

*Sup*

UNIVERSIDAD INTERAMERICANA  
DE PUERTO RICO

# UNIBE INFORMA

Año IX, No. 1  
Enero-abril, 1995



*Ante el reto del mañana...*

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA (UNIBE)  
**BIBLIOTECA  
 ANALIZADO**

Año IX, No. 1  
 Enero-Abril 1995

Av. Francia 129  
 Apartado Postal 22-333  
 Tels. (809) 689-4111/16  
 Santo Domingo  
 República Dominicana

**ESTRUCTURA DE UNIBE**

Abraham J. Hazoury  
**Rector**

Dr. Ezequiel Acosta  
**Vicerrector Ejecutivo**

Dr. Gustavo Batista  
**Vicerrector Académico**

**COMITE DE INVESTIGACIONES  
 Y PUBLICACIONES (CIP)**

Dr. Gustavo Batista  
 Dra. Milagros Rodríguez  
 Lic. Zoila González MSc  
 Lic. William Gutiérrez MSc  
 Dr. Rubén Darío Pimentel  
 Lic. Rolando Tabar Manzur

**CONTENIDO**

- 1 Feria UNIBE 1995
- 4 El ciclo general y básico en Expoferia 95
- 5 Inauguran CATUR
- 6 V congreso de Turismo Interno UNIBE 95
- 7 Biblioteca UNIBE
- 7 Actividades Teatro UNIBE
- 8 Deportes en UNIBE
- 9 Curiosidades
- 10 UNIBE reconoce estudiantes sobresalientes
- 12 Personal docente de UNIBE  
 Letra Joven
- 13 El vestido (poesía)
- 14 Sueño o realidad (cuento)
- 15 Virgilio Díaz Ordóñez (soneto)
- 16 Refrescando el idioma



## Nuevas Facilidades

Con mucho orgullo y satisfacción les participamos que próximamente estará en servicio la Torre UNIBE, edificación que proporcionará una serie de facilidades para el mejor desenvolvimiento de las actividades docentes y administrativas.

La Torre consta en su primera etapa de 8 plantas en las que serán instalados varias dependencias como son: Area de Servicios Estudiantiles, Laboratorios de Informática, Decanato de Registro, Dirección de Cómputos, Salones de Clases, Talleres de las Escuela de Arte y Servicio de Biblioteca, entre otros.

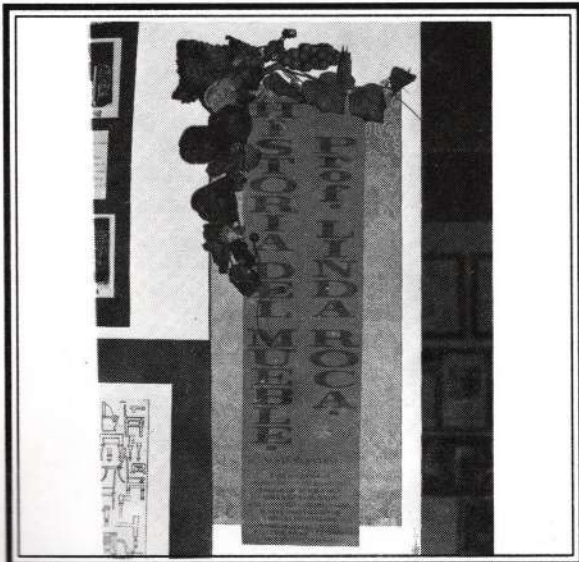
# Feria UNIBE 1995

Con el lema "Para una gran carrera, la mejor pista" fue celebrada una feria en la Universidad Iberoamericana, el pasado día primero de abril, dirigida a estudiantes de diversos colegios de la ciudad y del interior del país.

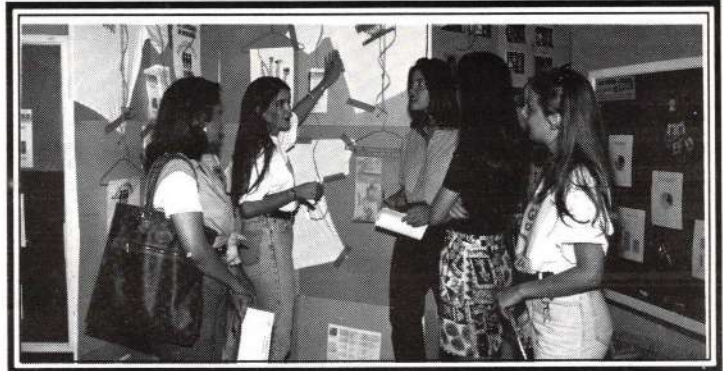


*Vista parcial del público que asistió a la Feria UNIBE 95.*

Con espíritu de entusiasmo, las diferentes escuelas de esta alta casa de estudios, hicieron amplias exposiciones donde se les mostraba a cada visitante el significado de cada una de las carreras. Los estudiantes de arte tuvieron la oportunidad de hacer alardes de sus habilidades, exponiendo una inmensidad de bellos y valiosos trabajos. Así mismo, la escuela de Mercadeo mostró su capacidad para presentar productos al público en formas atractivas.



*Exposición de trabajo de estudiantes de arte.*



*Exposición Escuela de Mercadeo*

La escuela de Administración Turística y Hotelera, fue motivo de gran atención por su muy original exhibición de ambientes, representando un área costera y su playa y otros elementos importantes para el desarrollo del turismo en el país.



*Exposición de la Escuela de Administración Turística y Hotelera.*

En el área de la salud, los visitantes pudieron apreciar muy de cerca nuestras escuelas de Medicina y Odontología, visitando nuestro Recinto de la Salud, donde contamos con amplias clínicas odontológicas y modernos laboratorios, así como el Instituto de Anatomía.



Exposición de la Escuela de Medicina.

Igualmente las escuelas de Derecho, Administración de Empresas, Ingeniería de Sistemas y Ciencias de la Religión, hicieron exposiciones alusivas a cada una de ellas. Los departamentos de Deportes, Ciclo Básico, Biblioteca, Idiomas y Kaplan, también participaron, aportando gran lucidez al evento.

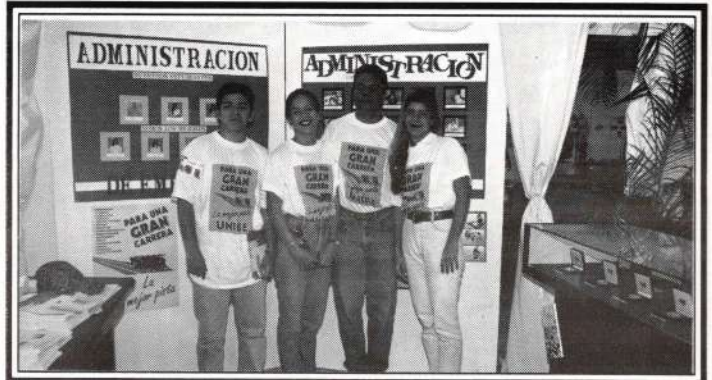


Exposición de la Escuela de Odontología.



