

Mejor antes que muy tarde, ¡no te tardes!

Anya Damirón

Ilustrado por Pamela Rosario



**ETAPA
D5**

Para docentes y tutores:

Mejor antes que muy tarde, ¡no te tardes!

Esta es una conversación que Juancho y su esposa tienen todos los días:

¡Juancho, levántate! Son las seis.

¿Me escuchaste?

¡Mira el reloj! Ya son las siete.

¡Te vas a quedar!

¿Todavía no te has parado?

Ya son las ocho y media.

¡Me fui! Perderé la guagua.

No puedo esperar más.

¡No! ¡No! ¡No! Casi estoy listo.

¡Créeme! No me dejes, por favor.

Bebe un poquito de agua o recuéstate en la cama.

¡No me vayas a dejar, que después no sé llegar!

Está bien, Juancho, te espero.

Pero no tardes, que llegaremos tarde.

Por fin salen los dos.

Abrazados como siempre, llegaron justo a tiempo.

Dirección general: Laura V. Sánchez-Vincitore

Coordinación de redacción: Yuan Fuei Liao

Coordinación de ilustración: Lissa Pérez Gómez, Paloma Phillips y Amelia de León

Diseño de portada: Pamela Rosario

Diagramación: Cristina Zapata

Colección de Libros Decodificables

USAID-Leer Etapa: D5

Combinación de grafemas: j, g (ge), c (ce), z, br, cr, dr, fr.

Grafemas anteriores: a, m, e, n, o, s, i, l, u, y, f, p, t, b, d, c (ca), q, v, ll, y (ya), h, ch, cl, bl, fl, pl, g (ga), g (gue), ü, gl, r, rr.

Los libros decodificables están compuestos de textos redactados con dificultad progresiva. Cada etapa decodificable enfatiza ciertas combinaciones de letras y sonidos tomando en cuenta el orden de frecuencia en la que aparecen en el idioma español, y el nivel de dificultad de la relación letra-sonidos.

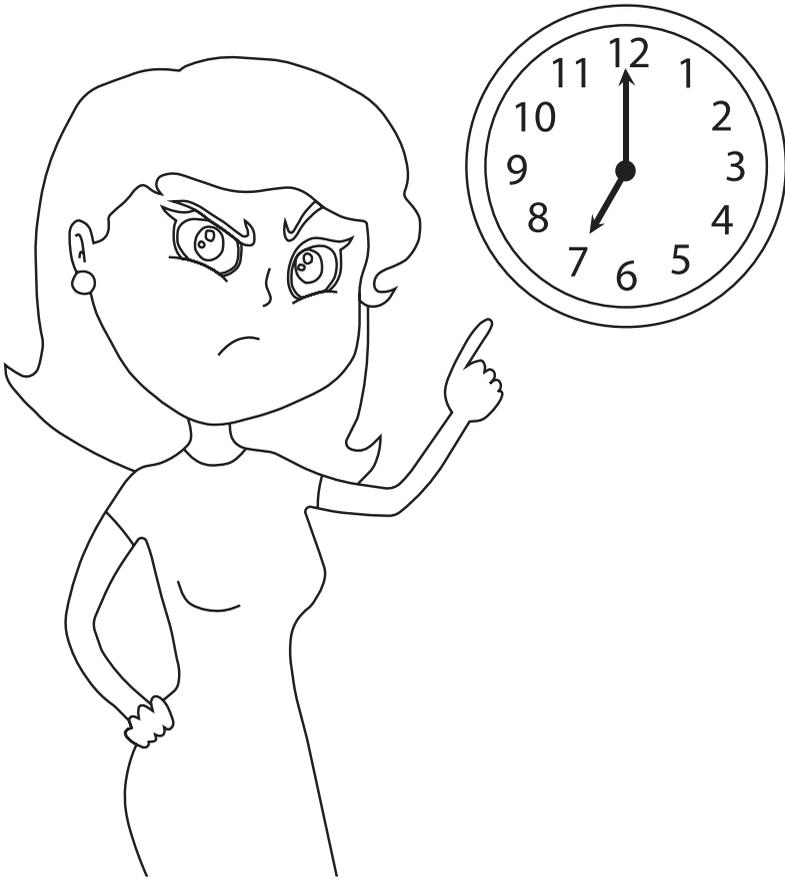
La realización del presente documento fue posible gracias al generoso apoyo del pueblo americano, a través de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID, por sus siglas en inglés). Los contenidos son responsabilidad de la Universidad Iberoamericana (UNIBE) y no necesariamente reflejan los puntos de vistas de USAID o del gobierno de los Estados Unidos.

Está prohibido utilizar esta obra para fines comerciales.

