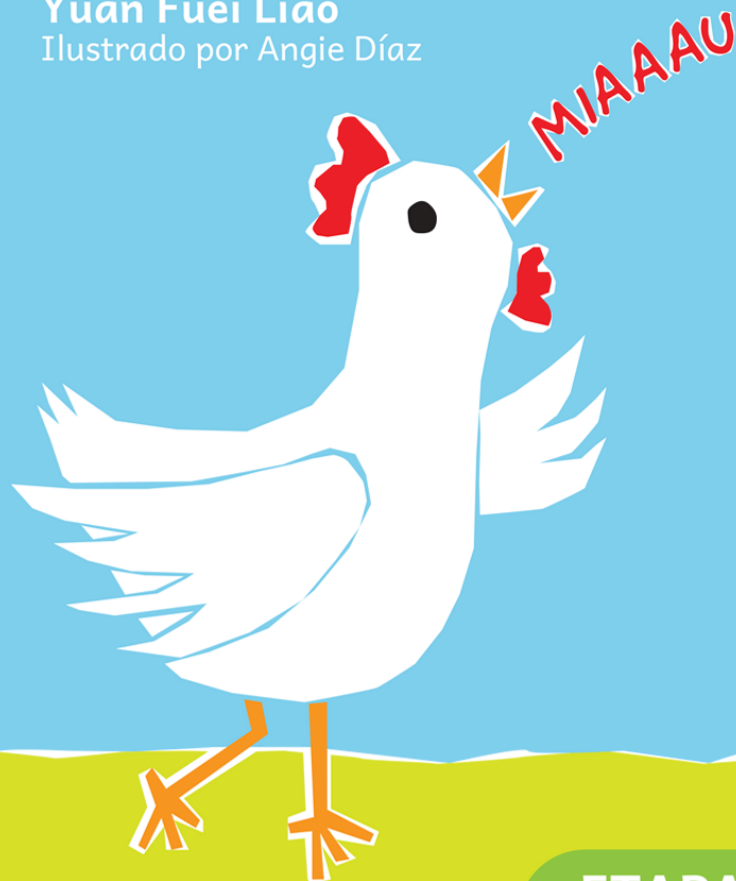


Un mundo al revés

Yuan Fuei Liao

Ilustrado por Angie Díaz



ETAPA
D4

Un mundo al revés

Tuve un sueño muy raro. Soñé con un mundo en donde todo era al revés. El abanico se mareaba de tanto dar vueltas. Las aves nadaban en el fondo del mar. Las nubes tenían miedo de vivir volando. La guagua iba corriendo en reversa. La nevera servía para calentar la comida, no para enfriarla. La gallina maullaba como un gato. La pelota no era redonda, sino en forma de cubo. Ya yo me estaba asustando, cuando de repente sonó el despertador. ¡Qué bueno que me desperté de soñar ese mundo raro al revés!

Dirección general: Laura V. Sánchez-Vincitore
Coordinación de redacción: Yuan Fuei Liao
Coordinación de ilustración: Isabel Fiallo
Diseño de portada: Angie Díaz
Diseño de método: Laura V. Sánchez-Vincitore

Colección de Libros Decodificables

USAID-Leer Etapa: D-4

Combinación de grafemas: g (ga), g (gue), ü, gl, r, rr.

Grafemas anteriores: a, m, e, n, o, s, i, l, u, y, f, p, t, b, d, c (ca), q, v, ll, y (ya), h, ch, cl, bl, fl, pl.

