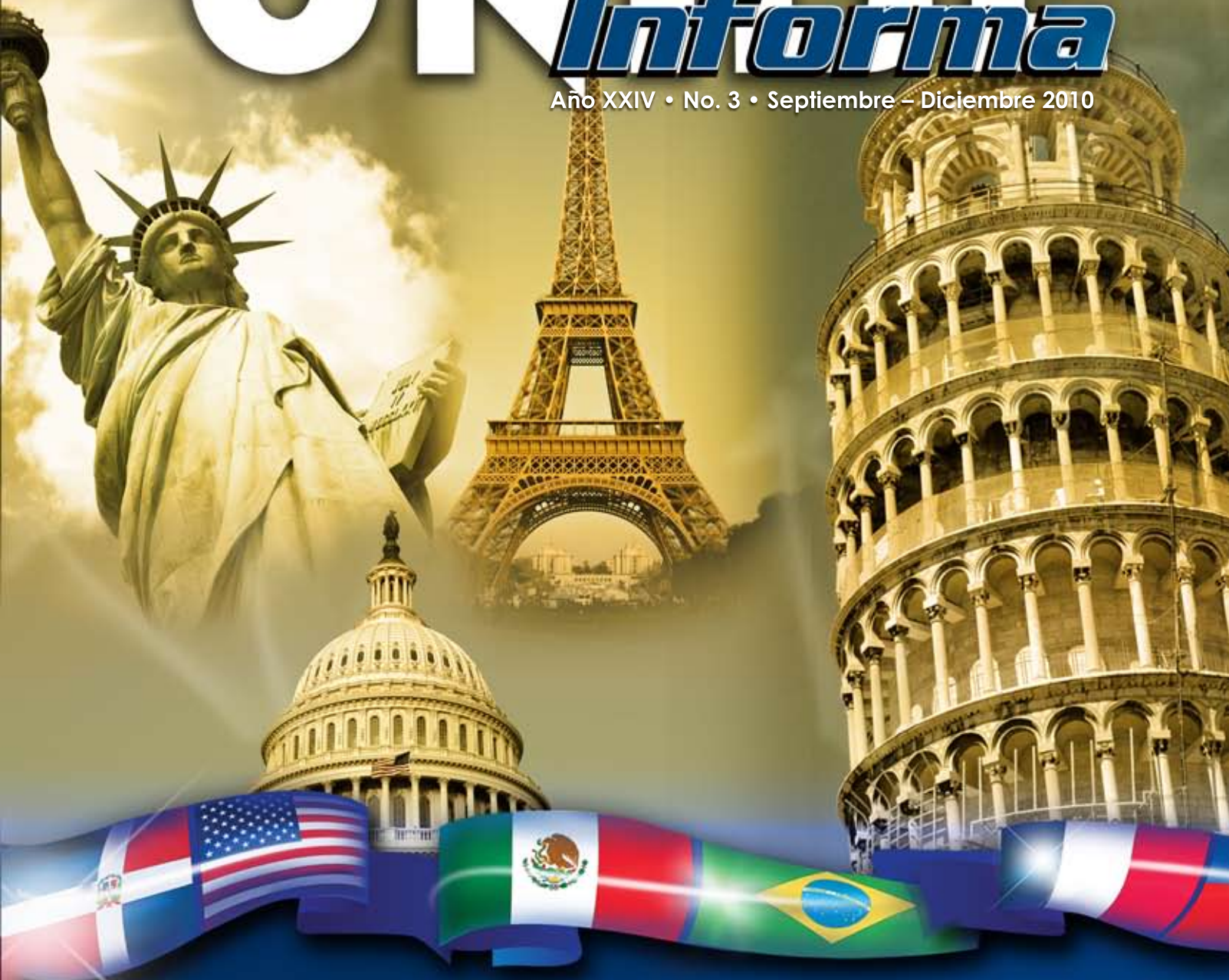


UNIBE

Informa

Año XXIV • No. 3 • Septiembre – Diciembre 2010



La Internacionalización en UNIBE da pasos firmes

*Bancamérica a Beneficio
de la Educación*

*Egresados Emprendedores
Igor Ruíz y Freddy Jana*

*Hablan los Líderes
Clara Nathalie Díaz*

INGENIERÍA INDUSTRIAL



Esta carrera es un reto y una necesidad para un país en desarrollo en la búsqueda de nuevas y mejores formas de implantar modernos sistemas de producción con calidad, higiene y seguridad, en empresas manufactureras y de servicios.



yo soy
UNIBE

Av. Francia #129, Gazcue, Santo Domingo
Tel.: 809-689-4111, ext.: 4016
www.unibe.edu.do

Una vida. Un futuro



twitter.com/unibeenlinea



facebook.com/unibeenlinea



La Internacionalización en UNIBE da pasos firmes

CONTENIDO

- Pág. 5** **Bancamérica**
A beneficio de la educación
- Pág. 10** **Egresados Emprendedores**
Igor Ruíz y Freddy Jana
- Pág. 12** **Nos visitan los colegios**
MC School, St. George, Carol Morgan,
Lux Mundi, International Sek Las Américas y
Mundo María Montessori
- Pág. 16** **Hablan los Líderes**
Clara Nathalie Díaz
- Pág. 23** **Administración de Empresas Turísticas y
Hoteleras en UNIBE Recinto Cap Cana**
- Pág. 26** **Artículos**
- Pág. 47** **Espacio Docente**
Decanato de Innovación Educativa
- Pág. 54** **Actividades de UNIBE**

ESTADOS UNIDOS

PUERTO RICO

CANADÁ

ESPAÑA

FRANCIA

HOLANDA

CHILE

COLOMBIA

COSTA RICA

ECUADOR

ARGENTINA

BRASIL

MÉXICO

EL SALVADOR

EDITORIAL

En la Universidad Iberoamericana nos hemos propuesto el firme compromiso de caminar de la mano con la excelencia, abriéndonos paso hacia el desarrollo y la modernidad. Por eso, cada día aunamos más esfuerzos para consolidar nuestro modelo educativo de enseñanza, enfocándolo de manera integral y globalizada. La internacionalización es un eje central en todos nuestros programas. Las puertas del futuro están abiertas para nuestros estudiantes y egresados, les ofrecemos oportunidades como el programa de movilidad estudiantil con universidades extranjeras y la posibilidad de aplicar a becas financiadas por embajadas y organizaciones internacionales.

Formamos estudiantes con los conocimientos necesarios y de cara a la realidad mundial, dos actividades organizadas por UNIBE lo evidencian: la Primera Jornada de Innovación Educativa y la Primera Feria Bursátil de República Dominicana junto a la Bolsa de Valores Dominicana (BVRD).

Buscamos fomentar la conciencia e incentivamos las labores comunitarias. Nuestra Escuela de Arquitectura participó en una jornada en la que se diseñaron unidades habitacionales en Puerto Príncipe, Haití, de la mano del arquitecto japonés Shigeru Ban, en coordinación con las universidades de Harvard y de Cornell, la Asociación de Médicos y Doctores de Asia (AMDA), y la ONG 3600 de Japón. Con el programa Líderes del Mañana contribuimos con la educación de jóvenes con deseos de superación, aportándoles las facilidades para realizar sus estudios superiores en nuestra universidad. Líderes del Mañana ha calado tan hondo en la sociedad dominicana, que Bancamérica, entidad financiera de gran prestigio internacional, decidió donarle una proporción del ingreso que generan todos los consumos de las tarjetas de crédito que realizan los clientes referidos a través del Círculo de Egresados de UNIBE (CEU).

Caminamos de cara hacia la excelencia. Contamos con el gran privilegio de formar líderes para el mañana en el presente. Tenemos por encima de todo, el firme propósito de traspasar fronteras y que nuestros estudiantes vean en nosotros la posibilidad de tener **sus puertas abiertas hacia el mundo**. Esperamos que esta edición de **UNIBE Informa**, que contiene cada logro, cada actividad y cada iniciativa de UNIBE, sea de su agrado. Disfrútenla.



UNIBE
Forjando líderes!

† **Dr. Jorge A. Hazoury Bahlés**
Rector Fundador

Ing. Abraham J. Hazoury
Presidente del Consejo Regente

Dr. Gustavo Batista Vargas
Consejero Delegado

Dr. Julio Amado Castaños Guzmán
Rector

Dra. Odile Camilo Vincent, Ed. D.
Vicerrectora Académica

Grace Cochón, MBA
Vicerrectoría Administrativa

UNIBE
Informa

Año XXIV - No.3 - Septiembre - Diciembre 2010

**Departamento de
Comunicaciones UNIBE**

Coordinación

Karina Font-Bernard

Colaboración

Javier Vicente & Hector Frías

Diagramación

Hector Frías

Diseño de portada

UNIBE Informa
es una publicación semestral
gratuita. Realizada en la
Universidad Iberoamericana,
revisada y aprobada por
Vicerrectoría Académica.



UNIBE Y BANCAMÉRICA

UNEN FUERZAS A BENEFICIO DE LA EDUCACIÓN

Bancamérica destina al programa "Líderes del Mañana por la Educación" una proporción del ingreso por consumo de las tarjetas de crédito que realizan los clientes referidos por el CEU.

"Si UNIBE no fuera UNIBE no ofreciéramos nuestro apoyo. Nos sentimos identificados con su labor educativa y social. Es un centro de enseñanza digno, con valores claros y niveles de excelencia. Estamos felices de ser parte del Círculo de Egresados de UNIBE (CEU)", dicen Alejandro Losada y Omar Cuesta de Bancamérica.

Y es que esta entidad financiera contribuye con el programa Líderes del Mañana por la Educación donando una proporción del ingreso que generan todos los consumos de las tarjetas de crédito que realizan todos los clientes referidos a través del Círculo de Egresados de UNIBE (CEU).



“Es un motivo de orgullo para Bancamérica, ser parte de un programa que le da la oportunidad a jóvenes talentosos de tener una profesión con los mayores estándares de excelencia como solo los puede ofrecer UNIBE”.

Todo comenzó en 2009 cuando Bancamérica apoyó la Primera Copa de Golf CEU. Este banco llevó al green su “Hoyo en uno”, que consiste en premiar con un millón de pesos al golfista que tenga la suerte de embocar una pelota desde el sitio de salida directamente en el hoyo, anotando 1 en el score de ese hoyo. Bancamérica ha seguido apoyando de esta forma las Copas de Golf CEU y, además de esto, ha estrechado lazos y unido fuerzas con la Universidad Iberoamericana (UNIBE) con el propósito de beneficiar la educación. “Así nace la alianza estratégica a beneficio del maravilloso programa Líderes del Mañana por la Educación .

Destinamos una proporción de los ingresos por consumo de los tarjetahabientes que son referidos por el CEU como único requisito. En un principio, las personas que tenían tarjetas eran los miembros de la Directiva del CEU, luego se extendió al personal administrativo y docente. Ya está caminando con pasos tan firmes que tenemos como clientes a relacionados de esas personas y la idea es que cada día más gente solicite su tarjeta a través del CEU. Mientras más consumos se realicen, más beneficios tendrá “Líderes del Mañana por la Educación”, explican los representantes de Bancamérica.

Cuestión de responsabilidad

Para Bancamérica, apoyar el programa Líderes del Mañana por la Educación es una cuestión de responsabilidad y compromiso social. “Nosotros siempre queremos aportar nuestro granito de arena para el desarrollo de la educación en nuestro país. Emitir tarjetas de crédito Visa-Bancamérica a todos los egresados, estudiantes y personal de UNIBE nos llena de orgullo, porque es nuestra contribución con Líderes del Mañana por la Educación.

Es un motivo de felicidad para nuestra institución, ser parte de un programa que le da la oportunidad a jóvenes talentosos de tener una profesión con los mayores estándares de excelencia como solo los puede ofrecer UNIBE”, explica Alejandro Losada. Por su parte, Omar Cuesta sostiene que la primera vez que vio un video con testimonios de estudiantes que estaban en UNIBE por el programa Líderes del Mañana por la Educación, entendió que había que unirse a la iniciativa y contribuir con esta idea tan maravillosa. “Bancamérica tiene una filosofía clara y está muy identificada con la de UNIBE”.



Alejandro Losada

Agradecidos

Josefina Brea, presidente del Círculo de Egresados de UNIBE (CEU) y Cristy Metz, coordinadora de la Unidad de Seguimiento y Desarrollo Profesional y CEU dicen muy entusiasmadas que sobran motivos de alegría y agradecimiento. "Nos sentimos agradecidos por este acuerdo con Bancamérica, es como dicen, un ganar ganar". El aporte cada trimestre va ascendiendo y eso se traduce en mayor cantidad de personas que tengan la posibilidad de estudiar en UNIBE con nuestro programa Líderes del Mañana por la Educación. Y queremos explicar que cualquier persona puede tener esta tarjeta de crédito en Bancamérica y apoyar a UNIBE; solo debe ser referido a través de nosotros".

Ambas destacan que el CEU es la unidad que tiene a su cargo gestionar los fondos que servirán para la colocación de becas y es la dependencia dirigida a los graduados de UNIBE que quieren mantener el contacto con la universidad. "Estamos trabajando incansablemente para brindar a la comunidad apoyo en forma de estos programas de servicio social y agradecemos el aporte de Bancamérica y sabemos que será una alianza que perdurará y que dará muchos frutos para beneficio de la educación".

Iniciativa loable

"Líderes del Mañana por la Educación" comienza en el año 2007, como iniciativa de la Fundación Hazoury y de UNIBE. Tiene como propósito identificar talentos dominicanos que han demostrado, durante su educación media, un alto desempeño académico, compromiso social y aptitudes de liderazgo. Estos son los candidatos ideales a quienes les otorgan facilidades para realizar sus estudios de educación superior en la Universidad.



DEMEC
DEPARTAMENTO EDUCACIÓN
MÉDICA CONTINUA **UNIBE**

Departamento de Educación Médica Continua – DEMEC

El Departamento de Educación Médica Continua de UNIBE busca formar recursos humanos y capacidad institucional a través del apoyo a la educación, política de desarrollo y planificación de estrategias vanguardistas en miras al mejoramiento y eficacia de la atención médica.

- Medicina Clínica
- Enfermería y Tecnologías de Salud
- Salud Pública e Investigación
- Gerencia de Salud



ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE UNIBE: EMPRENDEDURISMO, INNOVACIÓN Y VANGUARDIA

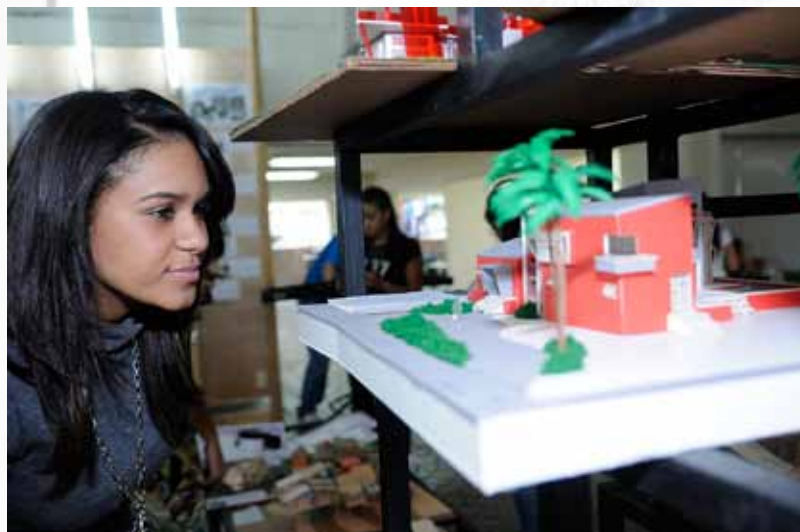
El emprendurismo es el eje fundamental entre los estudiantes de Arquitectura de UNIBE. Las formas, colores, texturas y los diferentes materiales se conjugan con las brillantes ideas de jóvenes con el firme deseo de aportar soluciones armoniosas a los espacios en los que se desarrolla la vida.

Con propuestas vanguardistas como la misma esencia de su centro académico, los estudiantes de la Escuela de Arquitectura se preparan para presentar proyectos innovadores que impactarán positivamente todas las áreas que componen la profesión.

La Escuela de Arquitectura de UNIBE se ha propuesto formar a sus estudiantes de la manera más integral posible, asegurándose de que adquieran los conocimientos necesarios y estén al tanto de las corrientes y estilos de actualidad.



UN DÍA CON LOS DE ARQUITECTURA





Igor Ruíz

"Me atrae mucho la publicidad de los medios no tradicionales"

Pausado. Muy observador. Desde pequeño lo fue, según cuenta. Desde sus primeros años, le encantaba dibujar y recrear todo lo que veía. Es muy analítico y práctico. Ve todo en función del arte, le pone trazos y líneas a cuento lo que lo rodea y lo que no. Es uno de los egresados destacados de la Universidad Iberoamericana (UNIBE). "Entré a estudiar Comunicación Publicitaria sin estar tan convencido y honestamente no sabía nada de la carrera. UNIBE fue mi única opción, porque su pensum en esta carrera es muy completo". A medida de que avanzaba la carrera universitaria, Igor Ruíz asimilaba que la publicidad era la carrera ideal para él. "Entendí que la publicidad era la única carrera para mí. Yo busco soluciones

y la publicidad soluciona problemas todo el tiempo". Ha cosechado nada más y nada menos que dos premios Cannes en su joven trayectoria profesional. Actualmente es el director creativo de Lions y Lions Publicitaria, en donde tiene sobre sus hombros grandes responsabilidades. "Tengo muchas responsabilidades y un gran equipo con que llevarlas a cabo. Soy una persona abierta, muy exigente y me gusta que en mi equipo, las personas den el todo por el todo, igual que yo, para que todo fluya. He sido parte de campañas publicitarias exitosas que me han enseñado mucho, por ejemplo, El play de Tricom (live action), que ganó oro y bronce. Eso quiere decir que hasta ahora lo hemos hecho bien. No me puedo quejar".

10



En pocas palabras

Mi libro es Cutting Edge Advertising

Mi serie de televisión es Tangen Toppacurren Laggen



Freddy Jana

“La publicidad actualmente exige transparencia. Hoy más que nunca los creativos tenemos que ser originales y respetuosos con las ideas que proponemos”

La creatividad hecha persona. Se le puede llamar así a este destacado publicista dominicano. Es bien reconocido no sólo en su país de origen, también a nivel internacional. En el mundo, según el Archivo Lürzer, hay 200 ilustradores destacados y él, está en esta prestigiosa lista. Se trata de Freddy Jana, director creativo general de Partners Ogilvy en República Dominicana. Se graduó de publicidad en la Universidad Iberoamericana (UNIBE) con altos reconocimientos. Hoy, es uno de los tantos egresados del centro de estudios, que ponen de manifiesto la calidad y el esmero que siempre han distinguido a cada uno de los que estudian en esta universidad. Sostiene que “de UNIBE, conmigo, salieron muy buenos profesionales de la publicidad, personas muy interesantes”.

Sostiene que guarda sus mejores recuerdos de esa época en que caminaba por las diferentes áreas de UNIBE. “A pesar de que la publicidad ha cambiado desde esos tiempos a los actuales. Yo no he cambiado en cuanto a trazarme metas claras. Siempre enfilo hacia los aportes publicitarios de calidad”.

Nadie duda de que es un exitoso estratega y creativo publicitario. Dentro de su vasta experiencia profesional, sobresale el hecho de que fue contratado para ir a trabajar a Estados Unidos, donde fue nombrado director creativo asociado en The Vidal Partnership. Allí estuvo encargado de marcas reconocidas mundialmente, tales como Heineken, Wendy's y Nissan por allá por el año 2004. Luego fue contratado en Saatchi and Saatchi, en New York, para trabajar con la cuenta de Toyota, donde acumuló importantes reconocimientos. “Entonces me trajeron nuevamente al país, para trabajar en Partners Ogilvy”.

Apasionado de la publicidad

Se considera un apasionado de la publicidad. Se define como una persona muy creativa y muy exigente. “Es que hay que ser debidamente exigente para lograr ciertas cosas, especialmente en estos tiempos en los que el negocio de la publicidad cambió en cuanto al consumidor y al cliente. Las cosas son online casi en su totalidad. Es una nueva cultura. Y se ha convertido en una gran industria, pero en un solo mercado, muy competitivo por cierto. La información ya es ilimitada”.

Jana explica que está consciente de que su actualidad está delimitada por los grandes retos y, que al mismo tiempo, siente que recorre el camino correcto. “Estoy en un momento pico de mi carrera. Es un tiempo vital e importante y lo estoy aprovechando de la mejor manera. De la manera que puedo hacerlo, entendiendo que soy estratégico y pragmático, y que me gusta trazar las directrices muy claras. A mi equipo le digo que tenemos que ser charlatanes, pero responsables. Es una mezcla para triunfar. Eso, y ser atrevidos, divertidos y sin tomarse las cosas tan en serio”.

En pocas palabras:

- Mi pasión es la creatividad
- Mi libro es “Hey Whipple Squeeze Pithis” de Luke Sullivan
- Mi película, “Citizen Kane”
- Mi serie de televisión es Top Chef



Colegio MC SCHOOL



ST. GEORGE



CAROL MORGAN SCHOOL



INTERNATIONAL SEK LAS AMÉRICAS

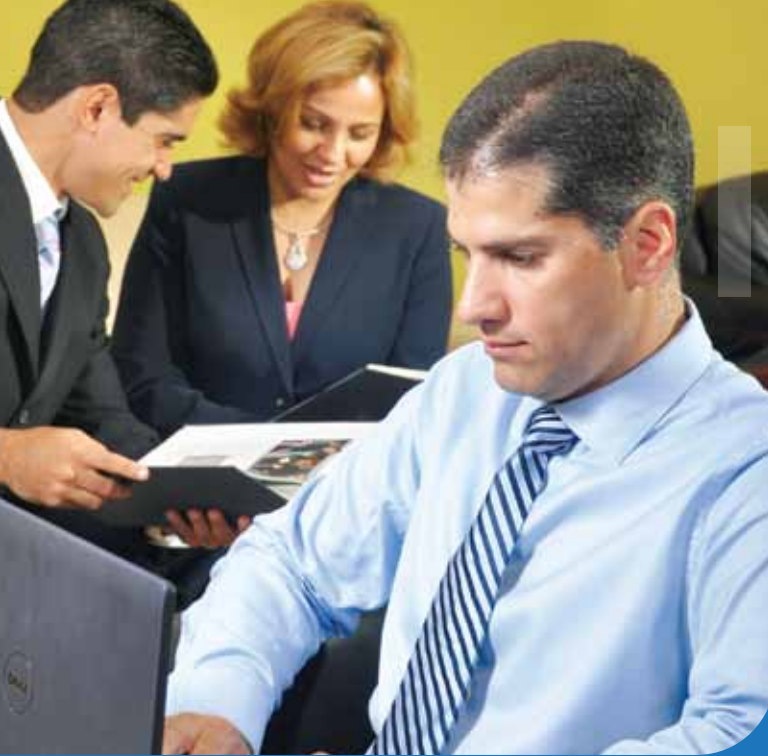


LUX MUNDI



MUNDO MARÍA MONTESSORI





ESCUELA DE GRADUADOS UNIBE

EGRU

POSTGRADOS Y EDUCACIÓN CONTINUA

A través de la EGRU

La Universidad Iberoamericana mantiene un compromiso permanente con la oferta de programas pertinentes e innovadores, que permiten a los profesionales ser líderes altamente calificados y poseer competencias que impactan directamente en el desarrollo de nuestra nación. Para esto, nuestros programas, desarrollados bajo un modelo educativo vanguardista, responden a las necesidades de un mercado laboral global cada vez más demandante, enfocándose en la investigación, el emprendedurismo, el desarrollo científico y tecnológico y la responsabilidad social.



