



er.

FESTIVAL CULTURAL UNIBE 2012

Arte Interactivo

LITERATURA • DANZA • TEATRO • MÚSICA • PLÁSTICA
17 al 23 de Julio, 2012 • Campus Universitario



Prólogo

UNIBE presenta la tercera versión del Festival Cultural: Arte interactivo, enmarcado dentro del 30 aniversario de la universidad. Cada año los artistas de la institución participan de esta exposición colectiva, plural y diversa.

En esta ocasión la muestra cuenta con la participación de 51 artistas que presentan sus trabajos con expresiones visuales utilizando las técnicas de fotografía digital y análoga, ilustrado en sepia, dibujo sobre cartulina, dibujo a lápiz sobre papel acuarela, dibujo a tinta china sobre papel de acuarela, pastel y carboncillo, pintura acrílica, acrílica y tinta sobre tela, acuarela sobre papel y óleo sobre lienzo.

El arte como lenguaje universal es capaz de expresar ideas, sentimientos, pasiones, valores, creencias e inquietudes del ente individual y de la colectividad. En esta colectiva estos artistas establecen una voz sensible a las expresiones del arte empleando las distintas técnicas con el fin de reflejar la cotidianidad, los aspectos sociales, el medio ambiente, el folklor, la cultura, los espacios arquitectónicos, la naturaleza y el deporte.

Predomina la fotografía y como expresa Susan Sontag, “la fotografía es, antes que nada, una manera de mirar”. En la sociedad actual las imágenes realizadas por las cámaras son la entrada principal a realidades de las que no tenemos una vivencia directa.

Las propuestas presentadas en esta exposición con diversos estilos, resaltan el espíritu de creatividad y la enorme calidad artística y humana de los expositores. También se aprecia su forma particular de ver el mundo y de expresar sentimientos e identidad con temáticas concretas, cromatismo y formas con gran calidad estética.



Egresada de la Universidad Iberoamericana como Licenciada en Artes Liberales (1992). Realizó la Maestría en Estudios Diplomáticos y Relaciones Internacionales en la Universidad Católica Santo Domingo (1999). Egresó en el 2003 de la Maestría en Educación Superior en UNIBE y participó en el Diplomado del Nuevo Modelo Educativo (2007). Maestría en Enseñanza del Español como Lengua Materna y como Lengua Extranjera por la Universidad de Alcalá de Henares (2008). Actualmente candidata a Doctora en Educación en Nova Southeastern University de Florida. Ha participado como ponente en congresos tanto nacionales como internacionales.

Desde 1994 labora como Profesora la Universidad Iberoamericana (UNIBE). Coordina el Área de Lengua y Literatura desde el 2008. Además es profesora de la Escuela de Crítica e Historia del Arte en la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Santo Domingo.

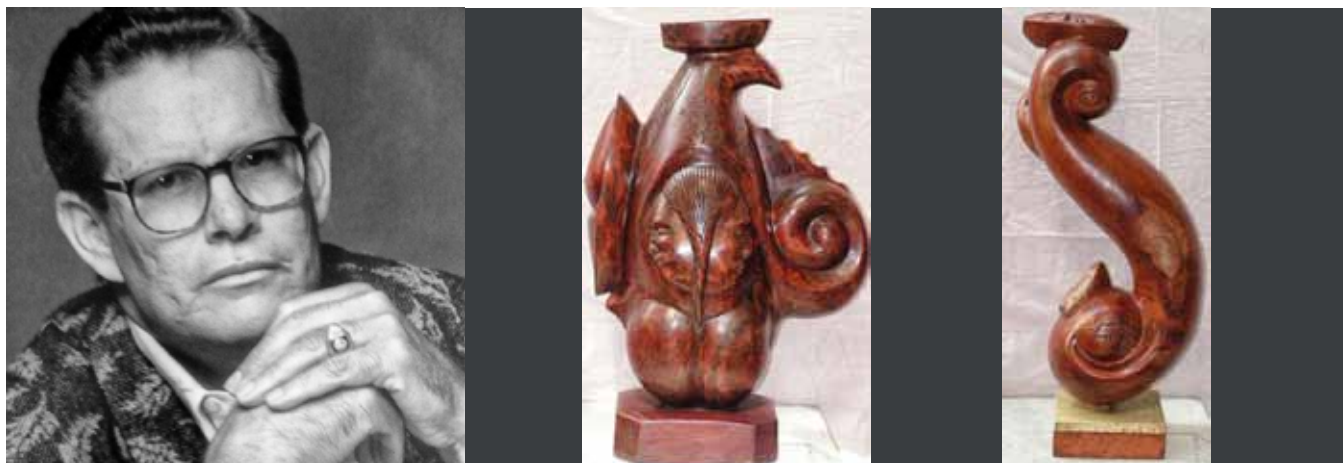
Zoila Anitza Gutiérrez González

Coordinadora Área de Lengua y Literatura, Ciclo General, UNIBE

Reconocimientos

Félix A. Paula Martínez

Escultura



Nació en San Francisco De Macorís. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de la Provincia, además de ser egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes y graduado de Publicidad en la Universidad Autónoma de Santo Domingo. Realizó estudios de Diseño y Comunicación Visual en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Miami. USA.

Ha recibido premios y reconocimientos por su labor artística en diferentes instituciones nacionales e internacionales, entre las cuales están: Segundo Premio Escultura, Asociación de Ahorros y Préstamos, San Francisco de Macorís; Primer Premio Escuela de Bellas Artes, San Francisco de Macorís. Primer Premio Concurso Royal Bank of Canadá, Mención Honorífica. Exposición Concurso Pro-Arte. Segundo Premio Escultura “Gabriela Mistral”, diploma de participación.

Entre sus exposiciones cuenta con seis individuales, la última efectuada en Casa de Bastidas, llamada “Habitantes del Caribe. Final del Siglo”, en mayo del 2000; además de otras tantas colectivas y en el renglón Escultura ha exhibido sus obras en exposiciones colectivas e individuales. Sus obras están en colecciones privadas de importantes coleccionistas, instituciones públicas y privadas dentro y fuera del país.

Félix Paula lleva una larga trayectoria como docente. Ha dedicado gran parte de su tiempo a la academia como profesor en Artes Plásticas en diferentes instituciones públicas y privadas, entre las que se cuenta el Grupo K.F.A., donde desarrolló clases de arte como un vehículo de terapia ocupacional. También fue profesor de escultura en la escuela de Artes Plásticas de la Universidad Pedro Henríquez Ureña (UNPHU) y fundador y Coordinador de la Escuela de Artes Visuales “Expresión del Caribe”, 1997.

Reconocimientos

José Alfredo Victoria Paulino

Fotografía



Nació en Santiago de Los Caballeros en el año 1928. Banquero de profesión, ingresa a FOTOGRUPO en 1980 y expone por primera vez en la Quinta Colectiva de FOTOGRUPO, realizada en el Museo de Arte Moderno de Santo Domingo en 1981. A partir de entonces se dio a conocer como un excelente fotógrafo a color, trabajando interiores de arquitectura popular y rural, además de paisajes. Obtuvo Premio en la XVI Biental Nacional de Artes Plásticas (1984), con su fotografía Patio de

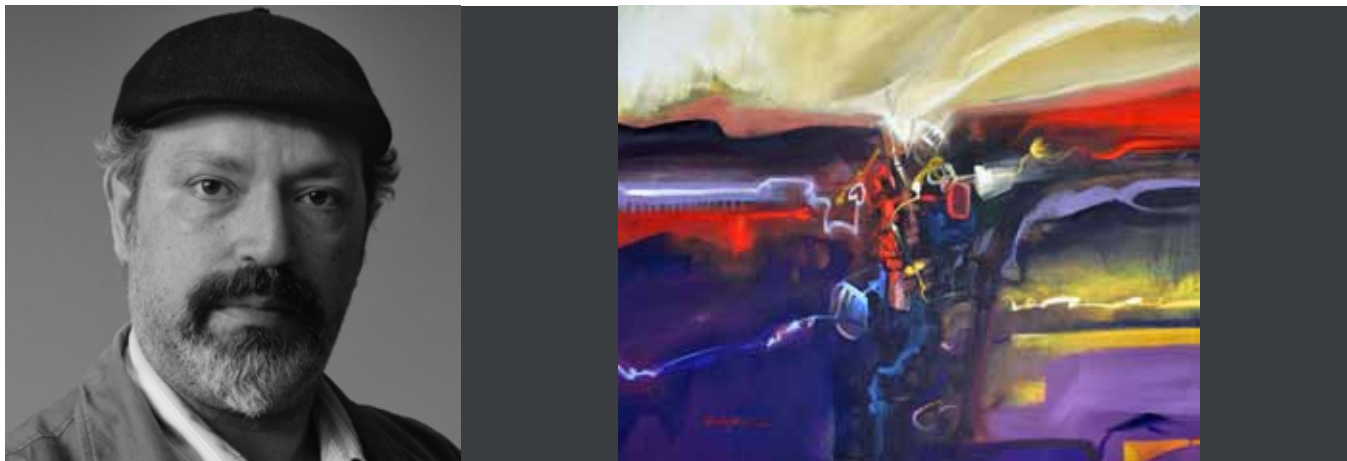
bar en Cacique; el Primer Premio de Fotografía en la XVIII Biental Nacional de Artes Plásticas (1992), por su trabajo Amanecer en La Higuera. Ha participado en la mayoría de las colectivas de FOTOGRUPO y en otras importantes muestras nacionales y extranjeras. En octubre del 2007, con motivo del 30 Aniversario de FOTOGRUPO, los miembros de esta agrupación le hicieron un homenaje .