Exposición de la Escuela de Derecho.

Mucho entusiasmo y alegría fueron notas importantes en esta actividad, que estuvo continuamente amenizada por la música de un disc jockey, ubicado en



Exposición de la Escuela de Administración de Empresas



Exposición Departamento de Deportes.

la gran plazoleta, rodeado de las diferentes exposiciones y las nuevas áreas de "restaurante, gimnasio y parqueos", con que cuenta la UNIBE.

La presentadora de televisión Ivonne Beras, estuvo a cargo de la animación de la actividad. Por otro lado, el Vicerrector Académico, Dr. Gustavo Batista, entregó certificados a los estudiantes más destacados.

La actividad culminó con un concierto del reconocido grupo musical Rikarena.



Grupo musical Rikarena en un momento de su actuación.

## LA FERIA UNIVERSITARIA DE UNIBE: Conceptos para su organización

Omar Rancier, Arqto. GNA  
Director de la Escuela de Arquitectura

El criterio fundamental que primó en la organización de la Feria Universitaria de UNIBE fue el de expresar una unidad en términos de institución, articulando las exposiciones alrededor de un gran espacio que se enfocaba al espacio y estructura de la tarima. La misma se diseñó pensando en la posibilidad de que pudiese servir como un módulo que se pudiese montar y desmontar en cualquier momento en que se necesitara.

Contrario a lo que ocurre en cualquier otra feria, donde los expositores tratan de destacarse sobre los demás, en esta Feria Universitaria, se trató de expresar la unidad de las escuelas con la utilización de módulos similares, de manera que se hiciera referencia a la unidad de la calidad docente de nuestra institución.

Los módulos de exposición de las escuelas y departamentos, se realizaron con carpas comerciales de lona iguales -blancas- disponiéndose unos paneles modulares que reforzaron el sentido de unidad de la Feria.

La Escuela de Arquitectura, montó una dinámica exposición de los trabajos realizados por nuestros estudiantes en el Patio Español de la Casona, donde los motivos flotantes con el nombre de la Escuela, unificaron la disposición aleatoria de los paneles de exposición.

La Feria de UNIBE expresó claramente el espíritu de nuestra Universidad: calidad de enseñanza, contemporaneidad y dinamismo.



*Exposición de la Escuela de Arquitectura.*



# El Ciclo General y Básico en Expo Feria 95

El Ciclo General y Básico participó con cuatro áreas específicas: Ciencia Ambiental y Biología, Sociales, Química y Redacción Castellana.

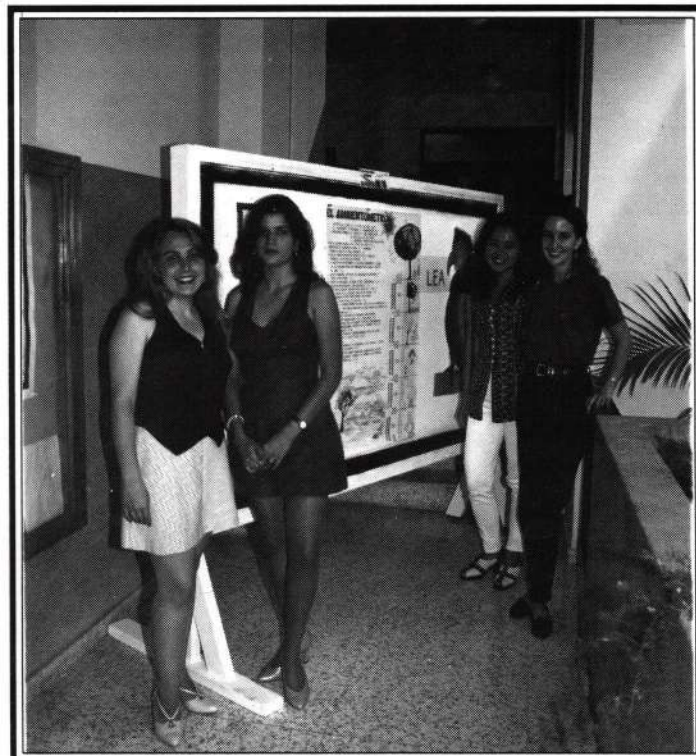
Por el área de Ciencia Ambiental y Biología se mostró al público una exposición fotográfica de las actividades realizadas por los estudiantes en el curso de Ciencia Ambiental que se imparte regularmente en cada cuatrimestre. Esta exhibió fotos de jornadas de reforestación, limpieza de playas y visitas a los Parques Nacionales. Asimismo se presentaron afiches de campañas publicitarias elaboradas por estudiantes de esta materia, dirigidas a la protección de los recursos naturales. Dentro de la exposición se destacó el ambientómetro que permite a los individuos verificar su relación con el medio ambiente. Como parte de las actividades de esta área se entregó el premio UNIBE de Ciencia Ambiental, que recayó sobre Scarlett Hernández y Erika Castillo, ambas estudiantes de Odontología, quienes recibieron diplomas, exoneración del pago de matrícula por un cuatrimestre y libros de la carrera.

El área de Sociales participó con gráficos, cuadros, esquemas y mapas explicativos de los procesos históricos, los cuales son realizados por los estudiantes en el momento que cursan las asignaturas: Historia Social Universal e Historia Social Dominicana: Entre los temas expuestos a través de este material podemos señalar:

- El desarrollo de las grandes potencias.
- El crecimiento
- Las luchas de los grandes por el espacio colonial.
- La distribución racial de la isla de Santo Domingo.
- Desarrollo de la economía exportadora en el gobierno haitiano. 1922-1943.

La proyección del video "Los escritores dominicanos hablan a los estudiantes de UNIBE" formó parte, junto a la puesta en escena de un fragmento de la obra "Las Heroínas" de Giovanni Cruz, de las actividades del área de Redacción Castellana.

El video presentaba escritores contemporáneos de la talla de: Manuel del Cabral, Virgilio Díaz Grullón, Marcio Veloz Maggiolo, José Enrique García, José Mármol, Abelardo Vicioso y José Alcántara Almánzar, quienes compartieron con los estudiantes sus ideas sobre la



*Estudiantes de Ciencia Ambiental, posan junto al ambientómetro.*

trascendencia de la lectura y el quehacer literario.

El fragmento teatral, dirigido por Víctor Vidal, versó sobre el valor y la entereza de Anacaona. Fue escenificado por estudiantes que cursan Redacción Castellana I durante el cuatrimestre enero-abril.

