

República Dominicana



UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA

UNIBE

Escuela de Graduados

EGRU

**PROPUESTA DE GESTIÓN DE PROYECTO DE LECTOESCRITURA
APLICADO A NIÑOS(A) DE 7-12 AÑOS DE EDAD EN LA COMUNIDAD
DE PUEBLO NUEVO VILLA DUARTE, SANTO DOMINGO ESTE,
REPÚBLICA DOMINICANA.**

**Proyecto final para optar por el título de
Maestría en Gerencia Educativa**

Sustentantes:

Belkys Mabel Gil

Marline Gerónimo

Asesora:

Dra. Teresa Guzmán Lazala

Santo Domingo, D. N.

Agosto, 2020

República Dominicana



UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA

UNIBE

Escuela de Graduados

EGRU

**PROPUESTA DE GESTIÓN DE PROYECTO DE LECTOESCRITURA
APLICADO A NIÑOS(A) DE 7-12 AÑOS DE EDAD EN LA COMUNIDAD
DE PUEBLO NUEVO VILLA DUARTE, SANTO DOMINGO ESTE,
REPÚBLICA DOMINICANA.**

**Proyecto final para optar por el título de
Maestría en Gerencia Educativa**

Sustentantes:

Belkys Mabel Gil 19-0805

Marline Gerónimo 19-0782

Asesora:

Dra. Teresa Guzmán Lazala

**Los conceptos expuestos en la presente
Investigación son de la exclusiva respon-
sabilidad de los sustentantes.**

Santo Domingo, D. N.

Agosto, 2020

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedicamos principalmente a Dios, por ser el inspirador y darnos fuerzas para continuar en el proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

A mis padres: Cruz Gil Carrasco y Belkys De Oleo De Gil, les agradezco todo su afecto, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía, de no temer a las adversidades porque Dios está conmigo siempre. En especial a ti, Belkys por el apoyo que has sido para mí en la realización de este trabajo, por ser mi paño de lágrimas en los momentos de desesperación, mi mejor ayuda y compañía en las madrugadas al realizar este trabajo de investigación.

A mi esposo, Dámaso Javier Ureña Pinales por ser el apoyo incondicional en mi vida, que con su amor y respaldo me ayuda alcanzar mis objetivos.

A mi hermana Francis Loribel Rodríguez, te agradezco por tu apoyo, ayuda y guía. Gracias a ti es que me introduje a la educación y por ello he llegado hasta aquí, a completar un Máster.

A todas las personas que me han apoyado y han hecho que el trabajo se realice con éxito en especial a aquellos que nos abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos.

DEDICATORIA

Gracias a esas personas importantes en mi vida, que siempre estuvieron listas para brindarme toda su ayuda, ahora me toca regresar un poquito de todo lo inmenso que me han otorgado con todo cariño este proyecto se lo dedico a ustedes.

A mis padres: Ramón Antonio Gerónimo y Lourdes Magdalena Burgos Gómez.

Con todo mi cariño y amor para las personas que hicieron todo en la vida para que yo pudiera lograr mis sueños, por motivarme, darme la mano y mostrarme nuevas sendas cuando sentía que el camino se terminaba, a ustedes por siempre mi corazón y agradecimientos.

A mi esposo Franklyn Alexander Reyes y mis hijos Frandy Alexander Reyes, Jeremías Josué Reyes, Ian Benjamín Reyes y Ebenezer David Reyes. A ellos que fueron pacientes a mi falta de tiempo, que me ayudaron en todo, hasta en aquellas cosas que me correspondía como esposa y madre, para que yo pudiera cumplir con mis obligaciones de estudios, gracias por estar siempre a mi lado incondicionalmente.

Devora Meran, gracias por ser soporte tanto en lo espiritual como en lo secular y siempre estar dispuesta para mí.

Patricia George, siempre llegas justo a tiempo, cuando más lo necesito y siempre me alientas a seguir adelante y nunca rendirme.

Ana Ramírez, gracias por ser mi amiga, confidente, ayudadora y alentadora en momentos difíciles y de crisis en mi vida.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a Dios por bendecirnos con la vida, por guiarnos a lo largo de nuestra existencia, ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad.

De igual forma, agradecemos a la Dra. Teresa Guzmán Lazala nuestra asesora de Tesis, le expresamos gratitud por ser tan comprometida con su labor y pasar sus fines de semana en correcciones, gracias por sus consejos, por ellos hoy podemos culminar este trabajo. A los Profesores que nos han visto crecer como personas, y gracias a sus conocimientos hoy podemos sentirnos dichosas y contentas de haber alzado esta desafiante meta.

Finalmente estamos sumamente agradecidos con la MECYT (Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología) por otorgarnos media beca para la realización de este post-grado.

Tabla de contenido

Contenido-

DEDICATORIA	0
DEDICATORIA	0
AGRADECIMIENTOS	0
Tabla de contenido	0
RESUMEN	0
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
PROBLEMA GENERAL	2
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	2
OBJETIVO GENERAL.....	3
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	3
IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN	3
CONCEPTO DE LECTOESCRITURA	5
CONCEPTO DE LECTURA	5
CONCEPTO DE ESCRITURA	6
RELACIÓN DE LECTURA Y ESCRITURA	6
CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y LA LECTOESCRITURA	7
LECTOESCRITURA EN AMÉRICA LATINA.....	9
MÉTODOS Y ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA.	9
ESTADO DE LA LECTOESCRITURA EN LA REPÚBLICA DOMINICANA.	13
IMPORTANCIA DE LA LECTOESCRITURA	14
CONCEPTO DE PROPUESTA DE PROYECTO	16
CONCEPTO DE GESTION DE PROYECTOS	17
FASES DE GESTION DE PROYECTOS.....	18
ÁREAS DE CONOCIMIENTO DE LA GESTIÓN DE PROYECTOS	20
IMPORTANCIA DE LA GESTIÓN DE PROYECTO.....	21
OTRAS PROPUESTAS DE PROYECTOS DE LECTOESCRITURA	23
MARCO METODOLÓGICO	24
PARADIGMAS DE LA INVESTIGACIÓN Y METODOLOGÍA	24

POBLACIÓN Y MUESTRA BAJO ESTUDIO	27
UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LAS PERSONAS OBJETO DE ESTUDIO.	27
UBICACIÓN TEMPORAL DEL ESTUDIO.....	27
INTRUMENTO.....	28
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	28
CONCLUSIÓN.....	32
PROPUESTA DE PROYECTO	34
POBLACIÓN BENEFICIADA.....	34
OBJETIVOS GENERALES.....	35
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	35
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DEL PLAN DE ACCIÓN.....	39
VALORACIÓN DEL PROCESO DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA INTERVENCIÓN	40
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN	41
ANEXOS	CONSENTIMIENTO INFORMADO..... 56
INSTRUMENTO DE RECOGIDA DE DATOS	58
TABLA 1. Prioridad de la Iniciativa Dominicana por una educación de Calidad (IDEC)	62
TABLA II. RESUMEN DE COMPROMISOS E INICIATIVAS IMPLEMENTADAS EN EL PACTO EDUCATIVO RELEVANTES A LA LECTOESCRITURA INICIAL.....	63
TABLA III MAPEO DE ÁREAS DE CONOCIMIENTO	64
TABLA IV RESPUESTA A LA PREGUNTA 1, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS	66
TABLA V RESPUESTA A LA PREGUNTA 2, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	67
TABLA VI RESPUESTA A LA PREGUNTA 3, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	68
TABLA VII RESPUESTA A LA PREGUNTA 4, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	69
TABLA VIII, RESPUESTA A LA PREGUNTA 5, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	70
TABLA IX, RESPUESTA A LA PREGUNTA 6, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	71
TABLA X RESPUESTA A LA PREGUNTA 7, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	72
TABLA XI RESPUESTA A LA PREGUNTA 8, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	73
TABLA XI RESPUESTA A LA PREGUNTA 9, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	74
TABLA XII, RESPUESTA A LA PREGUNTA 10, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	75
TABLA XIII RESPUESTA A LA PREGUNTA 11, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	76
TABLA XIV RESPUESTA A LA PREGUNTA 12, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	77

TABLA XV RESPUESTA A LA PREGUNTA 13, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	78
TABLA XVI RESPUESTA A LA PREGUNTA 14, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	79
TABLA XVII RESPUESTA A LA PREGUNTA 15, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	80
TABLA XVIII RESPUESTA A LA PREGUNTA 16, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	81
TABLA XIX RESPUESTA A LA PREGUNTA 17, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	82
TABLA XX RESPUESTA A LA PREGUNTA 18, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	83
TABLA XXI RESPUESTA A LA PREGUNTA 19, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	84
TABLA XXII RESPUESTA A LA PREGUNTA 20, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	85
GRÁFICO I FASES DE LA GESTION DE PROYECTOS	86
GRÁFICO II FASES DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN.....	87
GRÁFICO III RESPUESTA A LA PREGUNTA 1, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	88
GRÁFICO IV RESPUESTA A LA PREGUNTA 2, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	89
GRÁFICO V RESPUESTA A LA PREGUNTA 3, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	90
GRÁFICO VI RESPUESTA A LA PREGUNTA 4, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	91
GRÁFICO VII RESPUESTA A LA PREGUNTA 5, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	92
GRÁFICO VIII RESPUESTA A LA PREGUNTA 6, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	93
GRÁFICO IX RESPUESTA A LA PREGUNTA 7, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	94
GRÁFICO X RESPUESTA A LA PREGUNTA 8, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	95
GRÁFICO XI RESPUESTA A LA PREGUNTA 9, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	96
GRÁFICO XII RESPUESTA A LA PREGUNTA 10, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	97
GRÁFICO XIII RESPUESTA A LA PREGUNTA 11, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	98
GRÁFICO XIV RESPUESTA A LA PREGUNTA 12, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	99
GRÁFICO XV RESPUESTA A LA PREGUNTA 13, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	100
GRÁFICO XVI RESPUESTA A LA PREGUNTA 14, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	101
GRÁFICO XVII RESPUESTA A LA PREGUNTA 15, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	102
GRÁFICO XVIII RESPUESTA A LA PREGUNTA 16, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	103
GRÁFICO XIX RESPUESTA A LA PREGUNTA 17, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	104
GRÁFICO XX RESPUESTA A LA PREGUNTA 18, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	105
GRÁFICO XXI RESPUESTA A LA PREGUNTA 19, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	106
GRÁFICO XXII RESPUESTA A LA PREGUNTA 20, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	107
GRÁFICO Q20 NECESIDAD DE IMPLEMENTAR TALLERES DE LECTOESCRITURA	107

