



UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA



FESTIVAL
CULTURAL ARTE
INTERACTIVO UNIBE
2 • 0 • 1 • 0
LITERATURA • DANZA • TEATRO • MÚSICA • PLÁSTICA

PRÓLOGO

El arte es un proceso creativo, resultado de la conjunción de conocimiento y práctica y el artista es un producto de la sociedad de su tiempo, fundamentalmente del momento de desarrollo que la caracteriza. El arte se consagra en nuestra sociedad como un componente cotidiano y un factor determinante de la cultura de nuestro país.

Dada la importancia que tiene para la República Dominicana, la Declaración de la Ciudad de Santo Domingo como “Capital Cultural de América 2010”, la Universidad Iberoamericana (UNIBE) se une al compromiso de la difusión y reconocimiento del talento en la República Dominicana con la celebración del PRIMER FESTIVAL CULTURAL UNIBE 2010. ARTE INTERACTIVO. Literatura, Danza, Teatro, Música y Plástica”, del 13 al 19 de Julio del 2010, con motivo de la semana del XXIX Aniversario de la Universidad.

Esta actividad surge de la iniciativa de la UNIBE de dar cabida al talento creativo de sus educadores, estudiantes y personal administrativo. Talento que con el paso del tiempo se evidencia, acrecienta y reúne por séptimo año, a nuevos valores.

La agrupación de las obras en este catálogo, presenta una variedad de estilos, escuelas y círculos, técnicas, colores, texturas, temas, subjetividades y lenguajes muy diversos; obras de artistas ya consagrados en las últimas décadas del Siglo XX y un conjunto de nuevos artistas para este Siglo XXI, de diversas procedencias y unidos por una causa común. Esta es una muestra de la riqueza que proyectamos a través del arte, la riqueza que tenemos en el alma como Pueblo Dominicano.

Esta propuesta queda abierta a futuras incorporaciones que seguirán dando prueba de la vitalidad de la Universidad y de su constante interés por la producción artística. Una iniciativa que genera personas comprometidas con la sociedad, comprometidas con la construcción de una nueva nación.

Dis. Julia Virginia Pimentel Jiménez
Coordinadora Primer Festival UNIBE 2010

¿Puede ser el arte un instrumento del proceso de enseñanza - aprendizaje?. El arte es creación, es expresión, es además la imitación del contexto y la cotidianidad, no es la naturaleza, pero si su representación, es parte del proceso creador de la naturaleza, tiene un pensamiento tipológico junto a un lenguaje, ligado estrechamente con la percepción, con la polisemia de la imagen, pero sobre todo es un “oficio”; un oficio con técnicas que pueden enseñarse, aprenderse, y que son los elementos indispensables para que el artista pueda expresarse, ya sea mediante el dibujo, el grabado, la pintura, la escultura, la fotografía, en fin todas y cada unas de las expresiones que han sido y que serán modos de expresión del arte.

Esta muestra que se presenta hoy es, sin lugar a dudas, una representación neta de la diversidad de modos que el artista tiene para expresarse y cómo los temas, pueden convertirse en el vehículo de su discurso.

Es interesante apreciar como el arte inclusive rompe paradigmas y logra borrar las barreras generacionales, uno de los aspectos más importantes de esta muestra, donde profesores, estudiantes y el personal administrativo participan, teniendo cada uno de ellos, modos diferentes de ver las cosas y sin embargo, asumen un mismo lenguaje cuando de comunicación artística se trata, atravesando murallas que otros lenguajes no superan. La creatividad es la respuesta al por qué del arte y si esta es una actividad que promueve conocimiento, la creatividad del artista marca direcciones, da respuestas a las indagaciones cotidianas, habla de nuestra identidad e idiosincrasia, de nuestros colores y sobre todo ayuda a hacer visible una realidad que a veces pasa desapercibida. Su riqueza mayor está en la diversidad de significados que el espectador asume cuando lo contempla, por tanto si puede construir conocimiento, su enseñanza, sin lugar a dudas, es invaluable.

Arq. Marha C. Jiménez Mota
Coordinadora Primer Festival UNIBE 2010

Homenaje Póstumo

ANTONIO PRATS VENTÓS

Escultura



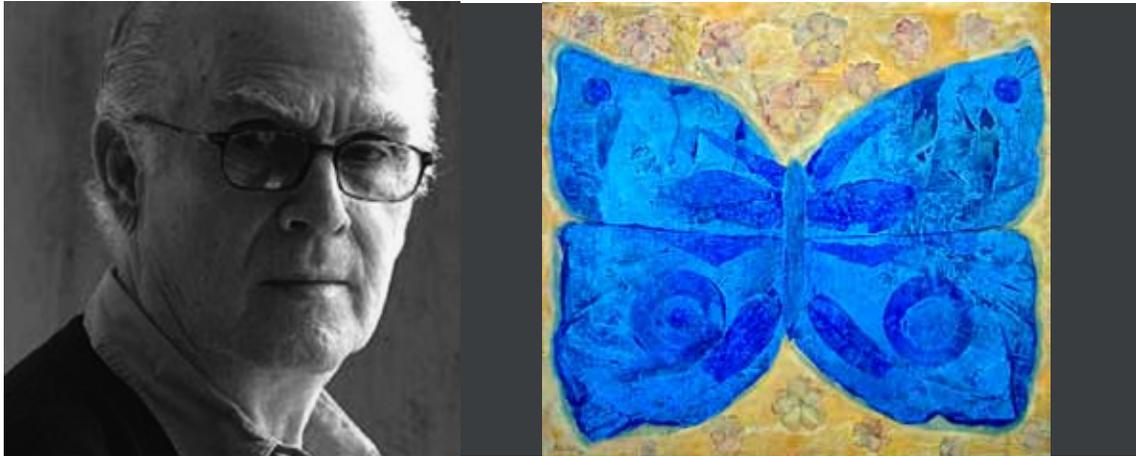
Escultor barcelonés nacido en 1925. Formaba parte del grupo de inmigrantes que huían de la Guerra Civil Española y llegó a la República Dominicana en 1940, a los 14 años de edad. Su obra refiere a un mundo tropical donde la naturaleza pauta el manejo de las formas y su identificación con el Caribe. Expone por primera vez en 1944, en una colectiva de artistas extranjeros y dominicanos, en el Ateneo Dominicano. Obtiene, en 1946, el Segundo Premio de la III Bienal Nacional, y posteriormente, en el mismo concurso, cinco premios consecutivos. Fue profesor de la Escuela Nacional de Bellas Artes de 1950 a 1968. En 1993 fundó la Escuela de Arte de la Universidad Pedro Henríquez Ureña y estuvo ligado a la misma hasta su fallecimiento en 1999.