Reconocimientos

Kutty Reyes

Pintura



Artista que no se rinde ante cánones a seguir para encasillar su arte. Sin embargo, quien conoce sus pinturas, sabe apreciar la maestría de sus trazos. Realizó sus estudios en la Escuela Altos de Chavón, posteriormente Estudio del Color, con el reconocido maestro argentino, Pérez Célis, y Estudios Anatómicos con el Dr. en Artes Servio Frías. Su participación a finales de los 70's y principio de los 80's en diferentes colectivas, lo hace miembro de la generación de artistas, que surgieron en los 80's.

Reyes, ha demostrado tener un talento incisivo y particular, con gran dominio del dibujo en sus composiciones, las cuales nos revelan una tendencia angulosa, geométrica y simplificada, pero también refinada y abstracta. Su obra es el resultado de la precisión de la pincelada de un artista santiaguero prodigioso; que no solo tiene la genialidad propia del creador único, sino que también acierta en adueñarse de los indicios estéticos del ambiente y de maestros como Yoryi Morel, Pérez Celis y Ramón Oviedo, en distintas etapas. Pero lo hace, con su propia visión de las cosas, en la que también acierta crear, mediante la aplicación de modulaciones propias al legado de la tradición o las efervescencias del presente.

Principales exposiciones colectivas: Colectiva Hijos de la Luz, en el Ateneo Amantes de la Luz, Santiago 1979, Pintores de Santiago, en la Galería del Sol 1980, Centro de la Cultura de Santiago 1980, Casa de Arte de Santiago 1981. Galería de Arte Melange, Hotel Embajador Pintores Dominicanos en el 1984, Hotel Sheraton en el 1985. Casa de Teatro en el 1985; Colectiva de Diez Pintores Dominicanos en el 1986. Exposición de los últimos 50 años de la pintura dominicana en la PUCMM de Santiago, Colectiva en Galería de Ponce en Puerto Rico 1987, Colectiva en el Quinto Aniversario de Nouveau en el 1987. Colectiva Hotel Radison, Puerto Plata 1989. Colectiva Expo Miramar III y IV 1988-1989. Colectiva Galería de Arte Melange 1991. Colectiva Inauguración Arte Luc 1992. Colectiva de dos Kutty Reyes y Vítico Cabrera en el Restaurant La Crepería 1993. Colectiva Generación de los

80's en Enero del 2000 en el MAN Museo de Arte Moderno. Colectiva Galería Mesa Fine Art en el 2003. Colectiva Conociendo los artistas de UNIBE desde 2004 a 2012.

Colectiva Copa Funglode 2004. Museo León y Museo Bellapart, Colectiva "Que No Me Quiten Lo Pintao", 2005. Artistas Unidos Contra La Violencia Policía Nacional, 2005. Colectiva Aniversario Revista "Art es" en la Galería Arte Berry, 2006. Colectiva Ritmos Visuales, Museo del Barrio New York, Septiembre 29, 2007. Colectiva, Merengue Ritmos Visuales, Art Museum of The Americas, Washington, DC, 2007. Colectiva Merengue Visual Rhythms, Museo Latino Omaha Nebraska, Septiembre, 2007. Louisiana Art And Science Museum de Baton Rouge Enero-Marzo, 2008. Colectiva Merengue Visual Rhythms Museum of The National Center of Afro-American Artists of Boston Massachusetts, 2008. Muestra Colectiva Benéfica en el Carol Fashion Heart, 2008.

Realizó su primera exposición individual "Fragmentaciones" en el 1987 en la Galería de arte Arawak. Su segunda exposición " Mi Tierra" en el Museo de las Casas Reales en el 2000. Su Tercera exposición "De Norte a Sur" en Mesa Fine Art 2003, plasma en sus cuadros los personajes autóctonos que recorren la tierra dominicana de Norte a Sur, con sus paisajes. "Ondinas" es su cuarta exposición, en el Museo de las Casas Reales 2006. Una exposición que le hace retomar ese expresionismo abstracto que lo define como el artista vanguardista que es, y un polifacético de su arte. "Señal del Umbral" Galería Mesa Fine Art, 2008. Donde su discurso representa una alternativa frente a la opción de ser un figurativo que intenta inevitablemente expresar el trópico como transmisor isleño y antillano. Obras en Colecciones Privadas: en Canadá, Miami, México, Puerto Rico, España y ocho murales expuestos en el Museo de Frankfurt Alemania, en el 1992.

Daniilo De Los Santos

Reconocimientos

Homenaje Póstumo María Ugarte España Historiadora y periodista cultural



Segunda de siete hermanos del matrimonio del oficial de artillería Jerónimo Ugarte y Carmen España, comenzó sus estudios de Bachillerato como alumna libre en Segovia, circunstancia que le permitió conocer a Antonio Machado. Instalada ya a la capital, una profunda vocación por la Historia le llevó a cursar la Licenciatura de Filosofía y Letras en dicha rama en la Universidad de Madrid, estudios que culminó en 1933 con un excelente expediente académico y por los que recibiría el Premio Extraordinario. Fue testigo del traslado de su Facultad de la calle San Bernardo al nuevo y famoso edificio de la Ciudad Universitaria en enero de dicho año, en donde, hasta la Guerra Civil, se desarrollaría una brillante vida académica, liderada por su Decano, Manuel García Morente. Participó en el Crucero Universitario por el Mediterráneo organizado por la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid (junio-julio de 1933), episodio fundamental de la llamada Edad de Plata de la cultura española.

Durante los cursos 1934-1935 y 1935-1936, fue ayudante de clases prácticas de la asignatura Historia Contemporánea de España, materia a cargo del profesor Pío Zabala y Lera. En 1936 contrajo matrimonio con Constant Brusiloff, lector de ruso en aquella época en la Facultad de Filosofía y Letras, de quien más tarde se divorciaría. Fruto de este matrimonio nacería una hija, Carmenchu. Tras la Guerra Civil se exilió en la República Dominicana, en donde desarrolló una intensa actividad intelectual y cuya ciudadanía adoptó en 1950, aunque conserva también la española. Entre 1944 y 1947 estuvo al frente de la División de Archivos, Biblioteca y Mapoteca de la Secretaría de Estado de Relaciones Exteriores, cuyo Boletín también dirigió. En 1950, contrajo segundas nupcias con el ganadero José Antonio Jiménez Álvarez, matrimonio que no tuvo descendencia. Trabajó como periodista en el diario El Caribe, en donde llegó a ser ayudante del jefe de redacción y, a partir de 1966, directora del suplemento cultural. Permaneció ligada a dicho periódico hasta 2000, en que se jubiló a petición propia. A través de su labor en prensa y televisión promocionó la creación artística y literaria en la República Dominicana y la revalorización de su patrimonio histórico. Además de miles de artículos de prensa, ha escrito numerosos libros, fundamentalmente de Historia e Historia del Arte dominicanos. Miembro de número de las Academias dominicanas de Historia y de Ciencias, entre los reconocimientos a María Ugarte que demuestran su consideración como una de las grandes intelectuales de la República Dominicana de la segunda mitad del siglo XX y principios del XXI y la creadora del periodismo cultural en el país caribeño, destacan: Premio Caonabo de Oro de la Sociedad de Periodistas y Escritores (1980); Premio del Club de Corresponsales de Prensa Extranjera en categoría de Patrimonio Cultural (1984); Profesora Honoraria de la Facultad de Arquitectura y Artes de la Universidad Pedro Henríquez Ureña (1988); Miembro de honor del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (1998); Profesora Honoraria de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (2002);

Orden de Duarte, Sánchez y Mella en grado de Gran Oficial (7 de marzo de 2002); Patrimonio Cultural Viviente de la República Dominicana (Secretaría de Estado de Cultura, 2005) y el Premio Nacional de Literatura (2006). Dicho premio se le concedió "por su decisiva contribución a la cultura dominicana en los campos de la literatura, la crítica literaria, el periodismo y la investigación histórica". En España recibió la Orden del Mérito Civil en grado de Comendador (Real Decreto, 24 de junio de 1986).

OBRAS DE : Monumentos Coloniales, Santo Domingo, Publicaciones del Museo de las Casas Reales, Santo Domingo, 1977; La Catedral de Santo Domingo, Primada de América, Santo Domingo, Comisión Dominicana para la Celebración del Quinto Centenario, 1992; Iglesias, Capillas y Ermitas Coloniales, Vol. 1. Serie Historia, Santo Domingo, Banco de Reservas de la República Dominicana, 1995, Estampas coloniales, Santo Domingo, Comisión Permanente Feria Nacional del Libro, 1998, 2 vols.; M. UGARTE, J. MILLER y P. GÓMEZ, Murales dominicanos, Santo Domingo, Consejo Presidencial de Cultura de la República Dominicana-UNESCO, 2000; M. UGARTE, E. AGUIRRE et alii, Vela Zanetti 1913-1999, Burgos, Fundación Vela Zanetti, 2000; Prats-Ventós, 1925-1999, Santo Domingo, Ediciones Banco Popular Dominicano, 2001; M. UGARTE y J. MILLER, Arte dominicano, Santo Domingo, Publicaciones Codetel, 2001; Textos literarios, ed. Jeannette Miller, Santo Domingo, Banco Central de la República Dominicana, 2006; "Artistas del exilio español en la colección Bellapart", en Artistas españoles en la colección Bellapart. Ecos de la vanguardia europea, Santo Domingo, Museo Bellapart, 2007, pp. 24-157 "Una formación para una vida", en La Facultad de Filosofía y Letras de Madrid en los años 30, ed. S. López-Ríos y J. A. González Cárceres, Madrid, UCM-Ayuntamiento de Madrid, en prensa.

