

2 FESTIVAL CULTURAL ARTE INTERACTIVO DO UNIBE 2011

LITERATURA - DANZA - TEATRO - MÚSICA - PLÁSTICA



UNIBE
Forjando líderes!



**EN EL
SEGUNDO
FESTIVAL
CULTURAL
UNIBE,
LAS ARTES
VISUALES
DICEN
PRESENTE.**



Por Jeannette Miller

Desde el año pasado, la Universidad Iberoamericana (UNIBE) viene celebrando un Festival Cultural en el que integra Literatura, Danza, Teatro, Música y Plástica con excelentes resultados.

También es parte de su tradición presentar una muestra colectiva de artes plásticas, -hoy, llamadas artes visuales- donde tanto los profesores como los alumnos participan, mostrando el resultado de sus mejores trabajos y poniendo en práctica un concepto de apertura y sana competencia que los propone como ejemplo.

En esta ocasión 52 artistas cuelgan sus obras logrando un conjunto definido por la diversidad de temas y facturas.

Desde el impresionismo hasta las distintas modalidades del clasicismo, sin dejar de lado el geometrismo y la abstracción lírica, los pintores dibujantes y fotógrafos que componen la muestra de UNIBE impactan al espectador por la seriedad con que abordan sus temas.

Nombres que ya han incursionado con éxito en el arte nacional como Tulio Matos, Marha Jiménez, Kuty Reyes... y otros como Carlos Núñez, Daniel Infante, Julia Virginia, Zahira Javier Cury, y Alicia Álvarez Álvarez... llaman la atención con obras que van desde el expresionismo abstracto hasta la pintura fauve, demostrando que no son suficientes la intención ni los temas, -de los que están llenas nuestras experiencias diarias-, para que, en este caso una pintura o un dibujo consiga conjugar esa totalidad que le permita erigirse como una obra de arte.

También hay que destacar la presencia de la fotografía que en esta muestra abarca un por ciento mayoritario, confirmando así que es una de las modalidades más utilizadas por los artistas en la actualidad.

Color y blanco y negro soportan indistintamente resultados que impactan y que tratan nuestra cotidianidad, así como la belleza de nuestra flora y nuestra geografía.

En este renglón no podemos dejar de mencionar a: Alexander Martínez Suárez, Amado Hasbún, Denise Morales, Indira Santana, Juan Mubarak, Luis Alfredo Sánchez Díaz, Marlene García, Mauricia Domínguez, Rosi Liriano, y Sergio Cross, muchos de ellos profesionales, y otros que recién empiezan.

Todos comparten la cualidad del trabajo vigente logrado en una dinámica de búsquedas, encuentros, capitulaciones y consolidaciones.

Sus obras, con motivaciones cercanas y respuestas disímiles, son una muestra de la diversidad de una producción artística que, al igual que el país donde se produce, se renueva en el cuestionamiento permanente de una creatividad estrechamente ligada a nuestra identidad.

Porque identidad es sinónimo de dominicanidad; un término en permanente definición, pautado por la búsqueda de lo que somos y, por lo tanto, una condición sumamente contemporánea y definitoria del hombre globalizado de fin de Siglo, que lucha por mantener esa memoria, rescatarla, registrarla y difundirla.

El arte dominicano es uno de los bastiones indiscutibles de nuestra identidad, pues ha venido caminando de la mano con nuestra historia política, económica, social y cultural, y los resultados de su evolución pueden apreciarse hoy en la obra de numerosos artistas que luchan para lograr la calidad necesaria para que sus trabajos permanezcan como representativos de sus puntos de vista sobre una época, en un tiempo y un espacio que nos definen como pueblo y como nación.

Jeannette Miller
Julio de 2011

Homenaje Póstumo

ABELARDO RODRÍGUEZ URDANETA

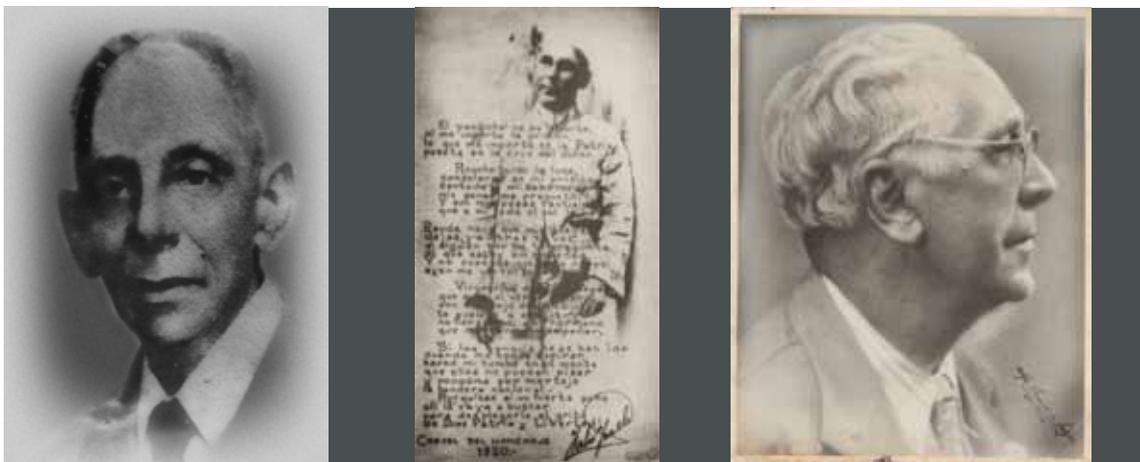
Escultura



Nació en Santo Domingo de 1870, fue pintor, escultor, fotógrafo y maestro. Según Jeannette Miller, “la obra de Abelardo Rodríguez Urdaneta fue la más significativa a fines del Siglo XIX y principios del XX. De temperamento romántico y hechura clásica, Abelardo llena las tres primeras décadas del Siglo XX con su fuerte personalidad creativa. Fue además dibujante y músico. Se le considera el precursor de la fotografía artística dominicana.

En 1908 abrió las puertas de su academia de dibujo, pintura y escultura que dirigió hasta su muerte en 1933. En 1885 fue premiado por su obra “Perelló” en la exposición organizada por Corredor y Cruz. Abelardo Rodríguez Urdaneta es el artista que ofrece más facetas en el curso de la plástica del Siglo XIX y comienzos del XX. Al morir dejó una obra nutrida y variada. Su profusa actividad artística, alcanza una especial distinción. Como fotógrafo, escultor y maestro, permite al espectador desentrañar la eficacia y el ambiente de su labor pictórica. Entre sus esculturas más importantes se encuentran el Busto de Duarte, el Caonabo, entre otras.

Fotografía Homenaje Póstumo **ALFREDO SENIOR**



Nació en Curazao, hijo de padres Holandeses, él y dos de sus hermanos se dedicaron al arte fotográfico: Alejandro, Arturo y Alfredo.

Sus primeros trabajos los realizó con una cámara de fabricación francesa. En sus inicios se instaló en Santiago y La Vega. Solicitó a Abelardo Rodríguez Urdaneta la autorización para trabajar la fotografía en la ciudad de Santo Domingo, a lo cual contestó que sería un placer contar con un artista de su categoría con quien compartir el espacio ciudadano.

Su estudio estuvo ubicado en varios puntos de la ciudad de Santo Domingo; en la calle General Luperón, la calle El Conde esquina Merino. En estos años tuvo la oportunidad de retratar a personalidades del gobierno y de la vida social. De Alfredo Sénior se cuentan muchas anécdotas, manteniendo una estrecha relación de amistad con el poeta, Fabio Fiallo, lo visitó en la cárcel y le hizo una fotografía y al llevársela quedó el laureado poeta impresionado por la fidelidad y realismo de la misma, por lo que sobre ella escribió los versos de la Cárcel del Homenaje. Más tarde viajó a Venezuela con su familia, permaneció allí por 6 años, donde alcanzó muchos elogios por parte de la prensa. Entre sus obras está el retrato que le tomara a la hija del presidente de Venezuela.

Ya para el 1935, retorna a Santo Domingo y se establece la calle Arzobispo Nouel, frente a la Iglesia del Carmen, donde estuvo por más de 20 años. Allí trabajó junto a sus hijos, Manuel y Francisco, ambos ya fallecidos, y Altagracia, los cuales siguieron con la actividad fotográfica. Alfredo Sénior falleció el 3 de octubre del 1966. Sus hermanos continuaron con el trabajo de tantos éxitos, constituyendo su apellido en una firma significativa del arte fotográfico. Hoy día, su nieto Manuel Sénior hijo, es quien sigue dando continuidad a esta trayectoria familiar.