Las obras de Prats Ventós, durante sus 60 años de ejercicio, trabajando desde pequeñas escalas hasta monumentales, presentan temas donde lo sencillo de la vida aparece enaltecido, donde la forma y volúmenes sugieren una naturaleza exuberante. Utilizó madera, metal, piedra, mármol, barro, yeso, y materiales sintéticos para sus obras, donde la madera fue el elemento por excelencia.

La pintura de un maestro

Fernando Peña Defilló

Pintura



Si maestro es el que enseña cosas, el que crea modelos a seguir, el que innova con su búsqueda nuevos patrones de expresividad, el que conjuga materiales de forma diferente logrando efectos innovadores, el que con su trabajo ininterrumpido va formando patrones de referencia visual que siguen los que hacen o tratan de hacer lo mismo que él, Fernando Peña Defilló es un maestro.

Formado en Bellas Artes durante la década de 1950, su visión de la pintura se metamorfosea a lo largo de trece años de vida en Europa, durante los cuales los que vive en Madrid, París y Londres, para regresar a su país en 1963.

Lector, investigador, pero sobre todo pintor, el nombre de Peña Defilló se edifica sobre una realidad que ha definido todas las etapas de su vida; la autenticidad. La autenticidad humana y la autenticidad creativa.

El pintor vive en Jarabacoa, en una casa diseñada para atender las necesidades de su trabajo como artista: una casa amplia, pero precisa donde no falta ni tampoco sobra nada.

Peña Defilló es un hombre sencillo y humilde, dedicado a la meditación y al estudio de la vida espiritual .

El hombre y la Naturaleza, El hombre y el cosmos, el hombre y el espíritu son los puntos de partida de sus investigaciones, que no se quedan en la lectura o en la observación, sino que trascienden al hecho pictórico. de manera sustancial para el enriquecimiento de las artes plásticas dominicanas.

Jeannette miller

Mariano Hernández

Fotografía



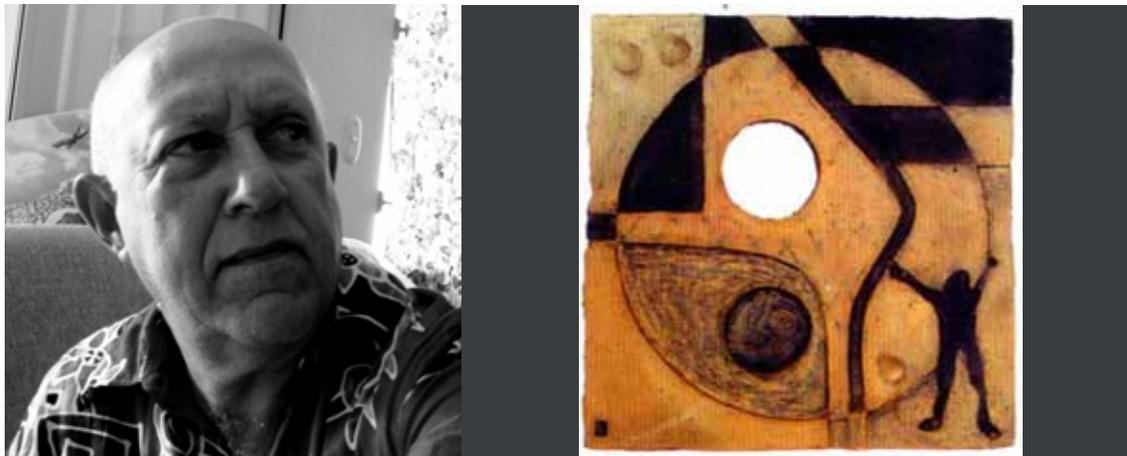
Nació en Jimaní, 1954. Desde muy temprana edad se radica en Puerto Plata, donde se forma artísticamente. Miembro fundador de Fotogruppo, pertenece a la Federación Internacional del Arte Fotográfico- FIAP- y a la Asociación de Fotógrafos de Prensa de la Republica Dominicana –AFP-. Su trabajo ha merecido importantes reconocimientos: Concursos Nacionales de Afiches de Carnaval, de Fotografías de Carnaval, de Fotografía Artística y el celebrado en ocasión del V Centenario del Encuentro de las Culturas Europea y Americana, celebrado en Argentina, en 1992. Medalla de bronce en la XIII Bienal Internacional Fotosport 94 de Cataluña, España.

Ha participado en más de treinta exposiciones colectivas y ha realizado más de quince individuales en el país y en el extranjero, muchas de ellas con la temática del Carnaval. Cabe destacar la representación que hizo del país en las colectivas Imágenes del Silencio, especializada en fotografía latinoamericana y caribeña de los años 80 y organizada por la OEA, en Washington, D.C. Participación en los X y XI Festivales de la Cultura Caribeña, de Santiago de Cuba, y en el Carnaval de Curazao, por invitación del ministerio Curazoleño de la Cultura.

Ha transmitido su conocimiento a través de audiovisuales que reflejan la sociología, la cultura y el humor dominicanos. Específicamente con el tema del carnaval, participó, junto a Héctor Cappelletti, en la preparación de audiovisuales sobre el tema, expuesto en Fort de France, en Martinica y en Port of Spain, Trinidad. Sus fotografías, junto a las de Wilfredo García, ilustran la obra Carnaval en Santo Domingo de José del Castillo y Manuel A. García Arévalo.

Manuel Felipe Pimentel-Imbert H. (Thimo Pimentel)

Cerámica



Artista gráfico, educador, y autor, nacido en 1941. De los del Grupo Proyecta (Ada Balcácer, Domingo Liz, Fernando Peña Defilló, Ramón Oviedo, Lepe, Félix Gontier, Gaspar Mario Cruz). Formado por Gilberto Fernández Diez, Paul Giudicelli, Eva Kaufmann, Joan Llacer, Rikio Hashimoto. Matriculado en la Escuela Madrileña de Cerámica de la Moncloa, en Madrid, España (1986-1990).

Dibujante destacado, interesado en la investigación y posibilidades de diversos materiales, ha trabajado la piedra, materiales plásticos, vidrio, tejidos, metales y la cerámica desde 1968. Con obras en museos y residencias privadas dentro y fuera del país, más de cuarenta exposiciones individuales y numerosas colectivas, ha sido reconocido nacional e internacionalmente.