Santiago López-Ríos Moreno

Reconocimientos

Germana Quintana

Teatro



Nace en Caracas Venezuela el 16 de Julio 1940. Con un Bachillerato en Letras, Realiza estudios de Producción y Dirección de Televisión en Cuba, La Habana, C.M.Q TV 1957-1959. Ha realizado cursos, talleres y seminarios sobre Producción de TV en: México D.F. Columbia College 1961, Argentina, Canal 13 TV, Buenos Aires, 1962; Estados Unidos, R.C.A Institute y en New York 1966. Sus estudios sobre Dirección de Teatro y comienzos en el campo teatral datan desde 1963. A partir del año 1978, se establece en Santo Domingo. R.D.

Directora y Productora del Canal TV 5. Venezuela 1959-1965. Dirige obras de Teatro para Escuela de Teatro Juana Sujo, Venezuela 1961. Productora Programa Tele-Teatro. Canal 47 Newark.N.J 1966. Profesora Cursos de Producción de TV. Del Departamento de Educación Continuada de la Universidad de Rio Piedras, Puerto Rico 1969. Asistente de Dirección Teatro Muñoz Seca, Madrid.1975. Coordinadora Programa Revista de Cine, Radio y Televisión Española, 1976. Crea y Dirige Grupo Hispanoamericano de Teatro. Madrid, 1974-1978. Co-productora Programa 3x3. Canal 4, Santo Domingo.1978. Productora del Programa "El Show de Cecilia García" Canal 4, 1979-1981. Productora del programa infantil, "El Capitán Espacio" de RAHINTEL, Canal 7 1982-1984. Productora programa infantil "Tino-Tina". Canal 4, 1985.

Funda y Dirige la Compañía Producciones Teatrales Santo Domingo 1979-1991. Directora Compañía Teatro-Club Arroyo Hondo desde 1984-2005. Profesora de las asignaturas Producción de Radio y Producción de Televisión, en la carrera Licenciatura en Publicidad de

la Universidad UNAPEC, desde julio 1984 Hasta el 30 de abril 09. Funda y Dirige el Grupo de Teatro Universidad UNAPEC desde 1984 -2003. Funda y Dirige "Sala de Teatro las Mascaras" 2001. Durante su labor como directora de teatro, ha dirigido cerca de 200 obras de diferentes autores y periodos del teatro universal. Ha incursionado en el género Ópera-Rock, como directora de EVITA, en el Teatro Nacional, Santo Domingo. 1988.

Dirige artísticamente la "OPERA 1492", del maestro Antonio Braga, estreno mundial octubre 1992 Teatro Nacional. Santo Domingo. En la Sala de Teatro Las Máscaras, dirige la obra "Las Locas del Bingo" y rompe récord de presentaciones en el país, al hacer 203 funciones.

Es autora de las siguientes obras: "No quiero ser fuerte" [premiada] "La Hierba no da frutos"[premiada] "Mea Culpa" "Mi Divina Loca" "La Querida de Don Jose" "La Carretera" "Volvió Juanita" "La Coronela" "Dolly's Bar" "Tato Nítido". Durante mucho tiempo, ha impartido Talleres sobre Actuación Teatral en el país y el extranjero. Ha asistido a Festivales de Teatro, en Venezuela. Puerto Limón, Costa Rica y en el Festival del Siglo de Oro, El Paso. Texas.

Su labor ha sido reconocida en varias ocasiones con los premios TALIA DE PLATA, EL DORADO Y EL CASANDRA, máximos galardones de la escena teatral dominicana. También ha recibido varios reconocimientos de la Secretaría de Edo de Cultura por su labor teatral de 34 años cumplidos en el país, como maestra y forjadora de nuevos talentos de la escena y directora teatral.

Reconocimientos

José E. Delmonte Peguero

Gestor Cultural



Nació en Santo Domingo el 18 de junio de 1935. Inició sus estudios musicales en la Escuela Elemental de Música y luego en el Conservatorio Nacional de Música. Realizó un curso de Educación Musical, Dirección y Formación de Coros, con el profesor Arpad Darachs, en Caracas, Venezuela. Participó en los dos cursos internacionales de Dirección Orquestal impartidos en el país por Enrique García Asensio, y en los Estados Unidos de América participó en el curso de Dirección y Formación Coral llevado a cabo en diferentes ciudades y universidades bajo el auspicio del Departamento de Estado. Fue miembro-fundador del Coro Nacional, donde ocupó todas las funciones hasta llegar a Director de 1966 a 1980. En ese período el Coro Nacional participó de los más importantes eventos artísticos del país y se presentó en varias ocasiones en Puerto Rico, Haití y Estados Unidos. En 1975 fue merecedor del premio Joven Sobresaliente de la República Dominicana, auspiciado por Jaycees' 72, por sus aportes a la música coral y por su contribución al rescate de la criolla, ritmo folklórico dominicano en peligro de extinción. Ocupó la Dirección General de Bellas Artes y luego la Subsecretaría para Asuntos Culturales, la Secretaría de Estado de Educación, Bellas Artes y Cultos entre 1979 y 1982. En 1982 fue nombrado Director de los Premios El Dorado, el más importante de la época, patrocinado por la firma J. Armando Bermúdez.

En esa empresa ocupó importantes posiciones administrativas como Director del Departamento de Actividades Culturales. Fue Director de Relaciones Públicas del Banco de Reservas, donde creó la Colección Banreservas que publica libros de autores dominicanos de alto valor cultural. Se desempeñó como Asistente Cultural del Patronato de la Ciudad Colonial de Santo Domingo y en el año 1994 fue nombrado Director del Panteón de la Patria, cargo que ocupa en la actualidad. Fue Presidente de la Comisión de Eventos para la Conmemoración del Quinto Centenario del Descubrimiento y Evangelización de América de 1982 a 1992, Director Ejecutivo de la Comisión para la Conmemoración del Sesquicentenario de la Independencia Nacional y Miembro de la Comisión para la Conmemoración de los 500 años de la creación de la Diócesis (hoy Arquidiócesis) de Santo Domingo, Primada de América. Como compositor tiene la Misa Piadosa, varios motetes religiosos, 18 criollas y arreglos corales para todos los Coros que ha creado y dirigido.

Ha sido creador y fundador del Coro y Teatro en el Club Arroyo Hondo, Asesor de la Rectoría de la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña, Director del Ceremonial de Graduación y Miembro de la Comisión de Protocolo de esa Casa de Altos Estudios. Organista de la Capilla del Palacio Nacional desde 1957 a la fecha; Maestro de Capilla de la Catedral Primada de América desde 1952 a la fecha y Maestro de Capilla del Cardenal desde la proclamación como tal del Cardenal Beras.

Su larga trayectoria como fundador de coros le ha merecido reconocimientos. Ha fundado diversas masas corales, como los coros de Guardiamarina de la Academia Naval, M. de G.; Cadetes Mixtos de la Academia Militar de las FFAA-Batalla de las Carreras; Coro Femenino de la Policía Nacional; Coro de Niños del Instituto San Juan Bautista y también del Periódico Hoy; Coro del Colegio Santa Clara; Coro de Hermanas Religiosas del Cardenal Sancha; Coro de 300 voces para los XII Juegos Centroamericanos y del Caribe; Coro de 500 voces para la Misa en conmemoración de los 500 años del Descubrimiento y Evangelización de América, celebrada por Su

Santidad Juan Pablo II; en septiembre de 1997, crea el Coro de Cámara Polifonía, para actividades privadas; y, en diciembre de 2001, funda el Coro Institucional de Voces Mixtas de la Marina de Guerra. Es creador del Departamento de Actividades Artísticas de la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. Actualmente tiene a su cargo el Coro del Club Naco. En 1988, en su condición de Maestro de Capilla del Eminentísimo Señor Cardenal, Nicolás de Jesús López Rodríguez, Arzobispo Metropolitano de Santo Domingo, Primado de América, fundó el Coro de la Catedral Primada de América, del cual es actualmente Director; y, en 1994 creó la Orquesta del Coro de la Catedral Primada de América. En el mes de marzo de 2004 formó la división de Cámara del Coro de la Catedral, especializado en la música del Siglo de Oro de la polifonía; el 1ro. de marzo de 2006 dirigió al Coro Nacional como invitado al concierto de cierre de las celebraciones del 50 Aniversario, siendo designado ese mismo día Director Emérito de esa institución coral. Ha preparado los coros para todas las operas que se escenificaron en el Teatro Nacional, exceptuando solo dos; así como, el montaje coral de la "Novena Sinfonía" de Beethoven para 4 directores distintos en diversas épocas. En el año 2010 preparó el "Requiem" de Verdi para la profesora entrenadora del Metropolitan House Lucy Arner, invitada a dirigir el Concierto de Viernes Santo. Ha fundado la Orquesta de Cámara de la Marina de Guerra (primera orquesta militar de ese género).

Acumula más de 30 títulos y certificados de estudios realizados en el país como en el extranjero de diversas disciplinas, además de la música. Dentro de los reconocimientos, tiene la Orden Heráldica de Cristóbal Colón en el grado de Caballero; la Orden de Silvestre Papa en el Grado de Gran Comendador otorgada por su Santidad Juan Pablo II; el Supremo de Plata de Jaycees'72 siendo uno de los diez de la primera entrega; además, de la Medalla del Círculo del Supremo otorgada a quienes pasaron diez años más siendo sobresalientes; su criolla "Cartas y lágrimas", con letras de Francisco Álvarez Castellanos, fue ganadora del primer lugar en el Primer Festival de la Música Folklórica y Autóctona Dominicana; además, tiene más de 60 reconocimientos entre pergaminos y trofeos.

