

UNIBE
LEADING GLOBAL EDUCATION

ESCUELA DE
ARQUITECTURA



BOLETÍN MAYO-AGOSTO 2019

PROYECTOS DE GRADO

**DOCENTES DESTACADOS
MARCOS BARINAS
SOLANGE RODRÍGUEZ**

**URBAN TOOLBOX
CITYLAB CARIBE
ERASMUS+**

**EXPERTOS VISITANTES
FELIX MADRAZO /
SUPERSUDACA**

**STIJN RYBELS /
ANTWERP UNIVERSITY**

La sustentante Verónica Areché
mientras presentaba su Proyecto de Grado
Terminal interurbana de Autobuses, Salvaleón de Higüey
en Agosto
[también en portada]



UNIBE
LEADING GLOBAL EDUCATION

ESCUELA DE
ARQUITECTURA



BOLETÍN MAYO-AGOSTO 2019

Editora **Melisa Vargas**

CONTENIDO

BOLETÍN MAYO-AGOSTO 2019

EXPERTAS TAKE 5

1-10/ Take 5
Shaney Peña
Michelle Valdez
Yermis Peña
Kathylka González
Vanessa Espailat
Liza Ortégaj

CITYLAB CARIBE

11-16/ Citylab Caribe
Seminario Nacional
Urban Toolbox

PROYECTOS DE GRADO

17-32 / Proyectos de Grado

DESTACADOS

33-34 / Marcos Barinas
35-36 / Solange Rodríguez

NOTICIAS

37-38 /
STATU QUO Fundación ARQUIA
Conferencia en Montevideo
BAUHAUS 100

EDITORIAL



Jesus D'Alessandro
Director

Este verano estuvo cargado de ideas innovadoras, experiencias de aprendizaje únicas y de una gran energía creativa en la Escuela de Arquitectura.

Tuvieron lugar las presentaciones de Proyectos de Grado del 2019, que fueron una muestra impresionante de capacidades, seriedad y actitud crítica ante el diseño por parte del grupo sustentante. Recibimos a un grupo extraordinario de expertos tanto locales como internacionales que le dieron una infusión de contenidos actualizados de gran impacto a los estudiantes y docentes de la escuela.

Despedimos a Solange Rodríguez de su labor de 6 años como Coordinadora Académica y quien ha decidido poner sus energías en su proyecto profesional EZARQUITECTOS, hecho que nos llena de orgullo y alegría, pues Solange seguirá formando parte de nuestro cuerpo docente. Auguramos infinitos éxitos en esta etapa de Solange y estaremos siempre agradecidos por sus aportes, dedicación y gran capacidad como coordinadora. Recibimos también entusiastas a Melisa Vargas, docente desde hace 10 años de la escuela, quien asume desde este momento el rol de coordinación.



Melisa Vargas
Editora /
Coordinadora Académica

Nos emociona el inicio de esta nueva etapa de coordinación! Este semestre intenso puso sobre la mesa muchas temáticas de alta relevancia en la contemporaneidad. Definitivamente entramos en una etapa en la que el ser humano, su bienestar y el futuro de nuestra sociedad son elementos centrales en la práctica del diseño tanto a nivel urbano como arquitectónico. Las tipologías, escalas y teorías que manejaron nuestros estudiantes y docentes fue realmente un display de toda la innovación metodológica y técnica de la que somos capaces como comunidad académica.

TAKE 5

TAKE FIVE

Urbanismo de Innovación: SD | NY
Arq. Vanessa Espaillet Lovett
28MAY

Investigar para diseñar: Dos proyectos
Arq. Michelle Valdez
Arq. Shaney Peña
22MAY

Salud, Ocio y Arquitectura
Arq. Yermys Peña
Arq. Kathilka González
23JUL

Espacios con propósito
Arq. Liza Ortega
31JUL

auditorio UNIBE VERANO 19
07:00PM

ARQUITECTURA GENTE CIUDAD CULTURA AMBIENTE ARQUITECTURA

EAU ESCUELA DE ARQUITECTURA DE UNIBE

TAKE 5 de la EAU, concebidos como una serie de eventos académicos de difusión, apreciación y de discusión sobre la práctica arquitectónica y urbana

En esta segunda edición la serie invitó a 5 arquitectas destacadas en los marcos de diseño urbano, interiores y arquitectura para la salud. Sus ponencias se concentraron en los aspectos más relevantes de sus prácticas personales y como abordan los proyectos.

SHANEY PEÑA / URBANISMO



Shaney Peña Gómez es arquitecta paisajista y planificadora urbana, comparte su práctica profesional con la docencia, con base en Santo Domingo. Interesada en todos los aspectos que inciden en el medio ambiente construido, desde una dimensión territorial y humana. Ha elaborado/colaborado en varias iniciativas en la frontera domínico-haitiana, en la ciudad de Santo Domingo y en Puerto Rico. Ha trabajado como asesora urbana del Ayuntamiento del Distrito Nacional, y como gerente de la unidad de inteligencia territorial en Shearly Investments.

Tras finalizar su año como Loeb Fellow en la Universidad de Harvard, Shaney funda CIVICA, una oficina de diseño que trabaja en la intersección entre arquitectura y urbanismo, la investigación y la construcción, donde se generan para innovar en nuevas políticas públicas que inciden en el territorio construido y en acercar a la ciudadanía a herramientas educativas sobre arquitectura y urbanismo.

También ha colaborado con el Ministerio de Medio Ambiente, Ministerio de Turismo, el Centro de Innovación Atabey, y varias entidades académicas de República Dominicana. Fue la encargada de diseñar y desarrollar el Plan Santo Domingo Verde en el año 2009 para la ciudad, y el proyecto a nivel nacional sobre Parques Ecológicos Urbanos, por el cual ganó el Gran Premio de la Biental Internacional de Arquitectura de Santo Domingo en el año 2010.



A nivel internacional ha colaborado con instituciones como la EPA [Environmental Protection Agency], Graduate School of Design [GSD-Harvard University], Center of Advanced Urbanism del MIT [Massachusetts Institute of Technology], la Universidad Politécnica de Cataluña, entre otras oficinas de diseño en Estados Unidos y el Caribe.

SHANEY PEÑA / URBANISMO



Imagen del Parque Binacional en la Frontera entre Haití y República Dominicana, diseño de S. Peña

Investigación como herramienta de diseño.