Estudiantes de Ciencias de la Salud en coordinación con el área de Química prepararon para la Expo Feria 95, una serie de experimentos breves sobre el comportamiento de determinados reactivos; se colocaron cartelones donde se explicaba en que consistía la reacción y debajo de ellos sobre la meseta, las gradillas con tubos preparados para que sólo se agregara el otro reactivo, entre las reacciones que se prepararon estaban:

- Oxidación de alcoholes.
- Formación de precipitados.
- Neutralización de ácidos y bases.
- Cambio de color en los indicadores, etc.

Además se explicó como se utiliza el espectrofotómetro en las determinaciones biológicas, específicamente, las concentraciones de glucosa.

# Inauguran CATUR

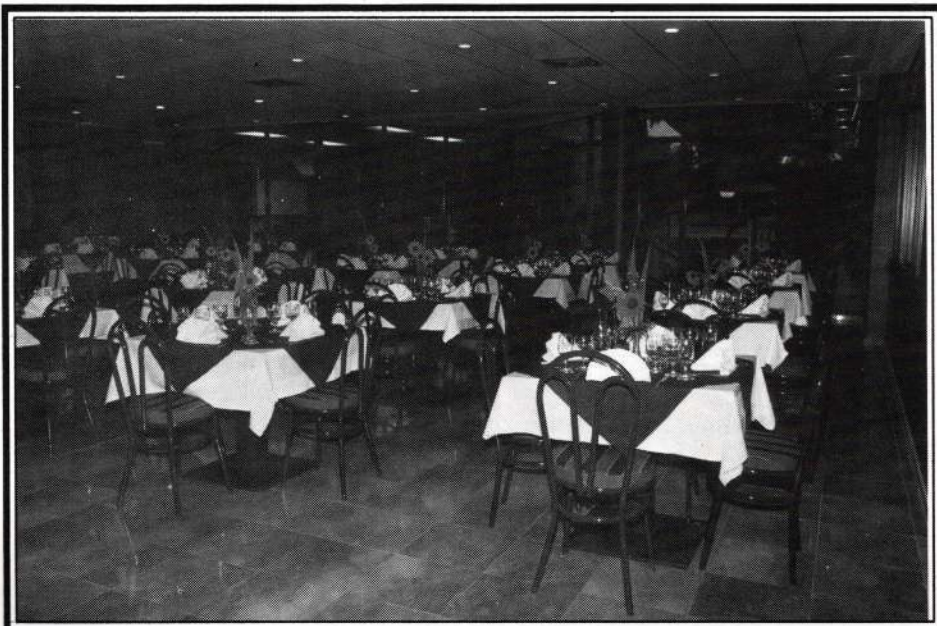
El pasado viernes 5 de mayo fue inaugurado, el Centro Iberoamericano de Capacitación Turística y Hotelera (CATUR), cuyo objetivo es preparar o capacitar técnicos a nivel básico y medio, en distintas áreas del sector turístico y hotelero.

El rector ingeniero Abraham Hazoury, al pronunciar las palabras inaugurales expresó que UNIBE ha asumido un compromiso social para capacitar personal y contribuir al desarrollo de la economía dominicana.

Agradeció la colaboración prestada por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y de la Fundación de Crédito Educativo FUNDAPEC, que auspiciaron el proyecto y al personal, que se ha integrado a trabajar en el mismo.



*El Rector Abraham Hazoury pronuncia las palabras inaugurales de CATUR.*



*Vista del restaurante*

Durante el acto también se refirieron a la importancia del proyecto el Lic. Roberto Liz, Director ejecutivo de FUNDAPEC y Víctor Mosquera, Especialista del BID.

El centro ofrecerá carreras técnicas, en las áreas de:

- 1) Recepción Hotelera
- 2) Regiduría de Pisos
- 3) Servicios de Bar y Restaurantes
- 4) Artes Culinarias.

Cabe resaltar, que cada una de las carreras está dotada de laboratorios especializados con equipos modernos, lo que garantiza a los futuros estudiantes una excelente formación teórica-práctica.

# V Congreso de Turismo UNIBE 95

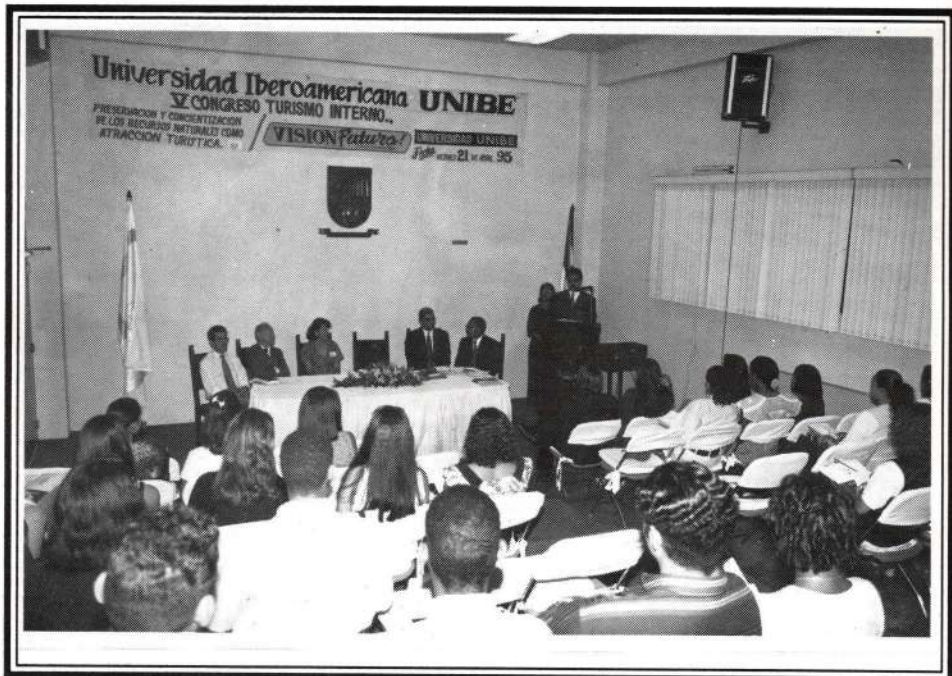
Con el tema "Preservación y conservación de los recursos naturales como atracción turística" fue celebrado el V Congreso de Turismo Interno UNIBE 95, en el que entre otras cosas se propugnó por el desarrollo de un vasto programa de estudio y reconocimiento de nuestras áreas protegidas acorde a las nuevas corrientes turísticas del próximo milenio.

En el mismo el Prof. Bolívar Troncoso Morales, destacó la necesidad de realizar planes de manejo en dichas áreas en función del turismo para lo cual propuso la aplicación de diversos parámetros de estudios, así como la realización de un amplio programa de orientación en aquellas estructuras que tienen incidencia en ecoturismo.

Por su parte el Lic. Simón Guerrero, de la Dirección Nacional de Parques, resaltó el problema originado por la multiplicidad de instituciones que intervienen en el manejo de los recursos naturales, planteando que las mismas deberán realizar acciones conjuntas.