UNIBE
(Forjando líderes!)

EDUCACIÓN CONTINUA

Les invitamos a continuar sus estudios en UNIBE, siendo parte de esta rica experiencia académica, a través de la cual podrán estar en contacto con otros profesionales de alto nivel, tener acceso a un sólido cuerpo docente, tanto a nivel nacional como internacional, participar en actividades cocurriculares de alto impacto y recibir un servicio profesional personalizado.

POSTGRADOS

NEGOCIOS

- Maestría en Administración de Empresas (MBA) con Diploma en Negocios Internacionales y Finanzas por Florida International University (FIU)
- Professional Master in Business Administration (PMBA) (FIU)
- Maestría en Comunicación Integral de Marketing
- Maestría en Gestión Estratégica del Talento Humano, con diploma de Programa Superior en Dirección Internacional de Recursos Humanos por la Universidad de Nebrija, España
- Maestría en Gerencia Publicitaria

PSICOLOGÍA

- Especialidad en Intervenciones en Psicoterapia (UNIBE-USAL)
- Especialidad en Intervenciones en Crisis y Trauma (UNIBE-USAL)

DERECHO

- Maestría en Derecho Constitucional
- Maestría en Derecho Inmobiliario y Registral

INGENIERÍA

- Master of Science in Construction Management (FIU)

EDUCACIÓN

- Maestría en Gerencia Educativa
- Maestría en Intervención Psicopedagógica
- Maestría en Educación Superior

ARQUITECTURA

- Maestría en Diseño Sostenible con Opción a Concentraciones en Edificaciones Sostenibles y Territorios Sostenibles.

Síguenos en:

twitter
twitter.com/unibeenlinea

facebook
facebook.com/unibeenlinea

"Mi experiencia en la Maestría de Comunicación Integral de Marketing ha sido verdaderamente grata y enriquecedora; la calidad del personal docente, el contenido de las asignaturas la avanzada y actualizada metodología de estudio, las actividades y charlas complementarias y las modernas instalaciones del plantel universitario han contribuido en mi formación y crecimiento profesional"

Pamela Pichardo (Gerente de Mercadeo de Tricom)

UNIBE

Ave. Francia No. 129, Gazcue, Santo Domingo
Tel.: 809-689-4111 ext. 2087
www.unibe.edu.do | egru@unibe.edu.do



Clara Nathalie Díaz

“UNIBE apuesta a jóvenes que hagan cambios positivos en sus profesiones y en la sociedad”.

16 “Para entrar al programa Líderes del Mañana por la Educación, te evalúan a nivel académico y a nivel personal, porque se trata de formar líderes. Tienes que tener el deseo de serlo y cambiar la historia positivamente. En UNIBE te ayudan a asumir el rol de

Su presencia inspira confianza y paz. Se acerca con pasos firmes y seguros. Se sienta y con cuidado empieza a tejer los hilos de su historia. Sin dudas, Clara Nathalie Díaz, es líder de su presente y de su mañana. Es profesora del pre-escolar Bambino. Sus pequeños alumnos la adoran. Se hace evidente que ella tiene “eso” que hace falta para tratar a niños de 2 y 3 años: paciencia, respeto, amor, y “muchos deseos de estar con ellos”, dice con una enorme sonrisa. A pesar de su éxito evidente en las aulas de pequeños, ella afirma que se considera una psicóloga antes que profesora. “Me encanta dar clases, pero yo soy psicóloga y me fascina descubrir ese mundo que hay en cada uno de mis niños”.



Líderes del Mañana 2010

Una maravillosa sorpresa

La Universidad Iberoamericana (UNIBE) está consciente del impacto que un buen líder tiene en la sociedad, por eso creó el programa Líderes del Mañana por la Educación, que identifica a jóvenes talentosos del país con una trayectoria escolar meritoria y rasgos de liderazgo. Es un programa que le da la oportunidad de estudiar por medio de una beca a esos estudiantes sobresalientes que se convertirán en líderes mañana. Clara Nathalie Díaz se graduó del colegio con excelentes calificaciones y meditaba sobre sus opciones a la hora de estudiar en la Universidad.

"No sabía qué estudiaría y tomaba mucho en cuenta mi deseo de querer contribuir para un mundo mejor. Me interesa el ser humano y su aspecto conductual y eso me llevó a la conclusión de estudiar psicología clínica". Díaz sostiene que desde el momento en el que decidió estudiar psicología, la única opción para ella fue UNIBE por la calidad de su pensum. "Para esa época se abrió el programa Líderes del Mañana por la Educación y apliqué muy ilusionada. Me llamaron para anunciarme sobre la beca. Fue una maravillosa sorpresa. Fui parte del primer grupo del programa". Explica que cuando conoció a los otros estudiantes que habían sido elegidos para participar en el programa Líderes del Mañana por la Educación, sintió que entre todos había una gran afinidad y el mismo deseo de contribuir para una mejor sociedad. "Nos convertimos en una familia. Fue una experiencia inolvidable. Ser parte de este programa es un privilegio y me siento orgullosa de eso. UNIBE apuesta a jóvenes que hagan cambios positivos en sus profesiones y en la sociedad".



Más allá de la etiqueta

"Para entrar al programa Líderes del Mañana por la Educación, te evalúan a nivel académico y a nivel personal, porque se trata de formar líderes. Tienes que tener el deseo de serlo y cambiar la historia positivamente. En UNIBE te ayudan a asumir el rol de liderazgo", dice con entusiasmo Clara Nathalie. Ella sostiene categóricamente que UNIBE abre un campo en la investigación dominicana y, que eso incentiva a sus estudiantes.

"Es uno de sus mejores legados. UNIBE enseña a sus estudiantes la capacidad investigativa". Clara Nathalie afirma con énfasis que estudiar psicología en UNIBE fue estudiar en el mejor lugar y entre los mejores profesores. "UNIBE tiene un pensum de avanzada y tiene un recurso maravilloso que es el Centro de Estudios en Intervención de la Conducta, que le ofrece a los estudiantes una visión amplia de la carrera. Todo esto incidió mucho en que yo sea una psicóloga que ve más allá de un libro o una etiqueta. Veo seres humanos que necesitan ayuda y yo quiero brindársela".

Metas

Clara Nathalie es una persona de metas definidas. Ella dice que lo primero es seguir ayudando a los demás. "Quiero darle una mano a aquellos que necesitan de apoyo y de consejos. Las personas que están pasando situaciones difíciles, necesitan que el psicólogo las ayude a encontrar respuestas y la solución por medio de sus propios recursos. Eso es lo ideal". Otra de sus metas es cursar una maestría en Barcelona, España. "Quiero irme a Barcelona y luego regresar a mi país y tener mi consultorio. Además uno de mis grandes sueños es dar clases en UNIBE. Porque me encanta su modelo educativo y a la vez, es la forma de devolverle a la Institución todo lo que hizo por mí".





La Internacionalización en UNIBE da pasos firmes

*En UNIBE la Internacionalización es un eje central
que permea todos nuestros programas.*





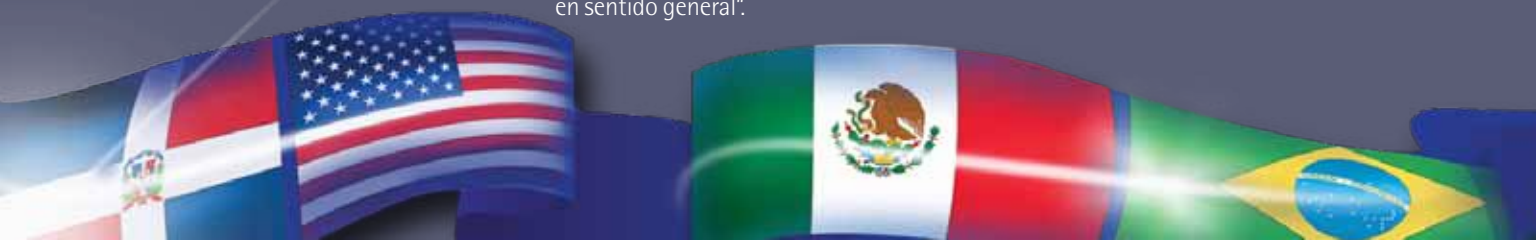
UNIBE ES LA PRIMERA UNIVERSIDAD DOMINICANA EN IMPLEMENTAR UN PROGRAMA DE DOBLE TITULACIÓN A NIVEL DE GRADO.

Estudiar en la Universidad Iberoamericana (UNIBE) es tener las puertas abiertas del presente y el futuro, por las oportunidades y posibilidades que le ofrece a cada uno de sus estudiantes. Esas puertas abiertas de par en par se extienden a nivel internacional, porque UNIBE es la primera universidad dominicana en implementar un programa de doble titulación a nivel de grado, impartiendo el Bachelor in Business Administration (BBA) de la Florida International University y la Licenciatura en Administración de Empresas de UNIBE con menciones en Gestión Administrativa, Finanzas, Mercadeo, Negocios Internacionales, Gestión de Bienes Raíces, Gestión de Sistemas de Información, o Gestión de Recursos Humanos.



“En UNIBE la Internacionalización es un eje central que permea todos nuestros programas”, sostiene Loraine Amell, directora de la Oficina de Asuntos Internacionales de la Universidad, que vela por desarrollar programas de colaboración con instituciones de alto prestigio a nivel internacional, y programas que ofrezcan a los estudiantes una formación de carácter global. “El estudiante debe explorar y aprender en otros países, porque amplía su panorama educacional. Esto resulta crucial en estos tiempos. Los beneficia sobremedida, les da independencia y madurez. Les ayuda a tomar las riendas de su vida. Nosotros velamos por ofrecerles excelentes opciones de programas internacionales a nuestros estudiantes y egresados. Estamos siempre a la vanguardia en estos temas, porque eso beneficia a toda nuestra comunidad”.

Loraine Amell define a UNIBE como “una especie de consulado y enlace con otros países”. Esta prestigiosa Universidad cuenta con más de 85 instituciones afiliadas en 17 países. “Más allá de la firma de esos convenios, se han convertido en importantes y concretos proyectos que van en beneficio de su comunidad académica y de la sociedad en sentido general”.



UNIBE *Estudios Internacionales*

Gran impacto internacional

"Nuestra Escuela de Graduados -EGRU- ofrece diversos programas de Maestría y Especialidad con titulación conjunta de prestigiosas universidades como son Universidad de Salamanca y Universidad Antonio de Nebrija de España y Florida International University de Estados Unidos para el MBA" dice Loraine Amell. Es importante dar a conocer que la Escuela de Medicina de UNIBE se ha caracterizado por su enfoque internacional, contando con un 40 % de los estudiantes matriculados provenientes de más de 20 nacionalidades. Esa Escuela obtuvo en 2009 la licencia del Estado de la Florida que permite a nuestros estudiantes realizar rotaciones en hospitales de este Estado y cuenta con más de 15 hospitales afiliados de alto prestigio en Estados Unidos, Puerto Rico, España, Francia y Alemania como son el Cleveland Clinic Florida, Baptist Health Center, Cincinnati Children Hospital, Universidad de Marsella, entre otros.

Otro de los servicios de gran impacto en la internacionalización de UNIBE es la aplicación de sus egresados en programas de Becas financiados por Embajadas y organizaciones internacionales. "Mantenemos estrechos lazos con las principales embajadas de los distintos países y se ocupa de informar a los egresados y estudiantes de término de las distintas carreras sobre éstas oportunidades y convocatorias, a través de correos electrónicos, actualización de la página de Internet, redes sociales y sesiones informativas con los representantes de éstas organizaciones", explica Loraine.

UNIBE ha participado en concursos internacionales compitiendo con instituciones de Educación Superior de nuestro país. "Nuestras propuestas han sido seleccionadas e implementadas, como fue el caso de el Proyecto de Capacitación en Ley Ambiental, con fondos de la USAID a través de nuestra Escuela de Derecho y la Facultad de Derecho de Tulane University, el Proyecto de formación en Medicina Crítica y de Emergencias de la Fundación Carolina de España y la Universidad de Barcelona, la formación de Doctores en Tecnología de la Universidad Pontificia de Salamanca UPSAM, entre otros proyectos".

Estudiantes que se mueven

Una de las mejores experiencias para un estudiante universitario es tener la posibilidad de cursar un período académico de su carrera en otra universidad y en otro país. En UNIBE esto es posible con el programa de Movilidad Estudiantil, que ha permitido a cientos de estudiantes de distintos países visiten el campus de UNIBE para vivir diversas experiencias académicas y culturales.

De igual forma, los estudiantes meritorios de este centro de estudios pueden cursar un periodo de su carrera en una de las 31 Universidades afiliadas a al programa en 14 países. Algunas de las universidades afiliadas son: American University en Washington, Boston University, New York Institute of Technology, Baruch College en Nueva York, University of California at Berkeley, University of Florida, Universidad de Puerto Rico, Caribbean University de Puerto Rico, Confederation College en Canadá, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Universidad Autónoma de Chile, Universidad Miguel Hernández Elche en Alicante, Universidad de Cádiz y Universidad de Zaragoza en España, Universidad de Palermo en Argentina, Universidad Javeriana en Colombia, Universidad Do Sul (UNISUL) en Brasil, Universidad de Cuenca en Ecuador, Universidad Veritas de Costa Rica, The Hague University en Holanda, el Instituto Nacional de Ciencias Aplicadas INSA Rouen en Francia, Sup de Co Montpellier, entre otras.

ESTADOS UNIDOS

PUERTO RICO

CANADÁ

ESPAÑA

FRANCIA

HOLANDA

CHILE

COLOMBIA

COSTA RICA

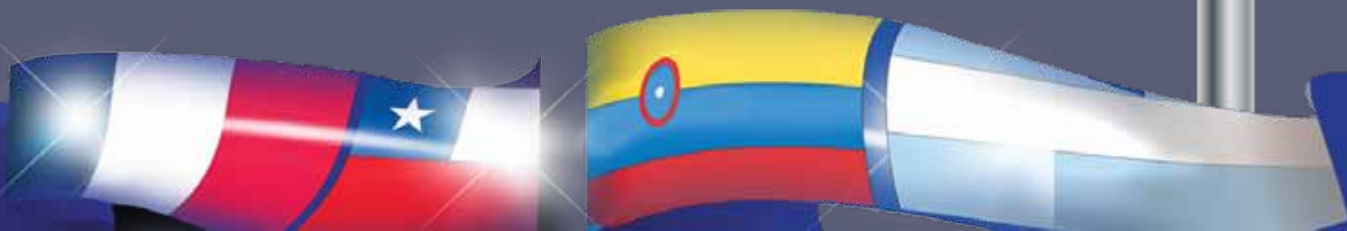
ECUADOR

ARGENTINA

BRASIL

MÉXICO

EL SALVADOR





Experiencias con el Programa de Movilidad Estudiantil



• **Laura Toral**
Administración de Empresas
Asistió a Boston University, Estados Unidos en 2009. Estudiante de Administración de Empresas. "Me encantó todo lo que viví. Fue un período de estudios para mi carrera muy importante. Yo recomiendo el programa porque cambia positivamente la vida. Tengo una visión amplia de lo que quiero ser".



• **Melvin Jiménez**
Ingeniería Civil
Asistió al Instituto Nacional de Ciencias Aplicadas INSA Rouen en Francia en 2010. Estudiante de Ingeniería Civil. "Francia me dio la visión muy buena de la carrera. Me enseñaron a buscar el origen de las cosas. Los profesores exigen que desarrolles más tu lado investigativo y analítico. Además, nos sumergen en la cultura francesa, lo que es un maravilloso aporte".



• **Maritza Amelia Peña**
Diseño Interiores
Asistió a la Universidad de Palermo, Argentina en 2009. Estudiante de Diseño de Interiores. "Ha sido la mejor experiencia de mi vida. Me siento feliz y más preparada en mis estudios. Fue un cuatrimestre maravilloso y me di cuenta que la base académica de UNIBE es válida internacionalmente".



• **Carmen Rita Villafaña**
Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras
Asistió a la Universidad Ricardo Palma, Perú, en 2010. Estudiante de Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras. "Perú me ofreció una gran experiencia vivencial. Es lo mejor que me ha pasado en la vida. En este cuatrimestre reforcé mi deseo de contribuir para que nuestro patrimonio cultural crezca.



Perfil

Loraine Amell es egresada de la primera promoción de Psicología Clínica de UNIBE, en el año 2000, donde obtuvo un reconocimiento por alcanzar el más alto índice académico. Realizó un postgrado en Human Relations and Family Life Education en McGill University (Montreal, Canadá) y luego realizó la Maestría en Terapia Familiar y de Pareja, en la Universidad Católica de Santo Domingo.



LA CARRERA DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS TURÍSTICAS Y HOTELERAS EN UNIBE RECINTO CAP CANA FORMA PROFESIONALES CON CAPACIDAD, INNOVADORES Y COMPETITIVOS.



Gloria Alina Valdés, directora Escuela de Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras

Hermosísimas playas, espectaculares hoteles, restaurantes con menús diversos y sofisticados son solo algunas de las características de la Región Este, que cada día apuesta más por la excelencia en sus recursos humanos. Consciente de eso, la Universidad Iberoamericana (UNIBE) inauguró, hace dos años, el UNIBE Recinto Cap Cana con su primera oferta académica, la carrera de Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras. "Hasta ese momento, no existía una universidad que pudiera capacitar a las personas en esa zona, que les ofreciera un currículo completo en turismo y hotelería", señala Gloria Valdés, directora de la Escuela de Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras de UNIBE.

Valdés explica que la necesidad de un centro universitario en el Este, con la calidad y modelo educativo como el de UNIBE, no se podía ignorar. "El propósito de UNIBE es ofrecer su modelo educativo para los residentes de esta zona y así contribuir con su desarrollo académico, económico y social. Antes, las personas se capacitaban empíricamente y tenían que recorrer grandes distancias, muchas veces no podían trabajar al mismo tiempo. Ahora, aprovechando el vínculo con Cap Cana inauguramos UNIBE Recinto Cap Cana, y como entendíamos cuál era la prioridad, la primera carrera fue Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras. Tuvimos gran acogida en la zona y un magnífico grupo de estudiantes".

Todas las áreas del turismo

Una de las palabras que más destaca a la Escuela de Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras es innovación. Gloria Valdés con evidente orgullo, señala que el Recinto Cap Cana tiene los mismos estándares que han destacado a UNIBE durante toda su trayectoria. "Llevamos al Este la mística y el mismo modelo educacional que UNIBE ha tenido durante tantos años. Contamos con tecnología de punta y cubrimos todas las áreas del turismo. Por eso, el resultado es un profesional integral, con mucha capacidad y altamente competitivo. Esta carrera refleja innovación. Estamos formando recursos humanos que nos enorgullecerán. En UNIBE se aprende haciendo".

La carrera de Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras contempla un alto contenido práctico con pasantías en el sector productivo. Le da mucha importancia al área de humanidades y a todos los sectores productivos del turismo como alojamiento, restauración, intermediación, transporte y logística, planificación y gestión pública de los destinos. Además de los productos y actividades turísticas, formación, investigación y consultoría. Nosotros integramos a la comunidad y respetamos el medio ambiente. Velamos por un desarrollo económico.

Capacidad de análisis

El perfil de cada estudiante de Turismo y Hotelería en UNIBE Recinto Cap Cana, es definido. Uno de los requisitos para poder entrar a esta carrera es el dominio del idioma inglés; otro, la capacidad de análisis. "Deben ser personas creativas e innovadoras, que busquen el conocimiento universal y con una gran vocación de servicio", dice Valdés y agrega que a la vez, sus egresados son personas vanguardistas y que están en la capacidad de insertarse en cualquier destino del mundo. "Nuestros egresados gestionan y operan cualquier empresa turística".



“En UNIBE se aprende haciendo”



Un centro de excelencia

Ser coordinador de un centro estratégico para capacitar a un gran número de profesionales en las áreas de turismo, medio ambiente y hotelería es un gran reto y a la vez, una ilusión. Para UNIBE es una de sus metas por lograr. Gloria Valdés explica que UNIBE y la Fundación Universidad Empresa de las Islas Baleares firmaron un acuerdo para la formación de un Comité de Trabajo, que fuera el responsable de crear el Centro de la Alta Formación en Turismo, Medio Ambiente y Hotelería. “Presentamos una propuesta a los principales actores del sector turístico del país para crear un centro de excelencia destinado a la formación superior en turismo, medioambiente y hotelería. Este centro se plantea como estrategia impulsar iniciativas caribeñas orientadas a lograr una visión integrada hacia la educación en turismo, que permita un mejor desempeño en el desarrollo del factor humano para la industria”.

La propuesta garantiza entrenar a las personas y orientarlas hacia las necesidades de los clientes con amplias posibilidades de alianzas público-privadas, acceso inmediato al mercado laboral y sostenibilidad financiera. Como si esto fuera poco, con el tiempo se estima que el Centro combinaría diferentes fuentes de financiaciones públicas (internacionales, nacionales y locales) y privadas (usuarios, empleadores, fundaciones) en razón de las actividades didácticas, formativas y de los proyectos de innovación e investigación desarrollados. Esto se traduce en una alta formación académica.





Licda. Jaqueline Álvarez
Directora Depto. Servicio Comunitario
Profesora Área de Sociales



Licdo. Rubén Darío Gómez
Coordinador Depto. Servicio Comunitario
Profesor Área de Sociales

Servicio Social Comunitario

UNIBE al servicio de la comunidad desde el 2007

Las acciones de servicio a la comunidad iniciaron en UNIBE en el año 2007, desde el Ciclo General y Básico, con actividades comunitarias en diferentes lugares en Santo Domingo y en el interior del país.

Se hicieron trabajos con organizaciones no gubernamentales de alto compromiso social de la sociedad civil dominicana, como son: Fe y Alegría (Domingo Savio, Escuela Los Mameyes, Cristo Obrero en Pantoja, Batey Lechería). Hay poder en Aprender, Aprendices con Don Bosco, Asociación Tu Mujer, Cruz Roja Dominicana, El Leprocomio, Hospital Siquiátrico y Aide et Action.