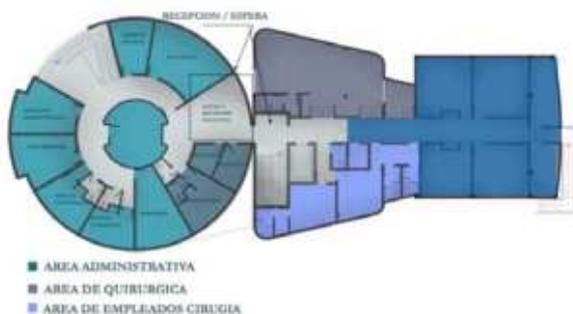
Para Shaney, la investigación empieza con la capacidad de hacerse preguntas, dependiendo según ella más de la imaginación, no tanto del método. Durante su ponencia puso como ejemplo inicial a Einstein, siendo el científico más conocido y de mayor impacto de nuestra década y que precisamente por sus cuestionantes cambió la física y cómo entendíamos el mundo; explicaba que lo que realmente Einstein hacía era 'thoughts experiments', visualizaciones de esas inquietudes/preguntas, mucho antes de hacer los cálculos que luego se convirtieron en sus teorías y fórmulas, describe Peña Gómez.

En el diseño y la arquitectura pasa lo mismo, las preguntas surgen de inquietudes y estas generan cambios. En el caso de Shaney, se ha enfocado en responder temas ambientales, problemáticas en la frontera dominico-haitiana y casos en la ciudad de Santo Domingo a través de la arquitectura.

MICHELLE VALDEZ / URBANISMO



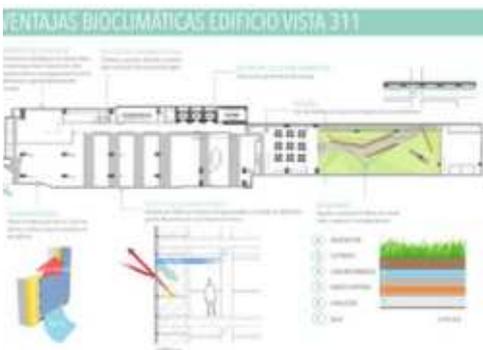
Arquitecta con más de 18 años de experiencia profesional. Ha realizado trabajos en los campos del Diseño Urbano y Planificación, así como el Diseño Arquitectónico de edificios residenciales e institucionales. Ha trabajado en la supervisión de obras y colaborado con firmas internacionales para la realización de proyectos turísticos en la República Dominicana. Ha impartido la Cátedra de Diseño Urbano en la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña, UNPHU, siendo en la actualidad Catedrática de la misma materia y asesora de tesis en la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, PUCMM, recinto Santo Domingo. Es además articulista y miembro del equipo editorial de ARQUITEXTO, revista especializada en Arquitectura Dominicana. En los últimos años ha dirigido Talleres de Diseño Arquitectónico y coordinación de Ingenierías de varias Tipologías de la Salud, dentro y fuera del país. Ha participado en los congresos internacionales de Health Care Design, en las ciudades de Boston, en el 2011, y en Orlando en el 2013.



YERMYS PEÑA / TORRES



Arquitecta, Interiorista, docente y empresaria. CEO Partner y Directora de Arquitectura de CONSTRUGER. Egresada de la Universidad Iberoamericana (UNIBE). Máster en Diseño Arquitectónico, Concentración Arquitectura de Interiores en PUCMM y Universidad de Coruña, España y Máster en Diseño Sostenible y Arquitectura Bioclimática de la Universidad de Barcelona. Asesora para las Certificaciones de Proyectos Sustentables (Green). Pertenece a la Asociación Nacional de Jóvenes Empresarios (ANJE), la Sociedad de Arquitectos de la República Dominicana (SARD) y del American Institute of Architects (AIA). Forma parte del programa de Pasantes de Arquitectura de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Iberoamericana (UNIBE). A lo largo de su trayectoria de veinte años ha diseñado numerosos proyectos arquitectónicos, entre ellos edificios corporativos, edificios comerciales, edificios residenciales, villas, complejos deportivos, escuelas, hospitales y decoraciones de interiores, cada uno de estos proyectos con pasión, creando espacios que cautiven en forma, función y estética. Su estilo arquitectónico muestra rasgos que caracterizan el conjunto de sus obras, como el uso de volúmenes livianos, los juegos de luz y la integración de los edificios con el paisaje, pues sostiene que la arquitectura ante todo debe ser ecológica guiada por las pautas de la naturaleza, minimizando los impactos destructivos del medio ambiente y generando bienestar a sus usuarios mediante la integración de todos sus elementos con los procesos de vida.



Torre Vista 311



KATHYLKA GONZALEZ / ARQUITECTURA DE LA SALUD

CEO at 1a1 Arquitectura | Fitwel Ambassador |
Health and Wellness Architecture | AIA int. |
AAH | AfH UK / **Docente UNIBE Arquitectura**

1a1 Arquitectura es una firma de diseño que dedica su práctica a mejorar la experiencia humana.

Trabaja con sus clientes para crear un medio ambiente construido que refleje la esencia de su organización. La firma aborda cada proyecto como único y trabaja con sus clientes mano a mano para lograr los mejores resultados.

Está orientada tanto a procesos como a resultados y se apegan a la premisa de que el buen diseño debe basarse en la integridad, el intelecto y la innovación.



