



UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA  
**UNIBE**

# **CURRICULUM y EVALUACIÓN EDUCATIVA**

Preparado por  
Lic. Elia Abreu de Lima



UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA  
**UNIBE**

# CURRÍCULO y EVALUACIÓN EDUCATIVA

Preparado por  
Lic. Elía Abreu de Lima

# **CURRICULUM**

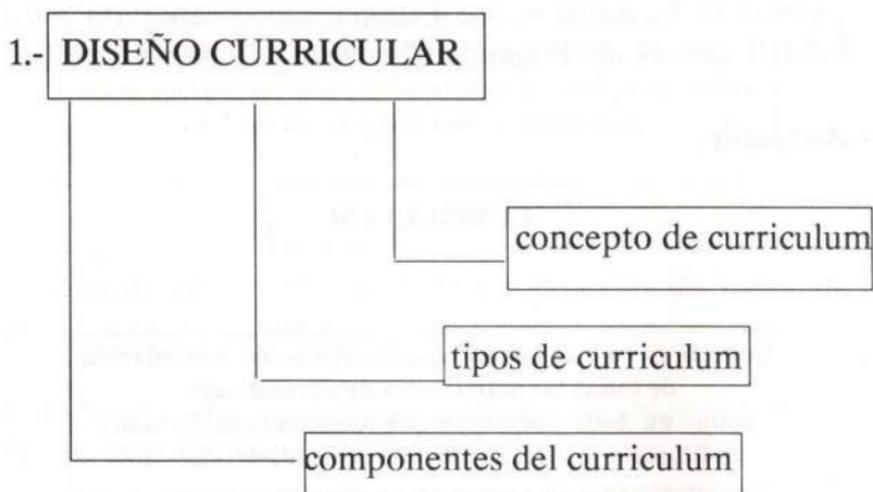
**Y**

## **PROGRAMACION EDUCATIVA**

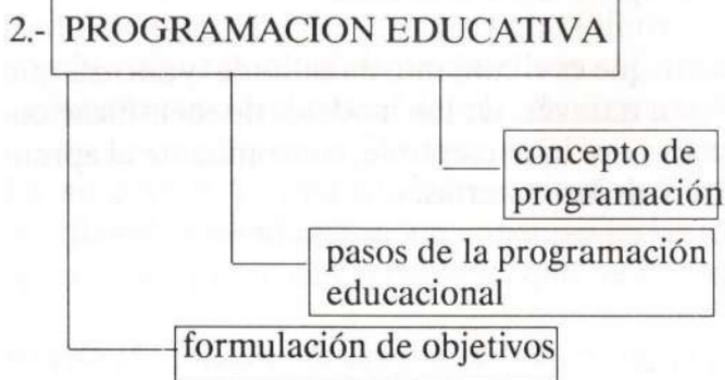
Al finalizar el presente taller, usted será capaz de:

- 1.- Analizar los diferentes conceptos de Curriculum.
- 2.- Diferenciar Curriculum Planificado y Curriculum Adquirido.
- 3.- Analizar diferentes conceptos de Plan de Estudios.
- 4.- Describir los pasos de la programación educacional.
- 5.- Diferenciar los diferentes tipos de objetivos tomando en cuenta su alcance, su jerarquía y su dominio.
- 6.- Diseñar un programa de enseñanza asumiendo la concepción que responda a los fines y objetivos de UNIBE.

## DIAGRAMA CONCEPTUAL



## PLANIFICACION DE LA ACCION EDUCATIVA



## 1.- ¿Qué es curriculum?

Va usted a leer las páginas 8 y 9 del material de apoyo "Aspectos Teóricos sobre Curriculum" preparado para UNIBE por Hilda Paula de Mendoza y Gineida Castillo.

Recuerde:

### CURRICULUM

**Concebido como la planificación, ejecución y evaluación de todas las actividades de aprendizaje; como un todo coherente que toma en consideración la filosofía institucional y las necesidades del país.**

Es necesario que se aclare que en las instituciones educativas coexisten dos tipos de curriculum:

a.- El *planificado*, que es el previsto en el cual se expresan la intencionalidad de los responsables y la deseabilidad de los objetivos propuestos. Se detallan los conocimientos que deben ser adquiridos, establece los ámbitos de práctica y proporciona evaluación.

b.- El "*oculto*" que es el conjunto de actitudes y normas que se transmiten a través de los modelos de identificación. Es un proceso casi imperceptible, concomitante al aprendizaje formal de las materias.

