



**BOLETÍN SEPTIEMBRE-
DICIEMBRE 2019**

UNIBE

LEADING GLOBAL EDUCATION

ESCUELA DE
ARQUITECTURA



**FORO DE ARQUITECTURA
INMOBILIARIA
UNIBE-MERCADO 2019**

**DOCENTE DESTACADO
ALEX MARTÍNEZ**

**UNIBE ARQUITECTURA
EN DESIGN WEEK
ENEFA 2019**

**SEMANA DE LA MOVILIDAD
SOSTENIBLE - INTRANT**

**EXPERTOS VISITANTES
ALEXANDRE LENOIR
FILIPPO CAPRIOGLIO**

En la portada: estudiantes del grupo de la profesora Laura Fere de Diseño 1 construyen una pieza paramétrica de planos seriados.

UNIBE
LEADING GLOBAL EDUCATION

ESCUELA DE
ARQUITECTURA



BOLETÍN SEPTIEMBRE-DICIEMBRE 2019

Editora **Melisa Vargas**

CONTENIDO

BOLETÍN SEPT-DIC 2019

1-7

2do Foro de Arquitectura Inmobiliaria Mercado-UNIBE

Concurso

Expertos / Alexandre Lenoir

TRAZA_DO

8/ Filippo Caprioglio

9 / Encuentro Nacional
de Escuelas de Arquitectura

10-17 / DESING WEEK RD

Exhibición DX Galería 360

Exhibición UNIBE Diseño VI Co-Working

Levantamientos DIDI Sociología Urbana

18 / Diseño 1 Semana de la Movilidad Sostenible

INTRANT

19-21 /

Jesus d'Alessandro en México

Genie González en China

Melisa Vargas en Dinamarca

22-23 / Alex Martínez

24-27 /

Mariela Tiburcio / Omayra Segura / Semestre en el exterior

Graduación 2019

28-30 /

Publicación - Muestra - Charla - Exhibición BAUHAUS

EAUnibe en Higher Education Summit

Panel Patrimonio Post-Colonial

Charlas PROBIM

31 / Resultados Nicole Polanco ADN-BID

EDITORIAL

BOLETÍN SEPT-DIC 2019



Jesus D'Alessandro
Director

El cierre del año 2019 fue un período denso para la Escuela de Arquitectura de UNIBE. Tuvieron lugar en la ciudad de Santo Domingo eventos de gran importancia para el gremio arquitectónico y de las áreas del diseño en los cuales participamos y tuvimos presencia de forma significativa y entusiasta. Se celebró el Encuentro Nacional de Escuelas de Arquitectura (ENEFA) entre el 17 y el 19 de Octubre donde nuestros estudiantes Simona Vega y Radhaméz Rodríguez expusieron sus proyectos de grado ya que desarrollaron prototipos con un fuerte enfoque en la definición y potenciación del espacio público -tema central del evento-, así mismo la profesora Nicole Polanco acompañó a nuestros estudiantes de primer año en los recorridos y talleres temáticos de la actividad y nuestro docente Eteban González fue reconocido por los organizadores por su labor destacada en la academia; apoyamos la Semana de la Movilidad Sostenible que organiza anualmente el Instituto Nacional de Tránsito y Transporte Terrestre (INTRANT) con una pieza construida por nuestros alumnos de Diseño 1 liderados por la profesora Laura Fere; en el evento de escala nacional Design Week los profesores Juan Castillo, Ángel Giudicelli, Laura Feré y Melisa Vargas aportaron con exhibiciones y levantamientos de información que formaron parte del legado del evento. Nuestro Foro de Arquitectura Inmobiliaria UNIBE, realizado en colaboración con la Revista Mercado en una de las salas de Palacio del Cine de Blue Mall, en el que participaron líderes de la industria como panelistas y expositores, una vez más convocó una gran audiencia y sirvió de escenario para reflexiones relevantes para la industria. El charlista principal fue el arquitecto mexicano Alexandre Lenoir, quien compartió sus valiosas experiencias en el contexto mexicano y fue jurado del concurso "Buenas Prácticas del Desarrollo Arquitectónico Inmobiliario en Santo Domingo" en el cual fue seleccionado como primer ganador el proyecto AYRES de la firma Campagna Ricart. Exponer a nuestros alumnos a la práctica en la realidad ha sido una línea de trabajo que hemos asumido como un eje central de la formación arquitectónica, exponiéndoles a los avances más recientes y haciéndoles de esta forma profesionales más competitivos.



Melisa Vargas
Editora /
Coordinadora Académica

Nos sentimos agradecidos de nuestra comunidad de estudiantes y docentes por todos los esfuerzos extraordinarios que realizaron para que nuestra escuela pudiera participar de forma sobresaliente en todos los escenarios en los que este semestre fuimos convocados a formar parte. Felicitamos a los estudiantes y profesores que fueron parte de la organización, logística y coordinación de publicaciones y muestras. Aún con todo este demandate ritmo, pudimos producir trabajos de alto nivel en los ejercicios y prácticas que exige nuestro currículo y varios de nuestros docentes también representaron a la escuela en intercambios académicos internacionales, algo que nos llena de satisfacción. Despedimos el 2019 con gran orgullo.