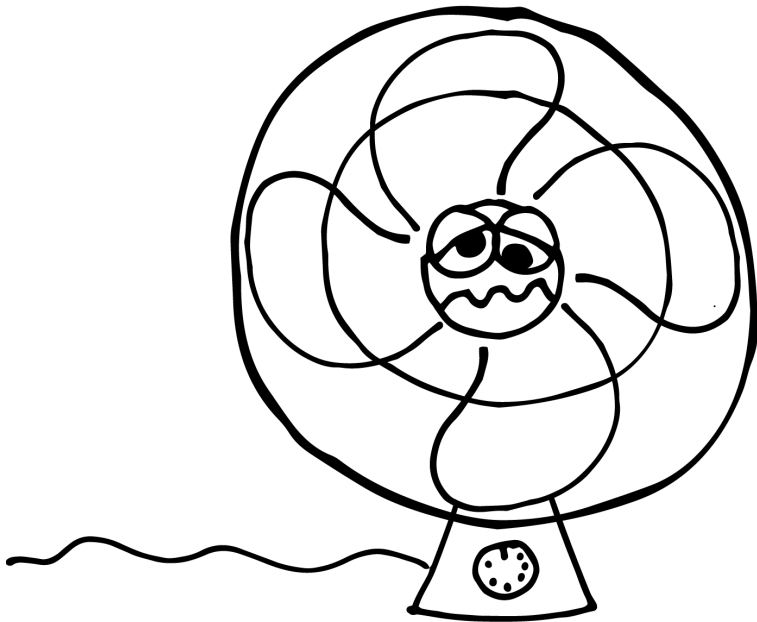
Los libros decodificables están compuestos de textos redactados con dificultad progresiva. Cada etapa decodificable enfatiza ciertas combinaciones de letras y sonidos tomando en cuenta el orden de frecuencia en la que aparecen en el idioma español, y el nivel de dificultad de la relación letras-sonidos.

La realización del presente documento fue posible gracias al generoso apoyo del pueblo americano, a través de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID, por sus siglas en inglés). Los contenidos son responsabilidad de la Universidad Iberoamericana (UNIBE), y no necesariamente reflejan los puntos de vista de USAID o del gobierno de los Estados Unidos.

Está prohibido utilizar esta obra para fines comerciales. Está permitido adaptar y añadir a este trabajo, pero la obra resultante solo puede ser distribuida bajo licencia igual o similar a esta. Se debe mantener el derecho de autor y créditos de autores, ilustradores, etc.

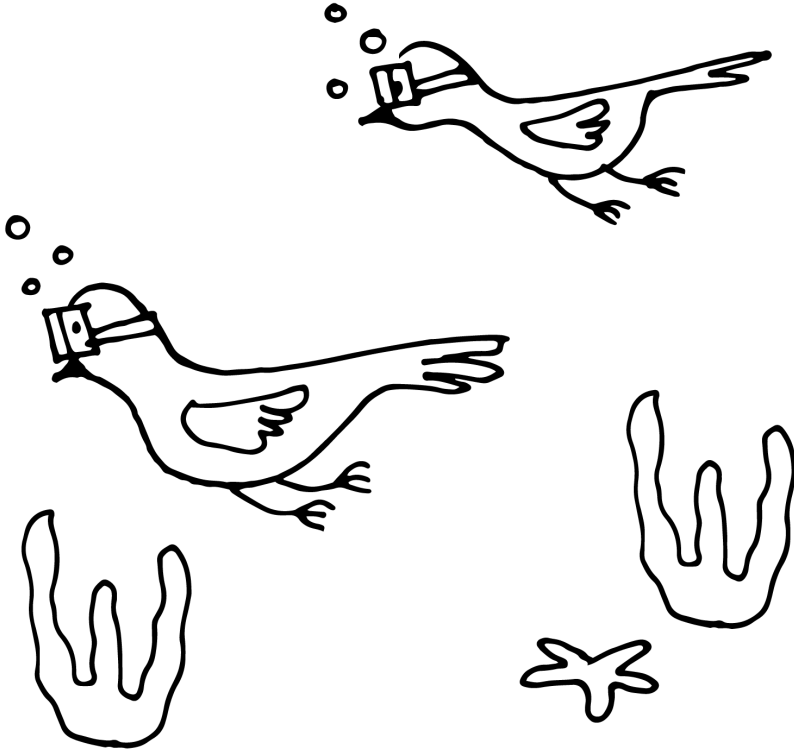
Copyright © 2016, USAID

Era al revés:



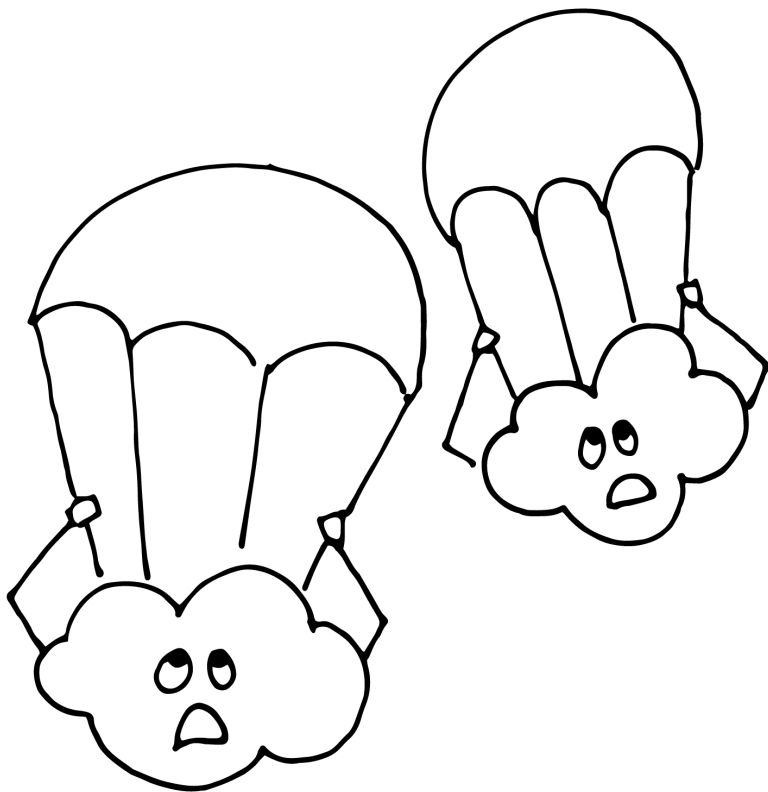
el abanico se
mareaba de tanto dar
vueltas.

Era al revés:



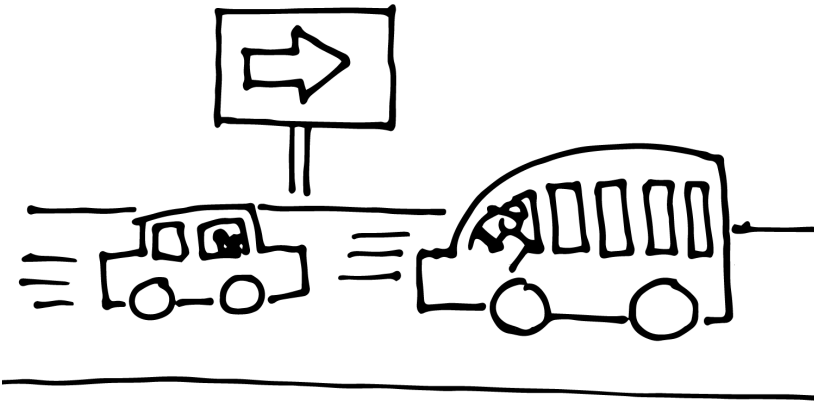
las aves nadaban en
el fondo del mar.

Era al revés:



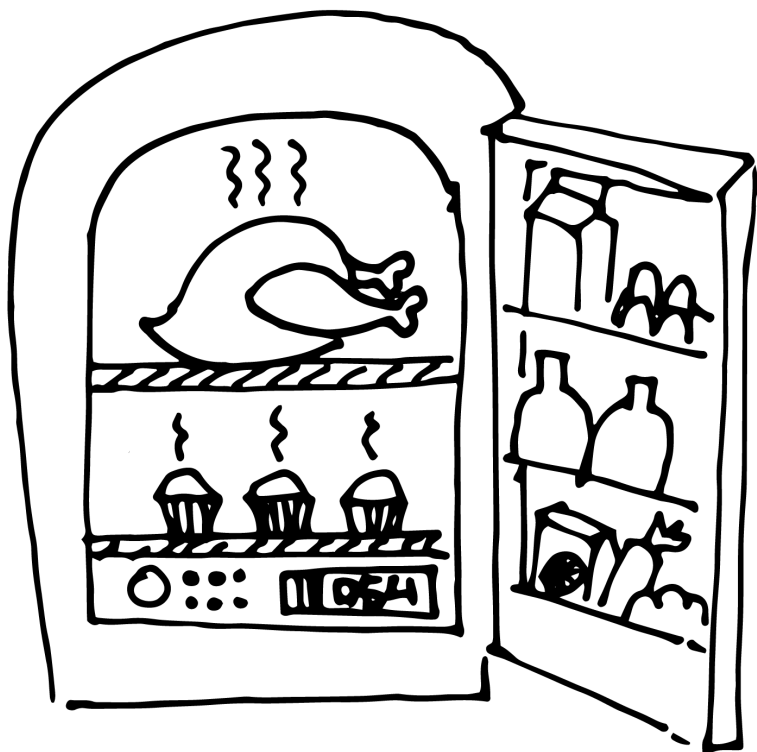
las nubes tenían
miedo de vivir
volando.

Era al revés:



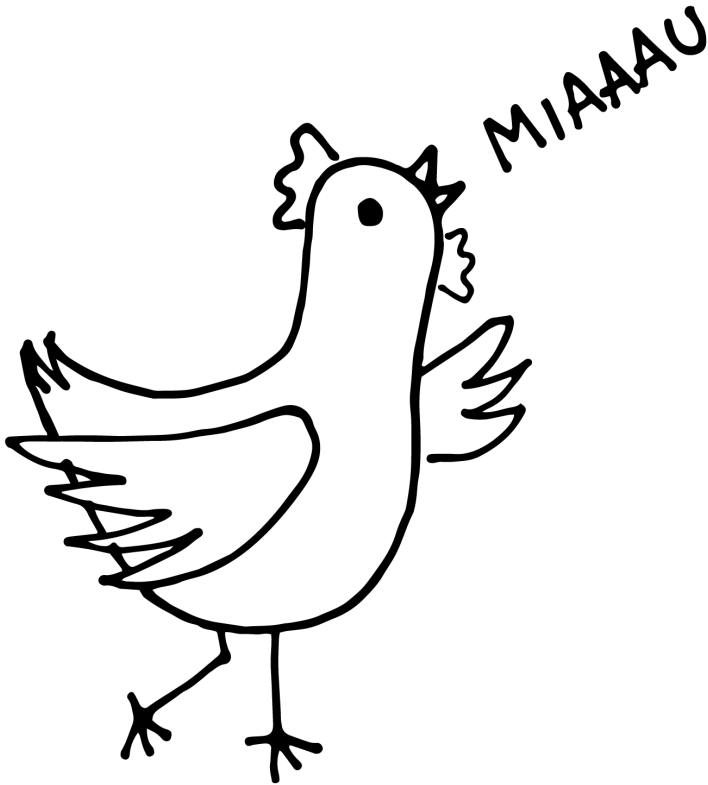
la guagua iba
corriendo en reversa.

Era al revés:



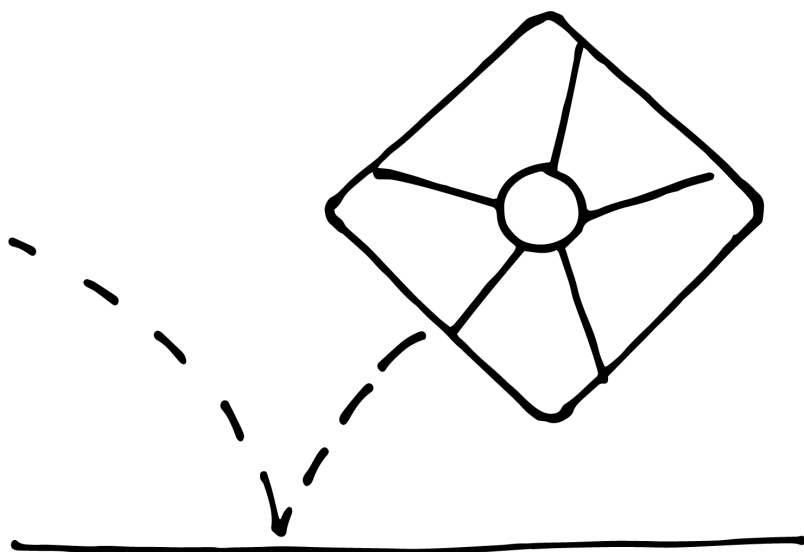
la nevera servía para
calentar la comida.