**Puede afirmarse que siempre existirá un currículum propuesto, generalmente expresado en un documento y un currículum obtenido, que puede reconocerse en el comportamiento del estudiante y del profesional, en exámenes y conductas concretas.**

La planificación curricular es un proceso de toma de decisiones con respecto a:

- 1.- Objetivos que se establecen como deseables en función de los determinantes curriculares.
- 2.- Estrategias de enseñanza y recursos para lograr metas.
- 3.- Sistema de evaluación para verificar el logro de las metas, la eficacia y eficiencia del programa educativo.

La formulación de los objetivos debe fundamentarse en un análisis del sector involucrado. Asimismo debe tenerse en cuenta las condiciones del mercado laboral, las tecnologías disponibles en el país y las informaciones que brindan algunos estudios prospectivos. Algunos autores designan esta etapa como "Análisis del Contexto".

La selección y organización de las actividades de enseñanza- aprendizaje se fundamentan en las teorías del aprendizaje y el modelo educativo que se sustente.

Revise el contenido de las páginas 14, 15, 16, 17 de Aspectos Teóricos sobre Currículum.

La organización debe ser tal que en la práctica se consiga un *Curriculum flexible*, es decir, que ofrezca distintas alternativas para un mismo aprendizaje y actividades opcionales, a elección de los alumnos según sus intereses.

El aporte más significativo de un curriculum universitario en un mundo lleno de innovaciones es, quizás, el desarrollo de experiencias que estimulen y canalicen la creatividad de profesores y estudiantes.

**El curriculum debe brindar al estudiante una metodología que le permita seguir aprendiendo.**

Un Curriculum debe expresar una concepción acerca de la evaluación. Se deben establecer los lineamientos acerca del sistema de promoción, los indicadores a partir de los cuales se juzgará el rendimiento y la calidad de la institución, requisitos y condiciones para avanzar en los estudios, condiciones de regularidad e instancias recuperatorias cuando el nivel de aprendizaje es insuficiente, etc.

### **Planes de Estudios:**

El plan de estudio es un elemento del curriculum. Expresa de manera formal y escrita el tipo de profesional que una institución desea formar, tomando en cuenta las necesidades de la sociedad, la filosofía de la institución, los recursos disponibles, así como las características y necesidades de los estudiantes.

Es común utilizar como sinónimos los conceptos de Currículum y de Plan de Estudio; sin embargo, ambos conceptos son distintos pues el Plan de Estudio es un elemento del currículum como lo es el programa de asignatura y el estudiante, entre otros.

### **Distintas concepciones de Plan de Estudios:**

1.- *"El Plan de Estudios es el conjunto de objetivos de aprendizaje, convenientemente agrupados en unidades funcionales y estructuradas, de tal manera que conduzcan a los estudiantes a alcanzar un nivel universitario de dominio de una profesión que normen eficientemente las actividades de enseñanza y aprendizaje que se realiza bajo la dirección de la institución educativa responsable y permiten la evaluación de todo el proceso de enseñanza".*

*(Raquel Gluzman y María de Ibarrolla, 1980)*

2.- *"La expresión formal y escrita del campo de conocimiento y el tipo de comportamiento que debe alcanzar el profesional. Es el instrumento mediante el cual la institución define el tipo y la organización de los estudios que deben realizar los alumnos de cada carrera para dominar una profesión, con la finalidad de satisfacer las necesidades de la sociedad en la cual se diseña en un momento histórico y en perspectiva".*

*(Evaluación y Rediseño Curricular Nov. 1988, UASD)*

En síntesis:

El currículum de una institución educativa debe incluir:

A.- Fundamentación en base al análisis del contexto y al modelo educativo que se sustente.

B.- Objetivos generales, perfil profesional.

C.- Estrategias de enseñanza-aprendizaje

D.- Sistema de Evaluación.

## **Programación Educativa**

### **¿Cómo hacer el programa de una asignatura?**

La programación es el conjunto de actividades mediante las cuales el educador prevee, selecciona y organiza los elementos de cada institución, con la finalidad de crear las mejores condiciones para el logro del aprendizaje deseado. Por medio de la previsión se analiza, con anticipación, la totalidad de los factores y problemas que afectan la acción educativa.

