

2000

UNIBE INFORMA

Año IX, No. 3

Septiembre-Diciembre, 1995



Ante el reto del mañana...

**ESTRUCTURA DE UNIBE**

Abraham J. Hazoury
Rector

Dr. Ezequiel Acosta
Vicerrector Ejecutivo

Dr. Gustavo Batista
Vicerrector Académico

**COMITE DE INVESTIGACIONES
Y PUBLICACIONES (CIP)**

Dr. Gustavo Batista
Dra. Milagros Rodríguez
Lic. Zoila González MSc
Lic. William Gutiérrez MSc
Dr. Rubén Darío Pimentel
Lic. Rolando Tabar Manzur

Año IX, No. 3
Septiembre-Diciembre 1995

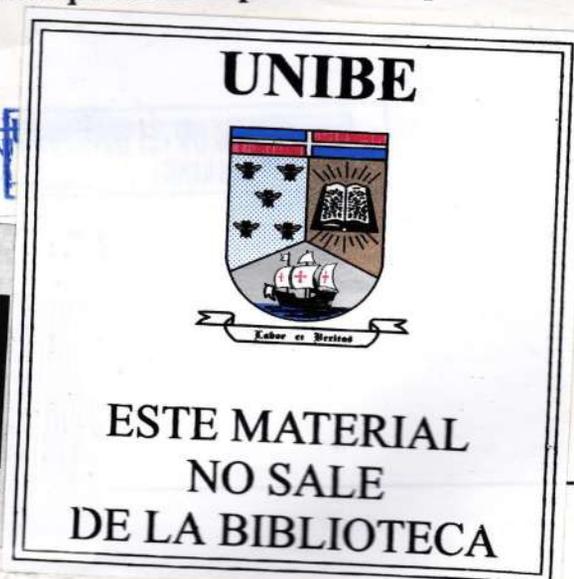
Av. Francia 129
Apartado Postal 22-333
Tels. (809) 689-4111/16
Santo Domingo
República Dominicana

CONTENIDO

- 1 UNIBE celebra graduación
- 2 Mercadexpo '95
- 3 Segundo concurso de cocteles
- 4 Banquetes y restaurantes
- 6 UNIBE firma acuerdo
- 6 UNIBE celebra reunión
- 7 Entregan carta
- 8 Teatro UNIBE
- 8 Conferencia
- 9 Elección de la profesión
- 10 Biblioteca UNIBE
- 11 Deportes UNIBE
- 12 Personal docente UNIBE
Letra Joven
- 14 Concurso
- 14 Poema
- 15 De los nuestros
- 16 Un cuento para pensar
- 16 Consideraciones de José Alcántara Almánzar
- 17 El Ambientómetro

**Cafetería****Nuevas Facilidades**

Quedó abierta a toda la familia universitaria y al público en general la nueva cafetería de UNIBE. En la misma se ofrecen a precios módicos y bajo las más estrictas medidas de higiene, bebidas y comidas rápidas, un ambiente acogedor y un eficiente servicio. Ven a disfrutar de este nuevo lugar de esparcimiento en tus ratos libres y aprovecha las ofertas con motivo de la apertura de esta nueva facilidad que UNIBE pone a tu disposición.



UNIBE celebra graduación

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA

La Universidad Iberoamericana (UNIBE) celebró el 22 de noviembre de 1995, en el Auditorium de la Casa San Pablo, la IX Graduación Ordinaria de la institución.

El acto se inició con el desfile de los graduandos, seguido de la interpretación del Himno Nacional, a cargo del Coro de la Universidad. A continuación el Rvdo. Padre José Manuel Rodríguez, de la orden de los Dominicos y Coordinador de la carrera de Ciencias de la Religión de UNIBE, hizo la invocación.

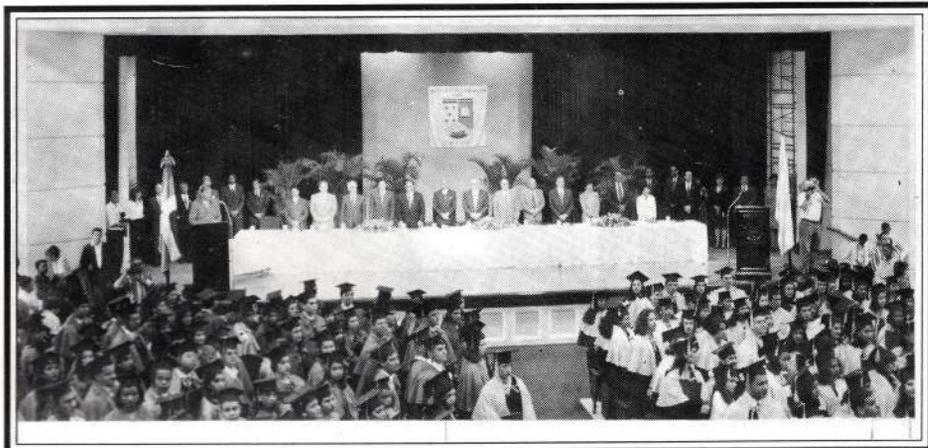
El discurso de orden fue pronunciado por el Señor Rector de la Universidad, Ing. Abraham Hazoury, quien exhortó a los graduandos a seguir adelante, avanzando a tono con los tiempos.

Señaló que "el proceso de globalización obligará a nuestros profesionales a competir, no sólo con los demás colegas del país, sino con la estructura de producción y servicios de todos los países del mundo, donde la eficiencia y eficacia en el manejo de habilidades y conocimientos será imprescindible para permanecer en el mercado de trabajo de un mundo segmentado por los que no tuvieron ninguna oportunidad y aquellos que aunque preparados, deben temer quedar de lado si no se mantienen constantemente actualizados..."

Enfatizó que, "la modernización de la sociedad pone de nuevo contra la pared a todos los profesionales que pensábamos haber llegado a la meta, convirtiendo dicha meta en un simple punto de partida."

Asimismo indicó que los cambios afectan no sólo los profesionales, sino también a las universidades y en este sentido dijo que "trabajamos incansablemente en la adecuación institucional, sin desmedro del factor humano que ha caracterizado nuestro existir y esperamos de todo corazón que UNIBE haya podido traspasarles, en su paso por las aulas, ese espíritu valiente y atrevido que nos ha permitido cada día despertar dispuestos a ganar la batalla."

Finalizó sus palabras haciendo un reconocimiento a los familiares por el amor, sacrificio y estímulo ofrecido a los graduandos, así como a los profesores, los cuales consideró la parte más importante del



Vista de la mesa directiva y parte de los graduandos.

engranaje educativo, por su dedicación y abnegación.

Un total de 249 graduandos recibieron sus títulos de manos del Señor Rector, quienes fueron presentados por los directores de las respectivas escuelas, especificando los estudiantes con honores académicos.

Luego del acto de juramentación de los graduandos, la doctora en Derecho Angela Mariana Vigliota Mella, quien obtuvo los máximos honores, pronunció el discurso a nombre de los graduandos.

La Dra. Vigliota, luego de describir la inestimable alegría y el orgullo de ser profesional, al dirigirse a sus compañeros indicó: "Queridos colegas, doctores, licenciados amigos, hermanos, la pincelada de miedo que aparecen en el cuadro de cada uno de

nosotros hoy, aunque estén justificados, ni hoy ni nunca impedirán el crecimiento de todas esas semillas que fueron sembradas en nosotros.