Es médico dermatólogo y catedrático universitario, y se ha destacado también en el campo de la fotografía, el fotojournalismo, el periodismo, el turismo, la diplomacia y los deportes. Es el creador de las trienales internacionales del Tile Cerámico (Elit-tile), el evento mundial más importante del tile cerámico que tiene su sede en la República Dominicana.

Presidente de la Fundación Igneri/arte y arqueología y fundador del museo de la cerámica contemporánea (mcc). Director Punta Cana Art Gallery y Punta Cana Art Center (2004). Fundador del Grupo Fotográfico "PHOTOCANA 717" (2007).

Marcio Veloz Maggiolo

Literatura



*El sol y las cosas (1957) La vida no tiene
El buen ladrón (1960) De donde vino
Creonte y seis relatos (1961) Cultura, teatro
Intus (Premio Nacional de Poesía 1962)
El prófugo (1962) Los Angeles de hueso
De abril en adelante (1975) Sobre cultura Dominicana (1977)*

Nació en Santo Domingo. Narrador, poeta, ensayista, crítico literario, arqueólogo y antropólogo. Es licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad Autónoma de Santo Domingo (1962) y Doctor en Historia de América de la Universidad de Madrid (1970). También hizo estudios superiores de periodismo en Quito, Ecuador. Fue subsecretario de Estado de Cultura, Director del Departamento de Investigaciones del Museo del Hombre Dominicano, Director del Departamento de Antropología e Historia de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, Director-fundador del Departamento de Extensión Cultural de la misma universidad y Director del Museo de las Casas Reales. Además, Embajador en México, Perú y Roma. Entre los múltiples galardones que ha recibido por su obra creativa figuran: Premio Nacional de Poesía (1961) con Intus; Premio Nacional de Novela (1962) con El buen ladrón; Premio Nacional de Novela (1981) con La biografía difusa de Sombra Castañeda; Premio Nacional de Cuento (1981) con La fértil agonía del amor; Premio Nacional de Novela (1990) con Materia prima; Premio Nacional de Novela (1992) con Ritos de Cabaret; Premio Nacional de Literatura (1996) y Premio Feria Nacional del Libro (1997) con Trujillo, Villa Francisca y otros fantasmas. Parte de su obra narrativa y ensayística ha sido traducida al inglés, italiano, francés y alemán. Es uno de los escritores dominicanos contemporáneos más prolífico y más difundido nacional e internacionalmente, por lo que la Academia Dominicana de la Lengua lo propuso como Premio Nobel de Literatura en el 2007.

Nereyda Rodríguez

Danza (Folklorica)



Nacida en Santiago, trabajadora incansable con más de 50 años de labor ininterrumpida y maestra de generaciones. Bailarina Profesional Escuela de la Voz Dominicana, inicia carrera en el arte popular, paseándose por los mejores escenarios del país. Incursionó también en la Televisión local, y perteneció al Ballet Negro. Formó pareja de baile acrobático con Mirope Arvelo (Mirito). Promovió ritmos y tradiciones típicas dominicanas en mayoría de programas y revistas de televisión local, así como Subdirectora y Solista Ballet Folklórico Dominicano, Miss Universo 1977, República Dominicana. 1980, forma Teatro Popular Danzante, junto a Jaime Lucero, Magalis Rodríguez de Abreu y José Contreras, que, mediante el decreto 40-2000 del 01 de febrero del 2000, hoy lleva por nombre Fundación Teatro Popular Danzante, Inc. (FUNTEPOD). Ha representado la Cultura Dominicana dentro y fuera de país, así como también han incursionado en el cine: películas Perico Ripiao y La Ciudad Perdida de Ángel Muñiz y Andy García, respectivamente.

Reconocimientos más importantes: 1999, Poder Legislativo, Medalla de Condecoración Orden al Mérito De Duarte, Sánchez y Mella, grado de Caballero por servicios Culturales a la Patria. La Fundación Brugal Cree en su Gente, 2003 otorga premio en categoría de Arte y Cultura por contribuir al desarrollo y difusión del patrimonio cultural del país. 29 de abril de 2007, Día Internacional de la Danza, declarada por Secretaría de Estado de Cultura y Dirección Nacional de la Danza, "Gloria Nacional de la Danza de República Dominicana". Día Internacional del Folklor, Federación Dominicana de Arte y Cultura, placa de reconocimiento como maestra de generaciones, guía y mentora que ha promovido lo mejor del Folklore Dominicano. 2010, Comité Olímpico deportivo entrega reconocimiento por labor en Pro de la Cultura.

Franklin Domínguez

Teatro



Nacido en Santiago de los Caballeros, director teatral, abogado, maestro, actor y político. Es el más prolífico dramaturgo dominicano actualmente. Estudió actuación en la Escuela Nacional de Bellas Artes en Santo Domingo. Licenciado en Filosofía y Doctor en Derecho, Universidad Autónoma de Santo Domingo. Fue Director de Información y Prensa de la Presidencia (1965), Director General de Bellas Artes en dos ocasiones y Presidente de la Sociedad de Autores y Compositores Dramáticos de República Dominicana. Fundó la agrupación política Movimiento de Conciliación Nacional. Su producción dramática es abundante y abarca la comedia, la tragedia, la sátira política y el drama cotidiano. En 1979 recibió el Gran Dorado como el artista más sobresaliente del año y en 1983 ocupó el segundo puesto en el Certamen Internacional de Dramaturgos Diego Fabbri, celebrado en Italia. Obtuvo Premio Nacional de Teatro Cristóbal de Llerena en ocho ocasiones. Ha representado al país en numerosos festivales internacionales de teatro. Algunas de sus obras han sido traducidas al inglés, francés, chino y ruso. Recibió el Premio Nacional de Literatura (2003), otorgado por el Estado Dominicano y la Fundación Corripio.

Rafael Solano

Música



Músico y compositor dominicano, nacido en Puerto Plata (1931). Se inició en la música desde muy pequeño, ya en 1942 era presentado en los teatros por Juan Llibre como “la revelación del 42”. Estudió teoría musical, violín y cello con el maestro Manuel Pla Cocco y tocaba el armonio en la Iglesia Parroquial de Puerto Plata, donde dirigía su propio grupo coral a los 13 años de edad.