En el interior del país se hicieron labores en el Batey Bombita y la Hoya en Barahona, Batey Quisqueya en San Pedro de Macorís, la casa hogar Divino Niño Jesús en Salcedo y en La Vega con el Instituto Sathya Sai de Educación con Valores. También en Bayaguana con La Asociación Tu Mujer, en Elías Piña con el Banco Mundial y el proyecto Educación Reproductiva, en coordinación con la Dra. Violeta Pantaleón.



Por medio del Departamento de Servicio Social Comunitario UNIBE ofrece respuestas a las problemáticas de las comunidades en materia de educación, salud y medio ambiente.

La Universidad Iberoamericana (UNIBE) puso en funcionamiento el Departamento de Servicio Social Comunitario desde el primero de febrero de 2011, con la finalidad de que se convierta en el órgano líder en extensión universitaria. La meta es forjar líderes en el servicio social para contribuir con el desarrollo de las comunidades más necesitadas y fortalecer la dignidad humana tanto en el ámbito nacional como en el global.

Desde el Servicio Social Comunitario, UNIBE asume el rol de extensión de manera activa, como una propuesta de la Vicerrectoría Académica para fortalecer el nuevo modelo educativo. Este departamento es un espacio de innovación y creatividad que promueve la estrategia basada en el servicio y desarrolla las competencias ciudadanas de asistencia a la comunidad.

El departamento de Servicio Social Comunitario tiene la misión de vincular la comunidad académica de UNIBE con instituciones nacionales e internacionales en actividades de extensión, que relacionen la educación superior y la cooperación comunitaria.



El Departamento de Servicio Social Comunitario forja líderes en el servicio social y contribuye con el desarrollo de las comunidades más necesitadas.



Isabel C. Fiallo Cross, Ma ES.
Diseñadora e-learning
Profesora de Comunicación Gráfica

7 hábitos del docente semi-presencial

Basado en el libro "Los 7 hábitos de las personas altamente efectivas" de Stephen Covey.

1er. Hábito: Ser Proactivo.

Consiste en asumir responsabilidades y comprender que solo tenemos control sobre nuestras decisiones. Podemos elegir libremente la respuesta y actitud ante las condiciones del medio que escapan de nuestras manos.

El docente que hace uso de la plataforma virtual es responsable de innovar y ser creativo en el entorno virtual de aprendizaje, gestionando los recursos, preparando y colocando actividades que promuevan el aprendizaje y motiven a sus estudiantes a indagar por ellos mismos sobre los contenidos de las distintas asignaturas que imparten; además de dar seguimiento a la participación de sus alumnos y retroalimentarlos.

Ejemplos: Si el estudiante comenta al profesor que realizó una acción en el aula, el maestro debe verificar en el Informe del Aula Virtual si dicha acción fue efectuada y luego tomar las medidas de lugar. Si al docente se le dificulta la conexión inalámbrica en el salón de clases es su responsabilidad buscar ayuda en soporte TIC para gestionar la solución al inconveniente que presenta.

2do. Hábito: Empiece con un fin en mente.

Tener claro y definir objetivos específicos que orienten nuestra labor docente en cada asignatura, de esta manera podremos identificar qué actividades son adecuadas para lograr nuestro propósito en el aula y descartar las que nos alejen de lograrlos.

Ejemplo: El Sílabo debe reflejar lo que el estudiante verá, hará, aplicará y experimentará en el transcurso de la asignatura y de esta manera, el trabajo en el Aula Virtual ser coherente con los objetivos planteados en el mismo.

3er. Hábito: Establezca primero lo primero.

Priorizar, hacer un cronograma para organizar el tiempo y de esta forma, definir cómo se llevarán a cabo las sesiones presenciales y las virtuales, qué contenidos se abordarán, las actividades a realizar, el seguimiento a ofrecer, el momento de retroalimentación y cierre de unidad.

Ejemplo: Identificar qué es lo realmente importante a cada paso del proceso de enseñanza; si desarrollo un tema o unidad, y descubro que es necesario reforzar algunos puntos antes de introducir el próximo tema, ese es el siguiente paso a dar.

4to. Hábito: Pensar en ganar-ganar.

La relación entre docente-estudiante es beneficiosa para ambos en el transcurso del proceso de enseñanza-aprendizaje y a largo plazo se traduce en beneficio para todos: la comunidad, la sociedad, el mundo. Tanto alumno como docente aprenden en el proceso. El maestro es abierto a recibir aportes de sus estudiantes, propicia entornos donde el alumno se sienta cómodo para expresar sus opiniones respecto a los contenidos impartidos y la manera cómo son abordados por el profesor.

5to. Hábito: Procure primero comprender y después ser comprendido.

El docente debe saber escuchar al alumno y ponerse en sus zapatos (nosotros lo fuimos y en la carrera de la vida lo seguimos siendo), para identificar las estrategias y comprender la mejor manera de implementarlas, así motivará su atención y el interés por la asignatura. Debe poner real atención a las inquietudes expresadas por

el estudiante para responder a las mismas y retroalimentarlo en el proceso de consecución de su aprendizaje.

Ejemplo: Dar seguimiento a los Foros de dudas y contestar sus interrogantes. Salvo que el estudiante solicite su discreción, es preferible remitirlo al Foro de dudas para contestar una inquietud, en vez de hacerlo vía el correo personal del alumno, ya que puede darse el caso que la misma interrogante la tenga más de un estudiante y así se evitaría tener que repetir la respuesta en reiteradas ocasiones

6to. Hábito: La sinergia.

Los proyectos grandes involucran a muchas personas porque sólo con el trabajo de equipo y las competencias que aportan cada uno de sus miembros pueden ser logrados. Implementar la semi-presencialidad, las buenas prácticas en el aula virtual y su funcionamiento efectivo son labores que requieren de la colaboración estrecha entre los compañeros docentes, coordinadores, directores de escuela, Unidad E-Learning, Decanato de Innovación, TIC y la institución en general, incluidos los estudiantes.

7mo. Hábito: Afile la sierra.

Reflexionar sobre la jornada realizada, hacer un análisis objetivo de nuestro proceder y tomarlo en cuenta para hacer los ajustes de lugar, ya sea para implementarlos al día siguiente o el próximo semestre. El profesor debe procurar espacios para actualizar sus conocimientos, estar dispuesto a formarse continuamente y compartir con sus colegas las experiencias vividas para enriquecerse él mismo como ser humano y aportar de forma trascendental a la sociedad.



Dr. Paul Lalane
Profesor de Postgrado, Especialidad
en Ortopedia y Ortodoncia

S.O.I. UNIBE

Con el Seminario Odontológico Interdisciplinario (SOIUNIBE) buscamos promover la investigación, la coordinación y el criterio de odontología interdisciplinar para impregnar en nuestros residentes el espíritu de trabajo en equipo, el cual enriquece el resultado de su proceso de formación, condiciones que los distinguirán siempre entre los de su clase.

Pensando en la necesidad de integración de los diferentes programas existentes de la Unidad de Postgrados de Odontología de la Universidad Iberoamericana (UNIBE), nace la idea de la creación de un Seminario para unir conceptos, objetivos y metas en la formación de profesionales especialistas de todas las áreas de la odontología. La misma fue concebida y posteriormente propuesta por el Dr. Paul Lalane Valerio, profesor de la especialidad Ortopedia Maxilar y Ortodoncia, a la dirección de la Unidad de Postgrados de Odontología, representada desde sus inicios por la **Dra. Jacqueline Rodríguez de Escoto**, quien la acogió y la asumió como un pilar importante en el desarrollo y el crecimiento integral de la Unidad.

A partir de ahí, la Dirección toma la decisión de dar forma al proyecto y de designar a los Doctores Paul, Ramón Héctor y Eduardo Lalane Valerio como facilitadores del mismo. Juntos nombran al proyecto **"Seminario Odontológico Interdisciplinario UNIBE" (SOIUNIBE)**.

El 15 de Julio del 2009 se inauguró e instauró el **SOIUNIBE**, en un acto solemne con la participación del director de la Escuela de Odontología, los directivos de la Unidad de Postgrados de Odontología y la invitación a la Vicerrectoría Académica. Desde entonces es impartido y coordinado por los doctores Lalane Valerio, egresados de esta casa de estudio.

En un inicio se estuvo desarrollando con la participación obligatoria de los alumnos de los postgrados de Ortopedia Maxilar, Ortodoncia, Rehabilitación Bucal y Periodoncia e Implantología. Pero a partir de enero de 2011 es de carácter

obligatorio para todos los cursantes de cada uno de los postgrados y, además es abierto a la participación de toda la comunidad odontológica Dominicana.

¿En qué consiste el Seminario?

El Seminario Odontológico Interdisciplinario UNIBE es un espacio para reunir una vez por mes con un calendario anual, a los postgrados de Ortopedia Maxilar y Ortodoncia, Rehabilitación Bucal, Periodoncia e Implantología, Endodoncia, Odontopediatria, Cirugía Bucal e Implantología (profesores y alumnos), con el objetivo de dilucidar todos los temas comunes a las diferentes áreas de la odontología para el desarrollo de las capacidades de nuestros estudiantes residentes. En cada encuentro se presentan dos casos clínicos de pacientes que involucren por lo menos tres de las especialidades, promoviendo la investigación, la coordinación y el criterio de Odontología Interdisciplinar. Al final de cada caso, los facilitadores cuestionan a los sustentantes para edificarlos más y luego realizan preguntas abiertas al público fomentando el debate y la discusión constructiva.

Mes por mes, los presentes en el **SOIUNIBE** tienen la oportunidad de intercambiar opiniones y participar en debates odontológicos de alto nivel y de gran soltura, que instan al pensamiento más crítico y encausan a los especialistas en formación a adentrarse más al pensamiento en Odontología Interdisciplinar, a la que debemos diferenciar de la multidisciplinaria.

A pesar de que estos términos son parecidos, su concepto es distinto. En la multidisciplinaria pueden trabajar diferentes especialidades o disciplinas, pero cada programa de manera independiente. En esta puede darse el caso que un paciente que vaya a someterse a un tratamiento de ortodoncia (bracers) con extracciones de premolares, se le realice previo al tratamiento, una restauración (empaste) en uno de esos dientes que serán extraídos o eliminados o que veamos un implante dental, perfectamente colocado en un paciente con apiñamiento.

Seminario Odontológico Interdisciplinario



En cambio, la Odontología interdisciplinar conjuga las diferentes disciplinas o especialidades, crea una mutua dependencia entre ellas y tiene como meta lograr un objetivo común en el tratamiento a nuestros pacientes.

La esencia de este seminario es involucrar los diferentes postgrados de nuestra unidad, que dependamos mutuamente uno del otro y logremos diagnosticar y planificar los casos teniendo en mente un objetivo común. Buscamos un acercamiento entre los residentes de manera que haya una comunicación integral entre los postgrados. Además de que los resultados en los tratamientos sean evidencia de la dependencia mutua y el respeto por las áreas vecinas, sabiendo donde comienza y donde termina

la participación de cada quien en la resolución de los problemas.

De manera que SOIUNIBE tiene un aporte invaluable para el desenvolvimiento, el desarrollo y el futuro de la unificación de los postgrados de la unidad de odontología. Incorporado el éxito de la universidad en la formación de egresados altamente cualificados de los distintos postgrados promoviendo la excelencia académica, capaces de generar cambios, ser verdaderos líderes que con valores éticos y responsabilidad sean capaces de distinguirse en la comunidad odontológica nacional e internacional en el ámbito de la odontología interdisciplinar que es el presente y el futuro de nuestra profesión.



Lic. Noris Salcedo
Prof. de Microbiología-Micología,
Escuela de Medicina, UNIBE.

Detección Rápida y Sensibilidad a y Extrapulmonar por Observación

Antecedentes

En la actualidad, por lo menos 5,000 personas mueren cada día de tuberculosis, una enfermedad respiratoria curable, que en nuestro país, República Dominicana, está cobrando cada vez más importancia después del inicio de la epidemia por el VIH, con dos países compartiendo una frontera común, de habla Francesa, Haití y de habla Española, República Dominicana. Ambos países tienen en común una alta incidencia de la coinfección Tuberculosis TB/VIH.

En nuestro medio, la tuberculosis (TB), es la infección humana más importante causada por micobacterias y puede afectar cualquier tejido del organismo. La tuberculosis puede ser pulmonar (más de un 80% de los casos) y extrapulmonar, siendo esta última: linfática, pleural, genitourinaria, miliar (diseminada), ósea, meníngea y peritoneal. La Organización Mundial de la Salud reporta que cada año aparecen 8 millones de casos nuevos y 3 millones de personas mueren anualmente por esta enfermedad.^{1, 2}

Diagnóstico Examen directo.

En República Dominicana, el método directo llamado baciloscopia o BK, sigue siendo hasta ahora el más usado por su sencillez y bajo costo. A pesar de que en este método está apoyada la estrategia global de control de la tuberculosis, conocido como observación directa del tratamiento (DOTS), la detección de todos los casos es baja, pues aproximadamente la mitad de todos los cultivos positivos son baciloscopia negativa, por el hecho de, que se necesitan alrededor de 5,000-10,000 bacilos ácido alcohol resistente (BAAR) por mililitro de esputo para que puedan detectarse microscópicamente, por lo que se hace necesario realizar el cultivo para evitar falsos-negativos. Todo esto viene a contribuir a la transmisión de la infección por personas con baciloscopia negativa y cultivos positivos, que por definición pasan inadvertidos, lo cual se considera de potencial impacto para la detección y el tratamiento de estos pacientes.

Cultivos e identificación

El método tradicional para cultivar el bacilo de Koch es la obtención del crecimiento del bacilo en el medio sólido Lowenstein Jensen (LJ), el cual debe incubarse por 8 semanas antes de descartarse como negativos. Si el frotis original está positivo y el cultivo sigue negativo a las 8 semanas, debe continuarse la incubación por 8 semanas más. Si el cultivo no se contamina con bacterias y se obtiene el crecimiento del microorganismo en el medio (LJ), entonces se realiza la prueba de la sensibilidad a los medicamentos. En nuestro país solo existen dos laboratorios que realizan la prueba no automatizada de Sensibilidad a las drogas, la cual tarda 45 días sumados al tiempo que tardó en crecer el cultivo, quedando sólo como apoyo al diagnóstico la baciloscopia.

Es evidente el desarrollo de nuevas técnicas a bajo costo como herramienta para el diagnóstico de la Tuberculosis (TB), que ofrezcan la posibilidad de un futuro control basado en el cultivo con énfasis en la sensibilidad a las drogas, como serían el de: Observación directa de las Micobacterias y sensibilidad a las drogas (MODS), el cual es un método rápido, efectivo y menos costoso para la detección y resistencia a la Isoniacina y Rifampicina, lo que determina la Tuberculosis multiresistente (MDR-TB), a la vez detecta el organismo responsable. Este método utiliza medio de cultivo líquido que detecta Micobacteria tuberculosis y evalúa la susceptibilidad frente a las drogas antes mencionadas, directamente de las muestras biológicas. El método MODS se basa en dos propiedades importantes de Micobacteria tuberculosis: 1- su crecimiento es más rápido en medio líquido que en medio sólido y 2- su crecimiento característico en forma de cordón es fácilmente reconocible en el medio líquido usando un microscopio de Luz invertida y una placa de 24 pozos conteniendo esputo descontaminado y caldo Middlebrock 7H9, sellado en una bolsa Ziploc, la cual nunca es abierta, disminuyendo el riesgo de infección a los técnicos de laboratorio.

Las Drogas del Bacilo de la Tuberculosis Pulmonar Microscópica Directa(MODS).

La simplicidad de la técnica, la gran sensibilidad del medio líquido frente al medio sólido para la detección de la TB-MDR, la especificidad del crecimiento característico de *M. tuberculosis*, la evaluación de la susceptibilidad frente a drogas de primera línea en un corto tiempo y bajo costo de los reactivos, son las mayores ventajas de este método.^{3,4,5,6}

La propagación de las cepas de *Mycobacterium tuberculosis* resistentes a drogas y el manejo de los pacientes diagnosticados con esta enfermedad (MDR-TB), con reporte en todo el mundo y con el incremento de la tuberculosis extremadamente multidrogo-resistente (XDR-TB), con un alto reporte de mortalidad asociado al VIH, es uno de los obstáculos más importantes frente a los programas de control nacional de la tuberculosis, compuestos por una carencia de herramientas de diagnóstico apropiadas y de la capacidad sumamente inadecuada del laboratorio. En

un estudio genotípico realizado con 89 cepas dominicanas en el Laboratorio Veterinario Central (LAVECEN, Santo Domingo, R.D.), auspiciado por el Instituto Pasteur de Guadalupe en el 2008, por Thierry, Z. Vicente Garcia, S y otros, encontraron un 41.6% de MDR-TB, ⁷

Con la utilización de este método aplicable a TB pulmonar y extrapulmonar podremos disminuir el alto porcentaje de muertes por tuberculosis, la detección temprana de la resistencia a las drogas por el bacilo de Koch permite el uso de los regímenes de tratamiento apropiados para los pacientes, que tiene un impacto importante para el control y expansión de las cepas resistentes de TB, ya que las técnicas de diagnóstico actuales son lentas, mientras que con el método (MODS) aprobado por la Organización mundial para la Salud (OMS), en julio del 2010, sólo tardan de 7-15 días.

Referencias

1. Moore DA, Evans CA, Gilman RH, et al. Microscopic-observation drug-susceptibility assay for the diagnosis of TB. *The New England journal of medicine* 2006; 355(15):1539-50.
2. USAID/Dominican Republic, *Strategies (2002-2007). Sustained Improvement In The Health of Vulnerable Polation in The Dominican Republic.* Disponible en www.usaid.gov/dr/salud.htm
3. Iseman MD, Heifets LB. Rapid detection of tuberculosis and drug-resistant tuberculosis. *The New England journal of medicine* 2006;355(15):1606-8.
4. Dr David Moore. Reader in Infectious Diseases and Tropical Medicine. www.imperial.ac.uk/medicine/people/daj.moore
5. The Microscopic Observation Drug Susceptibility (MODS) test allows. Universidad Peruana Cayetano Heredia (Peru) Imperial College, London; New test for multi-drug resistant TB could save thousands of lives each year. 11 Oct 2006. www.wellcome.ac.uk
6. Microscopic Observation Drug Susceptibility Assay, a Rapid, Reliable Diagnostic Test for Multidrug-Resistant Tuberculosis Suitable for Use in Resource-Poor Settings *JOURNAL OF CLINICAL MICROBIOLOGY*, Oct. 2004, p. 4432-4437 Vol. 42
7. Thierry Zozio, Vicente Garcia Siragusa, Iris Padilla et al. Research on infectious diseases: a global challenge. Disponible en; www.pasteur.fr/infosci/conf/sb/RIIP08/.../book_RIIP_complet.pdf
8. Non-Comercial culture and drug susceptibility testing methods for screening of patients at risk of multi.drug resistant tuberculosis. Policy Statement. July 2010 Disponible en: www.who.int/entity/tb/dots/laboratory/whopolicy_noncommercialculture_and_dstmethods_july10.pdf

ING protec.
ING telecom
ING utilities f
ING verre oos
ntereff. jap. af.
S himal. f
p. conv. fund
an fund c
ouch. glob. af
shot dutch ef.
shot euro cred
shot eur. ef.
ot far. ef.



Lic. Rafael Henríquez
Profesor en la Facultad de
Negocios



Breve de Contabilidad

Contabilidad:

Es el lenguaje de los negocios.

Es la técnica de registrar sistemática, ordenada y cronológicamente todos los eventos económicos de una entidad financiera, los cuales se puedan medir de forma monetaria.

Entidad financiera:

Es el organismo ejecutor de la actividad económica.

Período contable:

Este es el tiempo en el cual se realizan las actividades económicas, que no puede ser mayor de un año.

Partida doble:

Este principio contable establece que la sumatoria del débito tiene que ser igual a la sumatoria de los créditos.

Cuentas de la contabilidad:

En la contabilidad existen seis cuentas: activo, pasivo, capital, ingresos, costos y gastos.

Activos:

Los activos son todos los bienes propiedad de la entidad económica

Pasivos:

Son todas las acreencias de una entidad económica.

Capital:

Son todos los aportes de los accionistas, las utilidades no distribuidas y las reservas.

Ingresos:

Es toda percepción de efectivo y cuentas por cobrar, resultantes de la venta de un bien, un servicio o el financiamiento.

Hay dos cuentas de ingresos que son contrarias, devolución y descuentos en ventas, por lo tanto su origen es débito.

Costo:

En una entidad mercantil, es todo desembolso, que se hace con la finalidad de adquirir un bien para su futura venta.

En una entidad manufacturera, es todo desembolso realizado con la finalidad de obtener materia prima para procesarla y convertirla en productos terminados, para su futura venta

Gasto:

Es toda erogación que se hace con la finalidad de obtener un beneficio.

Por ejemplo;

Cuando pagamos el teléfono tenemos el beneficio de la comunicación, lo misma que de un empleado, tenemos el beneficio de sus servicios

También es un activo ya consumido.

Por ejemplo:

Si compramos materiales de oficina, hasta tanto no lo usemos será activo corriente y se convertirá en gasto en la medida que lo vamos usando al igual que los lubricantes y combustibles.

Origen de las cuentas:

Las cuentas pueden ser de origen débito o crédito

Cuentas de origen débito:

Son las cuentas de activo, costos y gastos.

Cuentas de origen crédito:

Con las cuentas de pasivo, capital e ingresos.

Débito:

Es todo aumento de una cuenta de activo, costo, gasto o una disminución de una cuenta de ingresos, pasivo o capital, también se pueden decir que es la columna de la izquierda en el diario.

Crédito:

Es todo aumento de una cuenta de ingresos, pasivo, capital o toda disminución de una cuenta de activo, costo o de gastos, también podemos decir que es la columna de la derecha en el diario.



Julia Pimentel, Ma. ES
 Coordinadora Unidad de Gestión Curricular
 Profesora Titular Escuela Diseño de Interiores

EL DISEÑO TAMBIÉN ES CIENCIA

En una reunión académica, un ingeniero amigo, cuando se discutía la naturaleza de las diferentes áreas de conocimiento, comentaba que las carreras que pertenecían a la Facultad de Artes eran otra cosa, puesto que las ingenierías eran ciencia y no podían evaluarse de la misma manera. En el momento, no tuve espacio para responder, puesto que la reunión tenía los tiempos muy estructurados y limitados, por lo que no hubo oportunidad de refutación. Hubiera querido decir que estoy muy de acuerdo que las formas de evaluar deben ser diferentes, pero discrepo en su hipótesis de que el diseño no es ciencia.

Es interesante que las personas que escogieron ejercer de las profesiones llamadas "duras" no aceptan que el diseño también es una profesión, tan válida y compleja como cualquier otra y que se requiere de una inteligencia superior a la media para poder estudiarla y practicarla. Cuando hablo de diseño, me refiero desde el diseño arquitectónico, de interiores, industrial y de productos, hasta el gráfico y de comunicación.

Y cuando hablo en el caso específico de diseño de interiores no me refiero a decoración, que es otra cosa totalmente diferente, para lo que no se requiere ni siquiera estudiar; por ello, los interioristas no somos decoradores, por favor, dejen de llamarnos así..., por favor, dejen de ilustrar los artículos de diseño con fotos de salas y comedores... es ofensivo.