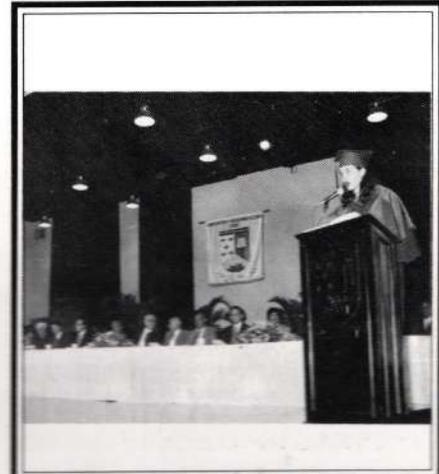
"Vamos a desafiar el miedo, vamos a compartir con esos países que han sido superiores porque no se les ha demostrado lo contrario..."

Y afirmó finalmente "nacimos como lucecitas pequeñas, hoy confirmamos hacia dónde se dirigirán nuestros rayos. Nuestro país nos necesita así que vamos a trabajar poniendo en alto los principios éticos, la moral y sobre todo la dominicanidad."

Al finalizar el acto fue interpretado de nuevo nuestro glorioso Himno Nacional seguido por los abrazos de felicitación a los nuevos profesionales.



El Señor Rector, Ing. Abraham Hazoury, mientras pronunciaba el discurso central.



La Dra. Angela Vigliota se dirige a los presentes.

"Mercadexpo '95"

La Universidad Iberoamericana UNIBE presentó los días 16 y 17 de noviembre pasado su exposición anual de los estudiantes de Mercadeo, "Mercadexpo '95".

La actividad tiene como objetivo principal difundir entre estudiantes de las diferentes universidades del país y empresas de los sectores privado y público, la aplicación del Mercadeo en las distintas áreas de la actividad económica, política y social.

Para ello contó con un interesante programa que incluyó la exposición de



El Director de la Escuela, Lic. Roberto Cabrera y estudiantes que realizaron los mejores trabajos.

más de 25 módulos de promoción de ventas, lanzamientos de nuevos productos, publicidad pura, literatura mercadológica, desfile de modas y presentaciones artísticas.

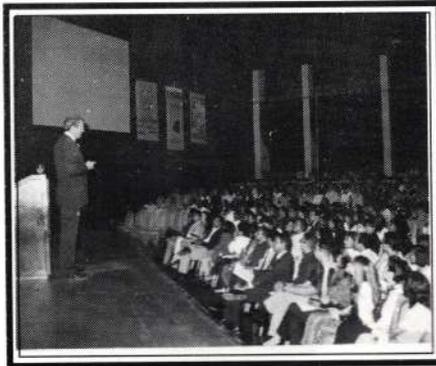
Otra importante actividad dentro de "Mercadexpo '95" fue la salida del segundo número del Boletín Unimarketing, con interesantes artículos de mercadeo escritos por renombrados profesionales del área. Los retos de la competitividad, la evolución del Mercadeo dominicano, el mantenimiento del liderazgo empresarial y las estrategias en



Vista de Mercadexpo 95.

ventas, son los principales temas tratados en este número.

Como actividad final fue presentada la magisterial conferencia con el Gurú del Mercadeo Estratégico Moderno Jack Trout, "Sobreviviendo en el Siglo XXI". La misma se llevó a cabo con la asistencia de un gran número de profesionales y estudiantes de Mercadeo, Administración de Empresas y Publicidad. En la



Jack Trout se dirige a los presentes.

Conferencia el expositor desarrolló las estrategias que deberán utilizar las empresas en las actuales circunstancias socioeconómicas para sobrevivir en el Siglo XXI.

Jack Trout es presidente de Trout's Partner, empresa dedicada a ofrecer asesoría en Estrategias Mercadológicas, com-

pañía que ha realizado diversos trabajos para empresas tales como IBM, Burger King, Chase Manhattan, Xerox y otras 500 empresas exitosas.



Raquel García y Salomón Soler.



Violeta Canaan

Jack Trout es autor de numerosos libros, algunas de las cuales se han convertido en clásicos como son "Posicionamiento y Las 22 Leyes Inmutables del Marketing, que ha sido traducido a 14 idiomas. Los estudiantes Raquel García y Salomón Soler establecieron comunicación e hicieron las gestiones que permitieron la asistencia a "Mercadexpo '95" de este brillante profesional.

El afiche utilizado en la promoción del evento fue elaborado por la estudiante Violeta Canaan, ganadora del Concurso realizado con estos fines.

Segundo concurso de cocteles y primer festival gastronómico inter-universitario

Con el objetivo de elevar el nivel de profesionalización en el área de Alimentos y Bebidas de los estudiantes de las distintas escuelas de hotelería y turismo del país fue celebrado, durante los días 9 y 10 de noviembre, el Segundo Concurso de Cocteles y el Primer Festival Gastronómico Inter-Universitario UNIBE '95. En las mismas participaron la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña (UNPHU), Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (PUCMM), Universidad Católica Santo Domingo (UCSD), además de la Universidad Iberoamericana (UNIBE), anfitriona del evento.

El primer día de la jornada se llevó a efecto el concurso de cocteles en todas sus variantes, y los máximos laureles fueron obtenidos por la Universidad Católica Santo Domingo (UCSD), con los ganadores Edgar de Guidice (El Sermón de Papá); Joel Rodríguez (La Esperanza); Elideleid Santana (El Haitiano Blanco). El jurado evaluador, integrado por la Asociación de Bartenders de la República Dominicana y Profesores de la Universidad Iberoamericana dieron su voto de reconocimiento y apoyo e incitaron a los participantes y ganadores a seguir cultivando el arte de la preparación de cocteles.

El segundo día, fecha en que se desarrolló el primer Festival Gastronómico, se realizaron exposiciones en las áreas de Ensaladas, Cremas y Caldos, Carnes, Aves, Pastas, Comida Criolla, Arroces, Pescados, Mariscos y Postres. Participó una excelente representación por parte de los estudiantes de cada una de las instituciones de Educación Superior invitadas al evento. En cada uno de los renglones se evaluó la mejor presentación, para lo cual se contó con un jurado integrado por las distinguidas personalidades: Sr. Simón Romero,



Vista general de la actividad.



Momento en que el Dr. Gustavo Batista, Vicerrector Académico, entrega el trofeo ganador a Juan José Gómez Guichardo, estudiante CATUR.

SETUR; Sra. Jacoba Canto de Lora, Lourdes Morales, J.J. ROCA, Sr. Michelle Ferulli, PUCMM, Sres. Thomas y Jutta Wessolowski, Hotel Santo Domingo y la Licda. Angela Sánchez, CATUR. Resaltaron, al igual que los invitados especiales Sres. Ellis Pérez, Miguel Angel Calzada, José Ramón Irrazabal, entre otros, el buen gusto de los alimentos expuestos y el grandioso esfuerzo realizado por las diversas instituciones participantes.

En el acto de apertura de las dos actividades hablaron el Lic. Winston Cruz, Coordinador de la Carrera de Hotelería y Turismo de UNIBE, quien destacó la importancia de este tipo de eventos, no sólo en la preparación del estudiantado, sino en elevar los estándares de calidad en las áreas de alimentos y



Ganadores del concurso de cocteles.

bebidas, también el Dr. Gustavo Batista, Vicerrector Académico, resaltó el apoyo dado por UNIBE en el desarrollo de este tipo de actividad y de otras que incidan en la formación integral del estudiante.