La selección implica decidir en base a criterios lógicos, psicológicos, sociales y pedagógicos:

A.- OBJETIVOS

B.- CONTENIDOS

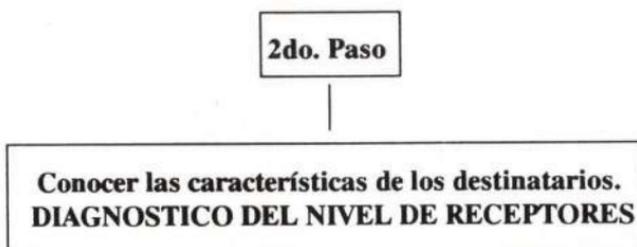
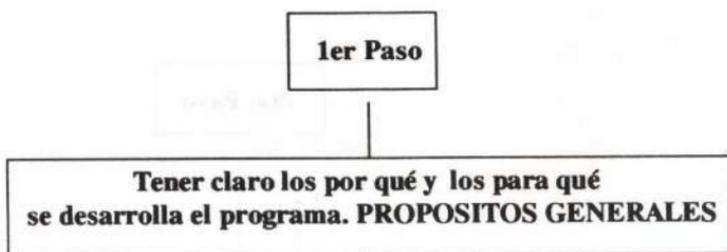
C.- ACTIVIDADES

D.- RECURSOS

La organización implica establecer relaciones entre los elementos, de modo que constituyan una estructura coherente.

Sin programación y sin evaluación de los resultados obtenidos, la enseñanza resulta una tarea que consume recursos, pero con resultados desconocidos.

Elaborar un programa implica:



**3er Paso**

**Enumerar detalladamente las conductas que deseamos sean aprendidas. OBJETIVOS.**

**4to. Paso**

**Determinar qué información es necesaria para alcanzar cada uno de los objetivos específicos.  
CONTENIDOS DE ENSEÑANZA,  
LISTADO DE TEMAS.**

**5to. Paso**

**Organizar las situaciones de enseñanza-aprendizaje  
tomando en cuenta los principios de aprendizaje.  
ACTIVIDADES.**

**6to. Paso**

**Determinar los recursos necesarios  
(material didáctico-infraestructura).  
RECURSOS.**



Analicemos cada paso.



La programación comienza con una clara explicitación de las intenciones con que se encara la tarea. El primer paso es pues la formulación de las **METAS A ALCANZAR, EN EL MARCO DE DETERMINADO PROYECTO SOCIO-POLITICO**, en función de las prioridades establecidas.

## PROPOSITOS GENERALES

**Propósitos Generales**

**Formar un profesional adecuado a las necesidades del país e identificado con la realidad de su comunidad.**

**2do Paso**

**DIAGNOSTICO DEL NIVEL DE LOS RECEPTORES**

Implica conocer las características y necesidades de la población destinataria. Todo programa debe ser ajustado a la edad, al grado de escolaridad, a las experiencias previas, a los valores y creencias de la población destinataria del programa educativo. En el nivel universitario es imprescindible conocer los prerrequisitos de la asignatura y orientar la programación en este sentido.

**3er Paso**

**OBJETIVOS**

Un programa que tiene como propósito que los sujetos aprendan deberá señalar qué conductas son las esperadas como producto del proceso de enseñanza-aprendizaje. En esta etapa de la programación son definidos los comportamientos que deben ser capaces de realizar las experiencias de aprendizaje.

**El aprendizaje se define como un proceso de cambio de conducta.**

La redacción de los objetivos consiste en la enumeración de las conductas deseables. La correcta definición de los objetivos es un paso clave, ya que del nivel de complejidad de éstos dependen todas las decisiones siguientes.

Para que los objetivos sean útiles deben presentar las siguientes características:

A.- Claridad de formulación. El objetivo es el propósito que el programador se plantea y que rige la actividad del alumno y del profesor, sólo si su sentido es unívoco es posible que ambos sigan el mismo proceso.

B.- Posibilidad de medida: Han de proporcionar una guía detallada para la construcción y uso de las técnicas e instrumentos de evaluación, según Bloom; por ello se pide que sean medibles.

C.- Expresados en términos operativos: Sólo unos objetivos operativos resultaron claros y medibles. Según Mager "la

definición de un objetivo es útil en la medida en que precise lo que el alumno debe ser capaz de hacer o realizar para dar prueba de que ha alcanzado el objetivo".

### ¿Cómo formular los objetivos correctamente?

A.- Indicar la conducta esperada con un verbo observable.  
Hay verbos que indican una actividad que permanece dentro del sujeto, pero que no se manifiesta en su conducta.

VERBOS OBSERVABLES	NO OBSERVABLES
Escribir	Saber
Analizar	Comprender
Dibujar	Crear
Comentar	Apreciar
Comparar	Pensar
Resolver	

Los verbos observables que introducen el objetivo se suelen redactar en Infinitivo o bien en presente de subjuntivo con la fórmula "*que el alumno*". Por ejemplo:

VERBO	CONTENIDO
Describir	la teoría del color como complemento

Que el alumno describa

la teoría del color como complemento psico-sensorial y significativo del diseño.

**B.- La actuación que el verbo predica se desarrolla sobre un contenido.**

Un objetivo sin contenido definido no sería observable objetivamente. Este contenido puede ser puramente intelectual o manipulativo.