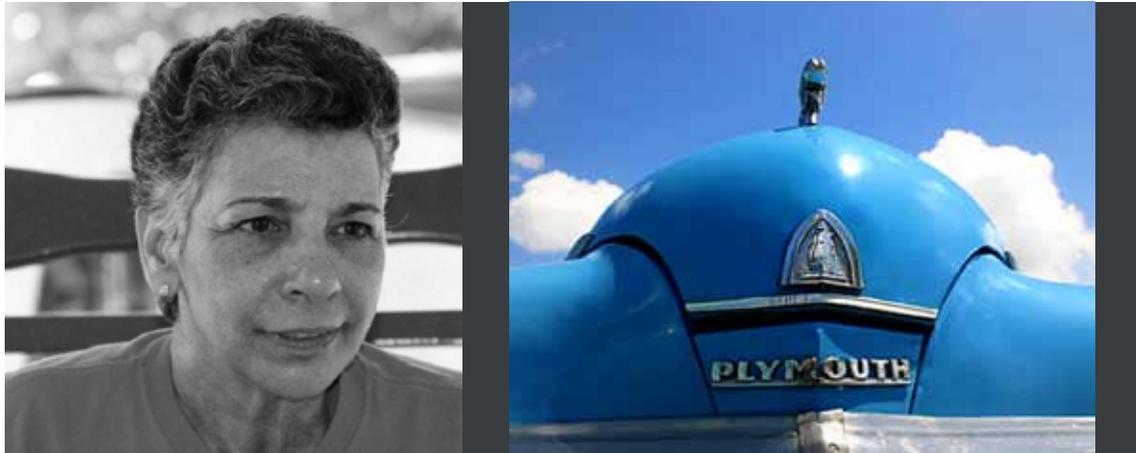
Se inició formalmente en los estudios de piano con el Maestro Vicente Grisolla y luego con Rafael Arzeno. En 1950 se trasladó a Santo Domingo para continuar sus estudios en el Conservatorio Nacional de Música. Llegó a ser director de la Gran Orquesta Angelita de La Voz Dominicana, donde pasó al Patio Español del Hotel Jaragua con la Orquesta de Antonio Morel. Dirigió, en 1956, la Orquesta Embassy Club del Hotel Embajador.

En 1963, viajó a New York contratado para actuar con el director norteamericano Charlie Fisk en el Hotel Americana. Durante ese período estudió composición contemporánea con el famoso Hall Overtone, en forma particular, y bajo la tutela del mismo maestro en la New School of Social Research. Fue creador del primer Festival de la Voz en el país, evento que se mantuvo durante nueve años, desde 1971. Fue fundador y creador del Show del Mediodía, junto a Nobel Alfonso y Mar Cordero. La canción “Por amor” es considerada como un himno internacional desde hace más de 30 años.

Por su labor, ha sido merecedor de la Orden de Duarte, Sánchez y Mella, otorgada por el Gobierno Dominicano. Desempeñó el cargo de Embajador, Delegado Permanente ante la UNESCO durante cuatro años, en París. Ha sido director artístico de la Radio Televisión Dominicana.

Mayra Johnson

Gestor Cultural



Artista fotógrafa y Directora General de Fundación Imagen '83. Fue ganadora del Segundo Premio de la XXII Bienal Nacional de Artes Visuales y de múltiples premios como: 2007 Premio de la Crítica Proyectos Especiales (PHOTOIMAGEN). 2005 Concurso Carnaval Dominicano, Mención. Secretaría de Estado de Cultura. 2005 Concurso Internacional Casa de Teatro, Tercer Lugar Categoría Experimental. 2003 XXII Bienal Nacional de Artes Plásticas, Segundo Lugar Fotografía. Museo de Arte Moderno. 2002 Concurso Internacional Wifredo García, Casa de Teatro, Segundo Lugar, Categoría Blanco y Negro. Tercer Lugar, Categoría Experimental. 1989 Concurso Internacional "La Hora Greenwich" Japón, seleccionada para la Publicación. Biblioteca Casa de la Fotografía, Wifredo García. Ha realizado numerosas exposiciones individuales, tales como: 2009 Exposición individual Gallery Punta Cana "Graffiti, una emanación del mundo onírico", 2007. "Las Brujas de Salem" Casa de Teatro y "Estación 181", Mesa Fine Art. Photoimagen 2007. "Historia de Mujeres", Cinemateca. Photoimagen 2006. Exposiciones colectivas: 2009 Mujeres artistas. Bellas Artes. República Dominicana. 2008 Colectiva Jornada y Encuentros con la Imagen, Instituto de Cultura Yucatán, México. 2008 Hitos Contemporáneos: Premios Bienales, Museo de Arte Moderno. 2007 Colectiva Imagen 83, Desconcierto Urbano, Museo de Casas Reales, Photoimagen, 2007. Colectiva el Juego de la Diferencia, Museo de Caguas, Puerto Rico. 2006, Carnaval Dominicano en Nicaragua, Auditorio de la Universidad Centroamericana de Nicaragua, Nicaragua.

Participantes exposición artes plásticas



CARLOS NUÑEZ BAEZ

Nació en la ciudad de Santo Domingo, República Dominicana. Realizó sus estudios de pintura, dibujo, grabado y escultura en la Escuela Nacional de Bellas Artes (ENBA), en la cual además, completó la Especialidad en la Categoría de Grabado con la profesora y artista plástico, Rosa Tavarez. Ha participado en diversas colectivas, talleres, concursos, y otros eventos, entre los cuales podemos destacar "CONOCIENDO LOS ARTISTAS DE UNIBE".

Título: Fuente de Vida

Autor: Carlos Nuñez

Año: 1999

Técnica: Óleo sobre lienzo

Formato: 30" x 40"



DANIEL INFANTE

Pintor nacido en Santo Domingo en 1978, Ilustrador. Estudios Universitarios de Publicidad, Pintura, Dibujo. Formado en Bellas Artes e Ilustración en La Escuela de Diseño de Altos de Chavón. Formación artística en São Paulo, Brasil, donde estudió Pintura y Arte Contemporáneo en la Escola Panamericana y en el Museo de Arte Moderno de São Paulo. Ha realizado varias exposiciones Individuales y colectivas en Brasil, Centroamérica y República Dominicana. Además de la creación artística, se dedica a la docencia Universitaria en la Universidad Iberoamericana (UNIBE).

Título: Playa del Sur

Autor: Daniel Infante

Año: 2010

Técnica: Acrilica sobre Canvas

Formato: 58" x 36"



ELISA VIRGINIA ESCOBAL PENZO

Dominicana, Arquitecta (UNPHU) y Diseñadora de Interiores (UNIBE), con Maestría en Educación Superior. Es discípula del pintor, Cuquito Peña desde el año 1991. Profesora Escuela de Diseño de Interiores de la UNIBE desde 1998. Ha participado en diversas colectivas organizadas por el Taller de Arte Contemporáneo Cuquito Peña, y en "Conociendo Los Artistas de UNIBE" desde la segunda a la quinta versión.