Coincidieron en señalar el entusiasmo expresado por todas las instituciones presentes, en la que auguraron éxitos futuros a todos los concursantes.

Al final, los asistentes a ambas actividades pudieron degustar de toda la gastronomía exhibida durante el evento preparada por los estudiantes participantes tanto en el Concurso como en el Festival, y en la que dieron los detalles futuros para la preparación del próximo encuentro Coctelero y Gastronómico con el concurso de todas las escuelas de Turismo del país en UNIBE '96.

"Banquetes y Restaurant"

Las materias Banquetes, Catering y Cocina II de la carrera Administración Turística y Hotelera, celebraron en el cuatrimestre Sept-Diciembre los eventos que detallamos a continuación:

El Banquete "LE BOUQUET" fue diseñado rememorando un bellísimo jardín. Los estudiantes ofrecieron una noche inolvidable; se adornaron las mesas con todo tipo de flores, cada una con un motivo diferente.

Las camareras uniformadas como jardineras ofrecieron el mejor de los servicios.



Vistas del banquete "Le Bouquet".

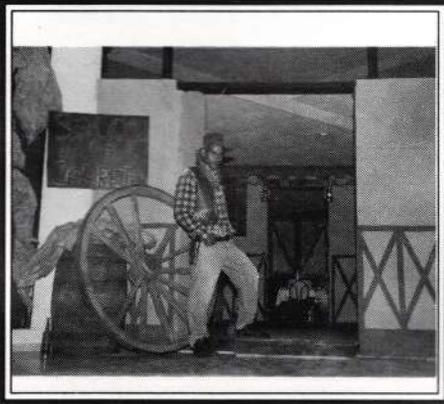


Vistas del banquete "Noche de Hechizos".

El Restaurant "LA BELLE EPOQUE" fue diseñado con un bellísimo montaje estilo siglo XVIII; se destacaron la platería, rosas, vajilla de porcelana, así como las camareras de traje largo negro con cofra y mandil blanco. Muebles antiguos y un menú exquisito, como si hubieran trasladado un castillo europeo del siglo XVIII a la época moderna.

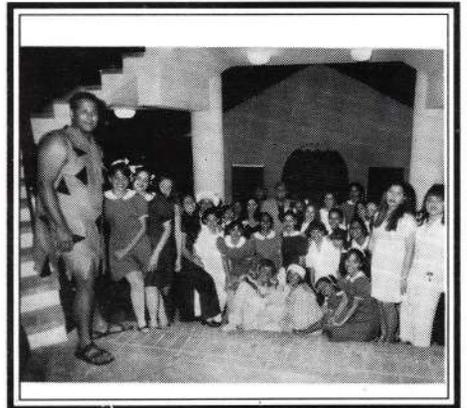


Vistas de los camareros y damas del restaurant "La Belle Epoque".



Vistas del restaurant "La Carreta".

El Banquete "LA CASITA DE TITA" Un parque infantil con payasos, juguetes y juegos infantiles; menú ligero, completo y exquisito, sin olvidar el tema, permitieron que los estudiantes llevaran a los adultos a recordarles su niñez.



Vistas del restaurant "La Casita de Tita".



Vistas del banquete "Christmas Palace".

El Restaurant "LA CARRETA"

Para el montaje de este restaurante, la ambientación se orientó hacia el Viejo Oeste Americano. Barricas, carretas, bailarinas de cancan, comidas y bebidas, así como cantineros con atuendos típicos de esa época y lugar, hicieron posible que los visitantes disfrutaran y rememorasen aquel pasado.

El Banquete "CHRISMAS PALACE"

Para esta ocasión los estudiantes de Banquetes y Restaurant, decoraron el ambiente con motivos alegres y vistosos alusivos a la Navidad. Ponche navideño, pavo, cerdo asado y Santa Claus cargado de regalos, impregnaron el espíritu de la época entre los asistentes.

UNIBE firma acuerdo

El pasado mes de diciembre fue firmado un acuerdo entre la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Iberoamericana (UNIBE) y el Instituto Dominicano de Cardiología en interés de formalizar la cooperación a nivel docente y asistencial entre ambas instituciones.

Con este acuerdo UNIBE amplía sus relaciones con instituciones conocidas, garantizando una experiencia docente y de investigación a los estudiantes de Ciencias de la Salud que podrán integrarse a los programas desarrollados por el Instituto.

UNIBE ofrece sus instalaciones, personal académico docente y de investigación para dar el apoyo necesario en la realización de cursos, reuniones y actividades que fortalezcan



El Rector de UNIBE, Ing. Abraham Hazoury y el Director del Instituto Dominicano de Cardiología en el momento de firmar el acuerdo.

los programas desarrollados tanto por el instituto como por la universidad.

El acuerdo fue firmado por el rector de UNIBE, Ing. Abraham, Hazoury y por el Director del Instituto

Dominicano de Cardiología, Dr. Rafael Pichardo, en presencia de autoridades académicas y administrativas, así como del Dr. Jorge A. Hazoury, fundador y ex rector de UNIBE.

UNIBE celebra reunión

El Comité de Programación del Consorcio de Universidades Caribeñas para manejo de Recursos Naturales (CUCMRN) se reunió en UNIBE los días 24 y 25 de septiembre de 1995. Este Consorcio está integrado por un grupo de 16 universidades e institutos de investigación bajo el auspicio de la Asociación de Universidades e Institutos de Investigación del Caribe (UNICA).

Su meta es contribuir a mejorar la capacidad de las universidades del Caribe para ofrecer una educación práctica y de alta calidad en el manejo de los recursos, adecuada al contexto natural e institucional de la región.

El Comité de Programación, actualmente está integrado por representantes de la Universidad Rafael Urdaneta de Maracaibo de Venezuela, Sagrado Corazón de Puerto Rico, Universidad de las Antillas y la Guyana Francesas, Universidad de Islas Vírgenes, Islas de los Estados Unidos, Universidad Tecnológica del Cibao y Universidad Iberoamericana de la República Dominicana.



Vista de los asistentes a la reunión.

Además participaron como invitados a la reunión representantes de la Universidad de Puerto Rico y del Instituto Tecnológico de Santo Domingo. Por UNIBE dio la bienvenida a los distinguidos visitantes el Dr. Gustavo Batista, Vicerrector Académico, quien reiteró el apoyo de la institución al trabajo del Consorcio por considerar que los programas implementados son muy importantes en la preservación del ambiente.

Los participantes de la reunión desarrollaron una apretada agenda que incluyó la elección de la nueva coordinadora del Con-

sorcio, Dra. Alida Ortiz, de la Universidad de Puerto Rico. Así mismo fue otorgado un voto de reconocimiento a la coordinadora saliente, Dra. LaVerne Ragster por la magnífica labor desarrollada desde la fundación del Consorcio.

Por UNIBE estuvieron presentes en la reunión la Dra. Milagros Rodríguez, representante de UNIBE en el Comité de Programación del Consorcio, y los profesores Lic. William Gutiérrez y la Lic. Zoila González del Área de Ciencia Ambiental.

Entregan carta

El pasado mes de octubre un grupo de estudiantes de Ciencia Ambiental acompañados por la Dra. Milagros Rodríguez, Coordinadora del Área de Ciencia Ambiental y Biología, entregaron al Señor Embajador de Francia en el país una comunicación dirigida al Presidente Jacques Chirac manifestándole su preocupación por las pruebas nucleares llevadas a cabo en los atolones de Mururoa. La comunicación, firmada por decenas de estudiantes que cursan la asignatura, fue entregada personalmente al Señor Embajador, quien gentilmente recibió en su despacho una comisión y prometió hacerla llegar al Presidente Chirac.