C.- Algunos autores recomiendan que el objetivo especifique las circunstancias en la que se quiere conseguir el objetivo; dicho de otro modo, en las que se va a observar la conducta terminal del alumno. Según sea la circunstancia el objetivo puede alcanzar un mayor o menor grado de dificultad.

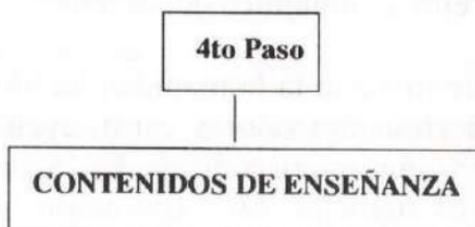
Observe:

- Dibujar objetos de formas geométricas muy definidas.
- Dibujar objetos de formas geométricas con lápiz sobre papel cuadriculado.
- Dibujar objetos de formas geométricas con lápiz sobrepapel sin pautar.
- Dibujar objetos de formas geométricas con tinta china e instrumentos de dibujo lineal sobre papel vegetal.

La conducta esperada es la misma pero la actividad se va haciendo más compleja.

Para estos autores la falta del criterio circunstancial en la formulación del objetivo crea ambigüedades y nada se consigue aunque el verbo conductual esté bien expresado.

Para revisar lo relacionado los Dominios de los objetivos, lo remitimos de nuevo a las páginas 13 y 14 de "*Aspectos teóricos sobre Curriculum*".



Los contenidos de enseñanza son el conjunto de datos, conceptos, principios y procedimientos que los sujetos necesitan adquirir y elaborar para poder desarrollar los comportamientos enunciados en los objetivos específicos.

Cuando se comienza a programar es fácil confundir un contenido con un objetivo porque la relación que existe entre ambos es muy estrecha. Veamos las diferencias fundamentales.

#### A.- Función subordinante:

El contenido o materia tiene que estar explicitado en el objetivo como complemento directo del verbo observacional. No es difícil demostrar pues, que el contenido está subordinado a la actividad que indica el verbo del objetivo. El verbo indicará el grado de profundidad del contenido: es distinto enumerar, resolver y operar. Estos tres verbos introductorios del objetivo marcan un ascenso en la profundidad del aprendizaje.

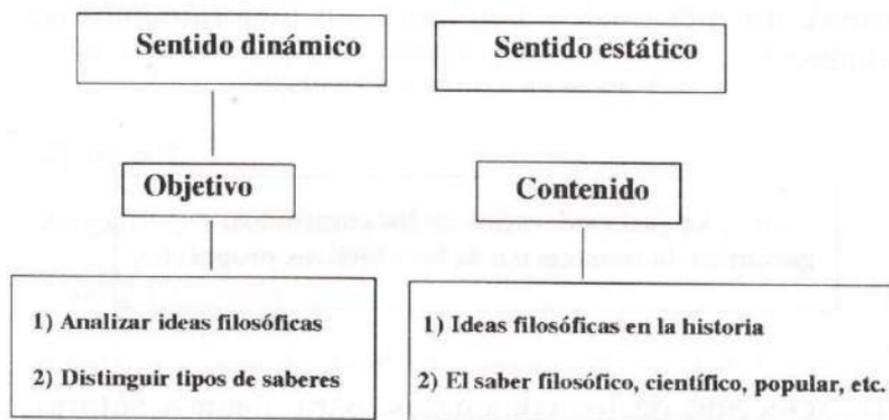
#### B.- Aspectos dinámicos

Una segunda diferencia está en el carácter estático de los contenidos frente al dinámico del objetivo.

Los conocimientos que la humanidad ha ido creando de acuerdo a determinados valores, constituyen el contenido del proceso enseñanza-aprendizaje. En la medida que los seres humanos manejan esos contenidos, empieza un proceso dinámico que permite que esos conocimientos permanezcan y evolucionen.

Es lógico pensar que es cuando el hombre actúa, es decir, cuando existe dinamismo, conseguirá nuevas conductas y a partir de éstas será capaz de introducir variantes en la cultura objetiva.

Observe:



### C.- Diferencia formal

La tercera diferencia está en la redacción de objetivos y contenidos. Los primeros requieren un verbo observable y medible los contenidos no necesitan ningún tipo de verbo.

Los contenidos que se seleccionen deben ser significativos, relevantes y básicos, deben generar nuevos conocimientos y estimular con ello la independencia y autonomía del estudiante.

La importancia de los contenidos hay que valorarla en justa medida; si lo olvidamos conseguiremos una instrucción ciega, es decir, conductas en el sujeto sin ninguna utilidad personal ni social; si los valoramos en exceso se cae de nuevo con la enseñanza tradicional con base en el aspecto formal de la instrucción:

memorización de los valores culturales sin ninguna proyección personal, y por tanto sin mejoramiento de conducta.