Por otro lado la periodista Ana Mitila Lora habló sobre el papel de la prensa en la preservación de los recursos naturales y resaltó la incidencia que tiene ese medio para influir en la creación de conciencia en la población sobre la protección de los recursos naturales.

Como cuarto punto de la jornada se desarrolló un panel integrado por los licenciados Zoila González, Amelia Cordero, Loreto Merán y Otto Cordero, en el cual se analizó el papel



Vista de la mesa directiva y parte del público que asistió al V Congreso Turismo Interno.



El profesor Bolívar Troncoso se dirige a los presentes. Se observan los miembros de la mesa directiva.

del sector privado y los touroperadores, quienes hicieron varias recomendaciones.

Al final del V Congreso, los asistentes recibieron certificados de

participación y un brindis organizado por los estudiantes del quinto cuatrimestre de la Escuela de Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras, anfitriones del evento.



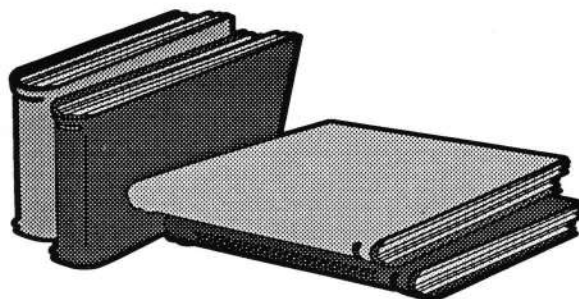
# Biblioteca UNIBE

La biblioteca UNIBE dispone de un equipo integrado por profesionales, técnicos y auxiliares en bibliotecología, orientados a servir a toda la comunidad universitaria en sus necesidades de información, en apoyo a las actividades docentes, de investigación y extensión.

La biblioteca posee una infraestructura bibliográfica y audiovisual que responde a las diferentes carreras y programas de la universidad.

La organización de la biblioteca está basada en criterios técnicos modernos, a los cuales se ha aplicado la automatización para el manejo y recuperación de la información, disponiéndose desde 1987 de una base de datos que contiene todos los registros de los libros en servicio y permite el acceso rápido a la información a través de las diferentes formas de búsquedas en línea y a la impresión de productos que apoyan las labores de servicios al público: boletín de nuevas adquisiciones, bibliografías especializadas, servicios de búsquedas, etc.

La biblioteca ofrece a todos sus usuarios, sean de UNIBE o de otras instituciones, servicios de préstamo interno (en la sala de lectura), de referencia o ayuda personalizada y de reproducción o fotocopias, facilitando



además a los miembros de nuestra comunidad la modalidad de préstamo externo o a domicilio.

Para finales de este año (en el cuatrimestre sept.-dic.) está proyectado el traslado de la biblioteca a una nueva área física, -ubicada en el 8vo. piso de la torre UNIBE, la cual en su primera etapa dispondrá de facilidades de sala de lectura individual y de salón para estudio en grupo, así como áreas de consulta y servicios de bases de datos internacionales como Medline y Lilacs (inicialmente para ciencias de la salud), entre otras facilidades.

La biblioteca está abierta al público de lunes a viernes en horario de 8:00 a.m. a 9:00 p.m. y sábados de 9:00 a 2:00 pm.

## Actividades Teatro UNIBE

Desde su fundación, el teatro UNIBE se ha caracterizado por llevar a escena obras teatrales de alto contenido didáctico y social, con el propósito de contribuir a la educación del pueblo dominicano.

Esta participación en festivales como los de: "Mónaco 92", "México", "Aruba", le ha permitido crecer como grupo de teatro universitario.

Este año representará nuevamente al país en los festivales de Cuba, a celebrarse del 2 al 9 de julio y de Colombia del 28 de agosto al 9 de septiembre.

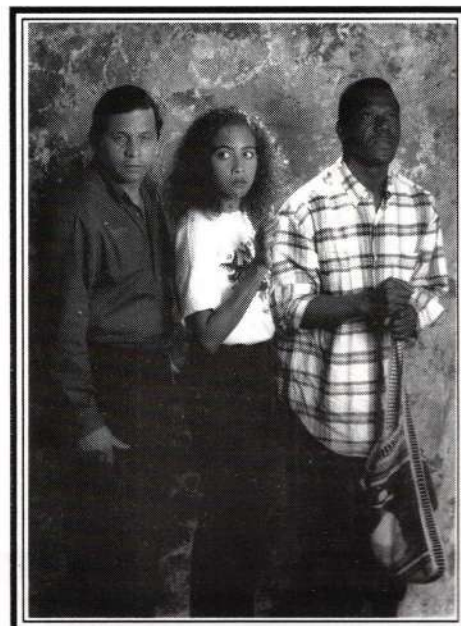
Además, estará del 12 al 16 de julio en la Sala Ravelo del Teatro Nacional, participando en el aniversario de los 13 años de la universidad Iberoamericana. La obra seleccionada es "Juego de Ajedrez", del dramaturgo Franklin

Domínguez. El reparto de la obra está integrado por Juan María Almonte, Seferina Liranzo y Leonardo Grassals, bajo la dirección general del Prof. Víctor Vidal.

Para el próximo año, el Teatro UNIBE está invitado a los festivales universitarios de Japón, Costa Rica, Aruba y Estados Unidos, en el Valle de Michigan.

En octubre próximo, se realizará el taller anual de "Iniciación al Teatro" para nuevos integrantes universitarios y para profesores de la universidad; ya que está en proyecto montar una obra con profesores y empleados.

Los interesados pueden inscribirse en las oficinas de servicio a la comunidad.



Victor Vidal, Ceferina Liranzo y Juan María Almonte

# Deportes en UNIBE

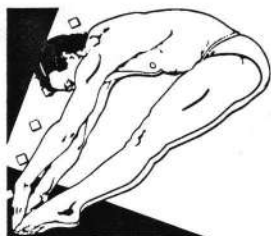
La Universidad Iberoamericana (UNIBE), es miembro del Consejo Atlético Universitario (CAU) perteneciente al órgano de la Asociación Dominicana de Rectores (ADRU), participando las siguientes disciplinas:

Natación, karate, voleibol, tenis de mesa, tenis de campo, softbol, atletismo, judo, ajedrez, baloncesto, quedan por desarrollar durante este cuatrimestre los torneos de fútbol de salón, softbol, atletismo, béisbol y karate.

La Universidad Iberoamericana ofrece a los estudiantes de este centro de estudio un programa deportivo cuatrimestral, a fin de contribuir con su educación integral. La participación en las diferentes disciplinas deportivas es gratuita. El horario y lugar para cada una de estas prácticas es el siguiente.

## NATACION

Los sábados de 8/12 a.m. en la piscina del hotel Santo Domingo.



## BALONCESTO

Se practica los sábados en horas de la tarde a partir de las 3:00 p.m. en la cancha de Mi Colegio.