El texto de la comunicación es el siguiente:

Santo Domingo, D.N.
27 de octubre de 1995

Su Excelencia
Jacques Chirac
Presidente de la República de Francia
SU DESPACHO
Excelentísimo Señor Presidente:

Considerando la trascendencia del momento actual y la importancia de su papel en el destino de la humanidad, desde este pequeño país, República Dominicana, los profesores y estudiantes del Área de Ciencia Ambiental de la Universidad Iberoamericana (UNIBE), nos unimos al coro de voces que propugnan y exigen el cese de las pruebas nucleares en los atolones de Mururoa realizadas por su país.

Señor presidente, el único lugar que conocemos por donde corren las aguas, cantan los pájaros, los niños sonríen, los hombres y mujeres trabajan, es la tierra. Es nuestra "única casa de la vida". Entonces, nos preguntamos ¿cómo es posible que los países más poderosos se armen de la ciencia y la tecnología para fomentar acciones, que, como las pruebas nucleares, pueden definitivamente destruir nuestro planeta?

En este, nuestro hábitat, necesitamos más de la sabiduría que de la ciencia. No hay civilización si a través de la ciencia aplicamos una tecnología que extermina a la naturaleza, a todo lo que con ella se relaciona y, por ende, a la humanidad misma.

Nos parece que bastante daño hemos causado con nuestro proceder en los últimos años, en que la degradación ambiental ha alcanzado límites nunca antes imaginados. De un paraíso hemos ido transformando el planeta en un depósito de basura, de zonas inhóspitas y de biodiversidad perdida. ¿No cree usted que es tiempo de aprender a convivir en armonía con la naturaleza?, ¿que es tiempo de que haya



Parte de los estudiantes que asistieron a la actividad.

paz entre las personas, los pueblos y las naciones, todos dueños por igual de este regalo del Creador?

La tierra no puede tener amos, sus recursos son para el mantenimiento y perpetuación de todas las especies. Entonces, ¿para qué seguir esa carrera armamentista cuyo único objetivo es la destrucción?

Por lo tanto, como personas, como pueblo, como miembros de una Universidad, que tiene entre sus lineamientos filosóficos la protección del medio ambiente, solicitamos que cesen los delitos contra la naturaleza, que se detengan las pruebas nucleares, porque éstas son un crimen contra el ambiente y la especie humana y en su lugar proponemos se inviertan esos recursos en crear y promover tecnologías que contribuyan a la conservación y preservación de los recursos naturales.

Atentamente,

Teatro UNIBE

El Teatro UNIBE desde su fundación se ha caracterizado por mantener la actividad teatral ligada a la docencia con intención de elevar el nivel cultural de los jóvenes universitarios.

Para seleccionar las obras, se toma en cuenta no sólo la calidad del mensaje sino las posibilidades escénicas, además de que planteen situaciones reales vinculadas a procesos históricos y sociales.

El cuatrimestre pasado se presentó la obra "*La noche de los escombros*" del literato dominicano "León David". Esta obra plantea distintas etapas de la historia dominicana. En la misma trabajaron estudiantes pertenecientes a distintas carreras universitarias, quienes han sido parcialmente becados por la institución, para que desarrollen una labor cultural dentro de la universidad.

En la actualidad, el teatro UNIBE se encuentra en el proceso de ensayo de la obra "*La casa de Bernarda Alba*" del dramaturgo español Federico García Lorca.

La Casa de Bernarda Alba se presentará los días 4 y 5 del *Marzo Teatral* que se realizará en el Palacio de Bellas

Artes, donde participarán además grupos de Argentina, Cuba y Puerto Rico.

Las presentaciones del Teatro UNIBE son evaluadas por los estudiantes que cursan las materias de Redacción Castellana y Expresión Oral, del Ciclo Básico.

Durante el mes de septiembre de este año, el Teatro estará representando al país en los festivales de Aruba y Japón. Para terminar el año de trabajo dentro de la Institución, los estudiantes recibirán un taller de vocalización y expresión oral durante dos meses, para culminar con la puesta en escena de la obra "Juegos de Sociedad" del español J.R. Millan.

Actualmente el teatro UNIBE está integrado por: Raschid Zaiter, Elina J. Victoriano, Manuel U. Peña Castillo, Brigitte Reyes F., Tomás Reyes Tavárez, Yisel Guzmán Gómez, Raisa Caamaño Díaz, Eilenn Santos E., Catalina Gutiérrez, Lucila Brito Santana, Ivette Hernández, Benjamín E. Tejeda, Ana Sofía Carbuccia, Shirley Pérez, Miliza Lora, Erika Figueroa, Sorangel Fersobe, Laura Neder, entre otros, bajo la dirección del Dr. Víctor Vidal.

Conferencia

La Universidad Iberoamericana, en coordinación con el Ciclo Básico y el Área de Redacción Castellana, ofreció una conferencia el pasado mes de octubre a los estudiantes de nuevo ingreso.

Para esta ocasión el invitado fue el Dr. Virgilio Díaz Gullón, excelente escritor dominicano y gran colaborador de nuestra institución.

Este acercamiento se planificó con el propósito de enriquecer los objetivos y actividades trazados en el programa del Área.

En el transcurso de su disertación Don Virgilio Díaz, autor de las obras *Los algarrobos también sueñan*, *Antinostalgia de una era*, *De niños, hombres y fantasmas*,

entre otras, expuso sus vivencias como escritor, y a la vez exhortó a los estudiantes a empeñarse por alcanzar una sólida formación en el manejo de la lengua materna, herramienta indispensable para quienes sientan el "llamado" o el deseo de hacer literatura.

Por su parte, los estudiantes participaron de manera activa en la sección de preguntas, las cuales giraron principalmente en torno a *Los algarrobos también sueñan*, una de sus obras más conocida.

La conducción del acto estuvo a cargo de la Lic. Joselyn Calderón, Coordinadora del Área de Redacción Castellana.

Elección de la profesión

Lic. Ivelisse Delmonte

La elección de una carrera Universitaria es una de las decisiones más importantes en la vida de una persona; el solo hecho de querer hacer una profesión, interesarse en aprender algo, es el primer paso y el más importante del camino que conduce al éxito.

Una vez que se elige el tener una preparación profesional es importante decidir lo que se va a estudiar; dado este paso, la actitud que se adopte hacia los estudios y la carrera universitaria elegida, es la que va a conducir al éxito. Es importante saber que la vida universitaria tiene sus obstáculos, sus temores, sus incertidumbres, como también tiene su lado positivo. Dependiendo de la forma en que se asuman estos obstáculos, se modificará la conducta y actitud ante los mismos.

Si se piensa en forma negativa ante el primer obstáculo se verá una vida académica derrumbada, fracasada, de lo contrario, se obtendrá la meta deseada. La vida y la Universidad son un reto, ante el cual se necesita esfuerzo, disciplina y un serio compromiso con los objetivos. La actitud que se tome hacia lo que se va a hacer afectará el estado de ánimo y la capacidad de aprendizaje.