Título: Sin Título

Autor: Elisa Escobal

Año: Sin fecha

Técnica: Óleo sobre tela

Formato: 20" x 24"



IVANNA MARIE RIVERA DEFILLÓ

Estudiante de la Escuela de Diseño de Interiores de UNIBE, de nacionalidad dominicana. Ha tomado clases de dibujo en la Escuela Altos de Chavón, en Santo Domingo, donde realizó su primera exposición de pintura.

Título: Interpretación de la Geisha de Fabián Pérez, pintor argentino "Geisha sobre espalda"

Autor: Ivanna Marie Rivera Defilló

Año: 2009

Técnica: Acrilica sobre tela

Formato: 16" x 20"



JULIA VIRGINIA PIMENTEL JIMÉNEZ

Diseñadora de Interiores santiaguera, egresada PUCMM y UNIBE, respectivamente. Maestría en Educación Superior. Profesora Titular Escuela Diseño de Interiores UNIBE. Participó en 1991 y 1992 de las Primera y Segunda Colectivas Anuales de Socios Artistas del Santo Domingo Country Club, Inc. 1994, Exposición Taller 3.94, Taller de Arte Contemporáneo Cuquito Peña. 1995 y 2004, Primera y Segunda Exposiciones Colectivas Taller de Arte Contemporáneo Cuquito Peña. Desde 2004 al 2009 participa de la Exposición "Conociendo a los Artistas de UNIBE", así como en Segunda Bienal de Arte de Bonaó 2007. Diversos premios en arte y reconocimientos a labor docente y profesional.

Título: Músicos de Jazz II

Autor: Julia Virginia

Año: 2009.

Técnica: Acrilica y carboncillo sobre tela

Formato: 20" x 20"





KUTTY REYES

Nace en Santiago de Los Caballeros. Realizó sus estudios en la Escuela Altos de Chavón; estudio del color con el maestro internacional Pérez Céliz, estudios anatómicos con el doctor en artes, Servio Frías. Ha participado en diferentes colectivas a nivel nacional, así como con exposiciones individuales. Sus obras se encuentran en colecciones privadas en Canadá, Miami, México, Puerto Rico, España y cuenta con ocho murales expuestos en el Museo de Frankfurt, Alemania. Es docente de la Universidad Iberoamericana para la Escuela de Comunicación Publicitaria y ha participado desde el 2004 en "Conociendo Los Artistas de UNIBE".

Título: La Mesa del Pescador
Autor: Kutty Reyes
Año: 2009
Técnica: Técnica mixta sobre tela
Formato: 20" x 30"



MARGARITA SUÁREZ

Nace en Cotuí, donde realiza primeros estudios en Escuela Provincial de Bellas Artes. En 1993, inicia estudios de arquitectura en la UASD y tiene postgrado en Planificación y Territorio y Maestría en Diseño y Arquitectura de Interiores de España. Entre 1993 y 1998, continúa sus estudios de artes plásticas en la Escuela Nacional de Bellas Artes. A partir del 2008, es parte del equipo docente de la Facultad de Artes de la Universidad Iberoamericana, UNIBE. Ha participado en diversas exposiciones individuales y colectivas desde 1990.

Título: Fases Encontradas I
Autor: Margarita Suárez
Año: 2010
Técnica: Platinilla, Acrílico y Cotelec
Formato: 15 cms X 22 cms



MARHA JIMÉNEZ

Dominicana, Arquitecta graduada en la Universidad Autónoma de Santo Domingo, y Artista Plástico egresada de la Universidad Pedro Henríquez Ureña. Catedrática Universitaria en la UASD y en UNIBE, ha participado en más de 20 exposiciones colectivas y 3 individuales en el museo de las Casas Reales, Centro de exposiciones de la Galería de Guillo Pérez, en La Universidad Pedro Henríquez Ureña, Salón de Exposiciones de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, exposiciones en el Centro de Bellas Artes de Guaynabo, en Puerto Rico, desde el 2002 al 2006 inclusive, en UNIBE desde 2004, entre otros.

Título: Síntesis I
Autor: Marha Jiménez
Año: 2010
Técnica: Óleo sobre lienzo
Formato: 18" x 22"



MASSIEL NOVA SILVESTRE

Nació en Santo Domingo, D.N., República Dominicana. 1996. Licenciada en Diseño y Decoración Arquitectónica, Universidad Iberoamericana (UNIBE). 1997, Máster en Diseño de Interiores de la Universidad de Salamanca, España. 2009. Maestría en Comunicación Integral de Marketing, UNIBE. Taller Diseño de Vitrinas. Escuela de Artes de Altos de Chavón, La Romana, R.D. Desde el 2005 es Profesora Adjunta de la Escuela de Diseño de Interiores de la UNIBE, impartiendo las asignaturas de Introducción al Diseño y Estructura de Muebles, Diseño de Interiores II, IV, Presupuesto de Mobiliario, Proyecto Final I.

Título: Interpretando a Magritte
Autor: Verónika Todemann
Año: 2010
Técnica: Acuarela sobre papel
Formato: 17" x 24"



NAIEF T. SERRANO

Nace en Santo Domingo en septiembre de 1990, República Dominicana. Es graduado del American School of Santo Domingo en el año 2008. Es estudiante de Arquitectura de la Universidad Iberoamericana, UNIBE. Desde muy temprana edad ha mostrado interés por la plástica, en el renglón de la pintura y de la fotografía.

Título: Atardecer
Autor: Naief T. Serrano
Año: 2008
Técnica: Óleo sobre tela
Formato: 24" x 30"





NICOLE MARIE POU GÓMEZ

Dominicana, es graduada del Colegio Calasanz en el año 2008. Actualmente es estudiante de Diseño de Interiores de la Universidad Iberoamericana, UNIBE. Ha tomado clases de dibujo y pintura en la Escuela de Pintura de Nelson Dávila, en Santo Domingo, donde participó con su primera exposición de pintura.

Título: Interpretación "Zapatillas de ballet"
de Jorge Zapata Bautista
Autor: Nicole Pou
Año: 2007
Técnica: Pintura acrílica
Formato: 20" x 16"



VERÓNICA TODEMANN SOLÍS

Nace en Santo Domingo, República Dominicana. Es estudiante de Arquitectura de la Universidad Iberoamericana, UNIBE. Desde muy temprana edad ha mostrado interés por la plástica, en el renglón de la pintura.