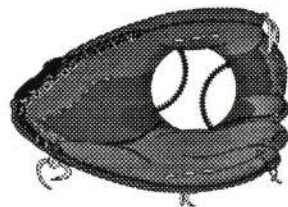


## TENNIS DE CAMPO

Sábados de 2/6 p.m. en la cancha del hotel Santo Domingo.

## SOFTBOL

los sábados en horas de la tarde en el complejo de Toronto de Villa Mella.



## VOLEIBOL FEMENINO

Los sábados de 2/6 p.m.

## TENNIS DE MESA

Los miércoles y los viernes en horas de la tarde.



## AJEDREZ

Miércoles y viernes de 3:30 /6:00 p.m.

## KARATE

Los sábados de 9:30 /12:00 a.m.



Estos últimos se imparten en la plaza mayor de UNIBE.

Se invita al estudiantado a integrarse a dichas prácticas, visitando el departamento de deportes ubicado en las oficinas de servicios a la comunidad, en el cuarto piso de la Clínica Odontológica.

## CURIOSIDADES

# Las primeras imprentas

Es en China donde, en la antigüedad, se emplean planchas de madera para imprimir edictos u oraciones.

En el año 1040 se sustituye la plancha por el uso de caracteres independientes hechos en barro cocido. Más tarde se harían de plomo y, luego, de bronce.

Sólo será en 1455 cuando la primitiva imprenta se usa en Europa. El primer libro, atribuido a Gutenberg, fue impreso con tipos sueltos vaciados en plomo.

La imprenta se difundió con enorme rapidez por toda Europa.

Se llaman "incunables" los libros impresos en los primeros años hasta el 1500. Se calculan en 13,000 los libros incunables con unos tres millones de ejemplares. El más valioso de todos es la BIBLIA, de Gutenberg, impresa en Maguncia en el mismo 1455.

## La caña de azúcar

Esa planta gramínea que se hace omnipresente en el Caribe y es símbolo de riquezas y amarguras llegó aquí desde muy lejanas tierras. Es originaria de la India.

Se dice que el mismo Colón dispuso el cultivo de la caña de azúcar en el recién explorado Cibao en 1494.

Desde el Asia originaria los musulmanes llevaron la caña al Mediterráneo. Luego, los europeos la llevaron a los archipiélagos del Atlántico, Canarias y Madeira, y, por último, serían los castellanos los que la introducirían en el Caribe.

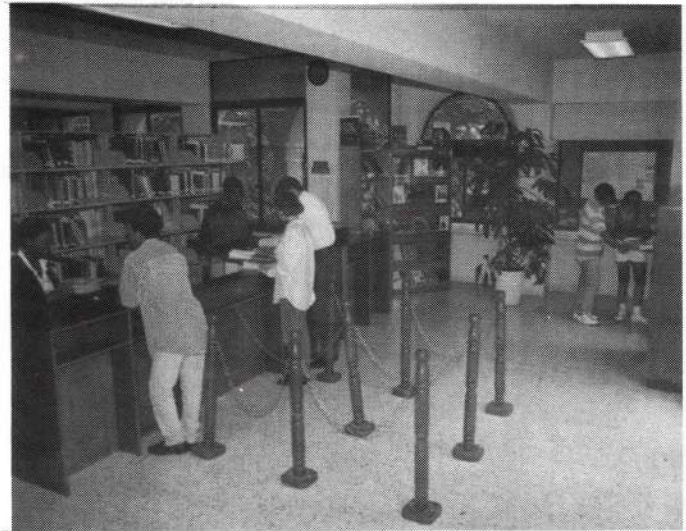
El azúcar era considerada como remedio medicinal en la Europa del siglo XVI.

Luego se convirtió en alimento en la península Ibérica. La creciente demanda y su elevado precio la convirtieron en el primer caso de monocultivo subordinado a Europa.

Lisboa y Amberes se convirtieron en los principales puertos distribuidores de azúcar.

La esclavitud, que estaba a punto de extinguirse, se fomentó por el cultivo de la caña y la producción de azúcar.

La ruta marítima del azúcar se une a la de la trata de esclavos.



## Bibliotecas famosas

Por primera vez en la historia aparecen las bibliotecas en Babilonia y Egipto.

En la biblioteca del rey sirio Sardanápalo se guardaban 10,000 obras escritas en tablillas de arcilla cocida.

La mayor biblioteca griega fue la de Alejandría que llegó a contar con más de 100,000 obras, y fue destruida en el año 640.

La Biblioteca del califa Al-Hakam, en Córdoba, llegó a contar con 400,000 volúmenes en el siglo X.

A partir del siglo XIII las mayores bibliotecas se forman en las universidades.

Hoy se destacan por su importancia:

Biblioteca Pública de Lenin, en Moscú, con 25 millones de libros.

Biblioteca del Congreso, en Washington, con más de 15 millones.

Biblioteca Pública de Leningrado, con 10 millones de libros.

Biblioteca del Museo Británico, en Londres, con 7 millones

Biblioteca Nacional de París, con 7 millones.

# UNIBE reconoce estudiantes sobresalientes

El sábado 1ro. de abril la Universidad Iberoamericana como parte de las actividades de la Feria UNIBE 95, llevó a cabo un acto de reconocimiento a estudiantes meritorios. La entrega de certificados estuvo a cargo del Dr. Gustavo Batista, Vicerrector Académico, quien pronunció palabras de reconocimiento y estimuló para continuar con la misma dedicación hasta el final de sus estudios.

Los estudiantes que recibieron certificados por haber matenido su índice acumulado en 3.5 o más durante el año lectivo 1993-1994 (Sept. 93- Agosto 94) de cada escuela fueron los siguientes:

## ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

Catherine Segura González  
Matilde Ercilia Peña Cid  
Konrad Lorenz Rodríguez Ortiz  
Anne Fat Choi  
Gisselle María Ortiz Martínez  
Claudia García Garrido  
Chistie Pou Rodríguez

## ARQUITECTURA

Victoria Núñez Almánzar

María Elisa Rodríguez Guerrero  
Jeffra María Valverde Santana

## COMUNICACIÓN PUBLICITARIA

Tomás Alberto Álvarez Menicucci  
Franz Manuel García Zorrilla  
Liza Judith Díaz Domínguez  
Claudia Ocelia Arvelo Caamaño  
María Cris Farias Mere  
Erika Paola Pinillos Saldaña

## DECORACIÓN ARQUITECTÓNICA

Paola María Pérez Ruiz

## DERECHO

Angela Mariana Vigliota Mella  
María Isabel Castillo Báez  
Claudia Matilde Mota Martínez  
Any Evelyn Ferreira Peralta  
Anselmo Martín González Curiel  
Yesenia Lorena Desire Soto Thormann  
Joelle Marie Exarhakos Casasnovas  
Mario Estuardo Pujols Ortiz  
Yudelka Altagracia Roberts Carrero