**La justa valoración de los contenidos,  
garantiza la consecución de los objetivos propuestos.**

La selección de los contenidos, para algunos autores, depende de:

A.- Los que se consideran más fundamentales.

B.- Los que se consideran más útiles para la vida.

C.- Los que son más asequibles para el alumno.

Una vez definidos los objetivos y los contenidos de aprendizaje, se han de seleccionar las actividades de enseñanza-aprendizaje.

## EJEMPLOS DE PROGRAMAS DE UNIBE

**Relación entre: Objetivos Generales y  
Objetivos Específicos y Contenidos**

**Ejemplo A:**

**Asignatura: Etica Social y Profesional      Clave: CGL-310**

**Unidad I: La Etica**

**Objetivos Generales: Analizar el concepto filosófico de Etica.**

**Evaluar la relación entre la conducta humana, el acto moral y los factores que intervienen en esta relación.**

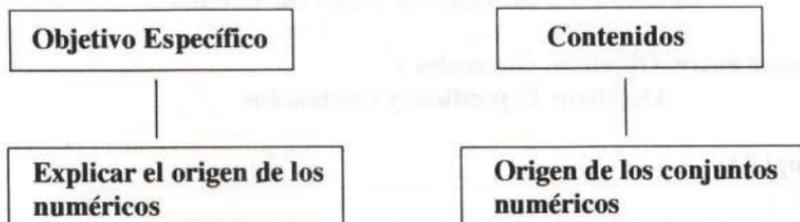
Objetivo Específico	Contenidos
Diferenciar los conceptos moral, normas, valores y costumbres	Significado de moral, valores, costumbres, y sus diferencias.

**Ejemplo B:**

**Asignatura: Fundamentos Matemáticos      Clave: CGM-100**

**Unidad I: El sistema numérico; propiedades y aplicaciones**

**Objetivo General:      Determinar las relaciones existentes entre los distintos conjuntos numéricos y utilizar sus propiedades en la solución de problemas.**



**5to. Paso**

**Experiencias de aprendizaje**

**Una experiencia de aprendizaje es una situación de interacción entre el/la estudiante y el medio ambiente que lo/la rodea.**

**Ejemplos:**

**Tomar la presión a un/a paciente.  
Proponer la respuesta a un cuestionario.**

**Las oportunidades de aprendizaje deben ser preparadas tomando en cuenta:**

A.- La participación activa del estudiante.

B.- La graduación de las dificultades.

C.- El clima emocional, en el que sean respetadas las necesidades afectivas básicas de todo ser humano.

Los tipos de estrategias de enseñanza que mejor se adaptan a la enseñanza superior son:

1.- EXPOSICION

Es una situación de enseñanza-aprendizaje en la que el/la profesor/a presenta, analiza y explica en forma oral, determinados objetivos. Lo que se hace es mostrar o demostrar el porqué, el cuánto o el cuándo del objeto específico.

2.- INTERROGACION

Es una técnica instruccional que consiste en formular preguntas a los/las estudiantes para orientar el aprendizaje, escuchar sus propuestas y aceptar las preguntas de los/las mismos/as, manteniendo un permanente intercambio verbal.

La pregunta como tema instruccional es un medio adecuado para estimular el pensamiento y estimular procesos de orden superior.

Es una situación de interacción entre el maestro y alumno centrada en el docente porque es quien conduce la interrogación.

3.- ESTUDIOS DE CASOS

Consiste en proponer a la clase, en base a un tema estudiado, una situación real que ya ha sido solucionada, criticada o apreciada para que el estudiantado la encare nuevamente.

No se descarta la posibilidad de que se imaginen casos ficticios.

4.- METODOS DE  
RESOLUCION DE \_\_\_\_\_  
PROBLEMAS

Consiste en proponer situaciones problemáticas sobre las que el estudiantado debe realizar sugerencias de soluciones haciendo previamente revisiones de temas o estudiando sistemáticamente otras, sin desviarse de la naturaleza del problema planteado.

5.- DEMOSTRACION  
DIDACTICA \_\_\_\_\_

Es una ejemplificación o exhibición práctica de cómo se debe dirigir un proceso, conducir una experiencia, utilizar o manipular un instrumento o aparato, realizar una operación o resolver un problema.

6.- PANEL \_\_\_\_\_

En el panel, se reúnen varias personas para exponer sus ideas sobre determinado tema ante un auditorio. Dichas personas no exponen, sino que conservan entre sí el tema propuesto desde sus particulares puntos de vista.