El diseño es arte productivo y también es ciencia. El diseño es, por naturaleza, una ciencia integradora, porque el diseño requiere lograr que algo funcione en la práctica. Y me permito ilustrar dichos postulados a continuación: el verbo "diseñar" se refiere al proceso de creación y desarrollo de un nuevo objeto o medio para uso del ser humano. Se refiere al plan final del proceso de diseñar.

En su libro "Filosofía del Diseño" (2002), el filósofo contemporáneo, Vilém Flusser, propone que el destino de la humanidad, su futuro, depende del diseño. Estoy totalmente de acuerdo con él y de hecho, lo he planteado en algunas de mis clases y a mis colegas docentes, los cuales a veces, me miran con sorpresa, cómo si lo que dijera fuera tan sólo una utopía. No es un sueño, el diseño puede cambiar el mundo, pero se necesita que las IES, las empresas, y la sociedad en general entiendan y apoyen más las carreras que involucran diseño.

El diseño es la integración de requisitos técnicos, sociales y económicos, necesidades biológicas, con efectos psicológicos y materiales, interrelacionado con el medio ambiente, teniendo al ser humano como su centro; lo que implica la alta responsabilidad ética del diseñador, así como el alto nivel de investigación que requiere. Y la investigación es ciencia. Si revisamos literatura sobre la Psicología de la Gestalt, así como la Teoría de Sistemas de Ludwig Von Bertalanffy, se puede entender a qué me refiero.

El diseñador requiere de una mente analítica y un pensamiento sistemático, y de todos los profesionales, es el más grande de los observadores, pues debe aprender a entender contextos y culturas de una forma esquemática, para poder comprender la realidad de su entorno. Diseñar conlleva un proceso racional y experiencial, por lo que el diseño es una disciplina que fluctúa y utiliza herramientas que están entre las disciplinas del arte, la ciencia y la tecnología, siendo su base de conocimiento y de sus métodos de estructuración de proyectos, pudiendo formalizar múltiples soluciones a un mismo problema planteado en cualquier campo, y que nunca se repetirán de un diseñador a otro. Esto se entendió a cabalidad en la Escuela de la Bauhaus, la que logró hacer la separación de lo que es arte y de lo que es diseño, pero siempre nutriéndose de la primera, pues tienen en común la creatividad.

Las definiciones sobre diseño como profesión son tantas y tan variadas como las actividades que han dado pie a esta actividad, refiriéndonos a la praxis profesional o académica de quién diseña, actúa y proyecta objetos funcionales, herramientas ergonómicas, mobiliario, accesorios útiles, vestimenta, espacios físicos o virtuales webs, multimedia, información, señales, mensajes no verbales a través de signos, simbólicos y sistemas, ordena elementos gráficos e imágenes, clasifica tipologías, crea o modifica tipografías, etc.: su campo de actuación tiene relación con la industria, el comercio y todas las actividades culturales, su perfil y

educación puede tener orientación técnica en la ingeniería de procesos industriales o constructivos (arquitectura de interiores), en relación con las disciplinas humanísticas en los campos de actuación de la comunicación audiovisual, las artes gráficas, la publicidad, el mercadeo (marketing) o la gestión de productos, el diseño de los mismos o sus contenedores (packaging) embalajes, etiquetas, envases y en las mismas empresas industriales o comerciales en departamentos de investigación y desarrollo de nuevos productos o comunicación corporativa.

Así como la Ciencia se apoya en el Método Científico para la producción de conocimiento, el Diseño se apoya en la Metodología del Diseño para el mismo fin:

PASOS DEL PROCESO DE DISEÑAR	PASOS DEL MÉTODO CIENTÍFICO
<p>1. Observar y analizar el medio en el cual se desenvuelve el ser humano, descubriendo alguna necesidad.</p>	<p>Observación: Consiste en la recopilación de hechos acerca de un problema o fenómeno natural que despierta nuestra curiosidad. Las observaciones deben ser lo más claras y numerosas posible, porque han de servir como base de partida para la solución.</p>
<p>2. Planear y proyectar proponiendo un modo de solucionar esta necesidad, por medio de planos y maquetas, tratando de descubrir la posibilidad y viabilidad de la(s) solución(es).</p>	<p>Hipótesis: Es la explicación que nos damos ante el hecho observado. Su utilidad consiste en que nos proporciona una interpretación de los hechos de que disponemos, interpretación que debe ser puesta a prueba por observaciones y experimentos posteriores. Las hipótesis no deben ser tomadas nunca como verdaderas, debido a que un mismo hecho observado puede explicarse mediante numerosas hipótesis. El objeto de una buena hipótesis consiste solamente en darnos una explicación para estimularnos a hacer más experimentos y observaciones.</p>

EL DISEÑO

TAMBIÉN ES CIENCIA

3. Construir y ejecutar llevando a la vida real la idea inicial, por medio de materiales y procesos productivos.

Experimentación: Consiste en la verificación o comprobación de la hipótesis. La experimentación determina la validez de las posibles explicaciones que nos hemos dado y decide el que una hipótesis se acepte o se deseche.

4. Evaluar, ya que es necesario saber cuando el diseño está finalizado.

Teoría: Es una hipótesis en cual se han relacionado una gran cantidad de hechos acerca del mismo fenómeno que nos intriga. Algunos autores consideran que la teoría no es otra cosa más que una hipótesis en la cual se consideran mayor número de hechos y en la cual la explicación que nos hemos forjado tiene mayor probabilidad de ser comprobada positivamente.

Ley: Consiste en un conjunto de hechos derivados de observaciones y experimentos debidamente reunidos, clasificados e interpretados que se consideran demostrados. En otras palabras la ley no es otra cosa que una hipótesis que ha sido demostrada mediante el experimento. La ley nos permite predecir el desarrollo y evolución de cualquier fenómeno natural.

Desde esta perspectiva, se puede concluir que el diseño puede conceptualizarse como un campo de conocimiento multidisciplinario, que implica su aplicación en distintas profesiones, que puede ser estudiado, aprendido y, en consecuencia, enseñado.

Amigo Ingeniero, el Diseño está a nivel de la ciencia y la filosofía, dado que su objetivo está orientado a configurar contenidos que permitan ser utilizados para satisfacer las necesidades del ser humano, al igual que la Ciencia.



Profesor Kevin Bone
Profesor de Hotelería Turismo
y del área de lenguas



Leandro Ramírez
Estudiante de Medicina

Masters

In order to get a foot in the door in today's job market, one would like to make sure one's résumé is as impressive as it can be in order to get an edge on other potential rivals. Despite the overall impecunious population, the Dominican Republic has many job opportunities for those who are qualified. A great gap in the distribution of wealth is evident. However, with such a low literacy level and a flawed educational system, there is certain to be an insurmountable obstacle. In the past, someone could study to get a Bachelor's degree and be able to live comfortably and support a family. This is not necessarily the truth today.

With the struggling global economy and a rise in competition, students who seek leverage generally take their education a step further and pursue a Master's degree after graduating. However, the problem is that many companies ideally not only want an applicant with a great education but also one with experience. It can be very difficult for someone who is starting out to make this decision. On one hand, you would like to gain experience and start working, but it will be much harder to return to school. On the other hand, you may push all the way through and obtain your Master's, but an employer might turn you down for lack of experience. This contradiction may seem discouraging to many, but the decision must ultimately be made for the best. Students from three different universities (UASD, APEC, and UNIBE) in the Dominican Republic were surveyed in order to analyze some of the conceptions and opinions on the matter. We also interviewed three high-end employees to see if they could provide an insider's perspective. Although the Dominican Republic has several deeply rooted issues,

many of its inhabitants acknowledge this island to be the place they would choose to reside in for the rest of their lives. Others decide to migrate to diverse, often more developed, countries. Surprisingly, there was not a major statistical difference among the surveyed universities. In all three schools, about 90% of students surveyed said they would obtain their Master's after they graduated, and the remaining 10% would work first. This shocking disparity between the two groups could quite possibly be wishful thinking. Surely, much less than 90% of students would even obtain their Master's at all. Many of the students interviewed were at the commencement of their studies.

This could also mean that many people simply are worn out after years of studying and they later decide to work. Students were also asked to opine on which qualifications they thought would give them better job opportunities. Logically, most of the answers correlated with the previous question, apart from the rare few that said they would pursue their Master's, but experience was more valued. When it comes to the country of choice to reside in, about 60% of both UASD and APEC students said they would stay and work here once they finished studying. Nevertheless, only 40% of UNIBE students polled admitted they would stay. This may be due to the fact that UNIBE is a more internationally prestigious school. Another 40% of UNIBE students said they would go to the United States, where they believed they had more opportunities; 30% of APEC and UASD students concurred. The remaining students chose other countries such as Spain, Italy, Puerto Rico, and Canada.

vs. Experience

As the survey continued, it was decided to figure out exactly what is important to these students. If getting a good job or making a sufficient amount of money were not important to them, then the following may be the reasons for their judgment. They were asked to put these factors in order of importance: work in their ideal career, family, personal time, money, and moral values. The order that students manifested did not change significantly, and nearly all students put family at the top of the list. Moral value was often second, whereas personal time, career, and money followed interchangeably. Almost all students chose social approval last.

In order to better understand the background of the interviewed, we asked the students what their parents did for a living. Surely enough, all the students had parents with well-respected jobs; there were doctors, lawyers, teachers, and accountants. There was even a judge. This shows how education is somewhat inherited. Although not all universities are expensive, there were not many parents with low-wage jobs.

Furthermore, three people with very good jobs were interviewed in order to get a better answer to this dilemma. These are people who are in charge of a number of employees. Sarah Garcia, who is the area manager of ESSO International, commented on how "financial liberty" should be attained as opposed to "financial security." Mrs. Garcia has been with her company for 20 years and admitted that the position you are applying for determines which is better:

obtaining a Master's degree or getting work experience. She pursued her Master's before working and got her job at a job fair. Giovanni Ramirez, who is a manager at BT Global, did not have his Master's when he started working. However, he did take courses while working, which advanced his position and helped him become more efficient. He has been with his company for 11 years and is very happy with his position. Gustavo Zuluaga Alam, Executive VP of Prestamos y Ahorros, graduated from INTEC. He commented on the overall economic state of the country: "I understand that we must raise the level of education at all levels to thereby provide company staff with better skills and more capacity. I understand that the average wages in our country are not adequate."

A common factor among these interviewees was the importance of language. Due to worker exploitation in developing nations, most of the money is in working for international companies. Because of this, they could not stress enough how important it is to learn English and perhaps even more languages.

Lastly, after much observation, only one thing is certain: finish studying and obtain your undergraduates degree. Learning a language is crucial to increasing your employment opportunities. However, between a Master's and experience, it all depends on what you want to do. Ideally, those with Master's degrees will soon be in managerial positions and in charge of many employees, so one might want to invest in the idea of furthering one's education.



Dr. Aleksandro Neonakis
Egresado de Medicina



Muhammad Tahir
Estudiante de Medicina

One Year The Haitian



The sad story of tragedy and the fight for survival in Haiti continues to unfold before our eyes with much despair and tribulation. January 12th, 2011 marked the one-year anniversary of the catastrophic earthquake that devastated the island nation, leaving many homeless and killing hundreds of thousands. One may say that "Haiti is on the path of recovery," but that would be an overstatement. Despite billions donated to Haiti, reconstruction has barely started, and a majority of buildings in Haiti still stands in ruins. Survival is the only instinct left, as the people try to keep a positive state of mind and do whatever it takes to beat the odds against them. With limited resources, clean water, food, and medicine, is a positive state of mind all that one needs to stay alive?

It has been over a year since Haiti's destructive earthquake, but only a small fraction of the billions donated has been used to help rebuild the communities. Many remain homeless, people continue to die in the rampant cholera epidemic that is plaguing the nation, and the number of orphan children is at heart-breaking levels. We decided to revisit Haiti with ICNA Relief Canada, an Islamic Relief Organisation that has been very active in the post-earthquake scene, and see for ourselves just how much progress has been made in the rebuilding of the nation. We were in a state of disbelief when we entered the capital, Port-au-Prince, as we perceived that the conditions of the country looked somewhat similar to that of our visit one year ago.

The main streets may have been cleared of the rubble from the destroyed buildings, but the presence of crumbled concrete, wood, and steel was still a sight that was commonplace on some of the roads. In order for our caravan to pass through some of the residential streets, we had to clear the roads ourselves. During one such incident, we ran into a man wondering aimlessly in the middle of the

road. Once he saw us, he hurriedly came over to help us push debris to the side of the road. "O-ver-whel-min-g," he said in his broken English. "It is so o-ver-whel-min-g." This man, who refused to give us his name, told us that his life, his identity, and his family all died during the earthquake. He was very sad and angered about the sequence of events of the past year. He continued telling us that the remains of his family are still under a building that collapsed on top of them. This survivor exclaimed that Haiti has been struck by one catastrophe after another and, despite worldwide publicity and billions in donated funds, only little change in the country is seen. The majority of people in Haiti are living in tents, and reconstruction of the capital is slow. "Why is it so slow?" he asked. "Where is the help that was promised, and why is the government holding all the money?" All were questions for which we did not have answers. He said he was waiting for the day the rubble is removed so he can bury his wife and son and move on with his life. We thanked the man for his help as he wandered off and disappeared behind a mountain of debris.

Food, Water, Tarps

As we continued our journey, the air was thick with dust and, at times, contained pungent odours. One disheartening thing that we saw was a mass grave of cholera victims. There were no marked graves - just a number of crosses that covered the large expanse of land. The cholera epidemic was officially conformed on October 21st, 2010, 10 months after the original earthquake. However, while medical personnel say that the January 2010 earthquake was not the direct cause of the epidemic, one can infer that it indirectly caused the cholera outbreak by promoting conditions in which the microorganism could grow. Generally speaking, cholera is an acute, diarrheal illness caused by an infection of the intestine with the bacterium *Vibrio cholerae*. *V. cholerae* generally thrives in areas where there is a poor sanitation and hygiene infrastructure

Later: Struggle Continues



being used by large groups of people, coupled with breaches in the supply of clean, potable water. Since even before the earthquake, the Centers for Disease Control, in collaboration with other organisations such as the Pan American Health Organization, has been working hard to learn about the etiological factors of such illnesses and to implement a proper Public Health Program within Haiti.

As we made all of our rounds to check up on the different projects started by ICNA one year before, we saw tent cities everywhere. They surrounded the city of Port au Prince like piranhas surrounding their prey; people preferred to stay close to where emergency aid (food, water, tarps, etc.) would be handed out. Major issues here are men and women looking for work, food, clean water, and shelter.

Using the streams and rivers are some of the ways the people of Haiti are bathing and washing clothes; however, the aforementioned promotes the transmission of disease. Upon entering the market place, Haitian people told us that they received a great gift from an Irish billionaire: the reopening of The Iron Market. This gave life and hope back to the people who surround the market and are still living in tents. This is a push in the right direction and a great morale booster for the country.

Picking up the Pieces

We saw more reconstruction projects but were disappointed that the reconstruction of national palace has not yet begun. New wooden homes, which were donated by Helping Hands USA, were also visible. The director of ICNA Relief, Irfan Khurshid, came to assess the situation himself, and he stated that ICNA is now looking towards setting up long-term projects in Haiti that will help the Haitians in the long run. In his mind, the problem of orphans is a key issue that needs to be addressed.

Furthermore, ICNA believes that speech and vocational classes for adults, along with skill training, will allow the Haitian people to become self-reliant and, therefore, more independent and able to live productive lives. We further noted that makeshift schools were constructed and the seven mosques present in the city were continuing to reach out to their neighbours by providing them with food, clothing, and at times even shelter.

Many politicians such as former Presidents Bill Clinton and George W. Bush, who recently visited the nation, started a Haiti fund to help rebuild the city and communities. Actors and musicians are also getting their hands dirty by participating in relief efforts. Actor Sean Penn and musician Wyclef Jean lead relief efforts with the intentions of not only rebuilding the country and establishing proper education for children but also establishing order and giving back life to those who lost everything they had in the earthquake. The relief efforts have brought salvation to this country and countless of lives have been touched and saved due to the help of nations around the world.

When looking back at our experience in Haiti, one year later, our reactions are mixed: disenchantment and, at the same time, hope. The Haitian people have gone through twelve months of struggle and heartache, and are doing their best to pick up the pieces and move on. Although progress in the rebuilding of Haiti may seem to be going slow, it may be for the better as a lot of important international initiatives are being implemented. Although progress is slow, I believe that with the help of people from around the world and together with the people of Haiti, who were not viably present before, these initiatives will allow the nation to have a solid foundation and be better able to cope with such calamities, something they were not able to do before and cannot do at the present time.



Licda. Zoila Anitza Gutiérrez González
Coordinadora del área de Lenguas y Literatura
del Ciclo General y Docente de UNIBE

¿Por qué escribir a través de las asignaturas?

Leer y escribir en la universidad son actividades que a diario ejecutan los estudiantes de todas las carreras y áreas del conocimiento, convirtiéndose en instrumentos claves para adueñarse de las nociones de un campo de estudio. Pensar y poner las ideas en relación con los conocimientos previos y establecer vínculos entre sí, para comprender, elaborar, y hacerlas propias. Indiscutiblemente, lograr que los alumnos escriban ayuda a que se ejerciten en la producción de textos académicos de calidad.

A pesar de que ya los estudiantes han adquirido en el nivel medio habilidades en lectura y escritura, los hechos demuestran que los documentos escritos por universitarios presentan carencias en lo conceptual, lo estructural-textual y lo formal. Ante esta situación, la cultura escrita en la universidad exige una concienciación institucional y personal de alumnos y docentes.

Autores como Carlino (2005) y Cassany (2006), defienden el papel de la lectura y la escritura en el nivel superior y hacen propuestas que ayudan a impulsar una renovación en la valoración y el tratamiento de la lectura y la escritura universitarias. Es decir las prácticas discursivas exigidas en la universidad deben responder a nuevas necesidades. De ahí que la comprensión y producción de esos nuevos textos exijan nuevas competencias. Se debe crear conciencia de la cultura escrita en la academia, para lo cual se propone el compromiso institucional y la activación interdisciplinaria entre los actores competentes en el manejo de la lengua (especialmente en el uso) y los docentes y alumnos de las distintas especialidades.

Carlino (2005) defiende la tesis de que la lectura y la escritura no pueden ser una responsabilidad atribuida únicamente a uno de los compromisarios en el proceso ya sea los alumnos, los docentes o la institución como tal, sino que la responsabilidad debe ser compartida y asumida por todos en una conjunción de acciones.

Desde hace tiempo existe a nivel internacional una gran preocupación en las instituciones educativas sobre la problemática de la lectura y la escritura en los estudiantes. En países como Estados Unidos, Inglaterra y

Australia, y más recientemente en Argentina y Colombia, se ha implementado el programa Escribir a través del currículo (Writing across the curriculum) que propone la escritura a través de todas las asignaturas del currículo.

Según MarinKovich y Morón (1998), el movimiento Escribir a través del currículo es un programa interdisciplinario del desarrollo de la escritura en el que el especialista de la producción escrita, trabaja en forma conjunta con los responsables de otras disciplinas o que se desempeña en otras áreas curriculares, como es el caso de los profesores de ciencias sociales o ciencias naturales.

La escritura académica en países como la República Dominicana es uno de los problemas principales de los estudiantes, por esto la implementación de un programa que permita a los alumnos plasmar por escrito los conocimientos adquiridos sobre una asignatura llevará a un incremento en la práctica de esta disciplina. De acuerdo con Carlino (2005), la escritura tiene la potencialidad de transformar el nivel inicial a través de dos operaciones básicas: la planificación y la revisión. Plantea que el movimiento Escribir a través del currículo se basa en la premisa de que los estudiantes aprendan en la medida en que se comprometen activamente con los temas de cada asignatura. Escribir sobre estos temas es una forma de hacer propio el contenido de lo que se estudia y al mismo tiempo permite internalizar los patrones comunicacionales específicos de cada disciplina.

Ocuparse de la lectura y la escritura es responsabilidad de cada asignatura en todos los niveles educativos. ¿Puede quien enseña una asignatura no contemplar los modos en que leen y escriben los alumnos? ¿Acaso no son estas las herramientas para que ellos aprendan lo que esa asignatura tiene para enseñar? Enseñar una asignatura es ayudar a que los estudiantes aprendan sistemas conceptuales y metodológicos tanto como ayudarlos a que aprendan a pensar según las categorías disciplinares conformadas, no solo a través de sus formas discursivas. Los docentes deben ocuparse de la calidad y equidad educativa, es

decir, hacerse cargo de crear las condiciones para que la educación superior sea más inclusiva de lo que lo suele ser. Escribir a través de las asignaturas facilita al profesor técnicas y estrategias de enseñanza que puede aplicar en el aula, por ejemplo, hacer esquemas mentales sobre cómo se va a estructurar un ensayo; preparar miniescrituras, monografías y producir escrituras espontáneas, son algunas de las muchas técnicas que llevarán a los alumnos sentirse seguros y cómodos al momento de producir un texto.

Los alumnos necesitan ser orientados en cuanto a la forma de leer y escribir en la educación superior para lograr lo que se espera. En lo que concierne a los profesores de las distintas cátedras, es preciso que las instituciones contemplen recursos y canales de desarrollo profesional docente para su motivación y formación, así mismo reconocer y asumir de algún modo la tarea novedosa que se les plantea. Es necesario habilitar programas a fin de que los docentes puedan incluir en sus horas docentes asignaciones que impliquen la lectura y escritura de los estudiantes. Las instancias supra institucionales (por ejemplo, los Ministerios de Educación) y las universidades deben direccionar, a través de sus políticas educativas, acciones institucionales de este tipo.

En Estados Unidos se han generado dos movimientos pedagógicos, que se extienden en buena parte de las universidades norteamericanas: Escribir a través del currículum, tomando como base el surgido en los setenta en Inglaterra y en la década siguiente (Bazerman et al., 2005) y, más tarde, Escribir en las Disciplinas (Hillard y Harris 2003; Monroe, 2003). Ambos propician integrar

la enseñanza de la escritura en todas las materias. Estos movimientos pueden considerarse, el primero como una herramienta para ayudar a pensar los contenidos conceptuales (escribir para aprender) y el segundo, como un modo de enseñar las particularidades discursivas de cada campo del conocimiento (aprender a escribir). (Nelson, 2001). En Latinoamérica publicaciones recientes comienzan a caracterizar cursos o talleres de escritura y estudios que algunas universidades han implementado para hacer frente a los problemas detectados.

El creciente interés por el tema también ha dado origen a dos foros académicos francófonos: la "Conferencia sobre escritura en la Universidad de Bruselas", en 2002 y, en 2003, el "Coloquio Pluridisciplinario: Construcción de Conocimientos y Lenguaje en las Asignaturas". Además, la cátedra UNESCO para la lectura y la escritura que pretende contribuir al mejoramiento de la calidad y equidad de la educación en América Latina a través del apoyo a la formación de especialistas en lectura y escritura, el perfeccionamiento docente.