Pasemos revista entonces a las principales dificultades que se presentan al momento de elegir carrera:

1. Conflicto padre-hijo respecto a la profesión, esto es que algunos padres quieren elegir la profesión a sus hijos, en lugar de dejarles a su libre elección. Aunque es buena la orientación, se debe respetar la decisión final del hijo, ya que éste es un ser humano diferente, su personalidad, sus capacidades, intereses y aptitudes, no siempre coinciden con la de los padres.
2. Cuando el joven presenta indecisión hacia lo que querría hacer, por diversas razones:
 - no siente la necesidad de hacer una profesión;
 - no está motivado a prepararse para el futuro;
 - le atraen varias ocupaciones al mismo tiempo;
 - le gusta un área determinada, pero no posee aptitudes, ni capacidad para ésta;
 - Hay falta de recursos económicos.



Tomando en cuenta todo lo anterior y en resumen, al escoger una profesión se recomienda.

1. Buscar informaciones acerca de las diferentes carreras que existen, o que nos interesen, con la finalidad de tener una idea de sus programas de estudios, del área de ejercicio profesional, y las ventajas y desventajas de la misma, etc.
2. Conocer las aptitudes que se posean a través del orientador de la institución, el cual posee herramientas que pueden ayudar a identificar éstas.
3. Analizar hacia donde están dirigidos los intereses.
4. Conocer la personalidad: la profesión debe ir acorde con ésta, por ejemplo una persona tímida, que no le guste hablar en público, no debe elegir Derecho como profesión.

Una vez que se ha realizado tan importante elección, hay que plantearse un compromiso consigo mismo y la meta final, a modo de poner el máximo esfuerzo para llegar a dicha meta, que una vez alcanzada, será una compañera del resto de la vida. La profesión u oficio es algo a lo cual se va a dedicar gran parte del tiempo diario de una persona.

¡Comprométete y serás lo que deseas ser!



BIBLIOTECA UNIBE

MEDLINE

En el número anterior de UNIBE INFORMA, dimos a conocer a todos nuestros usuarios, la existencia en la Biblioteca del servicio con la base de datos MEDLINE, de apoyo para Ciencias de la Salud, la cual recopila los artículos de los "Journal", más importantes que se publican a nivel Internacional. Cada artículo incluye las referencias bibliográficas que permiten su identificación, con los elementos siguientes: título del artículo, autor, título de la revista con el año, mes, número y páginas que abarcó así como un resumen o "abstract" en inglés, idioma de la información contenida en esta base de datos.

En interés de facilitar el uso del servicio, no solamente a los usuarios del programa de Medicina en inglés, sino también a los de Odontología, Medicina en español y a todos los interesados, la suscripción a MEDLINE para 1996, a diferencia de la que correspondió al año pasado, incluirá una interfase en español, en la cual las instrucciones y estrategias de búsqueda de información, podrán formularse también en este idioma.

INTERNET

Continuamos ofreciendo a todos los miembros de la comunidad universitaria, la búsqueda de información sobre cualquier tópico de interés, para las diferentes carreras y programas a través del INTERNET, el cual ofrece el acceso a una gran diversidad de temas, tanto de carácter científico, como cultural, de negocios, recreación, etc.

CORREO ELECTRÓNICO

UNIBE es miembro de la RED DOMINICANA DE INTERCAMBIO PARA EL DESARROLLO (REDID), Asociación sin fines de lucro que reúne a instituciones académicas, de investigación, gubernamentales, no gubernamentales y organismos internacionales, con el propósito de integrarlas con su entorno nacional e internacional, a través del uso de las redes telemáticas para propiciar la investigación.

Mediante el uso del MULBRI, un programa para redes de alto nivel, REDID facilita a las instituciones

afiliadas, a través de una PC, un modem y una línea telefónica, comunicación por vía de "Correo Electrónico". En esta etapa la mensajería de la universidad está disponible en la Biblioteca, para lo cual le damos a conocer a continuación, la dirección electrónica de la Institución.

unibe!biblio@redid.edu.do

DONACIONES

La biblioteca recibe permanentemente donaciones de libro y otras publicaciones, de personas o instituciones vinculadas a la universidad. En los sucesivos, haremos uso de este espacio para darlo a conocer a toda nuestra comunidad.

Entre las donaciones recibidas a finales del pasado cuatrimestre, se destacan las siguientes:

El Dr. Ayanes Pérez, distinguido catedrático de la Escuela de Desarrollo, donó unos 30 títulos de obras de texto y consulta de Medicina, pertenecientes a su familia, gesto que agradecemos.

El señor Marcos Cámpora, hizo entrega al Dr. Ezequiel Acosta, Vicerrector Ejecutivo, de una interesante y valiosa colección integrada por 40 títulos de libros de historia Dominicana, bellamente encuadernados, así como 12 cuadros de mapas antiguos. A nombre de la biblioteca, hacemos llegar al Señor Cámpora nuestros sentimientos de alta estima y gratitud.



La Directora de Biblioteca, Lic. Cecilia Medina, recibe la donación del Dr. Ayanes Pérez, en presencia del Director de la Escuela de Derecho, Dr. Pablo Garrido.

Deportes en UNIBE

El Departamento de Deportes desarrolló en el cuatrimestre septiembre/diciembre una actividad muy significativa, ya que logró la integración total de los estudiantes de Ciencias de la Salud, de forma tal que el equipo de softball de la institución está compuesto por estudiantes de esa área. Algunos de los nombres que forman este equipo son:

- Juan Alberto Báez González
- Manuel Aurelio Rodríguez
- Rafael Ignacio Torreza
- Iván de Jesús Díaz Núñez

Entre otros

Este equipo exhibió un bello uniforme de UNIBE y participaron en 26 encuentros de los cuales ganaron 13 para mantener su promedio en 500 puntos.

Para el cuatrimestre enero/abril el equipo de softball tiene contraído varios compromisos como son: el Torneo del Consejo Atlético Universitario Dominicano (CAUDO), el Torneo de la Unión Deportiva Universitaria (UDU) y otros intercambios con diferentes clubes.

Por otro lado, el equipo de baloncesto efectuó 24 encuentros, de los cuales ganaron 11. Este equipo se prepara para participar en los torneos de la CAUDO y de la UDU.

Tennis de mesa. La participación fue muy buena y sobresalieron:

- Jhon Padilla
- Federico Lebrón
- José Hernández

- Iván Rojas, entre otros.

Tennis de campo. Se efectuaron 12 intercambios tanto en el área femenina como masculina, lográndose algunos triunfos.

Natación. Se continúan preparando atletas para futuras participaciones, ya que algunos de esta área han finalizado su carrera.

Ajedrez. Participamos en dos torneos, donde obtuvimos el primer lugar en uno de ellos y en otro un tercer lugar, sin incluir 11 intercambios rutinarios.

Voleiball femenino. Participamos en dos torneos, donde obtuvimos el primer lugar en uno de ellos y en otro un tercer lugar, sin incluir 11 intercambios rutinarios.

Tae-Kwan-do. Este deporte está tomando auge ya que tenemos un gran número de estudiantes extranjeros que practican todos los sábados de 2:00 a 5:00 p.m. en las aulas de Educación Continua, en Fr-2.



Por otro lado 22 de marzo los deportista de UNIBE participarán en el Torneo del CAUDO en las siguientes disciplinas:

- Artes marciales
- Tennis de mesa
- Natación y
- Atletismo
- Y del 13 al 14 de abril en tennis de campo

Personal Docente de UNIBE

Con el objetivo de dar a conocer el personal docente de la Universidad el Boletín UNIBE Informa presenta en este número un breve curriculum de profesores de la Escuela de Odontología:

Daysi Fiallo De Los Santos

a) Estudios

Doctora en Odontología, 1972, Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. (UNPHU).