AMAYA SALAZAR

Pintura



Pintora y escultora dominicana. Inició sus estudios en Santo Domingo, finalizándolos en España y Estados Unidos. Realiza su primera exposición individual en 1981 y en 1987 expone en España. La dulzura de sus trazos delgados, con rostros desdibujados, los dotan de una atmósfera etérea que se alimenta a sí misma de luz. Su respuesta escultórica la realiza en bronce y también trabaja el vitral.

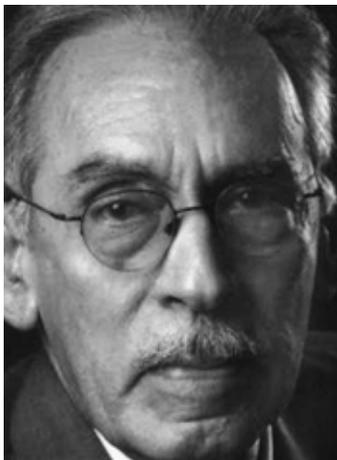
Expone en España con gran éxito, en Milán, Italia. Durante el período de 1990 al 1994 es docente en la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña (UNPHU) en la carrera de artes plásticas.

Ha participado en varias exposiciones colectivas en galerías de: Italia, Canadá, Estados Unidos, Puerto Rico, Panamá, Venezuela, Francia, Israel y parte de sus obras se encuentran diseminadas en colecciones privadas; como por ejemplo la del Museo de Arte Moderno, Santo Domingo; Voluntariado del Museo de las Casas Reales, Santo Domingo; Admiral's Club American Airlines, Santo Domingo; Caja de Ahorros de Victoria, España; Banco Popular, Santo Domingo; CODETEL, Santo Domingo; ABN/AMOR, Miami, FL; BPD International Bank, NY.

Participó en la presentación del libro Los Ámbitos de Luz de Amaya Salazar por Myrna Guerrero, Santo Domingo, República Dominicana. En el 2000, Galería Imagen, Panamá, Panamá. Además de participar en Subastas Públicas Importantes: 2009 y 2008, Museo de Arte Latinoamericano en California. 2007, International Kids Fund, Miami, Florida. Ha tenido importantes comisiones como: New York, cuadro para la colección del Museo de Historia y Arte Religioso; Salcedo, Mural para la región, 2007. Hotel Hilton, Fuente Mural 7m x 3m. Monumento: el Obelisco, mural, Iglesia Santo Tomás de Aquino, relieve resina y caoba 86cm x 117cm.; Iglesia de Santo Toribio Cristo en bronce 230 cm; Iglesia de San Mauricio, Cristo en bronce 160 cm. Ha hecho ilustraciones en: UN REGALO DE GRACIAS: la leyenda de la Altigracia; Julia Álvarez 2006, Las Mariposas; Rosa Francia Esquea, Portada en la Revista Alabanza. 2002, Ensayos Críticos sobre Escritoras Dominicanas del Siglo XX, Miguel Collado, Rafael García Romero. 1996, Azar de Lluvia, Roberto Sánchez.

ARMANDO ALFREDO ALMÁNzar RODRÍGUEZ

Literatura



... ¿Oste esa? ¡Como si ya no lo supieran todo!
 - ¡Dicen que se acostaba hasta con el de la basura!
 - ¡Dejate de vainas, que esa mujer ya está muerta!
 - ¿Y qué van a hacer ahora con el muchachito?
 - A la sirvienta que no se vaya.
 - Y a mis hijos, ¿quién los va a atender, eh?
 - Con un martillo... ¡Qué barbaridad!
 - ¿Era puertorriqueña la mujer?
 ... ayer llegaron borrachos los dos y volvieron a trancarse en el cuarto a mi me mandaron a jugar para la calle dijo mamá que ya me habían comprado el pasaje para Puerto Rico que yo iba a estar muy contento allá con abuelito que iba a ir al circo que era muy bonito siempre sale con lo mismo donde quieren

Nació en Santo Domingo. Cuentista, crítico de cine y periodista. Inició sus actividades intelectuales en 1963 escribiendo sobre cine en el periódico "Listín Diario"; desde entonces ha escrito en los principales diarios y revistas del país. Formó parte del grupo literario El Puño, fundado en 1966. Y son estos sus inicios por los caminos de la literatura. La participación en el Primer Concurso Dominicano de Cuentos organizado por la sociedad cultural La Máscara, fue la semilla de lo que es hoy Casa de Teatro; entre los miembros del jurado de este certamen se puede mencionar al laureado Profesor Juan Bosch. Almánzar ganó el Primer Premio Ex aequo junto a Abel Fernández Mejía y Miguel Alfonseca, con su cuento "El Gato", uno de los más antologados relatos dominicanos en toda la historia de nuestras letras, tanto en antologías nacionales como extranjeras, apareciendo incluso una traducción al alemán en una revista literaria Alemana.

Es en 1967 cuando aparece el primero de sus libros, "Límite", editado por Alfa & Omega, libro cuya primera y segunda edición fue agotada. Entre sus cuentos están: Límite, como ya se mencionó, Infancia feliz, Selva de Agujeros Negros para Chichí la Salsa, Cuentos en corto metraje, Marcado por el Mar, El elefante y otros relatos extraños, Arquímedes y el Jefe y otros cuentos de la Era.

Ha desarrollado una intensa y valiosa labor como crítico de cine; como escritor es considerado uno de los cuentistas más importantes de la promoción de escritores dominicanos que surgió después de la muerte de Trujillo. Obtuvo el primer lugar en el concurso de cuentos de Casa de Teatro en 1977 con el libro Infancia feliz y el Premio Nacional de Cuento en 1996, con Marcado por el Mar. En los VII Premios Nacionales de Música y Literatura 2011, Armando Almánzar Rodríguez, en la categoría de cuento, con su la obra Thanksgiving Day.

IVÁN GARCÍA GUERRA

Actor



Nacido el 26 de Febrero del 1938, en San Pedro de Macorís. Se inició como actor en el 1955 con "El Gran Teatro del Mundo". Desde entonces ha sido aplaudido en más de 250 personajes, la mayoría protagónicos. La primera obra dirigida fue "Julio César" de Shakespeare, en el 1958. Y su primera creación dramática, "Más Allá de la Búsqueda", estrenada en el 1er. Festival de Teatro Dominicano, celebrado en Bellas Artes en el 1963.

Ganador de numerosos premios. Entre ellos destacan los "Premio Nacional de Teatro Cristóbal de Llerena", a "Andrómaca" y "Memorias de Abril", un "Dorado", siete "Casandra" y varios "Talia de Plata". Ha recibido de la Presidencia de la República la "Condecoración de la Orden Juan Pablo Duarte" y el "Reconocimiento a la Excelencia Profesional". En el año 2002 fue exaltado al "Círculo Supremo de Plata", de "Jaycee's International", y del "Premio Internazionale Lumiere 2002". El 27 de Marzo del 2010 recibió el título "Magister Populis", de UTESA.

Ha publicado cuatro libros: "Más Allá de la Búsqueda", "Teatro Iván García Guerra", "Andrómaca" y "Retratos de una Guerra"; un libro de cuentos "La Guerra no es Para Nosotros", y "Antología Narrativa", con selecciones de "Mientras el Alba no Llegaba", "El Ocaso de Piscis", "Cuentos de la Esperanza Escondida", "Semana Santa", "La Guerra No es Para Nosotros", "Trilogía", "Siglo Veinte" y "El Gran Cuento".

Fundador del Teatro de la PUCMM, donde impartió clases de Actuación y Gramática Española (1966/1967). Clases de Español y Literatura Latinoamericana en el "Colegio de Oswego" de la Universidad del Estado de Nueva York (1968/1969). Durante diez años profesor de Cultura y Arte en el "Instituto Yodi". Catedrático de Creatividad Publicitaria en UNIBE (1994/1995). En la "Escuela de Arte Dramático" de Bellas Artes profesor de Introducción al Teatro, Actuación, Dirección Teatral, Montaje, Dramaturgia, Expresión Oral y Dominicanidad. Dictó charlas sobre Teatro Dominicano para el "Programa para Estudiantes Extranjeros" de la UASD (1999/2001). Durante el período 2001/2002 dictó cátedra de Teatro y Sociedad en el "Instituto Superior de Bellas Artes". Profesor de Actuación, Dirección y Producción Teatrales, Montaje, Dramaturgia, y Director del Departamento de Arte Dramático del "Instituto de Cultura y Arte de Santiago" (1995/2002). Ha impartido talleres teatrales en clubes de Santo Domingo, en la Sala de la Cultura del Teatro Nacional, en el Instituto Cultural Dominicano Americano, y en Casa de Arte y el Gran Teatro Cibao de Santiago.