En síntesis, Generar textos escritos a través de las asignaturas pretende promover la cultura de la escritura y de la lectura, además tratar de explotar al máximo la escritura en todas las asignaturas que permean el currículum universitario. La escritura a través de las asignaturas procura que todos los docentes comprendan y colaboren con la mejora de la expresión escrita y la oralidad de los estudiantes. Asimismo los docentes lograrán proveer una matriz de apoyo a la enseñanza con la cual todos los que escriben encuentren la más completa y clara expresión de sus nociones.

Referencias

- Bazerman, C., Little, J., Bethel, L., Chavkin, T., Fouquette, D. Y Gaufis J. (2005) Reference Guide to Writing Across the Curriculum Westlyatte. Indiana, Estados Unidos: Parlor Press.
- Carlino P. (2005). Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Cassany, D. (2006). Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula. Barcelona, España: Paidós.



Dra. Laura Reyes
Coordinadora Escuela de Odontología

Una nueva Forma de Inteligencia: La Inteligencia Emocional.

Parece oportuno hablar de esta nueva forma de inteligencia, justo ahora en que nuestro tránsito por el mundo se ha convertido en un desafío. Acceder actualmente a los puestos de trabajo, es de por sí ya un gran reto, pues las reglas del juego están cambiando. No basta cuán sagaces seamos, cuánta preparación tengamos, ni cuánta experiencia hayamos acuñado a través de los años; esto es algo deseable, de hecho necesario, no obstante a estas cualidades, si poseemos habilidades de manejo de nosotros mismos y los demás parece ser la clave.

Ante estas realidades se hace necesario replantear la manera de manejar nuestras asignaturas y que nos hagamos esta pregunta: Qué necesitan nuestros estudiantes además de adquirir las competencias de sus determinadas carreras para poder lograr tener un desempeño estelar en las mismas? Se hace necesario que entendamos que ya no basta con tener un "alto" Coeficiente Intelectual (CI), para predecir que el desempeño de un individuo X será exitoso, ya que, la sola inteligencia, no garantiza que la persona ante las dificultades o situaciones, pueda enfrentar con éxito la vida. Y ahí está el punto, fomentar en nuestros alumnos la idea, de que quienes adquieren aptitudes como la iniciativa, la empatía, la adaptabilidad y la persuasión, serán aquellas personas que se convertirán en las estrellas de su trabajo y las que alcanzarán la excelencia laboral.

Un individuo logra insertarse en el Mercado laboral, a través de todas las competencias que conforman el saber, el hacer y el ser; sin embargo, para poder mantenerse en el mismo, solo aquellos individuos que logren las mayores capacidades de autodominio, empatía, conocimiento de si mismos, adaptabilidad y capacidad de trabajar en equipo y adaptarse al grupo, son los que lograrán la permanencia. La inteligencia emocional es la capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos, y la habilidad para manejarlos. Este término fue popularizado por Daniel Goleman, en su libro: Emotional Intelligence, publicado en 1995. Para Goleman la inteligencia emocional se puede organizar en cinco capacidades: conocer las emociones y sentimientos propios, manejarlos, reconocerlos, crear la propia motivación, y gestionar las relaciones.

Si trabajamos nuestras asignaturas a la par de fomentar estas aptitudes, de seguro saldrá un mejor profesional.

Es importante hacerles notar, que tanto en el ámbito familiar así como en nuestra vida íntima podemos sacar a relucir todo lo que nos pesa en el corazón.....es importante hacerlo; sin embargo, en el ámbito laboral sea cual fuere nuestro campo existen otras reglas básicas que apuntan hacia el dominio de nuestras emociones. Importante es la autorregulación, manejar los impulsos, que va muy de la mano con el autodominio, ya que, quienes manejan efectivamente sus emociones y sus impulsos perjudiciales, además de ser confiables, escrupulosos, flexibles y con capacidad de adaptarse a las diversas situaciones, así como innovadores, son los que serán más deseables. Lograr adquirir todo esto, no es más que tener " inteligencia emocional".

Todo individuo será un ente importante para una organización si logra adquirir una dosis saludable de inteligencia emocional, algo que se puede trabajar, sin embargo se va adquiriendo a través de enfrentarse a diversas situaciones y con la maduración del individuo.

Según cambian los tiempos, cambian las empresas, la globalización apunta hacia la adquisición de nuevas características para sobrevivir en un empleo, para no hablar de destacarse en el mismo. Desea ser nuestro estudiante una "estrella en su trabajo"? Hágalo reflexionar que a la par de adquirir todos los conocimientos técnico-científicos de sus profesiones, así como destrezas y habilidades para desempeñarse, la capacidad del individuo en ser una persona automotivada, con iniciativa y optimismo suficiente, de tal manera que pueda tomar con calma cualquier situación y dificultad que afronte, bajo la presión más extrema, lo convertirá en un líder. Ser un líder, requiere adquirir cualidades de empatía así como saber trabajar en equipo.

Empeñémonos, pues, en tratar de motivar en nuestros alumnos y en nosotros mismos dichas habilidades, las cuales no se adquieren por arte de magia y aunque no garantizan mayor participación en el mercado laboral, poseerlas, nos hará mejores individuos, mejores ciudadanos, así como nos ayudarán a poder sobrevivir con nuestra cordura intacta en esta aldea global y sin duda alguna, nuestras vidas serán más placenteras, pues disfrutaremos mejor las tareas que emprendamos.



Profesor Kevin Bone
Profesor de Hotelería Turismo
y del área de lenguas

Cheating students turn to mobile phones in particular to the "The Blackberry"



According to a report by the people who set the national tests in The United Kingdom, more students are turning to cell phones to cheat in exams.

For the first time, they have published a breakdown of how students cheat in the classroom. The most common way was taking in items which were not allowed. 60% of these were cell phones. Other ways of cheating included study guides, calculators, iPods, and dictionaries.

According to the Qualifications and Curriculum Authority, which oversees the organizations of exams, there is no place for cell phones in the class room , especially when exams are taking place.

Cases of cheating rose by more than a quarter just last year, and 4,547 students were penalized. Apart from the 60% of cases being inappropriate use of mobile phones , other issues are plagiarism, collusion, and copying work. Penalties range from warnings or loss of marks to partial disqualification.

For this reason, schools are now being sold detection equipment to trace devices being used secretly in the classroom, but this has created an opening and some websites have appeared selling exam-cheating equipment, including concealed ear pieces to receive information.

Warning Posters

Schools are now displaying warning posters telling students about rules for bringing mobiles or other electronic equipment into classrooms on exam days. Schools are also receiving adverts from technology firms selling detection equipment that claims to identify texting, e-mails, and pupils using mobiles to search on the internet. It is not just cell phones that can be misused. All kinds of other types of electronic devices commonly used by teenagers, such as music players, are able to carry useful data images for exams.

For this reason, the Examining Authority of The United Kingdom specifies a ban on "reading pens and other electronic storage or communicating devices."

Right to Silence

It was Kevin Spacey who warned thoughtless mobile phone audiences of phone-free zones. "We don't want them ringing, and we don't want them ringing and people ignoring them pretending that they're not theirs," he warned.

In France, they have had enough, and the government is allowing venues to use mobile phone jammers to block incoming signals. Blocking technology is cheap and easily available. In a nutshell, the jammer broadcasts on the same frequency as a mobile network and blocks signals, leaving phone users with a "no signal" message. This can be done - particularly with Blackberry users, who are always sending messages . There could soon be a market for use in airports, prisons, military establishments, universities, hospitals, or any place that is a quiet zone. At IberoAmericano University (Unibe), to have this device which targets the majority of students who have a Blackberry and sometimes two or three devices would be an excellent idea - especially on exam weeks, when this issue is difficult to control. Cellular use now seems more prevalent than before.

Articles taken from The BBC
By Duncan Walker
BBC News Online Magazine
By Sean Coughlan
BBC News, education
Kevin Bone Prof Unibe





Msc. Alicia María Álvarez Álvarez
Especialista en Comunicación Visual y Corporativa
Profesora Escuela Comunicación Publicitaria

Tipografía y Comunicación

La comunicación visual actúa sobre el hombre en dos niveles sensoriales: el lenguaje de lo icónico o de la imagen constante y el lenguaje de lo textual o de la palabra escrita. Estos lenguajes forman parte de la semiótica, ciencia que estudia el significado de los signos y los símbolos desde una perspectiva lingüística de la interpretación de los mensajes. Lo icónico surge de la realidad y su representación. Lo textual surge de la elaboración conceptual del pensamiento cultivado, que el individuo fue manifestando primero a través del lenguaje articulado para perpetuarse mediante la escritura. Por lo que lo icónico procede de una experiencia directa de la realidad y lo textual, nace y se desarrolla a partir de una experiencia eminentemente cultural.

Este extenso proceso de lo textual tuvo su mayor expresión en el siglo XV al multiplicarse la palabra mediante la impresión de los tipos móviles, procedimiento de reproducción masiva inventado por Gutenberg (1454), en Maguncia, Alemania. Lo que permitió la realidad de producir libros y manuscritos que se ha ido desarrollando a través de la historia, hasta llegar la reproducción cibernética más contemporánea. Aldo Manucio (1499), Fermín Didot (1812-1815) entre otros, han dejado esa herencia, hoy universal, como una especialidad de siglos de tradición: La tipografía. La tipográfica como expresión signífica del lenguaje escrito ha superado el carácter solo reproductivo del impresor y al fervor de los nuevos adelantos científicos y técnicos, ha ido extendiendo sus opciones del plomo a la luz, del autoadhesivo a la informática, cambiando sus alcances y aplicaciones, en lo que Abraham Moles ha denominado la Grafimática. Todo lo cual implica para el diseñador contemporáneo un altísimo reto, porque más que nunca el rigor, la disciplina, la cultura y la creatividad, deben imponerse, al comprometer una cultura de trabajo, es decir profesionalismo y responsabilidad ante el manejo de lo icónico y lo textual, ya sea en el diseño de una afiche, un libro, una marca o programa de identidad visual.

El catalizador que nos ha motivado a exponer nuestros modestos puntos de vistas sobre el tema ha sido la gran importancia de la especialidad tipográfica para la comunicación visual en la actualidad. También sus connotaciones para el buen desarrollo de la gráfica

moderna en la sociedad del conocimiento y los efectos negativos de un mal uso de códigos comunicativos.

La tipografía, identidad visual específica

Cuando leemos cualquier texto, la vista establece contacto con caracteres dispuestos en líneas que nos transmiten mensajes. Estos caracteres reciben el nombre de fuentes tipográficas y cada una de ellas puede simbolizar infinidad de sentidos, ellas denotan y connotan un determinado mensaje. Lo que se escribe puede significar amor, calor, elegancia, distinción y firmeza, esto de acuerdo a la tipografía seleccionada en relación al concepto que representa. La tipografía por su propia personalidad, posee una identidad visual específica, ya que ella contribuye de manera directa a través de la comunicación publicitaria a consolidar y afianzar la identidad e imagen de los productos y servicios, en un contexto actual muy competitivo. A medida que el hombre extiende su poder sobre la realidad circundante, sobre sí mismo y las relaciones que lo condicionan, también lo ejerce en el manejo de los instrumentos imprescindibles para su existencia social y desarrollo. Asiste además, al conocimiento como uno de los medios más eficaces y rápidos de aprender un determinado objeto y adaptarlo a las exigencias propias. El hombre se ha planteado la comprensión del lenguaje y los elementos constitutivos de la comunicación como parte de un proceso, no solo de comunicación, sino también de percepción que condiciona la naturaleza del saber. Una veces recurre al análisis del léxico, otras, busca equivalencias entre términos distintos o procura el origen común de ordenaciones semánticas en el propio acto comunicativo.

Desde el punto de vista del diseño, podemos realizar el estudio de una sola letra encerrándola en un rectángulo de cierta proporción, analizar las rectas y las curvas que la componen. Las relaciones contenidas entre sus contornos exteriores e interiores consiguen un equilibrio, si desplazamos uno solo de estos elementos éste se rompe y es necesario encontrar otro, en un rectángulo de igual proporción, en uno de proporciones diferentes o en un cuadrado.

La tipográfica como expresión s3gnica del lenguaje escrito ha superado el car3cter solo reproductivo del impresor y al fervor de los nuevos adelantes cient3ficos y t3cnicos, ha ido extendiendo sus opciones del plomo a la luz, del autoadhesivo a la inform3tica, cambiando sus alcances y aplicaciones.

Una letra es una organizaci3n visual equilibrada.

Todas estas posibilidades llevan a las increíbles diversidades presentadas por las cuatro grandes familias de caracteres de que disponemos hoy día: Bodoniana, Elzeviriana, Egipciana y Sans Serif o Palo Seco, que a su vez, se caracterizan por tener serif lineal, triangular y rectangular.

Estilo, familia y serie

Es en el siglo XX se establecen las actuales clasificaciones de los caracteres a partir de tres elementos morfol3gicos: el estilo, la familia y la serie. En la actualidad se utiliza la clasificaci3n tipol3gica de Francisco Thibaudeau presentada en 1924 (S. Mart3nez 1994, p.107), el distingue cuatro estilos: el romano antiguo que se caracteriza por tener el asta modulada y el elemento decorativo semejante a la forma triangular, dentro de este estilo se encuentran los caracteres Garamond, Caslon y Times. El romano moderno tiene el asta contrastada y el elemento decorativo es recto y fino, como ejemplo de este estilo se hallan las familias Bauer Bodoni, Didi, Caxton, Ultra Condensed- Las letras egipcias con su asta uniforme y el elemento decorativo rectangular, este estilo lo representan las tipograf3as Lubalin Graph, Robotik, Cooper Black, Memphis, Clarendon y Playbill. Por 3ltimo el estilo de palo seco que adopta un asta uniforme sin elemento decorativo representado por la Futura, Helv3tica, Univers y Franklin Gothic. Tamb3n existe la clasificaci3n que hace Maximilien Vox en 1953 adoptada por la Asociaci3n Tipogr3fica Internacional que destaca nueve grupos: manuales, humanas, garaldas, reales, didonas, mecanas, lineales, incisas y escripta.(D. Tena 2004, p.111-112)

Nuevas formas

En el terreno espec3fico del dise1o de alfabetos los dise1adores m3s famosos de los a1os 20 y 30 del siglo pasado no exploran nuevos conceptos sino nuevas formas. Herbert Bayer (1925), es un ejemplo claro de la preocupaci3n por la forma, del principio de unidad y simplicidad como garant3a de belleza y funcionalidad. El alfabeto Bayer (inicialmente bautizado "Universal") est3 basado en rectas y 3reas de c3rculos, en funci3n de obtener una alta coherencia formal y de manejarse con una econom3a de recursos para obtener una m3xima simplicidad visual. Coherencia, econom3a y

simplicidad fueron conceptos altamente valorados en la Bauhaus.

La idea de simplicidad como caracter3stica de buen dise1o continuo presente por muchos a1os no s3lo en el dise1o de alfabetos, sino tambi3n en otras 3reas. La tendencia a simplificar influy3 en la vanguardia del dise1o de los a1os 50, la ilustraci3n para libros infantiles fue un ejemplo. Mientras que la publicidad de productos de consumo redujo sus textos, para permitir al dise1ador el desarrollo de avisos m3s simples. Cuando en los a1os 50 comenz3 a hablarse de legibilidad con m3s frecuencia, se desarroll3 el consenso de que solo lo simple era equivalente a bueno, sino tambi3n era equivalente a m3s legibilidad. Una de la 3reas m3s afectadas fue el dise1o de s3mbolos, en la que dise1adores, en lugar de plantearse el problema de incrementar el poder informativo de los s3mbolos, se plantearon el problema de hasta qu3 punto se les pod3a simplificar sin destruir su funci3n informativa. La coherencia y simplicidad del alfabeto de Bayer se bas3 fundamentalmente en cierta idea de belleza y no en un intento de mejorar la legibilidad. (J. Frascara 1988).

A mediados de los a1os 50 una serie de actividades en campos relacionados con el dise1o gr3fico, ejerce una notable influencia. Entre las 3reas m3s importantes pueden recordarse la psicolog3a experimental (estudio sobre percepci3n aprendizaje y conducta), la sociolog3a social (estudios de mercado, estadísticas y conducta) etc, as3 como estudios de comercializaci3n realizados por agencias de publicidad para fabricantes de productos de consumo y estudios en ling3ística, ret3rica y semi3tica que se desarrollaría mas intensamente en los a1os 60. Estos acontecimientos y particularmente los estudios en percepci3n aplicados a legibilidad, iniciaron nuevas tendencias en el dise1o en general y en el dise1o de alfabetos en particular durante la d3cada del 50. Los cl3sicos ejemplos de estos a1os son la Helv3tica de M. Miedinger, dise1ada para la fundaci3n Haas, 1956) y la Univers de A. Frutiges para Lumitype-Photon, 1955. (J. Frascara 1988). Los conceptos de unidad formal y simplicidad geom3trica como criterio de buen dise1o tipogr3ficos fueron subordinados a criterios de legibilidad. Se desarrollaron soluciones tipogr3ficas m3s eficaces.

El diseño de la Helvética y la Univers integran los conocimientos y la tradición tipográfica desarrollados por Leonardo, Durero, Bimbo y por el diseño del alfabeto romano Garamond en 1544. Dentro de los elementos de los que toman la tradición tipográfica pueden listarse una serie de correcciones ópticas tendientes a generar una mayor fluidez de lectura y una mayor homogeneidad en tonalidad de palabras y párrafos.

Los años 60 y 70 muestran dos caminos en el diseño en general y en el tipográfico en particular, uno está representado por la continuación de los enfoques iniciados en los años 50 y puede verse en el mismo Frutiger y en sus varias familias tipográficas hasta el desarrollo de su "Rossey" diseñada para el aeropuerto Charles de Gaulle y comercializada desde 1977 bajo el nombre del autor. El otro enfoque está representado por la tendencia más orgánica, expresiva y libre de familias tipográficas comercializada por Letraset e ITC, incluyendo el renacimiento de lo geométrico en tipografía desarrollado por Herb Lubalin en su "Avant Garde" en la década de los años 60 y en otras familias similares, cuyas raíces se hallan en la Futura de Renner. (J. Frascara 1988, p.48)

Puntos de mejor resolución

Ya en la década de los 80 se produce un marcado desarrollo en las ya existentes impresoras laser, que transformaron los caracteres en pequeños puntos, estableciendo el parámetro que a mayor cantidad de puntos mejor resolución Ej. 300 p.p.p, 600 p.p.p, esto lo ejemplifica el año 85 con el surgimiento del llamado formato "Post Scrip" en que se inician las tipografías electrónicas y digitales. El creciente uso y manejo de las computadoras ya sean PC o Mac y el ejercicio de los programas de diseño gráfico, las herramientas especiales incluidas en estos programas de diseño han dado lugar a un uso indisciplinado e indiscriminado que en muchos casos han desvirtuado el contenido de los mensajes. No es posible condensar o estirar una familia tipográfica de forma absurda y sin un concepto, deformándola desde el punto de vista óptico.

Haciendo un análisis comunicacional sobre el uso de la tipografía en la gráfica actual, hemos observado en algunos diseños, falta de asociación entre el tipo de letra seleccionada y el contenido del mensaje a transmitir. También en ocasiones, aparece en un anuncio publicitario varias familias tipográficas, observándose un carnaval de fuentes, más bien con un carácter ornamental que recarga el mensaje y el diseño proporcionando un ruido en la comunicación del mismo, además de efectos gráficos

que conspiran con la limpieza, funcionalidad, simplicidad formal y legibilidad de determinadas tipografías clásicas que prestigian esa tradición, ellas se nombran Times, Futura, Arial, Helvética, Bodoni que proviene del tipógrafo Giambauttista Bodoni (1740 -1813)entre otros elegantes caracteres.

Coherencia, economía y simplicidad

Todo pensamiento se expresa mediante una forma codificada, por un sistema de signo que incluye a las letras. Cada letra implica tantas asociaciones mentales en el receptor como códigos de lectura visual existen, no olvidemos los conceptos, no olvidemos los preceptos formales del diseño que inciden en la legibilidad y el espacio de un mensaje en su contexto.

Dos elementos de particular interés se enuncian en la tercera década del siglo XX, el cambio de estilo gráfico y el creciente uso de la forma visual como elemento comunicacional. Influyó la herencia de las llamadas vanguardias artísticas del siglo XX, constructivismo, suprematismo, el neoplatisticismo, el styl y gran parte de la Bauhaus, que tuvieron una influencia duradera e ineludible en el desarrollo del diseño gráfico del siglo XX y continúan en el siglo que transcurre, resumido en coherencia, economía y simplicidad.

Apoyemos y hagamos que los paradigmas de la comunicación en materia tipográfica sean respetados y tenidos en cuenta.

En el transcurso del ya entrante siglo XXI, ¿Se está siendo lo suficientemente consecuente con esos conceptos? ¿Qué huella ineludible dejaría para este siglo el impacto social de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en materia de tipografía y diseño gráfico?

Bibliografía

Frascara Jorge, "Diseño Gráfico y Comunicación", Biblioteca de Diseño y Artes Visuales, Ediciones Infinito, Buenos Aires, Argentina, 1988.

Tena Daniel, "Diseño Gráfico y Comunicación", Editorial Pearson Educación S.A, Madrid, España, 2005

Internetgrafía

"Clasificación de las Familias Tipográficas", en [www.fotonostora.com/gráfico/familias tipograficas.htm](http://www.fotonostora.com/gráfico/familias_tipograficas.htm), acceso a la información 15-12-2008.

Decanato
**Innovación
Educativa**
UNIBE

UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
BONARIAS

Decanato de Innovación Educativa



innovación educativa

La misión del Decanato de Innovación Educativa es apoyar la labor docente y promover la excelencia académica en UNIBE, mediante la incorporación de estrategias educativas innovadoras, así como el uso de las tecnologías de la información y comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La innovación educativa implica que las clases se lleven cabo de manera distinta de la que se han venido realizando hasta el presente, tomando en cuenta los intereses y necesidades de los y las estudiantes, ya sea a través de nuevas estrategias, ambiente o recursos. Actualmente uno

de los recursos de apoyo a la enseñanza más importantes es la tecnología. Una de las funciones prioritarias ha sido desarrollar un programa de formación docente en el que deben participar los profesores para llevar a cabo las adecuaciones necesarias en el diseño de sus cursos para la implantación del nuevo modelo educativo.

A continuación, hacemos un resumen de las actividades realizadas, en el transcurso del año 2010, por las distintas unidades que conforman el Decanato de Innovación Educativa, dichas unidades son: **Desarrollo Docente, E-Learning y Proyectos Especiales.**

DECANATO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

DESARROLLO DOCENTE

• Formación Docente

Diplomado Modelo Educativo

Rediseño del Diplomado atendiendo a las evaluaciones de los participantes de los grupos anteriores y necesidades detectadas en el proceso de acompañamiento. Se incluyó el módulo introductorio con todas las actividades virtuales. Se ofreció de manera continua durante el año 2010. En total completaron el Diplomado 87 docentes.

Diplomado Educación Médica para un Currículo Integrado

Apoyo en el diseño de este Diplomado dirigido a docentes de la Escuela de Medicina de UNIBE. Este proyecto responde a la necesidad de formar en la implementación del nuevo currículo. En total completaron el Diplomado 46 docentes.

Curso Introducción a la Docencia Universitaria

Rediseño de este curso para docentes de nuevo ingreso a la Universidad. En el mismo se promueve el acercamiento al Modelo Educativo UNIBE y a la enseñanza en Educación Superior. En total participaron 66 docentes.

Diplomado Estrategias de Enseñanza y Planificación

Este Diplomado se ofreció en el semestre enero-abril a docentes de la Escuela de Graduados UNIBE (EGRU). En total completaron el Diplomado 6 docentes.

Taller Manejo avanzado de recursos virtuales

Se ofreció este taller para los profesores de asignaturas en modalidad semi-presencial durante el semestre enero-abril. En el mismo se abordaron las herramientas y recursos necesarios para manejo adecuado del aula virtual de UNIBE. El total de docentes fue de 16.



Taller Manejo de Aula Virtual

Este taller estuvo dirigido a docentes de UNIBE que utilizan el aula virtual como apoyo a sus clases presenciales. Durante el año 2010, participaron docentes de las siguientes escuelas y departamentos: Ciclo General y Básico, Educación Temprana, Derecho, Psicología, Administración, Mercadeo, Turismo, Arquitectura, Diseño de Interiores, Comunicación Publicitaria, Ingeniería Civil y postgrados de Odontología. En total participaron 113 docentes.

Curso Básico Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

Este curso se ofreció a docentes cuyas asignaturas aplican para utilizar esta técnica en las escuelas de Educación Temprana, Psicología, Odontología, Medicina e Ingenierías. En total participaron 28 docentes.

Cursos y talleres del PAT

En el marco del Proyecto de Acción Tutorial (PAT) junto a la Universidad de Granada se impartieron los siguientes talleres: Redacción de artículos para publicaciones científicas, (51 profesores), Métodos, Diseños y

Técnicas de Investigación Cuantitativa, (13 docentes) y Aplicaciones informáticas en la investigación social (Uso práctico de Nudist) (20 docentes).

Curso Power Point Básico e Intermedio

Este taller se impartió a docentes de distintas escuelas para promover el manejo efectivo de power point. En total completaron el curso 21 docentes.

Curso Power Point Avanzado

Este taller se impartió a docentes interesados en manejo de herramientas avanzadas de Power Point en sus clases. Lo completaron 30 docentes de las diferentes escuelas.

Curso Quickbook

Este taller se ofreció a docentes de la escuela de Administración de Empresas que imparten la asignatura de Contabilidad. En el mismo se trataron los aspectos más importantes de este software que será integrado a las clases que se imparten a los estudiantes de esta asignatura. Completaron el curso 5 docentes.

DECANATO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

• **Implementación de Técnicas Didácticas**

Acompañamiento en la implementación de ABP

En este proceso se realizó revisión del sílabo de las asignaturas seleccionadas con la incorporación de ABP, así como también del problema diseñado para trabajar la técnica. Se realizaron observaciones de la implementación en el aula en tres sesiones y evaluación cualitativa con los estudiantes y cada uno de los profesores que implementaron la técnica. Se realizó la retroalimentación con cada uno de los docentes para fines de aclaraciones de dudas y señalarles los aspectos positivos, a mejorar y recomendaciones para una mejor implementación de ABP.

Organización Congreso ABP

Durante el semestre enero-abril se organizó el congreso de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), al cual asistieron 130 docentes, de los cuales 20 pertenecen a la Universidad Iberoamericana, 4 a otras universidades y los restantes a colegios privados. Este congreso contó con la participación de Carlos Astengo, del Instituto Tecnológico

de Monterrey (ITESM), quien tuvo a su cargo la Conferencia Magistral y uno de los talleres. Cuatro docentes de UNIBE expertos en la técnica se desempeñaron como facilitadores de los siete pasos de ABP.

Participación congreso Técnicas Didácticas del Instituto Tecnológico de Monterrey

Durante el mes de agosto se realizó una presentación de la experiencia en UNIBE de implementación de esta técnica didáctica en el marco del congreso virtual de técnicas didácticas organizado por el Instituto Tecnológico de Monterrey (ITESM).

En éste se presentaron los diferentes procesos que se han vivido en nuestra universidad para la implementación de la técnica de ABP, los logros y lecciones aprendidas, los aspectos destacados por los estudiantes y docentes que la han implementado y los planes futuros.

Proyecto de Simuladores

Se inició el proceso de Diseño de un proyecto para utilización de simuladores en las escuelas de Negocios. El proyecto ya ha sido definido y se pondrá en ejecución durante el 2011.

UNIDAD E-LEARNING

Implementación de modalidad semi-presencial

En esta modalidad, los docentes imparten su asignatura con encuentros presenciales y virtuales, utilizando la plataforma UNIBE Aula Virtual. Esta experiencia promueve el aprendizaje mediante la utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación, desarrollando competencias acordes con los nuevos tiempos y nuestro Modelo Educativo. Se diseñaron siete asignaturas del Ciclo General y Básico, una de la escuela de turismo y una de la escuela de Educación Temprana.

Durante el año 2010 se diseñaron nueve asignaturas:

- Español I
- Español II
- Historia Universal
- Inglés I
- Psicología General
- Práctica II
- Introducción a la Antropología
- Introducción a la Sociología
- Introducción a las Operaciones de A & B (recinto Cap Cana).



DECANATO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Re-diseño de la hoja informativa UNIBE Informa al Docente.

Se rediseñó la publicación bimensual de UNIBE Informa al Docente con una imagen actualizada y renovada.

Re-diseño de la página web del Decanato

Se inició el rediseño del site map de la página web del Decanato con nuevo contenido, fotos, información relevante para la comunidad académica y el público en general.

Programa de seguimiento/ acompañamiento a docentes de modalidad semipresencial

El equipo de e-learning diseñó una estructura de acompañamiento a docentes en la modalidad semipresencial, enfocada a asegurar la calidad del proceso enseñanza aprendizaje en el entorno virtual. Para esto se utilizaron distintos recursos y medios que permiten medir y observar el desempeño docente y el uso del aula virtual.

Diseño de instrumento y aplicación de auto-evaluación diagnóstica sobre el manejo de la tecnología

Este instrumento busca identificar las fortalezas de los docentes en manejo de tecnología y las áreas de oportunidad de mejora.

Diseño e implementación del nuevo formato del site de Aula Virtual UNIBE.

Creación visual del site, su logo y demás elementos gráficos con mejoras en el contenido y distribución del proyecto. <http://virtual.unibe.edu.do/>

Diseño e implementación del site de Espacio Docente.

Se diseñó este site con su logo y demás elementos gráficos que identifican el portal docente como espacio de recursos para el docente innovador. Novedades, noticias e información para docentes. <http://docentes.unibe.edu.do/>



Diseño e implementación del site de la Jornada de Innovación Educativa

Se diseñó el site de esta Jornada que se celebrará anualmente con el objetivo de que docentes puedan compartir, fortalecer y desarrollar sus proyectos innovadores que implementan en las aulas. <http://innovacion.unibe.edu.do/>

Unificación de las credenciales de Aula Virtual e Intranet

Los usuarios pueden ingresar a ambos servicios utilizando el mismo nombre de usuario y contraseña.

Cambios en el proceso de puesta en marcha de aula virtual

El aula virtual queda habilitada para su uso desde el primer día de clase. Dentro de estos cambios está la inscripción de los estudiantes, eso se realiza de manera automática y si un estudiante retira una materia de igual manera esto se refleja en la plataforma.

Reestructuración de aula virtual

Se realizó la organización de las asignaturas y las escuelas que están en aula virtual por facultades de manera que facilita la búsqueda de asignaturas en la plataforma.

Creación de los videos tutoriales de uso de aula virtual UNIBE

Se realizaron los videos explicativos sobre el uso de aula virtual para los estudiantes, utilizando el software Camtasia. Esta herramienta permite al usuario conocer el entorno del aula virtual, su funcionamiento y los pasos a seguir para realizar las actividades correspondientes. Están disponibles en el aula virtual los siguientes video-tutoriales:

- Cómo acceder a la plataforma
- Interfaz del Curso
- Cómo participar en los foros
- Cómo subir una tarea

Soporte técnico en realización de videoconferencias

Asistencia y soporte técnico en la presentación y transmisión de 33 videoconferencias sobre diversos contenidos y propios de diferentes escuelas de nuestra institución.

DECANATO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA



PROYECTOS ESPECIALES

Lanzamiento del portal docente.

Durante la Jornada de Innovación Educativa se procedió a presentar el portal docente con el nombre de "Espacio Docente" donde toda la comunidad educativa puede encontrar novedades, información, recursos para la docencia.

Puesta en circulación del primer libro de la colección Innovación Educativa UNIBE: Implementando Aprendizaje Basado en Problemas en el Aula.

En el marco de la Jornada de Innovación Educativa se puso en circulación el libro "Implementando Aprendizaje Basado en Problemas en el aula". En éste se recogen los aspectos más importantes a tomar en cuenta por cualquier docente que desee implementar esta técnica didáctica, los instrumentos a utilizar, los pasos previos, las diferentes sesiones de trabajo en el aula, así como el proceso de evaluación. El libro parte de la experiencia de las autoras a partir de la implementación de ABP en UNIBE durante tres años.

Ejecución del Proyecto de Acción Tutorial (PAT) junto a la Universidad de Granada.

UNIBE y la Universidad de Granada en España, con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), implementan desde septiembre 2009 un proyecto de asesoría académica centrada en las Competencias de Actuación Tutorial.

Este proyecto está destinado a profesores y alumnos de diferentes facultades de nuestra Universidad y es una experiencia que promueve la cooperación e intercambio entre ambas instituciones y sus académicos al implementar la intervención con una muestra de alumnos de nuevo ingreso a la Universidad por el periodo de un año y que busca mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en la educación superior, evitando el fracaso académico, abandono de los estudios y elevando la probabilidad de éxito en la graduación de estudiantes.

Difusión de tres ejemplares de Boletín UNIBE Informa al Docente

Cada semestre se publica en formato digital el boletín "UNIBE Informa al Docente" con noticias relacionadas a proyectos innovadores y artículos de interés para la comunidad académica. Las ediciones están colocadas en la página del Decanato de Innovación y pueden ser utilizadas por el público en general para consulta.

Celebración de Primera Jornada Innovación Educativa UNIBE.

Fue celebrada nuestra primera Jornada de Innovación Educativa UNIBE el pasado 25 y 26 de octubre del 2010. En la misma se presentó la videoconferencia "Tendencias en Innovación Educativa a Nivel Superior: Reformas necesarias y reformas posibles" a cargo de Jose Arturo Torres, Director de Investigación e Innovación Educativa del Instituto Tecnológico de Monterrey.

En esta actividad se lanzó el Portal Docente, espacio donde los docentes podrán encontrar recursos y artículos relevantes y de apoyo a la docencia.

Durante nuestra Jornada se presentaron clases innovadoras por parte de docentes de distintas escuelas, utilizando nuevas técnicas, recursos y herramientas. Se realizó un panel con directores de centros educativos.

Participación en Congreso de Universidad 2010 como ponentes: Jacqueline Rodriguez, Carmen Caraballo y Margarita Heinsen

Se presentaron las ponencias sobre ABP, investigación-acción en el Ciclo General y Básico y la experiencia de acompañamiento docente en UNIBE. Este evento se realizó en Cuba y participaron más de 1,000 profesionales de diferentes partes del mundo.

Participación en congreso Virtual Educa Santo Domingo 2010

"Factores claves en el establecimiento de e-learning: Experiencia UNIBE", por Margarita Heinsen y Rosa María Cruz.

"Importancia de la comunicación visual en el diseño de EVA", por Isabel Fiallo.

"Redes Sociales: Un aliado para enseñar a la generación Net", por Jacqueline Rodríguez.

"Experiencia docente en enseñanza de Español: Modalidad B-Learning", por Anitza Gutiérrez.



UNIBE

RECINTO
CAP CANA



ESCUELA DE IDIOMAS

UNIBE Recinto Cap Cana

· Niveles básicos y avanzados de **inglés** y **francés** como lenguas extranjeras y **español** para extranjeros, entre otros idiomas.

· Cursos de Inglés especializado por áreas profesionales (Negocios, Hotelería/Turismo y Servicios de Salud).

Síguenos:



twitter.com/unibeenlinea



facebook.com/unibeenlinea

Para más información:



Recinto Cap Cana: Ciudad Las Canas, Cap Cana, Provincia La Altagracia, Rep. Dom.
(809)-469-7390 / 91 ext. 2501/2510 www.unibe.edu.do/recintocapcana
recintocapcana@unibe.edu.do



Dr. Julio Amado Castaños Guzmán, Carolina Cruz, Pedro Martínez, Odile Camilo, Lorraine Amell

UNIBE y la Fundación Pedro Martínez firman convenio de colaboración

La Universidad Iberoamericana (UNIBE), representada por su Rector Dr. Julio Amado Castaños Guzmán y la Fundación Pedro Martínez con su Programa "Hay poder en aprender", representada por Carolina Cruz de Martínez, firmaron un acuerdo de colaboración con la finalidad de trabajar



Pedro Martínez y Dr. Julio Amado Castaños Guzmán

conjuntamente para contribuir al desarrollo y el mejoramiento de la educación y formación integral de los niños y jóvenes de escasos recursos de República Dominicana.

El servicio comunitario y la conciencia social son ejes fundamentales dentro del perfil del estudiante y egresado de UNIBE. Por eso, por medio de este acuerdo, podrán involucrarse y aportar a través de sus prácticas y pasantías.

Participación en la 8va. versión de Eduexpo

UNIBE tuvo a su cargo la presentación artística en la noche inaugural, dirigida por el Grupo de Danza y Baile del Decanato de Estudiantes. Mientras que los estudiantes de la Escuela de Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras realizaron el brindis.



Dr. Julio Amado Castaños visita Eduexpo

UNIBE participó en la 8va versión de la feria de las universidades EDUEXPO a través del Departamento de Admisiones, con un stand institucional inspirado en el tema elegido de la actividad educativa: "Por un País Verde", en el que se ofrecieron informaciones de los diferentes programas de UNIBE a nivel de grado y post-grado. Además se explicaron los detalles sobre la institución basados en el lema "UNIBE: Las puertas abiertas hacia el mundo".



Jaime Rodríguez, director de la Escuela de Ingeniería Industrial

En EDUEXPO, estuvieron presentes el doctor Julio Amado Castaños, Rector; la licenciada Zaidy Rijo, directora de Admisiones, además de los Ingenieros Miguel Cid, Jaime Rodríguez y Daniel Camarena, directores de las carreras de Ingeniería en Tecnología de la Información y Comunicación, Ingeniería Industrial e Ingeniería Civil, respectivamente, para ofrecer detalles sobre estas carreras en UNIBE. También estuvo presente Alejandro Logroño, presidente de la Asociación de Estudiantes de Ingeniería de esta Universidad. Los estudiantes de Mercadeo ofrecieron informaciones sobre Mercadexpo UNIBE 2010.



Zaidy Rijo comparte con los estudiantes que visitan EDUEXPO



Grupo de Participantes en Atlanta



Julia Virginia Pimentel como traductora oficial diplomado

Diplomado en Arquitectura Sostenible y Programa LEED en Atlanta

La Academia Urbana y la Fundación Erwin Walter Palm organizaron el diplomado de Arquitectura Sostenible y Programa LEED 2010, en la ciudad de Atlanta, Estados Unidos. La actividad se llevó a cabo desde el 25 de septiembre al 4 de octubre de 2010 y trató conceptos verdes de construcción, los estándares del programa de diseño y construcción LEED en las instalaciones de Southface. Los participantes, como parte de las actividades, asistieron a una serie de edificios sostenibles localizados en distintos puntos de la ciudad.

Asistieron a este diplomado Julia Virginia Pimentel Jiménez, profesora de la Escuela de Diseño de Interiores e Ilia Molina, Sanchaire Grullón y Noelia Jiménez de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Iberoamericana (UNIBE). Igualmente Edwin Pineda, egresado de UNIBE y José Enrique Delmonte, presidente de la Fundación Erwin Walter Palm, ambos también de la Escuela de Arquitectura.

Organismos internacionales y UNIBE construyen casas para Haití

Las viviendas construidas fueron entregadas a las autoridades de Haití por el arquitecto Shigeru Ban y los directivos de la Escuela de Arquitectura de UNIBE.

La Escuela de Arquitectura de la Universidad Iberoamericana (UNIBE), en coordinación con la firma Japonesa Shigeru Ban Architects, las Universidades de Harvard y de Cornell, la Asociación de Médicos y Doctores de Asia (AMDA), y la ONG 3600 de Japón, presentaron un proyecto arquitectónico de construcción de dos tipos de viviendas de emergencia, en la ciudad de Puerto Príncipe, Haití.

La jornada fue liderada por el mundialmente conocido arquitecto japonés, Shigeru Ban. Las unidades habitacionales fueron diseñadas por los laboratorios de Tokyo y París de Shigeru Ban Architects. Los prototipos fueron estudiados, ensamblados y adaptados por los profesores y estudiantes de la Escuela de Arquitectura de UNIBE, en coordinación con los departamentos de arquitectura de las universidades de Harvard y Cornell.

Los resultados de la jornada fueron presentados por Shigeru Ban en el auditorio de UNIBE, quien agradeció la colaboración y coordinación de la Escuela de Arquitectura.



Estudiante de UNIBE y niño haitiano



Estudiantes UNIBE y AMDA, HARVARD y CORNELL University



Entrega de Viviendas



Entrega de Viviendas



Elmer González, Pascual Montilla, Rosanna Carrasco, José Hernández Caamaño y Alba Etanislao

UNIBE realiza panel conversatorio: “El proyecto de diseño arquitectónico factible y viable: El caso Banco Popular”.

Las Escuelas de Arquitectura y Diseño de Interiores de la Universidad Iberoamericana (UNIBE), en coordinación con el Banco Popular Dominicano, presentaron el panel interactivo: “El proyecto de diseño arquitectónico factible y viable: El caso Banco Popular”, con la participación del equipo de profesionales de la División de Ingeniería y Arquitectura del Banco Popular Dominicano. El panel estuvo dirigido por José Hernández Caamaño, vicepresidente de la División Ingeniería y Arquitectura del Grupo Financiero Popular, quien mostró cronológicamente el



desarrollo de la institución y los diferentes procesos de transformación de la imagen corporativa en la infraestructura de la entidad financiera. Mientras que Rosanna Carrasco, gerente de la División de Arquitectura y Pascual Montilla, gerente de la División de Ingeniería, mostraron los aspectos básicos y estratégicos de diseño, gestión y construcción del Banco Popular Dominicano. Felipe Rodríguez, ejecutivo de recursos humanos, hizo señalamientos sobre los valores e integridad que deben tener el arquitecto y el diseñador en su desarrollo laboral.



Arq. Rafael Álvarez se dirige a los estudiantes

UNIBE realiza charla y workshop internacional de diseño: El cliché como concepto de diseño

En el marco de la X Bienal de Arquitectura de Santo Domingo (X BIASD), se realizó la charla taller: El cliché como concepto de diseño, con el reconocido arquitecto dominicano y maestro de artes visuales Rafael Álvarez. La actividad fue organizada por la Escuela de Arquitectura de la Universidad Iberoamericana (UNIBE), en coordinación con la Sociedad de Arquitectos de República Dominicana (SARD). El

arquitecto Álvarez mostró las tendencias actuales del diseño de interiores. Presentó los tipos de diseños más atractivos y adecuados para las diferentes etnias y contextos culturales en diversas regiones mundiales. El evento se desarrolló en UNIBE y contó además con la realización de un workshop internacional de diseño con estudiantes de arquitectura y diseño de interiores.



UNIBE presenta el panel: “La Protección legal de las obras arquitectónicas”.

La Escuela de Arquitectura de la Universidad Iberoamericana (UNIBE), presentó el panel: “La Protección legal de las obras arquitectónicas”, con la participación del Asociación Dominicana de Propiedad Intelectual (ADOPI), el Colegio Dominicano de Ingenieros, Arquitectos y Agrimensores (CODIA) y La Fundación Erwin Walter Palm (FEWP).

En la actividad se enfatizó sobre la propiedad intelectual del autor y/o diseñador desde la concepción del diseño, los derechos de autor en las obras de planificación y artísticas, las edificaciones y el patrimonio arquitectónico. Se generaron además ponencias sobre los aspectos holísticos, técnicos y legales en el marco de la propiedad intelectual desde una óptica plural entre profesionales de la Arquitectura y el Derecho.

CEU-UNIBE dona alimentos y juguetes a “Hogar Niñas de Dios”



El Círculo de Egresados de la Universidad Iberoamericana (CEU) entregó alimentos, ropa y juguetes a la Fundación “Hogar Niñas de Dios”, fundado en el año 1990 por Rosa Fernández, en Santiago de los Caballeros. La fundación se encuentra dentro del programa de seguimiento a comunidades necesitadas que realiza el Círculo desde el año 2007. Luego de la entrega formal del donativo, hubo un agasajo especialmente para las niñas del hogar con la coordinación de Dania Benítez, estudiante de Educación Temprana. Esta actividad contó con el apoyo de la Escuela de Negocios Internacionales de UNIBE.

Los miembros del CEU que asistieron son: Julia Virginia Pimentel, Josefina Brea, Cledenin Veras, Carol Gómez, Isaury Castillo, Cristy Metz, y Marianne Acevedo. Acompañaron además en esta actividad como invitados externos, Karoll Méndez y Rafael Rasuk.

UNIBE realiza su Tercera Jornada de Empleos

La Unidad de Seguimiento y Desarrollo Profesional de la Universidad Iberoamericana (UNIBE) realizó la tercera Jornada de Empleos, en la que participaron más de 15 empresas de diferentes sectores.

Las empresas presentaron a los estudiantes y egresados de UNIBE, sus plazas vacantes para ayudarlos a insertarse en el mercado laboral y así poner en práctica los conocimientos adquiridos en su casa de estudios.

Entre las empresas que estuvieron presentes en la jornada están ODTE, Nestlé, Ambev dominicana, Quala, Celso Pérez, AFP Popular, CCN. Entre otras importantes. El cierre de la jornada contó con la participación del Sr. Carlos Camilo, vicepresidente adjunto de Banca de Inversión y Proyectos Especiales del Banco del Progreso, quien dictó una charla en valoración de empresas y análisis crediticio, con el auspicio de la Escuela de Negocios Internacionales de UNIBE.



Promotoras productos Nestle



Stand tPago



Promotores Banco POPULAR



Stand Banco del PROGRESO

Se conforma el Instituto para Salud Pública y Gestión

La Universidad Iberoamericana (UNIBE) dio a conocer la conformación del Instituto para Salud Pública y Gestión, en el marco de la visita de la Dra. Joyce Elam, Decana del Florida International University College of Business, a este centro de estudios. El Instituto para Salud Pública y Gestión se desarrolló para promover el fortalecimiento de programas académicos relacionados a la gerencia e investigación en salud pública. Se trabajarán programas en colaboración con el Departamento de Educación Médica Continua, la Escuela de Medicina y la Escuela de Graduados (EGRU) de UNIBE. También cursos en gestión de calidad en salud, un certificado en gerencia de salud ofertado en su totalidad por el FIU y el desarrollo del primer programa de Maestría en Administración (MBA) con concentración en gerencia de salud. Cuenta con la colaboración del Florida International University y la Escuela Abierta del reputado Institute for Healthcare Improvement (IHI).



Inicia el programa *Advanced Cardiac Life Support (ACLS)*

En el marco de la visita de la Dra. Wanda Rivera, especialista en medicina de emergencias de la Facultad Nacional del American Heart Association (AHA) a la Universidad Iberoamericana (UNIBE), así como de la supervisión directa de Wanda Miranda, encargada

para América Latina del AHA, se realizó el primer curso de formación de instructores en Soporte Vital Cardiovascular Avanzado (en inglés-Advanced Cardiac Life Support o ACLS) y el primer programa de oficial del AHA para formación de ACLS en

República Dominicana. El Centro AHA es un esfuerzo conjunto de la Escuela de Medicina y el Departamento de Educación Médica Continua de UNIBE y ofrece cursos de reanimación cardiopulmonar a participantes internos y externos de UNIBE.



Dr. Alejandro Baez junto a público asistente



Dr. Marcos Núñez, Dr. Bodahn Pomahac, Dr. Alejandro Báez, Dr. Nepomuceno Mejía

Conferencia Magistral Sobre experiencia Harvard con Trasplante de Cara

Con la coordinación del Departamento de Educación Médica Continua (DEMEC), la Facultad de Ciencias de la Salud (FCS) y el MD International Track de UNIBE se dictó la conferencia magistral sobre Trasplante de Cara en el Auditorium de UNIBE. La conferencia estuvo a cargo del profesor Bodahn Pomahac, director del programa de cirugía plástica de trasplante del Hospital Brigham and Womens de la Universidad de Harvard. Este evento se suma a la serie de actividades innovadoras y de perfil internacional realizadas por la FCS y el DEMEC de UNIBE.

Claudia Díaz es reconocida por la Escuela de Diseño de Interiores de UNIBE

La Escuela de Diseño de Interiores de la Universidad Iberoamericana (UNIBE), reconoció a la diseñadora de interiores Claudia Díaz Mañón por su excelente labor para el desarrollo del diseño de interiores en República Dominicana.

Su proyecto Bubble Kids, desarrollado en Palma Real, Punta Cana fue seleccionado para formar parte de la Bienal Iberoamericana de Diseño en su segunda edición y fue elegido por el jurado como uno de los mejores proyectos de la BID10. Además pasó a formar parte de la lista de proyectos de la Bienal.



Elisa Escobal, Claudia Díaz y Julia Virginia Pimentel



Dis. Sandra Gómez, directora Escuela de Diseño de Interiores



Elmer González, Julia Virginia Pimentel, Claudia Díaz, Sandra Gómez y Cristy Metz



Claudia Díaz comparte en un panel junto a estudiantes de UNIBE



Alberto Fiallo, Daysi Montás, Javier Martínez, José Pérez, Katia Jiménez, Laura Sartori, Julio Amado Castaños, Cristobal Rodríguez, Eunises Vásquez, Cristián García, Manuel Ramírez.



Alberto Fiallo, Giselle Scarlet y Claudia Jelen

UNIBE lanza “Serie Debate Constitucional”

UNIBE con el propósito de difundir los resultados de las investigaciones que realizan los egresados del programa de Maestría en Derecho Constitucional de la EGRU, ha puesto en circulación dos primeros volúmenes que integran la “Serie Debate Constitucional”. El doctor Julio Amado Castaños Guzmán, rector de UNIBE, destacó en su discurso para la ocasión que “la iniciativa de llevar a cabo la serie de publicaciones que hoy se inicia, es absolutamente cónsona con el propósito que alberga UNIBE al implementar el programa de Maestría en Derecho Constitucional:

contribuir a promover una cultura de respeto al sistema de valores y principios contenidos en la Constitución dominicana, como forma de avanzar en la construcción de un auténtico Estado de derecho y en el fortalecimiento de las instituciones del sistema democrático en el país”. En el acto estuvieron presentes el Ministro de la Presidencia, doctor César Pina Toribio, el cuerpo de profesores de la maestría y de la Facultad de Derecho de UNIBE, así como profesionales de distintas áreas del ejercicio del derecho en el país.

Seminario de Derecho de la Libertad de Expresión



Catalina Botari

Como parte de las actividades académicas internacionales que realiza continuamente la Universidad Iberoamericana (UNIBE), fue inaugurado el Seminario “Derecho de la libertad de expresión y los mecanismos de protección en el Sistema Interamericano de Derechos Humanos”.



Liliam de Peña, Stephanie Batista, Abraham Rosario y Leticia Cordero



Arturo Vásquez y Luis Paulino

Los organizadores de este evento explicaron que a través del mismo, se busca ayudar en el conocimiento e interacción de los sectores relacionados al tema de libertad de expresión, respecto de los mecanismos con los que cuentan los ciudadanos del continente americano para la protección de sus derechos.



Boni Guerrero y Blanca Melino



Mary Álvarez y Pablo Garrido

La actividad contó con el aval de la Escuela de Derecho y en coordinación con la Relatoría Especial para la Libertad de Expresión de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la OEA y la Comisión Europea.



Melissa Valdez y Cristian Morel

UNIBE y la Bolsa de Valores de República Dominicana organizan la Primera Feria Bursátil del País

“UNIBE cuenta con el primer laboratorio en República Dominicana de inversión en bolsa de valores, el primer simulador con computadores y toda la tecnología propia de una sala de negocios”.

La Universidad Iberoamericana (UNIBE) organizó la Primera Feria Bursátil de República Dominicana junto a la Bolsa de Valores Dominicana (BVRD) con el objetivo de dar a conocer los instrumentos de inversión y financiamiento que ofrece el mercado de capitales y valores en el país. La primera versión se realizó el 30 de noviembre de 2010 en la plazoleta de UNIBE, donde se realizaron interesantes charlas, exposiciones, seminarios gratuitos y demostraciones del funcionamiento de las transacciones en el mercado de capitales y valores a cargo de expertos de Bloomberg, una de las empresas más importantes del mundo en materia de información y análisis financiero.

Durante la Feria Bursátil, se desarrolló la charla magistral “Introducción a los mercados” a cargo de Darys Estrella Mordán, CEO-Gerente General de la BVRD; “Análisis de renta fija y portafolios” a cargo de los entrenadores de Bloomberg; “Comisión calificadora de riesgo de la SIPEN” auspiciada por la Superintendencia de Pensiones (SIPEN); “Los intermediarios de valores. Rol en el Mercado-Ventajas para los inversionistas” a cargo de Clara González, Gerente General del BNValores. Durante un cóctel realizado en la noche, se clausuró el evento con la firma de un convenio entre UNIBE Y BVRD, y se dio apertura del panel general de discusión. Por UNIBE firmó su rector, el Doctor, Julio Amado Castaños Guzmán y la Licenciada María Antonia Esteva de Bisonó como presidenta de la Bolsa de valores de República Dominicana. Contó con el apoyo de la Superintendencia de Valores y su director, Guarocuya Feliz.



Dr. Julio Amado Castaños Guzmán y la Licda. María Antonia Esteva de Bisonó



Darys Estrella Mordán habla a los presentes



Directivos de UNIBE y de la Bolsa de Valores Dominicana



Dr. Víctor Aparicio

Escuela de Graduados de UNIBE auspicia conferencia “Gestión y Planificación en Catástrofes Masivas”

La Escuela de Graduados (EGRU) de la Universidad Iberoamericana (UNIBE) auspició la conferencia “Gestión y Planificación en Catástrofes Masivas” dictada por el doctor Víctor Aparicio de la Organización Panamericana (OPS) y la Organización Mundial de la salud (OMS), en Panamá, además de asesor subregional de Salud Mental para Centroamérica, México y el Caribe.

La conferencia se desarrolló el 4 de septiembre y se celebró en el marco de la especialidad de Intervención en Crisis y Trauma. Se dividió en tres partes: La Intervención en salud mental en las crisis, La situación de Haití y La gestión y planificación de las ayudas. En la conferencia participaron estudiantes de la especialidad y funcionarios de varias instituciones que trabajan en crisis masivas en el país, como la Cruz Roja y Salud Mental.



Doctores Desirée Barinas y Helder Tavárez



Dr. Helder Tavárez

Escuela de Graduados ofrece conferencia en el área de Derecho Inmobiliario.

Dentro del marco de la Maestría en Derecho Inmobiliario y Registral la Escuela de Graduados (EGRU) ofreció la conferencia "El Sistema Registral Dominicano: una mirada práctica" a cargo del Dr. Helder Tavárez, Director Ejecutivo del Programa de Consolidación de la Jurisdicción Inmobiliaria. En la misma se abordaron las diversas

etapas del sistema registral dominicano y los mecanismos a través de los cuales se materializa y formaliza la publicidad registral. También las diferentes problemáticas propias de la realidad dominicana, resaltándose la necesidad de una adecuada asesoría legal en materia inmobiliaria y registral.

La Escuela de Educación celebra "Día de Diversión Infantil"

Decenas de niños y niñas disfrutaron del "Día de Diversión Infantil", auspiciado y dirigido por la Escuela de Educación Temprana de la Universidad Iberoamericana (UNIBE), en la Plazoleta del recinto universitario.



Participación artística



Actividades de teatro



Grupo de estudiantes de la carrera de Educación Temprana junto a Clédenin Veras Directora de la escuela.



Niños asistentes

La actividad, celebrada en diciembre pasado, contó con juegos recreativos y concursos. Además de dos interesantes charlas dirigidas a padres e hijos, sobre "Disciplina positiva" a cargo de Pañales Pequeñín y "Derechos y deberes de los niños y las niñas", a cargo de la Escuela de Derecho de UNIBE.

El montaje del encuentro infantil fue responsabilidad de la Escuela de Diseño de Interiores, mientras que la Escuela de Odontología participó con un drama sobre la importancia de la higiene dental y la Escuela de Hotelería, preparó sabrosas recetas. Entre las empresas que apoyaron el "Día de Diversión Infantil" se encuentran Pasteurizadora Rica, Malta Morena, Pizzarelli, Chiqui Eventos, Colgate, Almacenes Karaca, Tienda La Isla y La Nacional de Ahorros y Préstamos.



Rector de UNIBE, Julio Amado Castaños Guzmán y el presidente ejecutivo del Banco del Progreso, Mark F. Silverman

UNIBE y Banco del Progreso se unen para ofrecer oportunidades a estudiantes

Una de las modalidades de colaboración serán las pasantías y oportunidades laborales para estudiantes y egresados de UNIBE, así como organización de eventos y actividades en los que se motive a los estudiantes a desarrollar planes de negocios, entre otras ideas de interés de ambas instituciones.

La Universidad Iberoamericana (UNIBE) y el Banco del Progreso firmaron un acuerdo en el que se comprometen a colaborar en proyectos de formación y actualización dirigidos a los estudiantes de la academia y a los empleados de la entidad financiera. Además de organizar cursos, programas docentes y de capacitación. Se ofrecerán charlas y seminarios vinculados a las áreas de banca, negocios, inversiones y temas afines a estudiantes de UNIBE.

Este acuerdo representa una gran oportunidad de contribuir a la formación de egresados con visión emprendedora y con capacidad de insertarse de manera exitosa, en el mercado laboral para ambas instituciones. Tanto UNIBE como el Banco del Progreso se comprometen a favorecer la participación en proyectos y programas de investigación y desarrollo, ya sean bilaterales o multilaterales, además cooperarán en programas de formación de personal investigador y técnico, así como prestar asesoramiento mutuo en cuestiones relacionadas con la actividad de investigación y docencia.



Isaac Tsai



Francesca Potentini y Candy Despradel



Julia Rodríguez y Verónica Bencosme

Embajador de Taiwán ofrece conferencia en UNIBE

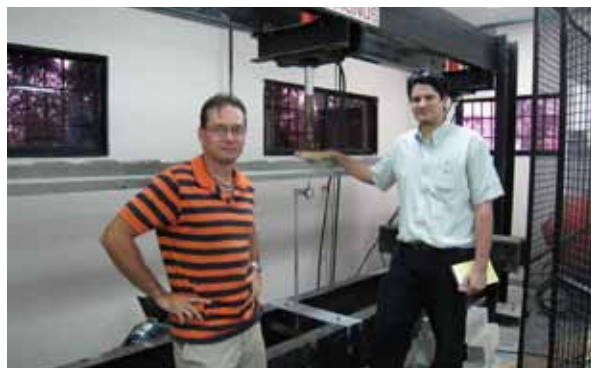
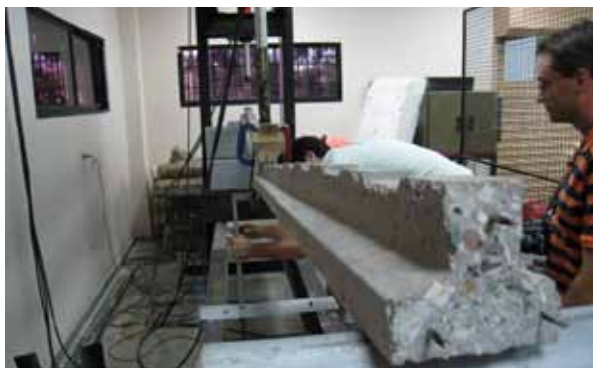
El Embajador de República China de Taiwán en República Dominicana, Isaac Tsai ofreció la conferencia: Las experiencias de Taiwán: Oportunidades de negocios entre República Dominicana y Taiwán. En la misma se abordaron temas sobre el desarrollo social, político y económico de ambos países. Otros temas tratados fueron la economía de Taiwán, el crecimiento de su comercio exterior y algunas estrategias de desarrollo orientadas a las pequeñas y medianas empresas. La conferencia fue organizada por la Escuela de Administración de Empresas de UNIBE, junto a la directiva del Capítulo JCI-UNIBE, que conforman los estudiantes de UNIBE, Daniel Matsunaga y Francesca Brea. Este evento contó con el apoyo de la Junior Chamber

International (JCI) República Dominicana representada por su presidente, Carlos Casimiro. Previo a la actividad, el embajador Isaac Tsai fue recibido por el Rector de UNIBE Dr. Julio Amado Castaños Guzmán, la directora de Asuntos Internacionales Loraine Amell y la coordinadora de la Escuela de Administración de Empresas, Ivonne Calderón. Las autoridades de la Universidad y el diplomático conversaron sobre las maneras de fomentar e incentivar la colaboración de UNIBE con las actividades que organiza la Embajada de Taiwán, sobre las relaciones bilaterales entre República de China (Taiwán) y República Dominicana, así como el impulso de la economía y las inversiones entre ambos países.



Directivos de la Escuela de Odontología participan en la Reunión de las Facultades, Escuelas y Departamentos de Odontología de América Latina y el Caribe, OFEDO-UDUAL.

Durante los días 13 al 16 de Octubre del 2010, fue celebrada en Monterrey, México, la XXX Reunión anual de las Escuelas, Departamentos y Facultades de Odontología de América Latina y el Caribe, teniendo como sede la Facultad de Odontología, de la Universidad Autónoma de Nueva León. En esta ocasión se trataron tres áreas de trabajo: El Proyecto latinoamericano de educación odontológica (PLACEO). La validación del instrumento de Autoevaluación para Acreditación y las presentaciones de los programas de Educación Avanzada de diferentes facultades de Odontología. Durante esta ocasión se eligió la nueva directiva de dicha Organización, quedando el Dr. Carlos Valera Director de la Escuela, como vocal de la misma; poniendo en alto el nombre de su Escuela, así como el liderazgo de la misma en la región.



Ramiro Villa, gerente Concrepret y Daniel Camarena

Las Escuelas de Ingeniería de UNIBE realizan ensayo a viguetas pretensadas

El Laboratorio de Resistencia de Materiales de La Escuela de Ingeniería Civil junto con La Escuela de Ingeniería Industrial de la Universidad Iberoamericana (UNIBE) realizó varios ensayos de rotura a flexión de viguetas pretensadas y prefabricadas, a solicitud de la empresa CONCREPRET. El objetivo del estudio fue determinar la resistencia a la rotura y las deflexiones máximas de las viguetas, las que forman parte de un sistema innovador de losas de entresijos y techos para edificaciones que la empresa CONCREPRET ha introducido al mercado de la construcción civil de República Dominicana. En los ensayos se utilizaron viguetas ensayadas de hormigón pretensado con una longitud de hasta 3.70 metros y un

peralte de 10 centímetros. El hormigón es de alta resistencia ($f'c = 400 \text{ kg/cm}^2$) y los cables de acero son de 2.25 milímetros de grado 270. Para la realización de este tipo de ensayos el Laboratorio de Resistencia de Materiales cuenta con un actuador hidrostático digital "MMAC Actuators" de 20 kN de capacidad de carga y con dos actuadores mecánicos de hasta 200 kN de capacidad de carga. Además, los valores de carga y deformación de las vigas pueden ser monitoreados continuamente mediante la instalación y configuración de celdas de carga y transductores lineales de desplazamiento (LVDT) en el banco de ensayos para la determinación de las curvas carga-deflexión.



Antonio Fernández, Odile Camilo, Pedro Cabiya, Osvaldo Lorenzo, Diona Infante, Margarita Heinsein, Julia Virginia Pimentel, Elmer González



Parte de la muestra



Visitantes a la exposición

UNIBE inaugura exposición fotográfica "Melilla Monumental"

Melilla (antiguamente conocida como Rusadir) es una ciudad autónoma de España, situada en el norte de África. Su patrimonio arquitectónico está considerado, junto con el de Barcelona, como uno de los mejores exponentes del estilo modernista español de principios del siglo XX.

La Universidad Iberoamericana (UNIBE), inauguró el 2 de diciembre de 2010 la exposición fotográfica "Melilla Monumental", a través de su convenio con la Universidad de Granada en Melilla, con el apoyo de la Fundación Melilla Ciudad Monumental y los auspicios de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

La exposición presenta fotografías de la histórica ciudad española de Melilla en el norte de África. Contó con la asistencia de la Vicerrectora Académica, Dra. Odile Camilo, entre otras autoridades de la institución.

UNIBE estrecha relaciones en Canadá

Con la participación de UNIBE en esta misión de colaboración, se abre un canal de comunicación y contacto con instituciones canadienses de alto renombre, donde en el futuro cercano se formalizarán convenios a favor de la internacionalización de los programas, el fomento del intercambio de estudiantes y profesores, la investigación conjunta, entre otros proyectos.

La directora de Asuntos Internacionales de la Universidad Iberoamericana (UNIBE), Loraine Amell, participó en la misión de colaboración "Emerging Leaders for the Americas Program (ELAP)" organizada por el Buró Canadiense para la Educación Internacional (CBIE) y Departamento de Relaciones Exteriores y Negocios Internacionales (DFAIT) en Toronto y Calgary, Canadá. Dentro de las universidades visitadas se encuentran York University, McMaster University y Brock University de Toronto, Niagara College y la University of Calgary. Así como reuniones con representantes de Concordia University y McGill University de Montreal, Universidad de Ottawa, Simon Fraser University, University of Alberta, Memorial University, Mount Royal University, entre otras. UNIBE, además, participó en la Conferencia de las Américas organizada por la Organización Universitaria Interamericana (OUI), el Canadian Bureau for International Education (CBIE) y el Consorcio para la Colaboración de la Educación Superior en América del Norte (CONAHEC). Dicha actividad se celebró en Calgary, con más de 600 universidades de Canadá, Estados Unidos, América Latina y el Caribe. El Gobierno Canadiense a través del Ministerio de Relaciones Exteriores dejó claro que es prioritario para la Educación Superior, desarrollar convenios de colaboración que faciliten el intercambio de estudiantes, docentes e investigadores entre Canadá y los países de América Latina y el Caribe. Anunciaron programas de Becas para Estudiar en Canadá, incluyendo fondos para intercambio de estudiantes y profesores por un semestre.



Loraine Amell y Víctor Hugo Delancer

UNIBE participa en el Tercer Encuentro Iberoamericano de Publicidad y Diseño Gráfico



Rafael Rincón y Víctor Cabral

Los días 10, 11 y 12 de noviembre de 2010 se llevó a cabo el Tercer Encuentro Iberoamericano de Publicidad y Diseño Gráfico con la participación de conferencistas de Puerto Rico, Ecuador, España, México, El Salvador, Cuba, Panamá, Colombia y República Dominicana. La actividad se desarrolló en el Hotel Barceló Lina y entre los exponentes más destacados estuvieron los docentes de la Escuela de Publicidad de UNIBE, Víctor Cabral y Rafael Rincón, este último, director de la Escuela de Comunicación Publicitaria. Los docentes Víctor Cabral y Rafael Rincón abordaron temas relacionados con el manejo de las marcas desde su concepción gráfica hasta el surgimiento y desarrollo de experiencias en los consumidores y usuarios en sus respectivas charlas magistrales.

UNIBE

RECINTO
CAPCANA

UNIBE Recinto Cap Cana inicia diplomados en Gestión de Negocios y Gestión de Recursos Humanos

Con una masiva participación de reconocidas personalidades de la región Este, La Universidad Iberoamericana (UNIBE), en su Recinto Cap Cana, inició los diplomados en Gestión Avanzada de Negocios y Gestión de Recursos Humanos, los cuales se desarrollan dentro de las modernas y cómodas aulas que ofrecen sus instalaciones. El Diplomado en Gestión Avanzada de Negocios inició con el módulo de Planificación Estratégica, mientras que el Diplomado en Gestión de Recursos Humanos, estuvo encabezado por el módulo del Plan de Recursos Humanos, culminando, cada uno de ellos, con una excelente retroalimentación de los estudiantes. Estas especialidades concuerdan una vez más con el compromiso que UNIBE Recinto Cap Cana ha asumido con la comunidad de la provincia La Altagracia y zonas aledañas, para brindar respuestas a las necesidades crecientes de la región, en materia de educación y actualización, con el objetivo de incrementar la calidad y el servicio de todos los sectores que la conforman.

UNIBE Recinto Cap Cana imparte conferencia sobre elementos estadísticos

Con el objetivo de proporcionar nuevas herramientas de negocios y a la vez, promover los programas que está realizando este centro de estudios en el área de Educación Continua, la Universidad Iberoamericana (UNIBE) Recinto Cap Cana organizó en sus novedosas instalaciones la charla "7 elementos estadísticos para evaluar cualquier situación". El conferencista Alessandro Rosa inició su exposición basándose en los estudios de Kaoru Ishikawa, filósofo japonés que hizo importantes aportes a la administración y gestión de la calidad. La actividad forma parte del ciclo de conferencias libre de costos que UNIBE Recinto Cap Cana promueve todos los jueves en horario de 6:30 p.m. a 7:30 p.m. y a los que cualquier persona interesada puede acceder a través del correo electrónico: recintocapcana@unibe.edu.do.



UNIBE

RECINTO
CAPCANA

Maestría en Administración de Empresas (MBA)

Una maestría dirigida a profesionales enfocados en su futuro

Con opción a concentraciones en:

- Gestión Estratégica del Talento Humano
- Gestión de Marketing
- Dirección Hotelera
(Impartida y certificada por la Universidad de Nebrija)
- Finanzas
- Negocios Internacionales
(Impartidas por Florida International University, FIU)

INICIO AGOSTO 2011



Síguenos en:



UNIBE

Recinto Cap Cana | Ciudad Las Canas | Cap Cana | Provincia La Altagracia
Tel.: 809-469-7390 ext.: 2501, 2513 | www.unibe.edu.do/recintocapcana • recintocapcana@unibe.edu.do
Ave. Francia No. 129, Gazcue, Santo Domingo • Tel.: 809-689-4111 • ext.: 4031 | www.unibe.edu.do



Félix Beltrán se dirige al público



Estudiantes asistentes

Diseñador Félix Beltrán imparte charla magistral a estudiantes de UNIBE

El destacado diseñador, Felix Beltrán, compartió con los estudiantes de la carrera de Comunicación Publicitaria de UNIBE. En la actividad se trataron los temas de la función del diseño gráfico en la comunicación y los retos a los que se enfrenta hoy el diseñador, tomando en cuenta que la comunicación no es necesariamente lo que se dice sino más bien, lo que se interpreta. Félix Beltrán está considerado entre los profesionales más destacados a nivel mundial tanto

en la esfera del diseño gráfico como en la de educación. Beltrán influye positivamente en la actualidad y en el futuro desarrollo del diseño gráfico en América Latina. Sus obras han participado en más de 456 exposiciones colectivas, 65 exposiciones individuales y se encuentran en las colecciones permanentes de 60 museos. Ha escrito 4 libros e incontables artículos y entrevistas. Ha sido jurado de numerosos eventos internacionales y ha dictado conferencias en numerosos países.

Andrés Ramírez en encuentro con estudiantes UNIBE

El destacado director y productor de cine, Andrés Ramírez Molina, tuvo un conversatorio con los estudiantes de la carrera de Comunicación Publicitaria el 8 de noviembre en el Salón de Actos de UNIBE. Durante el encuentro, Ramírez compartió sus experiencias abordando todos los temas relacionados con la cinematografía. Desde películas de bajo presupuesto hasta las estrategias para distribución de materiales filmicos.



Andrés Ramírez comparte con estudiante

Andrés Ramírez dirigió su primer corto a los 18 años de edad y logró completar más de 20 cortometrajes en tres años. Su película "Entremedio", realizada a los 21 años, se estrenó en Los Angeles Latino International Film Festival 2007 y estuvo en más de 11 festivales de Estados, Chile y Guatemala. A la corta edad de 25 años, Ramírez logró ser recomendado para la nominación de premios Sundance 2007-2008. El director cinematográfico visitó nuestro país en el marco del estreno en salas de cine de su más reciente producción "Elite".



UNIBE entrega al país 418 nuevos profesionales

Rector dice sistema educativo tendrá que reinventarse

El doctor Julio Amado Castaños Guzmán destacó en su discurso que las academias observan con asombro como el conocimiento se está movilizándose desde el libro hacia una red sin límites y sin fronteras derribando antiguos paradigmas del aprendizaje y dando paso a nuevas formas de aprender.

La Universidad Iberoamericana (UNIBE) invistió a 418 nuevos profesionales en diversas áreas del saber durante la XXX Graduación Ordinaria que encabezó su rector, el doctor Julio Amado Castaños Guzmán. El acto fue celebrado el domingo 21 de noviembre en la Casa San Pablo. La Academia, que tiene 28 años de creada, ha entregado al país cerca de 11,000 profesionales. Los títulos a los graduandos fueron entregados por los directores de las escuelas de Medicina, Odontología, Derecho, Psicología, Administración de Empresas, Educación Temprana, Mercadeo, Ciencia de la Religión, Comunicación Publicitaria, Diseño y Decoración Arquitectónica, Arquitectura, Ingeniería Civil, Ingeniería Industrial, Agrimensura, Ingeniería en Tecnología de la Información y Comunicación y Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras.

También, la Institución entregó títulos de maestrías en Gerencia Educativa, en Intervención Psicopedagógica y en Administración de Empresas. Asimismo, fueron graduados en especialidades en Endodoncia, Cirugía Bucal e Implantes, en Emergencia y Desastres, en Diabetes y Nutrición, en Oftalmología, en Medicina Familiar y Comunitaria, en Rehabilitación Bucal, en Psicoterapia, especialidad Médica en Rehabilitación y en Geriátrica.

El premio Konrad Lorenz Rodríguez, que otorga UNIBE a la Excelencia Académica, lo recibió la estudiante de Arquitectura Kumiko Kasahara López, quien alcanzó el mayor índice de esta promoción y pronunció el discurso a nombre de los graduandos de la tarde. El discurso de la mañana en nombre de los graduandos estuvo a cargo de Jaime Luis Martínez Santos graduado de Medicina. En su discurso, el rector de UNIBE, doctor Julio Amado Castaños Guzmán destacó que su crecimiento tanto en prestigio local como internacional ha servido entre otras cosas para consolidar las credenciales académicas de nuestros egresados. Manifestó que la desregulación de los mercados financieros, la debacle bancaria e hipotecaria, así como el crecimiento de economías emergentes, han cambiado el panorama y la propia geografía de la economía mundial.

Kumiko Kasahara recibe el premio Konrad Lorenz Rodríguez de mano del Ing. Abraham Hazoury Toral Presidente del Consejo Regente de UNIBE





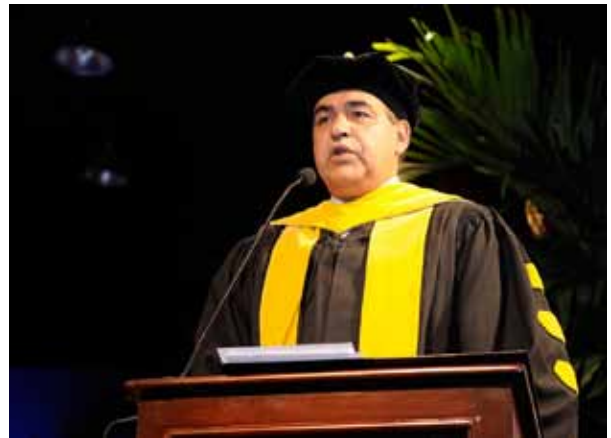
Dr. Marcos Núñez entrega reconocimiento a Jaime Martínez



Dr. Carlos Valera entrega reconocimiento a Carmen María Estrada Guzmán



Emil Levasset y Joan Michelen



Dr. Julio Amado Castaños Guzmán se dirige a los presentes

“Definitivamente, los centros educativos tendrán en corto plazo que reinventarse hacia un sistema educativo centrado en la generación de nuevos conocimientos y más inclinado al desarrollo de la creatividad, la innovación y el adiestramiento, alejándose cada vez más que de la tradicional transferencia del conocimiento cognitivo”.

Un gran catalizador de estos cambios ha sido acelerado por la propia revolución tecnológica en la comunicación y la información. Su impacto es inconmensurable. Las academias observan con asombro como el conocimiento se está movilizándose desde el libro hacia una red sin límites y sin fronteras, derribando antiguos paradigmas del aprendizaje y dando paso a nuevas formas de aprender.

Definitivamente, los centros educativos tendrán en corto plazo que reinventarse hacia un sistema educativo centrado en la generación de nuevos conocimientos y más inclinado al desarrollo de la creatividad, la innovación y el adiestramiento, alejándose cada vez más que de la tradicional transferencia del conocimiento cognitivo. La vertiginosidad del surgimiento de nuevos conocimientos plantea que en un futuro inminente las titulaciones universitarias tendrán fecha de caducidad demandando entonces de reciclajes periódicos para incorporar actualizaciones.

En el acto se entregaron placas de reconocimiento a los estudiantes que obtuvieron mayor índice en sus carreras: Bianca García Velazco, Educación Temprana; Vicmary Elizabeth Cruz Vásquez, Ingeniería Industrial; Elvín Osvaldo Matos Collado, Ingeniería en Tecnología de la Información y Comunicación; Nabila Christine Arbaje Garip, Administración de Empresas; Socorro González González, Ciencias de la Religión; Eliana Marcell Pichardo Cuevas, Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras; Nathalia Rodríguez Reyes, Diseño y Decoración Arquitectónica. También, Jamelia María Hernández Hernández, Ingeniería Civil; Ricardo Rafael de Moya Cardy, Mercadeo; Mayra Carolina Jacobo Troncoso, Derecho; Geraldine Marmolejo, Psicología; Carmen María Estrada Guzmán, Odontología; Jaime Luis Martínez Santos y Mónica Mauri, Medicina.





Abraham Hazoury se dirige a los presentes



Abraham Hazoury, Julio Amado Castaños Guzmán y Marcos Núñez, durante el corte de cinta

MD



PROGRAM UNIBE

INTERNATIONAL TRACK

SCHOOL OF MEDICINE

El Medical Doctor International Track consolida a UNIBE en la vanguardia de la educación en República Dominicana, reafirmandola como una institución de altos estudios de nivel global para el aprendizaje de la medicina.

UNIBE presenta Medical Doctor International Track con moderna y amplia instalación

El programa MD International Track constituye una modalidad superior dentro de la educación médica en República Dominicana y reafirma a UNIBE por su visión global de la salud. Incorpora una amplia y moderna instalación física y tecnológica para ofrecer ambientes óptimos que contribuyan al aprendizaje y al uso de los más modernos recursos físicos, organizativos y tecnológicos, consideradas las mejores de toda la región. La nueva unidad, ubicada en el décimo piso de la Torre Francia I de UNIBE, está compuesta de cinco aulas con capacidad para 32 personas cada una, equipadas con los últimos sistemas de video y sonido de alta resolución. Las pantallas están provistas del Sistema

Copy Can, el cual permite que todo lo que se proyecte en las pantallas o se escriba en las pizarras, quede grabado y sea enviado a través del internet a las personas inscritas en el curso a fin de que puedan consultar en cualquier momento las clases pasadas.

MD International Track contará, además, con la tecnología ENO que permite que las pizarras se conviertan en un sistema interactivo como si fuera una gran computadora. Pantallas LCD complementarán la tecnología de las aulas, en ellas se podrán presentar los trabajos de profesores o alumnos. El sistema de video, sonido, data, ha sido diseñado para ser usado de manera

individual por cada salón de clases, en conjunto con algunas o con todas las aulas, si la presentación así lo amerita.

El mobiliario de las aulas y oficinas, escritorios, sillas, estaciones de profesores, fue especialmente adquirido de la firma Steel Case. Las sillas diseñadas ergonómicamente para adaptarse al cuerpo de la persona, les permiten a profesores y alumnos personalizar la comodidad de su asiento y espalda. El MD International Track posee un claustro de profesores altamente calificados, profesionales con prestigio médico y experiencia académica procedentes tanto de República Dominicana como de EEUU.



Carlos Valera y Alejandro Báez



Jorge Hazoury, Ydalia Yunén y Alejandro Fondeur



Grace Cochón y Nora de Castaños



Ivette Cáceres y Laura Sartori

Este novedoso programa está dirigido a estudiantes de alto rendimiento académico, con un enfoque serio para el aprendizaje y que contribuya potencialmente a un ambiente académico estimulante. Los candidatos son validados por un Comité de Admisiones que evalúa cuidadosamente sus cualidades y los resultados acumulados de sus estudios y conducta, así como los resultados de las pruebas de admisión a la Institución.

DETALLES DE LA CARRERA

El programa de MD International Track tiene una duración de 5 años y 4 meses divididos en 3 semestres por año con 16 semanas de duración cada uno de ellos. Los estudiantes podrán hacer rotaciones en áreas de Medicina Interna, Cirugía, Psiquiatría, Pediatría y Obstetricia y Ginecología y, fruto de los acuerdos y convenios internacionales firmados por UNIBE con centros hospitalarios de EEUU, Puerto Rico, España, Francia y Alemania, los estudiantes con un GPA de 3.0 ó superior, pueden hacer aplicar para realizar rotaciones en esos países. Incluye un currículo integrado, innovador y relevante; las clases son impartidas en inglés por una facultad experta. Al concluir satisfactoriamente la carrera de medicina y aprobar el Examen de Licenciatura Médica Estadounidense (USMLE - United States Medical License Exam), el estudiante además de recibir su título de médico, contará con esta certificación, que le permitirá estar mejor preparados para continuar sus estudios de Post Grado en instituciones de EEUU. El Medical Doctor International Track se rige por las reglas de un programa completo integrado



Arnaldo Espaillat Matos y Arnaldo Espailla Cabral (Padre)



Aulas

por la teoría y la práctica de la medicina que forma al alumno en los conocimientos, habilidades, ética y valores para convertirse en un médico excelente, y ha sido concebido para graduar médicos de elevadísima calidad, competitivos para optar con ventajas en centros de altos estudios en cualquier lugar del mundo donde continuar con las especialidades.



Julia Virginia Pimentel

Profesoras participan Congreso de Diseño en La Habana, Cuba

Las profesoras de la Escuela de Diseño de Interiores, Julia Virginia Pimentel Jiménez y Massiel Nova de Tamburini, participaron en el XV Congreso y Asamblea de la Asociación Latinoamericana de Diseño (ALADI), como conferencistas y delegadas de República Dominicana. Pimentel Jiménez y Nova de Tamburini fueron las responsables de las ponencias "Formando diseñadores del Siglo XXI con planes de estudio del Siglo XX" y "¿Realmente se puede hacer un diseño para todos?", respectivamente. El congreso se llevó a cabo en La Habana, Cuba, del 9 al 12 de noviembre 2010. Este congreso sirvió para fomentar el análisis e intercambio de opiniones entre diseñadores, expertos, profesionales afines, empresarios y estudiantes de diseño sobre el futuro del diseño latinoamericano. El día de clausura del evento, se presentó el proyecto "Mujeres que diseñaron nuestro presente", que coordinarán Julia Virginia y Massiel, para nuestro país en un período de dos años.

EGRU Capacita Agrimensores de la Jurisdicción Inmobiliaria del Poder Judicial

La Escuela de Graduados (EGRU) clausuró el Diplomado en Agrimensura ofrecido a más de 40 agrimensores de la Jurisdicción Inmobiliaria, organismo que pertenece a la Suprema Corte de Justicia. El acto estuvo presidido por Laura Sartori, directora de la EGRU, por el Dr. Helder Tavárez, director ejecutivo del Programa de Consolidación de la Jurisdicción Inmobiliaria y Carlos Reyes, Coordinador Educación Continúa de la EGRU, entre otros invitados.

Maestría en Derecho Inmobiliario y Registral

La Escuela de Graduados (EGRU) dio a conocer su Programa de Maestría en Derecho Inmobiliario y Registral. Este programa tiene como finalidad fortalecer la garantía de los derechos reales, y facilitar y agilizar el tráfico inmobiliario. El mismo incorpora una visión multidisciplinaria que permitirá a sus egresados contar con el manejo de conocimientos en materia inmobiliaria y procesal, además de convertirlos en especialistas registrales con capacidad de comprender y aplicar los principios y aspectos técnicos que impactan el derecho inmobiliario.

El acto de presentación contó con la participación del Dr. Helder Tavárez, director ejecutivo del Programa de Consolidación de la Jurisdicción Inmobiliaria (PCJI), Licda. Laura Sartori, directora de la Escuela de Graduados (EGRU) y la Dra. Désirée Barinas, coordinadora de la maestría en Derecho Inmobiliario y Registral.



Margarita Heinsen, Jaqueline Rodríguez, Odile Camilo y Sonia Molina

UNIBE inicia Primera Jornada Innovación Educativa

Con estos encuentros la Universidad promueve el intercambio e implementación de estrategias innovadoras en el ejercicio docente y la implantación del Modelo Educativo UNIBE, cuyos principios son el aprendizaje significativo, el colaborativo y la autogestión del aprendizaje.

La Universidad Iberoamericana (UNIBE) celebró su Primera Jornada de Innovación Educativa con docentes de la Institución e invitados especiales, los días 25 y 26 de Octubre 2010. Durante el acto inaugural se realizó la presentación del Decanato de Innovación Educativa, el lanzamiento del Portal Docente y una videoconferencia sobre "Tendencias en Innovación Educativa a Nivel Superior" a cargo José Arturo

Torres, director de Investigación e Innovación del Instituto Tecnológico de Monterrey, México. También en el marco de la celebración de esta jornada, se puso en circulación el primer libro de la Colección de Innovación Educativa "Implementando Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) en el aula", de la autoría de las educadoras Sonia Molina y Jacqueline Rodríguez, ambas parte del cuerpo docente de UNIBE.

Escuela de Ingeniería Civil visita planta de la Cervecería Nacional Dominicana

Los estudiantes de la asignatura Saneamiento, correspondiente al séptimo semestre de la carrera de Ingeniería Civil, visitaron la planta de tratamiento de líquidos residuales de la Cervecería Nacional Dominicana. Una de las prácticas de dicha asignatura, que imparte el profesor Francisco Comarazamy, es precisamente visitar una planta de tratamiento de aguas negras para conocer su mecanismo. La visita fue programada en coordinación con los ejecutivos de dicha empresa, en donde los estudiantes recibieron una amplia información sobre el proceso que ellos usan para tratar las aguas negras. Asistieron además a un recorrido siguiendo el curso del tratamiento. Los estudiantes se sintieron muy complacidos con las atenciones del personal puesto a su disposición y con las explicaciones recibidas. Pudieron constatar el empoderamiento y la identificación de los empleados con su empresa.

Planta moderna

En el país hay plantas de tratamiento de líquidos residuales de origen industrial o residencial. La de la Cervecería es una planta moderna en el tratamiento de los albañales industriales. Es importante resaltar que en su interés de tratar adecuadamente las aguas concentradas y diluidas, esta empresa importa bacterias anaeróbicas. Al concluir el tratamiento, el efluente final es descargado libre de contaminación al mar Caribe, el cieno tratado es usado como material agrícola. Una parte efluente final es usada en labores de riego en sus zonas verdes.



UNIBE y FIU realizan graduación de Maestría en Administración de Empresas



Veintiocho profesionales destacados de diversas disciplinas recibieron su título del programa de Professional Master in Business Administración (PMBA), impartido en conjunto por la Universidad Iberoamericana (UNIBE) y la Florida International University (FIU). En el acto se distinguió a los maestrantes Alexandra Medina y Rafael Rivas con el premio "Excelencia Académica", mientras que el reconocimiento al "Liderazgo" lo recibió Robín Young, quien además tuvo a su cargo las palabras en nombre de los graduados.

Asimismo, dentro de los reconocimientos otorgados a los docentes, Jose de la Torre recibió el premio a "Mejor clase" y como "Mejor docente", Ronald Gilbert. El acto de graduación de la cuarta promoción del PMBA se desarrolló en el auditorium de UNIBE y estuvo encabezado por la doctora Odile Camilo Vincent, Vicerrectora Académica de UNIBE y el Dr. Christos Koulamas, decano asociado del College of Business Administration. En el acto también participaron Gustavo Batista Vargas, Jorge Abraham Hazoury Delgado, miembros del Consejo Regente de UNIBE, así como también Grace Cochón, Vicerrectora Administrativa de UNIBE y Laura Sartori, Directora de la Escuela de Graduados de UNIBE.



Dr. Christos Koulamas



Grupo de Graduados



Cristobalina Jiménez, José Ureña, Johanna Guerrero y Génesis Ureña



Paddy B. Leromazzo, Chiara Leromazzo, Beatrice Leromazzo y Giorgia Leromazzo



UNIBE
¡Forjando líderes!



Más de UNIBE-FIU

El Professional Master in Business Administration de UNIBE-FIU, inició en el año 2001, con un concepto innovador diseñado para profesionales de alto nivel, que buscan ampliar sus conocimientos en los negocios a través de las experiencias de los docentes de FIU, además de desarrollar su liderazgo, espíritu emprendedor y enfocarse en sus metas profesionales. Hasta la fecha, este programa ha graduado 74 estudiantes en diferentes promociones.

De acuerdo con la fuerte competencia que se registra en el campo del conocimiento, el Professional Master in Business Administration de UNIBE-FIU cobra relevancia en un momento trascendental para República Dominicana, porque ofrece las pautas internacionales necesarias a los estudiantes para desempeñarse efectivamente en el marco de la globalización. El enfoque del programa es completamente internacional, así como sus profesores.



UNIBE presentó la feria de mercadeo Mercadexpo 2010

Con el tema "Marketing Experiencial" y el eje de comunicación "Explorando emociones" La Escuela de Mercadeo de UNIBE presentó la feria Mercadexpo 2010. El Dr. Julio Amado Castaños Guzmán, rector de la institución, pronunció las palabras de bienvenida de la actividad. Mientras que los detalles de la feria, fueron ofrecidos por José Martín Morillo, director de la Escuela de Mercadeo, quien destacó que es un espacio para la innovación.

"Este nuevo tipo de estrategia, utilizada para hacer mercadeo, representa una de las tendencias más utilizadas y explotadas a nivel internacional en la exposición de productos, debido a su impacto e interacción con los consumidores en el proceso de compra".

Palabras de José Martín Morillo durante el acto



Sergio Forcadell, Sagrario Félix, José Martín Morillo, Grace Cochón y Odile Camilo



Raysa Valerio, César Etanislao e Isabel Fiallo Cross

HAVE YOU EVER THOUGHT OF PURSUING AN AMERICAN COLLEGE EDUCATION?



UNIBE
INTERNATIONAL
BUSINESS SCHOOL



BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION (BBA) IN INTERNATIONAL BUSINESS

Begins
September
2011

UNIBE and Florida International University have collaborated to bring you world-class education. Graduate with Bachelor's degrees from both universities by studying 8 semesters at UNIBE and 2 semesters at FIU's Florida campus. In this unique program, you receive all the benefits of an international university and the comfort of living near your family.

FIU-UNIBE MAJORS

- BBA IN FINANCE
- BBA IN MARKETING
- BBA IN MANAGEMENT
- BBA IN REAL ESTATE
- BBA IN HUMAN RESOURCES
- BBA IN INTERNATIONAL BUSINESS
- BBA IN MANAGEMENT INFORMATION SYSTEMS

Síguenos:

twitter **facebook**
twitter.com/unibeenlinea facebook.com/unibeenlinea

UNIBE

For more information contact us at business@unibe.edu.do
or call us **809-689-4111 ext. 4016**, www.unibe.edu.do
No. 129 Francia Av., Gazcue