tren?



—No me gusta trabajar en el tren. Wákala.

—¿Quieres trabajar en la cocina?



—No me gusta trabajar en la cocina. Wákala.

—¿Quieres trabajar en la calefacción?



—No me gusta trabajar en la calefacción.

Wákala.



—¿Entonces qué vas a probar?—preguntó Dragón Gruñón.

—Mañana iré a la
prueba de la escuela de
bomberos,
quiero examinarme...





—Voy a ser exitoso
apagando fuegos.

—agregó Dragoncito.

A dragoncito no le gusta el fuego

Comprensión oral

¿Cómo se llaman los dragones del cuento?

¿Por qué regañaba Dragón Gruñón a Dragoncito?

¿Cuáles trabajos no le gustaban a Dragoncito?

En tu opinión ¿Por qué Dragoncito no quería trabajar en esos lugares?

¿Por qué Dragoncito decía wakala?

¿Qué prefería hacer Dragoncito?

¿Por qué crees que Dragoncito quería ir a la escuela de bomberos?

¿Cuáles materias piensas que va a tomar Dragoncito en la escuela de bomberos? ¿Por qué?

¿Por qué es importante trabajar?

Producción oral

Crea una historia: si tu animal favorito fuera a estudiar a algún lugar, ¿a dónde iría? ¿Qué aprendería? Inventa un cuento sobre cómo viviría ese animal y lo que aprendería.

Producción escrita

Haz una ficha de lectura dibujando y escribiendo:

- Título del cuento
- Personajes
- ¿Qué pasó en el cuento?
- ¿Qué fue lo que más te gustó del cuento?
- ¿Qué le cambiarías a la historia de Dragoncito?

Escribe las preguntas que harías a Dragoncito si tuvieras la oportunidad de hacerle una entrevista.

Lee las palabras temáticas que aparecen en el cuento: **dragón, tren, cocina, fuego**. Con cada una de esas palabras escribe una oración.

ETAPA D6

Palabras temáticas:



Dragón: Animal de la imaginación, con garras y alas, que echa fuego por la boca.



Tren: Medio de transporte que tiene vagones enganchados entre sí.



Cocina: Lugar de la casa donde se hace la comida.



Fuego: Masa caliente de luz que calienta cosas.