GRÁFICO.....	107
Imagen I UBICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	108

RESUMEN

Nuestro resumen de tesis se circunscribe en desarrollar una propuesta de gestión de proyecto de lectoescritura aplicado a niños(a) de 7-12 años de edad en la comunidad de Pueblo Nuevo Villa Duarte, Santo Domingo Este, República Dominicana. Este trabajo de investigación tiene como propósito diseñar, gestionar y desarrollar una propuesta de proyecto de Lectoescritura que aporte a dichos niños la ayuda necesaria para salir de esta deficiencia a temprana edad de forma tal que no repercuta en edades futuras. Para esto realizamos un trabajo de campo basado en la investigación acción bajo un enfoque mixto, direccionado a validar la hipótesis de que los niños de 7-12 años de edad de dicha comunidad antes mencionada poseen deficiencias en la lectoescritura. Enmarcando el proceso de gestión y la percepción de los docentes frente a dicha necesidad considerando que la comunidad es de antecedente socioeconómico bajo y que no poseen de las posibilidades de costear las nivelaciones que los niños presenten.

Palabras clave: Lectura, Escritura, Lenguaje, Estrategias, Lectoescritura, Aprendizaje Significativo y Educación.

La presente investigación es una propuesta de gestión de proyecto de lectoescritura a ser aplicado a niños(a) de 7-12 años de edad en la comunidad de Pueblo Nuevo Villa Duarte, Santo Domingo Este, República Dominicana, el objetivo es gestionar un proyecto social comunitario orientado a la nivelación y desarrollo de las habilidades de lectoescritura según su grado académico, programado como un espacio de educación no formal para contribuir mediante procesos educativos y en esa medida al mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes de la comunidad y al desarrollo local de la misma.

Este proyecto consta de cuatro capítulos en los que se estudian distintos temas, que pasamos a detallar: en el primer capítulo hablamos sobre las bases teóricas de la lectoescritura, lectura, escritura, relación entre escritura y lectura, contexto socioeconómico, lectoescritura en América Latina, métodos y estrategias para la enseñanza de la lectoescritura, estado de la lectoescritura en la República Dominicana y la importancia de la lectoescritura. Estos temas nos ayudarán a tener una visión global sobre los problemas actuales que sufre nuestro país en cuanto a la lectoescritura y a la vez conocer cuáles son esos métodos y estrategias adecuados según las necesidades de los niños en el proceso de lectura y escritura.

El capítulo dos, trata sobre el concepto de propuesta de proyecto, concepto de gestión de proyectos, fases de gestión de proyectos, importancia de la gestión de proyecto, estructura organizacional en la gestión de proyectos y otras propuestas de proyectos de lectoescritura. Conociendo más acerca estos conceptos la importancia y los diferentes programas o propuestas que se han establecido, podemos tener una mejor óptica para ayudar a fortalecer esas deficiencias a través de nuestra propuesta. El tercer capítulo nos da a conocer sobre el Marco Metodológico donde explica la metodología implementada a lo largo de la investigación. Mientras que el cuarto capítulo contiene la presentación y análisis de los resultados donde se observan los datos arrojados por el instrumento aplicado a los docentes.

Al final de este proyecto, se puede observar las conclusiones de lugar extraída de los resultados arrojado por esta investigación, para que se haga posible afianzar las fortalezas encontradas y a la vez convertir las debilidades en oportunidades de mejora y así promover una enseñanza de calidad y de acuerdo con las exigencias de los nuevos tiempos.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A través de nuestra experiencia laborando en la comunidad de Pueblo Nuevo Villa Duarte, Santo Domingo Este, República Dominicana con niños de 7-12 años, nos ha inquietado la siguiente problemática: Deficiencia en la lectura, análisis y comprensión de textos, así como en la redacción de los mismos; lo que se podría interpretar como una deficiencia marcada en la Lectoescritura.

El término Lectoescritura posee distintas conceptualizaciones. Sin embargo, citaremos en especial la definición que plantea Ferreiro & Teberosky (1991), “lectoescritura es el proceso en el que el niño participa activamente. El niño construye el significado en su lectura y en su escritura, avanzando por etapas de desarrollo de estas habilidades” (P.345). En base a la conceptualización antes mencionada podemos argumentar que la lectoescritura compone las capacidades y habilidades lingüísticas que están relacionadas directamente con el lenguaje escrito en su extensión de expresión y comprensión. Montealegre & Forero (2006) a lo largo de su investigación llamada “*Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*” afirman que la lectoescritura posee una estructura sistemática y para lograr adquirirla de forma adecuada es necesaria la guía e instrucción de enseñanza-aprendizaje. En tal sentido, los educadores tienen un rol importante en el desarrollo de la lectoescritura pues orientarán de forma especial y con énfasis la internalización de codificación y decodificación durante la educación inicial y primaria. Exponiendo a los educandos con diversas experiencias y tareas que impliquen el desarrollo de la misma.

Es importante destacar que en la actualidad existe una alta tasa de desempleo por causa del analfabetismo, de este último podemos especificar la existencia de dos variantes, el analfabetismo funcional y el absoluto. El analfabetismo funcional está íntimamente relacionado a la deficiencia de lectoescritura. CEPAL (2006, P.11) afirman que “dominicanos analfabetos absolutos tienen una probabilidad de 79,6% menor de contar con contrato laboral que los alfabetizados”. Cabe señalar que la diferencia porcentual que presentan los analfabetos funcionales es mínima ya que al terminar su vida laboral están en igualdad de condiciones. No obstante, entendemos que, el gobierno dominicano no profundiza ni impulsan las motivaciones suficientes que permita reducir esta triste realidad que enfrenta nuestra sociedad. Por el contrario, siguen empeñados en un desarrollo estrictamente económico de infraestructura que agudiza cada vez más las problemáticas sociales.

La UNESCO en su propuesta de estrategias de educación 2014-2021 profundiza que el analfabetismo sigue siendo una de las batallas que estamos enfrentando, expresando lo siguiente:

Aunque el analfabetismo se concentra principalmente en los países en desarrollo y densamente poblados, es todavía un problema que afecta a todo el mundo. Los países desarrollados también muestran importantes zonas desfavorecidas, con evaluaciones que indican que hasta uno de cada cinco adultos, unos 160 millones, tienen capacidades de alfabetización muy deficientes, que no les permiten utilizar eficazmente la lectura, la escritura y el cálculo para la vida cotidiana (P.23).

En el caso de nuestro país entendemos que la alfabetización muy deficiente que menciona la UNESCO es un problema muy marcado sobretodo en Pueblo Nuevo en donde pretendemos plantear una propuesta de un proyecto de Lectoescritura aplicado a niños(a) de 7-12 años de edad. Esta triste realidad la podemos respaldar con un artículo de la revista *Contacto Business, Technology and Education* (Valenzuela, 2019) en donde ellos también favorecían la declaración de la UNESCO expresando lo siguiente “En el 2013 y 2014, el sistema de educación primaria de República Dominicana ocupó el lugar 143 entre 144 países evaluados, y en el sistema general fue

137 de 144 países” (P.1). Esto nos deja muy mal posicionados en referente a la media pues alcanzamos uno de los peores rangos en Latinoamérica y creemos firmemente que hay que hacer algo al respecto.

Otras consecuencias de la deficiencia de la lectoescritura que podemos ver en Pueblo Nuevo, Villa Duarte es el patrón de generadores de situaciones de orden social con impactos negativos en la comunidad, como la violencia generalizada, particularmente la que se expresa entre la sociedad, el consumo de sustancias psicoactivas, el embarazo en adolescentes entre otras. Por tanto, es necesario asumir una mirada crítica frente a dicha situación y posibilitar propuestas encaminadas a superar, o en gran medida, a mejorar las condiciones de los niños de esta comunidad. En ese sentido, se inicia una propuesta de proyecto social comunitario orientado a la nivelación y desarrollo de las habilidades de lectoescritura según su grado académico en dicha comunidad; proyectado como un espacio de educación no formal para contribuir, mediante procesos educativos y en esa medida al mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes de la comunidad y al desarrollo local de la misma.

Esta investigación busca establecer una propuesta que mejore la falta de conocimientos y habilidades en la lectoescritura y en el desarrollo del lenguaje priorizando como factor principal la deficiencia en la alfabetización que es la raíz y la base de una educación de calidad, la dilación en esta habilidad produce un gran impacto de carácter negativo en el individuo, generando así una reducción en la capacidad de decodificación, así como también una confusión en las demandas de tareas, pobreza de vocabulario, escasos conocimientos previos y en el peor de los casos, problemas en la memoria.