Director del "Teatro Bellas Artes" en cuatro ocasiones. Ocupó durante dos años el puesto de "Director Nacional de Drama", de la "Secretaría de Estado de Cultura". En la actualidad es Asesor Cultural de la "Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña" y de la "Fundación Juan Bosch", y Drama Teacher en "St. Michael's School".

JACINTO GIMBERNARD

Gestor Cultural



Polifacético personaje dominicano: músico, escritor, diplomático, gestor cultural; actualmente director ejecutivo de la Fundación Corripio. Autor de las obras “Historia Dominicana”, “La identidad del Hombre” y “Acción y Presencia del mal”.

Jacinto Gimbernard, ha sido desde siempre un trabajador del arte, desde sus presentaciones en el programa televisivo transmitido por Radiotelevisión Dominicana, “Música de los Grandes Maestros” con el pianista Vicente Grisollas.

Aparte de sus numerosos artículos periodísticos, sus obras dadas a conocer hasta el momento son: “Historia de Santo Domingo”, publicada en el 1966, y el estudio “Trujillo” del 1976, ambas de carácter histórico; los libros de ensayos: “La identidad del hombre”, 1968, y “Acción y presencia del mal”, del 1974; un texto didáctico “Educación musical” del 1982; y dos colecciones de casetes narrados “Rutas del arte musical”, del 1995 y “Rutas de la cultura universal” del 1997; y, por supuesto, también sus aportes literarios: “Medalaganario”, novela del 1980, y los tomos de relatos: “Siete historias de divorcio” llevada a la imprenta en el 1981; “Treinta relatos sinfónicos”, “Narraciones de vuelta al mundo”, estas dos del 2000; y “Los Grau”, del 2005, relatos que se acercan a una novela.

Palabras de Jacinto Gimbernard citadas por Iván García:

“Aunque nunca asistí a la escuela como estudiante y aprendí a leer y escribir con mi madre en casa, continuando mis estudios elementales con la profesora María Teresa Cesan y posteriormente, con María Teresa De Castro, sentados en la mesa del comedor hogareño, mi madre logró que asistiera a un examen oficial del Sexto Curso, sin que mi padre se enterara. Salí bien y la profesora Consuelo Nivar me entregó el Certificado. Se suponía que también examinaría el Octavo Curso. Llegado el momento, pero mi padre se enteró al segundo día de las discretas salidas matinales y se opuso drásticamente a que continuaran los escapes hacia la escuela “donde no se aprende nada bueno” –según afirmaba contundentemente-.”

“En cuanto al violín y la música en general, tuve que arreglármelas solo también. Mi primer maestro, el refugiado judío vienés, Willy Kleimberg, no hablaba español y sus enseñanzas se limitaban a mímicas y a dos expresiones alemanas: “Gut” (si estaba bien lo que hacía yo a mis siete años) y “Kaputt” (si estaba mal). Luego vinieron otros profesores domésticos: Ernesto Leroux, honrado y cariñoso maestro que tras varios meses de clases convenció a mi padre de que yo debía recibir lecciones de Danilo Belardinelli, uno de los excelentes músicos italianos que trajo Petán Trujillo para La Voz Dominicana.”

De su literatura ha dicho José Alcántara Almánzar:

“Con su aguda capacidad de observación y su fino olfato para captar matices psicológicos, así como datos ocultos en una anécdota aparentemente sencilla, Gimbernard, hombre de gran sensibilidad y diestro escritor, nos sumerge en una atmósfera envolvente de la que ya no podemos escapar hasta que leamos la última palabra.”

JULIO DE WINDT

Música



Dominicano, músico violinista y abogado, Director Emérito de la Orquesta Sinfónica Nacional. Formó parte de sus primeros violines, ha participado como instrumentista en varios eventos en los Estados Unidos. Compartió la dirección de la Sinfónica Nacional con el Maestro Manuel Simó y se desempeñó por varios años como profesor de violín en el Conservatorio Nacional de Música. Allí fundó la Orquesta de Cámara de dicha institución en 1964. En su honor, la Orquesta Sinfónica Juvenil de San Pedro de Macorís lleva su nombre.

Estudia dirección orquestal con el eminente maestro Ruso, Igor Markevich, y con Enrique García Asensio, resultando finalista para dirigir conciertos de Clausura. Fue elegido para recibir el curso de dirección de orquesta con el legendario Hans Swarowsky, profesor de dirección de la Academia de Viena, en el Teatro Colón de Buenos Aires.

Ha dirigido las orquestas de Brockport, Carolina del Norte, y de Florida en los Estados Unidos. Ha sido director invitado de la Filarmónica de Ciudad México, de la Sinfónica de Maracaibo, de Ecuador y Monterrey. Fue director titular de la Orquesta sinfónica Nacional, y en 1997, la Universidad Pedro Henríquez Ureña lo nombra profesor Honorífico de la Facultad de Arquitectura y Artes, y condecorado por el Gobierno Dominicano con la orden Duarte Sánchez y Mella en el Grado de Caballero.

Ha acompañado a varios solistas de fama mundial como: Alicia de Larrocha, Philippe Entremont, Pepe Romero, Alirio Díaz, entre otras figuras renombradas. Publicó el libro "Testimonios de un Director de Orquesta", el mismo fue publicado como parte de la Colección del Banco Central de República Dominicana.

PATRICIA ASCUASIATI DE SOTO

Danza



Bailarina dominicana, nació en Santo Domingo. Fue Primera Bailarina del Ballet Clásico Nacional desde 1983 a 1993. Recibió 6 premios nacionales de arte como la bailarina del año; durante 38 años se mantuvo presentándose tanto aquí como en el exterior. Fue coreógrafa residente del Ballet Clásico Nacional entre el 1993 al 2000, y galardonada con el Premio Casandra en los años 1987 a 1991. Recibió 10 nominaciones a premios nacionales como Coreógrafa Popular. Se presentó en la apertura y la clausura de la Feria Nacional del Libro de 1997, participó en la coreografía de “Bailando” y “Caribe-Caribe” en el musical “El Conde”.

Ha tenido presentaciones en Haití, Caracas, Maracaibo, México, Puerto Rico, New York y Panamá, entre otros, y en la producción de espectáculos teatrales como Mande, Amor Brujo, Contraste, Camer de Bizet, Plenilunio y Cascanueces. Ha escrito Textos y Líricas para Musicales como: Cachita en el País de las Maravillas en 1985. Tema de Apertura Premiación “El Casandra”, Himno del Concurso Nacional de Belleza (por 20 años). Apertura del nuevo concurso “Miss República Dominicana. “Tropicalísimo”, Bávaro Beach Resort, 1993 hasta hoy. “Caribe Caliente”, 2003 hasta la fecha. Apertura Concurso Nacional de Belleza “Miss Universo 2004”.

Producción de T.V., Sección Danza, Mujer 2000; 1979 – 1982; Color Visión, Danza – Gimnasia, 1985; R.T.V.D., “Solano en Domingo”, 1984 – 1985; Rahintel, “María María” 1983 – 1985; Rahintel, Concurso Nacional de Belleza 1992; “3 Especiales de “María María” (Navidad, Campesino y Cuento). Evento Lanzamiento Equipo Digital 2002 Telemicro.

Artistas de UNIBE



CARLOS NUÑEZ BAEZ

Nació en la ciudad de Santo Domingo, República Dominicana. Realizó sus estudios de pintura, dibujo, grabado y escultura en la Escuela Nacional de Bellas Artes (ENBA), en la cual además, completó la Especialidad en la Categoría de Grabado con la profesora y artista plástico, Rosa Tavarez. Ha participado en diversas colectivas, talleres, concursos, y otros eventos, entre los cuales podemos destacar "CONOCIENDO LOS ARTISTAS DE UNIBE". Participa en Primer Festival Cultural UNIBE 2010 como artista plástico categoría Pintura.