Post grado en Endodoncia, 1983, Universidad Central de Venezuela.

b) Experiencia Profesional

Ayudante Profesor, UNPHU.

Coordinadora Área Endodoncia. UNIBE.

Directora Escuela Odontología, UNIBE.

Miembro de la Asociación Odontológica Dominicana y

Fundadora de la Sociedad Dominicana de Endodoncia.

Práctica privada exclusiva de Endodoncia.

c) Imparte en la Universidad Iberoamericana

Endodoncia I y II.

José Emilio Nadal Valdez

a) Estudios

Doctor en Odontología, 1971, Universidad Autónoma de Santo Domingo, (UASD).

Post grado en Cirugía Bucal y Maxilo-facial. Hospital Darío Contreras, Santo Domingo.

b) Experiencia Profesional

Especialista en Cirugía Bucal y Maxilofacial.

Profesor Extramurales Escuela Odontológica UCE

Profesor Teórico - Práctico Cirugía, UNIBE Área de Cirugía.

Profesor Asignatura Patología Bucal I y II.

c) Imparte en la Universidad Iberoamericana

Cirugía Bucal I y II.

Gustavo Batista

a) Estudios

Doctor en Odontología, 1981, UNPHU.

Cirujano Maxilo-facial, 1988, Universidad Nacional

Pedro Henríquez Ureña y Secretaría de Estado de Salud y Asistencia Social.

b) Experiencia Profesional

Profesor Área Cirugía, CETEC.

Profesor Área Cirugía, UNIBE.

Director Escuela Odontología UNIBE.

Vicerrector Académico, UNIBE.

Miembro activo de la Asociación Odontológica Dominicana y de la Sociedad Dominicana de Cirugía Bucal y Maxilofacial.

Práctica privada exclusiva en Cirugía Oral y Maxilofacial del Consultorio privado y del grupo Odontológico Dominicano.

c) Imparte en la Universidad Iberoamericana

Anestesiología, control del dolor.

Vianela Read de Hansen

a) Estudios

Doctora en Odontología, 1959, Universidad Autónoma de Santo Domingo.

b) Experiencia Profesional

Profesora Universidad Autónoma de Santo Domingo, UASD.

Profesora Fundadora y Asesora Vitalicia, Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña, UNPHU.

Profesora y Coordinadora Universidad Iberoamericana, UNIBE.

Miembro Activo de la Asociación Odontológica Dominicana.

c) Imparte en la Universidad Iberoamericana

Operatoria Dental-Clínica.

Magaly Ditre Silva

a) Estudios

Doctora en Cirugía Dental 1980. Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña., UNPHU.

Post grado en Periodoncia, 1983, Universidad Autónoma de México.

b) Experiencia Profesional

Profesora Universidad Iberoamericana, UNIBE.

Profesora Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña, UNPHU.

Coordinadora Área de Periodoncia, UNIBE

c) Imparte en la Universidad Iberoamericana
Periodoncia II.

Carlos Valera Bisonó

a) Estudios

Doctor en Odontología, 1986, Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña, UNPHU.

b) Experiencia Profesional

Director de la Clínica Integral, UNIBE.

Coordinador de la Carrera de Odontología, UNIBE.

Profesor UNIBE.

Miembro activo de la Sociedad Dominicana de

Endodoncia (Directivo 1994-1996) y de la Asociación Odontológica Dominicana.

Miembro Comisión Científica Asociación Odontológica Dominicana (1994-1996).

c) Imparte en la Universidad Iberoamericana

Endodoncia (Clínica Integral).

Luis Manuel Despradel

a) Estudios

Doctor de Odontología, 1982, Universidad Autónoma de Santo Domingo, UASD.

Post grado Odontología, 1984, Universidad de Buenos Aires, Argentina.

b) Experiencia Profesional.

Profesor Ortodoncia, Crecimiento y Desarrollo, Universidad Eugenio María de Hostos.

Profesor Ortodoncia, Universidad Tecnológica del Cibao.

Profesor Ortodoncia, Universidad Odontológica Dominicana.

Profesor Ortodoncia, UNIBE.

Profesor Ortopedia UNIBE.

Miembro activo de la Asociación Dominicana de Odontología y de la Sociedad Dominicana de Ortodoncia.

Ha sido vocal, tesorero y secretario de la Organización

Internacional Asociación Iberoamericana de Ortodontistas y de la American Association of Orthodontists.

Asociación Latinoamericana de Ortodoncia, World Federation of Orthodontics.

c) Imparte en la Universidad Iberoamericana.

Ortodoncia y Ortopedia I y II.

Aida Altagracia Brache Gómez

a) Estudios

Doctor en Odontología, 1987, Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña, UNPHU.

b) Experiencia Profesional

Profesora UNIBE.

Encargada Preclínica Operatoria Dental I, II, UNIBE.

Coordinadora área de Prótesis, UNIBE.

Secretaria General de la Agrupación Odontológica, IDSS.

Secretaria General de la Asociación Odontológica Dominicana.

Médico Odontólogo de la Secretaría de Estado de Salud Pública y Asistencia Social y del Hospital Salvador B.

Gautier del IDSS y del Grupo Odontológico Asociado.

c) Imparte en la Universidad Iberoamericana

Operatoria Dental I y II.

Roberto Cruz Lara

a) Estudios

Doctor en Odontología, 1988, Universidad Autónoma de Santo Domingo, UASD.

Post grado en Periodoncia, 1992, Asociación Odontológica Argentina.

b) Experiencia Profesional

Profesor UNIBE

Profesor UNPHU

Médico del Hospital Militar de FFAA y PN, Médico del Hospital Ramón de Lara, FAD y de la Universidad

Pedro Henríquez Ureña.

c) Imparte en la Universidad Iberoamericana

Periodoncia I.

CONCURSO

Letra Joven te invita a participar en el II Concurso Literario que organiza el Área de Redacción Castellana de Ciclo General y Básico.

Pueden participar todos los estudiantes de esta universidad, en los géneros de cuento, poesía y ensayo (las bases aparecen en esta edición).

Con esta actividad UNIBE desea estimular en los estudiantes el interés y el cultivo de las letras, renglón tan importante en la formación de todo profesional y más si hablamos de líderes.

Los ganadores de este concurso recibirán premios y certificados a ser entregados durante la celebración de la semana aniversaria de la fundación de la Universidad.

Anímate y presenta tu mejor trabajo en tu género preferido al concurso.

FICHA TÉCNICA

COORDINACIÓN:

JOSELYN CALDERÓN T.

COLABORADORES:

SARA ADAM

LEONORA CASTILLO

JUANA HACHÉ

ELIA ABRÉU

CARLIXTA CEDANO

FERNANDO FÉLIX

LEONARDO GRASSALS

AUTORES INVITADOS:

MANUEL RUEDA

JOSÉ ALCÁNTARA ALMÁNzar

DIAGRAMACIÓN

GERARDO GERMÁN

POEMA

Manuel Rueda, poeta exquisito, creador del pluralismo, mantiene hoy por hoy una producción valiosa que deleita a quienes gustan de buena poesía.

Te presentamos: de los poemas "Los hijos de la luz":

"El pequeño Dios"

Este niño vive en los potreros rodeados por el amanecer
y los caballos piafantes.

Sus ojos siempre abiertos han aprendido el cielo y el color
de las montañas.

Sabe de memoria el nombre de las estrellas grandes
y pequeñas.

Cuenta los días buenos y los malos como se cuentan
palomas y gaviLANES.