Copyright © 2020, USAID

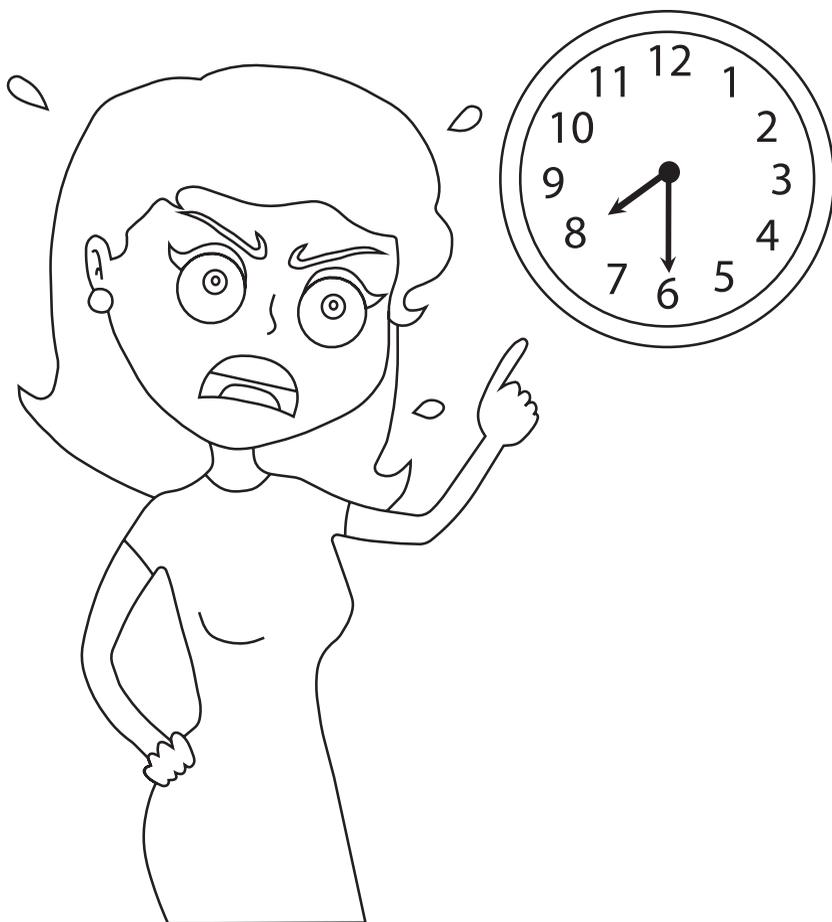
Juancho, levántate!
Son las seis.
¿Me escuchaste?

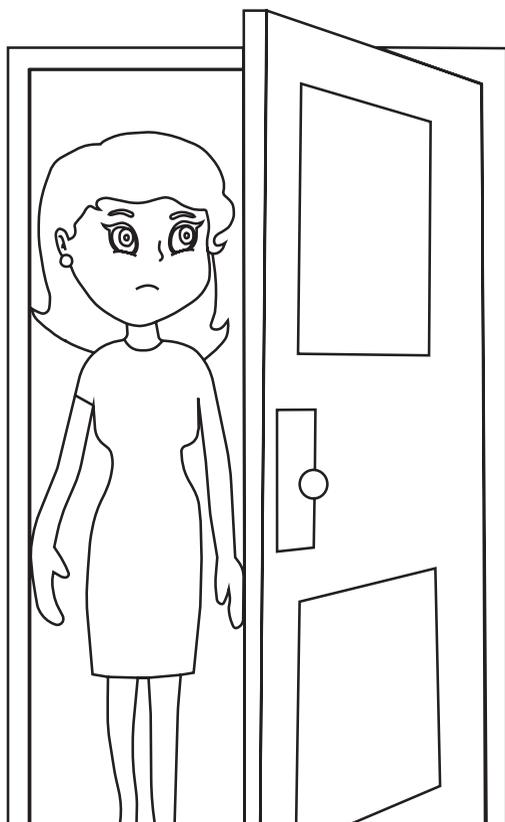




**¡Mira el reloj!
Ya son las siete.
¡Te vas a quedar!**

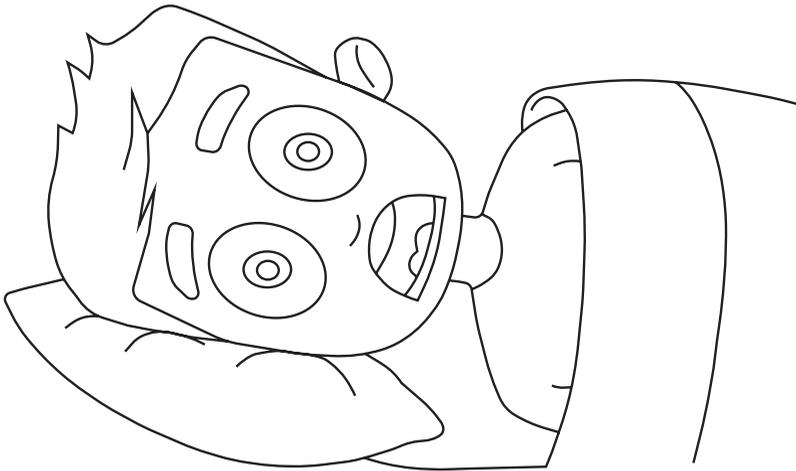
¿Todavía no te has
parado?
Ya son las ocho y media.





Me fui! Perderé la
guagua.
No puedo esperar más.

¡No! ¡No! ¡No!
Casi estoy listo.
¡Créeme! No me dejes,
por favor.