7.- MESA REDONDA \_\_\_\_\_

Es una discusión ante un auditorio de un pequeño grupo de personas presididas por un moderador, en donde cada participante expone diferentes hechos y sus puntos de vista y actitud acerca de un tema específico. Pretende informar al grupo a través de la discusión.

8.- TRABAJO DE  
SUBGRUPOS

El educando adquiere conocimientos, hábitos y destrezas para convivir democráticamente ejecutando técnicas de comunicación y planeando actividades de convivencia de grupos y aprendiendo a desempeñar el papel de líder y de seguidor.

9.- TECNICA DE  
LABORATORIO

Muy importante en la enseñanza de las Ciencias Naturales. El alumnado experimenta directamente en el laboratorio, individualmente, o en grupos.

Amplíe estos aspectos revisando el material de apoyo "*Métodos Activos de Enseñanza*", compilado para UNIBE por Hilda Paula de Mendoza y Gineida Castillo.

**Recuerde:**

- El aprendizaje de una conducta se logra actuando.
- El concepto actual de instrucción se mantiene dentro de la ideología de la escuela activa.
- Una actividad es un proceso dinámico que repetido lleva a la consecución de algo - OBJETIVO.

Usted ya sabe que en la programación educativa debe:

- Delimitarse la población destinataria y diagnosticar el nivel de los receptores.

- Formular los objetivos.
- Organizar las experiencias de aprendizaje respetando los principios de aprendizaje.

## **EJEMPLOS DE PROGRAMAS UNIBE**

### **Relación entre Objetivos, Contenidos y Actividades:**

**Asignatura: Teoría Administrativa I**

**Clave: ADA-101**

**Objetivo General:**        **Analizar las teorías y conceptos acerca de la empresa y su importancia en el contexto socio-económico.**

**Contenidos: - El Pensamiento Administrativo**

**- Escuelas de Pensamiento Administrativo**

**- Conceptos y fundamentos de la Administración**

**Actividades: - Análisis de lecturas previamente asignadas.**

**- Exposición del resultado de esos análisis por parte de los estudiantes.**

El siguiente paso es:

**6to. paso**

**Determinar los recursos necesarios**

Los recursos humanos y materiales dependen de las actividades de enseñanza-aprendizaje seleccionadas.

Un educador realista tomará en cuenta en su programación el criterio de factibilidad; hay que lograr los mejores resultados al más bajo costo y en el menor tiempo.

Siempre que sea posible deben de brindarse experiencias de primera mano.

### **EJEMPLOS DE PROGRAMAS DE UNIBE**

**Relación entre Objetivos, Contenidos, Actividades y Recursos.**

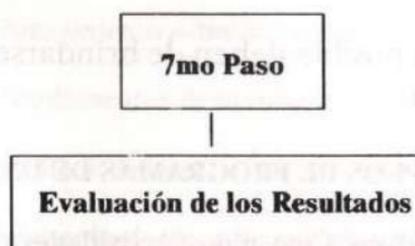
**Asignatura: Biología General      Clave: CBS-211**

**Unidad I: Características y Organización de la vida.**

**Objetivos Generales:**      **Descubrir las características generales de los seres vivos, la composición química, la estructura y funcionamiento celular.**

OBJETIVO ESPECIFICO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
Identificar los compuestos químicos que forman la materia viva, su importancia y función.	Base química de la materia y energía. Elementos de materia viva: compuesto inorgánico: agua y sales minerales.	Uso del microscopio de laboratorio para identificar los compuestos químicos más importantes en la materia viva.	Equipos de laboratorio reactivos; probetas, microscopios de luz.

Nunca podríamos saber con certeza si se lograron los objetivos previstos sin el séptimo paso:



Todos los programas educacionales deben incluir actividades de evaluación. No hay actividad educativa racional sin verificación de los resultados obtenidos. En la etapa de planeamiento deben ser elaborados los instrumentos que serán utilizados para recoger la información sobre el aprovechamiento de los alumnos y debe preverse el tiempo necesario para su aplicación.

Los datos recogidos permitirán juzgar en qué medida han sido logrados los objetivos propuestos.

Los instrumentos para la evaluación deben decidirse de acuerdo a los objetivos según el dominio cognoscitivo, afectivo o psicomotor. Si se trata de evaluar la adquisición de conocimientos tendrán cabida todo tipo de exámenes, pero si se trata de la adquisición de destrezas psicomotoras habrá que recurrir a la observación directa debidamente pautada.

De acuerdo con el propósito, se habla de evaluación diagnóstica, formativa y sumativa.

La evaluación diagnóstica determina necesidades, analiza el contexto donde se desarrolla el aprendizaje, establece las necesidades de los estudiantes.

La evaluación formativa establece los logros alcanzados durante el proceso de aprendizaje. Esta evaluación es muy importante.