Era al revés:

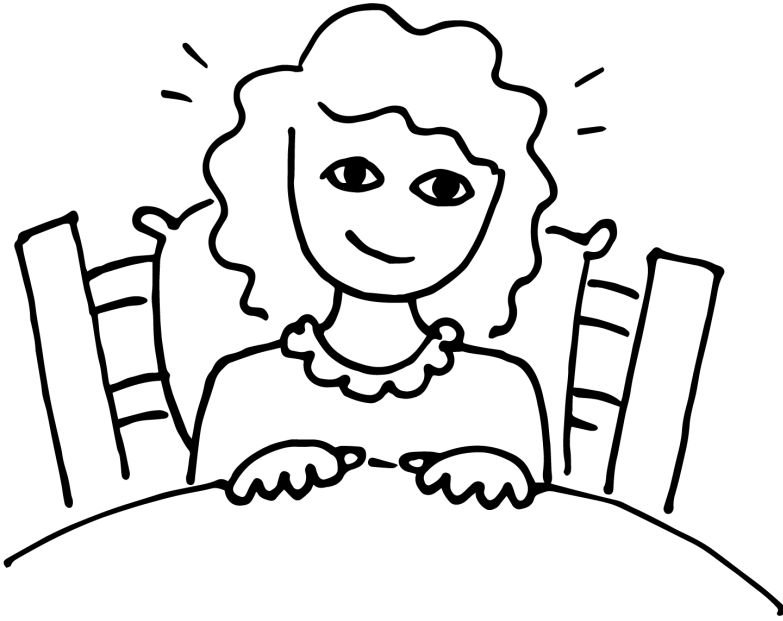


la gallina maullaba
como un gato.

Era al revés:



la pelota no era
redonda.



Qué bueno que me
desperté de ese
mundo al revés.

Un mundo al revés

Comprensión oral

¿Qué le pasaba al abanico del cuento?

¿Dónde estaban las aves? ¿Quiénes crees estarían volando en el lugar de las aves?

¿De qué tenían miedo las nubes?

¿Qué decía la gallina del cuento?

¿Quién estaría enfriando la comida en el cuento, ya que todo era al revés?

¿Cómo era la pelota del cuento? ¿Cómo son las pelotas normalmente?

¿Cómo se sentía la niña al ver que todo estaba al revés? Al final, ¿qué era ese mundo al revés?

Producción oral

Cambia el inicio de la historia. Piensa que hay varias personas en el sueño que se encuentran en un lugar, pero no todas están viendo las cosas al revés. ¿Quiénes son los personajes? ¿Dónde están? ¿Qué les está pasando?

Cuenta la nueva historia en la que sucede algo diferente, y hay nuevos animales, medios de transporte y objetos.

Imagina algunas cosas en la escuela funcionando al revés. Cuenta lo que pasaría.

Producción escrita

Haz una ficha de lectura dibujando y escribiendo:

- Título del cuento
- Personajes
- ¿Qué pasó en el cuento?
- Cuenta un final diferente

Elige tres animales o cosas que tienes a tu alrededor. Escribe oraciones en donde están haciendo las cosas al revés. Representalo también con un dibujo.

ETAPA
D4

Palabras temáticas:



Abanico: Objeto que sirve para echar aire.



Ave: Animal con alas, pico y plumas.



Nevera: Caja eléctrica que enfría la comida.



Gallina: Ave que pone huevos y cacarea.