Reconocimientos

José Antonio Molina

Música



Director de orquesta, compositor y pianista, nació en Santo Domingo, República Dominicana. Hijo del Maestro Papa Molina y la Profesora, Josefina Miniño. Estudió piano en el Conservatorio Nacional de Música. A la edad de 20 años se trasladó a Nueva York, donde estudió Composición y Dirección Orquestal en la Escuela Juilliard.

Debutó como director orquestal al frente de la Orquesta Sinfónica de Maracaibo, Venezuela. En 1990, fue uno de los tres finalistas de la Competencia Exxon para conductores orquestales, seleccionado entre más de cien directores de todo el mundo.

Es el primer dominicano en recibir el nombramiento de Director Titular de una orquesta en los Estados Unidos, The Greater Palm Beach Symphony. Debutó en el Kravis Center de Palm Beach, dirigiendo a la mezzosopranista Marilyn Horne, junto a la Orquesta de la Ópera de Palm Beach.

En 1995, dirigió a la súper estrella latina, Gloria Estefan, en el Vaticano, con motivo del 50 aniversario de la ordenación como sacerdote del Papa Juan Pablo II. Desde 1996 y hasta el 2003, el maestro Molina fue director y principal arreglista de los conciertos Pavarotti & Friends.

Su Obertura 'Yaya' fue dirigida por el maestro Leonard Slatkin y la National Symphony Orchestra dentro del marco del primer Festival Latino-Caribeño en el Kennedy Center en Washington, D.C.

En el 2002, el maestro Molina dirigió al tenor español, José Carreras, en un concierto de gala en la República Dominicana. En el 2006, fue invitado como Director Musical y Principal Arreglista para la inauguración del "Carnival Performing Arts Center" de Miami, Florida.

Se ha dedicado intensamente a la industria de la grabación. "Caribbean Gems" ("Joyas Musicales Dominicanas"), es el título del álbum producido, arreglado y dirigido por el Maestro Molina por encargo del Ministerio de

Turismo, con la participación de Arturo Sandoval, Gonzalo Rubalcaba y Ed Calle como invitados especiales. "Caribbean Treasures" es otro proyecto discográfico dirigido y producido por el maestro Molina junto a la Orquesta Sinfónica de Londres con Paquito D' Rivera como invitado especial. Esta producción, compuesta por obras de autores clásicos dominicanos, incluye la "Fantasía Merengue" de la autoría del maestro Molina.

En el 2007, fue director invitado del VI Festival Musical de Santo Domingo. Su Fanfarria "Novi Temporis", comisionada en conmemoración del décimo aniversario del Festival, recibió su estreno mundial en el concierto inaugural.

Durante la temporada 2008, el maestro Molina dirigió el concierto conmemorativo del trigésimo quinto aniversario del Teatro Nacional Eduardo Brito en agosto del 2008, en un programa "Todo Beethoven", que incluyó las Sinfonías Quinta y Novena ("Coral"). El 9 de octubre de ese mismo año fue nuevamente invitado para dirigir el concierto de reinauguración del Palacio de Bellas Artes de Santo Domingo, con un programa dedicado a compositores dominicanos.

Recientes presentaciones del maestro Molina incluyeron conciertos en diciembre del 2008 junto a Michel Camilo y la cellista Alisa Weilerstein en el Arsht Center de Miami, con la Florida Symphony, así como una presentación con el legendario cantante José Feliciano junto a la Miami Pops Orchestra.

En ese mismo año, fue designado por la organización "Concert Association of Florida" como "Director Musical y Director Principal". Ganador del premio "El Soberano", el más alto reconocimiento a la labor de un artista en la República Dominicana, fue nombrado Profesor Emeritus por la Universidad Autónoma de Santo Domingo.

Reconocimientos

Ramón Antonio Molina Pacheco (Papa Molina)

Música



Ramón Antonio Molina Pacheco nació en Moca, el 19 de diciembre de 1925. Años después era conocido como uno de los músicos más sobresalientes de la región. Inició sus estudios en la Academia Municipal de Música bajo la tutela del Maestro Arístides Rojas. Allí aprendió solfeo y teoría musical, más tarde se inició como trompetista. Ingresó en la Banda Municipal ocupando la plaza de trompetista solista y en la Academia fue profesor de solfeo.

Tocó en las más famosas orquestas del Cibao, en 1942 fue contratado como primer trompeta de la Orquesta San José en La Voz del Yuna. La agrupación, que fuera de las más prestigiosas de su época, dirigida por Julio Gutiérrez, Avelino Muñoz y el propio Papa.

Compositor fructífero de género muy amplio, el bolero Evocación, una obra de inigualable belleza. Fue grabado por Alcy Sánchez y Alberto Beltrán con el acompañamiento de la orquesta de Billo Frómata, Rafael Colón, Betty Missiego, entre otros, también por el maestro José Antonio Molina Miniño realizó un arreglo interpretado por la Orquesta Sinfónica Nacional.

El maestro Papa, a lo largo de su fructífera carrera como músico ha creado obras sinfónicas de gran valor, entre ellas sus Tres imágenes folklóricas, obra que terminó de escribir en noviembre de 1990 y que poco después fuera estrenada por la Orquesta Sinfónica Nacional, donde quedó desde entonces en el repertorio que regularmente interpreta esa institución.

Reconocimientos

Mauricio Fernández

Danza



Manuel Mauricio Fernández Almonte, nació un 03 de agosto, en la ciudad de Santiago de los Caballeros, República Dominicana. Es el mayor de cuatro hermanos, considerado figura cimera del Ballet por ser el Primer Bailarín Clásico de la República Dominicana.

Inició sus estudios en Bellas Artes y en la Academia de la afamada Profesora Clara Elena Ramírez. En el 1974 realizó estudios de jazz en Luigi's Jazz Dance Company y Dance Harlem Theatre; además en el Ballet Clásico Harkness Ballet del profesor David Howard, instituciones de los Estados Unidos. Fue miembro fundador, junto a Irgard Despradel del Ballet Santo Domingo haciendo las funciones de Bailarín y Coreógrafo.

Tuvo participaciones estelares, su papel de mayor relevancia fue Hilarión en el Ballet Giselle, bajo la coreografía del primer bailarín panameño Armando Villamil. Otras obras de éxito gran éxito fueron: Paquita, Revista Musical en el Teatro Olimpia, Ballet Cajas de Música, Festival de las Flores y Carabosse en La Bella Durmiente. Rhapsody in Blue, Bayadera, El Corsario, El Sueño de Navidad, Sílides, La Mascarada, entre otras. Se presentó en Haití, Venezuela y Curazao. Ya a finales de los años 90, Mauricio Fernández fue reconocido por el Ministerio de Cultura por sus aportes al arte, de manera especial al Ballet Clásico.

Mauricio Fernández acompañó a bailarinas de gran renombre en a época: Patricia Ascuasiati, Lourdes Ramírez, Janet Lantigua, Mary Louise Ventura y con Irgard Despradel. Con esta última han sido considerados la mejor pareja de todos los tiempos, por la armonía y espíritu de equipo que mostraban.

Reconocimientos

Josefina Miniño

Danza



Josefina Miniño nació un 4 de junio, doña Josefina señala que a lo largo de su carrera como bailarina atesora ininidad de recuerdos, uno de ellos fue cuando se presentó en el Madison Square Garden ante veinte mil dominicanos como parte del espectáculo “Tierra adentro”, en el que participaron destacados cantantes y bailarines del país.

“Este fue el momento que más me marcó al principio de mi carrera, es decir, llegar de la mano de la güira, la tambora y el acordeón a ese gran escenario. Fue impresionante”. A los nueve años, cuando la mayoría de las niñas están entretenidas jugando con sus muñecas y casitas, Josefina Miniño ya sabía lo que quería ser en la vida. Y es que esta gloria del arte nacional, a esa tierna edad ya sabía que el folklore sería su vida o, como ella señala, “su templo”.

“El folklore es mi vida. Cambié las muñecas por un escenario que he hecho mi templo y en el que he trabajado de una manera apasionada, con respeto y mucha disciplina. Realmente es mi pasión”.

Inauguró con La Voz Dominicana la llegada de la televisión al país en el año 1952, e hizo de este espacio su casa, donde dio sus primeros pasos antes de irse a Estados Unidos y graduarse de coreógrafa y bailarina de diferentes géneros, para luego ser la primera mujer directora de la primera escuela de danza popular en el país.

A los 68 años, Josefina afirma que después de tanto tiempo de profesión algunas veces ha tratado de quedarse en su casa, pero pronto se da cuenta que eso se le hace imposible. Recuerda que en 1956 obtuvo una beca de los directores de La Voz Dominicana gracias a la cual estudió en Estados Unidos danza y coreografía y que los conocimientos que aprendió allí se los transmite a sus sucesores.

“Mientras yo respire creo que es una obligación seguir en el arte. Me he comprometido a dar todas mis enseñanzas y mis experiencias porque creo que pueden ser de mucha utilidad a las generaciones de hoy y a las que están por venir. Este es un compromiso que tengo con el país”.

“Me siento sumamente realizada porque a lo largo de 60 años de carrera tengo la suerte de haber cosechado mucho. He trabajado arduamente para lograr lo que hoy soy”.

Josefina Miniño, siente que ha cumplido con su deber, pues le entregó sus conocimientos a ocho generaciones de profesionales. Dijo que aunque no esté al frente del Ballet Folclórico, deja la institución con la frente en algo y en un buen momento. “Pero seguiré tirando esa semilla de mi saber dentro y fuera del país tratando de ayudar a que amen nuestro folclor, identidad, costumbres y tradiciones. Esa es mi lucha”, afirmó Miniño.