La evaluación sumativa corresponde a la evaluación final de los resultados y no permite ya variar el proceso. En el caso del aprendizaje de los alumnos se expresa en la nota final de una asignatura.

Todo programa de evaluación debe:

A.- Responder a los objetivos y metas educativas.

B.- Suponer el uso de diferentes técnicas e instrumentos de evaluación.

C.- Enfatiza la participación activa del estudiantado, donde la autoevaluación sea ejercida, aprendida y tomada en cuenta.

D.- Basarse preferiblemente en evidencias objetivas.

E.- Concebirse como un proceso continuo, donde las informaciones obtenidas sean reunidas en un expediente acumulativo.

### **EJEMPLOS DE PROGRAMAS DE UNIBE**

**Relación entre Objetivos, Contenidos, Actividades, Recursos y Evaluación.**

**Asignatura: Conservación de Alimentos Clave: HTH-210**

**Objetivos Generales: Valorar la importancia de la conservación de alimentos.**

**Analizar los diferentes métodos de conservación de alimentos.**

## Tema I: Conservación de Alimentos

OBJETIVO ESPECIFICO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Enumerar los principios de la conservación de alimentos y los beneficios que aportan	Principios conservación de alimentos.  Causa de la descomposición.  Necesidades y beneficios de la conservación.	Análisis de lecturas previamente asignadas.  Exposición en grupos.	Láminas.  Diapositivas.	Evaluación continua de la participación en clases.  De la exposición de cada grupo. Pruebín: valor: 5 puntos.

I.- Analice con su grupo de trabajo:

a.- Las diferentes definiciones de Plan de Estudios.

b.- Los conceptos Curriculum planificado y Curriculum oculto.

Anote sus impresiones

II.- Analice el programa de la asignatura que usted imparte, basándose en las experiencias adquiridas en este taller.

- ¿Haría algunas modificaciones?

- ¿Cuáles?

Tome en cuenta cada paso de la programación.

-¿En qué medida contribuye el desarrollo de su programa al alcance de los fines y objetivos de su escuela y de UNIBE?

III.- El grupo de profesores con la misma asignatura analizar el programa de dicha asignatura para su modificación.

**Con estas actividades ha terminado usted este taller. Buena suerte en sus labores docentes.**

**No existe la menor duda de que si usted realiza una programación acertada, su trabajo será mucho más productivo.**

**MODELO DE  
FORMATO DE PROGRAMAS  
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA  
- UNIBE -**

**ASIGNATURA:**

**CLAVE:**

**PRERREQUISITOS:**

**HORAS TOTALES AL**

**CUATRIMESTRE:**

**CREDITOS:**

**HORAS TEORICAS AL**

**CUATRIMESTRE:**

**HORAS PRACTICAS AL**

**CUATRIMESTRE:**

**HORAS TEORICAS**

**A LA SEMANA:**

**HORAS PRACTICAS A LA SEMANA:**

**PROFESOR (A) :**

**I.- DESCRIPCION DEL CURSO:**

¿De qué trata la asignatura?

**II.- OBJETIVOS GENERALES:**

¿Cuáles metas tienen que alcanzar los estudiantes al final del cuatrimestre?

### **III.- METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA:**

¿Qué hará el Profesor durante el cuatrimestre para que los estudiantes logren las metas propuestas?

¿Qué tendrá que hacer los estudiantes durante el cuatrimestre para lograr las metas propuestas?

### **IV.- SISTEMA DE EVALUACION:**

¿Cómo se va a evaluar la asignatura?

Tipos de evaluación y puntuación por período parcial

### **V.- BIBLIOGRAFIA:**

Libro (s) de texto (s):

Bibliografía Complementaria:

### **TEMARIO O UNIDADES**

En esta parte del Programa los Profesores y Coordinadores decidirán cual formato utilizar, si el horizontal dividido en Unidades con Objetivos Específicos, Contenidos, Actividades, Recursos, Evaluación, Bibliografía, el vertical con el listado de temas y subtemas.

En cada Tema o Unidad se debe señalar la cantidad de horas que tomará desarrollar esa parte del programa.