Intervención de la firma 1a1 en CEDIMAT,
Cardiovascular, Santo Domingo

EXPERTAS

KATHYLKA GONZALEZ /
ARQUITECTURA DE LA SALUD



Intervención de la firma 1a1 - UCI Neonatal

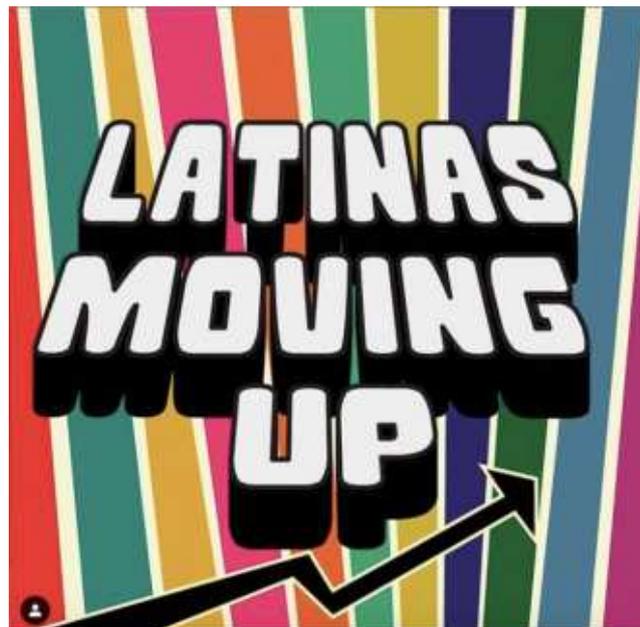




VANESSA ESPAILLAT / URBANISMO

Vanessa Espailat Lovett es Arquitecta, Urbanista, Diseñadora y Planificadora Urbana egresada de UNIBE Arquitectura, entrenada en la Architectural Association de Londres, UK y en Columbia University, NYC. Se desempeña como fundadora y principal de Ella, una firma emergente con sede en Nueva York. También colabora con Constructora AE, la empresa familiar en RD reconocida por sus 40 años de servicios de ingeniería, diseño y construcción. Vanessa se licenció como Arquitecta en la Universidad Unibe de República Dominicana.

Durante su ponencia, Vanessa se concentró en compartir su experiencia como ciudadana tanto en la ciudad de Santo Domingo como en New York donde le ha tocado vivir, estudiar, ejercer su profesión y emprender siempre con una perspectiva global.



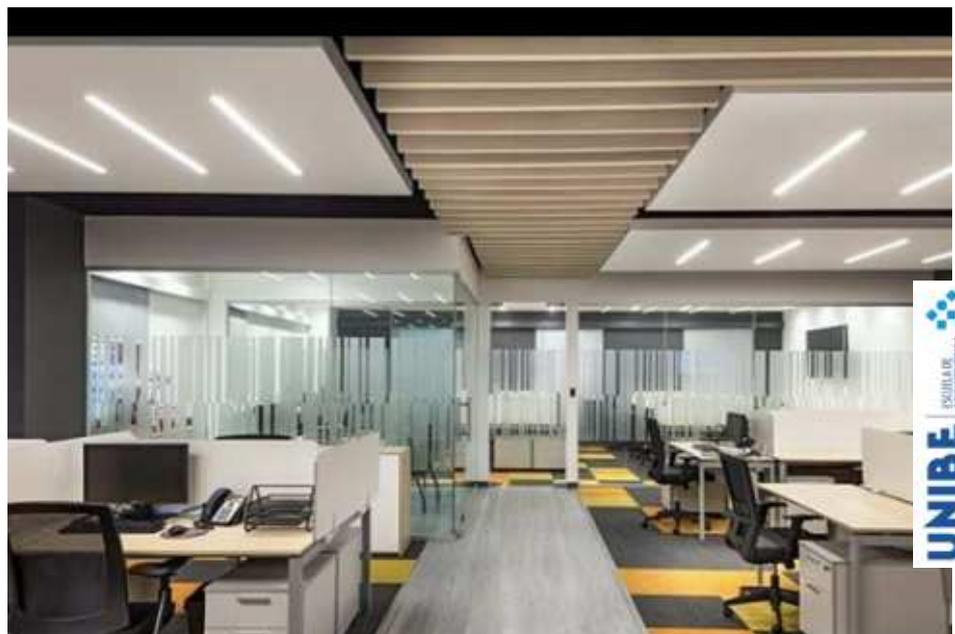
EXPERTAS

LIZA ORTEGA / ESPACIOS DE TRABAJO



Liza Ortega nació en Santo Domingo. Es arquitecta por la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Iberoamericana, UNIBE y luego obtuvo su título de maestría en Arquitectura, Arte y Espacio Efímero en la Universidad Politécnica de Catalunya en Barcelona.

Formó Liza Ortega Arquitectos en enero del 2002.



Oficinas Motor Credito.
Fase 1

EXPERTAS

LIZA ORTEGA / ESPACIOS DE TRABAJO



Oficinas Bacardi



Oficinas Liza Ortega Arquitectos



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

SEMINARIO NACIONAL - TALLER ABP URBAN TOOLBOX

En el marco del proyecto académico Citylab Caribe que ejecuta la Universidad Iberoamericana con el co-financiamiento del programa Erasmus+ de la Unión Europea se llevó a cabo el Seminario Nacional "Aprendiendo la Ciudad" el 11 de Julio, 2019 en el Auditorio de UNIBE. El viernes 12 de Julio, se desarrolló también, en los talleres de la PUCMM [también parte del consorcio] el taller Urban Toolbox, como parte de las experiencias que el proyecto ofrece a los estudiantes y profesores participantes.

Este proyecto en el que participan un consorcio de instituciones académicas del Caribe y Europa bajo la coordinación de la Universidad de Antwerp, Bélgica, busca generar innovación en la enseñanza del diseño urbano a través del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)



Izquierda: Panel "ABP como estrategia en la condición urbana" en el que participaron Carmen Gloria Prado, Coordinadora de Innovación Docente PUCMM, Jesus D'Alessandro y Melisa Vargas como moderadora [Director y Coordinadora UNIBE]



Derecha: Panel "Urbanización y Movilidad en Santo Domingo" en el que participaron Erick Dorrejo, Consultor Urbano, Ching Ling Ho, Programas Especiales de la Presidencia de RD, Alexandra Cedeño, INTRANT y Orisell Medina, Directora Escuela de Arquitectura, PUCMM como moderadora



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

SEMINARIO NACIONAL - TALLER ABP URBAN TOOLBOX



El experto invitado Stijn Rybels, presentó la ponencia "Bikeability, el ciclismo como problema urbano, posibilidades del ABP"

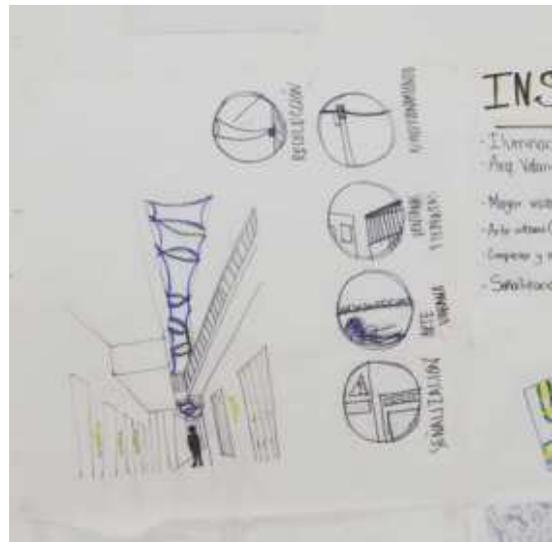


El experto invitado Felix Madrazo presentó la ponencia "Mediar y proponer: cómo actuar contextualmente puede generar inteligencia urbana compartida"