Artistas de UNIBE



CARLOS NUÑEZ BAEZ

Nació en la ciudad de Santo Domingo, República Dominicana. Realizó sus estudios de pintura, dibujo, grabado y escultura en la Escuela Nacional de Bellas Artes (ENBA), en la cual además, completó la Especialidad en la Categoría de Grabado con la profesora y artista plástica, Rosa Tavarez. Ha participado en diversas colectivas, talleres, concursos, y otros eventos, entre los cuales podemos destacar "CONOCIENDO LOS ARTISTAS DE UNIBE".

Título: Paisaje (camino)
Autor: Carlos Nuñez
Año: 2000
Técnica: Acrílico sobre lienzo
Formato: 30" x 40"



DANIEL INFANTE

Pintor nacido en Santo Domingo en 1978, Ilustrador. Estudios Universitarios de Publicidad, Pintura, Dibujo. Formado en Bellas Artes e Ilustración en La Escuela de Diseño de Altos de Chavón. Formación artística en São Paulo, Brasil, donde estudió Pintura y Arte Contemporáneo en la Escola Panamericana y en el Museo de Arte Moderno de São Paulo. Ha realizado varias exposiciones Individuales y colectivas en Brasil, Centroamérica y República Dominicana. Además de la creación artística, se dedica a la docencia Universitaria en la Universidad Iberoamericana (UNIBE).

Título: De la Serie "Patios"
Autor: Daniel Infante
Año: 2011
Técnica: Acrílica sobre Tela
Formato: 28" x 42"



ELISA VIRGINIA ESCOBAL PENZO

Dominicana, Arquitecta (UNPHU) y Diseñadora de Interiores (UNIBE), con Maestría en Educación Superior. Es discípula del pintor, Cuquito Peña desde el año 1991. Profesora Escuela de Diseño de Interiores de la UNIBE desde 1998. Ha participado en diversas colectivas organizadas por el Taller de Arte Contemporáneo Cuquito Peña, y en "Conociendo Los Artistas de UNIBE" desde la segunda a la quinta versión. Participa en Primer Festival Cultural UNIBE 2010 como artista plástico categoría Pintura. De Enero-Diciembre 2010, colaboración con el pintor Cuquito Peña en el programa "Página Abierta con el Arte", Canal del Sol. Desde Mayo 2011, es miembro del Círculo de Estudio del Taller de Arte Contemporáneo Cuquito Peña.

Título: Heliconias
Autor: Elisa Escobal
Año: 2012
Técnica: Óleo sobre tela
Formato: 22" x 30"



MONTSERRAT GABRIELA RAMÍREZ DE LOS SANTOS

Montserrat Gabriela Ramírez de los Santos nació en Barcelona, España. Estudió allí hasta los 16 años de edad, y se mudó para Santo Domingo, República Dominicana, donde terminó sus estudios de educación secundaria en el Colegio Calasanz. Actualmente es estudiante de Diseño de Interiores en UNIBE. Desde pequeña ya le apasionaba el dibujo y el arte, pero nunca había intentado la pintura hasta coger esta asignatura en la Universidad.

Título: "The Banks of the Oise"
 de Alfred Sisley
Autor: Montserrat Gabriela Ramírez
Año: 2012
Técnica: Acrílica sobre tela
Formato: 20" x 30"



NICOLE MARIEL BAUTISTA PÉREZ

Nicole Mariel Bautista Pérez, estudiante del tercer semestre de la carrera Diseño de Interiores de la Universidad Iberoamericana (UNIBE). Nació en Santo Domingo el 26 de abril del 1993. Estudió en el Colegio Calasanz, donde tuvo la oportunidad de desarrollar su lado creativo, junto a la profesora Altigracia Figueroa y experimentar en las áreas escénicas participando en las obras anuales escritas y producidas por el Dr. Odalis Pérez. En el área de la expresión artística, siguiendo sus inquietudes, estuvo tomando clases de dibujo y pintura en la Escuela de Guillo Pérez donde participó en algunas exposiciones colectivas, y tomó clases particulares con el profesor, Nelson Dávila. De las técnicas pictóricas, su preferida es la pintura al óleo sobre tela.

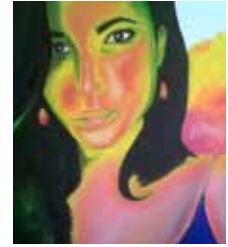
Título: Flores Colgantes
Autor: Nicole Bautista
Año: 2009
Técnica: Óleo
Formato: 18" x 24"



PINTURA

**NICOLE MARIE POU GOMEZ**

Nace en Santo Domingo Republica Dominicana en 1990. Desde temprana edad ha demostrado un gran interés por el arte. Tomó clases de pintura y dibujo en la Escuela de Pintura Nelson Dávila. Graduada de Bachiller del Colegio Calasanz (2008). Egresada de UNIBE como Licenciada en Diseño de Interiores (2012).



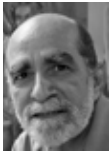
Título: Autorretrato
Autor: Nicole Pou Gómez
Año: 2012
Técnica: Óleo
Formato: 14" x 18"

**ALICIA MARÍA ÁLVAREZ ÁLVAREZ**

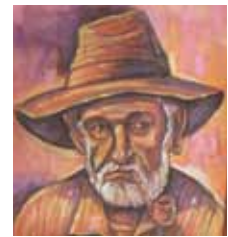
Profesora de Comunicación Gráfica I, II, III y IV, Escuela Comunicación Publicitaria UNIBE, Diseño y Gestión de Marcas, Diseño Publicitario y Tipográfico en el Decanato de Artes y Comunicación de la Universidad APEC, así como en la Escuela de Graduados EGRU, en la Maestría en Gerencia de la Comunicación Corporativa. Ha sido profesora Meritoria UNIBE, 2006 y APEC 2010. Diseñadora de Comunicación Visual con especialidad en Brand Management, Master en Ciencias de la Comunicación. En el mundo de las artes plástica ha participado en varias exposiciones personales y colectivas de Pintura en Cuba y en el extranjero así como en las exposiciones conociendo a los artistas de UNIBE, en el Primer y Segundo Festival UNIBE ARTE INTERACTIVO años 2010 y 2011.



Título: Encuentro
Autor: Alicia Álvarez
Año: 2010
Técnica: Dibujo
Formato: 13" x 19 1/2"

**FREDDY MEDRANO**

Arquitecto de la UNPHU, con Maestría en Ciencias de la Educación. Ejerce la docencia en UNIBE y en UNAPEC. Fue alumno del escultor Prats Ventós, del profesor de la Academia de San Fernando de Madrid, Don Santiago Gracia. (Dibujo de figura y anatómico) y de Alberto Bass. (Dibujo y pintura foto realista). Primer premio pintura en Concurso de las diferentes escuelas de arte en la Galería Arawak, 1987, a nombre de la escuela del pintor Alberto Bass. Ha participado en diversas exposiciones colectivas, en el Ayuntamiento de Santo Domingo y en "Conociendo Los Artistas de UNIBE" desde primera a sexta versión.



Título: Viejo con pipa
Autor: Medrano
Año: 2012
Técnica: Dibujo al pastel
Formato: 12" x 20"

**JULIA VIRGINIA PIMENTEL JIMÉNEZ**

Diseñadora de Interiores santiaguera, egresada PUCMM y UNIBE, respectivamente. Maestría en Educación Superior. Profesora Titular Escuela Diseño de Interiores UNIBE. Participó en 1991 y 1992 en Primera y Segunda Colectivas Anuales de Socios Artistas del Santo Domingo Country Club, Inc. 1994, Exposición Taller 3.94, Taller de Arte Contemporáneo Cuquito Peña. 1995 y 2004, Primera y Segunda Exposiciones Colectivas Taller de Arte Contemporáneo Cuquito Peña. Desde 2004 al 2009 participa de la Exposición "Conociendo a los Artistas de UNIBE", así como en Segunda Bienal de Arte de Bonaó 2007. En 2010 coordina el Primer Festival Cultural UNIBE, donde además participa como artista plástico categoría Pintura. Fue alumna del Pintor Guillo Pérez (1990-1992). Es discípula del pintor Cuquito Peña desde 1992. De Enero-Diciembre 2010, colaboración con el pintor Cuquito Peña en el programa "Página Abierta con el Arte", Canal del Sol. Desde Mayo 2011, coordinación Círculo de Estudio Taller de Arte Contemporáneo Cuquito Peña. Coordinadora Festival Cultural de UNIBE desde 2010. Diversos premios en arte y reconocimientos a labor docente y profesional.



Título: Yo, Flora (o la Luna a la luz del Sol
– In Memoriam Dr. Carlos Dobal) – Autorretrato.
Autor: Julia Virginia
Año: 2012
Técnica: Dibujo a tinta china sobre papel de acuarela.
Formato: 8 1/2" x 11 3/4"

DIBUJO



KUTTY REYES

Nace en Santiago de Los Caballeros. Realizó sus estudios en la Escuela Altos de Chavón; estudio del color con el maestro internacional Pérez Céliz, estudios anatómicos con el doctor en artes, Servio Frías. Ha participado en diferentes colectivas a nivel nacional, así como con exposiciones individuales. Sus obras se encuentran en colecciones privadas en Canadá, Miami, México, Puerto Rico, España y cuenta con ocho murales expuestos en el Museo de Frankfurt, Alemania. Es docente de la Universidad Iberoamericana para la Escuela de Comunicación Publicitaria y ha participado desde el 2004 en "Conociendo Los Artistas de UNIBE".