Este niño vive entre caballos ágiles y altaneros
meditando en el movimiento misterioso
de las cosas vivas o lejanas.

y ya salta sobre las ancas sudorosas en donde todo se
redondea en un galope suelto que aproxima
a la dicha,

como se queda acodado en la ventaja oyendo girar la
tierra

sobre sus goznes de silencio.

Cuando llega la noche y cae dormido, juega otra vez
con los caballos,

siente que los cabalga en una pradera diamantina,
que ellos corren veloces, más inmóviles y fustigados

por el fulgor marino y el oleaje

hasta que sabe, de pronto, que él es otro: un dios
en vilo sobre tierras más altas.

De los nuestros

A Manuel Rueda, destacado dramaturgo, músico, compositor, poeta ensayista y narrador dominicano, le fue otorgado en el 1995 por el ICI (Instituto de Cooperación Iberoamericana) en España, el premio de teatro "Tirso de Molina", por la obra "Retablo de pasiones y la muerte de Juana La Loca".

Es una premiación que enorgullece grandemente a todos los que compartimos su nacionalidad y es un reconocimiento que llena de gloria a un trabajador magnífico, prolífero y constante que domina a perfección casi todos los géneros.

Vayan pues nuestras mejores palabras de elogio para el maestro Manuel Rueda, y qué bueno que grandes dominicanos reciban en vida la satisfacción del reconocimiento de su obra no sólo en su tierra sino incluso fuera de sus costas.

Relato

La calidad de un buen escritor queda confirmada en todas y cada una de sus obras. Es el caso de Manuel Rueda. Compruébalo al leer este genial y breve relato.



Manuel Rueda

Los Amigos

Despídete de él le dijo su madre_ y lo empujó suavemente hacia el ataúd donde yacía su compañero de juegos. El niño miró entonces a su amigo y se sorprendió. El cadáver le sacaba una lengua viscosa y le guiñaba un ojo con picardía.

Sosíégate le recriminó el niño_ que es un momento serio. Prométeme que vas a ser juicioso.

El amigo se acomodó muy despacio entre las blancas acolchaduras, buscó una posición adecuado y luego quedó perfectamente inmóvil.

Cuando la madre volvió, le niño estaba llorando con la cara vuelta hacia la pared.

Sabemos lo mucho que lo querías le dijo tratando de consolarlo.

_No es eso, _respondió compungido _es que ahora está muerto de verdad ¡y no lo sabe!

BASES DEL CONCURSO LITERARIO

Se invita a todos los estudiantes de UNIBE a participar en el concurso de cuentos, ensayos y poemas, que organiza el Área de Redacción Castellana, del Ciclo Básico de UNIBE.

Tema: Libre

Extensión: De dos (2) a cuatro (4) páginas 8 1/2 x 11, a dos espacios.

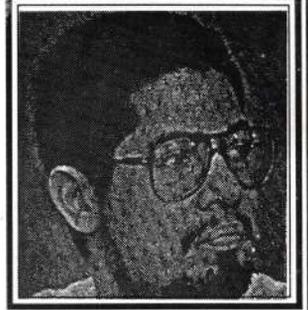
Fecha de entrega: 17 de marzo.

Lugar de entrega: Ciclo Básico.

UN CUENTO PARA PENSAR...

Lee "Uno", un cuento breve y conmovedor de la autoría del escritor y maestro dominicano José Alcántara Almánzar. Vibra con la calidad de la obra, su lenguaje, la realidad que presenta... Después, reflexiona acerca del humano mensaje que su autor nos transmite.

Maritza Florentino



José Alcántara

"Uno"

El lunes fueron los ingenieros con los planos, se apostaron en una esquina y conversaron sobre el proyecto de ampliación de la avenida.

El martes, los inspectores visitaron cada una de las viviendas. Las visitas eran breves, parca la conversación. Hacían preguntas y se marchaban dejando una notificación.

El miércoles se presentaron los agrimensores. Midieron el terreno, instalaron el teodolito en el medio de la calle, revisaron planos, marcaron puntos, hablaron, discutieron medidas y guarismos y al final se alejaron protegidos por cascos amarillos que relucían bajo el sol.

El jueves madrugaron unos hombres vestidos de azul monótono, que dejaban un aviso en cada vivienda, algunas mujeres lloraban después de leer la notificación. Dos ancianos que habían fundado el barrio cincuenta años atrás, entraron cansados, desesperados, en una agonía fulminante. Los hombres sin empleo salían con los puños en alto profiriendo maldiciones. Los vestidos de azul se encogían de hombros ante estas escenas y depositaban los avisos en cualquier mano.

El viernes llegó un teniente con varios soldados. Entraban a las casas y el teniente hablaba con los vividores en voz baja. Siempre repetía lo mismo. Las palabras eran pocas, la expresión decidida, suave la voz, autoritario el gesto. Las mujeres iban detrás, suplicantes, pidiendo un plazo más largo. El teniente y los soldados seguían camino sin prestar atención, se metían en otra vivienda y allí se repetía el mismo cuadro.

El sábado no hubo visitantes. La gente cuchicheó, los hombres se juntaron en las esquinas, las mujeres acompañaron hasta el cementerio los ataúdes de los ancianos fundadores del barrio.

El domingo las mujeres fueron a misa, rezaron al santo de su devoción y pidieron un milagro. Los hombres desconcertados, por la inminencia del desalojo, se reunieron y acordaron hacer algo.

El lunes, muy temprano, llegó una cuadrilla de obreros, varios tractores, el teniente, los soldados, los ingenieros, los ayudantes.

El teniente habló por un altoparlante y, con una vocecita atiplada, dio un ultimátum que no pareció la orden terminante de una autoridad.

Las casas permanecieron en silencio.

Los ingenieros decidieron marcharse. Montaron en un jeep no sin antes hablar con el teniente en privado y arrancaron dejando una estela de polvo en la calle.

El teniente dio la orden medio hora más tarde. La cuadrilla entró en acción y comenzó a tumbar tugurios llenos de gente. Los tractores embistieron las viviendas. La gente salía corriendo y gritando en medio del ruido y la polvareda, pero los obreros seguían aporreando paredes, dando mandarrizos a diestra y siniestra, sordomudos al clamoreo popular.

De los escombros escapaban cucarachas, lagartos, ciempiés. Muchas alimaña murió aplastada. La plaga más lista huyó, refugiándose en calles vecinas y barrios lejanos. Al atardecer volvieron

los ingenieros. No quedaba nada y eso les complació. Donde había habido un barrio mísero, sólo quedaba un solar yermo, inmenso, polvoriento, uniforme. Los ingenieros felicitaron al teniente y lo convidaron a unos tragos.

Consideraciones de José Alcántara Almánzar

Para escribir un cuento

1. "Pienso que los cuentistas somos, ante todo, amantes de la síntesis".

2. El cuento es como un chispazo que deslumbra, una pequeña gema que logra sobrecogernos con los destellos de su fulgor, un golpe certero a los sentimientos de los lectores, una aventura apasionante.

3. Los temas del cuento pueden ser infinitos. No vamos a su encuentro sino que ellos vienen sin que los llamemos; nos persiguen con tenacidad, nos atrapan, nos desvelan. Se alojan en nuestro cerebro y empiezan a crecer hasta que decidimos deshacernos de ellos escribiéndolos.

4. A veces creemos que vamos a dominar la evolución del tema, los hilos de una trama, pero un relato con frecuencia marca sus propios pasos y los personajes no siempre resultan figura sumisas que se pliegan a la voluntad de su hacedor. Es algo misterioso y seductor a la vez que desafiante.