URBAN TOOLBOX

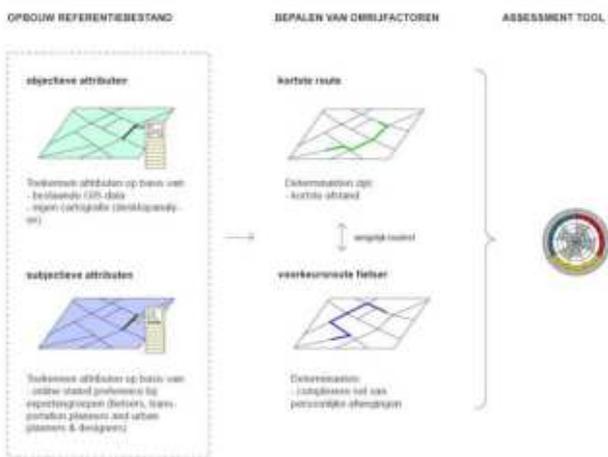


Los estudiantes participaron junto a los expertos invitados en un taller para definir los problemas a ser trabajados durante la implementación del módulo CITYLAB CARIBE que se desarrollará en el período Enero-Abril 2020, Visitaron como parte de la experiencia el sector Estela María del Distrito Nacional.

STIJN RYBELS / CICLISMO URBANO



Stijn Rybels Stijn es arquitecto y urbanista. Actualmente asiste en los estudios de diseño del Máster en Urbanismo y Planificación espacial en la Facultad de Ciencias del Diseño. Desde 2015 es miembro del grupo de investigación para el desarrollo urbano. A través de su investigación sobre el desarrollo orientado a la bicicleta, su objetivo es proporcionar una visión de los factores que determinan la "bikeability" de nuestras ciudades e indicar cómo podemos mejorar las condiciones de ciclismo y el entorno físico del ciclista. Su investigación se centra en la relación entre infraestructura y desarrollo urbano.



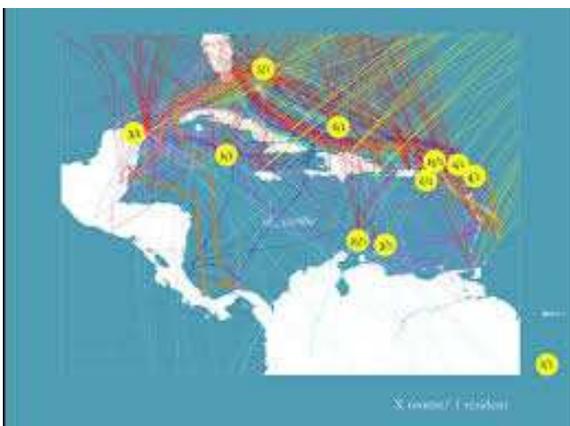
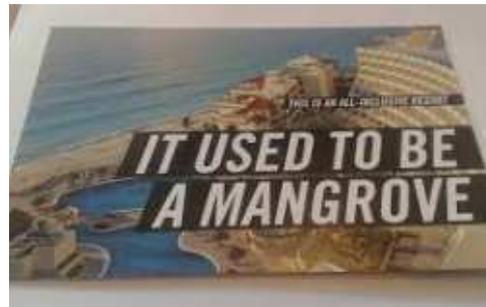
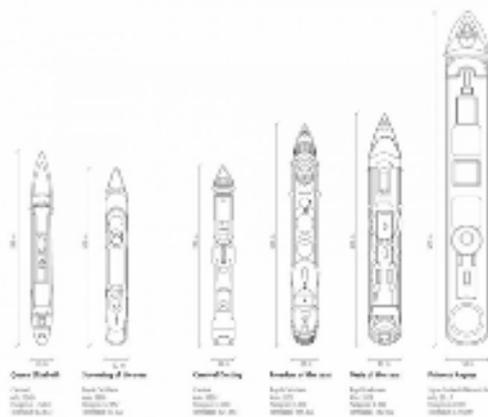
Análisis metodológico de la "bikeability", como posible insumo para un modelo de desarrollo orientado a la bicicleta y su grupo de investigación visitando Holanda como referente en el uso de bicicletas como medio de transporte.

FELIX MADRAZO / SUPERSUDACA



Félix es arquitecto, profesor de The Why Factory en Rotterdam y cofundador de Supersudaca, un think tank urbano de América Latina. Con Supersudaca, Madrazo ganó el Premio a la Mejor Entrada en la segunda Biental Internacional de Arquitectura de Rotterdam con una investigación sobre el turismo en el Caribe (2005).

Felix Madrazo también enseña en Why Factory en Rotterdam. En 2004 se unió a OMA * AMO y trabajó como arquitecto senior, investigador y editor en varios proyectos (2004-2006). En 2006 abrió su propia oficina IND [Inter National Design].



Parte de las imágenes provocadoras de las investigaciones y observaciones de SUPERSUDACA sobre el turismo en el Caribe. A la derecha junto al prof. Marcos Barinas y Stijn Rybels en S.D.

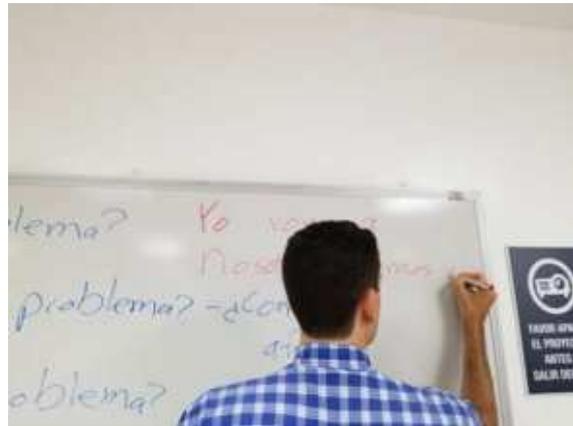
EXPERTOS



MARIO SOSA / GESTIÓN PÚBLICA

Santo Dominguense. Fundador de la Sombrita del Frutero, estudiante de geografía Universidad Autónoma de Santo Domingo, co-conductor Narrativas Urbanas 95.7 fm, aspirante a Regidor Circunscripción 1 del Distrito Nacional.