Título: Fuente de Vida • **Autor:** Carlos Nuñez
Año: 1999 • **Técnica:** Óleo sobre lienzo • **Formato:** 30" x 40"



DANIEL INFANTE

Pintor nacido en Santo Domingo en 1978, Ilustrador. Estudios Universitarios de Publicidad, Pintura, Dibujo. Formado en Bellas Artes e Ilustración en La Escuela de Diseño de Altos de Chavón. Formación artística en São Paulo, Brasil, donde estudió Pintura y Arte Contemporáneo en la Escola Panamericana y en el Museo de Arte Moderno de São Paulo. Ha realizado varias exposiciones Individuales y colectivas en Brasil, Centroamérica y República Dominicana. Además de la creación artística, se dedica a la docencia Universitaria en la Universidad Iberoamericana (UNIBE). Participa en Primer Festival Cultural UNIBE 2010 como artista plástico categoría Pintura.

Título: Composición Inanimad • **Autor:** Daniel Infante
Año: 2011 • **Técnica:** Acrílica sobre tela • **Formato:** 40" x 30"



ELISA VIRGINIA ESCOBAL PENZO

Dominicana, Arquitecta (UNPHU) y Diseñadora de Interiores (UNIBE), con Maestría en Educación Superior. Es discípula del pintor, Cuquito Peña desde el año 1991. Profesora Escuela de Diseño de Interiores de la UNIBE desde 1998. Ha participado en diversas colectivas organizadas por el Taller de Arte Contemporáneo Cuquito Peña, y en "Conociendo Los Artistas de UNIBE" desde la segunda a la quinta versión.

Título: Panes y Peces • **Autor:** Elisa Escobal
Año: 2011 • **Técnica:** Acuarela sobre Papel • **Formato:** 7" x 11"



IVANNA MARIE RIVERA DEFILLÓ

Estudiante de la Escuela de Diseño de Interiores de UNIBE, de nacionalidad dominicana. Ha tomado clases de dibujo en la Escuela Altos de Chavón, en Santo Domingo, donde realizó su primera exposición de pintura. Participa en Primer Festival Cultural UNIBE 2010 como artista plástico categoría Pintura.

Título: Interpretación de Indonesian Women de autor desconocido
Autor: Ivanna Marie Rivera Defilló
Año: 2011 • **Técnica:** Acrílica sobre tela • **Formato:** 24" x 30"





JULIA VIRGINIA PIMENTEL JIMÉNEZ

Diseñadora de Interiores santiaguera, egresada PUCMM y UNIBE, respectivamente. Maestría en Educación Superior. Profesora Titular Escuela Diseño de Interiores UNIBE. Participó en 1991 y 1992 en Primera y Segunda Colectivas Anuales de Socios Artistas del Santo Domingo Country Club, Inc. 1994, Exposición Taller 3.94, Taller de Arte Contemporáneo Cuquito Peña. 1995 y 2004, Primera y Segunda Exposiciones Colectivas Taller de Arte Contemporáneo Cuquito Peña. Desde 2004 al 2009 participa de la Exposición "Conociendo a los Artistas de UNIBE", así como en Segunda Bienal de Arte de Bonaó 2007. En 2010 coordina el Primer Festival Cultural UNIBE, donde además participa como artista plástico categoría Pintura. Fue alumna del Pintor Guillo Pérez (1990-1992).

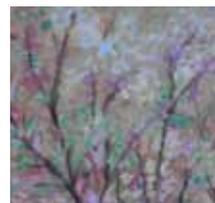
Título: Sin Título (II) • **Autor:** Julia Virginia • **Año:** 2011
Técnica: Tinta y acuarela sobre papel de acuarela • **Formato:** 22 ½" x 30"



MARICRUZ LABORT GUERRERO

Estudiante dominicana, de la Escuela de Diseño de Interiores de UNIBE. Desde muy temprana edad mostró inclinación por la pintura.

Título: Interpretación de Claude Monet • **Autor:** M lourdez (Maricruz Labort Guerrero)
Año: 2010 • **Técnica:** Acrílico sobre tela • **Formato:** 40 cm X 50 cm



MARGARITA SUÁREZ

Nace en Cotuí, donde realiza primeros estudios en Escuela Provincial de Bellas Artes. En 1993, inicia estudios de arquitectura en la UASD y tiene postgrado en Planificación y Territorio y Maestría en Diseño y Arquitectura de Interiores de España. Entre 1993 y 1998, continúa sus estudios de artes plásticas en la Escuela Nacional de Bellas Artes. A partir del 2008, es parte del equipo docente de la Facultad de Artes de la Universidad Iberoamericana, UNIBE. Ha participado en diversas exposiciones individuales y colectivas desde 1990. Participa en Primer Festival Cultural UNIBE 2010 como artista plástico categoría Pintura.

Título: De la Colección "Cinética de las Sombras" • **Autor:** Margarita Suárez
Año: 2010 • **Técnica:** Mixta • **Formato:** 45" X 24"



MARHA JIMÉNEZ

Dominicana, Arquitecta graduada en la Universidad Autónoma de Santo Domingo, y Artista Plástico egresada de la Universidad Pedro Henríquez Ureña. Catedrática Universitaria en la UASD y en UNIBE, ha participado en más de 20 exposiciones colectivas y 3 individuales en el museo de las Casas Reales, Centro de exposiciones de la Galería de Guillo Pérez, en La Universidad Pedro Henríquez Ureña, Salón de Exposiciones de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, exposiciones en el Centro de Bellas Artes de Guaynabo, en Puerto Rico, desde el 2002 al 2006 inclusive, en UNIBE desde 2004, entre otros. Participa en Primer Festival Cultural UNIBE 2010 como artista plástico categoría Pintura y como co-coordinadora del evento.

Título: Sinfonía de Cuerdas • **Autor:** Marha Jiménez • **Año:** 2011
Técnica: Óleo sobre lienzo • **Formato:** 24" x 16"





ALICIA MARÍA ÁLVAREZ ÁLVAREZ

Alicia María Álvarez Álvarez, profesora de la Escuela de Comunicación Publicitaria de UNIBE y de Diseño Gráfico y Publicidad en UNAPEC. Graduada de la Licenciatura en Diseño Gráfico en el Instituto Superior de Diseño Industrial, La Habana, Cuba, con Maestría en Ciencias de la Comunicación Social, Universidad de La Habana. Se ha desempeñado en el mundo de la comunicación visual como de directora de arte, en diferentes agencias de publicidad cubanas, así como en el de las artes plásticas, participando en varias exposiciones colectivas y tres exposiciones personales en Cuba y en el extranjero respectivamente. Ha participado en cuatro exposiciones "Conociendo a los Artistas de UNIBE" y en el "Primer Festival Cultural de UNIBE 2010".

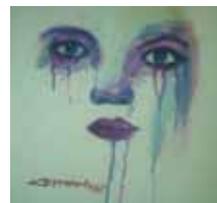


Título: Mi mundo natural • **Autor:** Alicia Álvarez Álvarez
Año: 2011 • **Técnica:** Pintura y Arte Digital • **Formato:** 19" x 26"



CHRISTOPHER GERARDINO

Nacido el julio 12 de 1992, en Atlanta Georgia. Estudiante de Arquitectura en UNIBE. Es apasionado de la pintura y de la fotografía. Cuando trabaja la acuarela utiliza una técnica muy personal resultado del accidente, salpique y colores claros; de capas sobre capas hasta el tono deseado.



Título: Isabella • **Autor:** Christopher Gerardino
Año: 2011 • **Técnica:** Acuarela • **Formato:** 18" x 25"



NICOLE MARIE POU GÓMEZ

Dominicana, es graduada del Colegio Calasanz en el año 2008. Actualmente es estudiante de Diseño de Interiores de la Universidad Iberoamericana, UNIBE. Ha tomado clases de dibujo y pintura en la Escuela de Pintura de Nelson Dávila, en Santo Domingo, donde participó con su primera exposición de pintura. Participa en Primer Festival Cultural UNIBE 2010 como artista plástico categoría Pintura.



Título: Interpretación paisaje, Colección Leonardo • **Autor:** Nicole Pou Gómez
Año: 2000 • **Técnica:** Óleo • **Formato:** 14" x 17"



HELEN ALMODÓVAR SHEPPARD

Helen Almodovar Sheppard, dominicana, nacida en La Romana. Graduada de Bachiller del Colegio Saint John. Estudió durante cinco años dibujo y pintura con la artista, Sonia Sánchez. Ha realizado cursos de dibujo (2008) y de diseño de Interiores (2009). Es estudiante de primer año de Arquitectura de UNIBE.