Título: Interpretando a Magritte
Autor: Verónica Todemann
Año: 2010
Técnica: Acuarela sobre papel
Formato: 17" x 24"



ZAHIRA JAVIER CURY

Nace en Santo Domingo, República Dominicana, el 17 de Diciembre del 1989. Desde pequeña crece en el medio de la pintura, debido a que su madre era propietaria de una galería de arte en Santo Domingo, allí conoce técnicas, pinturas, teorías del arte, etc. Se gradúa de Bachiller en el Colegio Dominicano de la Salle, y actualmente es estudiante de Arquitectura de la Universidad Iberoamericana (UNIBE). Su pintura se caracteriza por teorías abstractas y brutalistas donde se derraman texturas y colores sobre el lienzo, de forma "descuidada" caracterizando cada una de sus obras con un movimiento envolvente.

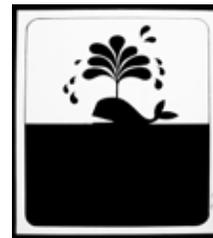
Título: Cataclismo
Autor: Zahira Javier Cury
Año: 2009
Técnica: Mixta
Formato: 1ra Pieza: 16" x 75"/2da Pieza: 43" x 60"



CARLOS QUINTANILLA

Arquitecto de nacionalidad cubana, hizo estudios universitarios en Instituto Superior Politécnico José Antonio Echevarría CUJAE, La Habana, Cuba. Ha realizado numerosos proyectos en su natal Cuba, así como en República Dominicana, desde año 1994. Es Miembro Comité de Expertos de Hoteles del Ministerio de la Construcción, Cuba. Profesor Escuela de Arquitectura Instituto Superior José Antonio Echevarría desde 1980 al 1994. Cursó estudios de Dibujo, Pintura y Escultura en la Escuela Fleming en Cuba, desde La primaria y posteriormente, en las Escuelas del Consejo Nacional de Cultura. Es docente actualmente para Arquitectura y Diseño de Interiores de UNIBE.

Título: Deepwater I, Deepwater II
Autor: Carlos Quintanilla
Año: 2010
Técnica: Dibujo en Acrilica sobre papel Fabriano
Formato: 24 1/2" x 19"



FREDDY MEDRANO

Arquitecto de la UNPHU, con Maestría en Ciencias de la Educación. Ejerce la docencia en UNIBE y en UNAPEC. Fue alumno del escultor Prats Ventós, del profesor de la Academia de San Fernando de Madrid, Don Santiago Gracia. (Dibujo de figura y anatómico) y de Alberto Bass. (Dibujo y pintura foto realista). Primer premio pintura en Concurso de las diferentes escuelas de arte en la Galería Arawak, 1987, a nombre de la escuela del pintor Alberto Bass. Ha participado en diversas exposiciones colectivas, en el Ayuntamiento de Santo Domingo y en "Conociendo Los Artistas de UNIBE" desde primera a sexta versión.



Título: Interpretando a Vela Zanetti
Autor: Freddy Medrano
Año: 2010
Técnica: Dibujo a tres colores: carboncillo, pastel azul y Creta blanca sobre Papel Canson.
Formato: 17.5" x 24.7"



HÉCTOR FUERTES

Arquitecto dominicano, con Máster de Arquitectura en la Universidad de Odesa, Ucrania, antigua República Socialista Soviética. Dentro del programa de la carrera tuvo una fuerte carga hacia las Artes Plásticas, lo que lo inclinó hacia el dibujo y el retrato. Trabajos individuales en República Dominicana, España y Estados Unidos. Es docente de las Escuelas de Arquitectura y Diseño de Interiores de la Universidad Iberoamericana desde el 1997. Reconocimiento de su labor docente en la Fiesta del Maestro de UNIBE, 2005. Ha participado en todas las versiones de “Conociendo Los Artistas de UNIBE”.

Título: Tocando La Luz

Autor: Héctor Fuertes

Año: 2010

Técnica: Dibujo a lápiz sobre papel Cansón

Formato: 18" x 11"



ISABEL CRISTINA FIALLO CROSS

Doblemente egresada de la UNIBE como licenciada en Comunicación Publicitaria (1998) y de la Maestría de Educación Superior (2006). Fue encargada del Departamento de Diseño Gráfico de UNIBE (2001-2006), actualmente forma parte de la Unidad E-Learning de la institución. Desde el 2003 es docente de la misma Universidad, en la Escuela de Publicidad. Tomó clases de pintura en la Escuela de Pintura Cándido Bidó. Estudió piano en la Escuela Elemental de Música Elila Mena y con la profesora Consuelo Zorrilla. Es miembro de la Fundación Coro Estudiantil desde 1989. Ha participado en ediciones anteriores de “Conociendo los Artistas de UNIBE”.

Título: Autorretrato

Autor: Isabel Cristina Fiallo Cross

Año: 2010

Técnica: Dibujo a carboncillo y pastel sobre papel Cansón

Formato: 6.5" x 6.5"



RAFAEL R. RODRIGUEZ MARTINEZ

Comienza arquitectura en la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD), con los profesores Domingo Liz y Leopoldo Pérez. Arquitecto egresado de la Universidad Central de Este (UCE). Tiene Postgrado en Administración de la Construcción (INTEC) y Maestría en Educación Superior (UNIBE). Dirige su taller de arquitectura “Rodríguez-Oller y Asociados”. Restaura el Palacio de la Presidencia y actualmente es Sub-Director (OPRET), Encargado del Diseño y Arquitectura del Metro de Santo Domingo. Autodidacta, se vincula a las artes como Arquitecto, participo en tres eventos de UNIBE CONOCIENDO SUS ARTISTAS. Desde 1993, profesor de las Escuelas de Arquitectura, y de Diseño de Interiores (UNIBE).

Título: Aguateras I

Autor: Rafael Rodríguez

Año: 2010

Técnica: Dibujo a lápiz sobre papel

Formato: 17" x 22"



RAMÓN VÁSQUEZ

Dominicano, Arquitecto egresado de la UASD, Maestría en Educación Superior. Con una amplia trayectoria profesional, ha sido Encargado del Departamento de Ingeniería en el Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales y Validador de Proyectos del Departamento de Validación Oficina Supervisora de Obras del Estado (OISOE), entre otros. Ejerce la docencia en UNIBE desde el año 1999, para las Escuelas de Arquitectura y Diseño de Interiores. Ha sido también docente en UNAPEC y Secretaría de Estado de Educación Bellas Artes y Cultos en educación para adultos. Cuenta en su haber con numerosos talleres y cursos de actualización docente y profesional.

