

Mi papá

Yuan Fuei Liao

Ilustrado por Olga Valdez



ETAPA
D2

Mi papá

Se ven unos dedos tocando el piano. Se ven unos labios pitando el silbato. Se ven unos pies que bailan y bailan. Es una música que suena muy bien. ¡Es una fiesta muy buena! Se ve que mi papá es quien toca el piano, pita el silbato y baila con sus pies: ¡todo al mismo tiempo! Es un hombre orquesta muy famoso, por eso todos están de pie, pidiéndole más música.

Dirección general: Laura V. Sánchez-Vincitore
Coordinación de redacción: Yuan Fuei Liao
Coordinación de ilustración: Isabel Fiallo
Diseño de portada: Angie Díaz
Diseño de método: Laura V. Sánchez-Vincitore

Colección de Libros Decodificables
USAID-Leer Etapa: D-2
Combinación de grafemas: f, p, t, b, d.
Grafemas anteriores: a, m, e, n, o, s, i, l, u, y.

Los libros decodificables están compuestos de textos redactados con dificultad progresiva. Cada etapa decodificable enfatiza ciertas combinaciones de letras y sonidos tomando en cuenta el orden de frecuencia en la que aparecen en el idioma español, y el nivel de dificultad de la relación letras-sonidos.

La realización del presente documento fue posible gracias al generoso apoyo del pueblo americano, a través de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID, por sus siglas en inglés). Los contenidos son responsabilidad de la Universidad Iberoamericana (UNIBE), y no necesariamente reflejan los puntos de vista de USAID o del gobierno de los Estados Unidos.

Está prohibido utilizar esta obra para fines comerciales. Está permitido adaptar y añadir a este trabajo, pero la obra resultante solo puede ser distribuida bajo licencia igual o similar a esta. Se debe mantener el derecho de autor y créditos de autores, ilustradores, etc.

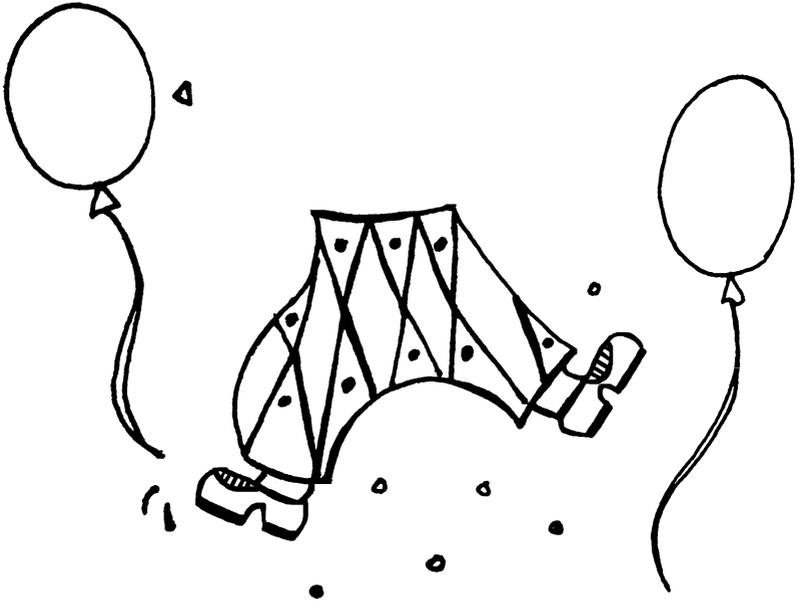
Copyright © 2016, USAID



Los dedos en
el piano.

Los labios
pitan el
silbato.

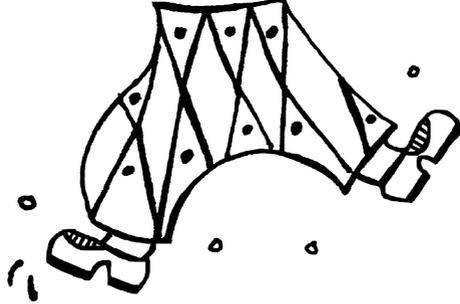




Los pies bailan
y bailan.

Todo suena
tan bien.





Piano, silbato,
pies, baile.

La fiesta está
muy buena.





Mi papá es
muy famoso.

Todos de pie
le piden más.



Mi papá

Comprensión oral

¿Qué instrumento estaban tocando los dedos?

¿Qué instrumento estaban pitando los labios?

¿Qué estaban haciendo los pies?

¿Cómo era la fiesta?

¿Quién era la persona que estaba tocando con los dedos y pitando con los labios?

¿Qué le pidieron todos de pie a esa persona? ¿Por qué?

Producción oral

Imagina que estás en esa fiesta junto con los compañeros del curso. ¿Cómo seguiría la historia? ¿Qué están haciendo los asistentes? Cuenta lo que pasó en la fiesta. ¿Qué música se tocó? ¿Bailaron? ¿Qué otras cosas sucedieron? ¿Quiénes más asistieron a la fiesta? Según el cuento, el papá es muy famoso. Imagina que lo invitan para entregarle un reconocimiento por su talento. ¿Dónde se realizaría la actividad? ¿Quiénes estarían invitados? ¿Qué tipo de reconocimiento le entregarían al papá (una placa, un trofeo o un diploma)? ¿Qué diría ese reconocimiento? Invita a algunos compañeros a dramatizar este importante momento.

Producción escrita

Haz una ficha de lectura dibujando y escribiendo:

- Título del cuento
- Personajes
- ¿Qué pasó en el cuento?

Escribe oraciones usando estas palabras:

- Fiesta
- Silbato
- Pies

ETAPA D2

Palabras temáticas:



Piano: Instrumento musical que tiene teclas blancas y negras.



Silbato: Instrumento que sirve para pitar.



Pie: Parte del cuerpo, al final de la pierna, que tiene dedos.



Fiesta: Reunión de personas para divertirse.