**LISTA DE VERBOS MAS UTILIZADOS QUE INDICAN  
CONDUCTAS OBSERVABLES SEGUN JOSE HUERTOS**

<b>CONOCIMIENTO</b>	<b>COMPRENSION</b>	<b>APLICACION</b>	<b>ANALISIS</b>	<b>SINTESIS</b>	<b>EVALUACION</b>
Designar	Codificar	Resolver	Inferir	Descubrir	Comparar
Identificar	Convertir	Aplicar	Descomponer	Diseñar	Evaluar
Descubrir	Parrafrasear	Relacionar	Determinar	Relatar	Calificar
Mencionar	Sintetizar	Manipular	Seleccionar	Reconstruir	Justificar
Enumerar	Relacionar	Producir	Enunciar	Organizar	Categorizar
Distinguir	Generalizar	Probar	Separar	Narrar	Apreciar
Ejemplificar	Deducir	Preparar	Diferenciar	Categorizar	Criticar
Reproducir	Resumir	Empicar	Analizar	Crear	Basar
Seleccionar	Distinguir	Calcular	Detallar	Plantear	Juzgar
Enunciar	Organizar	Operar	Especificar	Sintetizar	Fundamentar
Especificar	Interpretar	Demostrar	Relacionar	Mostrar	Estimar
Explicar	Identificar	Discutir	Distinguir	Descubrir	Generar
Detallar	Definir	Determinar	Identificar	Compilar	Analizar
Mostrar	Organizar	Discriminar	Explicar	Concebir	
Exponer	Ejemplificar	Explicar	Designar		
	Explicar				

## LISTADO DE VERBOS PARA EL DOMINIO COGNOSCITIVO SEGUN BENJAMIN BLOOM

NIVEL I	NIVEL II	NIVEL III	NIVEL IV	NIVEL V	NIVEL VI
Adquirir	Combinar	Aplicar	Analizar	Agrupar	Adoptar
Anotar	Convertir	Actuar	Asociar	Armar	Completar
Citar	Colocar	Adaptar	Categorizar	Bosquejar	Confirmar
Combinar	Dar	Afianzar	Clasificar	Fabricar	Comprobar
Completar	Diagramar	Afirmar	Catalogar	Concebir	Calcular
Copiar	Especificar	Apoyar	Distinguir	Condensar	Calificar
Computar	Comentar	Caracterizar	Discriminar	Crear	Comparar
Describir	Expresar	Confeccionar	Detectar	Componer	Criticar
Decir	Exponer	Calcular	Desarmar	Construir	Constatar
Encontrar	Explicar	Dramatizar	Descifrar	Concluir	Cambiar
Escoger	Extrapolar	Demostrar	Descomponer	Combinar	Chequear
Escribir	Interpretar	Emplear	Descubrir	Derivar	Decidir
Enumerar	Modificar	Efectuar	Desmenuzar	Deducir	Defender
Recitar	Traducir	Ensayar	Desglosar	Definir	Determinar
Identificar	Parear	Ejercitar	Diferenciar	Diseñar	Escoger
Indicar	Relacionar	Experimentar	Examinar	Dibujar	Evaluar
Informar	Revisar	Hacer	Estudiar	Reunir	Juzgar
Aparear	Reafirmar	Localizar	Establecer	Fabricar	Medir
Multiplicar	Reproducir	Mostrar	Extraer	Generalizar	Sancionar
Nombrar	Sustituir	Operar	Hallar	Ilustrar	
Narrar	Trasladar	Obtener	Jerarquizar	Inferir	
Nominar		Probar	Ordenar	Inducir	
Pronunciar		Practicar	Razonar	Integrar	
Preparar		Representar	Separar	Organizar	
Listar		Realizar	Seleccionar	Planificar	
Rotular		Transformar		Preparar	
Recopilar		Recortar		Proponer	
Recalcar		Reducir		Reconstruir	
Retener		Replanear		Resumir	
		Seguir			

## LISTA DE VERBOS PARA EL DOMINIO AFECTIVO SEGUN BOLIN KRATHWOHI

NIVEL I	NIVEL II	NIVEL III	NIVEL IV	NIVEL V
RECIBIR	RESPONDER	VALORAR	ORGANIZACION DEL VALOR	CARACTERIZACION DE VALOR
Atender	Aclarar	Aceptar	Asociar	Aceptar
Acumular	Aplaudir	Apoyar	Correlacionar	Cambiar
Controlar	Colaborar	Apreciar	Considerar	Crear
Concientizar	Cumplir	Cultivar	Definir	Identificar
Escuchar	Completar	Debatir	Determinar	Juzgar
Percibir	Cooperar	Decidir	Discutir	Reconsiderar
Preferir	Declarar	Discutir	Elegir	Rechazar
Recibir	Manifestar	Estimar	Equilibrar	Requerir
Sensibilizar	Obedecer	Influenciar	Formar	Resolver
	Participar	Lograr	Formular	Resistir
	Practicar	Promover	Juzgar	
	Rechazar	Sancionar	Organizar	
	Responder	Valorar	Relacionar	
	Seguir			

*editor*  
**TAINA**

---

Av. Francia Nº 113, esq. Leopoldo Navarro 4ta planta • Tel.: 221-2110