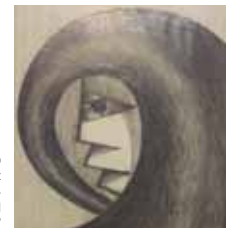


Título: Camino a casa
Autor: kuty Reyes
Año: 2012
Técnica: Carbón y acrílica
Formato: 40" x 30"



RAFAEL R. RODRIGUEZ MARTINEZ

Comienza arquitectura en la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD), con los profesores Domingo Liz y Leopoldo Pérez. Arquitecto egresado de la Universidad Central de Este (UCE). Tiene Postgrado en Administración de la Construcción (INTEC) y Maestría en Educación Superior (UNIBE). Dirige su taller de arquitectura "Rodríguez-Oller y Asociados". Restaura el Palacio de la Presidencia y actualmente es Sub-Director (OPRET), Encargado del Diseño y Arquitectura del Metro de Santo Domingo. Autodidacta, se vincula a las artes como Arquitecto, participo en tres eventos de UNIBE CONOCIENDO SUS ARTISTAS. Desde 1993, profesor de las Escuelas de Arquitectura, y de Diseño de Interiores (UNIBE).

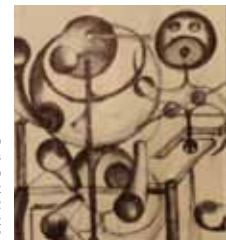


Título: Sin Título
Autor: Rafael Rodríguez
Año: 1984
Técnica: Lápiz sobre papel
Formato: 8" x 4"



RAMÓN VÁSQUEZ

Arquitecto egresado de la UASD. Maestría en Educación Superior (UNIBE). Amplia trayectoria profesional, nacional e internacional. Ha sido encargado de Ingeniería en el Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales. Supervisor en la Oficina Supervisora de Obras del Estado (OISOE). Ejerce la docencia desde 1977, siendo docente de educación de adultos para el Ministerio de Estado de Educación Bellas Artes y Cultos en 1977, Escuela de diseño de la Universidad APEC en 1988, docente (Monitor) Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD) 1980-1986. Ejerce la docencia en UNIBE desde el año 1999 para las Escuelas de Arquitectura y Diseño de interiores. En la actualidad ha sido contratado como coordinador de los trabajos comunitarios, eventos, charlas, y otras actividades en la Facultad de Artes de UNIBE.



Título: Humanizando las esferas y los conos en el tiempo
Autor: Ramón Vásquez
Año: 2012
Técnica: Tinta y lápiz
Formato: 24 1/2" x 19"



RUDY ARIAS

Arquitecto dominicano, con Maestría de Gerencia y Productividad en Proceso, se ha desempeñado como Director de Producción y Diseño en distintas empresas de nuestro país, incluyendo Arias Cepeda S.A., compañía de su propiedad. Profesor Adscrito de la Escuela de Arquitectura de UNIBE. Ha realizado producciones intelectuales entre las que se encuentran Obras Artísticas, Inventos y Diseños, así como Manuales Universitarios en los que se destacan: Elaboración del Pensum de la Escuela de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Pedro Henríquez Ureña (UNPHU) y UNIBE en 1989.



Título: Rostro I
Autor: Rudy Arias
Año: 2012
Técnica: Dibujo a lápiz
Formato: 16" x 28"



ALEX MARTÍNEZ SUÁREZ

Arquitecto, investigador y educador dominicano, egresado de la Universidad Iberoamericana [UNIBE] en Santo Domingo, con Maestría en Arquitectura Avanzada (diseño e investigación de arquitectura y urbanismo) del Instituto Berlage, Róterdam, Holanda. Ha tenido una destacada participación en Bienales y concursos internacionales al igual que ha sido galardonado con premios de investigación y becas. Es articulista y miembro del Comité Editorial de la Revista Arquitecto. Actualmente funge como miembro y arquitecto investigador en importantes grupos especializados de arquitectura como el Docomomo Dominicano y la Fundación Erwin Walter Palm Inc.

Título: Aquí en la Tierra como en el Cielo
Autor: Alex Martínez Suárez
Año: 2011
Técnica: Fotografía Digital
Formato: 20" x 40"



ALEXANDRE INOCENTE

Nacido en Brasil, graduado del New Horizons School, estudiante de Ingeniería Civil en la Universidad Iberoamericana (UNIBE).

Título: Camino sin fin
Autor: Alexandre Inocente
Año: 2012
Técnica: Fotografía Digital
Formato: 8" x 10"



AMADO J. HASBUN M.

Arquitecto dominicano, con Maestría en Educación Superior. Autodidacta en fotografía, ha desarrollado charlas y publicaciones desde 1976 y ha participado en varias Exposiciones Fotográficas Colectivas de Arquitectos, además de sus individuales. Ha sido jurado en varios concursos de fotografía. Es docente de Fotografía desde hace 34 años en diversas Instituciones. Imparte clases en UNIBE desde el año 2000 (Escuelas de Arquitectura, Diseño de Interiores y Ciclo General). Fue galardonado por la UCE como "Arquitecto destacado". Su interés personal es aportar a los demás promoviendo la Reflexión. Ha participado en todas las exposiciones de Conociendo Los Artistas de UNIBE, desde el año 2004.

Título: Como un día de otoño
Autor: Amado Hasbun
Año: 2012
Técnica: Fotografía sobre papel fotográfico
Formato: 19" X 50" (montaje)



ANA NINOSTCHKA CORONADO

Nacida el 26 de Julio del año 1991 en la ciudad de Santo Domingo, es estudiante de Diseño de Interiores de UNIBE. Desde pequeña ha vivido siempre con su madre, en un ambiente en el que la cultura taiwanesa ha estado bastante presente en su vida. Adora el mundo artístico y considera que la humanidad vive dentro del arte sin darse cuenta. Considera que la imaginación es esencial en la vida. Le llama la atención la fotografía, le gusta captar imágenes de personas, animales o cosa cuando se encuentran en un estado de aislamiento mental o independiente a la presencia del fotógrafo.

Título: Las Ventanas del Alma
Autor: Ninostchka Coronado
Año: 2012
Técnica: Fotografía Digital
Formato: 11" x 17"





ASHLEY ALEMANY

Diseñadora dominicana, egresada de la carrera de Diseño y Decoración Arquitectónica de UNIBE, con experiencias en Diseño de Interiores, Remodelaciones, Diseños Comerciales, Desing, Decor and Wedding Planner, Diseño y Coordinación de Eventos, Lanzamientos de Productos, Diseño y Fabricación de Stand para Ferias, Food Style, Dirección de Arte, Paisajista, Producción para Televisión, Relaciones Publicas, Catedrática, Escenógrafa, Fotógrafa, Pintora y Vitrinista. Sub Editora de la Revista Aldaba, 2009-2010. Diseñadora y profesora del primer Diplomado de Diseño Efímero en República Dominicana impartido en UNIBE. Reconocida por UNIBE, en Junio 2009, por su significativa labor en el ámbito profesional a beneficio del desarrollo del Diseño de Interiores en la República Dominicana.

Título: Cielo de Cocos
Autor: Ashley Alemany
Año: 2012
Técnica: Fotografía
Formato: 20" x 24"



BARTOLOMÉ TELLADO

Trayecto de más de tres décadas en quehacer fotográfico, conjuga la docencia con la fotografía comercial y social. Actualmente imparte la materia de fotografía en UNIBE, GCFilms Escuela de Cine, Instituto Dominicano de Fotografía, así como también estuvo impartiendo cátedra en Altos de Chavón La Escuela de Diseño, durante los años 1998-2000. Entre sus clientes a nivel comercial se pueden citar: Publicitaria Pagés/BBDO, Porter-Novell / Relaciones Públicas, Cayenne/TBWA, Farmacia Los Hídalgos, Grupo Ramos / La Sirena-Pola, Caribbean Hotels, Air Century, S.A., Casa Vitienes, Soleil, Ethical Pharmaceutical, C.xA., Confederación del Canadá, PARTNER'S OGILVY, Corripio del Prado.

Título: Salto en el Tiempo
Autor: Bartolomé Tellado
Año: 2012
Técnica: Fotografía Digital a Blanco y Negro con manipulación digital sobre papel metálico
 Post-producción de Alexis Rivera
Formato: 20" x 30"



CARMEN JOSEFINA MATÍAS

Profesora de Comunicación Gráfica I, II, III y IV, Escuela Comunicación Publicitaria UNIBE y Diseño Gráfico en UNAPEC. Licenciada en Diseño Gráfico del Instituto Superior de Diseño Industrial, La Habana, Cuba, con Maestría en Ciencias de la Comunicación Social, especialidad Comunicación Organizacional, Universidad de La Habana.

Título: Dístico: Orquídeas de mi Huerto y Jardín
Autor: Carmen Josefina Matías
Año: 2012
Técnica: Fotografía Digital
Formato: 14" x 32"



CHRISTIAN A. TINEO ROSARIO

Aficionado a la Fotografía, investigador de temas relacionados con los Procesos de Diseños y del uso de la Tecnología en la Arquitectura y de la Paramétrica aplicada. Licenciado Arquitecto de la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña (UNPHU). Realiza un Postgrado en Administración de la construcción, en el Instituto Tecnológico de Santo Domingo (INTEC), y las Maestrías de Doble Titulación, en Arquitectura de Interiores (MAI), y en Alojamiento Turísticos (MAT), entre la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (PUCMM) y la Universidad a Coruña, en España. Docente de la Universidad Iberoamericana (UNIBE) y de la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña (UNPHU), en las asignaturas de Diseño IV y VI, Edición Digital, Dibujo Arquitectónico Digital I y II.

Título: Reflejos de Coquetería
Autor: Christian Tineo
Año: 2011
Técnica: Fotografía Digital
Formato: 14" x 20"





DENISE MORALES BILLINI

Arquitecta y Diseñadora de Interiores, con Maestría en Educación Superior, y Postgrado en Virtual Educa. Docente de Educación Superior en UNIBE desde 1993. Ha participado en diferentes diplomados, cursos, talleres y seminarios en áreas de su profesión tanto como en el área educativa dirigidos a los docentes de la Universidad. Tiene publicaciones en libros y artículos en revistas científicas; así como ha recibido múltiples reconocimientos y premios a lo largo de su trayectoria profesional. Propulsora de "Conociendo los Artistas de UNIBE desde su primera hasta sexta versión, y Noche Bohemia". Actualmente es Directora de Procesos Escuela de Medicina.