Título: Origen de la Vida

Autor: Ramón Vásquez

Año: 2010

Técnica: Dibujo a tinta

Formato: 8 ½" x 11"



RUDY ARIAS

Arquitecto dominicano, con Maestría de Gerencia y Productividad en Proceso, se ha desempeñado como Director de Producción y Diseño en distintas empresas de nuestro país, incluyendo Arias Cepeda S.A., compañía de su propiedad. Profesor Adscrito de la Escuela de Arquitectura de UNIBE. Ha realizado producciones intelectuales entre las que se encuentran Obras Artísticas, Inventos y Diseños, así como Manuales Universitarios en los que se destacan: Elaboración del Pensum de la Escuela de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Pedro Henríquez Ureña (UNPHU) y UNIBE en 1989.

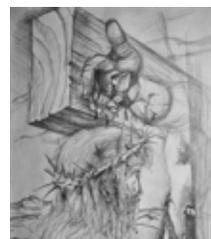
Título: Tríptico I, II y III

Autor: Rudy Arias

Año: 2010

Técnica: Dibujo a lápiz sobre papel de Acuarela

Formato: 17" x 22"





ALEX MARTÍNEZ SUÁREZ

Arquitecto egresado UNIBE (2005) y Diploma en Diseño Arquitectónico 3D, Escuela de Diseño Altos de Chavón. Maestría Instituto Berlage, Róterdam, Holanda, 2008, en investigación de arquitectura, urbanismo y teoría. Arquitecto de Proyectos para Giudicelli-Vidal & Asocs., y AG Estudio Arquitectónico. Premios de investigación y becas internacionales. Proyectos expuestos en publicaciones y eventos como 8va. Bialn Internacional de Arquitectura de Santo Domingo y 3era. Bialn Internacional de Rotterdam. Miembro activo e investigador Docomomo Dominicano y Fundación Erwin Walter Palm Inc.

Título: "Delirio en La Habana"
Autor: Alex Martínez Suárez
Año: 2009
Técnica: Fotografía digital
Formato: 30" x 11"



AMADO J. HASBUN M

Arquitecto egresado de la UCE, nace en Santo Domingo. Maestro en Educación Superior UNIBE, donde ejerce la docencia en Escuelas Arquitectura y Diseño de Interiores. Ha trabajado en SEOPC (Subsecretaría de Edificaciones, Dirección General de Reglamentos y Sistemas), UASD – BID – FUNDAPEC (Dirección de Ingeniería), Selman y Asoc. Arquitectos (Taller de Arquitectura y Supervisor de Obras), Arq. Eduardo Rozas A., Arq. Ramón Vargas Mera (Taller de Arquitectura).

Título: Una Historia del Poder
Autor: Amado Hasbun
Año: 2009
Técnica: Manipulada digitalmente
Formato: 42" X 60"



ALICIA MARÍA ÁLVAREZ ÁLVAREZ

Profesora de Comunicación Gráfica I, II, III y IV, Escuela Comunicación Publicitaria UNIBE y Diseño Gráfico en UNAPEC. Licenciada en Diseño Gráfico del Instituto Superior de Diseño Industrial, La Habana, Cuba, con Maestría en Ciencias de la Comunicación Social, especialidad Comunicación Organizacional, Universidad de La Habana.

Título: Habidad Natural
Autor: Alicia Álvarez Álvarez
Año: 2010
Técnica: Fotografía
Formato: 18" x 24"



BARTOLOMÉ TELLADO

Trayecto de más de tres décadas en quehacer fotográfico, conjuga la docencia con la fotografía comercial y social. Actualmente imparte la materia de fotografía en UNIBE, GCFilms Escuela de Cine, Instituto Dominicano de Fotografía, así como también estuvo impartiendo cátedra en Altos de Chavón La Escuela de Diseño, durante los años 1998-2000.

Título: Yo nado con Marcos
Autor: Bartolomé Tellado
Año: 2010
Técnica: Ilustración digital en Blanco y Negro
Formato: 10" x 20"



DENISE MORALES BILLINI

Arquitecta y Diseñadora de Interiores, con Maestría en Educación Superior, docente en diversas Instituciones Nacionales de Educación Superior y en UNIBE desde 1993. Ha participado en diferentes diplomados, cursos, talleres y seminarios en áreas de su profesión tanto como en el área educativa dirigidos a los docentes de la Universidad. Tiene publicaciones en libros, y artículos en revistas científicas; así como ha recibido múltiples reconocimientos y premios a lo largo de su trayectoria profesional.

Título: Tríptico I, II y III
Autor: Rudy Arias
Año: 2010
Técnica: Dibujo a lápiz sobre papel de Acquarela
Formato: 17" x 22"



ELMER GONZALEZ CAVALLO

Nacido en 1973, dominicano; humanista, ecologista, ensayista, folclorista e investigador. Arquitecto con Máster en Educación Superior y docente de la Universidad Iberoamericana (UNIBE) y de la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña (UNPHU). Coordinador Académico Escuela Arquitectura de la UNIBE. Galardonado a la "Excelencia Académica en Arquitectura UNIBE 2008" y "Profesor Meritísimo de Arquitectura", 2008. Ejerce la arquitectura en diseño, planificación y ejecución de proyectos. Consultor de la empresa de arquitectura ARQUIVOLTA. Director de Proyectos de Constructora RODESHA y Presidente de la empresa EGCOM GROUP. Ha sido consultor de proyectos comunitarios de la OEI, Organización de Estados Iberoamericanos, entre otros.

Título: Indiferente
Autor: Elmer González
Año: 2010
Técnica: Fotografía a color
Formato: 16" x 20"





IVELISSE LÓPEZ

Médico patólogo. Docente de la Universidad Iberoamericana (UNIBE) para la Escuela de Medicina. Es amante de la fotografía.

Título: Torre en Sevilla
Autor: Ivelisse López
Año: 2009
Técnica: Fotografía
Formato: 11" x 14"



JOSÉ THOMAS

Fotógrafo profesional, puertoplateño. Estudios de Fotografía en Escuela de Artes de la UASD, bajo la tutela de Wilfredo García. Docente en UNIBE y UNAPEC. Ha participado en numerosos cursos, talleres y seminarios. Sus fotografías han obtenido premios en Patronato de la Ciudad Colonial, Concurso Internacional de fotografía de Casa de Teatro, Casa Fotográfica Wilfredo García. Exposiciones Internacionales en Israel y España; nacionales: Museo del Hombre, Museo de Arte Moderno, UNIBE, Sala de Exposición Pagés y Casa de Teatro. En el 2004, el Centro Cultural de España toma en cuenta su nombre para el catálogo de la exposición Archivo Conrado.