Jesus D'Alessandro



Jesus D'Alessandro, Alexandre Lenoir, Sarah de Moya, Javier Pérez

Expertos nacionales e internacionales del mundo de la arquitectura inmobiliaria se dieron cita el 4 de Octubre, 2019 en el II Foro EUA de Arquitectura Inmobiliaria, donde dieron a conocer sus conocimientos y su amplia experiencia de este sector, en el cual Santo Domingo se ha convertido en un baluarte de crecimiento económico urbano. Figuras de la talla del presidente saliente de la Academia Nacional de Arquitectura de México, el arquitecto suizo-mexicano Alexandre Lenoir; quien habló sobre "Arquitectura & Desarrollo Inmobiliario"; el decano de la Facultad de Arquitectura de la UNPHU, Luis Omar Rancier; el director de la Escuela de arquitectura de UNIBE, Jesús D'Alessandro y el director ejecutivo de Hageco, Michele El-Hage, formaron parte de este encuentro, donde el eje principal fue el valor de la ciudad de la mano a la arquitectura. Asimismo, los principales arquitectos de República Dominicana como son Javier Pérez, Rafael Selman, Melisa Vargas, José Marión-Landais, Dante Luna, Carlos Aguilar, Adolfo Despradel y Alejandro Marranzini formaron parte de este importante evento, en el que debatieron las ideas puntuales sobre arquitectura en el panel "Lideres Think Tank Traza.Do". En el marco del II Foro EUA de Arquitectura Inmobiliaria el director de la Escuela de arquitectura de UNIBE y el arquitecto Alexandre Lenori debatieron sobre los proyectos inmobiliarios para familias de escasos recursos en colaboración junto con la ingeniera Sussy Gatón. Con broche de oro finalizó el II Foro de Arquitectura Inmobiliaria EAU con la premiación a los arquitectos Rafael Selman, Dino Campagna y Yermys Peña Valdez por sus innovadores proyectos inmobiliarios pensados para el buen funcionamiento de la ciudad.



El evento se llevó a cabo en la Sala Imax del Palacio del Cine, en Blue Mall.

The poster features a light blue background with a stylized architectural graphic of a building facade on the right. The main text is in bold, black, sans-serif font. A colorful bar chart with five bars in blue, red, yellow, purple, and orange is positioned to the right of the main title. The date and location are clearly stated below the title. At the bottom, there are logos for the organizing institutions: UNIBE (Universidad Nacional de Ingeniería), EAU (Escuela de Arquitectura), and MERCADO (Mercado de Valores de Lima).

II FORO EAU
DE ARQUITECTURA
INMOBILIARIA

4 DE OCTUBRE
Sala IMAX, Palacio del Cine Bluemall

UNIBE ESCUELA DE ARQUITECTURA
MERCADO

CONCURSO / FORO



Derecha superior : Arq. Alexandre Lenoir (miembro del jurado) y el Sr. Dino Campagna, presidente de Campagna Ricar & Asocs. empresa ganadora por su proyecto Torres Ayres // Debajo: Maqueta y paneles Torres Ayres exhibidos en Blue Mall SD

CONCURSO / FORO

UNIBE
LEADING GLOBAL EDUCATION



MERCADO

FORO DE
ARQUITECTURA
INMOBILIARIA



Izquierda arriba: Torre Logroval Selman & Asocs. / Derecha arriba: Vista 311 - CONSTUGER
Izquierda debajo: Torre Bolero - Pulso Arquitectura / Derecha arriba: Everest Tower -
Constructora Armando Toros



EXPERTO FORO

ALEXANDRE LENOIR



Presidente de la Academia Nacional de Arquitectura, Capítulo Monterrey. Egresado de la Escuela EPSIC en Lausanne, Suiza, con el título de Diseñador Arquitecto y posteriormente de la Alta Escuela de arquitectura HEIA en Fribourg, Suiza, con el título de Ingeniero en Arquitectura y estudios de postgrado en Urbanismo en Columbia University en Nueva York. Ha impartido talleres y conferencias en diversas Universidades y foros nacionales e internacionales. Ha sido Director de la Escuela de Arquitectura de Centro de Estudios Superiores De Diseño de Monterrey, Profesor de Maestría en Diseño Arquitectónico de la Facultad de Arquitectura del Instituto Superior de Arquitectura y Diseño de Chihuahua, profesor de cátedra de maestría en la Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México. Actualmente imparte la "Cátedra Alexandre Lenoir" en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Miembro de la Academia de Número, con una trayectoria que ha sido reconocida con más de veinte premios de diseño y arquitectura nacionales e internacionales; entre los que destacan el Premio World Architecture Festival 2010 en Barcelona, con el Instituto del Agua de Nuevo León; el Premio Obras en el Año 2011, donde se le reconoce como Uno de los Diez Arquitectos de México; en el año de 2013 fue elegido como arquitecto de sitio de Tadao Ando para el Roberto Garza Sada Center, acreedor a la medalla de Plata en la Bienal Nacional de Arquitectura Mexicana 2014, con el Centro de Contacto Banorte Ixe. Fue expositor de la obra "Hacer Ciudad" dentro del marco de la Feria Mundial de Milán 2015.



MERCADO



UNIBE
LEÓN
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA DE NUEVO LEÓN
FACULTAD DE ARQUITECTURA
LEÓN, GUANAJUATO, MEXICO

TRAZA_DO

FORO



L@s architect@s Javier Pérez (Perez Morales Arqs) , Rafel Selman (Selman & Asocs.), Melisa Vargas (UNIBE), Jose Marion-Landais (Pulso Arquitectura), Dante Luna (Dante Luna & Asocs.), Adolfo Despradel (Costazur), Carlos Aguilar (GVA) y Alejandro Marranzini (Orbitarq) presentaron en el Foro EAUnibe - Mercado 2019, los principios y problemáticas que inspiraron la formación del Think Tank TRAZA_DO, una organización sin fines de lucro que agrupa los profesionales con mayor impacto en el desarrollo arquitectónico-urbano de Santo Domingo que busca cambiar la cultura de inversión y promover una ciudadanía involucrada que haga posible una visión urbana colectiva alineada con principios de sostenibilidad, comunidad y donde el espacio público es el protagonista.