5. Para escribir un buen cuento se necesita, más que un buen tema, un conocimiento cabal del lenguaje y de las técnicas.

6. Lenguaje y técnica apoyan al escritor en su faena, pero no deben convertirse en un programa, ni en un esquema preconcebido, ni en una camisa de fuerza.

7. Un libro de cuentos es una proeza de la imaginación, una lucha constante contra las digresiones que debilitan el relato.

8. Densidad, concentración, coherencia, intensidad, son las palabras que sirven para expresar la dinámica interna del cuento y su resultado final.

9. El cuento es el poema de la narrativa. Toda la experiencia humana puede rotar en él como en un giroscopio minúsculo, multiplicarse a golpe de ritmo certero, o ser transformada mediante un proceso de inusitada densidad.

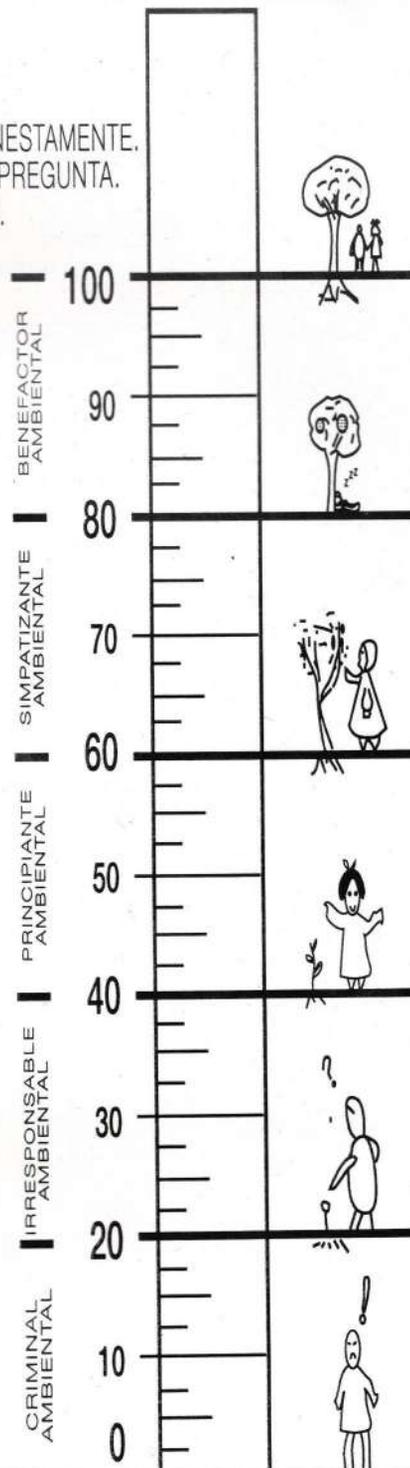
Para conocer más acerca del cuento y los conceptos de este maestro de la cuentística dominicana, consulta en su obra "el sabor de lo prohibido", el breve ensayo "La aventura del cuento", de donde fueron extraídas estas ideas.

el ambientómetro

VERIFICA CUÁL ES TU RELACIÓN CON EL AMBIENTE UTILIZANDO EL AMBIENTÓMETRO.

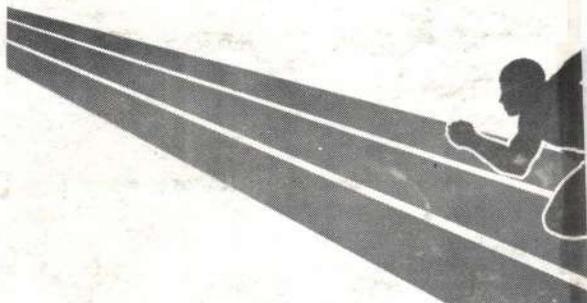
- INSTRUCCIONES: A. CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS HONESTAMENTE.
B. CONTABILIZA TU PUNTUACIÓN SEGÚN CADA PREGUNTA.
C. COMPARA LA GRÁFICA CON TU PUNTUACIÓN.

- NO HE QUEMADO BASURA EN LOS ÚLTIMOS DOS AÑOS (+6)
- MANTENGO EL VOLUMEN DE LA RADIO, T.V. Y EQUIPO DE MÚSICA CÓMODO A TODOS LOS OÍDOS CERCANOS (+5)
- NO CONSUMO RECURSOS PROVENIENTES DE ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN (+7)
- EL MOTOR DE MI AUTOMÓVIL ES AJUSTADO DEBIDAMENTE SEGÚN LAS RECOMENDACIONES DEL FABRICANTE POR LO MENOS UNA VEZ AL AÑO (+6)
- BUSCO MANERAS EFECTIVAS DE CONSERVAR ELECTRICIDAD, APAGO LOS BOMBILLOS INNECESARIOS (+7)
- TRATO DE ALEGRARLE LA VIDA A MIS SEMEJANTES (+8)
- BUSCO MANERAS EFECTIVAS DE AHORRAR AGUA, CORRIJO LOS ESCAPES Y EVITO DESPERDICIOS (+7)
- CUIDO LAS PLANTAS Y HAGO UN ESFUERZO POR SEMBRAR POR LO MENOS UN ÁRBOL CADA AÑO (+6)
- SOY CUIDADOSO DE NO TIRAR BASURA, INCLUYENDO PEQUEÑAS ENVOLTURAS DE DULCES (+5)
- ENCIENDO EL ACONDICIONADOR DE AIRE SÓLO EN LOS MOMENTOS NECESARIOS Y SÓLO MEDIA HORA ANTES DE RETIRARME A DORMIR (+6). SÓLO USO ABANICOS (+7)
- INGIERO BEBIDAS ALCOHÓLICAS SOLAMENTE EN ACTIVIDADES SOCIALES, Y CON MODERACIÓN (+5), NO BEBO (+7)
- TRATO DE REDUCIR LA CANTIDAD DE DESECHOS EVITANDO USAR PRODUCTOS DESECHABLES SIEMPRE QUE SEA POSIBLE (+8)
- REVISO LAS ETIQUETAS CUIDADOSAMENTE ANTES DE USAR ALGÚN PESTICIDA O INSECTICIDA PARA CONOCER SUS EFECTOS Y SU COMPOSICIÓN (+6)
- NO MALTRATO ANIMALES, NI SIQUIERA A LOS PERROS Y GATOS "REALENGOS" O CALLEJEROS (+7)
- EXPRESO MI SENTIR SOBRE PROBLEMAS AMBIENTALES ENTRE AMIGOS Y EN OCASIONES A TRAVÉS DE CARTAS A LA PRENSA Y/O AGENCIAS PÚBLICAS (+5)



- ADMINISTRACION DE EMPRESAS
- ADMINISTRACION DE EMPRESAS TURISTICAS Y HOTELERAS
- MERCADEO
- ARQUITECTURA
- COMUNICACION PUBLICITARIA
- DISEÑO Y DECORACION ARQUITECTONICA
- DERECHO
- INGENIERIA DE SISTEMAS
- MEDICINA
- ODONTOLOGIA
- CIENCIAS DE LA RELIGION

PARA UNA GRAN CARRERA



PP-RD 378 U588i
 Vol. 9, No. 3 (Septiembre-Diciembre Año 1995)
 Unibe informa
 Revista
 EDIT-UNIBE



R200164



UNIBE

Av. Francia Nº129

La mejor pista

Forjando los líderes