*El vicerrector académico Dr. Gustavo Batista entrega un certificado de reconocimiento a una de las estudiantes.*

Laura Isabel Thomen Soto  
Sandra Caminero Rodríguez  
Mariel Natacha Germán Bodden  
Sally Alvarez Padrón  
Berenice Barinas Ubinas  
Johanna Mercedes Garrido Pérez  
Luz Elaine Holguín López  
Karla María Jacobo Mauad  
Rhina Marielle Martínez Brea  
Nancy Margarita Javier Selman

### **MERCADEO**

Gianna Karina Valencia Colón  
Radhaisis Peña Mejía  
Lynette María Rodríguez Ros

### **TURISMO**

Penélope Carlota González Montán  
Zoila Isabel Cepeda Castellanos  
Judilyn Esther Méndez Ramos  
Graciela Virginia Pérez Forzani

### **INGENIERÍA DE SISTEMAS**

Elisa Solange Ventura Cruz  
Margarita Barceló Barceló  
Unny Chi Joa

### **MEDICINA**

Cynthia María Rosario Estrella  
Michelle Genaro Vigliotta Mella

### **ODONTOLOGÍA**

Rosemarie Ofelia Mesa Regueiro  
Sinny Gabriela Infante Rosario  
Luis Ney Quiterio Montero  
Raul Lalane Valerio  
Carolina del Carmen Ramón Salcedo  
Jose Manuel Rodríguez Amaro  
Ana Karina Pons del Villar

### **CERTIFICADO OTORGADO POR HABER OBTENIDO UN ÍNDICE ACADÉMICO CUATRIMESTRAL DE 3.5 ó MÁS EN EL CUATRIMESTRE 95/1**

### **ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS**

Marilyn Youd El - Hage  
Fedor Ivanovich Vidal Báez  
Marcelle Caroline Munné Gómez  
Karla López Miguel  
Yusil Abud Maloon  
Pedro René Valenzuela Quiroz  
Flor de María Olivares Serrano.

### **COMUNICACIÓN PUBLICITARIA**

Rebeca Cristina Guerrero Checoles  
Isabel Cristina Fiallo Cross  
Laura Leonor Martínez Rodríguez  
Rafaela Katherine Capriles Báez

### **DECORACIÓN ARQUITECTÓNICA**

Angel Inés Soto Carrasco

### **DERECHO**

Ruth Margarita Henríquez Manzueta  
Carolyn Johanna Jáquez Espinal  
Natalia Alfonsina Ramos Mejía

### **TURISMO**

Hazel Julissa Ortiz Frías  
Emily Mercedes Sang de la Cruz  
Mayra Johanna Ramón Guerrero  
Tania Bonilla Díaz

### **MEDICINA**

Bardia Amirlak  
Srinivas Akula  
Jisa E. Packal  
Nauroz Ibrahim Alí  
Blal Ahmed Zafar  
Kanwal Shazia Chaudry  
Labig Syed

### **ODONTOLOGÍA**

Scarlett Raquel Hernández Requeña  
Lisette María Catrain Trueba  
Emmanuel Enrique Echavarría  
Chanlatte  
Hsin Tai Chen  
Anabelle López Santo

En el mismo acto fue entregado el premio UNIBE de Ciencia Ambiental 1995 a los estudiantes Scarlett Fernández R. y Erika Castillo Z. de la Escuela de Odontología quienes presentaron durante el curso de Ciencia Ambiental un interesante trabajo sobre la importancia del recurso agua y su situación en la República Dominicana.

También recibieron certificados de reconocimiento los estudiantes Katherine Marie Khoury y Freddy Jana, por haber diseñado el afiche promocional de la Feria, así como a los que participaron en el concurso celebrado por el Listín Diario para la elaboración del afiche Creatividad 94, los estudiantes Franz García, Alejandro Capellán, Miguel Alfonseca, Katty Martínez, Rosa Smeter, Felipe García y Harry Pujols.

# Personal docente de UNIBE

Con el objetivo de dar a conocer el personal docente de la Universidad "UNIBE Informa", inicia con este número la publicación de un breve curriculum del cuerpo docente, esta vez con profesores de la Escuela de Derecho.

## Luis Víctor García de Peña.

### a) Estudios:

Doctor en Derecho, 1954, Universidad de Santo Domingo.

### b) Obras:

\*Manual de Derecho Judicial Privado.

\*Introducción a la Magistratura.

### c) Experiencia profesional.

Perteneció durante 24 años a la Magistratura Nacional, habiendo ejercido las funciones de:

—Juez de Paz

—Juez de Instrucción

—Procurador Fiscal

—Juez de Primera Instancia

—Juez y Presidente de la Corte de Apelación

—Juez de la Suprema Corte de Justicia

-Abogado en Ejercicio.

-Imparte en la Universidad Iberoamericana (UNIBE).

\*Introducción a la Magistratura

\*Derecho Judicial Privado III

\*Derecho Civil VII y VIII

## Augusto Sánchez Sanlley.

### a) Estudios.

Doctor en Derecho, 1947, Universidad de Santo Domingo.

### b) Experiencia Profesional:

-Consultor, Compañía Dominicana de Electricidad.

-Encargado Departamento Legal y de Créditos,

-Ferretería Americana.

-Asesor Legal, Corporación Financiera Asociada.

-Encargado Departamento Legal, Instituto de Auxilios y Viviendas.

-Director del Registro Civil.

-Abogado en Ejercicio

C) Imparte en la Universidad Iberoamericana (UNIBE).

\*Derecho Constitucional

\*Derecho Constitucional Dominicano

## Miguel Angel Báez Brito.

### a) Estudios.

Doctor en Derecho, 1958, Universidad Autónoma de Santo Domingo.

### b) Experiencia Profesional.

-Encargado Departamento Legal, Instituto de Vivienda.

-Abogado en Ejercicio

c) Imparte en la Universidad Iberoamericana (UNIBE):

\*Derecho Judicial Privado III y IV

\*Práctica de Derecho Judicial Privado

\*Derecho Civil V y VI.

## Persiles Ayanes Pérez Méndez

### a) Estudios.

Doctor en Derecho, 1959, Universidad de Santo Domingo.

### b) Experiencia Profesional:

-Fiscalizador Juzgado de Paz

-Ayudante del Procurador Fiscal del Distrito Nacional.

-Juez del Tribunal de Tierras de Jurisdicción Original (11 años).

-Consultor Jurídico para la aplicación de las Leyes Agrarias.

-Abogado del Instituto Agrario Dominicano.

c) Imparte en Universidad Iberoamericana (UNIBE):

\*Legislación de Tierras I y II.

## Luis Schéker Ortiz

### a) Estudios.

Doctor en Derecho, 1962, Universidad Autónoma de Santo Domingo.

Master en Artes y Administración Pública, Universidad de Puerto Rico.

b) Experiencia Profesional.