Título: Necesidad
Autor: Denise Morales Billini
Año: 2012
Técnica: Fotografía Digital
Formato: 11" x 14"



ELISA ROSARIO VERAS

Dominicana, 1988. Emprendedora, activista, ecologista, filántropo, locutora y maestra de ceremonias. Arquitecta egresada de la Escuela de Arquitectura UNIBE. Desde temprana edad ha realizado cursos en el área de la pintura y las artes. Ha participado en diversos talleres y concursos de diseño arquitectónico y urbanismo a nivel nacional con proyectos relevantes como "Casa Sostenible" en ENEFA 2007 y concursado en el proyecto urbano Arquitectura en el Bosque Natural con "Revitalización Sostenible Parque Mirador Oeste" para el Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales.



Título: Muévete en familia
Autor: Elisa Rosario Veras
Año: 2012
Técnica: Fotografía Digital
Formato: 11" x 14"



ELMER GONZALEZ CAVALLO

Nacido en Santo Domingo, 1973. Es humanista, ecologista, ensayista, deportista, fotógrafo, folclorista e investigador. Arquitecto con Máster en Educación Superior. Docente de la Universidad Iberoamericana (UNIBE), Y DE LA Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña (UNPHU), Asesor Trabajos de Grado y Docente. Profesor en los diez niveles de Diseño Arquitectónico, Interiores y Diseño Urbano. Coordinador Académico de Arquitectura de UNIBE. Vicepresidente de La Sociedad de Arquitectos de la República Dominicana, (SARD). Miembro del Consejo Directivo y Delegado de República Dominicana y Coordinador para la Región del Caribe de Investigación, y Arquitectura de la UDEFAL/CLEFA. Galardonado para la "Excelencia Académica en Arquitectura UNIBE, 2008". Galardonado como "Profesor Meritísimo de Arquitectura, 2008", avalado por las diez Escuelas de Arquitectura de República Dominicana. Reconocido como "Egresado y Profesor Destacado de la UNPHU, 2011". En pleno ejercicio de la Arquitectura. Ha sido consultor de proyectos comunitarios de la OEI. Asesor Urbano AMC, Provincia Barahona, y desarrolla el PU Estratégico de esa ciudad. Conferencista en congresos y seminarios internacionales sobre Urbanismo, Arquitectura y Educación Superior. Ha publicado ensayos en revistas de Arquitectura, y artículos de sociología en Periódicos Digitales. Es Miembro de la (FEWP). Actualmente presidente del (CIDIC).



Título 1: Post Crisálida
Autor: Elmer González
Año: 2012
Técnica: Fotografía Digital
Formato: 11" x 14"



ENMANUEL ANTONIO DELGADO HERNÁNDEZ

Dominicano, nacido en 1993. Estudiante de Ingeniería Civil de Segundo Semestre de la Universidad Iberoamericana (UNIBE). Egresado del Colegio Loyola, Promoción año 2010, donde cursó los estudios desde primer curso de Básica. Entre sus intereses están la música, la fotografía y el dibujo.



Título: El Cuerpo de la Sirena
Autor: Emmanuel Delgado
Año: 2012
Técnica: Fotografía Digital en papel
Formato: 10" x 8"

FOTOGRAFÍA



ENMANUEL PICHARDO

Dominicano. Estudiante de la Escuela de Ingeniería Civil en la Universidad Iberoamericana (UNIBE), aficionado a la construcción desde muy temprana edad.

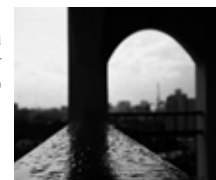


Título: Vaciado
Autor: Enmanuel Pichardo
Año: 2012
Técnica: Fotografía Digital
Formato: 8" x 10"



FARIDE PERROTTA

Dominicana, estudiante en el Colegio San Judas Tadeo y actualmente cursa el sexto semestre de la carrera Diseño de Interiores en la Universidad Iberoamericana. Desde temprana edad mostró interés por las artes por lo que se integró a clases de dibujo, pintura y danza, donde desarrolló su talento y decidió dedicar su vida al arte.



Título: Sin título
Autor: Fari Perrotta
Año: 2012
Técnica: Fotografía Digital
Formato: 11" x 14"



GABRIEL ARTURO PICHARDO BABA

Nació en Santo Domingo, República Dominicana, en febrero de 1989. Cursó la primaria en el Centro Educativo "El Círculo" y la secundaria en el Colegio Jerome Bruner. Actualmente cursa la Carrera de Comunicación Publicitaria de la Universidad Iberoamericana (UNIBE). Ha realizado dos cursos de fotografía en el Instituto Dominicano de Fotografía (IDF) y en Casa de Chavón; en este último con los cursos de Iluminación Fotográfica y Fotografía de Moda. Actualmente está trabajando como fotógrafo en la revista Messenger Mag.



Título: A Flor de Piel
Autor: Gabriel Pichardo
Año: 2012
Técnica: Fotografía Digital
Formato: 11" X 14"



GIANCARLO BONNELLY

Dominicano. Es estudiante de la carrera de Ingeniería Civil de la Universidad Iberoamericana (UNIBE). Graduado en 2008 del Colegio Babeque.



Título: Sin Título
Autor: Giancarlo Bonnelly
Año: 2012
Técnica: Fotografía Digital
Formato: 8" x 10"



IGNACIO F. MARTÍNEZ CASTILLO

Dominicano. Es estudiante de la carrera de Ingeniería Civil de la Universidad Iberoamericana (UNIBE), cursando actualmente el Segundo Semestre de la misma.



Título: Desarrollo de la Infraestructura
Autor: Ignacio Martínez
Año: 2012
Técnica: Fotografía Digital
Formato: 8" x 10"



BIOGRÁFICA IVELISSE LÓPEZ

Médico patólogo. Docente de la Universidad Iberoamericana (UNIBE) para las Escuela de Odontología y Medicina con las asignaturas de Histología y Patología. Es egresada de la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD) y como Patóloga de la UASD. Tiene una Maestría en Educación Superior de la Universidad Iberoamericana (UNIBE) y es amante de la fotografía. Los inicios en fotografía hacen ya tres años, en la primera exposición de artistas con (UNIBE). En marzo de 2012, en el Concurso de Fotografía realizado en UNIBE, obtuvo la Mención de Honor.

Título: Áreas de UNIBE
Autor: Ivelisse López Melenciano
Año: 2012
Técnica: Fotografía Digital
Formato: 11" x 17"



DR. JOSE MARIA HEREDIA BONETTI

José María Heredia Bonetti, nació en la ciudad de Santo Domingo,. Hijo de la Profesora, Angélica Bonetti de Heredia y Don Luis Heredia Germán, abogado. Odontólogo de profesión, graduado en la Universidad de Buenos Aires, Argentina, en el año 1968, con post-grado en la Escuela de Postgrado de la Asociación Odontológica Argentina donde fue certificado como Endodoncista. Ha compartido parte de su tiempo profesional con la actividad académica y en la actualidad se desempeña como Director de la Unidad de Post-Grado de Odontología de UNIBE.

Título: De la Serie "Velarias Flotantes", Velasamba
Autor: Fari Perrotta
Año: 2012
Técnica: Fotografía Digital
Formato: 17.5" x 9.5"



JOSE DE LA ALTAGRACIA RODRIGUEZ

Arquitecto dominicano, egresado de la UASD, 1994, mención Diseño. Maestría Educación Superior, UNIBE 2003. Arquitecto en instituciones públicas y privadas: Dirección General de Planeamiento Urbano, asistente de Dirección y Encargado de Urbanismo de la Dirección General de Planeamiento Urbano del Ayuntamiento del Distrito Nacional, Compañía Cargin S. A, entre otras. Ha participado en cursos, seminarios y conferencias a nivel nacional. Vocal y Tesorero del Núcleo de Arquitectos y Miembro de la Asamblea de Representantes del CODIA (2005-2006 y 2008-2009).

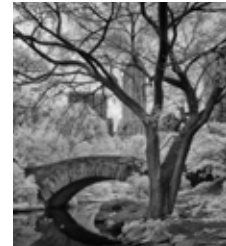
Título: Diablo con Narigón
Autor: José Rodríguez
Año: 2012
Técnica: Fotografía Digital
Formato: 11" X 14"



JOSÉ THOMAS

Fotógrafo profesional, puertoplateño. Estudios de Fotografía en Escuela de Artes de la UASD, bajo la tutela de Wilfredo García. Docente en UNIBE y UNAPEC. Ha participado en numerosos cursos, talleres y seminarios. Sus fotografías han obtenido premios en Patronato de la Ciudad Colonial, Concurso Internacional de fotografía de Casa de Teatro, Casa Fotográfica Wifredo García. Exposiciones Internacionales en Israel y España; nacionales: Museo del Hombre, Museo de Arte Moderno, UNIBE, Sala de Exposición Pagés y Casa de Teatro. En el 2004, el Centro Cultural Hispánico toma en cuenta su nombre para el catálogo de la exposición Archivo Conrado.

Título: Central Park 1
Autor: José Thomas
Año: 2012
Técnica: Fotografía digital blanco y negro infrarrojo
Formato: 16" x 20"



JOSEPH MATOS

Dominicano. Es estudiante de la carrera de Ingeniería Civil de la Universidad Iberoamericana (UNIBE).

