



UNIBE

ESCUELA DE
ARQUITECTURA



BOLETÍN MAYO-AGOSTO 2023

equipo editorial

Director EAU

Jesús D'Alessandro

Editor de Arte

Ángela Herrera

Editor de Estilo

Victoria De Láncer

DOCENTES COLABORADORES

Aleshiang Ben	Luis Sterling
Ángela Herrera	Magaly Caba
Crystal Rosario	Melisa Vargas
Esteban González	René Peguero
Elisa Rosario Veras	Solange Rodríguez
Giancarlo Beato	Shaolin Saint-Hilaire
Genie González	Victoria De Láncer
Juan Castillo	William Guzmán

ESTUDIANTES COLABORADORES

Alessia Caretta	Ciselle De Camps	María A. González
Antonio García	Guillermo Prince M.	Maikol González
Beyonce Pemberton	Heribert Taveras	Manuel Henríquez
Brenda Victoria	Isabella Conde S.	María P. Vittin
Carla Ortiz Pumarol	Jorge Andrade	Raquel Gómez
Christina García Isa	Juan Dorca	Raysa Peralta
Cristin Rodríguez	Kingclarelys Perez	Salma Caram
Dafne Sosa Valoy	Laura Baré	Sherley Matos
Daniel Veras	Laura Céspedes	Shary Ramirez
Diego Rodríguez	Leoneris de la Cruz	Stephanie Ureña
Dua Darwiche	Leah Hoepelman	Tania Rodríguez
Eduardo González	Leiry Ogando	Valeria Medina
Eva Laura Joa Joa	Liah Jiménez	Valeria Sarmiento
Fernanda Vasquez	Lía Saba	Victoria Escasena
Gabriela Pérez Sosa	Lucero Pimentel	Zoe de Jesús

EN PORTADA:

Vistas del Proyecto Final de Carrera de Brenda Victoria "CIMA" de la sección de los docentes Esteban González y Ángela Herrera. Ver pág. 10.

UNIBE

ESCUELA DE
ARQUITECTURA



conte- nido

Proyectos Del Cuatrimestre

- 08 Proyecto Final de Carrera
- 22 Proyectos de Diseño IX
- 26 Proyectos de Diseño VI
- 32 Proyectos de Diseño III
- 38 Urbanismo II
- 40 Students as Researchers
- 42 Modelismo I
- 44 Estructuras Ligeras

Actividades y Charlas dentro del marco de las Asignaturas

- 48 Proyecto Final: Exposición
- 50 Proyecto Final: Presentación
- 52 Diseño VI: Aula Externa
- 55 Diseño III: Visita al MAM
- 56 Sociología Urbana y Nuevo Urbanismo
- 62 Diseño VI + SUPERWIEN
- 66 Diseño del Paisaje: Jardín Botánico N.





67 Estructura II: Visita a la Ampliación del Metro Santo Domingo

Actividades del Cuatrimestre

68 Cristóbal Valdez: Visiones Urbanas

70 Ciudades Saludables: Iniciativas y Retos

71 Ricardo Martínez: Pensamiento y Arquitectura

72 VANTA: La Importancia de la Terminaciones en Arquitectura

74 Conversatorio: Desarrollo turístico de Pedernales. Hacia la sostenibilidad.

75 Presence for a Wider Spectrum

76 Healing Borders

78 Evento Colateral de la Bienal de Venecia

84 Orgullo Unibe - Arquitectura



“

ZAHA HADID

**LO ESENCIAL ES
TENER EL CORAJE
DE ARRIESGAR Y
DESARROLLAR
NUEVAS IDEAS**

”

ARTECH

EXPERIENCIA GLOBAL

Proyecto Final: Centro de Educación para la Innovación Tecnológica

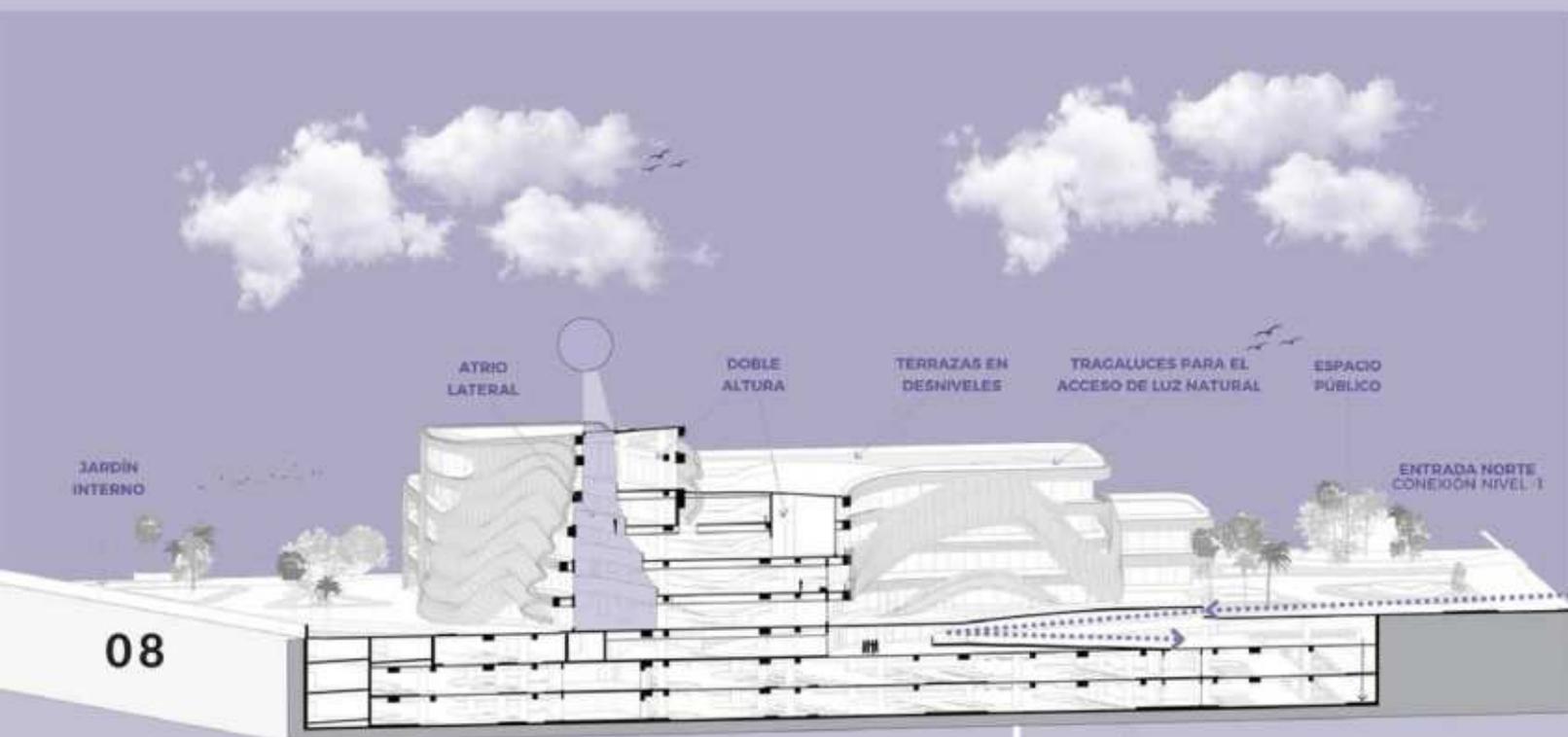
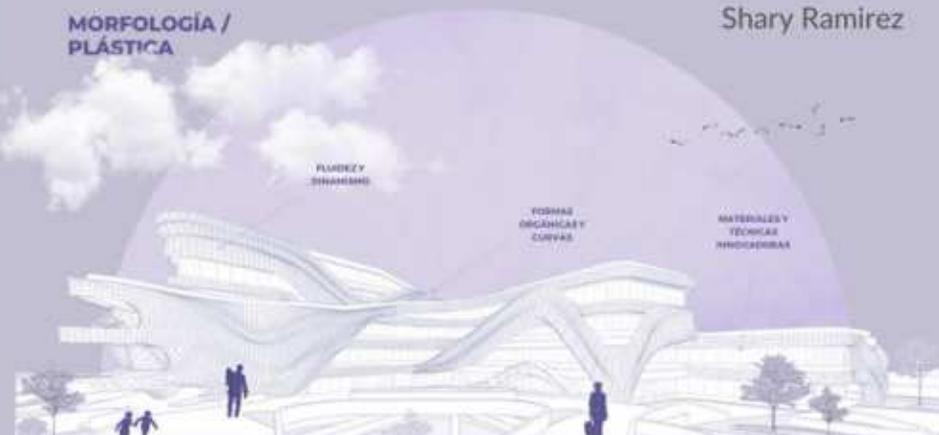
Docentes:
Esteban González
Ángela Herrera

El Centro De Educación Para La Innovación Tecnológica, consiste en un proyecto arquitectónico que permite integrar y generar un punto focal de las actividades de investigación e innovación de las empresas y universidades, proporcionando espacios diseñados para la colaboración de los mismos, acompañado de las instalaciones y equipos necesarios.

El edificio se transformará con el tiempo adaptándose a los nuevos avances de la tecnología y las técnicas de construcción sostenibles de manera que se genere un ambiente interactivo de aprendizaje y recreación, donde sus usuarios podrán aprender mediante la práctica, percibiendo al edificio como un laboratorio vivo de innovación, ciencia y tecnología.

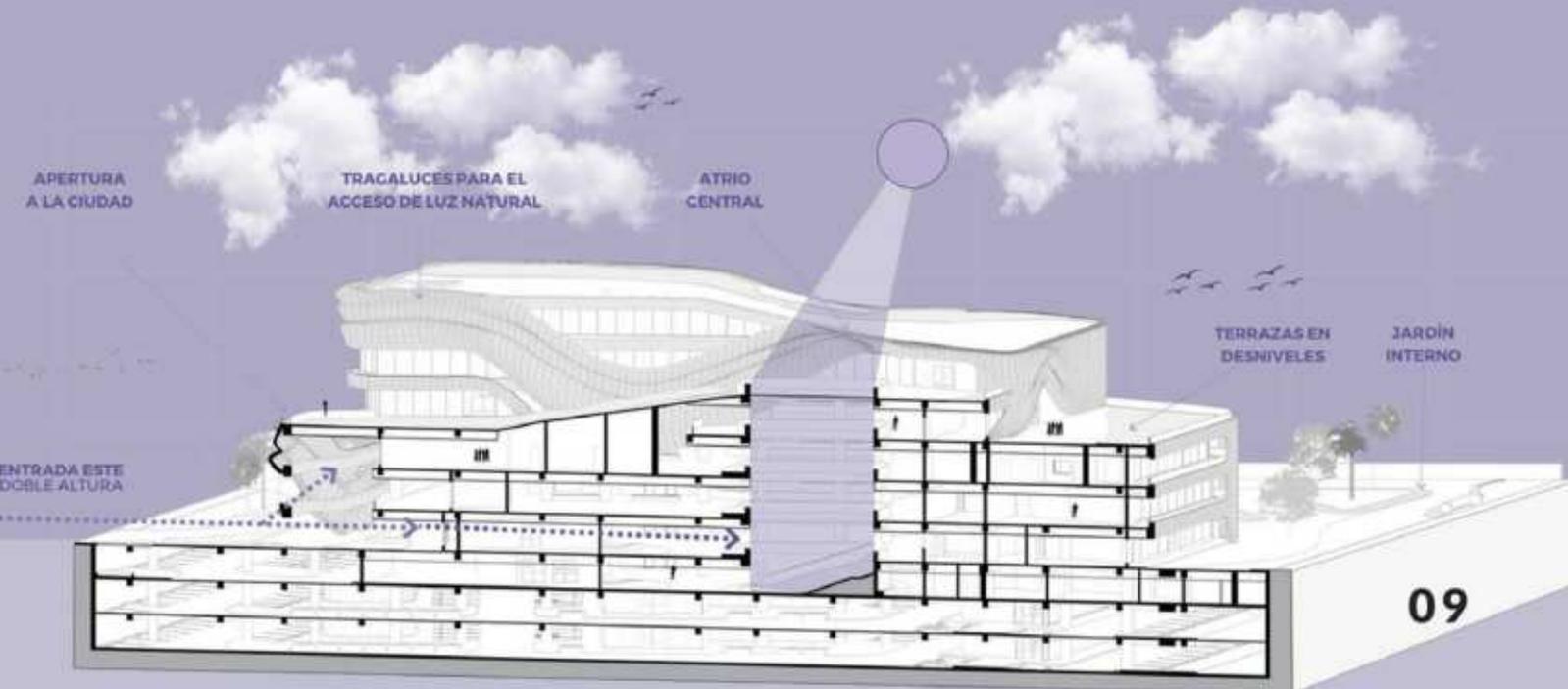
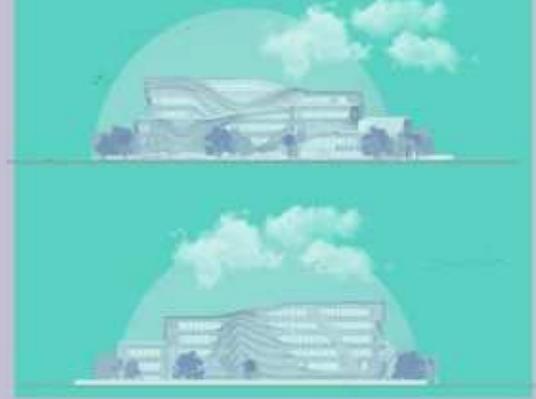
Sustentante:
Shary Ramirez

MORFOLOGÍA / PLÁSTICA





- 4 EDUCACIÓN DE CALIDAD
- 7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE
- 8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO
- 9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



EXPERIENCIA GLOBAL

Proyecto Final: CIMA: Centro de Investigación y Difusión del Patrimonio Arqueológico

Docentes:
Esteban González
Ángela Herrera

CIMA, es un proyecto arquitectónico innovador que responde al entorno y las actividades culturales circundantes. A través de la integración de elementos naturales, la conexión con el entorno y la promoción de la educación y la cultura, convirtiéndose en un espacio abierto y accesible a la comunidad, que contribuye al desarrollo social, económico y cultural de la zona.

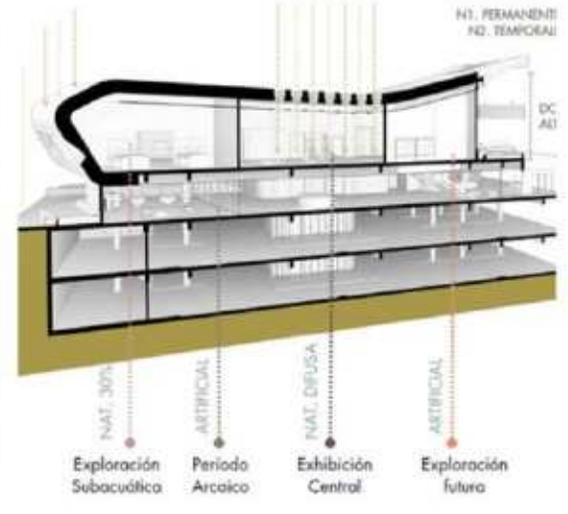
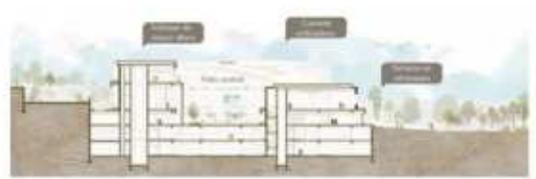
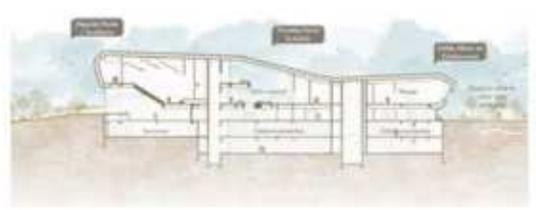
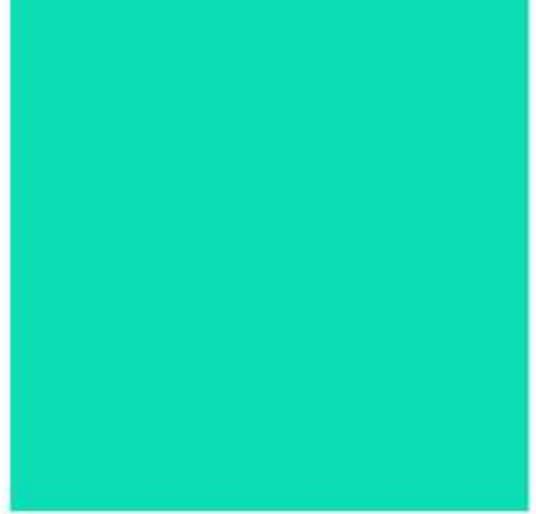
Aprovechando su ubicación privilegiada con vistas hacia la Bahía de Samaná y el alto flujo peatonal, se desarrolla su emplazamiento con espacios interiores y exteriores que invitan a la contemplación y la reflexión, convirtiéndose en un punto de referencia para los turistas y los habitantes locales.

La arquitectura del edificio ha sido diseñada para maximizar la visibilidad del patrimonio cultural que se expone, así como para invitar a los visitantes a explorar los contenidos arqueológicos que se presentan, contando no solamente con espacios expositivos, salas de conferencias, áreas de investigación y espacios de divulgación en el tema, sino también con espacios públicos que adquieren valor a la vez para demás intereses culturales, promoviendo la participación ciudadana.

CIMA es un proyecto que permite profundizar en el conocimiento de la historia y la cultura de la zona, busca impulsar el turismo sostenible y responsable.

Sustentante:
Brenda Victoria





EXPERIENCIA GLOBAL

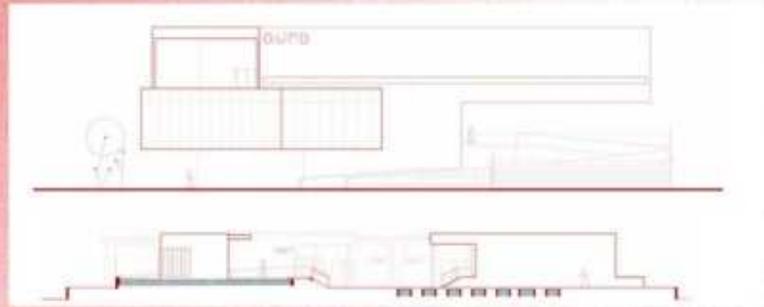
Proyecto Final:
 Aura: Residencias
 Artísticas y Centro
 Cultural en Puerto
 Plata

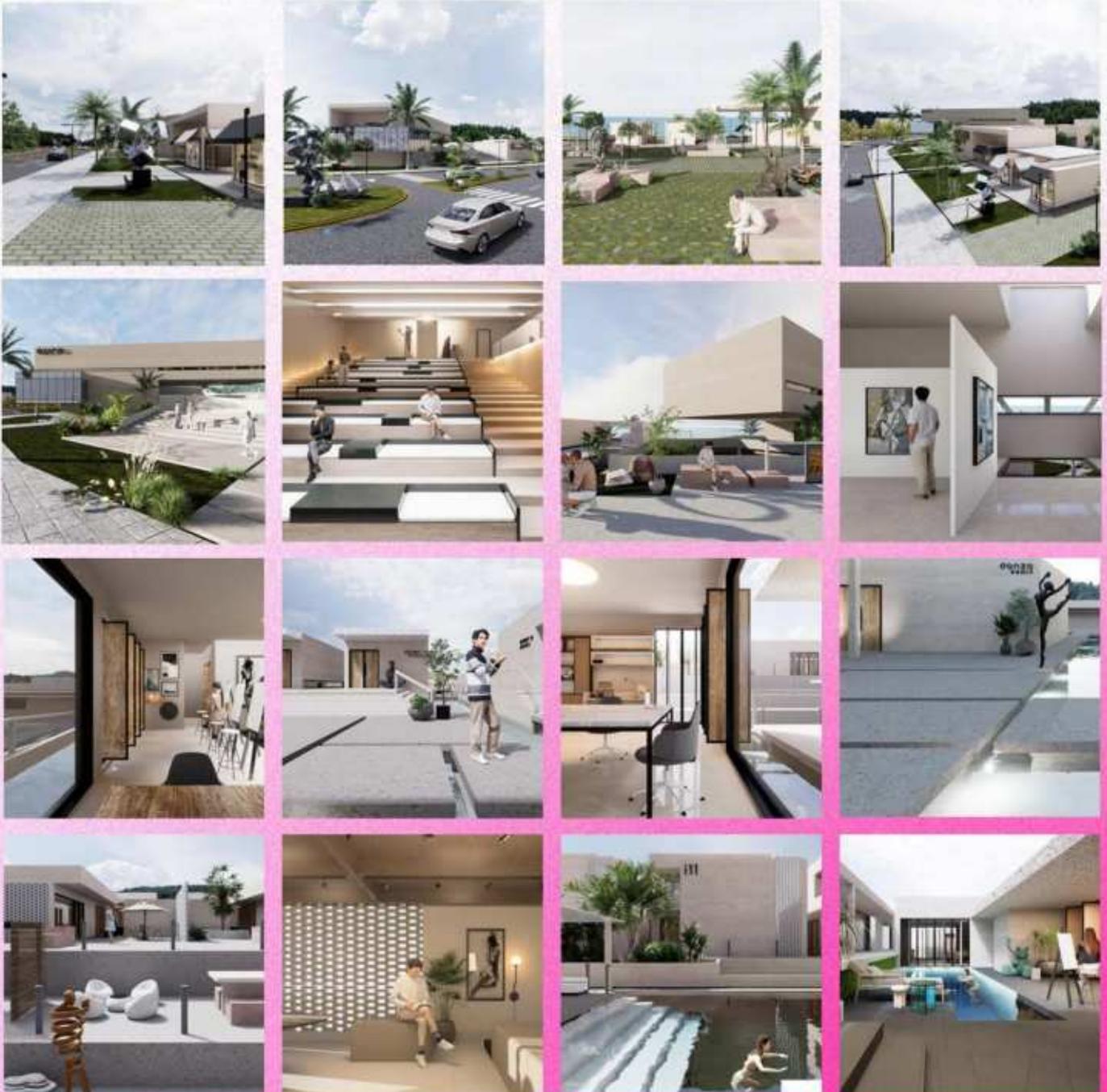
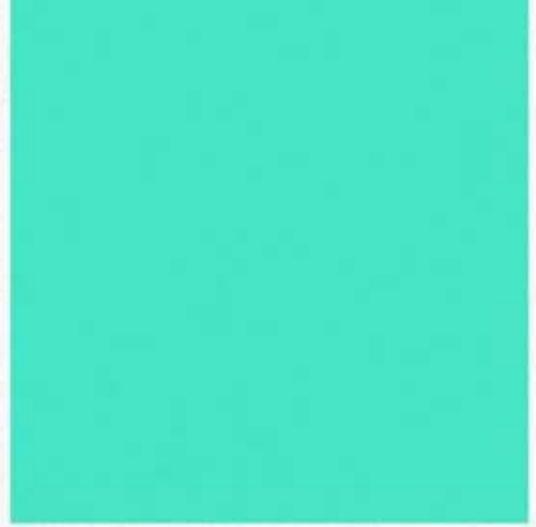
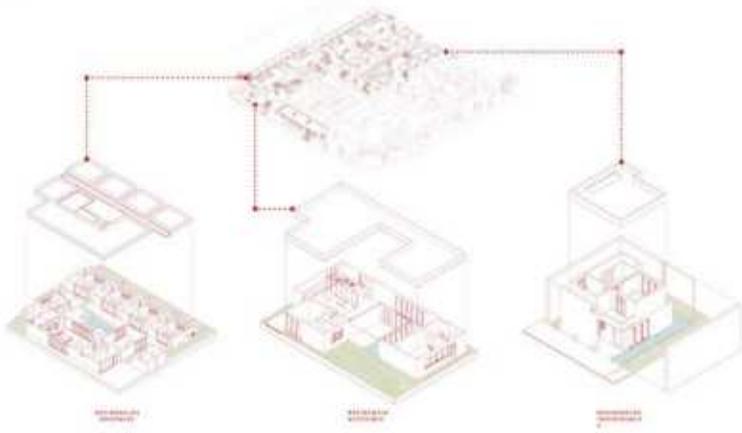
Docentes:
 Esteban González
 Ángela Herrera

La esencia del proyecto radica en las residencias artísticas, donde se contemplan dos tipologías; la primera con capacidad para 5 personas. Estas serán utilizadas para los programas grupales, donde se invitarán a artistas locales e internacionales por un tiempo limitado, y se llevarán a cabo actividades para fomentar la interculturalidad y la producción de nuevas ideas y proyectos. La segunda tipología tendrá capacidad para 1-2 personas, serán utilizadas por cualquier artista que desee desconectarse de su contexto habitual, y desee situarse en un espacio digno para su producción. Esta última tipología no funcionará por invitación, será abierta a cualquier usuario que desee aprovechar el proyecto para su disfrute y su arte.

También se incluyen las instalaciones culturales y educativas las cuales mediante la debida logística estarán abiertas para la comunidad local. El proyecto también posee espacios de exhibición y presentación brindando la oportunidad de presentar el arte producido dentro del proyecto.

Sustentante:
 Leah Hoepelman





Proyecto Final: NAHLA: Centro de Salud Físico Emocional a Través de las Aguas Termales de Canoa

Docentes:
Esteban González
Ángela Herrera



El punto de partida para el diseño arquitectónico se fundamenta en la unión de la arquitectura con el entorno. Se emplea una intención de crear edificaciones nacientes de la tierra, en mímica y armonía con las formas que se ven en el día a día en la vegetación. El diseño arquitectónico se enfoca en el concepto de Arquitectura Biomimética. Estudiando los elementos y movimientos de la naturaleza, se genera un proyecto que se rige bajo la ideología de que la arquitectura debe ser naturaleza habitable organizada por el hombre. A su vez, el proyecto utiliza la transparencia de modo que se trate más sobre la contemplación del exterior que de la arquitectura misma.

Sustentante:
Fernanda Vásquez



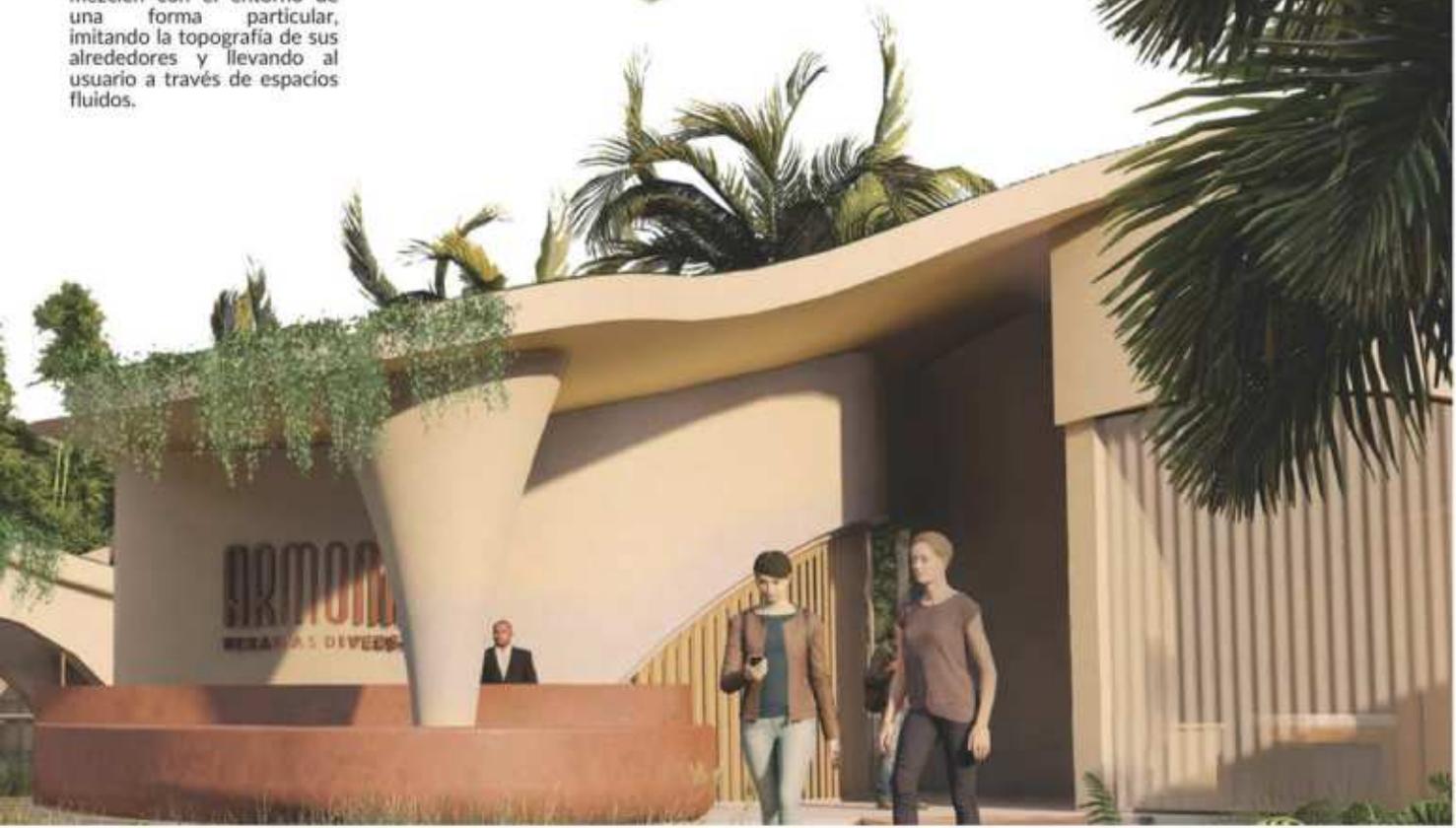
El proyecto se enfoca en incitar la curiosidad del usuario, llevándolo desde el espacio más público hasta el más privado, a través de un trayecto que cree constante descubrimiento e interacción directa con su entorno, mediante vistas claras pero no directas, moviendo al ser humano a través del proyecto.





SPA: Ejemplo dentro del proyecto de la interacción entre el agua, la vegetación y las edificaciones. La morfología y materialidad de las mismas permiten que se mezclen con el entorno de una forma particular, imitando la topografía de sus alrededores y llevando al usuario a través de espacios fluidos.

- 3 SALUD Y BIENESTAR 
- 7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE 
- 8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO 
- 9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA 
- 13 ACCIÓN POR EL CLIMA 
- 15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES 



EXPERIENCIA GLOBAL

Proyecto Final: ALO: Centro de Capacitación, Producción y Comercio Textil

Docentes:
Esteban González
Ángela Herrera

alo

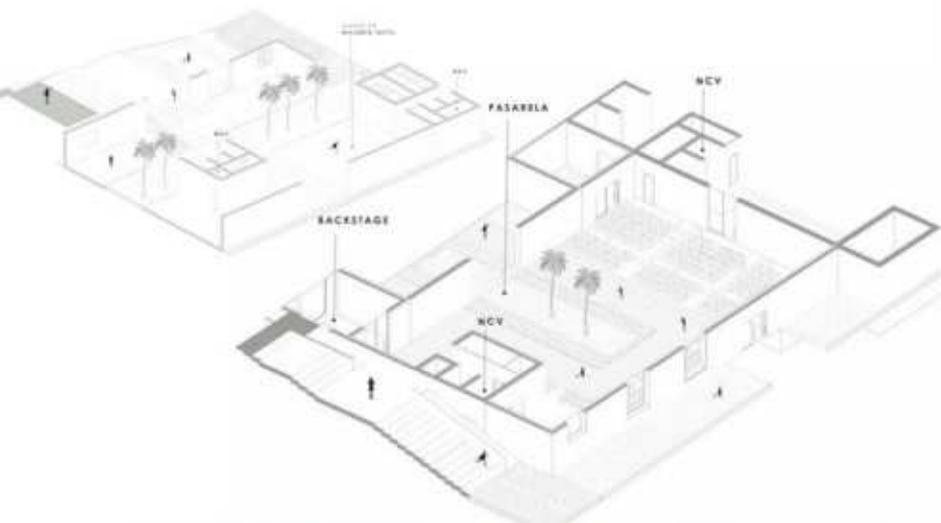
CENTRO DE CAPACITACIÓN, PRODUCCIÓN Y COMERCIO TEXTIL
ENFOCADO EN ECONOMÍA CIRCULAR

Espacio especializado para la capacitación y promoción del talento Dominicano, enfocado en procesos sustentables. La creación de espacios innovadores, dentro de un mundo globalizado de mercados cambiantes, resulta sumamente importante, debido a que debe ser capaz de mostrar resiliencia ante la estacionalidad.

Se fundamenta en cuatro aspectos: Espacios Educativos, Comerciales, Residenciales y Públicos; que en conjunto buscan el desarrollo social, cultural y económico, a través de un desarrollo sostenible, como se plantea en la Agenda 2030 de la ONU; generando así, una infraestructura la cual sea un hito, pero que a su vez tenga un valor arquitectónico significativo en diversos aspectos a nivel tanto estético como medio ambiental.

Sustentante:
Salma Caram





4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE



8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES





MO ART Centro de Exposiciones Artísticas, en el corazón de Gazcue. Se busca transformar este centro en un punto neurálgico a nivel municipal. La elección de una ubicación cercana a hoteles, universidades y casas de arte no solo permitirá una sinergia enriquecedora con estas instituciones, sino que también consolidará la relevancia del centro como un hub cultural y creativo.

La ubicación céntrica propuesta para el Centro desempeña un papel fundamental en la atracción de un flujo turístico vibrante. Al situarse en una zona de fácil acceso y en una posición estratégica, el Centro se convertirá en un imán para visitantes locales y foráneos que buscan sumergirse en el mundo del arte y la cultura. Transformará el Centro en un destino ineludible para los amantes del Arte y los turistas interesados en experiencias auténticas.

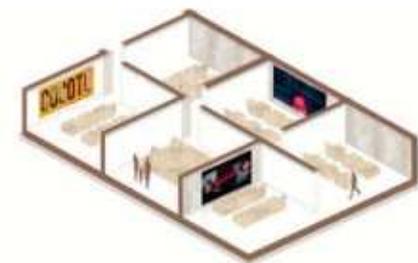
- 4 EDUCACIÓN DE CALIDAD
- 5 IGUALDAD DE GÉNERO
- 7 ENERGÍA LIMPIA Y ACCESIBLE
- 8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO
- 9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN Y INFRAESTRUCTURA
- 10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES
- 11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES

Sustentante:
Heribert Taveras

EXPERIENCIA GLOBAL

**Proyecto Final:
MO ART. Centro de
Exposiciones
Artísticas
Intrculturales**

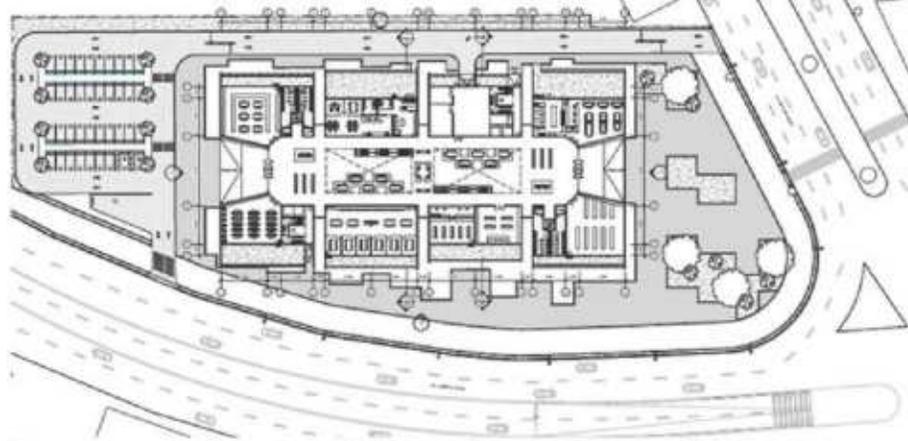
Docentes:
Esteban González
Ángela Herrera



EXPERIENCIA GLOBAL

Proyecto Final: Centro de Soporte Educativo. Mediateca Pública.

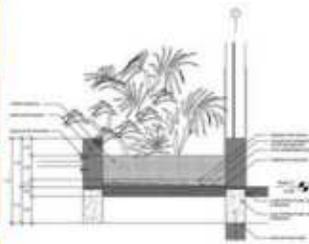
Docentes:
Luis Sterling
Aleshiang Ben



Se propone una mediateca de carácter público que provoque acercamiento de las personas, tras la creación de un programa de áreas, mucho más variado y dinámico, para trabajar en el desarrollo intelectual, cambiando la mentalidad de que una biblioteca no es solo ir a sentarse a leer un libro, sino que será un centro que proveerá data de una manera mucho más interactiva.

Este proyecto busca brindarle la oportunidad a todos de contar con un lugar para ampliar sus conocimientos con comodidad y actualizado con la tecnología.

Sustentante:
Laura Baré



SAN ANTONIO DE GUERRA:

DE VUELTA AL FUTURO

Como solución, se propone "San Antonio de Guerra: De vuelta al futuro", una comunidad de viviendas unifamiliares, diseñada bajo el marco de la sostenibilidad. La misma sustentará su propio desarrollo, mediante la utilización de materia prima local la cual se utilizará para la construcción de las viviendas, reduciendo los costos de construcción. Además, dicha materia prima contribuirá en la subsistencia de los habitantes, promoviendo la economía local.

El funcionamiento de la comunidad se basa en una economía circular donde se reduce, reutiliza, recicla y recupera, generando niveles mínimos de desechos, concluyendo en una arquitectura verdaderamente sostenible.

Esta comunidad se compone de dos elementos principales; las viviendas y el área pública, la cual cuenta con centro comunitario y servicios, parques, puntos de reuso y reciclaje, áreas de agricultura, guardería, centro de capacitación, entre otros.

Sustentante:
Daniel Veras

EXPERIENCIA GLOBAL

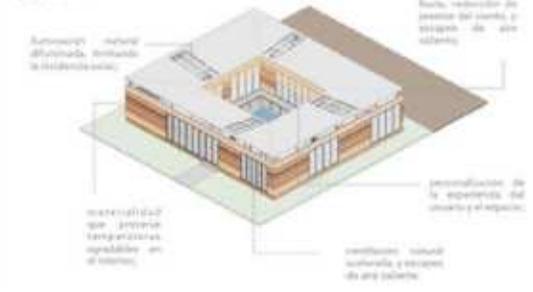
Proyecto Final: San Antonio de Guerra, de Vuelta al Futuro

Docentes:
Esteban González
Ángela Herrera



Tras las sesiones que profundizan el conocimiento práctico con visitas y actividades participativas y flexibles que permiten:

soluciones técnicas que permiten la recolección de agua de lluvia, reducción de consumo del suelo, e integración de una planta.





Diseño IX: Master Plan Mixto

Docente:
Magaly Caba

El Morro Bayside representa un ambicioso proyecto de desarrollo maestro, fusionando el turismo y la inversión inmobiliaria en segundas viviendas. Este complejo integral se sitúa en Montecristi, República Dominicana, y se distingue por su enfoque sostenible y ecológico.

Este enriquecedor complejo disfruta de una ubicación privilegiada, a menos de 50 metros de El Morro. La visión del complejo está enfocada en aquellos que anhelan una segunda residencia y para los turistas por igual.

En términos de arquitectura, el proyecto busca una simbiosis con las condiciones climáticas de la zona, mejorando las temperaturas tanto mediante la aplicación de enfoques activos como pasivos. *El Morro Bayside* asume el rol de un destino de vida y ocio en un entorno inspirador y su compromiso con la sostenibilidad y la calidad de vida.

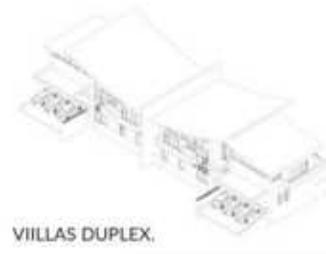
- Jorge Andrade
- Juan Dorca
Estudiantes



VILLAS AIRBNB.



EDIFICIOS MD2.



VILLAS DUPLEX.



EDIFICIOS MD1.





Diseño IX: Master Plan Mixto

Docente:
Magaly Caba

Carnaval Paradise es un complejo turístico inspirado en el carnaval de Montecristi. El proyecto se encuentra en las cercanías de El Morro y de la marina, por lo que nuestros visitantes podrán disfrutar de estos atractivos y podrán tener acceso a los mismos de manera cómoda.

Dispone de área comercial, cultural y de recreación con accesibilidad universal y sustentable.

Se tomó en cuenta la construcción de infraestructuras de alta calidad que garanticen la conectividad y la eficiencia de los servicios públicos y privados.

El objetivo del proyecto es crear un complejo turístico en Montecristi que atraiga a los turistas tales como, viajeros activos, parejas jóvenes y familias con conexión emocional a la zona y les permita experimentar y aprender sobre la cultura local; centrándose en el concepto del carnaval.

- Zoe de Jesús
- Valeria Sarmiento
Estudiantes

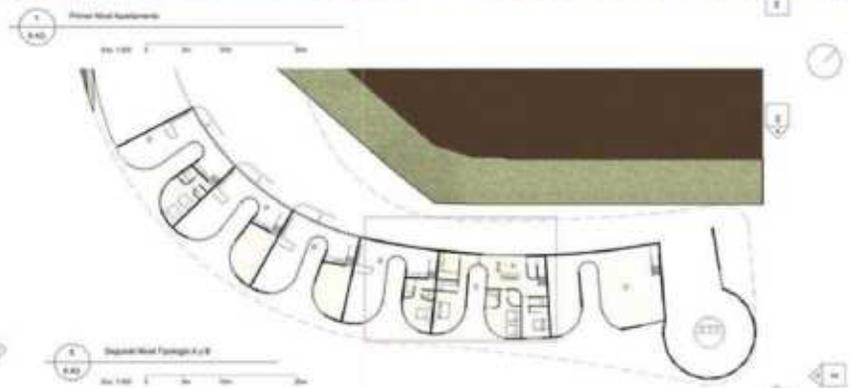
Diseño IX: Master Plan Mixto

Docente:
Juan Castillo

El Máster Plan mixto de se encuentra ubicado en la Bahía de Ocoa, en la provincia de Azua de la República Dominicana, un lugar con un paisaje que se escapa de lo cotidiano. Lo que lo convierte en un punto de interés, no solo para extranjeros que desean invertir en el paraíso, sino que también para los que habitan en la ciudad y desean un escape de la realidad.

El diseño de este Máster Plan es lo que lo hace especial. Este busca romper las barreras entre el interior y el exterior, utilizando las curvas como lenguaje de diseño, las cuales permiten amplitud y apertura hacia el contexto. Logrando que el usuario se sienta realmente en un lugar distinto al que suele habitar.

-Raquel Gómez
Estudiante





2 SECCION LONGITUDINAL APT.



1 PLANTA ARQUITECTONICA VILLA NIVEL 1
4 1:150



3 SECCION LONGITUDINAL VILLA
4 1:150



4 SECCION TRANSVERSAL VILLA

EXPERIENCIA GLOBAL

Diseño IX: Master Plan Mixto

Docente:
Juan Castillo

Este proyecto busca ofrecer a sus residentes una experiencia de vida excepcional, donde la fluidez, paz y serenidad se encuentran con el respeto por el entorno natural. Este paisaje arquitectónico aspira a ser un refugio donde el mar, la naturaleza y la comunidad se entrelazan en perfecta armonía, creando un hogar junto a las aguas eternas del océano.

La armonía es el alma de este proyecto residencial ubicado en la hermosa bahía de Ocoa, donde la serenidad del mar y la riqueza del entorno natural se fusionan para crear un oasis de paz. En nuestro enfoque, la fluidez es fundamental, tanto en el diseño arquitectónico como en el paisajismo, para que los residentes puedan sentir una conexión continua entre la naturaleza, las olas y sus hogares.

- Lucero Pimentel
Estudiante

EXPERIENCIA GLOBAL

Diseño VI: Arquitectura Corporativa y Comercial

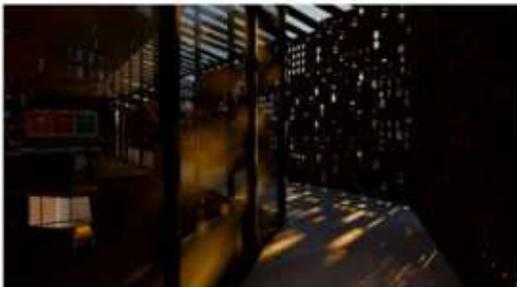
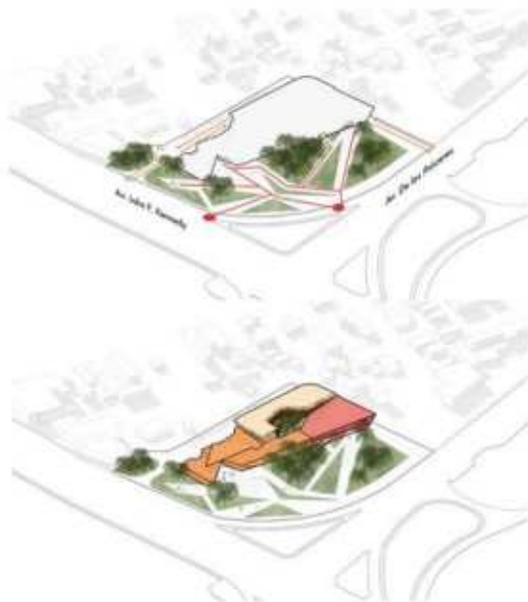
Docente:
Crystal Rosario



Eisenoxid

Sede Le Creuset en República Dominicana

-Leoneris de la Cruz
Estudiante





NIKE CENTER

-Maikol González
Estudiante



EXPERIENCIA GLOBAL

Diseño VI: Arquitectura Corporativa y Comercial

Docente:
Crystal Rosario

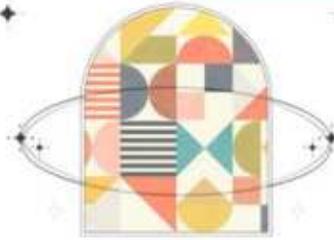


EXPERIENCIA GLOBAL

Diseño VI: Arquitectura Corporativa y Comercial

Docente:
Elisa Rosario

PROYECTO FINAL



↑ PEDIDOS YA BASE OFFICE. ↓

-Lía Saba
Estudiante



El segundo periodo de Diseño VI se enfocó en la etapa de diseño de interiores, donde los estudiantes desarrollaron la edificación del primer periodo o dos vertientes. El corporativo para *Pedidos YA* y en la vertiente Comercial, un restaurante.



EXPERIENCIA GLOBAL

Diseño VI: Arquitectura Corporativa y Comercial

Docente:
Elisa Rosario



Ventus Park Corporate Center

Proyecto Corporativo y Comercial



EXPERIENCIA GLOBAL

Diseño VI: Arquitectura Corporativa y Comercial

Docente:
Elisa Rosario

Esquema Zonificación

Edificio Comercial

Nivel 2

Área de comida
Experiencia Gastronómica
Área de Servicio

Nivel 1

Área de comida
Experiencia Gastronómica
Área de Servicio

Edificio Corporativo

Nivel 4

Coworking
Salones Conferencias
Oficinas Asignadas

Nivel 3

Coworking
Salones Conferencias
Oficinas Asignadas

Nivel 2

Coworking
Salones Conferencias
Oficinas Asignadas
Área de búsqueda
Gimnasio
Área de meditación

Nivel 1

Salón de Conferencias
Servicio al cliente
Cafetería
Recepción Principal
Salón de exposiciones

Nivel -1

Recepción Secundaria
Área de Delivery Ya
Almacén General



El proyecto arquitectónico del edificio corporativo y comercial tiene como objetivo principal establecer un innovador centro neurálgico para la reconocida marca *Pedidos Ya*.

En consonancia con su constante búsqueda de nuevas formas de innovación, el edificio incorporará los denominados "Concepts", los cuales ofrecerán experiencias gastronómicas temporales. Estas experiencias tienen como finalidad atraer al público de *Pedidos Ya* a su primera vivencia presencial, generando así una conexión directa con la marca.

Además, el edificio albergará las nuevas oficinas regionales, diseñadas para fomentar una experiencia laboral presencial multimodal. Estas oficinas serán un espacio de encuentro que permitirá la interacción y la conexión única entre los empleados de *Pedidos Ya*. El objetivo es crear un entorno propicio para la colaboración, promoviendo el intercambio de ideas y la generación de sinergias entre los equipos de trabajo.

EXPERIENCIA GLOBAL

PROYECTO PARCIAL

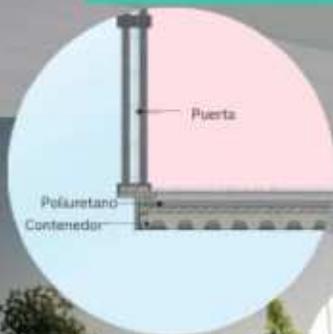
Diseño III: Lenguaje Plástico, Experiencia Humana y Lugar.

Docente:
Elisa Rosario

Propuesta de un *coffee shop* realizado con contenedores. La idea es utilizar varios contenedores de carga marítima para crear un espacio acogedor y cómodo para los clientes, en el que se pueda disfrutar de bebidas y comidas deliciosas en un ambiente relajado.

El café cuenta con dos contenedores de 12m inclinados y tres de 6m acostados en el primer nivel donde se encuentra la cocina, *drive-thru*, baños y área de caja, luego pasamos al segundo nivel conformado por la otra parte de los 2 contenedores inclinados, y otros 2 contenedores de 12 metros suspendidos en el aire, ahí nos encontramos con el área de terraza destechada para los comensales y otra área de terraza techada.

-Leiry Ogando
Estudiante



RODIL CAFÉ

La propuesta de diseño busca crear un espacio multifuncional y atractivo, donde los usuarios puedan disfrutar de una experiencia moderna y acogedora. La inspiración en los diferentes diseños de automóviles en los contenedores y la creación de una terraza y una azotea añaden elementos distintivos y versátiles al espacio.

Con áreas para relajarse, trabajar y socializar, este diseño ofrece un ambiente único que se adapta a las necesidades de los usuarios, brindando un lugar especial para disfrutar de bebidas, reunirse con amigos y aprovechar el aire libre.

-Valeria Medina
Estudiante

EXPERIENCIA GLOBAL

Diseño III:
Lenguaje Plástico,
Experiencia
Humana y Lugar.

Docente:
Elisa Rosario



Diseño III: Ambiente, Contexto, Cultura y Habitabilidad.

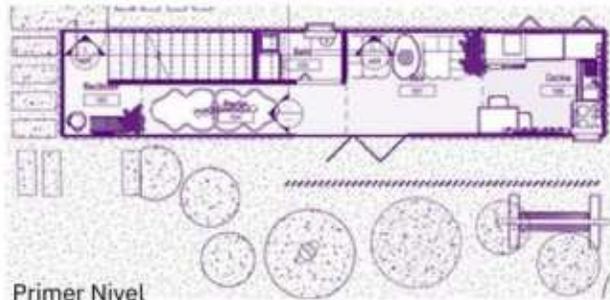
Docente:
Solange Rodríguez

"Violetopia" es un nombre que fusiona el color morado de la piel del furgón con la idea de una 'eutopia' arquitectónica. Representa un sueño creativo y vanguardista en el campo de la arquitectura.

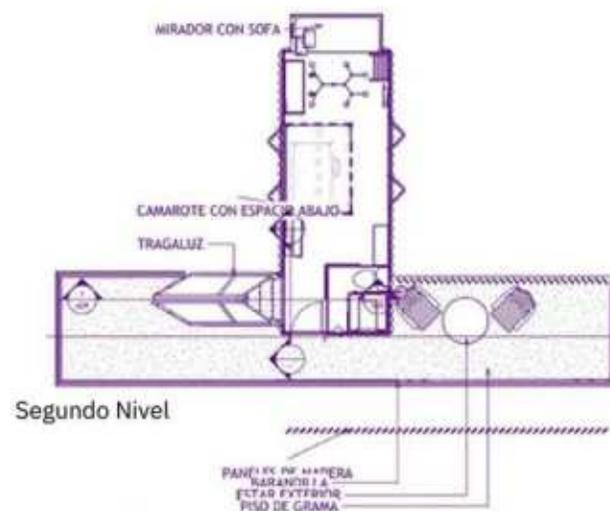
La elección del color morado evoca originalidad y espiritualidad, mientras que las coberturas de madera para la terraza añaden calidez y conexión con la naturaleza.

En resumen, "Violetopia" simboliza un proyecto arquitectónico único y abstracto, que busca la innovación y la sostenibilidad.

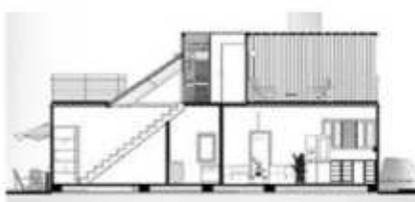
-Alessia Caretta
Estudiante



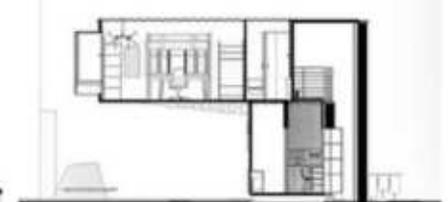
Primer Nivel



Segundo Nivel



Sección 1

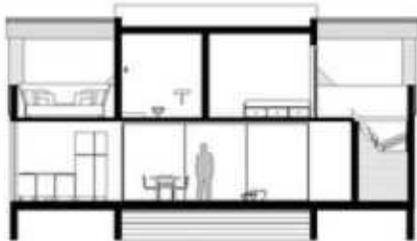


Sección 2

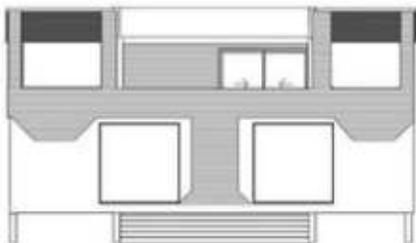


VIVIENDA MINIMA: STEEL HAVEN

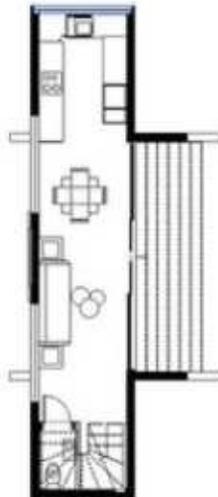
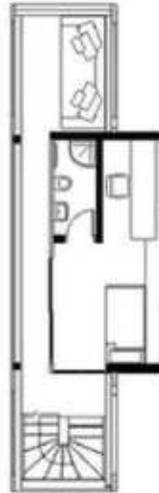
EXPERIENCIA GLOBAL



Sección Longitudinal



Elevación Posterior



Diseño III: Ambiente, Contexto, Cultura y Habitabilidad.

Docente:
Solange Rodríguez

Proyecto de arquitectura residencial diseñado específicamente para un joven estudiante de arquitectura apasionado por el eco-turismo y la sostenibilidad. Este hogar hecho de contenedores ofrece un entorno inspirador, funcional y respetuoso con el medio ambiente, que se adapta a las necesidades del estudiante y su estilo de vida. En esta vivienda mínima se ha logrado una cuidadosa división de espacios entre áreas privadas y salas comunes, creando un equilibrio perfecto entre privacidad y convivencia.

-Manuel David Henríquez
Estudiante

TECA-EUREKA

C. Juan Evangelista Jimenez

EXPERIENCIA GLOBAL



Diseño III: Ambiente, Contexto, Cultura y Habitabilidad.

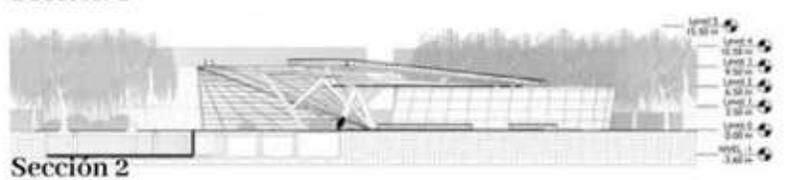
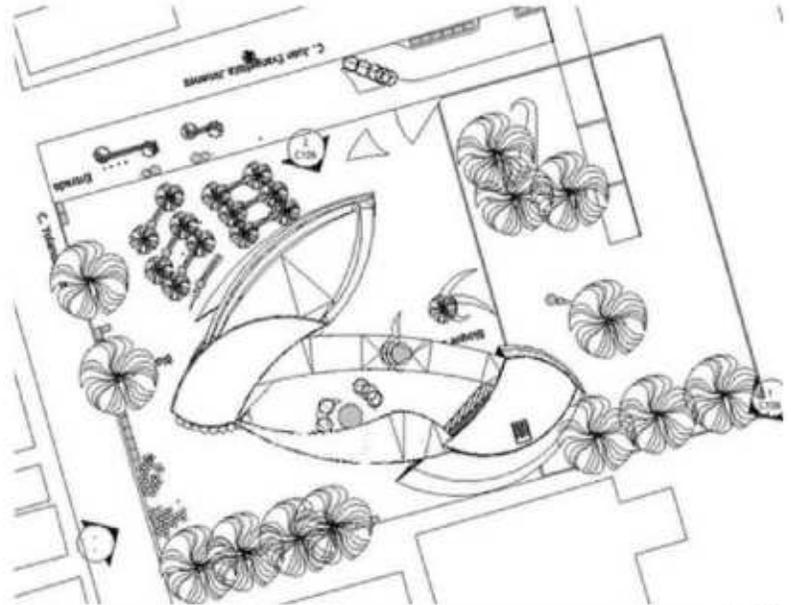
Docente:
Solange Rodríguez

La "Teca Eureka" es una joya arquitectónica que fusiona de manera magistral la elegancia de las formas orgánicas con la funcionalidad contemporánea, emulando la gracia y la vitalidad del girasol en pleno florecimiento.

Esta mediateca, se erige como un tributo evolucionado a la creatividad y al ingenio humano, inspirándose en la naturaleza asombrosa y en la misma chispa de descubrimiento que la palabra "Eureka" evoca.

-Alessia Caretta
Estudiante

PROYECTO FINAL



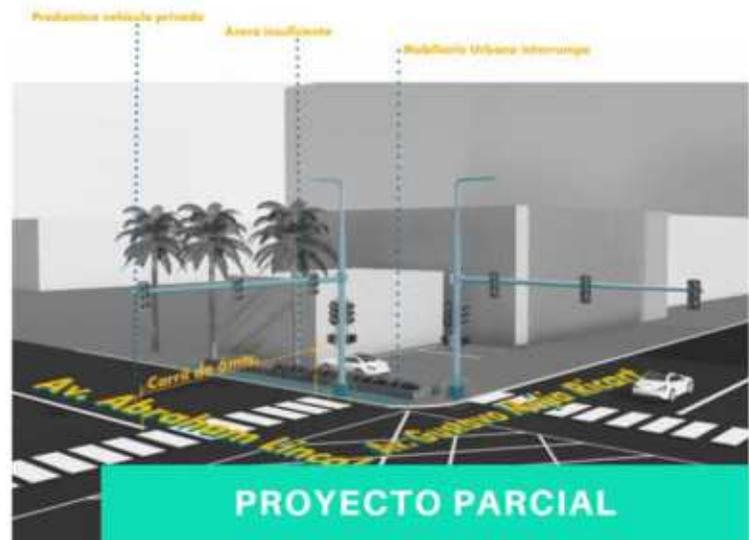
Intervención Urbana

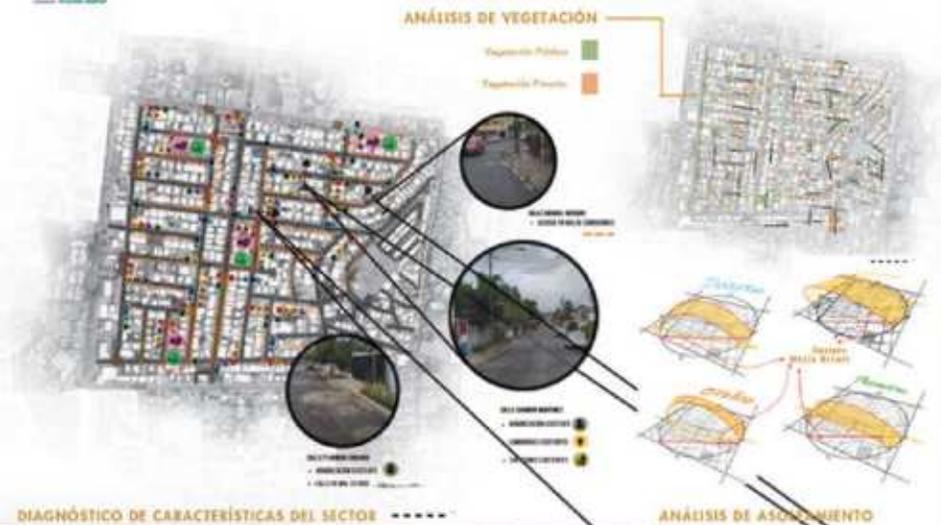
Sociología Urbana y Nuevo Urbanismo

Docente:
Victoria De Láncer

Diseño de Intervención de Urbanismo Táctico en la av. Gustavo Mejía Ricart, entre av. Lincoln y av. López de Vega.

- Carla Ortiz Pumarol
 - Liah Jiménez
 - Leoneris de la Cruz
 - María Alejandra González
 - María Paula Vittini
- Estudiantes





PROYECTO FINAL



Sociología Urbana y Nuevo Urbanismo

Docente:
Victoria De Láncer

La Castellana es un barrio que a simple vista, si transitamos en automóvil, pareciera increíblemente agradable, lleno de tranquilidad, se ve mucho verde, las calles son anchas y no muy transitadas, entre otros.

Sin embargo, cuando realmente nos adentramos al barrio, las puertas cerradas por muros altos y sin permeabilidad visual, y el aire acondicionado por arborización que no proporciona sombra, grandes distancias en la calle, mientras en las aceras hay desniveles, bloqueos permanentes, e incluso una cuadra completa en la que la acera es, en pocas palabras, una rampa vehicular, donde la calle se convierte en el alivio de una acera estrecha.

¿Qué nos queda?

Un barrio con uso de suelo predominantemente residencial, que requiere de conexión, y necesita que el protagonismo se le devuelva al peatón.

- Carla Ortiz Pumarol
- Liah Jiménez
- Leoneris de la Cruz
- María Alejandra González
- María Paula Vittini

Estudiantes

INTERINSTITUCIONAL

INTERDISCIPLINAR

EXPERIENCIA GLOBAL

VINCULACIÓN PROFESIONAL

Students as Researchers: Evento Colateral de la Bienal de Venecia

Tutor:

Jesús D'Alessandro

STUDENTS AS RESEARCHERS

18. Mostra
Internazionale
di Architettura
Eventi Collaterali

CREATIVE PRACTICE and UNIVERSITY EDUCATION
hosting the KNOWLEDGE TRANSFER Virtual Exhibitions

MAY 20 - NOVEMBER 26, 2023

New York Institute of Technology
School of Architecture and Design

NEW YORK INSTITUTE
OF TECHNOLOGY
School of Architecture
& Design

New York Institute of Technology, School of Architecture and Design
is pleased to invite you to the opening of

Students as Researchers: Creative Practice and University Education
hosting the **Knowledge Transfer Virtual Exhibitions**
18th International Architecture Exhibition – La Biennale di Venezia – Collateral Event

Curator: Maria Perbellini

Deputy Curators: Marcella Del Signore, Sandra Manninger, and Athina Papadopoulou

PARTICIPANTS

ACADEMIC INSTITUTIONS:

Pontifical Catholic University of Rio de Janeiro - Brazil; Universidad Iberoamericana - Dominican Republic;
Luleå University of Technology – Sweden; University of Leeds - United Kingdom;
Chandigarh University - India; University of Lincoln - United Kingdom; Politecnico di Milano - Italy;
Sapienza Università di Roma - Italy; Politecnico di Torino - Italy; Birmingham City University - United Kingdom;
Università della Basilicata - Italy; Gebze Teknik Üniversitesi - Turkey; FH Wien - Austria; Università di Bologna - Italy;
Università di Cagliari - Italy; Università di Sassari - Italy; Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria - Italy;
Università di Genova - Italy; The Institute of Contemporary Art of Singapore – LASALLE - Singapore

MACCA Campus Peccioli - Italy | Comune di Peccioli - Belvedere S.p.a. presents:
Universo Espanso 9 | Raymundo Sesma and Helipolis 21
Lo sguardo di Peccioli | Vittorio Corsini
Sustainability Transformed: Peccioli's Landfill Renewed through AI and Morphing
Andrea Merx, Michael Flannery, Kevin Park, Alessandro Melis (curators)





STUDENTS AS RESEARCHERS



Theme: Culture as canvas for new sustainability

City growth, has often taken place at the expense, not only of a healthy environmental balance, but also of culture and identity. We think, that a new architectural and urban sustainability should consider culture as the very platform where change happens, the framework for the circular economy.

- Giselle De Camps
- Sherley Matos
- Eduardo González
- Maikol González
- Laura Céspedes
- Stephanie Ureña
- Raysa Peralta

Estudiantes



Modelismo I: Proyecto Final.

Docente:
René Peguero





Modelismo I: Proyecto Final.

Docente:
Rene Peguero



Estructuras
Ligeras:
Prototipo
Proyecto Final.

Docente:
Giancarlo Beato





1 FIN DE LA POBREZA 

9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA 

10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES 

11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES 



VINCULACIÓN PROFESIONAL





**ACTIVIDADES Y CHARLAS
DENTRO DEL MARCO DE LAS
ASIGNATURAS**



Proyecto Final: Exposición

Docentes:
Esteban González
Ángela Herrera

ARTECH: Centro de Educación
para la Innovación Tecnológica
Sustentante:
Shary Ramírez



ARTECH: Centro de Educación
para la Innovación Tecnológica
Sustentante: Shary Ramirez

ONUS: Centro de Rescate y
Rehabilitación de Animales Domésticos
Sustentante: Victoria Escasena



NAHLA: Centro de Salud Físico Emocional
a Través de las Aguas Termales de Canoa
Sustentante: Fernanda Vásquez





Aura: Residencias Artísticas y Centro Cultural en Puerto Plata
Sustentante: Leah Hoepelman



VINCULACIÓN PROFESIONAL

EXPERIENCIA GLOBAL

STATUS: Centro de Expresión Artística y Cultural
Sustentante: Cristin Rodriguez



ALO: Centro de Capacitación, Producción y Comercio Textil
Sustentante: Salma Caram

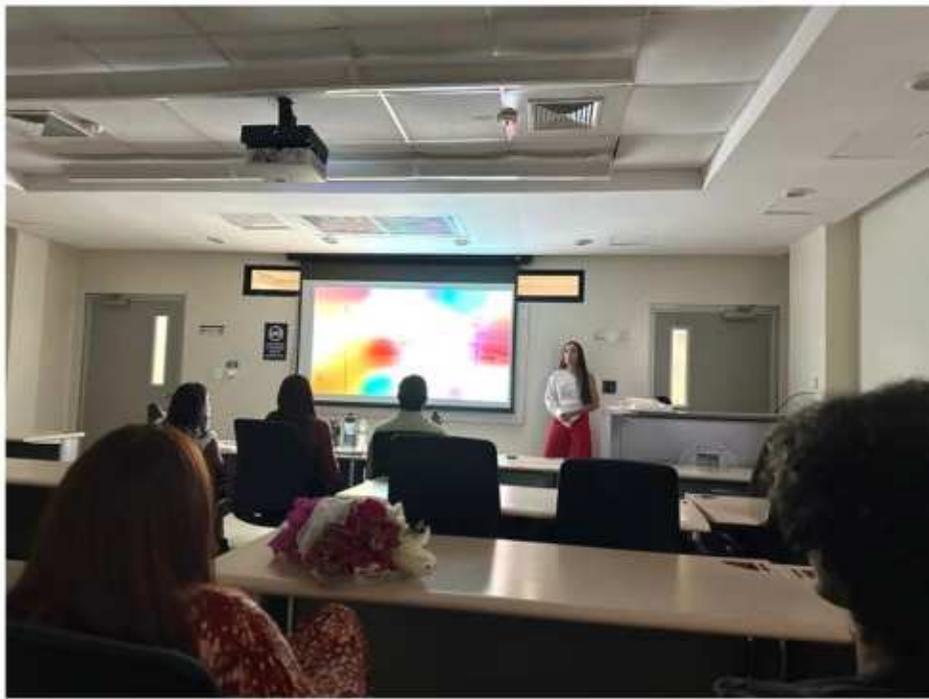


CIMA: Centro de Investigación y Difusión del Patrimonio Arqueológico
Sustentante: Brenda Victoria



Proyecto Final: Presentación

Docentes:
Esteban González
Ángela Herrera



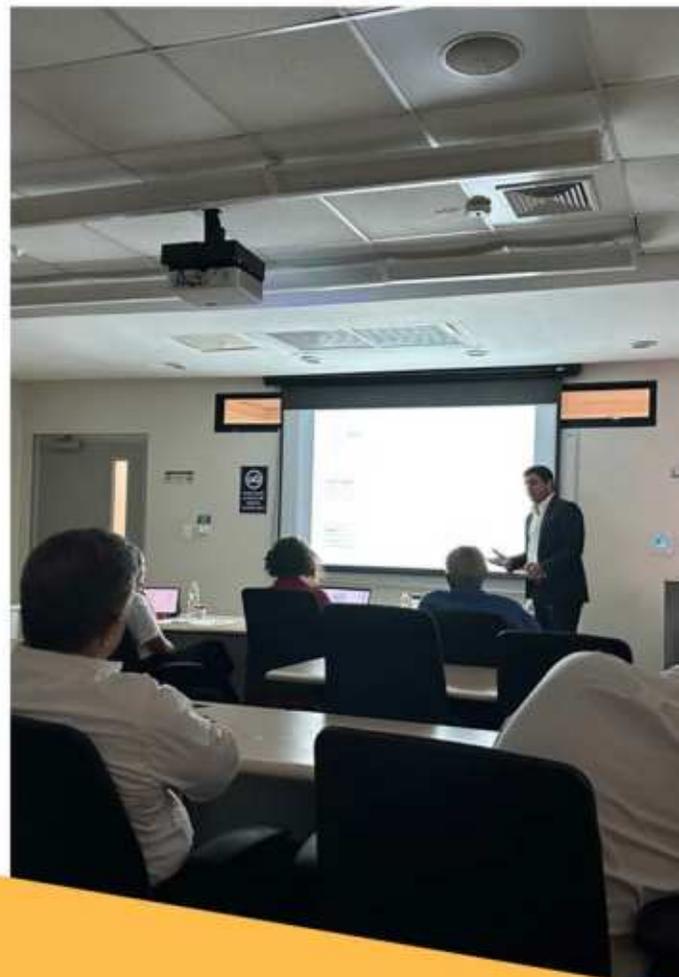


VINCULACIÓN PROFESIONAL

EXPERIENCIA GLOBAL

Proyecto Final: Presentación

Docentes:
Esteban González
Ángela Herrera
Luis Sterling
Aleshiang Ben



VINCULACIÓN PROFESIONAL

INTERDISCIPLINAR

AULA EXTERNA

VISITA A VANTA

En Julio los estudiantes de las tres secciones de Diseño VI continuaron su proceso de aprendizaje fuera del aula en las instalaciones de VANTA donde recibieron informaciones y un recorrido por los espacios de exhibición y taller por medio de los cuales pudieron conocer los sistemas de fachadas, ventanas, divisiones y puertas de los más eficientes y avanzados en el presente.

Agradecemos la arquitecta Rosa María Pablo y a todo el equipo por tan enriquecedora experiencia que beneficiará los proyectos de Espacios Corporativos que trabajan los grupos que actualmente dirigen las profesoras Elisa Rosario, Crystal Rosario y Melisa Vargas.

-Melisa Vargas
Docente

Diseño VI: Experiencia Corporativa y Comercial

Docentes:
Crystal Rosario
Elisa Rosario Veras
Melisa Vargas



VINCULACIÓN PROFESIONAL

INTERDISCIPLINAR

AULA EXTERNA

VISITA A ERGOTECH

Los estudiantes de la Escuela de Arquitectura de UNIBE de las tres secciones de Diseño VI, enfocada en el diseño de interiores, visitaron en Junio las instalaciones de Ergotech, una empresa pionera en la industria del mobiliario para espacios de trabajo cuyos valores empresariales y enfoque de su dinámica laboral, dieron a nuestros futuros arquitectos una comprensión de las tendencias organizacionales y modos de trabajo contemporáneas de gran valor.

Las profesoras Melisa Vargas, Elisa Rosario y Crystal Rosario acompañaron al grupo que recibió una cálida presentación por parte de la arquitecta Virginia Cabral CEO de la empresa, Marcia Rincón Directora de Negocios y nuestra egresada Omayra Segura.

-Melisa Vargas
Docente



VINCULACIÓN PROFESIONAL

INTERDISCIPLINAR

VISITA PEDIDOS YA Análisis proyecto Corporativo y Comercial

Los estudiantes de de Diseño VI junto a su profesora visitaron las instalaciones del corporativo Pedidos Ya en Santo Domingo. Una empresa multinacional enfocada en el Q-Commerce y cuenta con una dinámica de áreas versátiles de trabajo con un estilo industrial donde predomina la planta abierta, mobiliarios flexibles que permitan transformar los espacios a las necesidades que surjan, fomentando así el trabajo colaborativo e inclusivo.

Sin dudas, una experiencia de impacto! para los estudiantes. Agradecidos con el recibimiento del equipo people de Pedidos Ya, de la mano de Marydalia Frías, Bryanna Nolasco, Manuela Delgado y Fernando Sánchez.

-Elisa Rosario Vera
Docente

Diseño VI: Diseño de Interiores

Docente:
Elisa Rosario Veras



INTERINSTITUCIONAL

VINCULACIÓN PROFESIONAL

VISITA AL MAM

El grupo de Diseño III de la profesora Solange Rodríguez realizaron una visita al Museo de Arte Moderno. Donde realizaron un recorrido en conmemoración al día internacional de los museos y aprovecharon para ver temas de accesibilidad.

El recorrido fue realizado junto a la Comisión Nacional de los museos del Ministerio de Cultura y María Batlle.



Diseño III:
Lenguaje
plástico,
experiencia
humana y lugar

Docente:
Solange Rodríguez





Sociología Urbana y Nuevo Urbanismo

Docente:
Victoria De Láncer



CAMINATA EXPLORATORIA: La Castellana

"La Caminata Exploratoria es una metodología que se centra en identificar aspectos urbanos relacionados con la percepción de seguridad en el espacio público desde una perspectiva inclusiva".

Nuestra docente Shaolin Saint-Hilaire, a través de Jane's walk SD, organizó junto a la Junta de Vecinos de La Castellana esta caminata, en la cual se puso en valor la figura de 12 mujeres representativas de nuestra historia, que han sido homenajeadas al nombrar las calles del barrio de La Castellana con sus nombres.

Esta caminata ha sido el escenario para que estudiantes de urbanismo de UNIBE y la UNPHU nuestra docente Victoria De Láncer aplicaran herramientas de Urbanismo Participativo para analizar este barrio.



INTERINSTITUCIONAL

TRABAJO FINAL: Intervención al sector de La Castellana

Las siguientes propuestas son el resultado de las visitas, análisis, levantamientos fotográficos y propuestas finales para una intervención del sector La Castellana, ubicado en el Distrito Nacional, Santo Domingo, República Dominicana; con la finalidad de mejorar la calidad de vida de los usuarios, ofrecer soluciones en el contexto urbano y una solución que pueda perdurar en el tiempo.

La Castellana es un barrio residencial de la ciudad de Santo Domingo, República Dominicana y se encuentra ubicado en el sector sur de la ciudad, y limita con los barrios de Los Prados, Bella Vista y La Julia.

El barrio es conocido por sus calles tranquilas, sus casas elegantes y su ambiente seguro. La Castellana es también un barrio muy popular para las familias, y cuenta con una amplia variedad de escuelas y actividades para niños.



Sociología Urbana y Nuevo Urbanismo

Docente:
Victoria De Láncer





Sociología Urbana y Nuevo Urbanismo

Docente:
Victoria De Láncer

EXPOSICIÓN PARCIAL:

Diseño de Intervención de Urbanismo Táctico en la av. Gustavo Mejía Ricart, entre Av. Lincoln y Av. Lopez de Vega

"Las transformaciones de calles mediante proyectos piloto e interinos, también denominados proyectos de "urbanismo táctico", ofrecen la oportunidad de demostrar de manera rápida y económica las posibilidades de las infraestructuras existentes y de mejorar los nuevos diseños antes de realizar las inversiones de obra civil".

Se esperaba que los estudiantes realizaran un análisis urbano y utilizando herramientas de Investigación cualitativa, para plantear las soluciones de urbanismo táctico más acertadas para el entorno a intervenir.



EXPOSICIÓN FINAL:

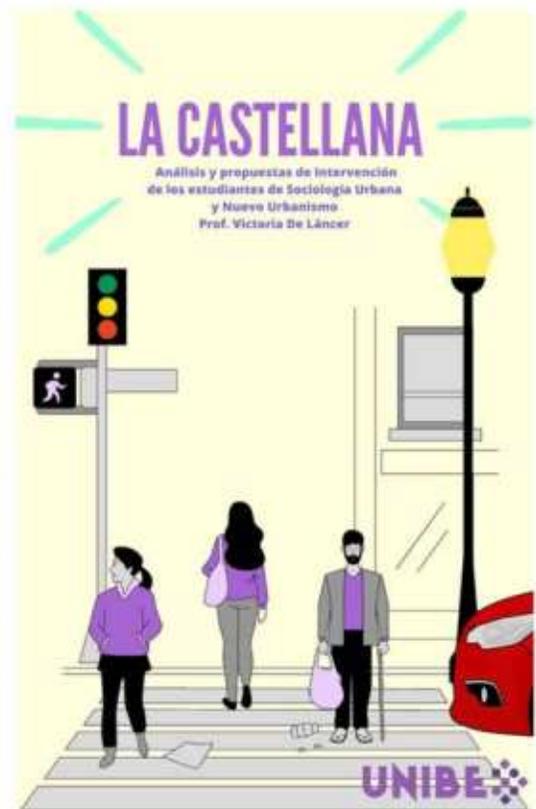
Observando los espacios Públicos. Barrio La Castellana.

Al realizar el recorrido de la Caminata de Jane's walk RD se aplicaron las herramientas participativas (mapa corporal, mapa urbano y encuesta). En grupos se realizaron los análisis urbano de todo el barrio de La Castellana.



Sociología Urbana y Nuevo Urbanismo

Docente:
Victoria De Lánser





Sociología Urbana y Nuevo Urbanismo

Docente:
Victoria De Láncer

URBANISMO TÁCTICO: Av. Gustavo Mejía Ricart

Los estudiantes de Sociología Urbana y Nuevo Urbanismo realizaron una intervención de diseño y pintura de pasos peatonales en la intersección de la Av. Gustavo Mejía Ricart y la calle Siervas de María.

Esta iniciativa fue impulsada por INTRANT y coordinada por las docentes Victoria De Láncer y Shaolin Saint-Hilaire.

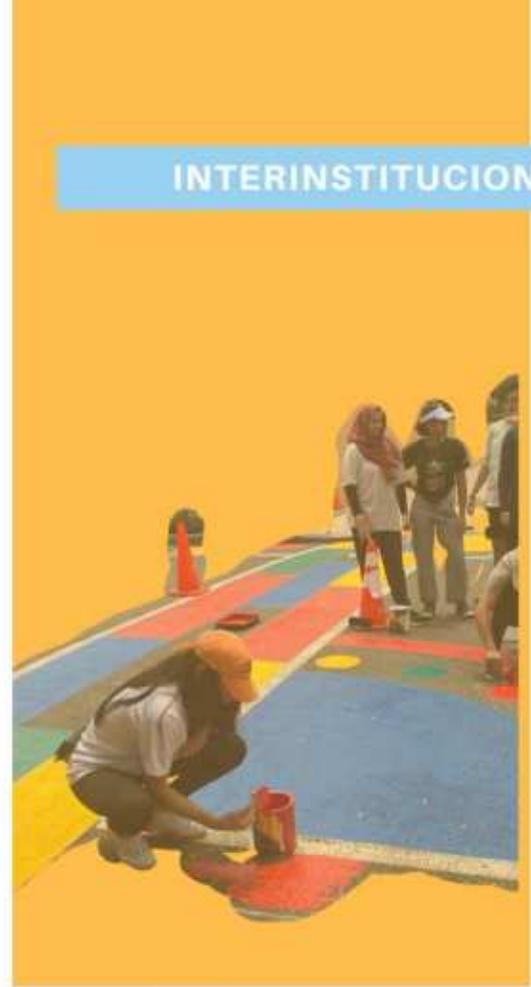
Gracias a esta iniciativa y al esfuerzo y creatividad de los/as estudiantes, nuestra Escuela pone su granito de arena para mejorar la caminabilidad y cuidar al peatón en nuestra ciudad.



Participantes en la pintura de los pasos peatonales:

Antonio García
Beyonce Pemberton
Carla Ortiz Pumarol
Dafne Sosa Valoy
Dua Darwiche S.
Eduardo González
Eva Laura Joa Joa
Gabriela Pérez Sosa
Guillermo Prince M.

Isabella Conde S.
Kingclarelys Perez
Leoneris de la Cruz
Liah Jiménez Feliz
Maikol González
Stephanie Ureña
Christina García Isa
Tania Rodríguez G.
Giselle de Camps



INTERINSTITUCIONAL



EXPERIENCIA GLOBAL

VINCULACIÓN PROFESIONAL

INTERDISCIPLINAR

INTERINSTITUCIONAL



Diseño VI: Placemaking

Docente:
Elisa Rosario Veras

LAS LILAS: Caminata exploratoria con estudiantes y Vinculación Académica UNIBE-INTEC

Continuando este cuatrimestre con el proyecto de el Parque en las Lilas, se trabajó con la inserción de estudiantes de la carrera de Diseño Industrial de INTEC junto a los estudiantes de Diseño VI de UNIBE en el esquema de vinculación académica.

Se inició con la experiencia de la herramienta participativa: "Caminata Exploratoria", realizada el miércoles 17 de mayo en la comunidad Las Lilas, Los Tres Brazos, Santo Domingo Este.

En ella participaron líderes comunitarios, estudiantes de ambas universidades y parte del equipo local de Superwien.

Por: Shaolin Saint-Hilaire.
Equipo Superwien



LAS LILAS: Actividades Exploratorias

Desde las instalaciones de INTEC, donde nuestros estudiantes tuvieron un encuentro con los chicos de diseño industrial de dicha universidad, se logró una fascinante sinergia que dio continuidad al desarrollo de las propuestas de urbanismo táctico para la firma Superwien - Barrio Las Lilas.

La actividad realizada el 30 de Mayo inició con la presentación de las propuestas desarrolladas por las/los estudiantes de arquitectura. Cada sub-grupo expuso su concepto y el desarrollo para llegar a las ideas de diseño.

Por: Shaolin Saint-Hilaire.
Equipo Superwien

EXPERIENCIA GLOBAL

VINCULACIÓN PROFESIONAL

INTERDISCIPLINAR

INTERINSTITUCIONAL



Diseño VI: Placemaking

Docente:
Elisa Rosario Veras



EXPERIENCIA GLOBAL

VINCULACIÓN PROFESIONAL

INTERDISCIPLINAR

INTERINSTITUCIONAL



Diseño VI: Placemaking

Docente:
Elisa Rosario Veras

LAS LILAS: Brainstorming

Se continuó con dos dinámicas de Brainstorming. Para ello, se dividió en varios grupos mixtos de ambas instituciones para generar vinculación y nuevas miradas a las problemáticas.

El primer brainstorming denominado 'Exorcismo' y creado por el profesor Juan Carlos Fanes, buscó dar soluciones extraordinarias y sin contar con la realidad, dando espacio a que se rompa el hielo.

Propuestas como "Caja Mágica", "Virus", "Submarinos", "Aliens cada noche", "Chips", "Monstruo + hormigas".

La estructura de desarrollo fue de tres (3) minutos para la selección del tema, tres (3) minutos para la solución de los problemas y tres (3) minutos para compartir las ideas.

Siguiendo el mismo esquema, fue desarrollado el segundo brainstorming que buscó dar soluciones con mayor lógica, y pudimos iniciar conversaciones sobre concientización, creación de muebles reciclados, residentes artesanos y fiscalización a través de propuestas como: "Contenedores tipo maleta", "Sillas plegables", "Cambio de dinero por desechos", "Camiones de basura eléctricos", "Manualidades por desechos", "Niños tapitas por juguetes", "Planchas plásticas" o "Premios por familia".

Por: Shaolin Saint-Hilaire
Equipo Superwien



INTERDISCIPLINAR

VISITA AL HERBARIO: Jardín Botánico Nacional

Los estudiantes de la asignatura Diseño del Paisaje visitaron en Julio el herbario del Jardín Botánico Nacional Dr. Rafael Ma. Moscoso donde realizaron un recorrido por las distintas áreas de archivo, catalogación y secado de las cientos de miles de muestras de especies de plantas que han sido clasificadas en este importante espacio.

Agradecemos al personal de la biblioteca y al especialista Oscar Montero quien guió al grupo y por poner al servicio de la asignatura los valiosos recursos científicos y bibliográficos del herbario y por sensibilizarnos sobre el estado de fragilidad en el que se encuentran múltiples especies de nuestra flora.

-Melisa Vargas
Docente

Diseño del Paisaje

Docente:
Melisa Vargas



INTERDISCIPLINAR

VINCULACIÓN PROFESIONAL



Estructura II: Visita a la Ampliación Línea 2 Metro Santo Domingo

Docente:
Victor Escalante



Actividades del Cuatrimestre

Webinars, Charlas y Talleres

Visita nuestra Escuela el experto y veterano urbanista, Arq. Cristóbal Valdéz quien impartió una conferencia magistral en la que reflexionó sobre el pasado y el futuro de Santo Domingo, mientras introduce *Visiones Urbanas*, la última entrega de su brillante trilogía de estudios urbanos de nuestra ciudad.

Esta actividad se realizó con el valioso apoyo de Revista Arquitexto en la persona de la Arq. Carmen Ortega. Agradecemos también el apoyo de la arquitecta Michelle Valdéz.



UNIBE ESCUELA DE ARQUITECTURA
LEADING GLOBAL EDUCATION

Conferencia
Magistral

**Cristóbal
Valdez**

VISIONES URBANAS:
Reflexiones sobre el
pasado y futuro de
Santo Domingo.

23 de junio, 2023
Salón Referencias UNIBE
04:30p.m.

ARQUITEXTO



INTERINSTITUCIONAL
VINCULACIÓN PROFESIONAL



Ciudades Saludables: Iniciativas y Retos

Nuestra docente y egresada, Arq. Shaolin Saint-Hilaire, representará a la Escuela con la ponencia "Re-pensadno nuestras ciudades desde la Escuela de Arquitectura" en el Seminario de Alumni "Ciudades Saludables: Iniciativas y Retos".

Se expusieron tres proyectos de extensión desarrolladas en la Escuela de Arquitectura:

- Centro de Resiliencia Comunitaria en Cristo Rey, en el marco de "Construyendo Comunidades Resilientes al Clima en la República Dominicana".
- Participatory Urban Design (PUD) Consultancy en Santo Domingo.
- Urbanismo Táctico en el Parque la Lilas.

Este seminario se realizó en Julio conmemorando los 70 años de relaciones dominico-alemanas y desarrollo al Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD) junto al Ministerio Federal de Cooperación Económica y Desarrollo de Alemania y la Embajada de Alemania en Santo Domingo.

Con el objetivo de abordar el desafío que enfrenta la República Dominicana para lograr ciudades saludables ante la amenaza que representa el cambio climático, la rápida urbanización y los barrios informales.



Ricardo Martínez: Pensamiento y Arquitectura

VINCULACIÓN PROFESIONAL

EXPERIENCIA GLOBAL



UNIBE ESCUELA DE ARQUITECTURA
LEADING GLOBAL EDUCATION

Charla
Académica

**Ricardo
Martínez**

Pensamiento y
arquitectura

12 de julio, 2023
Aula FR1 1001, UNIBE
04:30p.m.



VANTA: La Importancia de la Terminaciones en Arquitectura



VINCULACIÓN PROFESIONAL

MARCO DE DISEÑO VI

INTERINSTITUCIONAL



UNIBE | ESCUELA DE ARQUITECTURA
LEADING GLOBAL EDUCATION

Charla y recorrido estudiantil

Rosa María Pablo

VANTA: La importancia de las terminaciones en arquitectura

17 de julio, 2023
Sede de VANTA
03:00 p.m.

La egresada de la escuela de arquitectura de UNIBE y especialista Rosa María Pablo, impartió la charla "La importancia de las terminaciones en Arquitectura" a nuestros estudiantes de diseño VI, la cual fue completada por un recorrido de las instalaciones de VANTA.

Pueden ver las fotos del recorrido en la sección, Vinculación profesional: Actividades y Charlas Dentro del Marco de las Asignaturas.



INTERDISCIPLINAR

INTERINSTITUCIONAL

VINCULACIÓN PROFESIONAL

Conversatorio: Desarrollo turístico de Pedernales. Hacia la sostenibilidad.

Participantes:

Sr. Sigmund Freund,
Sra. Lourdes Russo y Sr. Diego Forero

UNIBE ESCUELA INTERAMERICANA DEL CARIBE
DGAPP DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DE LA CALIDAD Y EL MEDIO AMBIENTE

Conversatorio:
Desarrollo turístico de Pedernales: hacia la sostenibilidad

Sr. Sigmund Freund
Director General de Turismo y Desarrollo Sostenible

Con la participación de:
Sra. Lourdes Russo
Sr. Diego Forero

29 JUNIO 5:00 a 7:00 p. m. Auditorio Unibe



INTERDISCIPLINAR

INTERINSTITUCIONAL

EXPERIENCIA GLOBAL

El arquitecto Rizvi Hassan, ganador del Premio Aga Khan de Arquitectura, presentó en julio su conferencia: "Presence for a Wider Spectrum Reflections on Architectural Practices in Bangladesh".

Desde sus proyectos y los de otros colegas, Rizvi Hassan conversó de las formas en las que el arquitecto contribuye con su contexto.

Hassan ha trabajado en diversas comunidades como la de los refugiados Rohingya, en su Bangladesh natal.

Nuestro director el Arq. Jesús D'Alessandro fue el moderador de la actividad.

Presence for a Wider Spectrum: Reflections on architectural practices in Bangladesh



Our Mission is pleased to invite to the online conference

"Presence for a Wider Spectrum"
Reflections on architectural practices in Bangladesh

by

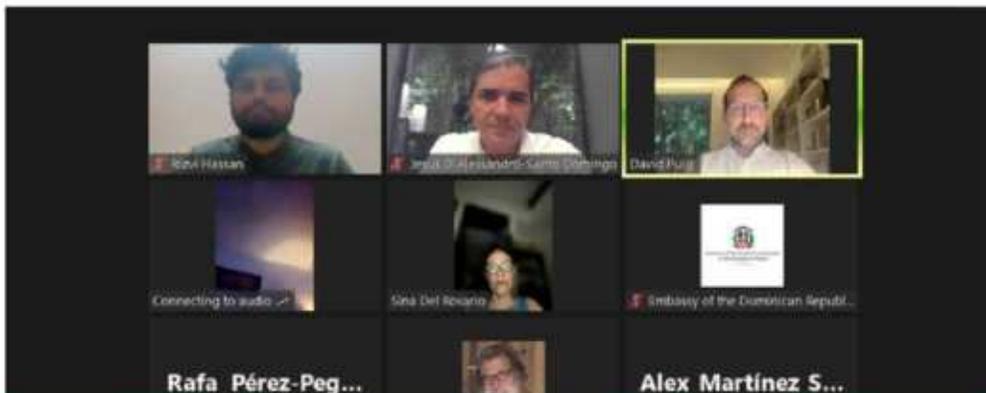
Arch. Rizvi Hassan
Recipient of Aga Khan Award for Architecture 2022

moderated by

Arch. Jesús D'Alessandro
Director of the School of Architecture
Universidad Iberoamericana (UNIBE)

Wednesday 26th July 2023
8:30pm DR Time

info: bbaez@dominicanembassy.in
Language: English



Messages addressed to "Meeting Group Chat" will also appear in the dedicated group chat in Team Chat.

Rafa Pérez-Pegueró joined as a guest

roch thavelle joined as a guest

Alex joined as a guest

Siná Del Rosario joined as a guest

Eileen's iPhone joined as a guest

Arg. Acailé Susana Herrera joined as a guest

INTERDISCIPLINAR

INTERINSTITUCIONAL

VINCULACIÓN PROFESIONAL

Healing Borders: Cerrando las brechas urbanas que limitan el desarrollo de la Zona Fronteriza

Acto inaugural de la exposición en Galería 360 de la primera etapa de de la investigación interinstitucional *Healing Borders: Cerrando las brechas urbanas que limitan el desarrollo de la Zona Fronteriza*.





INTERDISCIPLINAR
INTERINSTITUCIONAL
VINCULACIÓN PROFESIONAL

Panel de Expertos: Mi Frontera RD



SHEARLY | I



ARQUITEXTO



El panel de expertos MiFronteraRD en el marco de la exposición Healing Borders, organizado por el Ministerio de Economía, en colaboración a Arquitexto.

Con participación de las escuelas de Arquitectura de PENN, UNIBE, PUCMM, UASD y UNPHU.

Evento Colateral de la Bienal de Venecia

"The Laboratory of the Future".

"Global Mass - Living Mass. Más allá de la artificialidad: materiales Vivos".

Un equipo de estudiantes de la EAU participó de uno de los nueve eventos oficiales colaterales de la Bienal de Arquitectura de Venecia en su edición 18. El evento fue titulado "The Laboratory of the Future" curada por la arquitecta ghanesa-escocesa Lesley Lokko.

La exhibición fue organizada por la Escuela de Arquitectura y Diseño del Instituto Tecnológico de Nueva York, y presenta una serie de instalaciones y exposiciones que muestran los trabajos de estudiantes que exploran la inevitable revolución medioambiental en relación con el bienestar de las generaciones futuras.

VINCULACIÓN PROFESIONAL

EXPERIENCIA GLOBAL

INTERINSTITUCIONAL

La exposición "Global Mass - Living Mass. Más allá de la artificialidad: materiales Vivos" es la instalación compuesta y multimedia del montaje de los trabajos realizados por los estudiantes de las universidades participantes, mientras que la exposición física titulada "Diálogos Universitarios".

Ver más detalles en la sección de Proyectos del cuatrimestre.





El renombrado arquitecto Patrik Schumacher, líder de Zaha Hadid Architects, valora nuestro proyecto de arquitectura conceptual realizado por los estudiantes Giselle De Camps, Sherley Matos, Eduardo González, Maikol González, Laura Céspedes, Stephanie Ureña y Raysa Peralta, asesorados por nuestro director, Arq. Jesús D'Alessandro.



Este proyecto se exhibió en Venecia, como parte de una de las exhibiciones colaterales oficiales de la Bienal de Arquitectura de Venecia 2023.

Nuestra escuela fue invitada a participar creando el artefacto para que fuera exhibido junto a los de otras 20 escuelas de arquitectura de diferentes partes del mundo.

¡Muchas felicidades a nuestros estudiantes!



INTERDISCIPLINAR

INTERINSTITUCIONAL

EXPERIENCIA GLOBAL

Reunión en Roma con la Multinacional RI-Group

Interesados en invertir en la Patente



Casos de Éxitos Innovación + D

Conferencista: Arq. Jesús D'Alessandro

INTERDISCIPLINAR
INTERINSTITUCIONAL
EXPERIENCIA GLOBAL

FERIA DE INNOVACIÓN Y DESARROLLO DE PRODUCTOS
Dominicana INNOVA 2023
JUEVES | **3** | AGOSTO
2023
9:30 AM - 5:30 PM
AUDITORIO
Av. Francia #129, Gazcue,
Santo Domingo, R.D.
UNIBE, CDE, ogtic, Santo Domingo

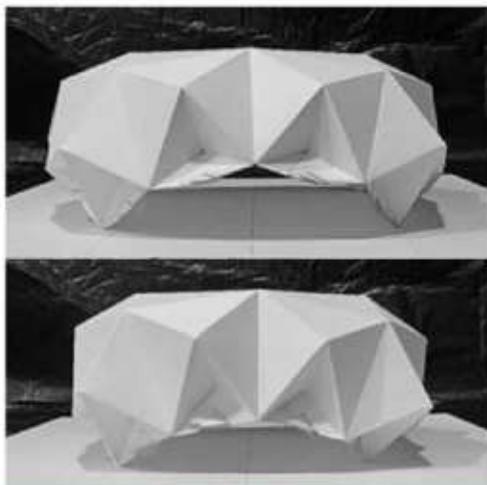
AGENDA

HORARIO DE PANELES

<p>09:35 A.M. - 11:00 A.M. AUDITORIO</p>	<p>¿CÓMO SE IMPULSA LA CREATIVIDAD E INNOVACIÓN EN LOS NEGOCIOS? CARLOS BARRANCO DIRECTOR DE INNOVACIÓN AFP Crecer MARINÉS HOLGUÍN ABREU GERENTE DE TRANSFORMACIÓN Y EXPERIENCIA DE USUARIO Banesco Banco Múltiple WILMER GARCÍA MATA COMMERCIAL INTELLIGENCE ADVISOR CEMEX Dominicana</p>
<p>11:00 A.M. - 11:20 P.M. 11:30 A.M. - 01:00 P.M. AUDITORIO</p>	<p>BREAK RETOS Y DESAFÍOS DE LA INNOVACIÓN ABIERTA EN LOS NEGOCIOS YENNIFER MEDRANO GERENTE DE DESARROLLO ORGANIZACIONAL AB InBev - Cervecería Nacional Dominicana BREAK ALMUERZO CASOS DE ÉXITOS INNOVACIÓN + D (UNIBE) ARQ. JESUS D'ALESSANDRO CREADOR DE PATENTE DOMO</p>
<p>01:00 A.M. - 04:00 P.M. 04:00 P.M. - 05:30 P.M. AUDITORIO</p>	<p>BREAK ALMUERZO CASOS DE ÉXITOS INNOVACIÓN + D (UNIBE) ARQ. JESUS D'ALESSANDRO CREADOR DE PATENTE DOMO</p>

El jueves 03 de agosto nuestro director y egresado el Arq. Jesús D'Alessandro participó en la "Feria de Innovación y Desarrollo de Producto, parte de Dominicana Innova 2023".

Durante el panel de la tarde Jesús presentó el caso de éxito de innovación +D, presentando la patente del Domo.



CASOS DE ÉXITOS INNOVACIÓN +D (UNIBE)

El Dr. D'Alessandro es un arquitecto, planificador y académico con una destacada carrera. Es Director de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Iberoamericana de Santo Domingo y Secretario Técnico del Ayuntamiento del Distrito Nacional. Tiene una maestría en arquitectura y planificación de Mie University, Japón, y un Doctorado en Filosofía (Ph.D.) de la Western Michigan University. Recibió una patente por una estructura fractal para campos de refugiados.



JESUS D'ALESSANDRO
Creador Patente Domo

UNIBE

ESCUELA DE
ARQUITECTURA



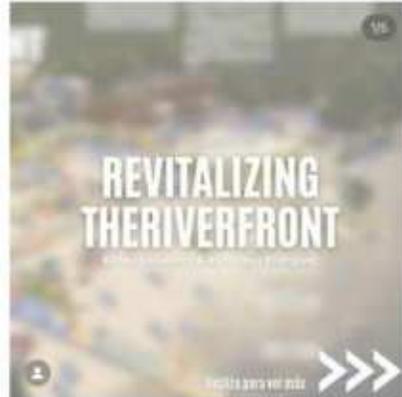
Le damos la bienvenida a nuestro nuevo líder del mañana Eliezer Araujo, quien ya muestra su gran pasión y talento.



UNIBE

PROGRAMA DE BECAS
LÍDERES DEL MAÑANA
AUSPICIADO POR LA FUNDACIÓN HAZOURY





— ORGULLO UNIBE

ESCUELA DE
ARQUITECTURA



Morgan Henry y Radhames Rodriguez ambos egresados de nuestra EAU y con master en escenografía y arquitectura se unieron para participar en el concurso de urbanismo táctico de Terraviva. Donde obtuvieron la mención de Oro.

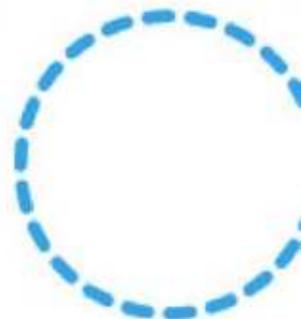
La propuesta se titula "Revitalizando el frente fluvial" y se ubica en La Ciénaga, Santo Domingo. Esta aborda la crisis del plástico, falta de espacios públicos e infraestructura, y promueve la conexión con la naturaleza.





En la propuesta utilizaron pisos modulares de plástico reciclado y estructuras flotantes sostenibles, así como mobiliario urbano flexible que fomenta la interacción social.

Un proyecto adaptable que respira nueva vida en los barrios olvidados.



UNIBE

ESCUELA DE
ARQUITECTURA



Participación Docente: Participación en la Competencia Internacional Milan Affordable Housing Challenge



UNIBE
LEADING GLOBAL EDUCATION

ESCUELA DE
ARQUITECTURA



Asesores

Felicitamos a nuestros profesores, arquitectos Crystal Rosario, William Guzmán y Genie González, por su labor de asesores de los estudiantes que enviaron sus proyectos de Diseño V a la competencia internacional de arquitectura *Milan Affordable Housing Challenge*. ¡Dos de los proyectos fueron distinguidos con preselección!

Participación Estudiantil:

Participación en la Competencia Internacional Milan Affordable Housing Challenge



UNIBE
LEADING GLOBAL EDUCATION

ESCUELA DE
ARQUITECTURA



Participantes

Felicitemos a nuestros estudiantes Amaury Camejo, Liah Jiménez, Kingclarelys Pérez, Diego Rodríguez, Sherley Matos y Lía Saba. Quienes lograron en Diseño V soluciones habitacionales para Milán y las enviaron a la competencia internacional de arquitectura *Milan Affordable Housing Challenge*. ¡Dos de los proyectos fueron distinguidos con preselección!

Ver proyectos destacados en el boletín 23-2.

INTERINSTITUCIONAL

EXPERIENCIA GLOBAL

VINCULACIÓN PROFESIONAL



Jurado de alto nivel

Gian Luca Barone

Director asociado de Zaha Hadid Architects en Londres.

Paolo Brescia y Tommaso Principi

Arquitectos y cofundadores de OBR, con sede en Milán.

Grazia Comai

Arquitecta paisajista senior en Townshend Landscape Architects con sede en Londres.

Piermattia Cribiori

Cofundadora de Atelierzero, con sede en Milán.

Søren Leth

Socio y cofundador de SLETH con sede en Aarhus, Dinamarca.

Francesca Perani

Arquitecta y diseñadora que estableció Francesca Perani Enterprise, Bérgamo.

Maria Alessandra Segantini

Socia fundadora y directora de C+S Architects, Treviso y Londres.

Michele Rossi

Socio y cofundador de Park Associati, Milán.



¡Felicitamos a nuestra estudiante Lía Saba!
Su solución habitacional para Milán, hecha en
Diseño V y enviada a la competencia internacional
de arquitectura *Milan Affordable Housing
Challenge*, es preselección del jurado.



SILVA VERTICALE

Milán. Trasciende un proyecto de vivienda en un espacio que se gana verticalidad horizontal y verticalmente en una estructura común en la composición de pisos. Tiene la capacidad de adaptarse a diferentes contextos urbanos desde una vivienda para una persona hasta para una familia. De primer nivel está destinada a una plaza pública formada de este un punto de encuentro. Frente con diferentes balcones, veredas y pasillos del proyecto que son rituales y vida cotidiana de una familia en un nivel y centralizan para momentos de ocio con la naturaleza y hacer de un un espacio comunitario, vitalidad y conexión para el que habita o lo visita.

Interiores



Modelo A



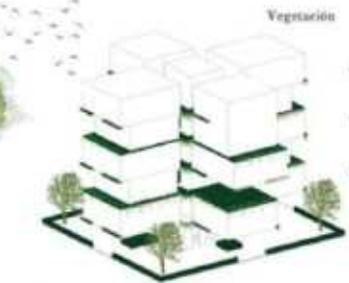
Modelo B



Explotada



Tipologías

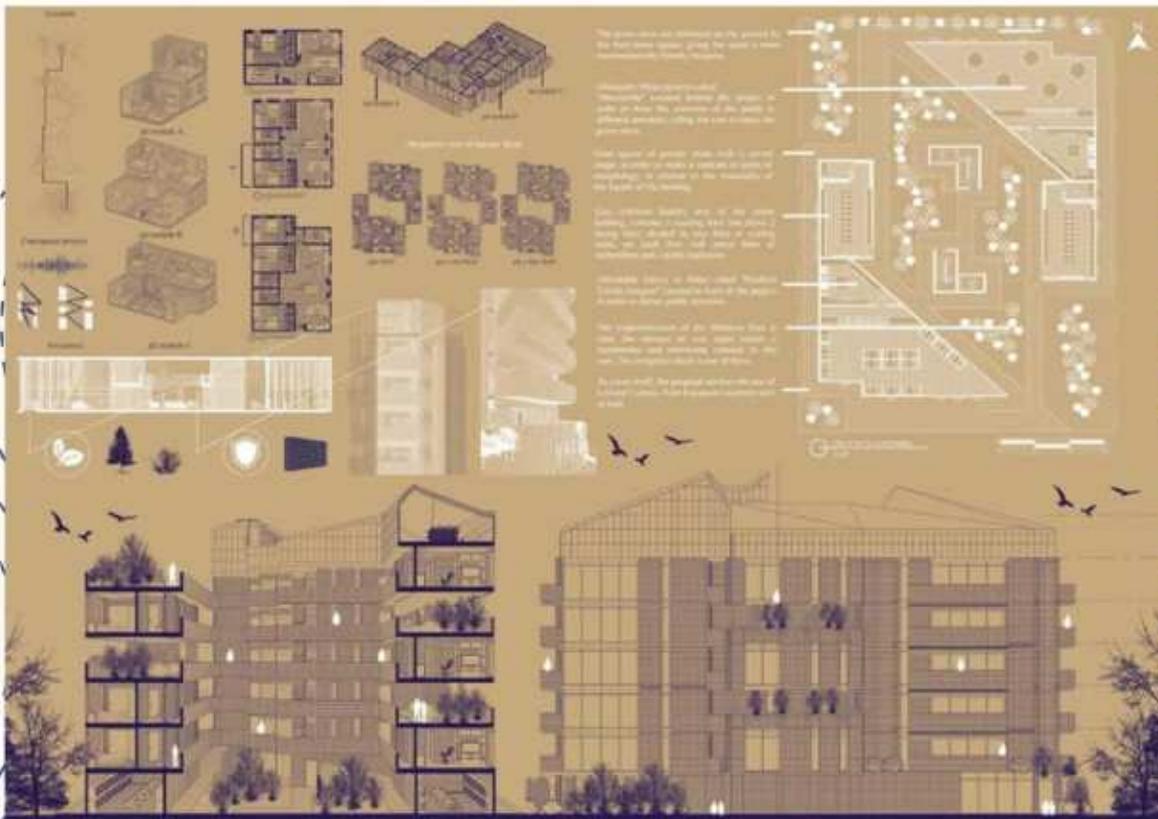


¡Felicitamos a nuestra estudiante Liah Jiménez!
Su solución habitacional para Milán, hecha en
Diseño V y enviada a la competencia internacional
de arquitectura *Milan Affordable Housing
Challenge*, es preselección del jurado.



CASE DI FREQUENZA

AFFORDABLE MODULAR HOUSING PROPOSAL IN MILAN



UNIBE

Acompáñanos y se parte de esta entrega de reconocimientos donde tú eres el protagonista

Viernes 30 de junio
8:00 p. m.
Salón Restauración,
Ministerio de Defensa (F.A.A.)

Avanzada 17 del Polígono propiamente Avanzada (Fuerzas Armadas)

Imprescindible presentar credencial de identidad en el evento

Fiesta del Maestro 2023



Fiesta del Maestro 2023



10 años



15 años

Reconocimientos por tiempo de docencia



El Ing. José Comarazamy, de camino a recibir el reconocimiento por el Mayor lustro de EAU en el 2023.



Reunión de planificación docente 23-3.



Tertulia Docentes de Arquitectura



UNIBE | ESCUELA DE ARQUITECTURA 

BOLETÍN MAYO-AGOSTO 2023