Título: Luces de invierno • **Autor:** Helen Almodóvar • **Año:** 2008
Técnica: Acrílico • **Formato:** 34" x 42"



ZAHIRA JAVIER CURY

Nace en Santo Domingo, República Dominicana, en 1989. Desde pequeña crece en el medio de la pintura, debido a que su madre era propietaria de una galería de artes en Santo Domingo, allí conoce técnicas, pinturas, teorías del arte, etc. Se gradúa de Bachiller en el Colegio Dominicano de la Salle, y actualmente es estudiante de Arquitectura de la Universidad Iberoamericana (UNIBE). Su pintura se caracteriza por teorías abstractas y brutalistas donde se derraman texturas y colores sobre el lienzo, de forma "descuidada" caracterizando cada una de sus obras con un movimiento envolvente. Participa en Primer Festival Cultural UNIBE 2010 como artista plástico categoría Pintura.



Título: Natura (quitando vida a la vida, nuestra alma muere lentamente) • **Autor:** Zahira Javier Cury
Año: 2009 • **Técnica:** Mixta. Acrilica, spray y masilla sobre tela • **Formato:** 32" x 42"



ZAHIRA JAVIER CURY

Dominicana, realizó sus estudios en el Colegio Internacional SEK Las Américas. Estudiante de término de la Escuela de Diseño de Interiores de UNIBE. Hizo un semestre de intercambio estudiantil en la Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina.



Título: Tangerine • **Autor:** Paloma Marcelle
Año: 2008 • **Técnica:** Gouache • **Formato:** 20" x 16"



RAQUEL FIALLO VILLALONA

Egresada de la prestigiosa Universidad de Salamanca, España, donde obtuvo su grado de Master en Diseño de Interiores en el año 1996. Realizó sus estudios de grado en la Universidad Iberoamericana UNIBE, en Santo Domingo, República Dominicana, culminando en 1994 la Licenciatura en Diseño y Decoración Arquitectónica. En el año 2000 vivió en Florencia, Italia, asistiendo al Istituto Per L'Arte E Il Restauro Palazzo Spinelli, lugar donde se especializó en Disegno E Progettazione Del Giardino, Disegno e Pittura y Trompe L' Oeil ed Arte Della Decorazione. También ha realizado diferentes talleres profesionales en la Escuela de Diseño de Altos de Chavón, en La Romana, República Dominicana, tales como Diseño de Muebles, Diseño de Jardines, Técnicas Para Superficies Decorativas, entre otros. Desde el 2005, es pertenece al cuerpo docente de la Carrera de Diseño de Interiores de la Universidad Iberoamericana UNIBE.



Título: Trompe L'oeil • **Autor:** Raquel Fiallo
Año: 2000 • **Técnica:** Acrilica sobre tela • **Formato:** 39" x 58"



SARA PIMENTEL

Dominicana, estudiante de término de la carrera de Diseño de Interiores de UNIBE. Tomó clases de pintura bajo la tutoría de Emma Compres. Desde pequeña demostró inclinación por la pintura.



Título: Jarrón y Fresas • **Autor:** Sarah Pimentel
Año: 2004 • **Técnica:** Oleo • **Formato:** 17" x 21"



HELEN ALMODÓVAR SHEPPARD

Dominicano, egresado de la Escuela de Diseño de Altos de Chavón en 1986, de la Carrera de Ilustración y Bellas Artes. Es docente de la Universidad Iberoamericana (UNIBE) desde el año 2000. Cuenta con una larga trayectoria laboral en diferentes publicitarias, entre ellas Interamérica, Cumbre, Leo Burnett y Grupo Santillana. Ha participado de varias exposiciones individuales y colectivas, entre las que destacan Casa de Bastidas, Arawak, Fundación Manuel del Cabral, Agora Art Gallery en NYC; además de haber participando desde el 2005 en "Conociendo los Artistas de UNIBE".



Título: Café con Abelardo • **Autor:** Tulio Matos • **Año:** 2011
• **Técnica:** Acrílico • **Formato:** 30" x 40"



FREDDY MEDRANO

Arquitecto de la UNPHU, con Maestría en Ciencias de la Educación. Ejerce la docencia en UNIBE y en UNAPEC. Fue alumno del escultor Prats Ventós, del profesor de la Academia de San Fernando de Madrid, Don Santiago Gracia. (Dibujo de figura y anatómico) y de Alberto Bass. (Dibujo y pintura foto realista). Primer premio pintura en Concurso de las diferentes escuelas de arte en la Galería Arawak, 1987, a nombre de la escuela del pintor Alberto Bass. Ha participado en diversas exposiciones colectivas, en el Ayuntamiento de Santo Domingo y en "Conociendo Los Artistas de UNIBE" desde primera a sexta versión.



Título: Ballerina atando zapatilla • **Autor:** Freddy Medrano
Año: 2011 • **Técnica:** Dibujo a tres colores: sanguina, carboncillo y tiza blanca sobre papel Canson.
Formato: 19" x 25"



HÉCTOR FUERTES

Arquitecto dominicano, con Máster de Arquitectura en la Universidad de Odesa, Ucrania, antigua República Socialista Soviética. Dentro del programa de la carrera tuvo una fuerte carga hacia las Artes Plásticas, lo que lo inclinó hacia el dibujo y el retrato. Trabajos individuales en República Dominicana, España y Estados Unidos. Es docente de las Escuelas de Arquitectura y Diseño de Interiores de la Universidad Iberoamericana desde el 1997. Reconocimiento de su labor docente en la Fiesta del Maestro de UNIBE, 2005. Ha participado en todas las versiones de "Conociendo Los Artistas de UNIBE". Participa en Primer Festival Cultural UNIBE 2010 como artista plástico categoría Dibujo.



Título: Retrato de niña • **Autor:** Héctor Fuertes
Año: 2000 • **Técnica:** Dibujo a lápiz de color sobre papel Canson
Formato: 13" x 20"



RUDY ARIAS

Arquitecto dominicano, con Maestría de Gerencia y Productividad en Proceso, se ha desempeñado como Director de Producción y Diseño en distintas empresas de nuestro país, incluyendo Arias Cepeda S.A., compañía de su propiedad. Profesor Adscrito de la Escuela de Arquitectura de UNIBE. Ha realizado producciones intelectuales entre las que se encuentran Obras Artísticas, Inventos y Diseños, así como Manuales Universitarios en los que se destacan: Elaboración del Pensum de la Escuela de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Pedro Henríquez Ureña (UNPHU) y UNIBE en 1989. Participa en Primer Festival Cultural UNIBE 2010 como artista plástico categoría Dibujo.



Título: Sin rostro con identidad • **Autor:** Rudy Arias
Año: 2011 • **Técnica:** Mixta • **Formato:** 16" x 28"



KUTTY REYES

Nace en Santiago de Los Caballeros. Realizó sus estudios en la Escuela Altos de Chavón; estudio del color con el maestro internacional Pérez Céliz, estudios anatómicos con el doctor en artes, Servio Frías. Ha participado en diferentes colectivas a nivel nacional, así como con exposiciones individuales. Sus obras se encuentran en colecciones privadas en Canadá, Miami, México, Puerto Rico, España y cuenta con ocho murales expuestos en el Museo de Frankfurt, Alemania. Es docente de la Universidad Iberoamericana para la Escuela de Comunicación Publicitaria y ha participado desde el 2004 en "Conociendo Los Artistas de UNIBE". Participa en Primer Festival Cultural UNIBE 2010.



Título: Intriga • **Autor:** Kutty Reyes • **Año:** 2011
Técnica: Plumilla tinta y aguado sobre papel • **Formato:** 8" x 8"



ALEX MARTÍNEZ SUÁREZ

Arquitecto egresado UNIBE y Diploma en Diseño Arquitectónico 3D, Escuela de Diseño Altos de Chavón (2005), Maestría en el Instituto Berlage, Holanda (2008) enfocado en investigación de arquitectura, urbanismo y teoría. Destacada participación en Bienales y concursos internacionales. Colaborador en revistas especializadas Arquitecto y AAA. Miembro activo e investigador en el Docomomo Dominicano y la Fundación Erwin Walter Palm Inc. Premios de investigación y becas internacionales. Docente en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Iberoamericana y arquitecto principal del taller Estudio Forma [Arquitectura y Ciudad]. Participa en Primer Festival Cultural UNIBE 2010 como artista plástico categoría Fotografía.