Título: Edificación Estructural
Autor: Joseph Matos
Año: 2012
Técnica: Fotografía Digital
Formato: 8" x 10"





LINDA MARÍA ROCA PEZZOTTI

Vegana con estudios de Arquitectura en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo UNPHU. Maestría en Arquitectura con especialidad en Restauración de Monumentos, en la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" INAH-SEP, Ciudad de México. Doctorado en Arquitectura en la Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo Nacional, en Morelia, Michoacán, dentro del Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura PIDA. Docente de UNIBE desde 1989. Imparte cursos, conferencias y ponencias sobre arquitectura, restauración y conservación del patrimonio edificado, historia de la arquitectura y urbanismo en eventos nacionales e internacionales. Directora Dirección Nacional de Patrimonio Monumental desde 2006.

Título: Sombras en el Tiempo
Autor: Linda María Roca Pezzotti

Año: 2008

Técnica: Fotografía digital impresa en papel
Formato: 55 cm x 40 cm



MARHA JIMÉNEZ

Arquitecta graduada en la Universidad Autónoma de Santo Domingo, y Artista Plástico egresada de la Universidad Pedro Henríquez Ureña. Catedrática Universitaria en la UASD y en UNIBE, ha participado en más de 20 exposiciones colectivas y 3 individuales en el museo de las Casas Reales, Centro de exposiciones de la Galería de Guillo Pérez, en La Universidad Pedro Henríquez Ureña, Salón de Exposiciones de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, exposiciones en el Centro de Bellas Artes de Guaynabo, en Puerto Rico, desde el 2002-2006 inclusive, en UNIBE desde 2004, entre otros. Participa como co-coordinadora del evento.

Título: La Esencia de Contraste
Autor: Marha Jiménez

Año: 2012

Técnica: Fotografía Digital
Formato: 12" x 15"



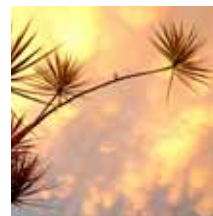
MARCIA SOSA

Dominicana, egresada de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Iberoamericana (UNIBE), con Maestría en Educación Superior. Es docente de la Escuela de Ingeniería de UNIBE y de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (PUCMM). Aficionada a la fotografía desde muy temprana edad. Tomó clases de fotografía con el arquitecto Amado J. Hasbún. Considera la fotografía como un medio de perdurar los sueños y convertir en eterno aquellos momentos especiales que llenan nuestras vidas.

Título: Sorprendente Atardecer
Autor: Marcia Sosa

Año: 2012

Técnica: Fotografía Digital
Formato: 8" X 10"



MARCIAL CHAN SANTANA

Nacido en Santo Domingo el 31 de agosto del 1965, graduado Doctor en Medicina de la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña en el año 1996. Fue Director Médico de la Clínica Chan Aquino entre los años 1996 al 1999. Ha presentado en revistas nacionales de cardiología el tema: "Incidencia de Infarto Agudo del Miocardio en Rep. Dom.". Es Catedrático Universitario de UNIBE desde el 2007, impartiendo clases de Virología, Farmacología y Toxicología, Inmunología e Introducción a la Medicina Clínica y de la UNPHU donde es el coordinador de Terapéutica y Fisiología.

Título: Animal Sediento
Autor: Marcial Chan

Año: 2012

Técnica: Fotografía Digital
Formato: 17" x 20"



MAURICIA DOMÍNGUEZ

Arquitecta de la UNPHU, Maestría Arquitectura Tropical Caribeña y Educación Superior. Profesora de licenciatura desde 1989 en UNIBE y UNPHU y Maestría en Conservación y Restauración de Monumentos, Módulos sobre Documentación del bien Cultural y Arquitectura Vernácula de la UNPHU, y en Arquitectura de Interiores, módulos Espacios Residenciales y Espacios Comerciales de PUCMM. En 2008, gana Gran Premio Bial en XIX Bial de Arquitectura de Santo Domingo.

Título: Seducción I
Autor: Mauricia Domínguez

Año: 2012

Técnica: Fotografía Digital
Formato: 30" x 20"



FOTOGRAFÍA

**NICOLE MARIE AJA FRANCO**

Nicole Marie Aja Franco nació en Santiago de los Caballeros en el 1993. Estudio en el colegio Lux Mundi. Actualmente cursa el Tercer Semestre de la carrera de Diseño de Interiores de la Universidad Iberoamericana (UNIBE). Ha participado en cursos de Diseño de Moda, Diseño de Interiores e Iluminación en el centro Casa Chavón. Durante los últimos 6 años de su preparación académica en el Colegio Lux Mundi, participó en la exposición Expresarte, con diferentes tendencias artísticas como: pintura, diseño de moda, construcción de móviles y fotografía, esta última ha constituido siempre su afición preferida, a la cual le ha dedicado largas horas, distrayéndola a veces de otras actividades.

Título: Sin título
Autor: Nicole Aja
Año: 2012
Técnica: Fotografía Digital
Formato: 11" x 14"

**NICOLLE VELÁZQUEZ ADAMES**

Estudiante de la Carrera de Ingeniería Civil de la Universidad Iberoamericana UNIBE. Es aficionada a la fotografía y al diseño de interiores. Es administradora de su propio negocio, D' Pink Accesorie.

Título: Sin Título
Autor: Nicole Velázquez
Año: 2012
Técnica: Fotografía Digital
Formato: 8" x 10"

**RICARDO NATERO**

Brasileño de la ciudad de Sao Paulo, Brasil. Es estudiante de la carrera de Ingeniería Civil en la Universidad Iberoamericana (UNIBE) y egresado del Saint George School. Le encanta la fotografía, porque entiende que es una forma de mantener vivos viejos momentos.

Título: Camino sin Fin
Autor: Ricardo Natero
Año: 2012
Técnica: Fotografía Digital
Formato: 8" X 10"

**ROSALBA CÁ CERES**

Rosalba Isabel de Jesús Cáceres Bogaert nació en Santo Domingo en el 1993. Estudió en el Colegio Americas Bicultural School. Actualmente cursa el Tercer Semestre de la carrera de Diseño de Interiores de la Universidad Iberoamericana (UNIBE). Ha participado en tres cursos de Diseño de Moda y uno de Fotografía en Casa Chavón. Rosalba es aficionada a la fotografía y gracias a la misma ha desarrollado una alta sensibilidad a la naturaleza, la cual le ha servido como elemento de promoción y concientización del medio ambiente a sus compañeros.

Título: Sin título
Autor: Rosalba Cáceres
Año: 2012
Técnica: Fotografía Digital
Formato: 8" x 10"

**ROSI LIRIANO**

Dominicana, nacida en 1992. Estudiante de Diseño de Interiores de la Universidad Iberoamericana (UNIBE), nacida en Ensanche La Fe, Santo Domingo. Cursó la primera enseñanza en Nueva York, Estados Unidos, ciudad a la que se había trasladado su familia. En 1997, su familia regresó a República Dominicana y se trasladaron a Santiago de los Caballeros, donde concluyó sus estudios secundarios. Entre sus proyectos futuros esta la fotografía profesional, especializarse en alguna rama del diseño.

Título: La Cascada
Autor: Rosi Liriano
Año: 2012
Técnica: Fotografía Digital
Formato: 11" x 18"





SARA HERNÁNDEZ

Sara Hernández, dominicana, egresada de la carrera de Comunicación Publicitaria en UNIBE en el 2010. Sus primeros contactos en el área de artes iniciaron en el 2007, cuando participó en cursos de pintura y diseño en Casa de Chavón. Desde su adolescencia tomaba fotografías a modo de hobby y más adelante, en ese mismo año decidió perfeccionar sus conocimientos en el área de fotografía y realizó su primer estudio de fotografía en Casa de Chavón.



Título: Glimpse of the Future (Vista del Futuro)

Autor: Sara Hernández

Año: 2012

Técnica: Fotografía Análoga en Blanco y Negro

Formato: 5" x 8"



TATIANA NÚÑEZ

Dominicana, 18 años, estudiante de término de la Carrera de Diseño de Interiores de UNIBE, realizó sus estudios secundarios en el Colegio San Judas Tadeo. Es amante del deporte y recientemente incursionó en el mundo de la fotografía. Es además, defensora del medio ambiente y creyente en los jóvenes como herramienta para un cambio positivo en la sociedad dominicana.



Título: Downtown MIA Skyline

Autor: Tatiana Núñez

Año: 2012

Técnica: Fotografía Digital

Formato: 14" X 20"



WENDY FERNÁNDEZ MORALES

Nació en Palma de Mallorca, España, en septiembre de 1989. Cursó la Primaria en el Centro Educando "El Círculo" y Secundaria en el Colegio Jerome Bruner. Desde temprana edad ha participado, durante tres años consecutivos 1994-1997 en los Talleres de Creatividad del Museo de Arte Moderno, y formó parte de la Academia de Pintura de Milán Suero. Siendo estudiante en el Museo de Arte Moderno, dos de sus trabajos fueron seleccionados, uno para participar en una exposición Infantil Internacional en Japón, y otro en el Concurso Pinta tu Navidad, del periódico El Caribe, con una Mención de Honor. Actualmente cursa la Carrera de Comunicación Publicitaria de la Universidad Iberoamericana (UNIBE).



Título: Amanecer

Autor: Wendy Fernández Morales

Año: 2012

Técnica: Fotografía Digital

Formato: 11" X 14"



YONATHAN CORNIELLE

Dominicano. Es estudiante de la carrera de Ingeniería Civil de la Universidad Iberoamericana (UNIBE).



Título: Desarrollo Estructural

Autor: Yonathan Cornielle

Año: 2012

Técnica: Fotografía Digital

Formato: 8" x 10"



UNIBE

Forjando líderes!

Santo Domingo, Julio 2012