OMAR RANCIER / MICHEL EL HAGE



Entrevista al desarrollador Michel El- Hage por el Arq. Omar Rancier

Omar Rancier es arquitecto y urbanista, decano de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Pedro Henríquez Ureña. Es miembro del capítulo dominicano del ICOMOS, fue Director Técnico Consejo Nacional de Asuntos Urbanos (CONAU), fue Coordinador Nacional Proyecto RESURE. PNUD, entre otros proyectos de planificación y diagnósticos de distintas escalas a nivel territorial-urbano.

Michel El Hage es Director Ejecutivo de la empresa HAGECO, cuya filosofía inspirada por el ingeniero El-Hage, líderes un experimentado equipo de ingenieros y arquitectos, ha conformado una estructura empresarial que ha liderado los proyectos más significativos del último cuarto de siglo, a lo largo y ancho de toda la República Dominicana. Su empresa ha ejecutado proyectos como Downtown Center, Supermercado Bravo (Próceres), Oficinas Principales ARS Humano, entre otros.

MERCADO



ESCUELA
ARQUITECTURA

UNIBE
UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA Y EDUCACIÓN



FILIPPO CAPRIOGLIO

Filippo Caprioglio recibió su título de Arquitectura en el IUAV (Istituto Universitario di Architettura di Venezia) en Venecia, Italia. Recibió su Maestría en Arquitectura de la Universidad de Siracusa. Entre 2002 y 2005 enseñó estudio de diseño para la misma universidad, en Syracuse, Nueva York y Florencia, Italia. Ha estado enseñando en la Universidad Estatal de Kent en Florencia desde 2008. Ha sido invitado a jurados en varias universidades, como IUAV en Venecia, la Escuela de Arquitectura de Ferrara, la Universidad de Trieste, la Universidad de Colorado, la Universidad Estatal de Kent y la Universidad de Maryland. En otoño de 2008 fue nombrado Profesor Distinguido Kea por la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Maryland. Es socio de la firma "Caprioglio Associati". Ha colaborado en libros y revistas como The New York Times, Dwell, l'Arca, Domus, Spazio Casa, Design Diffusion, Progettare, I quaderni di Spazio e Società, Design Arredo y otros.



El arquitecto Caprioglio dió una charla a nuestros estudiantes de arquitectura el 30 de Septiembre 2019

ENCUENTRO NACIONAL DE ESCUELAS DE ARQUITECTURA

La Escuela de Arquitectura UNIBE participó en la celebración del ENEFA 2019 cuya sede fue la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD) y cuyo tema central fue Espacio Público y el país invitado Italia. Nuestros estudiantes Simona Vega y Radhamés Rodríguez presentaron sus proyectos de grado y los profesores Estaban González y Nicole Polanco participaron en los recorridos temáticos y talleres de manera entusiasta y dinámica.

El profesor de nuestra escuela Esteban González, asesor de Taller de Grado, fue premiado como docente destacado por su labor desde 2016 en nuestras aulas.



DESIGN WEEK RD

EXHIBICIÓN ESPACIO UNIBE GALERÍAS 360 - DX ANGEL GIUDICELLI / JUAN CASTILLO



Los estudiantes de Diseño X participaron en el Design Week junto a sus profesores Ángel Giudicelli y Juan Castillo con una exhibición en el Espacio Unibe de Galerías 360 con una muestra de tipologías verticales que cuestionan y exploran las posibles iteraciones que la misma puede ofrecer en la contemporaneidad.

La exhibición fue concebida y montada por los estudiantes bajo el liderazgo de los docentes y su apertura oficial al público tuvo lugar el 27 de Octubre, 2019. Esta muestra formó parte del circuito oficial del Design Week RD 2019.



DESIGN WEEK RD

EXHIBICIÓN ESPACIO UNIBE GALERÍAS 360 - DX
PROFS. ANGEL GIUDICELLI / JUAN CASTILLO



DESIGN WEEK RD

EXHIBICIÓN ESCUELA DE ARQUITECTURA UNIBE DVI
PROFS. ANGEL GIUDICELLI / LAURA FERRE / MELISA VARGAS



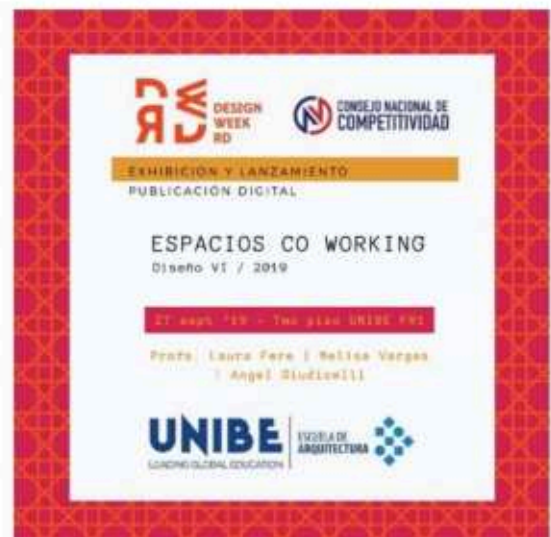
CO WORKING DISEÑO VI / Profs L Fere , M Vargas , A Giudicelli



Un coworking es un espacio donde desarrollar tu proyecto, tengas la estructura que tengas: desde freelancers, digital nomads, startups o grandes empresas. Pese a que el concepto nació en el siglo XX, su éxito ha ido en aumento por el auge de los modelos de trabajo colaborativos.

CO WORKING HOY [SXXI]

La idea de coworking sigue siendo la misma que cuando se creó: un lugar donde poder trabajar y además conectar con gente de otros sectores. Sin embargo, se ha ido actualizando y adaptando con el tiempo en base a las necesidades de los trabajadores. Todo enfocado para que el coworker pueda centrarse en su negocio y no pierda tiempo con gestiones. Pero sin duda, la parte más beneficiosa de un coworking es el contacto con la comunidad. Estos espacios abiertos fomentan las relaciones entre las personas que los ocupan, siendo no solo un lugar de trabajo, sino un punto de encuentro para sinergias profesionales y momentos de ocio.



