

# ¿Por qué lloras?

Yuan Fuei Liao

Ilustrado por Tulio Matos



ETAPA  
D5

## ¿Por qué lloras?

José es un chef que está cocinando en el restaurante en donde trabajo. Pero ahora veo que está llorando: «¡Buaaaaa!». Creo que José no está feliz; así que le pregunto por qué llora.

—¿Alguien te lanzó alguna piedra que te hirió? ¿Un perro bravo te mordió el brazo? ¿Alguien te abrazó muy fuerte y te lastimó?

A todas mis preguntas, José me responde que no. Entonces noto que José está cocinando con arroz, con maíz y, sobre todo, con una montaña de cebollas. ¡Son las cebollas que le hacen llorar a José!

Dirección general: Laura V. Sánchez-Vincitore  
Coordinación de redacción: Yuan Fwei Liao  
Coordinación de ilustración: Isabel Fiallo  
Diseño de portada: Angie Díaz  
Diseño de método: Laura V. Sánchez-Vincitore

Colección de Libros Decodificables

USAID-Leer Etapa: D-5

Combinación de grafemas: j, g (ge), c (ce), z, br, cr, dr, fr. Grafemas anteriores: a, m, e, n, o, s, i, l, u, y, f, p, t, b, d, c (ca), q, v, ll, y (ya), h, ch, cl, bl, fl, pl, g (ga), g (gue), ü, gl, r, rr.

Los libros decodificables están compuestos de textos redactados con dificultad progresiva. Cada etapa decodificable enfatiza ciertas combinaciones de letras y sonidos tomando en cuenta el orden de frecuencia en la que aparecen en el idioma español, y el nivel de dificultad de la relación letras-sonidos.

La realización del presente documento fue posible gracias al generoso apoyo del pueblo americano, a través de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID, por sus siglas en inglés). Los contenidos son responsabilidad de la Universidad Iberoamericana (UNIBE), y no necesariamente reflejan los puntos de vista de USAID o del gobierno de los Estados Unidos.

Está prohibido utilizar esta obra para fines comerciales. Está permitido adaptar y añadir a este trabajo, pero la obra resultante solo puede ser distribuida bajo licencia igual o similar a esta. Se debe mantener el derecho de autor y créditos de autores, ilustradores, etc.

Copyright © 2016, USAID

—José, ¿por qué lloras?



Parece que no estás feliz...

¿Alguien te lanzó  
alguna piedra que te  
hirió?



—No. Nadie me ha  
lanzado ninguna  
piedra.



Buaaaaa.

—¿Un perro bravo te  
mordió el brazo?



—No. Ningún perro  
bravo me ha  
mordido.



Buaaaaa.



—¿Alguien te abrazó  
muy fuerte y te  
lastimó?



—No. Nadie me ha lastimado.



Buaaaaa.

—Creo que ya sé qué  
te hace llorar...



Cocinas con arroz,  
con maíz y con  
muchas cebollas.

# ¿Por qué lloras?

## Comprensión oral

- ¿Quién es el protagonista de la historia?
- ¿Cuál es su trabajo?
- ¿Qué le pasa?
- ¿Con cuáles ingredientes está cocinando José?
- ¿Por qué lloraba José? ¿Por qué crees que las cebollas hacen llorar a las personas?
- ¿Dónde trabaja José?
- ¿Cuál plato piensas que está preparando José?
- ¿Cuáles otros ingredientes agregarías a ese plato?
- ¿Por qué otra razón podría estar llorando José?

## Producción oral

Cambia el desarrollo del cuento. Imagina que José, en vez de llorar por la cebolla, llora porque recibió un abrazo muy fuerte. Cuenta esta nueva historia, que termina de forma distinta.

Comenta con tus compañeros y compañeras, recetas sencillas que conoces. Especifica los ingredientes y las instrucciones.

Imagina situaciones en la escuela que hacen que los estudiantes se sientan tristes y lloren. Comenta cuáles son esas situaciones y qué pueden hacer para cambiarlas.

## Producción escrita

Haz una ficha de lectura dibujando y escribiendo:

- Título del cuento
- Personajes
- ¿Qué pasó en el cuento?
- Incluye aquí la historia que hiciste luego de cambiar el desarrollo del cuento.

Lee las palabras temáticas que aparecen en el cuento: **pedra, morder, abrazar, cebolla**. Con cada una de ellas escribe una oración.

ETAPA  
D5

Palabras temáticas:



**Piedra:** Objeto muy duro y gris, que está en el suelo.



**Morder:** Clavar los dientes en algo.



**Abrazar:** Estrechar entre los brazos en señal de cariño.



**Cebolla:** Alimento redondo, de olor fuerte y sabor picante.