Título: Tokyo speaks. Tríptico. • **Autor:** Alex Martínez Suárez
Año: 2010 • **Técnica:** Fotografía digital • **Formato:** 20" x 20" o/u



AMADO J. HASBUN M

Arquitecto dominicano, con Maestría en Educación Superior. Autodidacta en fotografía, ha desarrollado charlas y publicaciones desde 1976 y ha participado en varias Exposiciones Fotográficas Colectivas de Arquitectos, además de sus individuales. Ha sido jurado en varios concursos de fotografía. Es docente de Fotografía desde hace 34 años en diversas Instituciones. Imparte clases en UNIBE desde el año 2000 (Escuelas de Arquitectura, Diseño de Interiores y Ciclo General). Fue galardonado por la UCE como "Arquitecto destacado". Su interés personal es aportar a los demás promoviendo la Reflexión. Ha participado en todas las exposiciones de Conociendo Los Artistas de UNIBE, desde el año 2004. Participa en Primer Festival Cultural UNIBE 2010 como artista plástico categoría Fotografía.

Título: Reflejo 1, de la Serie "Desde UNIBE" • **Autor:** Amado Hasbun
Año: 2011 • **Técnica:** Fotografía sobre papel fotográfico. • **Formato:** 30" X 40" (montaje)



ANA NINOSTCHKA CORONADO

Nacida el 26 de Julio del año 1991 en la ciudad de Santo Domingo, es estudiante de Diseño de Interiores de UNIBE. Desde pequeña ha vivido siempre con su madre, en un ambiente en el que la cultura taiwanesa ha estado bastante presente en su vida. Adora el mundo artístico y considera que la humanidad vive dentro del arte sin darse cuenta. Considera que la imaginación es esencial en la vida. Le llama la atención la fotografía, le gusta captar imágenes de personas, animales.

Título: 1, 2, 3, Mariposita Linda es... • **Autor:** Ninostchka Coronado
Año: 2011 • **Técnica:** Digital • **Formato:** 12" x 36"



BARTOLOMÉ TELLADO

Trayecto de más de tres décadas en quehacer fotográfico, conjuga la docencia con la fotografía comercial y social. Actualmente imparte la materia de fotografía en UNIBE, GCFilms Escuela de Cine, Instituto Dominicano de Fotografía, así como también estuvo impartiendo cátedra en Altos de Chavón La Escuela de Diseño, durante los años 1998-2000. Entre sus clientes a nivel comercial se pueden citar: Publicitaria Pagés/BBDO, Porter-Novell / Relaciones Públicas, Cayenne/TBWA, Farmacia Los Hídalgos, Grupo Ramos / La Sirena-Pola, Caribbean Hotels, Air Century, S.A., Casa Vitienes, Soleil, Ethical Pharmaceutical, C.xA., Confederación del Canada, PARTNER'S OGILVY, Corripio del Prado. Participa en Primer Festival Cultural UNIBE 2010 como artista plástico categoría Fotografía.

Título: Amantes a la Antigua • **Autor:** Bartolomé Tellado
Año: 2010 • **Técnica:** Fotografía Digital ilustrada en Sepia. • **Formato:** 13 1/2" x 30"

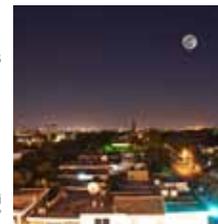




CARLOS ERNESTO PERICCHI

Nace en Santo Domingo, Estudiante de Comunicación Publicitaria (UNIBE)

Le gusta capturar la belleza de las imágenes nocturnas y los destellos que dejan las luces de los carros al pasar.



Título: Moon Night • **Autor:** Carlos Ernesto Pericchi
Año: 2011 • **Técnica:** Fotografía Digital • **Formato:** 9 1/2" X 16"



CARMEN JOSEFINA MATÍAS LOZANO

Veintitrés (23) años de labor en el área administrativa en UNIBE, (1978-2011). Lic. en Educación, con Maestría en Gerencia de Centro con post-grado en Educación Virtual. Ha participado en diferentes cursos, talleres, diplomados y congresos, en post de mejora en la Enseñanza. Docente en diferentes centros Educativos de Educación Básica y a nivel Superior en UNIBE (Orientación Universitaria), desde 2007.



Título: Mi Huerto. Díptico • **Autor:** Carmen Josefina Matías
Año: 2011 • **Técnica:** Fotografía Digital • **Formato:** 17" x 34"



DENISE MORALES BILLINI

Arquitecta y Diseñadora de Interiores, con Maestría en Educación Superior, y Postgrado en Virtual Educa. Docente de Educación Superior en UNIBE desde 1993. Ha participado en diferentes diplomados, cursos, talleres y seminarios en áreas de su profesión tanto como en el área educativa dirigidos a los docentes de la Universidad. Tiene publicaciones en libros y artículos en revistas científicas; así como ha recibido múltiples reconocimientos y premios a lo largo de su trayectoria profesional. Propulsora de "Conociendo los Artistas de UNIBE desde su primera hasta sexta versión, y Noche Bohemia". Actualmente es Directora de Procesos Escuela de Medicina. Participa en Primer y Segundo Festival Cultural UNIBE 2010-2011 como artista plástico categoría Fotografía.



Título: Refugio • **Autor:** Denise Morales
Año: 2010 • **Técnica:** Fotografía Digital • **Formato:** 12" x 20"



ELMER GONZALEZ CAVALLO

Nacido en Santo Domingo, 1973. Es humanista, ecologista, ensayista, deportista, fotógrafo, folclorista e investigador. Arquitecto con Máster en Educación Superior y docente de la Universidad Iberoamericana (UNIBE) y de la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña (UNPHU). Catedrático universitario: asesor de trabajos de grado y docente en los diez niveles de Diseño Arquitectónico y Urbano. Coordinador Académico Escuela Arquitectura de UNIBE. Galardonado a la "Excelencia Académica en Arquitectura UNIBE 2008" y "Profesor Meritísimo de Arquitectura", 2008, avalado por las diez Escuelas de Arquitectura de República Dominicana. En pleno ejercicio de la Arquitectura, ha sido consultor de proyectos comunitarios de la OEI. Asesor Urbano del AMC, Provincia Barahona, y desarrolla el PU Estratégico de esa ciudad. Ha sido conferencista en congresos y seminarios internacionales sobre Urbanismo, Arquitectura y Educación Superior. Ha publicado ensayos en revistas de Arquitectura, y artículos de sociología en Periódicos Digitales. Fundador del Grupo GAA. Miembro de la (SARD) y la (FEWP). Es actualmente presidente del (CIDIC). Participa en Primer Festival Cultural UNIBE 2010 como artista plástico categoría Fotografía.



Título: El Niño del Aire • **Autor:** Elmer González
Año: 2011 • **Técnica:** Fotografía Digital • **Formato:** 11" x 14"



FARIDE PERROTTA

Dominicana, estudiante en el Colegio San Judas Tadeo y actualmente cursa el sexto semestre de la carrera Diseño de Interiores en la Universidad Iberoamericana. Desde temprana edad mostró interés por las artes por lo que se integró a clases de dibujo, pintura y danza, donde desarrolló su talento y decidió dedicar su vida al arte.

Título: Presagio Primavera • **Autor:** Faride Perrotta
Año: 2011 • **Técnica:** Digital • **Formato:** 8" x 10"



FERNANDO A. WAZAR PUELLO

Arquitecto dominicano. Egresado de la UASD en el año 1983. Con una Maestría en Educación Superior de la Universidad Iberoamericana (UNIBE) en el 2006. Profesor universitario de la UNIBE y de la UCE. Es aficionado a la fotografía. Participante en el Curso de Fotografía para Profesores de UNIBE 2011.

Título: Bougainvillea • **Autor:** Fernando Wazar Puello
Año: 2011 • **Técnica:** Fotografía Digital • **Formato:** 11" x 17"



GERMAN G. PEREZ LINVAL

Arquitecto egresado de la Universidad Pedro Henríquez Ureña (UNPHU), nacido en Santo Domingo, República Dominicana. Estudios de Postgrado: Urbanismo, Universidad de Granada. Maestrías: Project Manager, Universidad Pedro Henríquez Ureña (UNPHU) y de Educación Superior, Universidad Iberoamericana (UNIBE). Diplomados y seminarios. Ha trabajado como Arquitecto en la oficina de los Arquitectos: Manolo Baquero, Milán Lora, Leopoldo Espailat, Pedro José Alfonso. Proyectos construidos: Edificios Públicos y privados, residencias y apartamentos varios. Participante del Curso de Fotografía para Profesores de UNIBE.