-Secretaría de Estado de Deportes.

-Vicerrector Universidad Autónoma de Santo Domingo.

-Asesor Sindical Falconbridge.

-Asesor Federación de Peloteros Profesionales.

-Abogado en Ejercicio.

c) Imparte en Universidad Iberoamericana (UNIBE)

\*Derecho Laboral I y II.

## César Pina Toribio.

### a) Estudios:

Doctor en Derecho, 1970, Universidad Autónoma de Santo Domingo.

### b) Experiencia Profesional:

-Director Escuela de Derecho, Universidad Autónoma de Santo Domingo.

-Presidente del Colegio de Notarios.

c) Imparte en la Universidad Iberoamericana (UNIBE):

\*Derecho Procesal Penal I y II.

\*Derecho Notarial.

## José B. Pérez Gómez.

### a) Estudios:

Licenciado en Derecho, 1972, Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña.

-Curso Derecho Aéreo, Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña.

-Curso sobre Sistema Procesal Mixto en Sociedad Contemporánea, Ecuador.

### b) Experiencia Profesional:

-Abogado de Seguros San Rafael

-Abogado, Dominicana de Aviación

-Abogado, Asociación La Nacional de Ahorros y Préstamos.

-Abogado en Ejercicio.

c) Imparte en la Universidad Iberoamericana (UNIBE):

\*Introducción al Derecho I y II

\*Derecho Judicial Privado I y II

\*Seminario Jurídico.

## Letra Joven reinicia su publicación

Letra Joven, órgano literario de la Universidad Iberoamericana, reinicia su publicación a partir de esta edición, bajo la responsabilidad del Área de Redacción Castellana.

Con el rescate de Letra Joven se persigue ofrecer a los estudiantes un medio donde publicar sus producciones y una forma también de nutrirse del quehacer literario en sus diferentes géneros.

Los trabajos a presentar serán el resultado de los encuentros en clase, así como de las tertulias y entrevistas con escritores en que participen los estudiantes de UNIBE.

Esta publicación es un aporte muy positivo al cultivo de las letras, y por ende, estimamos será bien recibido por la población académica.

### FICHA TÉCNICA

#### COORDINACIÓN:

JOSELYN CALDERÓN T.

#### COLABORADORES:

SARA ADAM  
LEONORA CASTILLO  
JUANA HACHÉ  
ELIA ABRÉU  
CARLIXTO CEDANO  
FERNANDO FÉLIX

#### AUTORES INVITADOS:

OSIRIS MARCHENA DUQUELA  
JOSÉ RAMÓN LOGROÑO MORALES

#### DIAGRAMACIÓN Y COMPOSICIÓN:

GERARDO GERMÁN

OSIRIS A. MARCHENA DUQUELA

Estudiante de la Escuela de Administración de Empresas.  
Ganador del Premio Género Poesía en el Concurso Literario

## El vestido

Ese día en que bajaste  
de la montaña para el río  
aunque el cielo estaba  
negro,

fuiste a lavar tu vestido.

El único que tenías  
y por supuesto, el más  
lindo.

Cumplías los quince años  
que jamás habías  
cumplido,  
que esperaste tanto tiempo  
tan solo para cumplirlos,  
llegaste corriendo al  
campo,  
y del campo fuiste al río.

Ese día ensangrentado  
que te atrapa ese bandido  
que te esperaba "sediento"  
detrás del roble escondido  
para hacer lo que quisiera  
con ese cuerpo tan niño.

Tu boca estuvo cerrada  
tu cuerpo estuvo oprimido,  
y tus manos ya cansadas  
arañaban al maldito  
que te quitó lo de niña

y te rompió tu vestido.  
El único que tenías  
y por supuesto, el más  
lindo.

Y yo perdí la cabeza  
cuando avisté al ángel mío  
que lloraba ensangrentada  
que se moría de frío.  
Y te bajamos para el  
pueblo  
para curarte así lo herido.

Nunca se supo quien fue  
pero de haberlo sabido  
le hubiera desentrañado  
hasta el último suspiro.  
Así le hubiera cobrado  
la sangre de tu vestido.  
El único que tenías  
y por supuesto, el más  
lindo.

Hace de eso mucho tiempo  
pero yo nunca la olvido,  
esa tarde que bajaste  
de la casa para el río  
y me trajiste a mi nieto  
y te trajiste a tu hijo.

## ¿Sueño o realidad?

JOSÉ RAMÓN LOGROÑO MORALES

Estudiante de la Escuela de Derecho

Ganador del Premio Género Cuento en el Concurso Literario

En una tarde apagada y aburrida en plena temporada de lluvia, conocí quizás, al individuo más extraño, pero con mejor sentido de amistad y comprensión.

Estábamos unos cuantos amigos reunidos celebrando un día feriado en casa de Gustavo. En estas reuniones improvisadas donde se pasa un buen momento, se suele a veces conocer personas interesantes. En esa ocasión me presentaron a Pablo Rivera. Este era un muchacho contemporáneo que mostraba cualidades inexplicables. Rápidamente nos hicimos amigos. Debo decir que jamás lo había visto o había oído hablar de él.

Acabada la fiesta, no sabía con quien iba a regresar, ya que muchos iban a seguir la parranda no importara la hora. Éste me dijo que sin ningún problema o inconveniente me podía dejar en mi casa, aún viviera yo en sentido opuesto a la dirección en que se dirigía; me llevó a mi casa.

Siendo yo un gran observador, comprendí que Pablo era un joven normal, pero, increíblemente, me atrevo a decir que era el ser humano perfecto. Puede ser que exagere, pero no había nadie como él.

Era de personalidad indescriptible, mientras más lo conocía más misterioso se tornaba. Podía percibir como si escondiera algo.

Varias veces salió con nuestro grupo, y sin exagerar, saludaba siempre a alguien en cualquier lugar de la ciudad al que asistiéramos. Usualmente yo preguntaba a las personas amigas si conocían a Pablo.

Sorprendentemente hablaban maravillas de él como si se tratara del Dios de las buenas acciones. Todo el mundo lo conocía o si no lo conocía había oído hablar de él.

Una tarde, impulsado por mi curiosidad, le pregunté donde vivía, para visitarlo a su casa algún día y me dio su dirección. Al día siguiente estaba yo bien cerca del residencial de Pablo que estaba ubicado en las afueras de la ciudad. De una vez por todas decidí visitarlo. Su casa era enorme y parecía un palacete al estilo barroco. En la entrada principal había dos guardianes bien uniformados bloqueando el paso.

Mi mala educación me condujo hasta la entrada de la

puerta, me comuniqué con el interior de la casa a través del comunicador interno, y rápidamente se me cedió paso hacia el interior de la mansión.

El patio frontal estaba adornado por preciosos jardines compuestos de bellas flores procedentes de todas partes del mundo.