En correspondencia al párrafo anterior que evidencia la realidad que presenta el nivel de la lectoescritura en nuestro país podemos ver que la base del desarrollo del individuo se centra en el aprendizaje, lo cual lleva implícito la gran importancia que posee la lectoescritura en la

humanidad. Esto nos lleva a cuestionarnos ¿Qué pasaría si un individuo no desarrolla las habilidades de lectoescritura en el siglo XXI?

Entendemos que esta deficiencia llevaría muchas diferenciaciones funcionales en un individuo tales como: ausencia de habilidad de motricidad fina, poco vocabulario, falta de coherencia entre otros. Lo que desembocaría una población con poca destreza motora, deficiencia en expresar sus ideas y por ende una persona poco entendible. Aunque en contraste podemos situar que vivimos en una era digitalizada y con grandes acomodaciones, tendrían aun así muchas dificultades en el desenvolvimiento en general incluso en la memoria al momento de fijar procedimientos cortos y simples.

Finalmente, tomando en consideración las problemáticas antes mencionas sobre la deficiencia de la lectoescritura es nuestro interés presentar una propuesta de gestión de proyecto de Lectoescritura aplicado a niños de 7-12 años de edad en la comunidad de Pueblo Nuevo Villa Duarte, Santo Domingo Este, República Dominicana.

PROBLEMA GENERAL

¿Cómo podemos diseñar una gestión de proyecto enfocado a la lectoescritura para niños de 7-12 años en la comunidad de Pueblo Nuevo, Villa Duarte?

PROBLEMAS ESPECÍFICOS

1. ¿Cómo podemos determinar las necesidades de lectoescritura que presentan los niños de 7-12 años en la comunidad de Pueblo Nuevo, Villa Duarte?
2. ¿Cómo determinaremos cuál programa le conviene a los niños de 7-12 años en la comunidad de Pueblo Nuevo, Villa Duarte?

3. ¿Qué estrategia se utilizará para el desarrollo del proyecto?

OBJETIVO GENERAL

Elaborar y gestionar una propuesta de proyecto de lectoescritura para niños de 7-12 años de edad en la comunidad de Pueblo Nuevo, Villa Duarte.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Determinar las necesidades de lectoescritura que enfrentan los niños de 7-12 años en la comunidad de Pueblo Nuevo, Villa Duarte
2. Establecer el programa de lectoescritura más apropiado para la población bajo estudio.
3. Diseñar e implementar un programa de lectoescritura para mejorar las habilidades lingüísticas de los niños bajo estudio en la comunidad de Pueblo Nuevo, Villa Duarte.

IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

La Lectoescritura posee mucha importancia pues es la base de un aprendizaje eficaz. Vygotsky (1978) en su obra cumbre *Pensamiento y lenguaje*, explicó ampliamente la importancia que posee el aspecto socioeconómico en el aprendizaje y el desarrollo tanto cognitivo como social en un ser humano. La relevancia que tiene es significativa, pues es el fundamento de la codificación y la decodificación del mensaje que un individuo puede recibir en los distintos estímulos que pueda experimentar ya sea al leer, escribir o aun al escuchar alguna información.

Montealegre y Forero (2016) expresan que la lectoescritura es un proceso necesario para el desarrollo de los individuos y determinan la estructura mental. Añaden además una relación entre lectoescritura y el contexto en que se desarrollan los individuos. Textualmente lo expresan

de la siguiente manera: “El contexto influye en el procesamiento del lenguaje escrito, la visión del mundo, la cultura, las interacciones sociales, la situación social y escolar” (P. 38 -39). En referente a este concepto podemos enfatizar la importancia que posee la lectoescritura en el individuo sobre todo en la determinación de la estructura mental. Cabe destacar que el contexto económico, social y cultural ejerce un gran peso en el aspecto de interiorización del aprendizaje de la lectura.

Sullivan y Klenk (1992), quienes sustentan que los niños vivencian ciertas dificultades en la interiorización y la adquisición de la lectoescritura nos ayudan a sustentar nuestra visión de modo que es un punto esencial. Entendemos que adueñarse de esta afirmación nos ayudará a buscar metodologías para nivelar y sobrepasar las dificultades que se presentan en la comunidad de Pueblo Nuevo, Villa Duarte y está es la esencia misma del proyecto. Esta visión de proporcionar una propuesta de gestión de proyectos de lectoescritura para los niños de 7-12 años en la comunidad de Pueblo Nuevo es un deseo de ayudar a proveer una igualdad en la educación de calidad para todos. Creemos firmemente que es un paso que puede cambiar toda una sociedad. Proveer toda la estructura necesaria para la implementación y la gestión de un proyecto es la raíz de proporcionar el cambio.

Gutiérrez & Tyner (2012) sustenta que un método de apoyo a la lectoescritura a través de soporte y trabajo en el salón de clases de forma participativa es un buen detonante para la activación de vivencias y experiencias para lograr un aprendizaje significativo. De modo que creemos que este método que presenta los autores antes citados de proveer soporte en las aulas es una estrategia muy valiosa y relevante. A su vez, enfatizamos la importancia de proveer conexiones con experiencias previas que los educandos hayan experimentado para proporcionar un aprendizaje significativo el cual trascienda para toda su vida. En correspondencia si sobrepasamos las dificultades y mejoramos la educación de nuestra sociedad nuestro país tendrá un mejor futuro.

CONCEPTO DE LECTOESCRITURA

En la línea de nuestra investigación podemos especificar que la palabra lectoescritura es una palabra compuesta de dos términos, lectura y escritura. La etimología de la palabra lectura viene de leer que surge del latín “*legere*” que literalmente quiere decir “*lo que se va a leer*” y la palabra escritura que por su parte proviene del latín “*scriptūra*” que quiere decir “*escritura*”. Con la lectoescritura se persigue enmarcar la interacción de una y otra palabra en la necesidad de poder interpretar la decodificación de los símbolos que es lo que conocemos como leer así como es codificar la simbología que es escribir. Entendemos que es importante resaltar que la edad idónea para aprender la lectoescritura según Rodríguez (1985) en su libro “*Infancia y aprendizaje*” hace referencia de que la edad de seis años es la ideal para que un niño inicie el aprendizaje formal dígase la lectura y escritura.

Frente a muchas definiciones halladas hemos escogido la que entendemos como más completa dictada por Navarrete (2007) quien define la lectoescritura como: “La adquisición de las técnicas del descifrado de una palabra o texto, mediante la transcripción gráfica del lenguaje oral, utilizando las habilidades cognitivas, sensoriales y motoras que posibilitan este acto” (P. 11). Tomando en cuenta la línea de pensamiento anterior es trascendental considerar que tanto la acción de leer como la de escribir son esenciales para el ser humano siendo bien aprovechada en la edad comprendida de nuestro estudio de 7-12 años de edad. Cabe destacar que no es solo poseer la capacidad u/o habilidad de leer y escribir sino el hacerlo de forma adecuada. Lo que nos ayuda a comprender que la lectoescritura es un proceso sistemático el cual envuelve un proceso de aprendizaje compuesto el cual va acompañado de secuencias.

CONCEPTO DE LECTURA

Desde nuestra perspectiva la lectura como base del aprendizaje, es más que la interpretación de signos reconocidos, interpretados y comprendidos por el cerebro. Esto se logra a través de la capacidad física e intelectual del niño para alcanzar objetivos de crecimiento e

integración social. Sáez (1951) define la lectura como "una actividad instrumental en la cual no se lee por leer sino que se lee por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, un ansia de penetrar en la intimidad de las cosas" (P.15). A partir de lo expresado por Sáez, es importante resaltar el interés que se debe generar en los niños para atraerlos a la lectura. Teniendo en cuenta que la lectura es un arte por el cual los niños desarrollan su capacidad intelectual y adquieren nuevos conocimientos, es importante despertar, profundizar en la pasión por la misma y de este modo garantizar la efectividad y calidad en el aprendizaje.

CONCEPTO DE ESCRITURA

La Asociación Mexicana de Lingüística Aplicada (AMLA) (2010, P.75) define la escritura como el punto de referencia para desarrollar e integrar en las tareas escolares todas las modalidades discursivas. Siguiendo la lógica del razonamiento anterior, esto quiere decir que la escritura es el eje principal para desarrollar a través de las tareas la capacidad motriz y lingüística del niño. Por su lado, Halliday (1973) define la escritura como un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido, la escritura es un modo gráfico específicamente humano de conservar y transmitir información. Ampliando las conceptualizaciones anteriormente planteadas podemos añadir que en la actualidad existen varias maneras de comunicarse, una de la más antigua es la escritura y es el modo operandi de todo ser humano por lo tanto es de sumo valor que el niño pueda aprender correctamente y ponerlo en práctica especialmente en la edad de 7-12 años puesto que en este lapso de tiempo de vida están experimentando el periodo crítico de adquisición lingüística.

RELACIÓN DE LECTURA Y ESCRITURA

La lectura y la escritura poseen una íntima relación puesto que ambas áreas fomentan el conocimiento y el medio por el cual el niño podrá expresar sus ideas a partir de lo aprendido, lo cual perpetuara a través de los años hasta la etapa adulta. Podemos de este modo afirmar que la

lectura estimula la escritura y la escritura reafirma la lectura fijando el conocimiento en el niño. Condemarín, (1984) en su investigación “*Relaciones entre la lectura y la escritura en el desarrollo de la comprensión de la lectura*” cita lo siguiente:

“Para muchos educadores y especialistas en lectura y trastornos del aprendizaje, la escritura está siendo reconocida, progresivamente, como una modalidad importante para desarrollar las destrezas de leer, hablar, escuchar y pensar. En la medida en que el interés aumenta, se pone en evidencia que en nuestro medio latinoamericano, las relaciones entre la lectura y escritura aparecen confusas debido a la carencia de un modelo teórico productivo que oriente la aplicación práctica en el nivel del aula y la reeducación de los alumnos con dificultades en esas áreas” (p.1).