Título: Sin Título • **Autor:** Germán Pérez Linval
Año: 2011 • **Técnica:** Fotografía Digital • **Formato:** 11" x 14"



INDIRA SANTANA

Dominicana, estudiante de noveno semestre de Arquitectura en la Universidad Iberoamericana (UNIBE), estudió en el Colegio San Vicente de Paúl, San Francisco de Macorís, donde también estudió Pintura y Música en Bellas Artes. Participó en el Taller Gazcue del Docomomo. Es una novata en fotografía.

Título: GTronco1 • **Autor:** Indira Santana
Año: 2011 • **Técnica:** Fotografía Digital • **Formato:** 10" x 13"



IVELISSE LÓPEZ

Médico patólogo. Docente de la Universidad Iberoamericana (UNIBE) para la Escuela de Medicina. Es amante de la fotografía. Participa en Primer Festival Cultural UNIBE 2010 como artista plástico categoría Fotografía.

Título: Orquídea • **Autor:** Ivelisse López
Año: 2011 • **Técnica:** Fotografía Digital • **Formato:** 10 ¼" x 13 ¾"





JAQUELINE ÁLVAREZ ACOSTA

Antropóloga y maestra de Historia, con maestría en Historia Dominicana, docente en UNIBE desde el 2003. Ha realizado diferentes diplomados, conferencias, cursos, talleres y seminarios. Actualmente es Directora del Departamento de Servicio a la Comunidad de UNIBE.

Título:Bánica: pueblo olvidado • **Autor:** Jaqueline Álvarez
Año: 2011 • **Técnica:** Fotografía Digital • **Formato:** 11" x 14"



JOSE DE LA ALTAGRACIA RODRIGUEZ

Arquitecto dominicano, egresados de la UASD, 1994, mención Diseño. Maestría Educación Superior, UNIBE 2003. Arquitecto en instituciones públicas y privadas: Dirección General de Planeamiento Urbano, asistente de Dirección y Encargado de Urbanismo de la Dirección General de Planeamiento Urbano del Ayuntamiento del Distrito Nacional, Compañía Cargin S. A, entre otras. Ha participado en cursos, seminarios y conferencias a nivel nacional. Vocal y Tesorero del Núcleo de Arquitectos y Miembro de la Asamblea de Representantes del CODIA (2005-2006 y 2008-2009). Desde el 2001, docente de las carreras de Ingeniería Civil, Arquitectura y Diseño de Interiores de UNIBE. Participó del Curso de Fotografía Profesional de UNIBE.

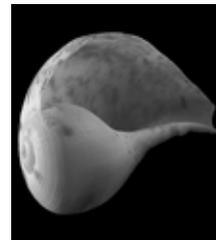
Título:Recolección • **Autor:** José Rodríguez
Año: 2011 • **Técnica:** Fotografía Digital • **Formato:** 11" x 14"



JOSÉ THOMAS

Fotógrafo profesional, puertoplateño. Estudios de Fotografía en Escuela de Artes de la UASD, bajo la tutela de Wilfredo García. Docente en UNIBE y UNAPEC. Ha participado en numerosos cursos, talleres y seminarios. Sus fotografías han obtenido premios en Patronato de la Ciudad Colonial, Concurso Internacional de fotografía de Casa de Teatro, Casa Fotográfica Wilfredo García. Exposiciones Internacionales en Israel y España; nacionales: Museo del Hombre, Museo de Arte Moderno, UNIBE, Sala de Exposición Pagés y Casa de Teatro. En el 2004, el Centro Cultural Hispánico toma en cuenta su nombre para el catálogo de la exposición Archivo Conrado. Participa en Primer Festival Cultural UNIBE 2010 como artista plástico categoría Fotografía. Su obra aparece reseñada en el libro "Historia de la Fotografía Dominicana" de Jeannette Miller, año 2011.

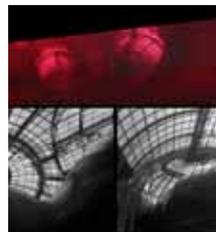
Título:Caracol 1A • **Autor:** José Thomas
Año: 2011 • **Técnica:** Fotografía en papel fotográfico blanco y negro • **Formato:** 11" x 14"



JUAN MUBARAK

Graduado de Arquitecto (1981), Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña [UNPHU] en Santo Domingo, R. D. 1999, Máster en Arquitectura Tropical Caribeña en la misma universidad [Beca bajo el convenio de LOME IV]. Ha compartido su labor profesional —que abarca desde diseño de proyectos hasta construcción y supervisión de obras, con la docencia desde el 1988 hasta la actualidad de manera continua en varias universidades: UNPHU y UNIBE. Profesor de maestría "Las Ciudades del Caribe" [UNPHU], módulos sobre los temas: "Habitacional" y "Comercio" en la Universidad Pontificia Madre y Maestra [PUCMM 2006 -2007], Santiago, R. D. Director de la Escuela de Arquitectura y Urbanismo, Facultad de arquitectura y Artes UNPHU [2000-2002].

Título: Rojo sobre Negro • **Autor:** Juan Mubarak
Año: 2011 • **Técnica:** Fotografía Digital • **Formato:** 24" x 36"





LINDA MARÍA ROCA PEZZOTTI

Vegana con estudios de Arquitectura en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo UNPHU. Maestría en Arquitectura con especialidad en Restauración de Monumentos, en la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" INAH-SEP, Ciudad de México. Doctorado en Arquitectura en la Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo Nacional, en Morelia, Michoacán, dentro del Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura PIDA. Docente de UNIBE desde 1989. Participa en Primer Festival Cultural UNIBE 2010 como artista plástico categoría Fotografía.

Título: Recogimiento • **Autor:** Linda María Roca Pezzotti
Año: 2009 • **Técnica:** Fotografía Digital • **Formato:** 16" x 20"



LUIS ALFREDO SÁNCHEZ DÍAZ

Nació en Santo Domingo, 1989. Desde Pequeño le interesaron las excursiones y viajes al interior del país, realizando viajes con su padre Rafael Sánchez, director de Fotogrupo. Perteneció al grupo 65 de los Scout Dominicano. Cursó la secundaria en el Colegio Loyola, donde realizó un sin número de operativos médicos, de excursión y reforestación. En el 2007 se integra a la Escuela de Arquitectura de UNIBE donde su deseo por la fotografía crece, y realiza trabajos como fotógrafo en charlas, seminarios, talleres y ENEFA. En Julio del 2010 participa en la Primer Festival Cultural, Arte Interactivo en UNIBE, exponiendo fotografías en blanco y negro. En agosto del 2010 viaja por segunda vez a la República de Haití para trabajar con un equipo de estudiantes y profesores, viviendas de emergencia, donde se sensibiliza su ojo fotográfico más por los niños.

Título: Paisaje inundado • **Autor:** Luis Alfredo Sánchez Díaz
Año: 2011 • **Técnica:** Fotografía Digital • **Formato:** 12" X 8.5"



MARCIAL CHAN SANTANA

Nació en Santo Domingo el 31 de agosto del 1965, graduado Doctor en Medicina de la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña en el año 1996. Fue Director Médico de la Clínica Chan Aquino entre los años 1996 al 1999. Ha presentado en revistas nacionales de cardiología el tema: "Incidencia de Infarto Agudo del Miocardio en Rep. Dom.". Es Catedrático Universitario de UNIBE desde el 2007, impartiendo clases de Virología, Farmacología y Toxicología, Inmunología e Introducción a la Medicina Clínica y de la UNPHU donde es el coordinador de Terapéutica y Fisiología. Ha participado en la capacitación del Diplomado Modelo Educativo y de Educación Médica para un Currículo Integrado de UNIBE. Participó en el Curso Fotografía para Profesores de UNIBE.

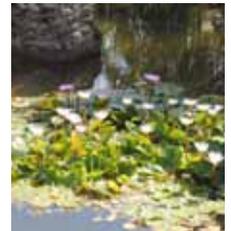
Título: La Sensualidad de la Naturaleza • **Autor:** Marcial Chan
Año: 2011 • **Técnica:** Fotografía Digital • **Formato:** 11" x 14"



MARLENE GARCÍA SOSA

Nació en Santo Domingo, R. D. en 1993. Estudió en el colegio San Juan Bautista de la Salle y actualmente es estudiante de Diseño de Interiores en la Universidad Iberoamericana (UNIBE). Desde muy temprana edad tuvo inclinación por el arte. Desde los 3 años de edad ha tomado clases de ballet clásico en el Ballet de Nuryñ Sanlley y luego en el Conservatorio de Danza Alina Abreu, además tuvo la oportunidad de recibir entrenamiento en el verano de 2008 en escuelas de danza en New York como lo son Steps en Broadway, Broadway Dance Center y New Dance Group. A la edad de 6 años tomó clases de pintura. Realizó sus estudios de inglés básico en el Dominico Americano y en UNAPEC. A la edad de 15 años comenzó a inclinarse por la fotografía, la cual realiza como hobby actualmente.