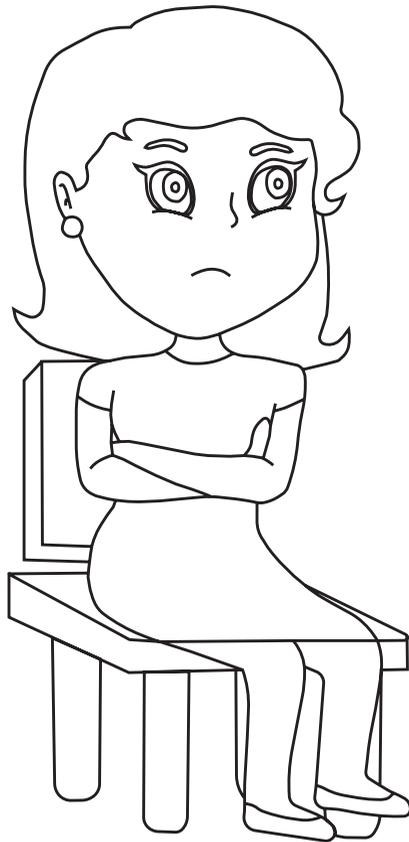


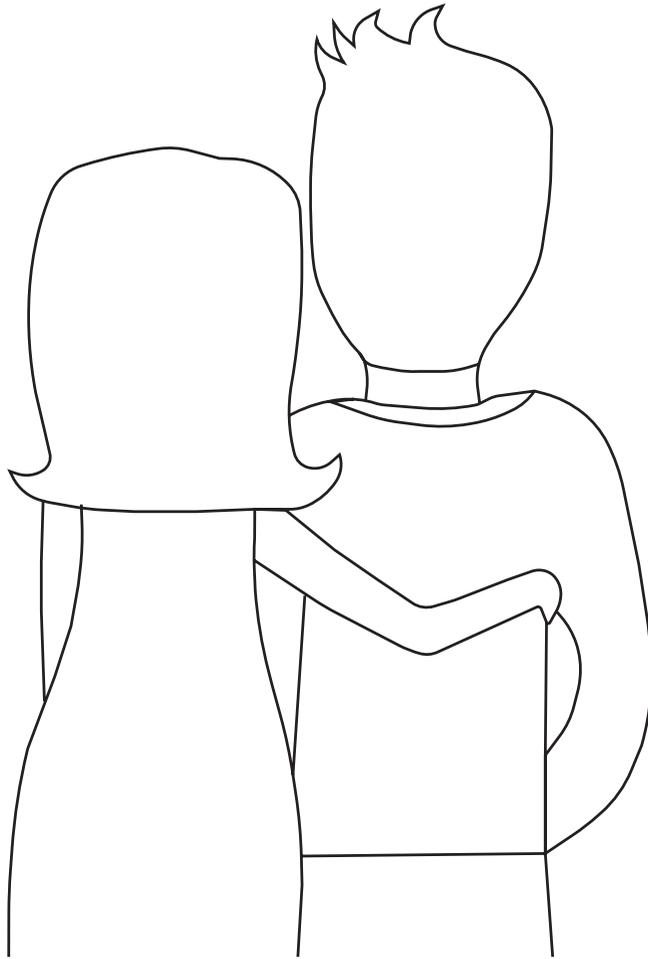


Bebe un poquito de
agua o recuéstate en la
cama. ¡No me vayas a
dejar, que después no
sé llegar!

Está bien, Juancho, te
espero.

Pero no tardes, que
llegaremos tarde.





Por fin salen los dos.
Abrazados como
siempre, llegaron justo a
tiempo.

Mejor antes que muy tarde, ¡no te tardes!

Comprensión oral:

¿Por qué estaba desesperada la esposa de Juancho?

¿A qué hora se despertó Juancho?

¿Qué hizo la esposa de Juancho mientras lo esperaba?

Producción oral:

Imagina que la esposa de Juancho decidió no esperarlo. Cuenta el nuevo cuento a tus compañeros y compañeras.

Producción escrita:

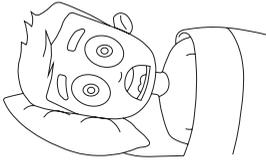
Haz una ficha de lectura dibujando y escribiendo:

- Título del texto.
- Personajes.
- ¿Qué pasó en esta historia?
- Cuenta lo que más te gustó.
- ¿Qué cambiarías?

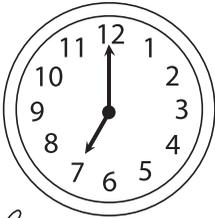
Elige tres palabras que aparecen en el cuento. Escribe una oración con esas tres palabras, expresando algo diferente a lo que sucedió.

ETAPA D3

Palabras temáticas:



Levántate: De levantarse.
Despertarse.



Reloj: Aparato que indica qué hora es.



Guagua: Autobús. Término usado en República Dominicana.



Tarde: Después del momento señalado.



USAID
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS
UNIDOS DE AMÉRICA

UNIBE
LEADING GLOBAL EDUCATION

Proyecto Leer