Reforzando la cita expuesta anteriormente, podemos decir que a pesar de haber transcurrido más de tres décadas en lo expuesto por Condemarín en su investigación, aun en nuestras aulas se mantiene la confusión entre la lectura y escritura de modo pedagógico y lo podemos evidenciar en la comunidad de Pueblo Nuevo, Villa Duarte en donde los niños de 7-12 años de edad presentan marcada confusión en el ejercicio de la lectoescritura. Es importante que el alumnado pueda aprovechar el modelo teórico y la aplicación práctica para alcanzar las destrezas al nivel requerido en leer, hablar, escuchar y pensar. Para esto entendemos que el niño debe ejercitarse en la práctica de la lectura, la escritura creativa y formal.

CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y LA LECTOESCRITURA

Antes de profundizar en la relación que existe entre el contexto socioeconómico y la lectoescritura en niños de 7 a 12 años, se hace relevante y necesario aclarar los mismos de forma tal que podamos entrelazarlo uno con el otro.

El autor Navarro (2015), nos hace entender el concepto socioeconómico de una forma muy sencilla, el autor expresa que es la capacidad económica y social de un individuo, familia o país. Entendemos que no solo es la capacidad de ingreso económico que reciban los padres del niño, sino también el ambiente social en el que el mismo se desenvuelve. Este término abarca la

clase social y los ingresos recibidos por la familia. Ucha (2011) expresa la conceptualización de lectoescritura de una forma muy llana, este autor expresa que es la capacidad de leer y escribir adecuadamente. Continuando con esta misma línea de pensamiento entendemos que es ser capaz de entender el texto leído y poder producir una escritura creativa y formal sin ningún impedimento. Creemos que el vínculo que tiene el nivel socioeconómico con la lectoescritura es muy estrecho y esto se debe a que dependiendo la entrada económica que posean los padres, de la misma manera será el acceso a los recursos que el niño necesite para su educación.

Un aspecto socioeconómico con relación a la lectoescritura el cual enfrenta nuestro país la República Dominicana es la precariedad en los hogares con la alimentación básica de los niños lo que repercute en la deficiencia del aprendizaje de la lectoescritura. Este hecho preocupó de forma imperante al sector educativo demandando a nivel gubernamental un aumento en la aplicación del producto interno bruto de un 4% para la educación. Logrando la aplicación de esta exigencia para el año 2013. El Documento gubernamental que avala esta información ha sido nombrado “*Calidad del gasto educativo en la Republica Dominicana un análisis exploratorio desde la vigencia del 4%*” (2013), en el mismo ellos expresan lo siguiente:

“En términos de nivel de logro de los aprendizajes, estos se correspondían con los niveles de inversión. En el Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE) 2006, la República Dominicana obtuvo los resultados más deficientes en lectura, Matemáticas y Ciencias de toda la región entre estudiantes de 3° y 6° grado. A modo de ejemplo, en la prueba en la que el país presentó mejor desempeño, Ciencias de 6° grado, quedó a 68 puntos del promedio y a 38 puntos del segundo país de peor desempeño” (p.18).

En coherencia al párrafo anterior, entendemos que expresan una verdad dolorosa. Nuestro amado país obtuvo los resultados más deficientes en lectura, Matemáticas y Ciencias de toda la región. Cabe destacar, que a pesar de que han transcurrido siete años y la nación ha trabajado arduamente para erradicar las deficiencias no queda oculto que ha sido un reto gigantesco que aun la comunidad de Pueblo Nuevo, Villa Duarte enfrenta y no ha logrado superar.

LECTOESCRITURA EN AMÉRICA LATINA

El programa de capacidades Lac Reads junto a USAID llevó una investigación durante el año 2018 titulada “*Lectoescritura en América Latina y el Caribe*”. Esta investigación reveló grandes semejanzas en referente a la percepción de la lectoescritura y sus deficiencias, además señalaron que las organizaciones no realizaron monitoreos sobre las intervenciones en esta área de modo que, proporcionaran evidencias que sirvan de guía para la toma de decisiones sobre el diseño de intervención en la lectoescritura. Es trascendental enfatizar la necesidad visualizada de mejorar la ejecución de la lectoescritura inicial de forma práctica, fundamentando la construcción del conocimiento con base en la evidencia. Pues la variable socioeconómica sale a relucir como un aspecto diferenciador es decir, que la variable fue tomada en consideración al momento de realizar los estudios.

A lo largo de nuestra investigación y examinando otras fuentes de información encontramos la revista electrónica “*Leer, Escribir y Descubrir*” Julio 2018, Vol. 1 Quienes publicaron en su art. 2 llamado “*La enseñanza de la lectura en América Latina: desafíos para el aula y la formación docente*” escrito por García, quien argumenta que a pesar de los avances notables que ha experimentado América Latina en los últimos 20 años en base a la alfabetización aún existen muchos analfabetas funcionales. Entendemos que a pesar del tiempo transcurrido también en República Dominicana persiste el analfabetismo.

MÉTODOS Y ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA.

Ciertamente enseñar a leer y escribir requiere de un proceso cuidadosamente planeado, acompañado de constancia y dedicación. En muchas ocasiones, suele trabajarse este aspecto sin un hilo conductor o sin un método específico, lo que ocasiona que no se tengan los avances deseados. En 1979, Freinet a través de su libro “los métodos naturales” nos dio a conocer

algunos métodos y estrategias que son utilizadas para la enseñanza de la lectoescritura en los niños.

En primer lugar el autor clasifica los métodos en dos, el sintético que se refiere a los métodos que parten de los elementos más simples para llegar a las unidades más complejas, es decir inician por el estudio de las letras, combinando luego cada una para formar sílabas, y posteriormente las unen para componer palabras, frases o enunciados y el método analítico son aquellos que parten de palabras, frases o enunciados analizando a continuación las palabras, las sílabas y por último las letras. En esa misma línea, podemos hacer mención de los métodos más tradicionales que se han estado utilizando a lo largo de los años en las escuelas y liceos para la enseñanza de la lectoescritura tales como:

- **MÉTODO ALFABÉTICO:**

Consiste en un proceso de aprendizaje que inicia por aprenderse de memoria y en orden las letras del abecedario, primero las minúsculas y luego las mayúsculas. Una vez realizado esto, se inicia con el deletreo por sílabas, y posteriormente se comienzan a formar palabras, frases y enunciados.

- **MÉTODO FONÉTICO**

En este método se enseñan las letras (normalmente primero las vocales y después las consonantes) por su sonido y no por sus nombres. Luego de que se han aprendido los sonidos, se combinan en sílabas, para después formar palabras y frases. Así mismo, la enseñanza mediante este método suele apoyarse de ilustraciones o imágenes.

- **MÉTODO SILÁBICO**

Este proceso se inicia enseñando las vocales y luego las consonantes, una vez conocido el alfabeto se combinan para formar sílabas y con ellas se van construyendo palabras con significado. Como apoyo para este método se utilizan imágenes, así como aplausos o palmadas para identificar las sílabas en las palabras.

- **MÉTODO GLOBAL**

Se caracteriza por presentar desde el comienzo a los niños unidades con un significado completo (palabras, frases o enunciados). Se aprovecha la memoria visual de los pequeños, ya que suelen ser capaces de identificar elementos similares en palabras distintas. Así mismo, este método favorece la fluidez y la comprensión.

Fases del método global:

1. **Comprensión:** Se presentan a los niños palabras y enunciados que hacen referencia a objetos que los rodean y a aspectos de la rutina diaria (cartoncillos en los pupitres con los nombres de los alumnos, así como en los objetos del salón, oraciones en el reglamento del aula, calendario con los días de la semana y palabras que indican el estado del tiempo, entre otros).
2. **Imitación:** En esta fase se trabaja el grafo motricidad, así como el copiado y dictado de palabras y frases que ya sean reconocidas por los niños y que hayan sido vistas en la fase anterior.
3. **Elaboración:** Se fortalece lo aprendido en las fases previas, se trabaja también con sílabas, letras y fonemas aislados del conjunto global. De igual manera los alumnos forman palabras nuevas a partir de la descomposición de las ya conocidas.
4. **Producción:** Los alumnos refuerzan lo aprendido y lo llevan a la práctica mediante la redacción de textos breves, de igual manera se trabaja la comprensión lectora, la amplitud del vocabulario y se les anima a adquirir el hábito de la lectura.

- **MÉTODO LEXICO**

Comienza con el estudio y la comprensión de palabras, las cuales deben ser significativas para los alumnos (nombres, objetos del aula). De igual manera, se recomienda que las palabras vayan acompañadas de imágenes.

Fases de método léxico:

- Se presenta una palabra completa que sea significativa para el alumno.
- Se esconde la palabra entre otras para que el alumno la descubra.
- Se copia y se lee la palabra completa.
- Se descompone la palabra en sílabas (se analizan también letras y sonidos)
- Se combinan las sílabas y letras para formar nuevas palabras.

Freinet (1979) expresó que los métodos sintéticos y analíticos tienen cierta ventaja y desventaja al momento del aprendizaje por ejemplo en el método sintético tenemos la ventaja de que el niño puede aprender a leer más rápido, son económicos y se logra una buena articulación y precisión en la lectura pero son métodos pocos motivadores ya que no responden a los intereses de los alumnos, no se fomenta la autonomía ni el descubrimiento. Contrario al método sintético, el analítico si toma en consideración las características e intereses de los niños, favorecen la motivación e interés, se fomenta la comprensión. Se favorece la autonomía ya que se da la oportunidad de analizar las palabras para formar otras nuevas pero el proceso de aprendizaje es más lento ya que se analizan unidades complejas (palabras, frases, enunciados), requiere de un trabajo paciente y constante por parte del profesor.