DESIGN WEEK RD

EXHIBICIÓN ESCUELA DE ARQUITECTURA UNIBE DVI
PROFS. ANGEL GIUDICELLI / LAURA FERRE / MELISA VARGAS



Esta muestra formó parte del circuito oficial del Design Week RD 2019.



LEVANTAMIENTO DATA EVENTO DIDI / AMIGOS DE LA CIUDAD SOCIOLOGÍA URBANA / PROF. MELISA VARGAS



Los estudiantes de Sociología Urbana bajo la coordinación de la profesora Melisa Vargas aportaron al Design Week con un levantamiento de información sobre el perfil demográfico, modos de llegada motivaciones del público y estimado de asistentes. Este aporte es el primero de su clase en cuanto a levantamiento de data asociada a las prácticas y actividades vinculadas al diseño en República Dominicana.

El objetivo desde el punto de vista académico fue que los estudiantes crearan un cuestionario con preguntas adecuadas para la medición, planificaran las estrategias de levantamiento y la interpretación de la información.

Este aporte permite a los organizadores comprender de forma estimada el alcance de la actividad y les permite contar con data para la toma de decisiones futuras al volver a implementar.



UNIBE
LEADING GLOBAL EDUCATION

ESCUELA DE
ARQUITECTURA



LEVANTAMIENTO DATA EVENTO DIDI / AMIGOS DE LA CIUDAD SOCIOLOGÍA URBANA / PROF. MELISA VARGAS

DiDi SD / Design Week RD – 2019

El martes 24 de Septiembre se realizó el DiDi SD, organizado por el colectivo Amigos de la Ciudad. Este evento buscó promover la creación del Distrito de Diseño (DiDi) en el polígono central de la capital (@didi.sd2019), en una zona en la que se encuentran varias tiendas de decoración, vestimenta, establecimientos de comida y bebidas. Aprovechando el día feriado, un tramo de la calle Agustín Lara (entre la Gustavo Mejía Ricart y la Rafael Augusto Sánchez) se convirtió en peatonal. Se ofreció al público venta de productos de diseño, comida, bebidas, artesanía, entretenimiento, arte urbano, actividades para niños y una ciclo vía.



Resultados encuesta y conteos sincronizados UNIBE - DiDi SD - Design Week RD – 2019
todos los derechos reservados



LEVANTAMIENTO DATA EVENTO DIDI / AMIGOS DE LA CIUDAD SOCIOLOGÍA URBANA / PROF. MELISA VARGAS

Conteos fotográficos

Se tomaron fotos en paradas de una caminata continua a las 6:00 pm. Los recuadros indican el área aproximada que abarca cada imagen capturada.



1



2



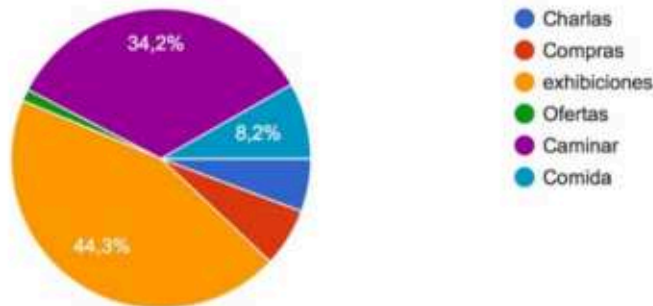
1  2  3  4  5  6 



LEVANTAMIENTO DATA EVENTO DIDI / AMIGOS DE LA CIUDAD SOCIOLOGÍA URBANA / PROF. MELISA VARGAS

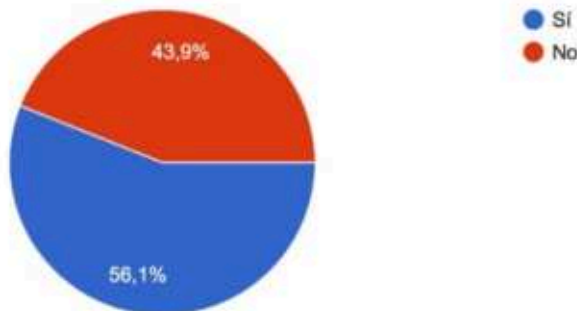
¿Qué actividad lo motivó a venir?

158 respuestas



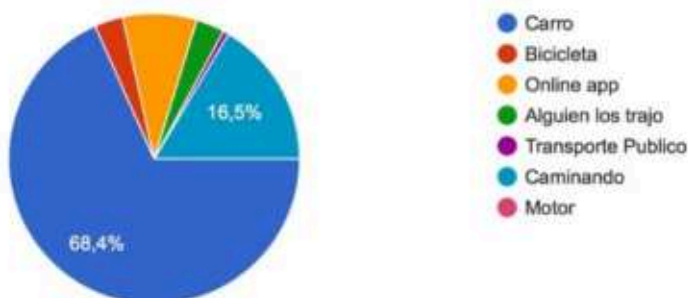
¿Usted está involucrado en el área de diseño?

157 respuestas



¿Cómo vino?

158 respuestas



SEMANA MOVILIDAD SOST

SEMANA DE LA MOVILIDAD SOSTENIBLE / INTRANT
DISEÑO 1 PROF. LAURA FERRE



Nuestros futuros arquitectos de Diseño I produjeron la pieza de mobiliario urbano "Face to Face" desarrollada con un proceso geométrico paramétrico que produce planos seriados que al girar de forma incremental habilitan dos espacios para asiento continuo y ligero. Esta pieza fue colocada en la avenida Gustavo Mejía Ricar como parte de las actividades de la Semana de la Movilidad Sostenible que organiza el Instituto Nacional de Tránsito y Transporte INTRANT.



JESÚS D'ALESSANDRO EN MÉXICO

Nuestro director impartió la conferencia "Santo Domingo ó cómo se crece bajo el sol" en la ciudad de Monterrey, México.

Esta ponencia se trató sobre el origen y crecimiento de Santo Domingo, de su estado actual y de la visión para su desarrollo sostenible desde el Plan Estratégico del Distrito Nacional 2030.



El arquitecto D'Alessandro fue invitado por la Academia Nacional de Arquitectura de México y este evento tuvo lugar el 7 de Octubre, 2019 en el Museo de Historia Mexicana como parte del Foro Metropolitano Monterrey.



GENIE GONZÁLEZ BEIJING / HANGZHOU / SHANGHAI

La Escuela de Arquitectura de Unibe, representada por la profesora, Arq. Genie González, participó en el Seminario Planificación y Desarrollo de Infraestructura Urbana, organizado por el Ministerio de Comercio de China. Por tres semanas la arquitecta González compartió experiencias técnicas y culturales de la mano de especialistas chinos y representantes de 13 países en vías de desarrollo. El seminario tuvo lugar en las ciudades de Beijing, Hangzhou y Shanghai, donde Genie conoció la experiencia China en el desarrollo, crecimiento e implantación de modelos urbanos, sistemas de transportes e infraestructura, a través de conferencias, discusiones, complementado con visitas a universidades y centros culturales en las diferentes ciudades antes mencionadas.



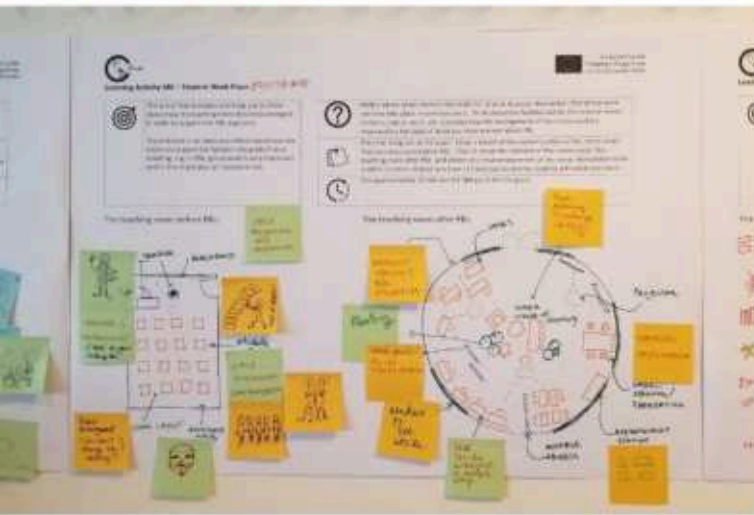


Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

DOCENTES

MELISA VARGAS - AALBORG UNIVERSITY / COPENHAGEN

En el marco del proyecto académico Citylab Caribe que ejecuta la Universidad Iberoamericana con el co-financiamiento del programa Erasmus+ de la Unión Europea la coordinadora del proyecto y docente de nuestra escuela Melisa Vargas participó en el taller de trabajo y formación en Aprendizaje Basado en Problemas en la Universidad de Aalborg en su sede de Copenhagen, Dinamarca.



ALEX MARTÍNEZ SUAREZ

Por: Amós Azkonaga Fotografía: Mario Pérez

Extracto de la entrevista publicada en revista MDMA



"Mi vida gira totalmente en torno a las artes: soy arquitecto, curador y educador". Así comenzamos la conversación con Alex Martínez Suarez y sobre esos tres pilares es que vamos conociendo más de él. En un momento profesional de mucho desarrollo de distintos proyectos. Experimentando y creciendo con cada uno de los retos que se le presentan.

¿Cuales son los temas principales hacia los que orientas tu practica profesional?

Con un enfoque multidisciplinar y polifacética del quehacer profesional, mi práctica se enfoca en varios ejes: el diseño arquitectónico, la investigación, la academia y la gestión cultural. Desarrollo proyectos de naturaleza heterogénea y en diferentes escalas, abordando de manera integral el diseño, la supervisión y de ejecución de proyectos. A través de la docencia y la investigación realizo proyectos relacionados a la teoría y la crítica de la arquitectura. Y desde el mundo del arte y la museología, gestiono iniciativas culturales que generan diálogos e intersecciones entre lo artístico y lo arquitectónico a través de la práctica curatorial.

¿En qué momento profesional te encuentras?

¿Cómo te ves en la actualidad?

Actualmente estoy consolidando Archipiélago, plataforma creativa que dirijo y desde donde ahora mismo estamos desarrollando distintos proyectos en los que incluyen varias consultorías en ámbitos creativos para el BID y el PNUD cuyos resultados considero tendrán un gran impacto en nuestro país. También considero que me encuentro en momento muy importante de mi carrera académica: cumpla diez años como docente en mi Alma Mater UNIBE y tres años en el Tecnológico de Monterrey; pero definitivamente impartir docencia en la Universidad de Harvard ha sido uno de mis mayores logros profesionales, desde el pasado año 2018 soy miembro de su cuerpo docente en el programa de Estudios de Museos, del que también soy egresado.

ALEX MARTÍNEZ SUAREZ

Por: Amós Azkonaga Fotografía: Mario Pérez

Extracto de la entrevista publicada en revista MDMA

“¿Cómo ha sido tu experiencia como profesor?”

Mi experiencia como docente ha sido intensa, retadora y muy gratificante, asumida con una visión que trasciende el formato tradicional de cátedras en un aula. Mi interés de incentivar la investigación como proceso de diseño y la producción de conocimiento como práctica profesional desde la academia ha sido constante. A parte de las cátedras en diseño arquitectónico y teoría de la arquitectura, he podido emprender múltiples programas de extensión en la coordinación de jornadas, conferencias, viajes, publicaciones académicas, proyectos audiovisuales y talleres internacionales con la participación de academias internacionales. También, la experiencia de participar como docente internacional en reconocidas instituciones académicas en Estados Unidos, Puerto Rico, Haití, Colombia y México, al igual que conferencista en diversos encuentros académicos ha resultado ser un estrechar lazos de colaboración en la región. Me siento comprometido en compartir experiencias con las próximas generaciones de arquitectos para transmitir como virtudes de nuestra profesión la sensibilidad, el compromiso y la responsabilidad en la propuesta creativa del espacio construido.

¿Cómo lucen los planes de tu 2020?

El año próximo pinta muy interesante, desde ya tengo varios proyectos en carpeta que me mantendrán bien entretenido. Entre éstos se encuentran varios intercambios académicos en el exterior y la culminación de un proyecto de investigación que tengo varios años trabajando y que incluye una nueva publicación y una exposición documental. También estoy coordinando varias exposiciones con destacados artistas nacionales en el Museo Fernando Peña Defilló, espacio artístico de dirijo desde el 2015.

¿Qué significan los viajes para ti?

Los viajes son parte de mi estilo de vida. Siendo un niño muy inquieto, tuve la dicha de caer en una familia que disfruta mucho la cultura y los viajes...desde joven aprendí a viajar de manera independiente y con los años ésta actividad se ha convertido en una de mis mayores pasiones. De mis padres y abuelos aprendí que lo material aparece y desaparece, pero lo vivencial es lo que permanece con uno. Constantemente le hago ver a mis estudiantes la importancia de invertir en experiencias. Al día de hoy reconozco que soy un viajero empedernido, literalmente cuando llego de un viaje ya tengo la fecha definida del próximo. Nueva York, Ciudad de México, Bogotá, Madrid y Amsterdam son sellos muy recurrentes en las páginas de mi pasaporte; los más lejanos serían Japón y Corea del Sur; y en mi lista de espera se encuentran cinco recorridos exploratorios: Australia, Islandia y Nueva Zelanda, Indonesia y Rusia.

¿Cuál te gustaría que fuera tu legado?

Uy, es difícil **hablar de legado...pero gustaría que me recordaran como una persona apasionada que disfrutaba mucho lo que hacía y que se esforzaba por aportar a la sociedad desde sus posibilidades...** También como un individuo comprometido, inquieto, sincero y familiar.

SEMESTRE EN EL EXTERIOR MARIELA TIBURCIO / OMAYRA SEGURA UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID



Nuestras estudiantes de 7mo semestre Mariela Tiburcio y Omayra Segura cursaron este semestre en la Universidad Europea de Madrid (UAM), España. Ambas formaron parte de los cursos que en acuerdo con la Escuela de Arquitectura UNIBE, son equivalentes en nuestro currículo.

El Decanato de Asuntos Internacionales e Interinstitucionales de UNIBE gestiona acuerdos con importantes instituciones internacionales con el fin desarrollar proyectos conjuntos relevantes alineados a nuestros objetivos estratégicos y en consonancia con estándares globales de calidad, esta experiencia académica es resultado de esta importante gestión.



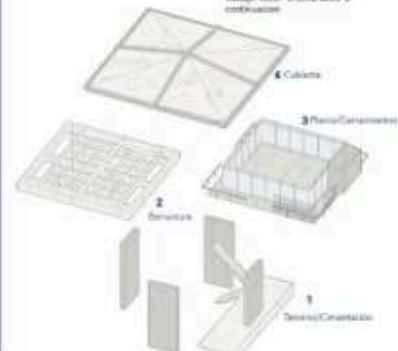
La vivienda realizada en momento dor de la casa fue a las 1:30 y los materiales utilizados para servir los momentos como fueron: Polidivene acrílico, acetato, carton y madera de balsa.



CASA SKY HOUSE

Kiyonori Kikutani proyectó la Sky House (1956) como un prototipo de vivienda flexible y adaptable a situaciones cambiantes, reinterpretando los espacios de las casas tradicionales japonesas. Construida como su propia vivienda, la casa se localiza en el distrito Otsuba Bunkyo-ku de Tokio. Se rechazó la subdivisión o compartimentación habitual de un programa residencial, para plantear un espacio abierto, flexible y adaptable.

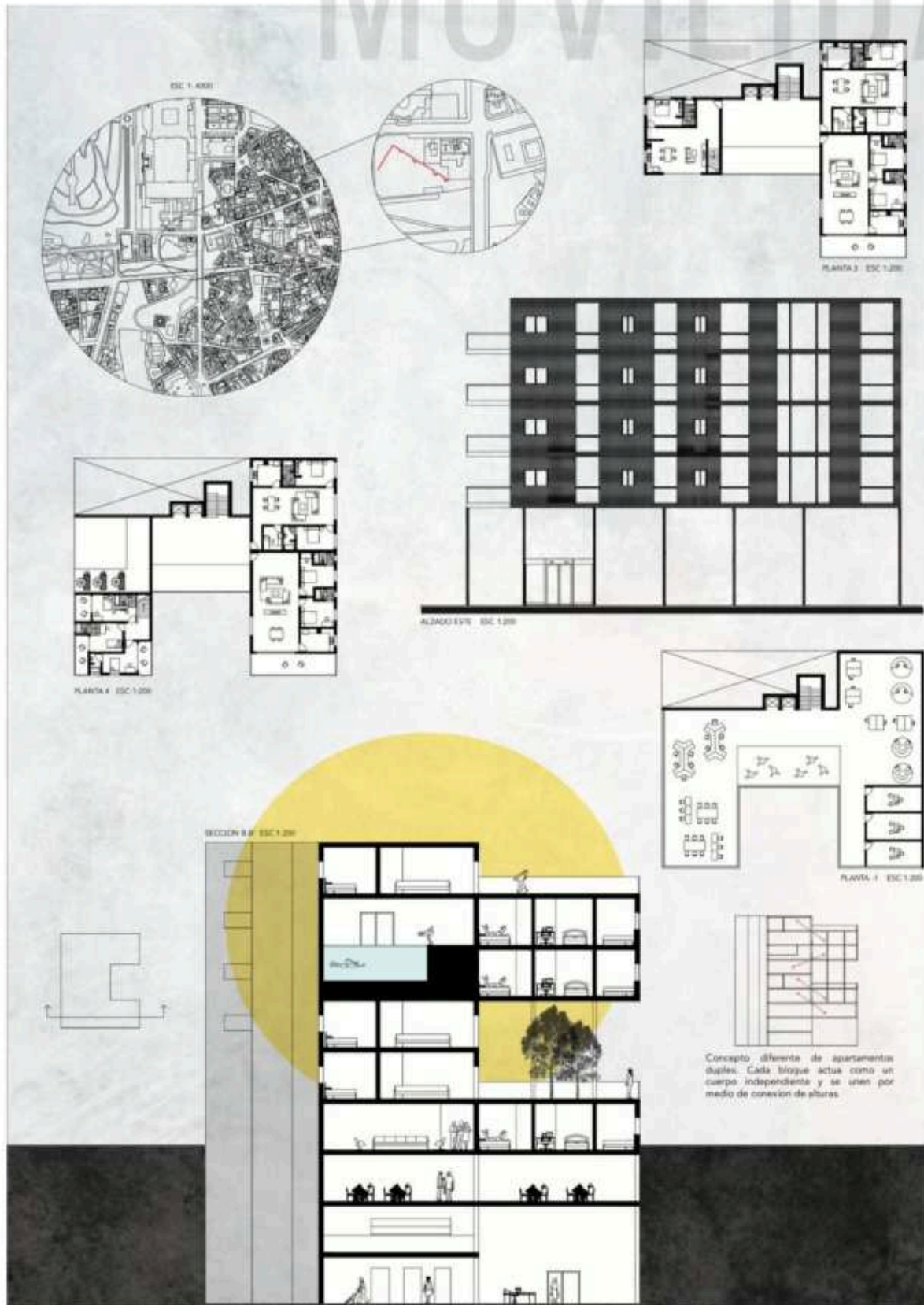
El diseño de los techos del estajo, están anónimamente a continuación:



SEMESTRE EN EL EXTERIOR

MARIELA TIBURCIO / OMAIRA SEGURA

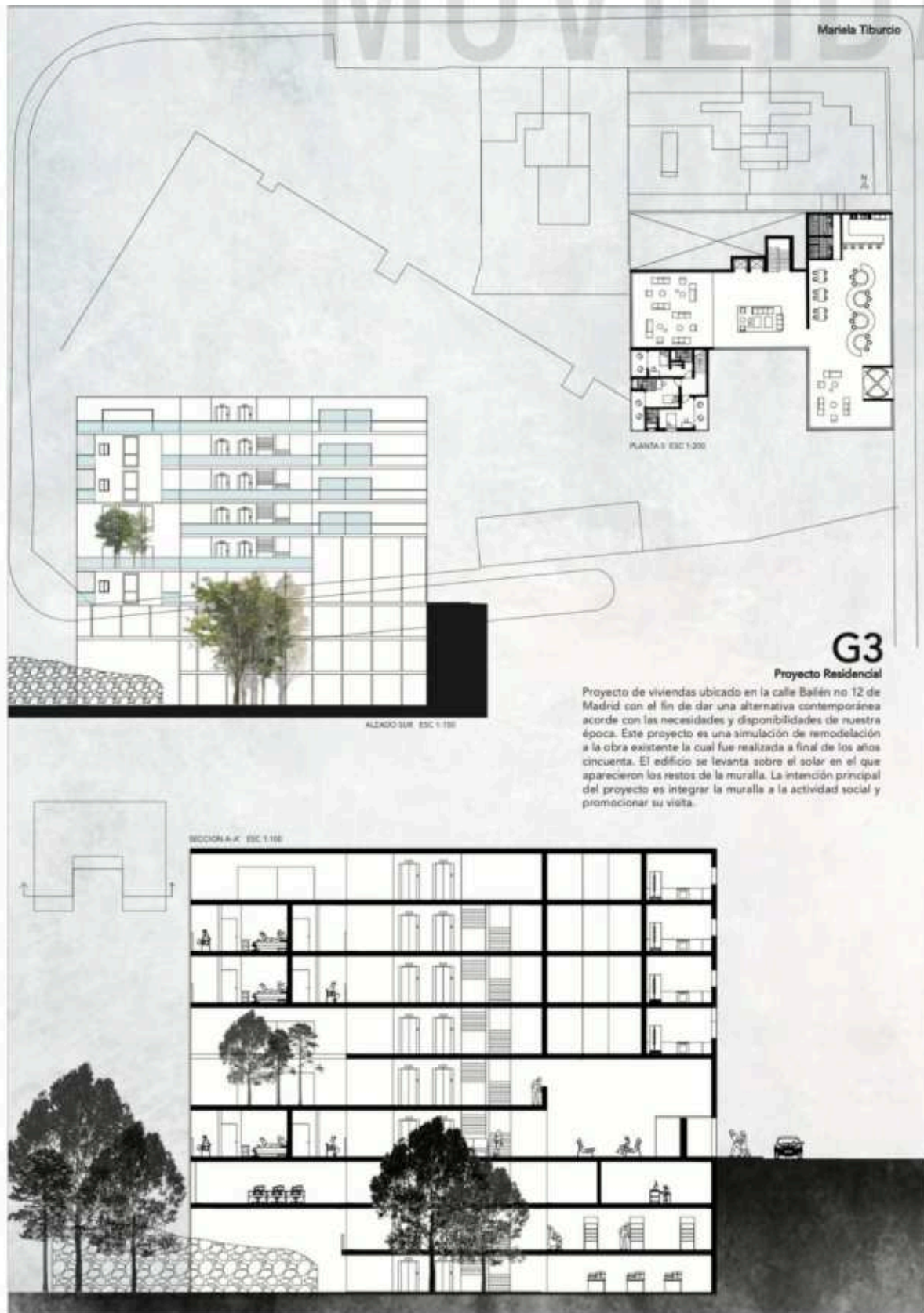
UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID



SEMESTRE EN EL EXTERIOR

MARIELA TIBURCIO / OMAIRA SEGURA

UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID



ESTUDIANTES

GRADUACIÓN 2019



La Universidad Iberoamericana (Unibe) graduó a 388 nuevos profesionales de los cuales 23 pertenecen a nuestra escuela, en su cuadragésima octava graduación ordinaria, sumando, con años anteriores, 20,641 egresados a la sociedad en sus 37 años.

El acto, celebrado en la Casa San Pablo el 15 de Noviembre y estuvo encabezado por el Consejo Regente de la universidad, rector, vicerrectoras académica y administrativa, decanos y directores de escuelas.

GRADUANDOS 2019

Maria de Peña, Liza Mateo, Heciara Luciano, Daniela Pérez, Diana Encarnación, Francisco Dicló, Francis Rodríguez, Alba Reynoso, Diego Alonzo, María Aponte, Yura Rodríguez, Melissa Jimenez, Iliana Rodríguez, Ramón Páez, Nicole Rodríguez Simona Vega, Ashley Pepén, Diana Morel, Rainiero Betances, Víctor Valenzuela, Radhamés Rodríguez, Verónica Areché, Joan Delmonte

PUBLICACIÓN / CHARLA EXHIBICIÓN / MUESTRA



El profesor Alex Martínez lideró a los estudiantes de Teoría de la Arquitectura en la investigación "Rastros de la Bauhaus en República Dominicana", publicación que fue lanzada en conjunto con la apertura de la 9na Muestra de Cine y Arquitectura UNIBE que también coordina el docente Martínez. Para esta puesta en circulación los estudiantes produjeron una exhibición que sintetizó gráficamente los resultados de dicha investigación. Igualmente realizó una ponencia el profesor José Enrique Delmonte describiendo la experiencia de visitar la edificación de la Bauhaus en Alemania.



La actividad tuvo lugar como parte de los eventos internacionales que celebran los 100 años de la Bauhaus y contó con la presencia del Embajador de Alemania en la República Dominicana el 25 de Noviembre, 2019.



ESCUELA DE ARQUITECTURA EN HIGHER EDUCATION SUMMIT

La Cumbre de Educación Superior del Estado de Florida y la República Dominicana tiene como objetivo aumentar el intercambio de profesores y estudiantes, la investigación y otros compromisos estratégicos entre las instituciones de educación superior en Florida y República Dominicana. Este proyecto fue comisionado por la agencia VP Studio Group para el Dominico Americano y la Embajada Americana, cuyas necesidades incluían el desarrollo de una identidad y una plataforma digital para promocionar la Cumbre.



PANEL PATRIMONIO POST COLONIAL



La Escuela de Arquitectura organizó el Panel "Patrimonio Arquitectónico Post-Colonial" en búsqueda de educar y valorizar el legado arquitectónico del siglo XIX y XX del país. En el panel participaron Jordi Masalles, Bienvenido Pantaleón, Carlos Báez Brugal, Diana Martínez y Marcos Blonda y tuvo lugar el 26 de Septiembre, 2019 en el auditorio de UNIBE.



BIM EN EL DESARROLLO DE PROYECTOS

CHARLAS BIM

Nuestros alumnos y profesores recibieron de parte de los miembros de la asociación PRO BIM informaciones y explicaciones de los avances más recientes en el sistema de trabajo por nube aplicado a la arquitectura y construcción. Nuestra docente Khaleysy Bachá es miembro de esta asociación y lideró la realización de esta relevante actividad que tuvo lugar el 13 de Noviembre, 2019 en el auditorio UNIBE.



NO. 1

REDACCIÓN DEL PLAN DE EJECUCIÓN BIM

NO. 2

LEVANTAMIENTO 3D DE LO EXISTENTE

NO.3

COORDINACIÓN BIM EN LA FASE DE DISEÑO

NO. 4

SIMULACIÓN DE PROCESOS CONSTRUCTIVOS BIM 4D

NO. 5

ESTIMACIÓN DE COSTES CON BIM (BIM 5D)

NO. 6

BIM EN CAMPO, INFORMACIÓN VIVA PARA LA ENTREGA

DOCENTE NICOLE POLANCO PRESENTA RESULTADOS PROYECTO GANADOR FONDOS BID



Nuestra docente Nicole Polanco presentó los resultados del "Diagnóstico, análisis y recomendaciones para espacios públicos en Santo Domingo", un levantamiento realizado en base a la aplicación que la arquitecta Polanco desarrolló liderando a un grupo de estudiantes que recibieron fondos del Banco Interamericano de Desarrollo para impulsarla. Esta presentación tuvo lugar el 02 de Diciembre, 2019 en el Salón de Actos de UNIBE y recibió el apoyo de la Alcaldía del Distrito Nacional.