Mario visitó al grupo de Teorías del Urbanismo Contemporáneo a cargo de la profesora Melisa Vargas con quienes desarrolló un simulacro de dinámica de toma de decisiones para desarrollar políticas públicas.



PROYECTOS DE GRADO

SUSTENTANTES 2019

Maria de Peña
Liza Mateo
Heciara Luciano
Daniela Pérez
Diana Encarnación
Francisco Dicló
Francis Rodríguez
Alba Reynoso
Diego Alonzo
María Aponte
Yura Rodríguez
Melissa Jimenez
Iliana Rodríguez
Ramón Páez

DESTACADOS EN ESTA EDICIÓN

Nicole Rodríguez
Simona Vega
Ashley Pepén
Diana Morel
Rainiero Betances
Víctor Valenzuela
Radhamés Rodríguez
Verónica Areché
Joan Delmonte



PROYECTOS DE GRADO

NICOLE RODRÍGUEZ

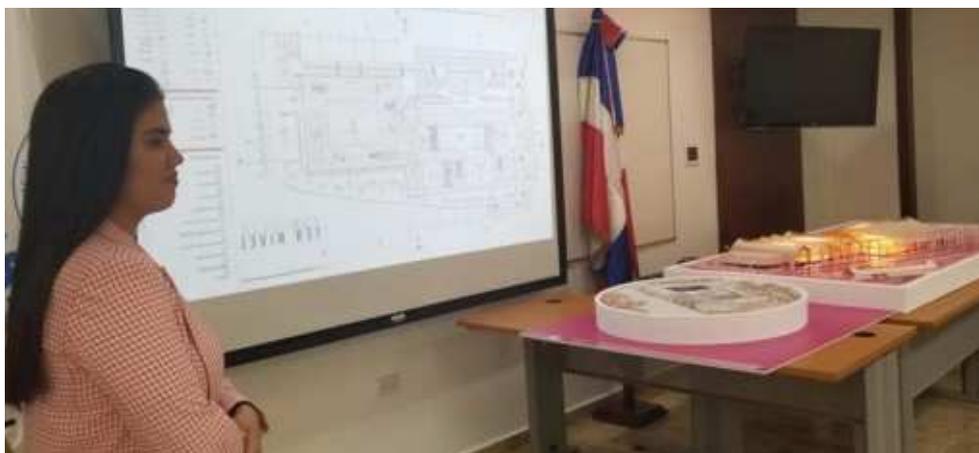
COMPLEJO DE EXPOSICIONES Y CONVENCIONES



PROYECTOS DE GRADO

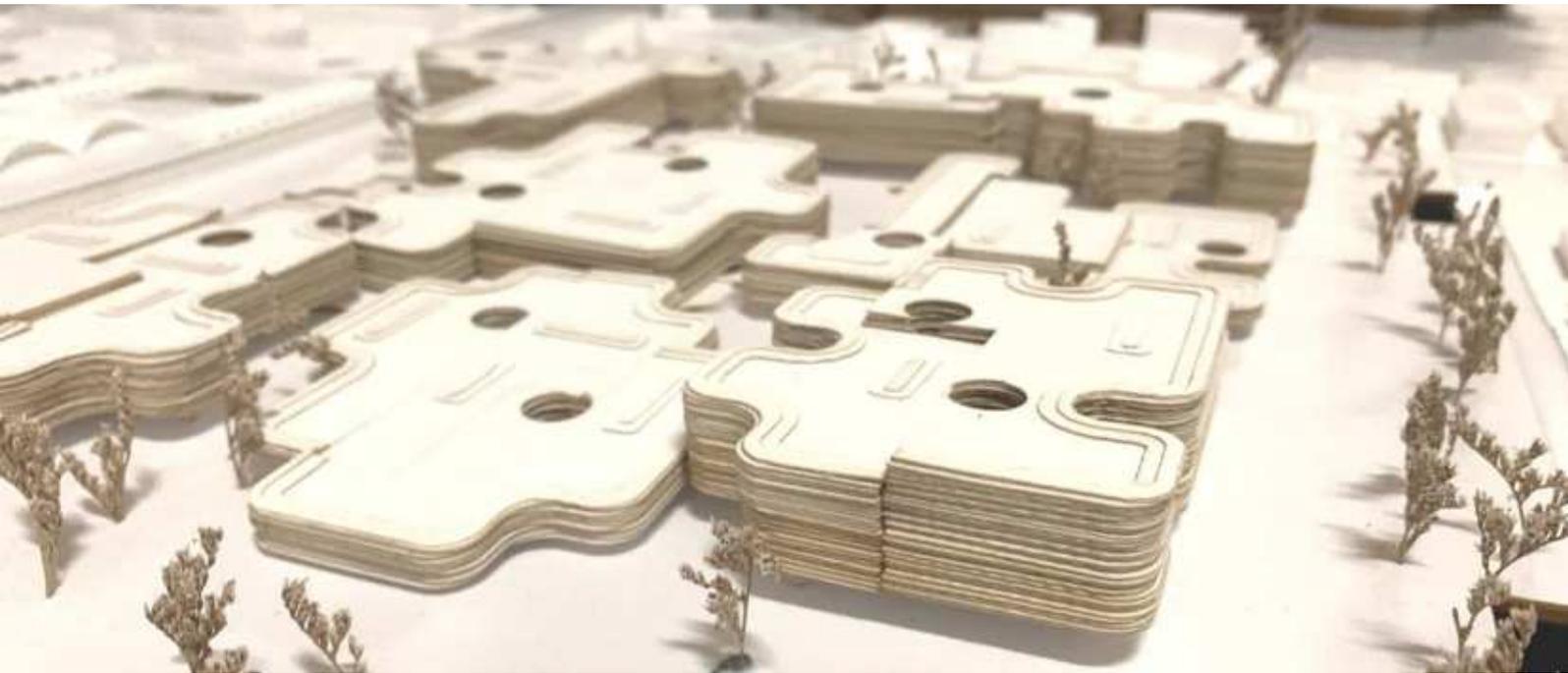
NICOLE RODRÍGUEZ

COMPLEJO DE EXPOSICIONES Y CONVENCIONES



PROYECTOS DE GRADO

SIMONA VEGA
MERCADO NUEVO DE LA DUARTE



PROYECTOS DE GRADO

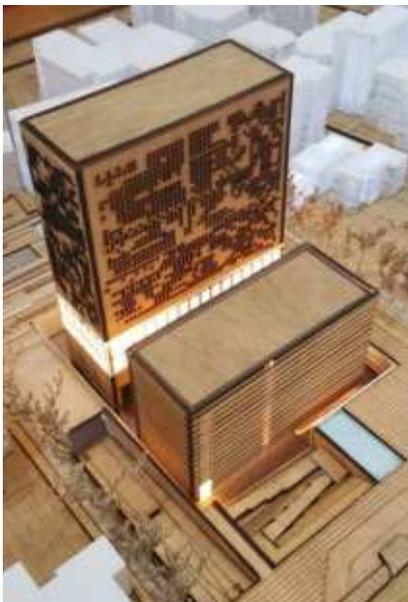
SIMONA VEGA
MERCADO NUEVO DE LA DUARTE



PROYECTOS DE GRADO

ASHLEY PEPÉN

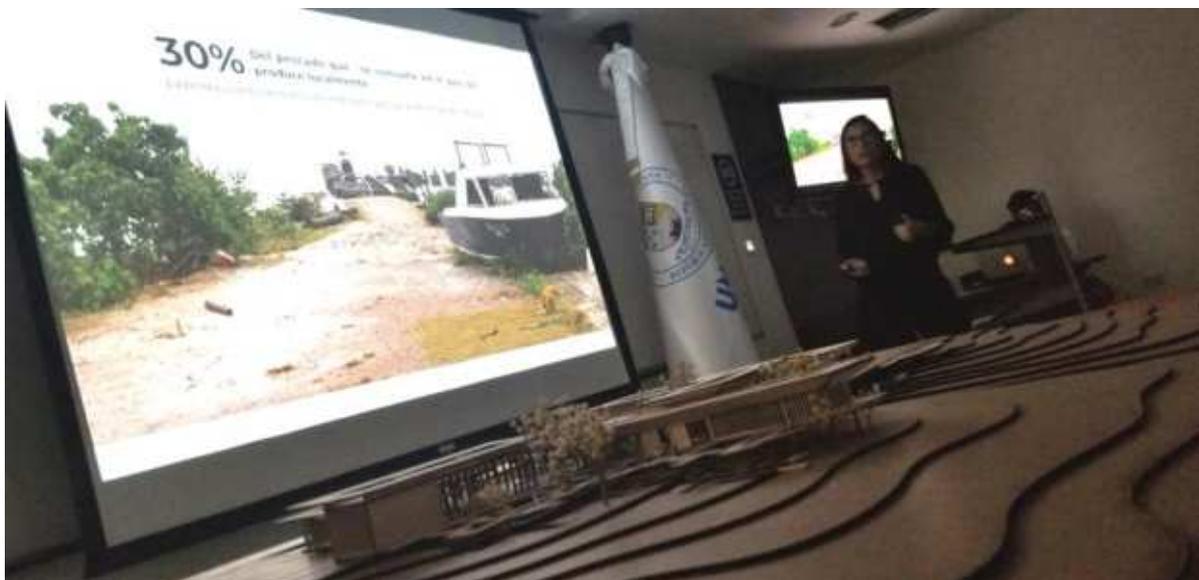
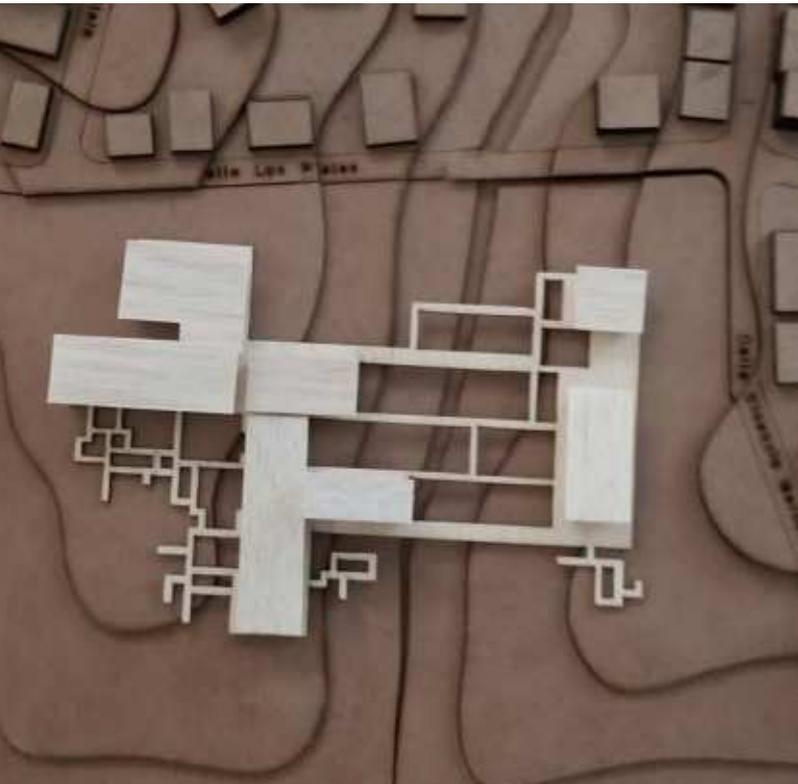
NECRÓPOLIS VERTICAL, ALTERNATIVA A LA ORGANIZACIÓN
FUNERARIA EN EL POLIGONO CENTRAL



PROYECTOS DE GRADO

DIANA MOREL

CENTRO DE PRODUCCIÓN E INVESTIGACIÓN ACUÍCOLA (GRANJA
MARINA)



PROYECTOS DE GRADO

RAINIERO BETANCES
CENTRO DE ATENCIÓN INTEGRAL PARA MENORES EN
CONFLICTO CON LA LEY PENAL



PROYECTOS DE GRADO

RAINIERO BETANCES
**CENTRO DE ATENCIÓN INTEGRAL PARA MENORES EN
CONFLICTO CON LA LEY PENAL**



PROYECTOS DE GRADO

VÍCTOR VALENZUELA
FÁBRICA Y MUSEO DE CERVEZA ARTESANAL (BREWING SQUARE)



PROYECTOS DE GRADO

VÍCTOR VALENZUELA

FÁBRICA Y MUSEO DE CERVEZA ARTESANAL (BREWING SQUARE)



PROYECTOS DE GRADO

RADHAMÉS RODRÍGUEZ

#RIT: PARQUE VERTICAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL



PROYECTOS DE GRADO

RADHAMÉS RODRÍGUEZ

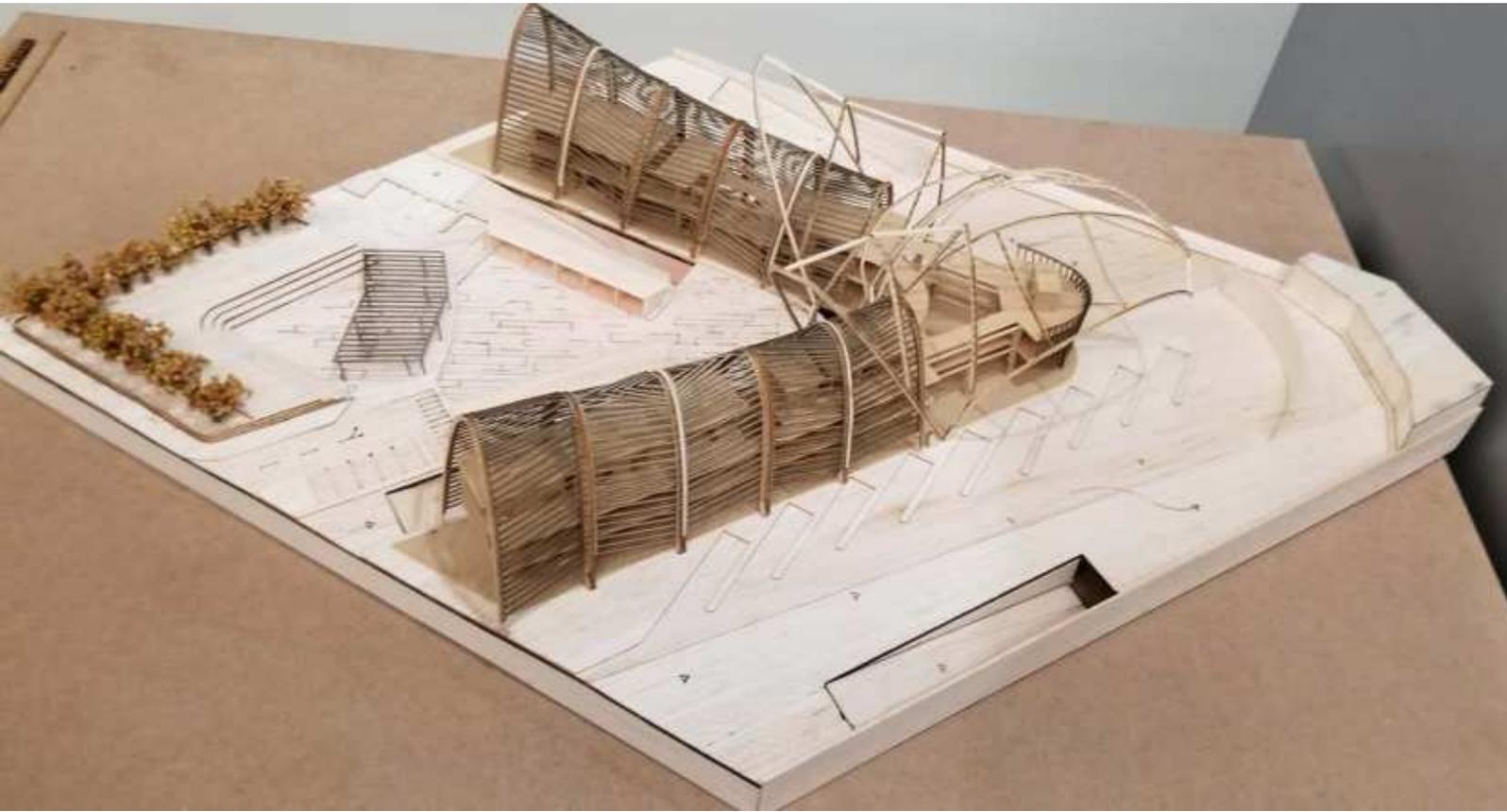
#RIT: PARQUE VERTICAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL



PROYECTOS DE GRADO

VERÓNICA ARECHÉ

TERMINAL INTERURBANA DE AUTOBUSES SALVALEÓN DE HIGÜEY



PROYECTOS DE GRADO

VERÓNICA ARECHÉ

TERMINAL INTERURBANA DE AUTOBUSES SALVALEÓN DE HIGÜEY



PROYECTOS DE GRADO

JOAN DELMONTE
CIRCUITO DE MOVILIDAD URBANA



PROPUESTA DE SISTEMA DE TRANSPORTE CERRADO AUTOMOVIL DE CARRIL EXCLUSIVO

Se decide implementar un sistema de transporte que conecte la estructura que limita al Polígono-Carriol, esta se volcará sobre el sistema de carril exclusivo de 100 metros. Con este circuito se crea un desplazamiento ordenado que conecta los espacios de uso mixto y los puntos de destino residencial y comercial. Cada estación es un punto de transformación del espacio público, se transforma la vía en un espacio de encuentro y representación que se convierte en un punto de encuentro en la parcela.

Añadido a este momento se genera un desarrollo que es sostenible, lo cual tiene importancia según el tipo de uso mixto público, con este propósito se eliminan los parquímetros en los espacios que generan un espacio de encuentro de espacio de encuentro en la parcela.





MARCOS BARINAS URIBE M.ARCH. / TTIAVM

En representación de la Escuela de Arquitectura de UNIBE, el proyecto **"CIVILITAS, URBIS & CONEXIONES: Board games as a learning tool for integrating public interest into the urban planning curriculum"** (Juegos de mesa como herramienta para integrar el interés público al currículo de planificación urbana) desarrollado por el profesor Barinas recibió el premio **Lincoln Institute Curriculum Innovation Award 2019**



CIVILITAS. Testing and Feedback



URBIS. Testing and feedback.

El arquitecto Marcos Barinas Uribe es arquitecto, experto en planificación urbana y diseño urbano. Ganó la beca Fulbright-Laspau y fue honrado con el International Visitors Program, ambos del Departamento de Estado de los Estados Unidos. Ha realizado estudios académicos graduados en The Catholic University of América, The Southern California Institute of Architecture, La Universidad de Chile y La Escuela Nacional Diplomática de la República Dominicana. Tiene 23 años de experiencia docente. Ha sido Director de programas de maestría en República Dominicana y profesor visitante en Suráfrica, Venezuela, Puerto Rico y Estados Unidos. Sus proyectos de investigación sobre la ciudad de Santo Domingo han sido presentados en foros académicos y científicos en los Emiratos Árabes Unidos, Puerto Rico, Mexico, Surinam, Guyana, Trinidad y Tobago, y la República Dominicana. Tiene 20 años de experiencia profesional en el área del urbanismo y la planificación territorial, tanto en el sector público como en el sector privado. Ha sido Director en instituciones gubernamentales de República Dominicana como el Instituto Nacional de la Vivienda, el Consejo Nacional de Asuntos Urbanos y el Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales. Ha sido Consultor de Urbanismo para el Ministerio de la Presidencia y el Ministerio de Obras Públicas y Comunicaciones en proyectos de transporte y sostenibilidad. Complementa su hoja de servicios al estado con una práctica profesional y académica en distintas islas del Caribe por la cual ha recibido premios internacionales, entre los que se encuentran: la Medalla de Oro de la Bienal de Miami Beach en paisajismo público, Primer premio de la Bienal de Arquitectura de la República Dominicana y el Premio de innovación Curricular que otorga el Colegio Americano de Escuelas de Planificación.

MARCOS BARINAS URIBE / DISEÑO X CONCURSO INTERNACIONAL BID CITIESLAB 2019



Marcos lideró al grupo de Diseño X este semestre para la participación en el concurso BID CITIESLAB, 2019 .

Concurso

¿Cómo revitalizar un barrio patrimonial atravesado por una autopista urbana? El barrio de San Telmo, en la Ciudad de Buenos Aires, se distingue por su valor patrimonial, cultural e histórico pero también por estar atravesado por una autopista urbana desde los años '70. La quinta edición internacional de nuestro concurso universitario BID CitiesLab se propone desarrollar un proyecto urbanístico-social integral, programático y sostenible desde un enfoque participativo, patrimonial e innovador para los predios bajo la traza de la Autopista "25 de Mayo" (AU1) y su entorno urbano inmediato como parte del programa de revitalización y puesta en valor del centro histórico de la ciudad.



Tras selección y análisis de las 89 propuestas urbanas integrales recibidas, el grupo de UNIBE Arquitectura quedó entre 34 equipos universitarios que clasificaron a la segunda fase del concurso.

SOLANGE RODRIGUEZ



Arquitecta, Educadora y Artista Visual, egresada de la Universidad Iberoamericana UNIBE en el 2007. En el 2011 realiza la Maestría en Diseño y Arquitectura de Interiores en la Universidad Politécnica de Madrid, España y posteriormente en el año 2016 realiza la Maestría en Gestión Universitaria de Universidad de Alcalá de Henares. Entre el 2003 y el 2009 labora como Arquitecta para varias empresas constructoras y de arquitectura del país, incluyendo UOB Arquitectos, Arq. Luz del Alba Reynoso entre otros. En el 2011 conforma junto al Arquitecto Carlos Galíndez la empresa EZ Arquitectos, firma que se dedica a trabajos de diseño arquitectónico, interiorismo y paisajismo. *(Ver en Instagram Ezarquitectos) En conjunto a sus labores pertenece al cuerpo docente de la facultad de Artes UNIBE desde el 2011 impartiendo las asignaturas de Diseño, Pintura y Expresión Creativa. Paralelo al ejercicio de la arquitectura y el campo académico, desarrolla a partir del año 2002 proyectos artísticos los cuales han sido mostrados en exposiciones de arte individuales tales como como “Musas, Espejismos y Sueños”, y “Espacios Líquidos” entre otras colectivas como la 28va Bienal Nacional de Artes Visuales y “Conociendo a Los Artistas de UNIBE” en sus ediciones 2007,2013 y 2014.



Solange fue Coordinadora Académica de la Escuela de Arquitectura desde Junio del 2013 hasta Agosto del 2019, este semestre terminó su importante gestión . En su trayectoria como Coordinadora, Solange lideró y acompañó procesos de gran trascendencia para la escuela como la reforma curricular y cambio de la Dirección.

DESTACADA

SOLANGE RODRIGUEZ



PROYECTO DE STATU QUO SE INCORPORA A LA VIDEOTECA DE LA FUNDACIÓN ARQUIA, ESPAÑA.

La Fundación ARQUIA (Caja de Arquitectos de Madrid) ha incorporado los cortometrajes del proyecto 'Statu Quo: Arquitectura Moderna Dominicana vol. 1 / 2017 a su catálogo en su Videoteca web y próximamente agregarán también los del vol. 2(2018). El proyecto liderado por profesor Alex Martínez Suárez se encuentra disponible en ISSUU y VIMEO (STATU QUO UNIBE).

DOCENTE DICTA CONFERENCIA EN MONTEVIDEO, URUGUAY

El docente e investigador de nuestra Escuela Alex Martínez Suárez, recientemente dictó una conferencia y participó de la jornada "Lo visible y lo invisible: imagen + educación" en Montevideo, Uruguay. Lo visible y lo invisible es el primer encuentro organizado por el Centro de Fotografía de Montevideo dedicado y pensado para educadores/as y personas interesadas en la imagen y la fotografía como vehículos pedagógicos. Contó con la presencia de especialistas latinoamericanos, quienes ahondaron en el tema de la educación a través de la imagen, y expusieron experiencias realizadas en diferentes países y contextos.

UNIBE PARTICIPA EN LAS ACTIVIDADES BAUHAUS 100

La República Dominicana se ha sumado a la celebración internacional del centenario de la afamada escuela de diseño alemana BAUHAUS, con actividades gestadas y coordinadas por nuestros docentes José Enrique Delmonte (Fundación Palm) y Alex Martínez Suárez (Archipiélago), junto a la Embajada de Alemania en Santo Domingo. Desde abril se convocaron instituciones y academias a integrarse a gestar iniciativas durante todo el año 2019. Dicha invitación se extiende para reflexionar sobre la Bauhaus, su legado y su estela en la República Dominicana.

NOTICIAS

UNIBE PARTICIPA EN LAS ACTIVIDADES BAUHAUS 100