Título: Bodegón
Autor: José Thomas
Año: 2009
Técnica: Fotografía sobre canvas
Formato: 11" x 20"



KARLA GONZÁLEZ

Estudiante de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Iberoamericana (UNIBE). Es aficionada a la fotografía.

Título 1: Vida Superficial
Autor: Karla María González Gómez
Año: 2010
Técnica: Fotografía digital
Formato: 8" x 11"



LINDA MARÍA ROCA PEZZOTTI

Vegana con estudios de Arquitectura en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo UNPHU. Maestría en Arquitectura con especialidad en Restauración de Monumentos, en la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" INAH-SEP, Ciudad de México. Doctorado en Arquitectura en la Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo Nacional, en Morelia, Michoacán, dentro del Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura PIDA. Docente de UNIBE desde 1989.

Título: Líneas del Tiempo I
Autor: Linda María Roca Pezzotti
Año: 2009
Técnica: Fotografía digital impresa en papel
Formato: 16" x 20"



LESLIE DEL ROSARIO

Estudiante Arquitectura UNIBE, estudios pintura 1992 y 1996, con Guillo Pérez. 1999, Escuela Nacional De Bellas Artes de Santo Domingo. 2002, Altos de Chavón, con Raúl Miyar y María Elías Roedán. 2005, Fotografía Básica en GC Films con Geovanni Cuevas, y 2008, INDEX Taller Avanzado de Fotografía y Fotografía Básica con Fer Figheras y María C. Silva. 2010, Fotografía Nocturna con Felipe Álvarez en Chavón. Diversas colectivas en Santo Domingo: Bazart Narbón V, VI y IX. Conociendo a los Artistas de UNIBE 2008 y 2009, Palacio Bellas Artes, Colombia y obras expuestas en Galería de Arte Jorge Solano, Plaza Acrópolis.

Título: Perspectiva de la Hormiga Pedante
Autor: Leslie Del Rosario
Año: 2010
Técnica: Fotografía tratada con PS
Formato: 10" x 14"



LUIS ALFREDO SÁNCHEZ DÍAZ

Nació en Santo Domingo en 1989. Desde pequeño le interesaron las excursiones y viajes al interior, realizando viajes con Fotogrupo, por su padre. Perteneció al grupo 65 de los Scout Dominicano. Cursa la secundaria en el Colegio Loyola donde aprendió el valor y aprecio que se le debe tener a la naturaleza y al prójimo; con el colegio realizó sin número de operativos médicos, de excursión y reforestación. En el 2007, inicia Arquitectura en UNIBE donde su deseo por la fotografía crece, y realiza trabajos como fotógrafo en charlas, seminarios, talleres y ENEFA.

Título: Algún día seré...
Autor: Luis Alfredo Sánchez Díaz
Año: 2010
Técnica: Fotografía Digital
Formato: 12" X 9"





MAURICIA DOMÍNGUEZ

Arquitecta de la UNPHU, Maestría Arquitectura Tropical Caribeña y Educación Superior. Profesora desde 1989 en UNIBE y UNPHU y Maestría en Restauración de Monumentos UNPHU, y en Arquitectura de Interiores PUCMM. En 2008, gana Gran Premio Biental en XIX Biental de Arquitectura de Santo Domingo. Vitralista, ceramista y fotógrafa amateur, coordina y participa desde 2005 en grupo de arquitectos fotógrafos "Escritura Del Espacio" y ha participado en 5 exposiciones de "Conociendo Los Artistas de UNIBE", con fotografías y lámparas de diseño. En 2009, participa como artista plástica en Exposición a la Virgen de la Altgracia en la Casona de APEC.

Título: Reclamo justo
Autor: Mauricia Domínguez
Año: 2010
Técnica: Fotografía digital
Formato: 23 1/2" x 15"



RAFAEL J. PÉREZ PEGUERO

Nació en Santo Domingo en el 1989, es fotógrafo amateur, actualmente cursa el Noveno Semestre de la carrera de Arquitectura en la Universidad Iberoamericana, UNIBE.

Título: Mano de Mar
Autor: Rafael Pérez
Año: 2010
Técnica: Fotografía
Formato: 11" x 17"



SERGIO SAMUEL CROSS RIVERA

Nace en el Distrito Nacional, Santo Domingo, República Dominicana, el 20 de Septiembre del 1989. Realiza sus estudios básicos en la Comunidad Educativa Lux Mundi. Estudiante de Arquitectura de la Universidad Iberoamericana (UNIBE), 9no semestre. Fotógrafo desde los 7 años de edad, cuando empieza a desarrollar el octavo arte, inspirado en la espontaneidad del diario vivir.

"Lo que mis ojos observan durante el día son fotografías, porque mis ojos ven a través del visor, ... habrá siempre en mí una visión compleja por mi mejor cámara: cerebro, memoria y mis ojos..."

Título: "Perseguida"
Autor: Sergio Cross
Año: 2010
Técnica: Fotografía Digital
Formato: 11" X 17"



TANIA FERMÍN BRENS

Arquitecta dominicana, Maestría en Educación Superior, egresada y docente de UNIBE. En 1985 ingresa en Escuela Nacional de Bellas Artes. Complementado con estudios de Cerámica (Centro de Cerámica Ondina), Paisajismo, Diseño de Interiores, Escaparatismo y Diseño de Interiores (Programas Ínterin Escuela Altos de Chavón). Trabaja Arquitectura de Interiores, Montajes y Dirección de Producción. Participó en proyecto de Artesanía referente a vivienda vernácula dominicana con Casitas de Música Makey, Mención de Honor en Biental de Arquitectura Fernando Ottenwalder. Participa en infinidad de ferias artesanales.

Título: Niños III
Autor: Tania Fermín
Año: 2010
Técnica: Adhesivo sobre Sintra
Formato: 10" x 11"



TATIANA NÚÑEZ

Dominicana, 18 años, estudiante de la Carrera de Diseño de Interiores de UNIBE, realizó sus estudios secundarios en el Colegio San Judas Tadeo. Es amante del deporte y recientemente incursionó en el mundo de la fotografía. Es además, defensora del medio ambiente y creyente en los jóvenes como herramienta para un cambio positivo en la sociedad dominicana.

Título: La Bendición del Tiempo
Autor: Tatiana Núñez
Año: 2010
Técnica: Fotografía digital
Formato: 8" X 11"





UNIBE

(Forjando líderes)

Santo Domingo, Julio 2010