Título: Lotos • **Autor:** Marlene García
Año: 2011 • **Técnica:** Fotografía Digital • **Formato:** 9 1/2" X 16"





MAURICIA DOMÍNGUEZ

Arquitecta de la UNPHU, Maestría Arquitectura Tropical Caribeña y Educación Superior. Profesora de licenciatura desde 1989 en UNIBE y UNPHU y Maestría en Conservación y Restauración de Monumentos, Módulos sobre Documentación del bien Cultural y Arquitectura Vernácula de la UNPHU, y en Arquitectura de Interiores, módulos Espacios Residenciales y Espacios Comerciales de PUCMM. En 2008, gana Gran Premio Bienal en XIX Bienal de Arquitectura de Santo Domingo. Vitralista, ceramista y fotógrafa amateur, coordina y participa desde 2005 en grupo de arquitectos fotógrafos "Escritura Del Espacio" y ha participado en 5 exposiciones de "Conociendo Los Artistas de UNIBE", con fotografías y lámparas de diseño. Participa en Primer Festival Cultural UNIBE 2010.

Título: Luces • Autor: Mauricia Domínguez
Año: 2009 • Técnica: Fotografía Digital • Formato: 24" x 34"



MAYRENI ARIAS

Psicóloga de profesión, dominicana. Trabaja en la Universidad Iberoamericana (UNIBE) desde enero del año 2005; en la actualidad, en el Departamento de Ciclo General y Básico, y es encargada del Ministerio Educación Cristiana de la Iglesia Evangélica Príncipe de Paz. Seguidora del Señor Jesús como centro de vida, emprendedora por naturaleza, siempre optimista. Su hobby favorito es la fotografía.

Título: La Otra Cara de mi País • Autor: Mayreni Arias
Año: 2011 • Técnica: Fotografía Digital • Formato: 11" x 14"



MILCA PALMA LARANCUENT

Nace justamente cuando se inicia el otoño en un soleado domingo de mil novecientos y tanto. Última y única hembra de 4 hermanos. Desde sus primeros años, su condición de artista ha estado en evolución a través del baile, la pintura y la música; combinación de ritmo y color que se manifiesta en el lente de esta aspirante fotógrafa. Donde quiera que vaya, cámara en mano, capta la belleza con sus colores y la realidad como parte de sus recuerdos.

Título: Amanecer Sant Pol del Mar II • Autor: Milca Palma Larancuent
Año: 2011 • Técnica: Fotografía Digital • Formato: 8" x 17"



RAMÓN VÁSQUEZ

Dominicano, egresado de la UASD, donde formó su sensibilidad social por los más necesitados. Maestro en Educación Superior en UNIBE. Participaciones docentes: Monitor Escuela Arquitectura de la UASD, docente Escuela de Diseño de Interiores UNAPEC y UNIBE, además, Escuela de Arquitectura de UNIBE (2003/2011). Ha participado en diferentes talleres, congresos, diplomados, actividades artísticas, tanto en su formación docente como en su formación como arquitecto y ha tenido experiencias laborales en el campo nacional e internacional: Islas Vírgenes Británicas (Tórtola). Consejo Dominicano de Promoción Comunitaria, encargado del Departamento de Ingeniería.

Título: Sin Título I • Autor: Ramón Vásquez
Año: 2011 • Técnica: Fotografía Digital • Formato: 11" x 14"



ROSI LIRIANO

Dominicana, nacida en 1992. Estudiante de Diseño de Interiores de la Universidad Iberoamericana (UNIBE), nacida en Ensanche La Fe, Santo Domingo. Cursó la primera enseñanza en Nueva York, Estados Unidos, ciudad a la que se había trasladado su familia. En 1997, su familia regresó a República Dominicana y se trasladaron a Santiago de los Caballeros, donde concluyó sus estudios secundarios. Entre sus proyectos futuros esta la fotografía profesional, especializarse en alguna rama del diseño.

Título: Inspiración de mi Madre • Autor: Rosi Liriano
Año: 2011 • Técnica: Fotografía Digital • Formato: 12" X 18"





SARAH AMELIA BRUGAL MARTE

Nació el 16 de Octubre del 1991 en Santo Domingo; República Dominicana, y es estudiante de Comunicación Publicitaria en la Universidad Iberoamericana (UNIBE) de Santo Domingo. Algunos de sus pasatiempos favoritos son: el dibujo, la lectura, blogging, scrapbooking y más que nada la fotografía. Comenzó a tomar fotos hace 4 años, cuando su papá le obsequió su cámara digital, desde entonces se enamoró de la fotografía.

Título: You ain't nothing but a hound dog • **Autor:** Sarah Brugal
Año: 2011 • **Técnica:** Fotografía Digital • **Formato:** 11" X 15 ½"



SERGIO SAMUEL CROSS RIVERA

Nace en el Distrito Nacional, Santo Domingo, República Dominicana, el 20 de Septiembre del 1989. Realiza sus estudios básicos en la Comunidad Educativa Lux Mundi. Estudiante de Arquitectura en proyecto final de grado de la Universidad Iberoamericana (UNIBE). Músico, fotógrafo y ensayista. Publica en revistas sobre arte - cultura y arquitectura, además de promover la identificación con el medio ambiente. En el campo profesional se entusiasma por la arquitectura y el retrato artístico. Participa en Primer Festival Cultural UNIBE 2010 como artista plástico categoría Fotografía.

Título: ...de un Pescador • **Autor:** Sergio Cross
Año: 2011 • **Técnica:** Fotografía Digital Monocromática • **Formato:** 30" X 20"



TATIANA NÚÑEZ

Dominicana, 18 años, estudiante de la Carrera de Diseño de Interiores de UNIBE, realizó sus estudios secundarios en el Colegio San Judas Tadeo. Es amante del deporte y recientemente incursionó en el mundo de la fotografía. Es además, defensora del medio ambiente y creyente en los jóvenes como herramienta para un cambio positivo en la sociedad dominicana. Participa en Primer Festival Cultural UNIBE 2010 como artista plástico categoría Fotografía.

Título: Sin Título • **Autor:** Tatiana Núñez
Año: 2011 • **Técnica:** Fotografía Digital • **Formato:** 11" X 14"



WENDY FERNÁNDEZ MORALES

Nació en Palma de Mallorca, España, en septiembre de 1989. Cursó la Primaria en el Centro Educando "El Círculo" y Secundaria en el Colegio Jerome Bruner. Desde temprana edad ha participado, durante tres años consecutivos 1994-1997 en los Talleres de Creatividad del Museo de Arte Moderno, y formó parte de la Academia de Pintura de Milán Suero. Siendo estudiante en el Museo de Arte Moderno, dos de sus trabajos fueron seleccionados, uno para participar en una exposición Infantil Internacional en Japón, y otro en el Concurso Pinta tu Navidad, del periódico El Caribe, con una Mención de Honor. Actualmente cursa la Carrera de Comunicación Publicitaria de la Universidad Iberoamericana (UNIBE).

Título: Roba La Gallina • **Autor:** Wendy Fernández Morales
Año: 2011 • **Técnica:** Fotografía Digital • **Formato:** 12" X 18"



RUBÉN DARIÓ GÓMEZ

Filósofo, profesor de Humanidades y de Ciencias Sociales de UNIBE, Maestría en Formación de formadores para el cambio Socio-Educativo, profesor del Ciclo General y Básico de la Escuela de Educación Temprana, Coordinador del Departamento Servicio comunitario. Realiza estudios en el segundo diplomado sobre Educación en Derechos Humanos con siete universidades de América Latina confiadas a la Compañía de Jesús.

Título: Realidad Fronteriza • **Autor:** Rubén Darío Gómez
Año: 2011 • **Técnica:** Fotografía Digital • **Formato:** 11" x 14"





UNIBE
Forjando líderes!

Santo Domingo, Junio 2011