Basándonos en un programa de estudio realizado en unas escuelas básicas a los alumnos de primer grado en México por Gómez (2011) se determinó que el mejor método para la enseñanza de la lectoescritura es el método ecléctico o mixto que integra lo mejor de los métodos analíticos y sintéticos partiendo de lo más importante que el alumno comprenda el texto globalmente, pero que al mismo tiempo debe ejercitar los aspectos básicos del escrito. Este método se caracteriza también por tomar en consideración las características de los estudiantes y porque se trabaja la lectura y la escritura de manera simultánea.

Es importante señalar que aun en la comunidad de Pueblo Nuevo, Villa Duarte, se siguen llevando a cabo los métodos tradicionales y no en su totalidad. La idea final es que para la

implementación de nuestro proyecto utilizemos el método mixto para llevar a cabo la enseñanza de la lectoescritura en los niños y niñas de esta comunidad.

ESTADO DE LA LECTOESCRITURA EN LA REPÚBLICA DOMINICANA.

Expertos consultados en una investigación sobre la lectoescritura en la República Dominicana han coincidido en señalar que las debilidades en la alfabetización inicial se encuentran en la diferencia entre la metodología establecida en el currículo y las prácticas empleadas. La falta de una protección y atención integral en la primera infancia y la escasa cobertura de la educación preescolar, implican que los estudiantes empiecen relativamente tarde su aproximación a la lectoescritura y que aumente el riesgo de la sobre edad en el primer ciclo de la educación primaria (Lac Reads, 2017). Además, existe una parcial invisibilidad de las brechas de lectoescritura en los primeros grados. Para 1° y 2°, la promoción al siguiente grado es automática y no existen mecanismos de validación de los aprendizajes (De Lima Jiménez, 2003). El MINERD ha empezado a realizar de forma experimental evaluaciones diagnósticas en 3° y 4° grado de primaria para medir los aprendizajes de lectoescritura. Los resultados de estas pruebas confirman la necesidad de reforzar, e incluso redefinir, la enseñanza de la misma en estos grados (Valverde y Wolf, 2014).

En los últimos años, se han realizado varios acuerdos y compromisos en materia de lectoescritura en el país. En 2012, se creó la Iniciativa Dominicana por una de Educación de Calidad (IDEC) la cual integra un marco de acciones a los fines de dar seguimiento a las reformas educativas y los compromisos internacionales asumidos anteriormente por el Estado Dominicano. A través de un consenso se priorizaron unas acciones para fortalecer las capacidades del sistema en materia de lectoescritura y matemática en los primeros niveles de la educación primaria (ver tabla 1 P.69).

El más reciente intento por constituir una Política Educativa de Estado lo constituye el Pacto Nacional para la Reforma Educativa (2014-2030). Este pacto procura impactar la calidad y

el alcance de la enseñanza de lectoescritura a través del cumplimiento de los compromisos descritos en la (Tabla 2 P.70).

IMPORTANCIA DE LA LECTOESCRITURA

Cierto es que el lenguaje además de ser el mecanismo por el que las personas se comunican y transmiten conocimientos, ideas y opiniones, es uno de los instrumentos más importantes para todo niño en el proceso de conocer el mundo que le rodea y establecer sus primeras relaciones de afecto. En este contexto, leer y escribir, como herramientas del lenguaje, se convierten en la fórmula perfecta para incrementar el aprendizaje y el desarrollo en general.

Enfatizando que sólo durante las últimas décadas el concepto de “lectoescritura” ha adquirido un rol central en la educación temprana. Anteriormente, los expertos raramente consideraban la lectoescritura como un aspecto esencial del crecimiento y desarrollo sano en los niños pequeños. La tasa actual de problemas de lectura entre los escolares continúa siendo inaceptablemente alta. Las estimaciones realizadas por el MINERD indican que cerca del 40% de los niños de cuarto año de educación primaria luchan con la lectura incluso a niveles básicos, y existe una notoria desproporción en la cantidad de niños entre ellos que provienen de hogares pobres o pertenecen a minorías étnicas. El cambio de paradigma en los últimos diez años, que recibió un gran impulso con la publicación del United States’ National Research Council (1980), ha destacado cada vez más la educación temprana como el contexto más probable en el cual se podría encontrar soluciones efectivas a estos urgentes problemas. La educación temprana es el momento en que los niños desarrollan habilidades, conocimientos e interés en los aspectos en base a códigos y el significado del lenguaje escrito y hablado.

En su estudio Tomblin y Sénéchal (1986) proporcionan oportunos y relevantes análisis de la literatura actual en torno al desarrollo de la lectoescritura y su relación en el corto y largo plazo con otras competencias del desarrollo. Entendemos que en sus textos sugiere que hay tres

puntos importantes que requieren de mayor elaboración: los precursores de los decodificadores, la relación entre lenguaje-lectoescritura, y el rol del temperamento y la motivación.

En primer lugar, la acumulación de literatura actual sobre desarrollo temprano de la lectoescritura y su relación con resultados posteriores, identifica tres predictores únicos de la competencia en lectura: procesamiento fonológico, conocimiento de lo impreso y lenguaje oral. Mientras los dos primeros preparan a los niños más directamente para las habilidades a nivel de la palabra (por ej., decodificación), el tercero los prepara para comprender el texto, con poco impacto directo sobre la decodificación. Tomblin (1986) destaca correctamente que la competencia en lectura requiere tanto decodificación como comprensión, y Sénéchal (1986) subraya que los niños primero deben “aprender a leer” antes de poder “leer para aprender” (p. 6-10).

En segundo lugar, tanto Tomblin como Sénéchal (1986) enfatizan el rol del lenguaje oral en el desarrollo de la lectoescritura, y sin embargo no destacan la relación entre la lectoescritura y el desarrollo del lenguaje. Los académicos están viendo cada vez más que la relación de integración entre lenguaje y lectoescritura es recíproca.

La participación de los niños en actividades de lectoescritura, tales como lectura de libros de cuentos o escuchar rimas, requiere una focalización meta-lingüística en la cual el lenguaje oral o escrito es el objeto de la atención. La participación constante en actividades de lectoescritura y el desarrollo de su propensión a considerar el lenguaje como un objeto de atención se convierten en las vías primarias para el desarrollo del lenguaje. Una vez que los niños comienzan a leer, incluso al nivel más básico, su lectura de textos se convierte en la mayor fuente de palabras y conceptos nuevos, sintaxis compleja y estructuras narrativas, las que entonces impulsan aún más su desarrollo del lenguaje. En resumen, la lectoescritura es un vehículo esencial para mejorar las competencias de lenguaje en los niños, tanto en los años preescolares como durante la educación escolar inicial y posterior, y la relación entre lenguaje y

lectoescritura es mucho más que una “calle de un solo sentido” el lenguaje les proporciona una base desde la cual explorar y vivenciar el lenguaje escrito, que a su vez aumenta aún más las competencias del lenguaje infantil.

En tercer lugar, el rol del temperamento y motivación en cuanto a su influencia en los logros y experiencias pre-lectoescritura, requiere mayor consideración de la que le confieren Tomblin y Sénéchal (1986). Los autores observan la internalización de comportamientos como lo son la ansiedad y depresión con relación las dificultades en la lectoescritura haciendo notar que algunos niños pueden tratar de evitar las experiencias de lectura, especialmente quienes se ven a sí mismos como lectores deficientes.

El rol que juega la motivación temprana, el concepto de sí mismo y el temperamento en el desarrollo de la lectoescritura requiere mayor atención en general, especialmente cuando consideramos cómo facilitar otras competencias internas (por ej., procesamiento fonológico y vocabulario) en los programas de prevención. La mayoría de los educadores involucrados en la educación inicial saben que la motivación de un niño hacia la lectoescritura es uno de los factores contribuyentes más importantes para el éxito en la lectoescritura.

Cabe señalar que los enfoques que respaldan la participación de los niños pequeños y su motivación hacia experiencias de lectoescritura, requieren ser considerados como una de las más importantes características del diseño de intervenciones efectivas. Así también desarrollar estrategias que reduzcan el riesgo de fracasos en la lectura por medio de la prevención, debemos asegurarnos que las relaciones e interacciones que los niños tienen con los adultos que desarrollan el contexto en el cual aumentarán sus conocimientos, habilidades e intereses sean de la más alta calidad.

CONCEPTO DE PROPUESTA DE PROYECTO

El concepto de propuesta recibe distintas definiciones tomando en cuenta de su procedencia y la perspectiva del autor. Para Barato (2018) La propuesta de proyecto es el mecanismo por el que se materializa una venta de proyecto es una o más bien puede definirse como una oferta. De modo que para este autor la oferta demuestra cual es el enfoque que proporciona el trabajo a realizar y por tal razón en el mismo se presentan todas las habilidades y características requeridas para la implementación de la misma. Sin embargo, para García (2000), la propuesta de proyecto posee un enfoque más formal e investigativo y expresa que es: “Un informe técnico para lectores que conocen de investigación donde se presenta un problema a investigar, se justifica la necesidad de un estudio y se somete un plan para realizar el mismo.” (P.1) Este autor se orienta más a la perspectiva metodológica y a consecuencia de esto se le atribuye una ideología más formal en donde en la aplicación de esta estructura el lector conoce la problemática y la solución de forma simple sin lenguaje rebuscado.

Palma (2005, p.5) en su manual, *Cómo elaborar proyectos de investigación*, la define de la siguiente manera: “la propuesta es un documento que describe un proyecto de trabajo a realizar en un área o sector de interés; y se elabora para solicitar aprobación, apoyo institucional y/o financiero para su ejecución”. A lo que podemos añadir que es la guía y la estructura de un ofrecimiento de trabajo. De modo que nuestra Propuesta de gestión proyecto de Lectoescritura aplicado a niños(a) de 7-12 años de edad en la comunidad de Pueblo Nuevo Villa Duarte, Santo Domingo Este, República Dominicana encierra una respuesta a la problemática que envuelve el mecanismo y la metodología a utilizada sin provecho por nuestro sistema educativo desde hace más de dos décadas hasta el hoy por hoy.

CONCEPTO DE GESTION DE PROYECTOS

García (2016) en su investigación titulada “*Gestión de proyectos según el PMI*” profundiza en el estudio de la gestión de proyectos, sosteniendo su investigación en los principios del PMI (Project Management Institute) quienes profesionalizaron el campo de Gestión de proyectos. El autor en su investigación define la gestión de proyectos de la

siguiente manera: “La gestión de proyectos es la aplicación de conocimientos, habilidades, herramientas y técnicas a las actividades del proyecto para cumplir con los requisitos del mismo...”. (P.12) En correspondencia podemos decir que la gestión de proyectos está orientada a la ejecución de las habilidades directivas para lograr la implementación de los objetivos del proyecto dado. En adición para que este proceso sea efectivo distintos autores han promovido la implementación de los proyectos en cinco fases o etapas las cuales desarrollan flujo del proyecto desde la concepción de la idea, la planificación, la ejecución, la supervisión, la clausura y retroalimentación. El siguiente diagrama ejemplifica el ciclo que siguen las fases de la gestión (Ver Gráfico 1 P.93).

FASES DE GESTION DE PROYECTOS

Juran (2008) Establece un sistema que nos ayuda a tener todo bajo control teniendo en consideración las fases o etapas que nos ayudarán a que los objetivos marcado o trazados en el proyecto se cumplan, estas fases se describen a continuación:

Fase 1 Iniciación

En esta primera fase de la gestión de proyectos se debe valorar la idea del proyecto en donde se respondan las siguientes preguntas:

- ¿Tiene relación este proyecto con el negocio al que se dedica la empresa?
- ¿Podemos hacerlo, Contamos con los recursos, disponibilidad de tiempo, personal adecuado, etc.?
- ¿Será beneficioso para nosotros?

Si tu respuesta es sí a las tres cuestiones, se debe empezar a definir el alcance del proyecto, los resultados esperados e identificar a los clientes potenciales. El resultado final de esta fase es el plan del proyecto, que tiene que ser aprobado por todas las partes involucradas.

Fase II Planificación

En esta fase crucial, se debe establecer la hoja de ruta para el resto del proyecto. Esta debe constar (aunque no limita):

- De metas y objetivos fijados.
- De costos estimados.
- De alcance y productos principales definidos.

El plan del proyecto contiene información sobre la adquisición de recursos, así como sobre la forma de conseguir un producto de calidad, de manejar los riesgos o de enfrentarse a situaciones inesperadas, de cómo comunicarte con tu equipo o con los proveedores externos, y mucho más. Lo ideal es que también cuente con un calendario claro que fije lo que tiene que estar hecho en cada momento. Una buena manera de hacer esto es trabajando por etapas, buscando objetivos de alto nivel con fechas finales claras.

Fase III: Ejecución

En la mayoría de los casos, es en esta fase de la gestión de proyectos es cuando el trabajo realizado se vuelve visible para el mundo exterior. Suele empezar con una reunión de lanzamiento con el equipo, durante la que cada uno será informado de las tareas que le corresponden y de cualquier detalle relevante del proyecto. En esta fase se trata de crear un proyecto de calidad. Como jefe de proyecto, deberás asignar los recursos adecuados y mantener a los miembros de tu equipo concentrados en sus tareas. Esto también quiere decir que el éxito de la fase de la ejecución del proyecto depende de lo riguroso que fuiste en la de planificación.

Fase 4: Supervisión y control

Esta fase a menudo se solapa con la fase de ejecución. Durante el transcurso del proyecto, se debe tener que vigilar el estado de las tareas y programar reuniones de equipo puntuales para asegurarte de que todo funciona según lo previsto. También es en esta fase cuando debes controlar la corrupción del alcance

.Fase 5: Clausura y evaluación

Un proyecto concluye cuando el último producto ha sido formalmente entregado y todos los interesados han sido informados. Pero antes de que eso ocurra, es interesante sentarse con el equipo y valorar el proyecto: ¿Qué ha ido bien y qué podría haber ido mejor? Esto te ayudará a evitar errores similares en el futuro y te permitirá construir procesos más funcionales y crear equipos más eficientes.

ÁREAS DE CONOCIMIENTO DE LA GESTIÓN DE PROYECTOS

El PMBOK (Project Management Body of Knowledge) en la sexta edición nos da a conocer los estándares, pautas y normas para la gestión de proyectos efectiva. En este libro se nos plantea que la mejor manera de abordar los procesos es agrupándolos por áreas de conocimiento. En correspondencia podemos añadir que las áreas de conocimiento son aquellas que personifican como constructo los conceptos, los términos y las actividades del campo profesional o campo de la gestión de proyectos de forma completa.

Podemos enfatizar que el PMBOK identifica diez áreas de conocimiento y que en la mayoría de los casos son aplicadas en la mayoría de proyectos, las cuales son:

- Integración
- Alcance
- Tiempo
- Costos
- Calidad
- Recursos Humanos
- Comunicaciones
- Riesgo
- Adquisiciones

- Interesados

Es preminente destacar que estas áreas de conocimientos guardan una estrecha relación entre las cinco fases de proyectos abordadas en el tema 2.2.1 en donde se menciona al autor Juran (2008) quien desarrollo este sistema. A continuación mostramos una tabla la cual muestra las interrelaciones entre los grupos y las áreas de conocimientos (Ver tabla 3 P.71).

IMPORTANCIA DE LA GESTIÓN DE PROYECTO

Los proyectos tienen una gran importancia en las organizaciones. En esta misma noción es relevante resaltar que la forma en que abordemos el proyecto es la clave de su efectividad. En correspondencia la innovación, las estrategias, los productos y servicios son elementos esenciales que nos ayudarán a promover y ofertar nuestro proyecto de forma competitiva. Sin embargo en la mayoría de los casos las organizaciones tradicionales se aferran a las estructuras clásicas aplicando y ejerciendo jerarquías y departamentos, no obstante esto no implica que sea la mejor manera pues no nos ayudará a lograr objetivos rápidos. García (2020) nos afirma que cada vez más las organizaciones implementan organigramas más planos y organizados por equipos muy enfocados al cliente, y a objetivos concretos, antes que estructuras funcionales orientadas a la mera realización de tareas individuales dentro de los procesos operativos.

González (2017) menciona diez beneficios que nos proporciona la gestión de proyectos los cuales facilitan la función de gestión tales como:

- Posibilita la capacidad de adaptarse al cambio
- Aumenta la capacidad de organización
- Coordina los diferentes recursos
- Mejora la comunicación de la empresa
- Incremento en las retroalimentaciones

- Aumento en el trabajo en equipo
- Permite la detección de riesgos y problemáticas
- Visión centrada en el cliente
- Eficacia en proporcionar información a la gerencia
- Asegura la calidad

En correspondencia a los diez beneficios de la gestión de proyectos planteados anteriormente entendemos que cada uno de ellos proporciona un aumento en la efectividad de cualquier empresa u organización. Esto quiere decir que la presencia de la gestión de proyecto es más que esencial es una necesidad que surge al momento de la realización de un proyecto.

Estructura Organizacional y gestión de proyectos

Drucker (2004) nos plantea como las estructuras organizacionales son uno de los elementos que se deben tener en cuenta a la hora de gestionar un proyecto, ya que es un factor que puede afectar de forma muy significativa a la disponibilidad de recursos e influir de forma determinante en el modo de dirigir los proyectos.

Aunque en la práctica cada empresa se organiza de una forma completamente distinta, se suelen distinguir tres tipos de estructuras organizacionales:

- La estructura funcional
- La estructura orientada a proyectos
- La estructura matricial
- La estructura funcional

La estructura funcional es una estructura jerárquica clásica donde cada empleado tiene un superior definido. En el nivel superior la empresa se organiza por las funciones desempeñadas (contabilidad, ingeniería o producción, por ejemplo). Los miembros de la plantilla responden únicamente al superior de su departamento, por lo que busca una línea directa de comunicación

entre los niveles inferiores y superiores. Cada área se puede subdividir a su vez en unidades funcionales más específicas. Cada departamento realiza el trabajo y las actividades del proyecto de manera independiente, enmarcando los proyectos dentro de las áreas funcionales de la organización. En este tipo de estructura los proyectos que requieren de varios departamentos suele tener más dificultades para desarrollarse, ya que son transversales a la estructura organizativa.

La estructura orientada a proyectos

En la estructura orientada a proyectos, la organización cuenta con un equipo dedicado a tiempo completo y un director de proyecto que se sitúa al máximo nivel dentro de la organización. Habitualmente se estructuran también en unidades departamentales; sin embargo todos ellos deben reportar directamente al director de proyecto. Como se puede ver, se trata de una estructura organizativa muy sencilla y con ciertas limitaciones, como la dificultad de transferir conocimientos a través de proyectos.

OTRAS PROPUESTAS DE PROYECTOS DE LECTOESCRITURA

República Dominicana es uno de los países con desempeño más bajo en lectura, escritura, matemáticas y ciencias. Así lo afirma el resultado de las pruebas aplicadas a estudiantes de tercer y sexto curso de la educación primaria, publicados en el Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE), que coordina UNESCO, y que dio a conocer en julio de 2015.

La debilidad en lectoescritura provoca dificultades serias en la comprensión lectora e impiden desarrollar un análisis crítico del texto escrito. Esto, entre otras variables, produce altos niveles de repitencias y deserción o abandono escolar.

Datos de la Oficina Nacional de Estadística señalan que del total de estudiantes que entra al sistema educativo, apenas el 15.4% ingresa a la universidad. La mayor deserción se da antes

de concluir el Nivel Básico, período en el cual sucede el 45.9% del total de las deserciones, según los datos del último Censo Nacional de Población y Vivienda 2010.

Durante los próximos cinco años y como parte de un consorcio de organizaciones coordinado por la Universidad Iberoamericana (UNIBE), World Vision trabajará para fortalecer la lectoescritura en niños y niñas de 200 escuelas del Nivel Básico, ubicadas en el Corredor Duarte. Los niños y las niñas asistirán a clubes de tareas dos veces a la semana para superar las dificultades a través de actividades lúdicas.

MARCO METODOLÓGICO

PARADIGMAS DE LA INVESTIGACIÓN Y METODOLOGÍA

Tomás Khun en su libro “*La Estructura de las Revoluciones Científicas*” publicado en 1962, evidencia que las consideraciones sobre paradigmas ejercen una gran influencia en las investigaciones sociales. González A. (2003) esclarece la perspectiva de Khun de la siguiente manera:

”La noción de paradigma es abordada por Khun como aquella que da una imagen básica del objeto de una ciencia, define lo que debe estudiarse, las preguntas que son necesarias responder, o sea, los problemas que deben estudiarse y qué reglas han de seguirse para interpretar las respuestas que se obtienen; considera a los paradigmas «como realizaciones científicas universalmente reconocidas que, durante cierto tiempo, proporcionan modelos de problemas y soluciones a una comunidad científica.» (Khun, 1986:13)”.

En correspondencia al párrafo anterior esto quiere decir que las problemáticas que buscamos resolver hoy en día muestran ciertas características únicas e irrepetibles las cuales proporcionan una resolución distinta a la que se pudiese presentar en un futuro al mismo problema. El problema al cual buscamos una solución se resume en la siguiente interrogante: *¿Cómo podemos diseñar una propuesta de proyecto comunitaria enfocado a la lectoescritura*

para niños de 7-12 años en la comunidad de Pueblo Nuevo, Villa Duarte? Esta pregunta nos posiciono a crear una propuesta de proyecto comunitario enfocado a trabajar la Lectoescritura.

Para proporcionar dicha propuesta hemos direccionado este proyecto a una Metodología Mixta. Hernández-Sampieri y Mendoza (2014) hacen referencia de que este tipo de Metodología como conjuntar dos enfoques en una misma investigación, a lo que han denominado metamórficamente hablando como “el matrimonio cuantitativo y cualitativo”. Esto se debe a que la investigación ejemplifica aspectos de cualidades y cuantificación en su data base.

Distintos autores corroboran al sentido filosófico de este tipo de Metodología. De acuerdo con Creswell (2013), Teddlie y Tashakkori (2012) y Hernández-Sampieri y Mendoza (2008), los métodos mixtos tienen las siguientes características:

- Eclecticismo metodológico (multiplicidad de teorías, supuestos e ideas).
- Pluralismo paradigmático.
- Aproximación iterativa y cíclica a la investigación.
- Orientación hacia el planteamiento del problema para definir los métodos a emplearse en un determinado estudio.
- Enfoque que parte de un conjunto de diseños y procesos analíticos, pero que se realizan de acuerdo con las circunstancias.
- Énfasis en la diversidad y pluralidad en todos los niveles de la indagación.
- Consideración de continuos más que dicotomías para la toma de decisiones metodológicas.
- Tendencia al equilibrio entre perspectivas.
- Fundamentación pragmática (lo que funciona, “la herramienta que necesitamos para la tarea: martillo, lija, serrucho, destornillador..., o una combinación de herramientas”). (Hernández, Sampieri y Mendoza, 2014, p.539)

En adición, esta investigación posee un eje Transversal pues posee objetivos específicos de transformación los cuales proveerán un desarrollo integral. Esta investigación también es catalogada como investigación acción debido a que este tipo de exploración está orientada a trabajar el cambio de una situación vivida que en este caso sería la deficiencia de la Lecto-

escritura. Según Creswell (2014, p. 577), la investigación acción “se asemeja a los métodos de investigación mixtos, dado que utiliza una colección de datos de tipo cuantitativo, cualitativo o de ambos, sólo que difiere de éstos al centrarse en la solución de un problema específico y práctico”.

Para llevar a cabo esta propuesta de proyecto se sugiere una integración a la comunidad y servir de la mano con el Colegio Evangélico Parroquial puesto a que esta institución nos ha prestado las instalaciones para dicho fin. Al ser de carácter investigación acción constara con distintas etapas tal como se desglosa en el siguiente gráfico (Ver gráfico2).

Tomando como Referencia el gráfico anterior se presentarán las fases sugeridas al momento de la gestión e implementación de este proyecto de Lectoescritura:

1. Preocupación Temática:

Cuando hacemos referencia a la preocupación temática nos referimos a la problemática de estudio la cual es Deficiencia en la Lectoescritura en niños de 7-12años de edad en la comunidad de Pueblo Nuevo, Villa Duarte.

2. Plan de acción:

El plan de acción proporcionado es una propuesta de proyecto de Lectoescritura para aquellos niños que presenten dificultad ya sea con la lectura, escritura o ambas.

3. Acciones:

Al referirnos a la acción hacemos alusión a la implementación del proyecto. El cual envuelve pruebas diagnósticas, talleres y post evaluación.

4. Observación

La observación será realizada durante todo el proceso de implementación del Proyecto.

5. Reflexión

La reflexión tomará lugar para realizar un contraste de cambio en los niños que se intervengan con los talleres y las clases de reforzamiento.

POBLACIÓN Y MUESTRA BAJO ESTUDIO

La comunidad de Pueblo Nuevo, Villa Duarte cuenta con 1500 habitantes cuyo nivel socioeconómico es de clase baja. El proyecto está orientado a trabajar con niños de 7-12 años de edad. En correspondencia la muestra que dará validez a esta propuesta de gestión de proyecto de lectoescritura serán 20 docentes que viven e imparten docencia en la zona bajo estudio. Esta propuesta surge de la necesidad que presenta la mayoría de la población limítrofe al Colegio Evangélico Parroquial situado en Pueblo Nuevo. La intención es proveerles una gestión de proyecto definida para trabajar la lectoescritura en niños de 7-12 años en la antes mencionada comunidad.

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LAS PERSONAS OBJETO DE ESTUDIO.

La ubicación Geográfica de la población de estudio es en Pueblo Nuevo, Villa Duarte el cual es un sector perteneciente al municipio Santo Domingo Este en la provincia Santo Domingo en República Dominicana. El proyecto se implementara a la comunidad de pueblo nuevo la cual está ubicada en el siguiente mapa (Ver imagen 1 P.116).

UBICACIÓN TEMPORAL DEL ESTUDIO

El proyecto tomó lugar en el Colegio Evangélico Parroquial y contó con tres etapas las cuales se explicaran en el siguiente cuadro:

Etapas	Descripción	Tiempo
Primera Etapa	Durante la Primera etapa se observó el desenvolvimiento del alumnado de 7-12 años durante el proceso de aprendizaje. Se exploró el territorio para contextualizar y conocer la población y tener un acercamiento con ellos.	1 mes

Segunda Etapa	La Segunda etapa contó a la encuesta de 20 docentes con el propósito de conocer la percepción de los mismos frente a la lectura y escritura. En correspondencia saber cómo se desarrollan los estudiantes en estas áreas y cuáles son sus deficiencias con el fin de identificar las problemáticas y posibles estrategias para su mejoramiento las conclusiones y propuestas de mejora.	2 meses
Tercera Etapa	La Tercera etapa correspondió con la Programación de los distintos procesos del proyecto comunitario de lectoescritura.	1 mes

INTRUMENTO

El instrumento que se utilizó fue la encuesta. Esta técnica consiste en la aplicación de un cuestionario a una muestra de personas, la misma fue una adaptación de un estudio de investigación realizado desde la universidad Santo Tomas en Colombia. La encuesta fue aplicada a 20 docentes. Esta encuesta está orientada a proporcionar información demográfica así como opiniones y actitudes frente al desempeño de la lectura y escritura de los niños de 7-12 años e la comunidad de Pueblo Nuevo Villa Duarte. La misma fue empleada en base a la necesidad de probar la hipótesis que hemos planteado de la necesidad que poseen los niños de 7-12 años de ser reforzados en la lectoescritura (Ver Instrumento I P.64).

ANALISIS DE LOS RESULTADOS

Luego de la labor en preparar y recolectar la información deseada con el propósito de conocer la percepción de los docentes frente a la lectura y escritura en los estudiantes de 7-12

años de edad en la comunidad de Pueblo Nuevo, Villa Duarte nos encontramos con veinte versiones de respuestas aplicadas por medio de una encuesta compuesta por veinte preguntas de Enfoque Mixto, ver anexo (Instrumento I P.64).

Para realizar un análisis conciso y sustancial con la información recolectada el análisis e interpretación de resultados se presenta de forma integrada tomando en consideración los resultados obtenidos de la aplicación de la técnica de la encuesta. Este análisis se desprende de forma ordenada según los objetivos que guiaron la presente investigación.

1. Determinar las necesidades de Lectoescritura que enfrentan los niños de 7-12 años en la comunidad de Pueblo Nuevo, Villa Duarte.

En correspondencia al objetivo establecido anteriormente esta investigación se orienta determinar las necesidades de lectoescritura que enfrentan los niños de 7-12 años de edad pertenecientes a la comunidad de Pueblo Nuevo, Villa Duarte.

A través de los resultados derivados de la aplicación de la encuesta se obtuvo la siguiente información. Los docentes clasificaron a sus estudiantes según su nivel de comprensión lectora en donde colocaron a un 50% de los sus estudiantes en el nivel bajo de comprensión, mientras que el otro 45% corresponde al en el nivel básico. A pesar, que el instrumento presentaba como opciones de respuesta los niveles de alto y significativamente alto, solo un 5% expreso que la comprensión lectora era alta. Lo que pone en manifiesto que, en opinión de los docentes encuestados, los estudiantes pertenecientes a la comunidad de Pueblo Nuevo, Villa Duarte solamente llevan a cabo los procesos literales o explícitos de la información. Lo que arroja que la mitad de la población posee un nivel bajo y la otra mitad un nivel básico que debe ser trabajado (ver gráfico XIII P.106 y tabla XIV P.84).

Entendemos que esta información nos proporciona la base suficiente para determinar la necesidad de un proyecto de lectoescritura para dicha población dado los resultados. En adición, los hallazgos reflejaron que un 85% de los estudiantes presentan déficit con la comprensión lectora y escrita (ver tabla XI P.81 y gráfico XI P.104). Los que nos da a entender que los educandos no comprenden lo que leen y no internalizan los conocimientos dados, aspecto a que a nuestro entender es de carácter drástico, creemos firmemente que si el estudiante no entiende lo que lee no aprende.

Además los resultados arrojaron posibles razones a esta problemática, los docentes expresaban que los estudiantes poseían dificultades en la lectoescritura por ausencia de apoyo familiar esta razón tuvo una incidencia alta proporcionándole un 35% , mientras que otros docentes sostenían la opinión de que el problema de la lectoescritura surgía de falta de motivación recibiendo así un 25%, otros docentes expresaban que esta deficiencia se debe al alto nivel de distracción al cual están expuestos los estudiantes constantemente esta opinión tuvo una incidencia de un 10% (ver tabla XX P.90 y gráfico XX P.116). Entendemos que existen distintos detonantes para que esta problemática surja sin embargo determinar la razón inicial o principal es muy difícil, entendemos que nuestro enfoque se centra en mejorar esta problemática.

2. Seleccionar el programa de lectoescritura más apropiado para la población bajo estudio.

Luego de nuestra investigación hemos llegado a comprender que el método más propicio para esta población para la enseñanza de la lectoescritura es el método ecléctico, global o mixto así como lo determino Gómez (2011). Este método integra lo mejor de los métodos analíticos y sintéticos partiendo de lo más importante que el alumno comprenda el texto globalmente, pero que al mismo tiempo se ejercite en los aspectos básicos de lo escrito. Este se caracteriza también por tomar en consideración las características de los estudiantes y porque se trabaja la lectura y la escritura de manera simultánea.

Es importante señalar que aun en la comunidad de Pueblo Nuevo, Villa Duarte, se siguen llevando a cabo los métodos tradicionales y no en su totalidad. La idea final es que para la implementación de nuestro proyecto utilicemos el método mixto para llevar a cabo la enseñanza de la lectoescritura en los niños de esta comunidad.

Con este proyecto se busca que los niños se interesen por la lectura y sobre todo que comprendan lo que leen para facilitar su desarrollo académico en todas las áreas del conocimiento, en adición producir ambiente llamativo y confortable y por ende fomentar un hábito lector.

Esta propuesta consiste en diseñar un meticuloso proyecto de lectoescritura que contemple la lectura, la entonación, ritmo, la lectura como instrumento de aprendizaje, lectura lúdica, la lectura reflexiva y creativa. Su objetivo es la continuidad, buscando coherencia desde cada uno de los niveles de escolaridad hasta el último, debido a que está consideramos debe trabajarse desde la Educación infantil y continuar con el mismo ritmo en la primaria haciendo ahínco en determinados aspectos específicos del conocimiento.

Utilizando el método global para la enseñanza de la lectoescritura la cual se verá reflejada en cada una de las actividades programadas Desde nuestra perspectiva teórico-práctica, se planteó la gestión como un diálogo consensuado con la Institución Educativa escogida para la aplicación de esta propuesta dada la problemática encontrada en el proceso investigativo con los maestros previamente seleccionados.

3. Diseñar e implementar un programa de Lectoescritura para mejorar las habilidades lingüísticas de los niños bajo estudio en la comunidad de Pueblo Nuevo, Villa Duarte.

Es significativo validar si es necesario el diseñar e implementar un programa de lectoescritura para mejorar la lingüística de los niños de 7-12 años de la comunidad de Pueblo Nuevo, Villa Duarte. La encuesta empleada arrojó la siguiente información el 100% de los

docentes expreso la gran necesidad que existe en el ar5ea de la lectoescritura, parte de las opiniones planteadas sostuvieron lo siguiente: es una problemática que es palpable en este centro Educativo, en otros centros y en él países y que no solo compete a una parte sino a todos, en donde esta opinión recibió un 25% mientras que el 40% expresó que los talleres son necesarios un 10% expresó que es muy necesario porque ayudaría a disminuir el déficit y el restante de 25% mantuvo que es la base de un aprendizaje significativo por tanto es de suma importancia (ver tabla XXII P. 92 y gráfico XXII P.115).

CONCLUSION

Al finalizar esta investigación, podemos destacar varios aspectos considerados importantes según los hallazgos que se lograron conocer y analizar de los informes estadísticos y del instrumento que se aplicó a los docentes en la presente investigación sobre una Propuesta de Gestión Proyecto de Lectoescritura aplicado a niños(a) de 7-12 años de edad en la comunidad de Pueblo Nuevo Villa Duarte, Santo Domingo Este, República Dominicana, Indica lo siguiente:

Los resultados de los datos recogidos a través del instrumento reflejan el déficit que presenta el sistema de educación en las escuelas, en la que la población de bajos recursos tienen acceso en este caso el barrio Pueblo Nuevo, Villa Duarte presentando debilidades en la comprensión oral y escrita, falta de motivación, un nivel bajo de ortografía y escritura el cual impide el desarrollo correcto de las habilidades de la lectoescritura. Cabe destacar que este proyecto desea contribuir con el desarrollo de las capacidades de los niños de esta comunidad entendiendo que la Lectoescritura es una parte esencial de la educación por lo cual diseñamos una gestión de proyecto enfocando en trabajar las debilidades de los niños de 7-12 años en la antes dicha comunidad.

En Primer lugar determinamos las necesidades de lectoescritura que presentan los niños de 7-12 años en la comunidad bajo estudio. A través de nuestra investigación obtuvimos las

respuestas dadas por los docentes que confirman lo dicho por expertos consultados en una investigación sobre la lectoescritura en la República Dominicana. De modo que han coincidido en señalar que las debilidades en la alfabetización inicial se encuentran en la diferencia entre la metodología establecida en el currículo y las prácticas empleadas. La falta de una protección y atención integral en la primera infancia y la escasa cobertura de la educación preescolar, implican que los estudiantes empiecen relativamente tarde su aproximación a la lectoescritura y que aumente el riesgo de la sobre edad en el primer ciclo de la educación primaria (Lac Reads, 2017). Además, existe una parcial invisibilidad de las brechas de lectoescritura en los primeros grados. Para 1° y 2°, la promoción al siguiente grado es automática y no existen mecanismos de validación de los aprendizajes (De Lima Jiménez, 2003).

En correspondencia, después de ver las debilidades captadas a través de los resultados arrojados por la técnica de la encuesta. Determinamos cual programa de lectoescritura le convendría más a nuestros niños que en este caso sería a través de la metodología Global o también conocida como Mixta para la enseñanza de la lectoescritura que es el mejor método de enseñanza de lectoescritura y que puede llegar a mitigar las debilidades presentada por nuestros niños. Fundamentándonos en el estudio realizado por Gómez (2011). Partiendo de lo más importante que el alumno comprenda el texto globalmente, pero que al mismo tiempo debe ejercitar los aspectos básicos de lo escrito.

Enfatizando que para el desarrollo del proyecto utilizaremos estrategias de acompañamiento de soporte y trabajo establecidas por Gutiérrez & Tyner (2012) que sustenta que un método de apoyo a la lectoescritura a través de soporte y trabajo en el salón de clases de forma participativa es un buen detonante para la activación de vivencias y experiencias para lograr un aprendizaje significativo. Estimulando este aprendizaje a través de actividades motivacionales para aumentar su interés por la lectoescritura basándonos en lo dicho por Sénéchal (1986) En donde el rol que juega la motivación temprana es esencial en el proceso de construcción de aprendizaje.

Recordando que los niños son el futuro de esta comunidad como también de la nación por tanto es necesario implementar programas que contribuyan con el reforzamiento de la lectoescritura ya que como hemos explicado en esta investigación es la base del aprendizaje de los niños. Partiendo del análisis realizado podemos decir que se hace imperante realizar programas de reforzamientos para la lectoescritura ya que la misma es la base de la formación del niño, y la promesa del profesional del mañana.

Finalizamos con esta frase célebre del activista y político africano, Nelson Mandela: “ La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”. Lo cual nos lleva al próximo capítulo en donde presentamos nuestra propuesta de proyecto de Lectoescritura.

PROPUESTA DE PROYECTO

La propuesta que contemplamos para la comunidad de Pueblo Nuevo, