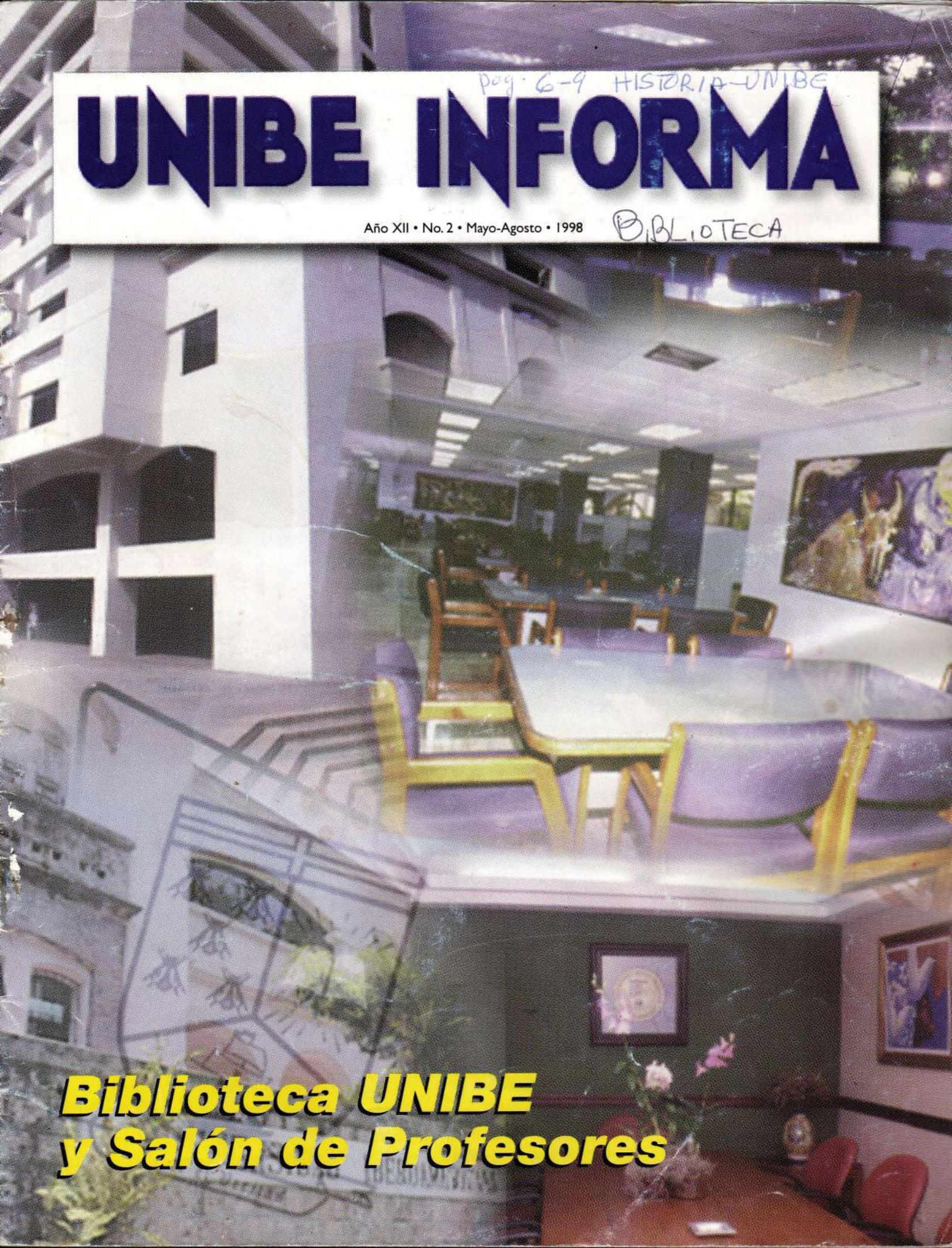


pag. 6-9 HISTORIA-UNIBE

# UNIBE INFORMA

Año XII • No. 2 • Mayo-Agosto • 1998

BIBLIOTECA



**Biblioteca UNIBE  
y Salón de Profesores**



Abraham J. Hazoury

**Rector**

Dr. Gustavo Batista *R*

**Vicerrector Ejecutivo**

Lic. Rossy Escoto de Matos *V*

**Vicerrectora Administrativa**

**COMITE DE  
INVESTIGACIONES Y  
PUBLICACIONES (CIP)**

Dr. Rubén D. Pimentel

Lcda. Joselyn Calderón

Lic. Santiago Núñez

Dis. Grecia Rivera F.

Lic. A. Omar Payano Pérez

**Editor Gráfico**

Año XII • No. 2

Mayo-Agosto, 1998

Av. Francia 129

Apartado Postal 22-333

Tels.: (809) 689-4111/16

Santo Domingo

República Dominicana

**TAINA**



**F**rente a la cafetería está ubicada la explanada de UNIBE, área que recientemente fue dotada de árboles y plantas ornamentales formando un sencillo jardín.

Este espacio, cruce obligado de estudiantes y profesores, luce hoy más hermoso y acogedor, y pronto, cuando sus árboles crezcan más y adquieran frondosidad, serán el refugio ideal donde encontrar sombra y fresco para contrarrestar el inclemente sol tropical.

Esta es otra facilidad que ofrecen las autoridades a la familia UNIBE y es también otro aporte en aras de valorar y apreciar justamente la utilidad y beneficios de la vegetación y ambientación natural.

**UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA  
(UNIBE)**

## Contenido

|   |   |  |    |
|---|---|--|----|
| Editorial .....                                     | 1 | Biblioteca UNIBE .....                           | 8  |
| Inauguración Escuela Nacional de Magistratura ..... | 1 | Nuevas Instalaciones en la Biblioteca .....      | 9  |
| Escuela de Hotelería ofrece Charla .....            | 2 | Nuevas Adquisiciones de la Biblioteca .....      | 10 |
| Feria Artesanal .....                               | 3 | Nuevas Adquisiciones de la Biblioteca (Cont.) .. | 11 |
| UNIBE en el Festival de Veracruz .....              | 4 | Taller sobre Creatividad .....                   | 12 |
| Teatro UNIBE .....                                  | 4 | Receta Médica .....                              | 13 |
| Relación de Actividades de 1998 .....               | 4 | Llena tu Copa .....                              | 14 |
| Web Page de UNIBE .....                             | 5 | Refescando el Idioma: "La Pinta de Sangre" ..... | 14 |
| Historia de UNIBE .....                             | 6 | Las Formas que Retornan .....                    | 14 |
| Algo de Historia .....                              | 6 | UNIBE entrega Premio .....                       | 15 |
| Salón de Profesores .....                           | 7 | Reciclaje .....                                  | 16 |

## Editorial

*Es ya tradición la creación de mecanismos y facilidades, que semestre tras semestre las autoridades de UNIBE ponen a disposición de su comunidad académica, a fin de mantener la calidad de su enseñanza.*

*En el último semestre fue inaugurado un moderno salón para profesores, así como la creación del nuevo y más moderno Webpage o página de UNIBE en el Internet. Asimismo la biblioteca cuenta con nuevas instalaciones y facilidades.*

*La actual Rectoría del Ingeniero Abraham Hazoury, en sus años de gestión, ha logrado ampliar sus actividades académicas que incluye maestrías, post-grados, cursos de actualización así como la realización de talleres seminarios, simposios en muchas ocasiones auspiciados conjuntamente con organismos gubernamentales y/o esfuerzos privados. Por igual ha aumentado las facilidades del plantel entre las cuales figura la ampliación del campo universitario con instalaciones modernas y funcionales que incluye laboratorios, centro de cómputos, biblioteca, gimnasio, restaurante-cafetería, una Clínica Odontológica debidamente equipada.*

*La Universidad Iberoamericana continúa sus esfuerzos en la implementación de recursos que garanticen la excelencia académica y no descansará en su afán de "forjar líderes ante el reto del mañana".*

## INAUGURAN EN UNIBE ESCUELA NACIONAL DE LA MAGISTRATURA

La escuela de la Magistratura fue inaugurada recientemente en el recinto principal de la Universidad Iberoamericana (UNIBE), en un acto que contó con la presencia del presidente de la Suprema Corte de Justicia, doctor Jorge Subero Isa, así como de funcionarios judiciales y ejecutivos del alto Centro Académico.

El rector de UNIBE, ingeniero Abraham Hazoury pronunció las palabras de apertura, en la cual señaló que la Escuela de Magistratura está llamada a contribuir con la capacitación y actualización permanente de jueces y demás personal de la justicia y de asegurar que ésta no sólo esté administrada por magistrados honestos, sino también capaces.

"La Escuela Nacional de la Magistratura deberá asegurar en el juez los conocimientos necesarios de su función y de la ley lo cual consolidarán su autoridad intelectual frente a las partes y frente a los abogados que investigan en los asuntos judiciales", expresó.

De su lado, el presidente de la Suprema Corte de Justicia, doctor Subero Isa al pronunciar el discurso central hizo la afirmación de que la Escuela de la Magistratura es una institución esperada y deseada por grupos que, pese a todo, mantiene la fe y la esperanza en que de las entrañas del pueblo dominicano surja la fuerza que impida el aumento de la degradación moral y cívica.



*En la Mesa directiva los doctores Juan Manuel Pellerano Gómez, Jorge Subero Isa, Rafael Pina Toribio y la licenciada Aura Celeste Fernández.*

VIENE DE LA PAG. 1



ARRIBA: La gráfica muestra parte del público que asistió al acto inaugural de la Escuela Nacional de la Magistratura. ABAJO: El ingeniero Abraham Hazoury, Rector de UNIBE y al doctor Héctor Campillo Pérez.

Añadió que la misión de esta escuela será la de formar parte del sistema nacional de adiestramiento de los jueces a los funcionarios, empleados judiciales y dar entrenamiento a quienes aspiran a ser jueces.

Asimismo, aclaró que la designación del doctor Juan Manuel Pellerano Gómez como director de la Escuela de la Magistratura es una decisión que obedeció a su capacidad como jurista, sin mediar ningún interés político.

## ESCUELA HOTELERIA Y TURISMO OFRECE CHARLA

Como parte de las actividades extracurriculares ofrecidas por la Escuela de Hotelería y Turismo a todos sus estudiantes, fue dictada la conferencia "PERSPECTIVA DEL EGRESADO EN HOTELERIA Y TURISMO Y SU CAMPO LABORAL", a cargo del Lcdo. Luis Alexander Ruíz, Gerente General del Hotel V Centenario Intercontinental.

En su ponencia el especialista abordó varios aspectos positivos y negativos a los que un egresado de hotelería se enfrenta cuando sale del centro de enseñanza superior; enfatizando que su intención es abrir los ojos del estudiantado para que entienda que una cosa es la teoría en la universidad y otra es la práctica en el trabajo. Recomendó examinar cuáles son las perspectivas para trabajar dentro del país y en el extranjero.

Se refirió a los requerimientos actuales de las empresas hoteleras. También al sentir de muchos estudiantes que piensan que con tener un título todo está listo, y es todo lo contrario, debido a que el egresado tiene que mantenerse al día en los avances del sector y en su propia carrera.

Destacó que la República Dominicana posee atributos intangibles excelentes en los que resaltó la amabilidad de su gente, el buen trato al turista, y otros, tales como el clima, los paisajes, el mar, que hacen del país un destino exitoso para el turismo.

Estuvieron presentes en la actividad el Coordinador de la Escuela de Hotelería y Turismo (UNIBE) Otto Cordero, Natividad García y Virginia Roselló, Gerente de Relaciones Públicas y Recursos Humanos, respectivamente del Hotel V Centenario, al igual que un nutrido grupo de estudiantes quienes compartieron las experiencias de los conferencistas.



IZQUIERDA: Estudiantes de la Escuela de Hotelería y Turismo asistentes a la charla. DERECHA: Mesa principal compuesta por los señores: Luis A. Ruiz, Gerente del Hotel V Centenario; Natividad Reyes, relacionadora pública; Virginia Roselló, Gerente de Recursos Humanos y Otto Cordero, Coordinador de la Escuela de Hotelería y Turismo.

## V FERIA ARTESANAL PROYECTANDO NUESTRA GRANDEZA CULTURAL-ARTESANAL

La Universidad Iberoamericana y la Escuela de Hotelería y Turismo con el apoyo de los estudiantes del sexto semestre, organizaron la V Feria Artesanal con motivo de su XVI aniversario.

La actividad tuvo como objetivo promover el trabajo artesanal que se desarrolla a nivel nacional y que los estudiantes se involucren en la parte del inventario, organización y montaje, como una alternativa del futuro empresario artesanal-turístico.

La inauguración de la Feria contó con la presencia del Señor Angel Miolán Ex-Secretario de Turismo y Asesor del Senado en esta materia, del Lcdo. Pedro Díaz Ballester, Asesor Publicitario en representación del Secretario de Estado de Turismo, Lcdo. Félix Jiménez y el Lcdo. Otto Cordero, Coordinador de la carrera, quien en nombre de las autoridades dio la bienvenida a los presentes.

El licenciado Cordero expresó que con esta quinta versión el propósito fundamental que se busca es que todos los sectores artesanales se involucren en un espacio no sólo para conocerse ellos



*El Lic. Otto Cordero se dirige a los invitados especiales y público en general al momento de inaugurar la V Feria Artesanal.*

mismos, sino para que toda la población entienda el valor que tenemos en lo que al campo de la artesanía se refiere.

Resaltó el gran entusiasmo de los productores, comercializadores y vendedores en un mismo espacio en donde el protagonista es el estudiante, involucrándose directamente en las

técnicas de los montajes de eventos y en conocer nuestros valores y tradiciones culturales.

Mientras el señor Angel Miolán hizo un llamado a las autoridades de Turismo a fin de crear un modelo regulador de la artesanía criolla, la cual, dijo está invadida por la de otros países, lo que entorpece de algún modo la valoración del turista que nos visita.

Para ello, propuso realizar gestiones, y conseguir asistencia internacional a fin de que vengan diseñadores a estudiar historia del país, la naturaleza, sus costumbres y diseñar una serie de modelos que en realidad reflejen la dominicanidad.

Para el segundo día de la feria se realizó un panel con el tema "LA ARTESANIA COMO ELEMENTO DE IDENTIDAD NACIONAL O SOUVENIR TURISTICO", en la que participaron el Lcdo. Luis Simó, Sub-Secretario de Estado de Turismo; Sulamita Puig del Consejo Presidencial de Cultura, el licenciado Manuel A. de la Cruz, del Centro Nacional de Artesanía (CENADARTE), y Dagoberto Tejeda, folklorista dominicano. Los panelistas resaltaron la necesidad de integrar todos los sectores artesanales a fin de buscar los objetos y modelos que definan en sí los valores tradicionales y artesanales de nuestro país como Nación.

En la feria se expusieron toda una gama de productos en los diferentes estilos de artesanía, como alfarería, cestería, bambú, higueros esgrafiados, con motivos taínos, entre otros objetos que de una forma u otra simbolizan las regiones productivas artesanales del país.

Para concluir el acto, los presentes disfrutaron de la presentación del ballet folklórico de la SECTUR, al igual, de un brindis típico organizado por los estudiantes anfitriones del evento.



*Momento del corte de la cinta, figura el sr. Angel Miolán, Pedro Díaz Ballester, Otto Cordero y estudiantes de la Escuela de Hotelería y Turismo*

## UNIBE Y BELLAS ARTES EN FESTIVAL DE VERACRUZ, MEXICO

La delegación dominicana compuesta por el grupo de Teatro Oficial de Bellas Artes y el de la Universidad Iberoamericana (UNIBE), presentaron la obra de danza y teatro "Tambores y Castañuelas" del dramaturgo dominicano Franklin Domínguez, en el Quinto Festival Internacional Afrocaribeño celebrado en el estado de Veracruz, México del 12 al 21 de junio de 1998.

Durante los diez días del festival la delegación dominicana, integrada por los actores Iván García, ( premio Casandra 98) Víctor Vidal, Leonardo Grassals, Seferina Liriano, y los primeros bailarines del ballet folclórico de Bellas Artes, Tomás Reyes, Triana Olivares, Anel Orquídea, Annie Javier y Gregorio Rodríguez, representaron dicha obra en diferentes plazas, tales como el Paseo del Malecón, el Teatro de la Reforma, la Plaza V Centenario del Centro Cultural "Los Lagos", en Xalapa. Además en los programas de televisión el "Bazar del Hogar" y "Noticias y Más" y otros locales culturales veracruzanos. La propuesta de "Tambores y Castañuelas" combina el baile de ritmos caribeños y la actuación en un espectáculo histriónico y visual, cuyo recorrido nos remonta al mestizaje en América, a la simbiosis resultante de la mezcla de lo indígena, español y africano que es EL CARIBE.

### EL FESTIVAL

El Festival Internacional Afrocaribeño de Veracruz, en su quinta edición, ha logrado mantener la actualidad, y sobre todo, el reconocimiento de la influencia que ha tenido la raza negra en Latinoamérica. A través de las diversas expresiones artísticas, musicales, sociales y culturales se posibilita el contacto directo con el folclor, la magia y las ideas religiosas de países del Caribe, como es el caso de Haití, Cuba, República Dominicana, Honduras, Guatemala, Puerto Rico, Trinidad y Tobago y otros.

En esta versión el Festival contó con la participación de más de mil artistas, músicos bailarines, expositores de pintura, investigadores académicos, de los cuales más de 600 provinieron de 16 países participantes en los foros artísticos, académicos y otras experiencias como ritos, magias y hechicerías.

Gracias a los medios de comunicación locales e internacionales y en forma indirecta mediante vídeos, folletos y discos compactos, el Festival Internacional Afrocaribeño alcanzó, en esta ocasión, una cobertura de más de 25 millones de expectadores, quienes recibieron los tambores batá, el aroma exquisito de la gastronomía afrocaribeña, el misterio y atracción de la experiencia antropológica-religiosa, la santería, el vudú. Una fiesta a nuestra raíz africana en América con el incienso y el copal, la rumba y el danzón, la salsa y el merengue, la pintura y la literatura que evidencian el alcance de la contribución africana a la formación de la cultura caribeña.

## EL TEATRO UNIBE

El teatro UNIBE ha representado a nuestro país en diversos foros como festivales de Mónaco, Aruba, Cuba, Monterrey y Cancún de México donde han interpretado montajes de autores como García Lorca, Franklín Domínguez, León David y Guiovani Cruz. UNIBE con más de quince años de servicios, desde su nacimiento se ha caracterizado por utilizar el teatro como un recurso pedagógico que apoya la docencia y proyecta la dramaturgia dominicana e internacional, y en cuya labor educativa ha colaborado con el Teatro y el Ballet Folklórico de Bellas Artes.

### UNIBE AÑO 1998

#### RELACION DE ACTIVIDADES, CURSOS, CONFERENCIAS

UNIBE coauspició con la Primera Brigada de Infantería del Ejército Nacional el curso de "Relaciones Internacionales y Básico de Oratoria", para oficiales, el viernes 19 de junio del 1998.

-CENTRO OTORRINO Y UNIBE en curso "Terapéutica Médica", en el Salón de Conferencia del Centro de Otorrino los días 6, 7 y 8 de agosto del 1998.

Charla sobre "Utilidad de la Cítología al Diagnostico tumoral" del colegio Dominicano de Cirujanos, el 23 de julio en el Salón de Conferencia de UNIBE.

UNIBE avaló el primer curso nacional doble "Manejo de antibiótico", de la Sociedad Dominicana de Neumología y Cirugía del Tórax del 28 al 30 de julio en los Salones Hotel Lina.

-UNIBE avaló el primer Simposio Internacional sobre "Lupus Eritomatoso Sistemático" de la Sociedad Dominicana de Reumatología del 4 al 5 de agosto del 1998 en el Gran Salón del Hotel Lina.

Escuela de Odontología ofreció conferencia sobre "Tratamiento de ortodoncia de Clase II sin extracción", el 8 de julio en el aula 606 para parafesores y estudiantes.

Escuela Administración Turística y Hotelera de UNIBE ofreció un Seminario Taller de "Elaboración de Tarifas Confidenciales para Tour Operadores" el 21 de junio del 1998.

"Expo-Turartesanal" UNIBE 98 en la semana de Aniversario el 9 y 10 de julio.

Semana del Ambiente del 1 al 6 de junio "Exposiciones en UNIBE"

"Conferencia Magistral" en el Auditorio-Biblioteca y el Salón Central de UNIBE el jueves 21 de mayo del 1998.

Catur ofrece curso sobre "Higiene e Inocuidad de los Alimentos en el Sector Turismo" del 5 al 8 en UNIBE.

Biblioteca UNIBE ofrece curso sobre "Avanzado de Bibliotecología" el 14 de mayo de 1998.

Evento de la Magistratura el martes 26 de mayo Salón Biblioteca UNIBE.

UNIBE participó en la "Primera Feria Nacional de Servicios Estudiantiles y Profesionales" el 3, 4 y 5 de julio en el Museo del Hombre Dominicano (Plaza de la Cultura).

Escuela de Medicina de UNIBE ofrece curso de "Enfermedad Inflamatoria del Intestino", el 21 de mayo de 1998.

Dr. José Silié Ruiz, Neurólogo ofreció Conferencia sobre **Cerebro e Inteligencia "Ejecutemos Nuestro Cerebro"** el 22 de julio con los siguientes temas:

La anatomía del pensamiento, La relación entre la emoción y la inteligencia  
La inteligencia en la escuela, La motivación, Como mejorar la inteligencia emocional.

# NUEVO WEB PAGE DE UNIBE A LA VANGUARDIA DE ESTOS TIEMPOS

Por: Santiago Núñez Báez

La República Dominicana cuenta con uno de los sistemas de comunicación más avanzados en América Latina y el Caribe. Su amplio desarrollo permite que recursos tecnológicos como el Internet sean utilizados cada vez con más frecuencia por un amplio segmento de la población, que lo requiere como un medio de intercambio a todos los niveles. A través de la red las universidades del mundo y los centros culturales, se produce cada día un mayor acceso de los estudiantes ansiosos de contacto directo, con los avances científicos y las tendencias culturales de la modernidad.

Consciente de que el Internet representa una poderosa herramienta para acercar a los estudiantes a un cúmulo de información actualizada, la Universidad Iberoamericana (UNIBE), decidió abrirse un espacio de comunicación en el universo digital creado a raíz de los más avanzados sistemas tecnológicos. La iniciativa, que busca concretar una formación integral, permitirá estimular y fomentar el interés de su comunidad académica hacia la investigación, así como un mayor intercambio entre los jóvenes universitarios e instituciones de alto nivel nacionales e internacionales.

Con el interés de ayudar a estudiantes, UNIBE les ofrece como parte de sus servicios bibliográficos, el acceso directo a Internet, para facilitar el acercamiento a la información cultural y tecnológica proveniente de otros países.

De esa forma, además del material informativo acumulado en los libros de textos, se puede disponer de una fuente más versátil, dinámica e interactiva de conocimientos, la cual permite desarrollar una cultura computacional, una actitud investigadora y una conciencia humanista.

"El Internet llega a ser una herramienta excepcionalmente aguda para crear nuevos materiales de cursos densamente urdidos, compuestos de múltiples capas y sumamente exigentes, que en varios sentidos son superiores a los casos de estudio

tradicionales. La comunicación puede efectuarse a todas horas, a través de la distancia, con gente que está en el campus o fuera de él. Los grupos estudiantiles pueden trabajar juntos en líneas; los profesores pueden pasar horas en la oficina electrónica, además de las horas "reales" que pasan en su oficina y los ayudantes de cátedras pueden quedar disponibles para sostener discusiones electrónicas después de clase", plantea Neil Rudenstine, presidente de la Universidad de Harvard, Estados Unidos.

Investigaciones realizadas entre estudiantes universitarios de Latinoamérica revelan que cada día más personas demandan conexión Internet a través de las universidades. Los encargados de proveer el servicio crean interfaces más accesibles al público. También documentos de interés general en español, para una más rápida integración del estudiante hispano al uso del sistema.

En el país hay unos cinco mil usuarios directos de Internet y alrededor de 25 mil indirectos u ocasionales, conforme a informaciones suministradas por una de las compañías telefónicas que instalan el servicio. A nivel mundial hay más de 35 millones de usuarios. Según estimaciones del sector educativo, la mayoría de niños entre 12 a 17 años en los países desarrollados, estarán afiliados a la red en los próximos cinco años, lo cual evidencia que las futuras generaciones que hoy se están preparando, dispondrán de herramientas informáticas y de telecomunicaciones que incrementarán notablemente su formación y productividad.

## EL WEBSITE DE UNIBE

Atendiendo a un nuevo contexto educativo y procurando desarrollar una comunicación más interactiva e instantánea con sus estudiantes y el público en general, UNIBE ocupa un lugar en la red mundial de multimedia en internet a través del Website, para así utilizar las ventajas tecnológicas que brinda. De esta manera se coloca en una posición de vanguardia, a la par con las

principales instituciones académicas del mundo.

El Website, también conocido como Homepage o página de Web de la Universidad Iberoamericana (la dirección es: <http://www.unibe.edu.do>) fue diseñado por el ingeniero Frank Polanco Ruiz. La página facilitará a estudiantes y público en general una verdadera comunicación bidireccional en una vía abierta durante las 24 horas del día.

Las páginas llevarán diversas informaciones de UNIBE, tales como descripción de carrera, consulta de admisiones, actividades generales, facilidades, vida en el campus, bases de datos de la biblioteca y correo electrónico interactivo. El programa, integrado por textos e imágenes, tiene como objetivo además convertirse en el medio de presentación de la Universidad ante el país y el mundo, promover el intercambio cultural y académico entre estudiantes y profesores nacionales y de otros países, así como publicar revistas electrónicas cada determinado período.

Al mismo tiempo, servirá de enlace a otras direcciones de Internet para que el visitante pueda encontrar un puente de entrada prácticamente a todas las universidades del mundo y a páginas relacionadas con la República Dominicana. También hay otras innovaciones que paulatinamente serán introducidas en el Website, como formularios interactivos para el uso de admisiones, pagos, notas, preselección y acceso a la base de datos de la biblioteca.

Las páginas que conforman el Website de UNIBE contienen un menú de opciones que permiten al visitante acceder de manera directa a la de historia de la Universidad, conocer su estructura académica, su filosofía y una descripción detallada de sus recursos, tales como sus laboratorios, y diferentes escuelas. De la misma manera, incluye una amplia explicación sobre las escuelas y programas de estudios (pensum), requisitos de admisiones y los calendarios académico y de eventos.

# UNIBE: UN POCO DE SU HISTORIA

*Al arribar a la celebración de su decimosexto aniversario, UNIBE se proyecta como un centro educativo capaz de satisfacer los retos que la sociedad moderna plantea a los profesionales .*

*De igual forma, asume un papel protagónico en lo que concierne a los problemas fundamentales a nivel nacional e internacional, como los relativos a la preservación del medio ambiente, la moderización del Estado*

**UNIBE se fundó el 13 de enero de 1982. Obtuvo su personalidad jurídica mediante el decreto número 3371, del 12 de julio de 1982.**

Los aprestos de la celebración del V Centenario del Encuentro Cultural entre España y los pueblos, se puede citar entre las causas que motivaron a los fundadores de UNIBE.

Además, el compromiso que tuvieron los educadores que crearon el centro con el único objetivo de ofrecer una respuesta a las necesidades educativas del país, a través de una institución capaz de ofertar un servicio académico de alta calidad y eminentemente formativo. Así quedó consignado en el documento base que se produjo a raíz del establecimiento de la Universidad.

La vida académica de UNIBE se inició el día primero de septiembre de 1983, ofreciendo las carreras de Derecho, Ingeniería y Medicina. Al año siguiente, incorporó la de Administración de Empresas y Arquitectura. Más tarde ofrecería Odontología, y posteriormente los primeros post-gradados a nivel de especialización en Salud Escolar y Seguros.

La iniciativa de fundar la Alta Casa de Estudios partió del reconocido endocrinólogo dominicano Jorge Abraham Hazoury Bahlés. Desde entonces, la

Universidad encarna la promesa de capacitar a los profesionales, sobre la base de una filosofía que se resume en su lema: "Ante el reto del Mañana...forjando los líderes..."

Ciudadano conocedor de la realidad dominicana, ideó la creación del centro educativo, con la cooperación de autoridades locales y la de personalidades españolas. Así surge el proyecto que dio origen a la Universidad Iberoamericana, una institución capaz de reconocer los aportes del ser humano al desarrollo de las ciencias, como es el caso del Premio Nobel español, doctor Severo Ochoa, quien fue investido como Doctor Honoris Causa.

Durante sus 16 años de existencia, el centro ha sabido aprovechar el tiempo para consolidar su presencia en el ámbito de la educación superior dominicana. Su filosofía de enseñanza llama la atención de cientos de nacionales extranjeros que acuden a sus aulas para satisfacer sus necesidades académicas.

El Ingeniero Abraham Hazoury, sostiene que la Universidad continuará sus esfuerzos por enaltecer sus valores y no descansará en la búsqueda de la excelencia académica. Agrega que la misma genera un prestigio que se convierte en garantía para todos los estudiantes que obtengan un título académico, luego de llenar los requisitos de los programas de trabajo en las aulas.

Durante 16 años de existencia la universidad ha acumulado incontables logros que la llevaron a ampliar sus instalaciones físicas, localizadas en la avenida Francia, en la casa que vivió el escritor Manuel A. Peña Batlle. Sus experiencias institucionales están registradas en los documentos publicados por UNIBE, entre los que figuran el "Autoestudio" y "Ante el reto del

mañana...forjando los líderes..."

En la actualidad UNIBE ofrece las carreras de Administración de Empresas, Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras, Mercadeo, Arquitectura, Comunicación Publicitaria, Mercadeo, Arquitectura, Diseño y Decoración Arquitectónica, Derecho, Ingeniería de Sistemas, Medicina, Odontología, Psicología y Licenciatura en Ciencias de la Religión. Cuenta con un campus universitario dotado de modernas facilidades, incluyendo laboratorios, centro de computos, bibliotecas, gimnasio, restaurante, así como una clínica Odontológica provista de los últimos adelantos técnicos.

Dispone además de un completo laboratorio de cocina donde los estudiantes de la carrera de Administración Turística y Hotelera pueden desarrollar sus prácticas. "Hemos diseñado ambientes de estudio con las condiciones necesarias para conseguir una verdadera interacción en el proceso de enseñanza-aprendizaje entre el profesor y el estudiante", afirma el rector Abraham Hazoury.

Como parte de sus actividades institucionales UNIBE mantiene relaciones internacionales de asistencia e intercambio, con instituciones nacionales, y extranjeras. Entre las mismas figuran las Secretarías de Educación y Salud Pública, la Comisión Nacional Técnica Forestal, así como con la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI), el Colegio de Dentistas de la Universidad de New York, la Universidad de Salamanca, y la Fundación Jiménez Días de España.

# UNIBE INAUGURA MODERNO SALÓN PARA PROFESORES



Preocupados por el bienestar de su equipo docente, los directivos de la Universidad Iberoamericana (UNIBE) dispusieron recientemente la construcción de un moderno salón para profesores, elaborado con materiales que contribuyen a embellecer el ambiente y a la tranquilidad espiritual de los seres humanos.

El salón localizado en el primer nivel del edificio principal (Francia I) se inauguró el día del maestro con la presencia de las autoridades de UNIBE, encabezadas por el Rector, ingeniero Abraham Hazoury, quien destacó los méritos acumulados por el personal académico. Explicó que el espacio permitirá a los educadores organizar sus planes de enseñanza, leer con mayor tranquilidad y documentarse a través de la red de Internet.

Hazoury manifestó que su gestión busca honrar al

educador y destacar su valiosa misión. Resaltó que el cuerpo docente de la Universidad se ha convertido en una unidad fortalecida y bien orientada, cuya misión es guiar y forjar las





presentes y futuras generaciones de profesionales.

De su lado, el vicerrector ejecutivo, doctor Gustavo Batista, manifestó que el salón de profesores forma parte de una serie de proyectos que buscan mejorar las condiciones laborales del personal docente y administrativo. Agregó que de esta forma, se fortalece el lineamiento filosófico de la Universidad que mantiene una constante búsqueda de la excelencia académica, sin escatimar esfuerzos ni recursos para lograrla, enfocando los distintos factores que contribuyen a su desarrollo.

"Desde hace más de seis años UNIBE lleva a cabo un proceso de formación y evaluación profesoral que a la fecha ha dado los frutos esperados en la mejoría de los niveles de enseñanza y de las habilidades pedagógicas de nuestro cuerpo docente", señaló el ejecutivo.

El salón está diseñado con un criterio arquitectónico práctico, donde se conjugan los estilos clásico y moderno. Cuenta con un área de recepción, varios equipos de informática con acceso a Internet, una sala de conferencia, cocina, baños. Además dispone de un amplio espacio decorado con un pequeño jardín al cual le llega la luz natural, así como pinturas de reconocidos artistas.



# BIBLIOTECA

La Universidad Iberoamericana (UNIBE), en su afanosa tarea de creación y difusión de conocimientos y forjadora de líderes ha puesto, a lo largo de sus 16 años, especial empeño, en lo que constituye uno de sus principales centros de la actividad académica: la biblioteca.

Formada en los inicios de la década de los 80 ofrece sus servicios y facilidades no sólo para que sean aprovechados por estudiantes y profesores, sino incluso por el público general que, gracias a la ubicación estratégica de la biblioteca UNIBE acude a procurar sus recursos actualizados.

La biblioteca es la unidad de apoyo fundamental de la labor docente de la institución a través de la cual se provee a los docentes y discentes de la infraestructura de información necesaria para el desarrollo de los programas de estudio. Es el espacio donde se realizan los más variados tipos de estudios, investigaciones y actividades culturales.

Desde su creación dispone de colecciones actualizadas, y actualmente cuenta con unos 25,000 volúmenes, 520 títulos de publicaciones periódicas y una colección de audiovisuales integrada por películas, fotografías, grabaciones, diapositivas, microformas, diskettes, mapas, CDs, discos y otros materiales y equipos para atender la creciente demanda de nuestra comunidad de usuarios.

*Dra. Miriam Mechel*

La directora de la biblioteca UNIBE, la licenciada Cecilia Medina, sobre quien recae la responsabilidad de darle un buen funcionamiento a esta dependencia nos dice:

"La biblioteca inició sus servicios en septiembre de 1983, concomitantemente con el inicio de la vida académica de la Universidad, y en consonancia con los postulados de excelencia académica, pluralismo e igualdad que sirven de base a la Institución".



# UNIBE ...Forjando Líderes



## NUEVAS INSTALACIONES

Explicó que en julio de 1997 se dio apertura a las nuevas instalaciones de la biblioteca, ubicadas en el segundo nivel del edificio principal de UNIBE, en el cual se localiza en la avenida Francia N° 129.

“Este moderno local tiene capacidad para alojar simultáneamente a 300 usuarios, confortablemente instalados en áreas climatizadas, dotadas de facilidades tales como **vestíbulo**: con mostrador de préstamo, área de catálogos manuales y en línea, estaciones de Internet, exhibidores y sala de estar; **sala de lectura**: con cubículos y mesas para estudio individual y en grupo; **sala de referencia**: donde están localizadas las obras de referencia como diccionarios, enciclopedias, atlas, etc. para la consulta directa y la unidad de Procesos Técnicos; **área de colecciones**, la cual dispone de dos niveles para alojar las diferentes colecciones”.

La profesional reveló que la biblioteca UNIBE, además de los servicios tradicionales de reproducción, préstamo en sala y a domicilio, referencia o ayuda personalizada,



ofrece los siguientes servicios:

-Servicio de alerta a través de la elaboración de un Boletín periódico de tablas de contenido de revistas para Ciencias de la salud.

-Servicio de búsqueda e impresión de información por medio de bases de datos MEDLINE, LILACS y del INTERNET.

-Acceso a Internet y orientación para el manejo del usuario.

-Búsqueda bibliográfica y elaboración de bibliografías en forma automatizada.

-Talleres para instrucción de usuarios.

-Curso capacitación de personal en bibliotecología, y

-Asesoría para la organización técnica de bibliotecas.

La biblioteca de la Universidad



lberoamericana está abierta al público de lunes a viernes en horario de 8:00 a.m. a 9:00 p.m., sábado de 8:00 a.m. a 6:00

p.m. y domingo de 10:00 a.m. a 2:00 p.m.

## NUEVAS ADQUISICIONES DE LA BIBLIOTECA

A partir del presente número de **UNIBE Informa**, iniciamos la publicación de una selección por área, de las nuevas adquisiciones de la Biblioteca. En esta entrega ofrecemos: **ADMINISTRACION DE EMPRESAS.**

**ABC de las relaciones públicas : todos los secretos y fundamentos de las relaciones públicas, con ejemplos reales.** 2. ed. — Barcelona : Ediciones Gestión 2000, 1996. 227 p. [659.2 B631a].

Adell Ramón, Ramón. **Gestión de tesorería con futuros financieros** / Ramón Adell Ramón, Juan Antonio Ketterer Juanico. — Barcelona : Ediciones Gestión 2000, 1993. 155 p. [658.15 A229g]. Anderson, Rolph E. **Administración de ventas** / Rolph E. Anderson, Joseph F. Hair, Alan J. Bush. — México : Mcgraw-Hill / Interamericana, 1995. xviii, 688 p. [658.81 A549a]. Arranz, Juan Carlos. **Gestión de la identidad empresarial y su impacto sobre los resultados.** — Barcelona : Ediciones

Gestión 2000, 1997. 168 p. : il. [658.827 A773g]. Badaracco, Joseph L.. **El liderazgo y la lucha por la integridad : el porqué de una gestión ética** / Joseph L. Badaracco, Richard R. Ellsworth. — Bogotá : Grupo Editorial Norma, 1994. 225 p. [658.4092 B132L]

Barquero Cabrero, José Daniel. **El libro de oro de las relaciones públicas : cómo aumentar los beneficios de su empresa a través de las relaciones públicas** / José Daniel Barquero Cabrero y Mario Barquero Cabrero. — Barcelona : Ediciones Gestión 2000, 1996. 372 p. : il. [659.2 B267L].

Bernstein, Leopold A. **Análisis de estados financieros : teoría, aplicación e interpretación.** — Madrid : IRWIN, 1995. xxxiv, 867 + 213 p. [658.1513 B525a]. Berry, Leonard L. **!Un buen servicio ya no basta! : cuatro principios del servicio excepcional al cliente.** — Bogotá : Grupo Editorial Norma, 1996. 333 p. [658.812 B534u]. Black, Sam. **Casos de relaciones públicas internacionales.** — Barcelona : Ediciones Gestión 2000, 1994. 253 p. : il. [659.2 B631c]. Blanchard, Ken. **Empowerment : tres claves para que el proceso de facultar a los empleados funciones en su empresa** / Ken Blanchard, John P. Carlos & Alan Randolph.



CONT. EN LA PAG. 11

VIENE DE LA PAG. 10

— Bogotá : Grupo Editorial Norma, 1997. xi, 124 p. [658.3128 B639e].

Brealey, Richard A. **Principios de finanzas corporativas** / Richard A. Brealey, Stewart C. Myers. — 2. ed. — Madrid : Mcgraw-Hill / Interamericana de España, 1993. xxvii, 1,203 p. [657.833 B828p].

Buffa, Elwood S. **Administración de la producción y de las operaciones** / Elwood S. Buffa, Rakesh K. Sarin. — México : Editorial Limusa, 1992. 939 p. [658.5 B929a]. Buffa, Elwood S. **Dirección de operaciones : problemas y modelos**. — México : Editorial Limusa, 1991. 758 p. : il. [658.503 B929d]. **Casos prácticos de relaciones públicas** / Dirigido y coordinado por José Daniel Barquero Cabrero. — Barcelona : Ediciones Gestión 2000, 1995. 385 p. : i. [659.2 c341]. Champy, James. **Reingeniería en la Gerencia : cómo modificar el trabajo gerencial para rediseñar con éxito**. — Bogotá : Grupo Editorial Norma, 1995. 244 p. [658.406 Ch453r]. Chiavenato, Idalberto. **Introducción a la teoría general de la administración**. — 4. ed. — Santa F, de Bogotá : Mcgraw-Hill Interamericana, 1995. xiii, 880 p. [658.001 Ch532i]. Collins, James C. **Empresas que perduran : principios exitosos de compañías triunfadoras** / James C. Collins, Jerry I. Porras. — Bogotá : Grupo Editorial Norma, 1995. x, 385 p. [658.02 C712e]. Crosby, Philip B. **La calidad no cuesta : el arte de cerciorarse de la calidad**. — México : Compañía Editorial Continental, 1987. 238 p. [658.562 C949c].

Cunningham, William H. **Introducción a la administración** / William H. Cunningham, Ramón J. Aldag, Christopher M. Swift. — México : Grupo Editorial Iberoamérica, 1991. xv, 515 p. : il. [658 C973i]. David, Fred R. **Conceptos de administración estratégica**. — México : Prentice-Hall Hispanoamericana, 1997. xxv, 355 p. [658.4 D249c]. Deus Nogueira, José Luis. **Diseño de la estrategia empresarial**. — Barcelona : Ediciones Gestión 2000, 1994. 224 p. [658.4012 D486d].

**Emprender con éxito** / Oriol Amat... [et al.]. — Barcelona : Ediciones Gestión, 1996. 169 p. : il. [658.001 A487e]. Gale, Bradley T. **Descubra el valor de su cliente : produzca la calidad y el servicio que el cliente pueda ver** / Bradley T. Gale, con Robert Champman Wood. — México : Prentice-Hall Hispanoamericana, 1996. xiv, 424 p. : il. [658.812 G151d]. **Gestión : calidad y competitividad** / John M. Ivancevich... [et al.]. — Madrid : IRWIN, 1996. xxviii, 800 p. : il. [658.562 G393]. Gordon, Judith R. **Comportamiento organizacional**. — México : Prentice-Hall Hispanoamericana, 1997. xx, 762 p. [658.402 G662c]. Grimaldi, John V. **La seguridad industrial : su administración** / John V. Grimaldi, Rollin H.

Simonds. — 2. ed. — México : Prentice-Hall Hispanoamericana, 1996. xvi, 743 p. [363.11 G861s].

Gruffin, Ricky W. **Negocios / Ricky W. Griffin, Ronald J. Ebert**. — México : Prentice-Hall Hispanoamericana, 1997. xviii, 761 p. : il. [658 G851n]. **Hammer, Michael. Reingeniería : olvide lo que usted sabe cómo debe funcionar una empresa, ¡Casi todo está erradol** / Michael Hammer y James Champy. — Bogotá : Grupo Editorial Norma, 1994. viii, 226 p. [658.406 H224r].

Hay, Eduard J. **Justo a tiempo (just in time)** : la técnica japonesa que genera mayor ventaja competitiva. — Bogotá : Grupo Editorial Norma, 1997. viii, 247 p. [657.72 H412j].

Horngren, Charles T. **Contabilidad financiera** / Charles T. Horngren, Gary L. Sundem, Jhon A. Elliott. — 5. ed. — México : Prentice-Hall Hispanoamericana, 1994. xx, 914 p. [657.48 H811c]. Imai, Masaaki. **Kaizen : la clave de la ventaja competitiva japonesa**. — México : Prentice-Hall Hispanoamericana, 1989. 298 p. [658.5038 I31k]. **Introducción a los negocios** / David J. Rachman... [et al.]. — 6. ed. — Santa de Bogotá : Mcgraw-Hill Interamericana, 1991. xxxiii, 694 p. : il. [658 I61]. Ishikawa, kaoru. **Qué es el control total de calidad : la modalidad japonesa**. — Barcelona : Grupo Editorial Norma, 1988. xiv, 209 p. [658.562 I79q]. Kas, John. **Jamming : el arte y la disciplina de la creatividad en los negocios**. — Bogotá : Grupo Editorial Norma, 1997. xviii, 184 p. [658.314 K16j].

Kriegel, Robert J. **Si no está roto, rómpalo : ideas no convencionales para un mundo de negocios cambiantes** / Robert J. Kriegel y Louis Patler. — Bogotá : Grupo Editorial Norma, 1993. xiii, 358 p. [658.4012 K92s]. Kume, Hitoshi. **Herramientas estadísticas básicas para el mejoramiento de la calidad**. — Bogotá : Grupo Editorial Norma, 1997. 236 p. [658.562021 K96h]. **La nueva gestión de los recursos humanos** / Coordinado por Miguel Ordóñez Ordóñez. — 2. ed. — Barcelona : Ediciones Gestión 2000, 1997. 416 p. [658.3 N964].

Manganelli, Raymundo L. **Cómo hacer reingeniería** / Raymundo L. Manganelli, Mark M. Klein. — Bogotá : Grupo Editorial Norma, 1996. xvi, 349 p. : il. [658.406 M277c]. **Manual de relaciones públicas empresariales** / dirigido y coordinado por José Daniel Barquero Cabrero. — Barcelona : Ediciones Gestión 2000, 1994. 783 p. : il. [659.2 M294]. Mathur, Kamlesh. **Investigación de operaciones : el arte de la toma de decisiones** / Kamlesh Mathur y Daniel Solow. — México : Prentice-Hall Hispanoamericana, 1996. xxxiii, 977 p. [658.4034 M432i]. Mintz-berg, Henry. **El proceso estratégico : conceptos, contextos y casos** / Henry Mintz-berg, James Brian Quinn. — México : Prentice-Hall Hispanoamericana, 1993.

xxiv, 1,207 p. [658.4012 M667p]. Nalebuff, Barry J. **Coo-petencia** / Barry J. Nalebuff, Adam M. Brandenburger. — Bogotá : Grupo Editorial Norma, 1996. xiv, 373 p. [658.02 N169c].

Peppard, Joe. **La esencia de la reingeniería en los procesos de negocios** / Joe Peppard y Phillip Rowland. — México : Prentice-Hall Hispanoamericana, 1996. x, 226 p. [658.406 P424e]. Porter, Michael E. **Estrategia competitiva : técnicas para el análisis de los sectores industriales y la competencia**. — México : Compañía Editorial Continental, 1982. 407 p. [658.4012 P844e]. Porter, Michael E. **Ventaja competitiva : creación y sostenimiento de un desempeño superior**. — Compañía Editorial Continental : Compañía Editorial Continental, 191987. 550 p. [658.4012 P844v].

Reichheld, Frederick F. **El efecto de la lealtad**. — Bogotá : Grupo Editorial Norma, 1996. xvii, 461 p. : il. [658.02 R351e].

Render, Barry. **Principios de administración de operaciones** / Barry Render, Jay Heizer. — México : Prentice-Hall Hispanoamericana, 1996. xvi, 624 p. : il. [658.5 R397p]. Rugman, Alan M. **Negocios internacionales : un enfoque de administración estratégica** / Alan M. Rugman, Richard M. Hodgetts. — México : Mcgraw-Hill / Interamericana Editores, 1997. xxvi, 707 p. : il. [658.18 R932n]. Sabine, Martin. **Finanzas corporativas**. — Barcelona : Ediciones Gestión, 1992. 328 p. [658.15224 S116f]. Sallenave, Jean-Paul. **Gerencia y planificación estratégica**. — 2. ed. — Bogotá : Grupo Editorial Norma, 1997. 283 p. [658.4 S168g].

Shank, John K. **Gerencia estratégica de costos : la nueva herramienta para desarrollar una ventaja competitiva** / John K. Shank, Vijay Govindarajan. — Bogotá : Grupo Editorial Norma, 1997. viii, 340 p. [658.1553 S524g]. Sheth, Jagdish. **Recupere su mercado**. — México : Editorial Limusa, 1992. 255 p. [658.4012 S554r]. Spendolini, Michael J. **Benchmarking**. — Bogotá : Grupo Editorial Norma, 1995. xv, 248 p. [658.5 S77b]. Steiner, George A. **Planeación estratégica : lo que todo director debe saber**. — México : Prentice-Hall Hispanoamericana, 1997. 366 p. [658.4 S822p].

Stoner, James A. F. **Administración** / James A. F. Stoner, R. Edward Freeman, Daniel R. Gilbert. — 4. ed. — México : Prentice-Hall Hispanoamericana, 1999. xxvii, 688 p. : il. [658 S881a].

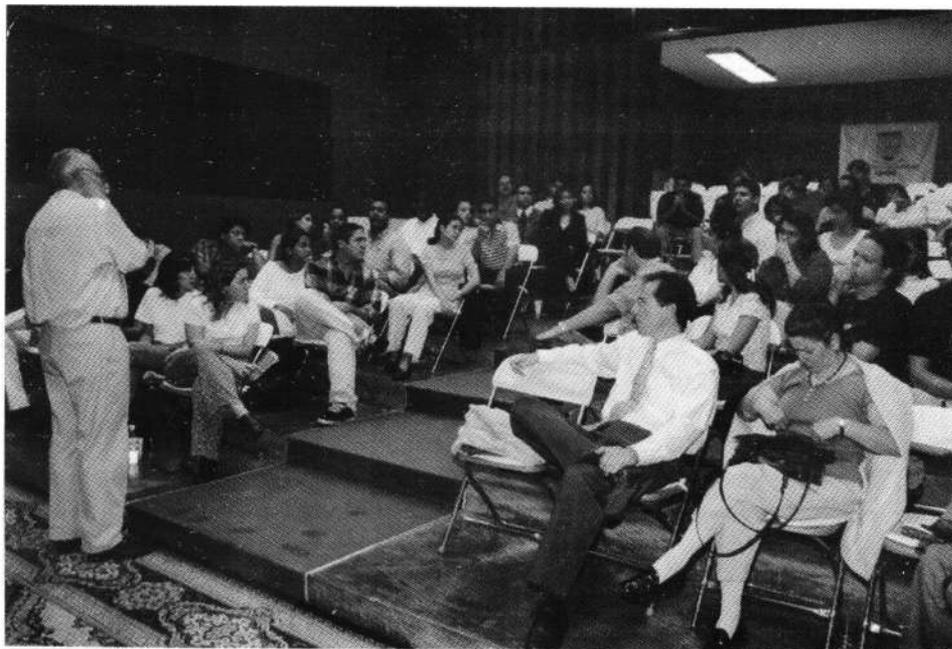
Van Horne, James C. **Administración financiera**. — México : Prentice-Hall Hispanoamericana, 1997. xix, 858 p. [658.15 V217a]. Weston, J. Fred. **Finanzas en administración** / J. Fred Weston, Thomas E. Copeland. — 4. ed. — México : Mcgraw-Hill / Interamericana de México, 1995. xix, 135 p. [658.15 W535f]. Yip, George S. **Globalización : estrategias para obtener una ventaja competitiva internacional**. — Bogotá : Grupo Editorial Norma, 1993. [658.5038 Y51g].

# TALLER ENCUENTRO SOBRE CREATIVIDAD EN LA COMUNICACION PUBLICITARIA

Bajo el auspicio de la Vicerrectoría Ejecutiva de la Universidad Iberoamericana (UNIBE) y la Dirección de la Escuela de Comunicación Publicitaria, fue realizado el taller/encuentro, impartido por el señor Gustavo Sorzano, Arquitecto, Artista y Diseñador de nacionalidad colombiana, pionero en su país del Diseño Integral, novísima corriente experimental que incorpora al trabajo teórico/práctico en diferentes disciplinas artísticas.

El señor Sorzano ha incursionado exitosamente en el campo de Publicidad y como tal ha sido director de las agencias Leo Burnet y Publicidad Toro/DDB, además de su propio estudio.

También ha ejercido las cátedras de Diseño y Arquitectura en importantes centros educativos de Colombia donde ha sido galardonado con una mención especial en la Bial de Arquitectura de 1983; ha



*Sr. Gustavo Sorzano, mientras impartía la conferencia «Charla Creativa a Publicistas» que se llevó a cabo el lunes 15 de junio a las 6:00 p.m. en el Auditorio de UNIBE, dirigida a diseñadores y directores creativos de las principales agencias publicitarias del país*

participado en interesantes eventos multimedios y de música electrónica entre otros.

Gustavo Sorzano impartió primera-

mente el taller/encuentro a los profesores de la Escuela Comunicación Publicitaria el sábado 30 de mayo, donde realizó prácticas audiovisuales en las que los profesores tuvieron destacada participación.

Posteriormente el 8 de junio les fue impartida una Conferencia a los estudiantes de término de la Escuela, quienes acogieron sabiamente los consejos y observaciones señaladas por el señor Sorzano, durante más de una hora en los salones de conferencia de la Universidad. Finalmente, el departamento de Relaciones Públicas de UNIBE, realizó el lunes 15 de junio a las 6:00 de la tarde un encuentro-charla Creativa para publicistas, invitando a ejecutivos y creativos de las principales Agencias Publicitarias del país, quienes compartieron con el Arquitecto/Publicista una serie de inquietudes e ideas enriquecedoras en el Campo de la Creatividad Publicitaria.



*Parte del público que asistió a la conferencia impartida a los creativos de las principales agencias publicitarias por el señor Gustavo Sorzano.*

Dr. Rubén Darío Pimentel

# La Receta Médica

## Origen y significado de Rx

Los médicos empiezan sus prescripciones con una Rx; una Rx con la prolongación cruzada. Es una abreviación aceptada desde hace mucho tiempo, de la palabra *recipe*, que significa sencillamente "¡Tómese!" o "¡Despáchese!" y que es una exhortación al farmacéutico para usar los ingredientes prescritos y al paciente para tomar la medicina en cuestión.

El origen de esta Rx se remonta al antiguo Egipto. En aquella civilización los estados de salud y de enfermedad estaban vinculados a los dioses, en este caso bajo la hegemonía de Ra, el dios solar, aunque en realidad la deidad protectora de los médicos era Horus, el dios Halcón, cuyo ojo seductor había sido primero destruido por Seth, el causante de casi todas las enfermedades humanas y luego sanado por Thoth, nada menos que el médico de todos los dioses. Por esta razón los médicos egipcios siempre iniciaban sus escritos dibujando en sus papiros un ojo con dos de sus extremidades asimétricas (ojo de Horus) para implorar de esa forma el favor divino en beneficio de sus enfermos. Ese signo fue degenerando progresivamente en su grafía hasta convertirse, en la Edad Media, en el signo R o Rx que se identifica en los escritos dirigida al boticario con la voz latina *Recipe* (entréguese), o más tarde, al abandonarse el latín, en el Dp (despáchese) de la actual receta, más acorde con las actuaciones en las oficinas de farmacia.

El amuleto de Thorus, como también se le conoce, que no fué más que la representación del símbolo de la salud y la curación de la enfermedad, era una reproducción del ojo del dios que gradualmente se simplificó hasta convertirse en la Rx que hoy utilizamos en todas las recetas. Con este signo se han prescrito, a través de los siglos, las más extrañas medicinas animales, vegetales y minerales.



### Claridad en las prescripciones

La Piedra Rosetta, descubierta en el antiguo Egipto, que contenía un enigmático jeroglífico que Champollion\* logró descifrar, parece ser el origen de la escritura poco clara y garabateada de los médicos de hoy día. Sin embargo, aquel era un idioma inaccesible que a Champollion le permitió conocer su fascinante cultura y nada tiene que ver con el escribir raro para que los demás no lo entiendan.

En la práctica médica actual existen características que deben tomarse en cuenta, para evitar confusión por parte del farmacéutico y del propio paciente. Una de ellas, tal vez la más importante, es la claridad en la prescripción del nombre y forma de utilización de los fármacos.

En muchos países es obligatorio que las recetas médicas sean elaboradas a máquina e incluso se obliga a los despachadores de medicinas a anexar un instructivo donde se hace constar el horario de utilización del fármaco.

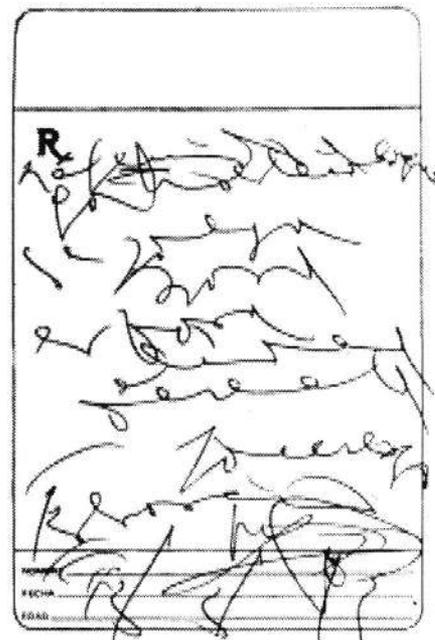
En la República Dominicana ocurre todo lo contrario. Los farmacéuticos deben convertirse en verdaderos Champolliones para lograr descifrar

las recetas que a diario reciben; los pacientes, por su parte, no tienen ni la más mínima idea de las indicaciones que el médico les ha entregado.

Ya se ha convertido en una tradición la escritura indescifrable de los médicos e incluso hay quienes han llegado a pensar que esta forma de escribir, típica de los profesionales de la medicina, es signo de sabiduría y prestigio intelectual.

En el recuadro que se observa al final de la página presentamos una receta que por accidente llegó a nuestras manos. En la misma, dos semanas después de infructuosos esfuerzos por parte de farmacéuticos, algunos médicos, familiares y allegados, tratando de entender lo que el médico había prescrito, el enfermo finalmente buscó la ayuda de quien suscribe, que tampoco pudo interpretar su contenido.

Todo esto parece una sencillez pero no lo es. Ya se han descrito problemas de iatrogenias\*\* importantes, incluso muertes por errores en la venta de medicamentos confundidos, debido a recetas escritas como lo que presentamos. Los médicos debemos escribir las recetas lo suficientemente claras para evitar los posibles errores que puedan surgir, a la hora del paciente adquirir el medicamento y su posterior ingesta.



## LLENA TU COPA

LA VIDA ES UNA COPA PLENA DE FELICIDAD, PERO NUNCA SE TE DA LLENA. TE DAN UN SORBITO QUE TIENES QUE IR LLENANDO GOTA A GOTA TODOS LOS DÍAS, PARA SOBREVIVIR.

NO TE LA PASES AGITANDO TUS DESGRACIAS, PRONOSTICANDO TRAGEDIAS IMAGINARIAS, ASUSTADA (O) POR POSIBLES MALES QUE A LO MEJOR NO LLEGAN NUNCA.

NACEMOS PARA LUCHAR POR LA FELICIDAD... CASI PARA CREARLA, PARA HACERLA A PESAR DE LA TRISTEZA, LOS DESENCANTOS, LOS ERRORES, LAS MALAS JUGADAS Y LOS IRREMEDIABLES IMPREVISTOS.

LA FELICIDAD NO SE ANDA BUSCANDO EN BIENES Y PLACERES. SE ACTÚA BIEN Y ELLA SOLA SE NOS VA PRESENTANDO.

LA FELICIDAD NO ES ESTAR AÑORANDO Y EXTRAÑANDO TODO LO QUE NOS FALTA, SINO ENCAJAR EN TODO LO QUE TENEMOS.

NO VENDAS TU FELICIDAD... ¡REGÁLALA!  
NO BUSQUES PARA ELLA FÓRMULAS SENCILLAS NI BARATAS... CUESTA TRABAJO, SON CAROS LOS INGREDIENTES:  
COMPARTIR LO QUE TIENES  
AMAR SIN EXIGENCIAS  
PERDONAR SIN CICATRICES

ACEPTAR SIN PERFECCIONES  
AGRADECER LO QUE TE DAN  
¡Y NO RENDIRTE NUNCA!

TODO TIENE QUE IR ARMONIZANDO...  
DEL PANAL, UN POQUITO DE MIEL.  
DEL MAR, UN GRANITO DE SAL.  
DE LA VIDA, UN TOQUECITO DE OPTIMISMO.  
DE LA IMAGINACIÓN, ALGO DE SUEÑO.  
DEL DOLOR, ALGO DE RAÍZ.  
¡Y DE LA FE, ALGO DE ROCA!

HACER FELICIDAD ES PLANTAR ROBLES, UNIR SIN CADENAS... ¡Y PONER LUZ ENTRE EL DESEO PERSONAL Y EL DECRETO DE DIOS!

NO SOMOS FELICES, PORQUE NO SABEMOS LLENAR NUESTRA COPA. PORQUE NO SABEMOS DAR A LA VIDA UN MÁXIMO DE CALIDAD Y RENDIMIENTO. PORQUE MIRAMOS AL MUNDO COMO ESCLAVO, AL CAMINO EMPEDRADO COMO UN IMPOSIBLE, A LA MALA SUERTE COMO UNA SOMBRA QUE NOS PERSIGUE, ¡AL IDEAL, COMO ALGO INALCANZABLE!  
NO OLVIDES QUE LA MÁS LINDA MANERA DE SER FELIZ ES OCUPARSE DE QUE OTROS LO SEAN. DA MUCHO DE TI MISMO Y LA FELICIDAD LLEGARÁ SOLA.  
LLENA TU COPA... ¡Y SALDA TU CUENTA CON DIOS SIENDO FELIZ!

ZENAIDA BACARDÍ DE ARGAMASILLA

## “LAS FORMAS QUE RETORNAN”

Nan Chevalier

Has emprendido el más inmóvil, temible de los viajes. Presuroso escapa el tren de manos que se aferran a tu metal umbrío, de maletas perdidas, de tanto adiós, oh dios, nunca Te olvides. De andar sin rumbo, sin puerto preciso te has gastado, harto de no zarpar descubres el espejismo: Siempre te aguarda el aluvión de esquizados pájaros, siempre otra mano que de repente hurga entre tus manos. Resurges algo de ti jamás ha regresado, diluido el rostro no es el otro. Varado, con el recuerdo de lo no acaceido, gestos apenas aplazados, suspensos ademanes bajo el farol o el libro frecuentado. Por cada repentina calleja querrás imaginar la muerte, esa hospitalaria estación a que arribaremos.

## REFRESCANDO EL IDIOMA

### LA “PINTA DE SANGRE”

La mayoría de las veces oímos hablar, cuando hay necesidad de realizar una transfusión sanguínea a un paciente, de que hay que transfundir una “pinta de sangre”. Me llama la atención, sobre todo, porque el doctor Alejandro Tokuda en una ocasión me preguntó por el significado de la “pinta de sangre”, aunque le dí las explicaciones de lugar, mi curiosidad sobre el tema no se quedó ahí. Preparé una pequeña encuesta y la sometí a 120 médicos para indagar acerca del conocimiento, origen y significado de la palabra “pinta”. No me sorprendió que apenas

9 médicos me respondieran adecuadamente. Por esta razón me he permitido incluir en este número el significado de “una pinta de sangre”.

Una “pinta” en nuestro país equivale a 500 ml de sangre. Esta palabra viene del inglés: Pint, medida de capacidad que en Inglaterra equivale a 0.568 litro, es decir, 568 ml. Parece que durante la llegada de piratas ingleses a la isla de Santo Domingo, posterior al Descubrimiento, también llegó esta unidad de medida al país; poco a poco fue incorporándose a nuestro castellano, hasta ser del manejo cotidiano de los médicos y del pueblo en general, pero con una variación de 68 ml menos que la medida original.



# UNIBE ENTREGA PREMIO

Con motivo de celebrarse el pasado 5 de junio el Día Mundial del Ambiente, la Universidad Iberoamericana llevó a cabo la X entrega anual del premio "UNIBE de Ciencia Ambiental"

El acto, que se realizó en el salón de conferencias, contó con la asistencia de autoridades, personal académico de la Institución, así como de un nutrido grupo de estudiantes, y familiares de los galardonados.

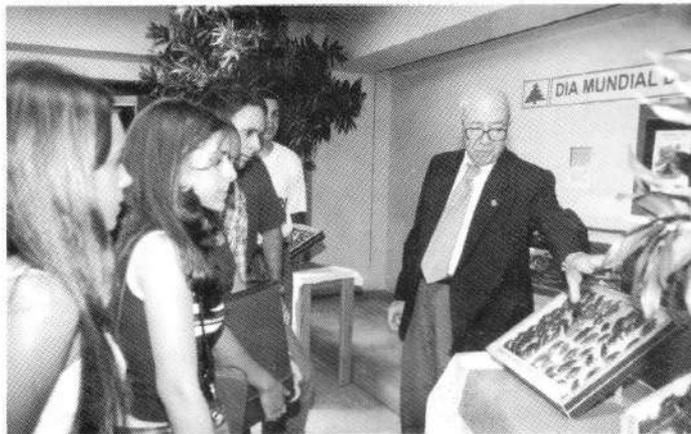
El premio fue otorgado a la joven Carolina Reves, quien junto a las estudiantes, Alfa Vásquez y Mauricia Yeb de la carrera de Odontología, realizaron el trabajo "Contaminación del aire".

Asimismo recibieron menciones honoríficas la joven Priscila Morey, por su trabajo sobre "El Manatí", Carlos Vargas, que elaboró un hermoso afiche alusivo al ambiente, y las estudiantes de Odontología Yanara de los Santos, Zaidy Di Franco, Jeanine Fernández, Melania García y Virginia Martínez por su trabajo "Sensores Remotos Vía Satélites y sus aplicaciones a los Recursos Naturales".

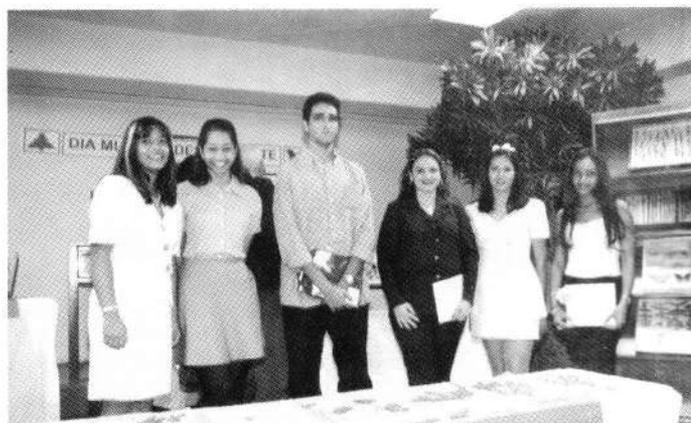
Las palabras de bienvenida fueron pronunciadas por el doctor Gustavo Batista, Vicerrector Ejecutivo, quien tuvo frases de elogio para los jóvenes galardonados y enfatizó el compromiso de la Institución de apoyar todas las acciones que tiendan a proteger nuestros Recursos Naturales.

En el acto, el doctor Eugenio de Jesús Marcano director del Instituto de investigaciones Botánicas y Zoológicas de la UASD, invitado especial, pronunció emotivas palabras sobre sus experiencias en la colección de más de 60,000 especímenes diferentes caminando de un extremo a otro de la isla, y presentó una muestra de esa colección como parte del programa; la misma despertó el interés de todos los presentes por estar compuesta de plantas endémicas, fósiles y una gran variedad de insectos con brillante colorido, en un atractivo montaje realizado por la licenciada Sandra Gómez, directora de la Escuela de diseño y decoración Arquitectónica.

Junto con los especímenes fueron mostrados los afiches elaborados por los estudiantes de Comunicación Publicitaria, entre ellos, el afiche ganador elaborado por Carlos Vargas.



*El doctor Marcano da explicaciones al público asistente*

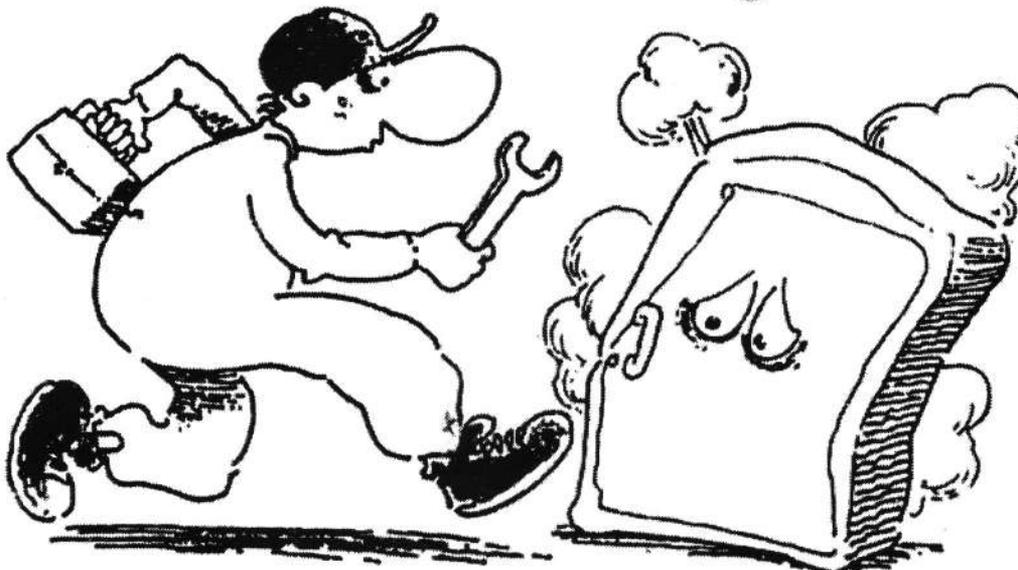


*De izquierda a derecha: Yanara de los Santos, Carolina Reves, Carlos Vargas, Zaidi Di Franco, Melania García y Virginia Martínez estudiantes premiados el Día Mundial del Ambiente.*



*El doctor Eugenio de Jesús Marcano entrega el premio UNIBE de Ciencia Ambiental a la estudiante Carolina Reves.*

# RECICLAJE



La superproducción de bienes en nuestra sociedad de consumo está causando la disminución alarmante de los recursos de la Tierra, además de crear serios problemas de contaminación y montañas de residuos de los que cada vez nos resulta más difícil deshacernos. Frente a esta situación debemos reducir la cantidad de desechos y una forma de lograrlo es aplicar estas 3 R.

## RECICLA REUTILIZA - REPARA

Reciclar es volver a utilizar objetos, bien con el mismo fin o bien para transformarlos en otros nuevos.

### ¿Qué puedes hacer tú?

1. No compres artículos con demasiados envoltorios.
2. Recicla todo lo que puedas (papel, vidrio, lata de aluminio, etc.).
3. Compra objetos duraderos.
4. Repara objetos rotos en lugar de comprar otros nuevos.
5. Infórmate de las posibilidades de reciclaje existentes en tu localidad y utilízalas.
6. Compra artículos fabricados a partir de productos reciclados.

7. Emplea recipientes reutilizables.

8. Lleva la ropa vieja a instituciones de caridad.

## BUSCA LAS FLECHAS...

...ellas indican que el producto es reciclable o reciclado.

1. Casi todos los productos son reciclables, aunque en la práctica no todos se reciclan.

2. Cuando veas las flechas, busca información adicional en el envase que le indique si el producto es reciclable o si está hecho con material reciclado.

3. Reciclado es preferible a reciclar, ya que indica que el producto está hecho con material que ha sido procesado y reusado en el proceso de reciclaje.

## LA COMPRA DE RECICLADOS AHORRA RECURSOS

La compra de productos hechos de material reciclado tiene muchos beneficios. Por ejemplo:

- Por cada refresco envasado en una lata reciclada de aluminio, su televisor puede funcionar tres horas con la energía que se ahorra.

- Los periódicos impresos en papel reciclado evitan que se corten más de 25 millones de árboles cada año.

- El rerefinar aceite usado para motores ahorra dos terceras partes de la energía que se requiere para refinar el petróleo crudo (y el aceite rerefinao lubrica tan bien como el otro).

- El reciclaje de las botellas de vidrio requiere 25 por ciento menos energía que la fabricación de vidrio nuevo.

- Con los plásticos reusados se pueden hacer desde canastas a materiales de construcción.

La superación de bienes en nuestra sociedad de consumo está causando la disminución alarmante de los recursos de la Tierra, además de crear serios problemas de contaminación y montañas de residuos de los que cada vez nos resulta más difícil deshacer.



Ciclo Básico

## Protege el Ambiente

Porque los recursos naturales que se utilizan deben quedar al menos en buenas condiciones, de ser posible recuperar los que estaban en peligro, y dándoles el mantenimiento exigido hasta asegurarse de que se podrá disponer de ellos por siempre.

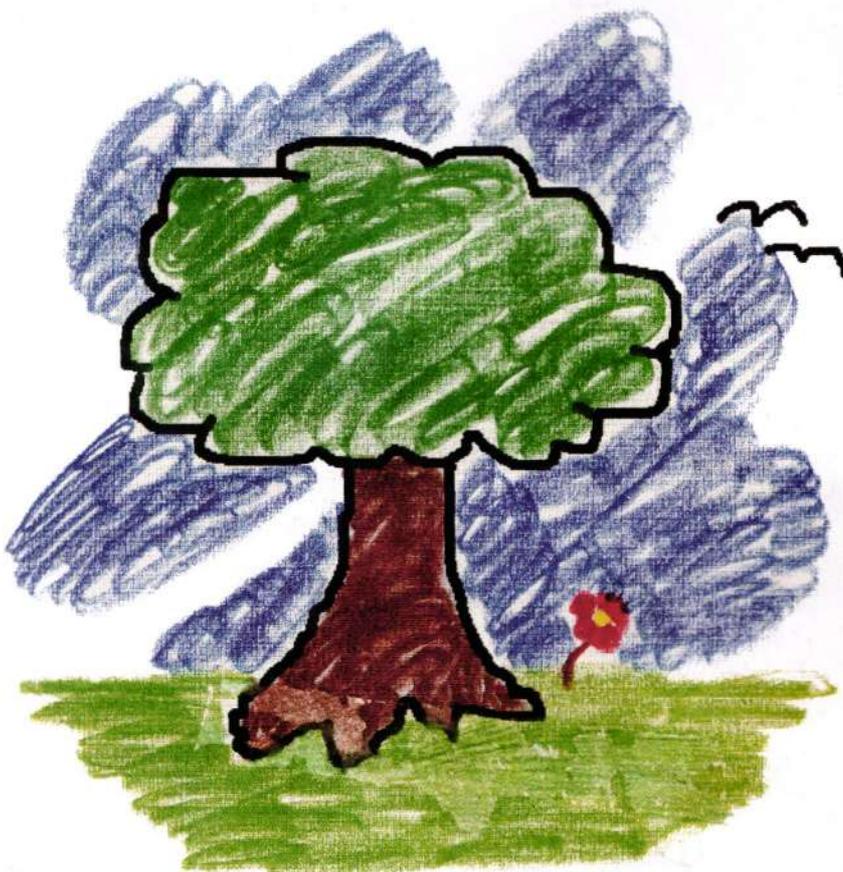
Procede entonces buscar formas alternativas de usarlos sin degradarlos, ni destruirlos, o de lo contrario, como expresa la segunda leyenda del afiche elaborado por Carlos Vargas, de la Escuela de Comunicación Publicitaria: **"Nuestros nietos no sabrán dibujar este símbolo de vida"**, el árbol que muestra la ilustración.

Este significativo mensaje nos lleva a reflexionar sobre nuestra responsabilidad de contribuir a una mejor calidad de vida para todos, no sólo de las actuales generaciones, sino también de las futuras.

Esto implica que se usen racionalmente los regalos de la naturaleza en el planeta Tierra, satisfaciendo las necesidades presentes sin comprometer la capacidad de satisfacción de éstas en el futuro. Esa es la esencia para el desarrollo sostenible de ambientalistas y políticos, y se inscribe dentro del objetivo fundamental de gestión de muchos gobiernos.

*Afiche ganador de mención honorífica en la entrega del Premio UNIBE de Ciencia Ambiental 1998.*

Si seguimos de brazos cruzados ante la deforestación...



Nuestros nietos  
no sabrán dibujar esto

**Día Mundial del Ambiente, 1998**



PP-RD 378 U588i  
Vol. 12, No. 2 (Mayo-Agosto Año 1998)  
*Unibe informa*  
Revista  
EDIT-UNIBE

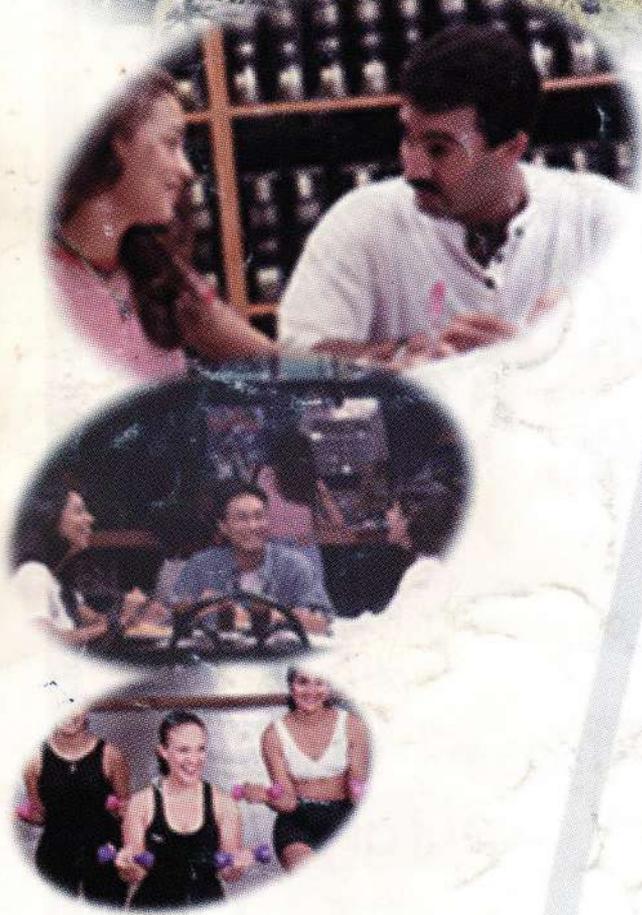


R200170

# ELEGIR LA UNIVERSIDAD APROPIADA ES UNA DECISION VITAL

Administración de Empresas  
Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras  
Arquitectura ✕  
Comunicación Publicitaria  
Derecho  
Diseño y Decoración Arquitectónica  
Ingeniería en Sistemas ✕  
Medicina  
Mercadeo  
Odontología  
Psicología  
Ciencias de la Religión

*educación*



**UNIBE**  
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA

Teléfono: (809) 689-4111 • Fax: (809) 686-5821 • E-mail [unibe@codetel.net.do](mailto:unibe@codetel.net.do)  
Avenida Francia 129 • Apartado postal 22333  
Santo Domingo, República Dominicana.