Es curioso que, al conocer su familia, sus padres y hermanos mostraban gran semejanza a Pablo en cuanto a la expresión de bondad y sencillez. Luego de almorzar pasamos a una espaciosa y acogedora galería donde hablamos durante un tiempo. Aunque sentía como que no quería retirarme de aquel lugar tan cómodo y acogedor, tuve que marcharme agradeciendo sus atenciones.

Pasaron unos cuantos días, no había sabido nada de Pablo desde entonces, pregunté a varios amigos si lo habían visto por algún lugar.

Un mes después la intriga me desesperó. Como no había preguntado a él su número telefónico, decidí ir al lugar de su residencia una tarde no laborable.

Como un niño cuando se pierde en medio de una gran multitud, sentí mi mente ofuscada en un lapso momentáneo de confusión. Aquella mansión que una vez visité estaba remplazada por un inmenso solar contaminado y desafortunadamente adornado por desechos industriales, en vez de las preciosas flores y arbustos que una vez vi.

En medio de mi estado de confusión, pregunté a algunas personas que buscaban entre los desechos como si se tratara de unos mineros buscando entre las rocas la presencia de algún metal valioso. Estos me dijeron que jamás se había construido ahí y desconocían la existencia de esa familia en aquel residencial.

De manera insistente pregunté varias veces más y lo único que conseguí fue la burla y la imagen de una persona demente.

Desde aquel día me pregunto a menudo si la existencia de aquel sujeto y lugar, fue una intervención divina mostrando un ejemplo para nuestra sociedad, o si simplemente fue un producto de la mente en un estado de ensueño.



## VIRGILIO DÍAZ ORDOÑEZ

Distinguido poeta dominicano que cantó a la alegría, la tristeza, el amor, la soledad, la amistad; todos los pequeños instantes de la vida fueron acrisolados en sus poemas.

En este año 1995, se cumple un centenario de su nacimiento, acaecido el 5 de mayo de 1895, y como un homenaje a este gran poeta, Letra Joven, publica uno de sus más tiernos sonetos:

### Soneto

Jugaba el nieto. Un casco y dos sombreros;  
soldaditos de pasta: tres pistolas  
tan infantiles que disparan solas;  
un minúsculo carro de bomberos;

dos caballitos ágiles, ligeros,  
con arrogantes y peinadas colas,  
y un bote más pequeño que las olas  
con que sueñan tus ojos marineros.

La abuelita contempla tu sonrisa.  
De sus húmedos ojos se desliza  
la bendición que hacia tu frente vuela;

Y sigues en tus cándidos quehaceres  
sin pensar, inocente, que tú eres  
el último juguete de la abuela.

## Refrescando el idioma

Entre los jóvenes se produce un fenómeno muy singular y es el siguiente: de tiempo en tiempo generan su propio vocabulario. Sin embargo esto no necesariamente significa un aumento en la calidad de su léxico, todo lo contrario, se cuelgan de estas palabras cómodas que les sirven para explicar todo.

Pensando en este tema traemos esta columna, que tiene básicamente dos propósitos: fijar con propiedad la significación de las palabras de uso diario y estimular al universitario a ampliar su vocabulario.

*-Plausible:* digno o merecedor de aplausos. Atendible, recomendable, admirable. Su significado no corresponde a posible.

*-Emoción:* estado de ánimo caracterizada por una conmoción orgánica. Con frecuencia se traduce en gestos, actitudes u otras formas de expresión. La emoción se debe a impresiones de los sentidos, de las ideas o recuerdos que produce fenómenos viscerales percibidos por el sujeto emocionado.

*-Anonadado:* de anonadar. Reducir a la nada. Anonadado no es lo mismo que sorprendido. Figurado: apocar, disminuir mucho alguna cosa. Humillar, abatir.

*-Intervalo:* espacio o distancia que hay de un tiempo a otro. Espacio de tiempo en que los que han perdido el juicio dan muestras de cordura. Música. Diferencia de tono entre los sonidos de dos notas musicales.

*-Período:* tiempo que una cosa tarda en volver al estado o posición que tenía al principio; como el de la revolución de los astros. Espacio de tiempo que incluye toda la duración de una cosa.

*-Lapso:* curso de un espacio de tiempo. Que ha caído en un error o en un delito. Paso o transcurso.

En el uso de intervalo, período y lapso no es necesario especificar de tiempo, porque la palabra lo implica. Ejs.:

trabajaré en la tienda por el período de vacaciones.  
En el intervalo de la reunión pudimos conversar.  
Ahora, en este lapso para el descanso político, nos dedicaremos a trabajar duro.

## ¡Se nos va!

"Es difícil homenajear al mundo cuando éste parece ir desapareciendo trazo a trazo, pero sigo siendo optimista..." Simón Drew, ilustrador y versificador.

Es una frase adecuada para introducir esta ilustración de Katty Martínez, Ruth Báez, Katiuska Vílchez, Indhira Cruz y Giselle Escobar, estudiantes de Diseño Publicitario de UNIBE, Premio UNIBE Ciencia Ambiental, 1993.

No podemos destruir la tierra como un rompecabezas. Hay que salvar los bosques de nuestro país, de nuestro continente, de nuestro planeta; rescatar los ríos, lagos, lagunas y mares; detener la vertiginosa desaparición de las especies protegiendo su OIKOS, su hábitat, como un santuario.

Un planeta degradado ecológicamente degrada al hombre, ya que su bienestar físico y moral dependen de la salud de su ambiente.



**SE  
NOS  
VA!**

**ESTA EN  
TUS MANOS**

**RECONSTRUYELO**

**5 DE JUNIO  
DIA MUNDIAL DEL  
AMBIENTE**

**UNIBE**  
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA

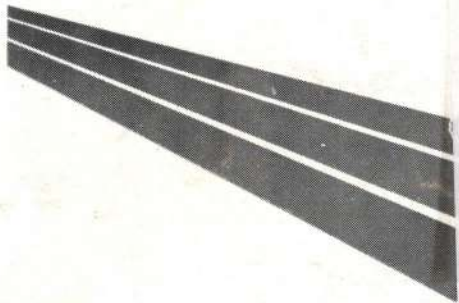
- ADMINISTRACION DE EMPRESAS
- ADMINISTRACION DE EMPRESAS TURISTICAS Y HOTELERAS
- MERCADEO
- ARQUITECTURA
- COMUNICACION PUBLICITARIA
- DISEÑO Y DECORACION ARQUITECTONICA
- DERECHO
- INGENIERIA DE SISTEMAS
- MEDICINA
- ODONTOLOGIA
- CIENCIAS DE LA RELIGION

# PARA UNA GRAN CARRERA

PP-RD 378 U588i  
 Vol. 9, No. (Enero-Abril Año 1995)  
 Unibe informa  
 Revista  
 EDIT-UNIBE



R200162



**UNIBE**

Av. Francia Nº129

*La mejor pista*

*Forjando los líderes*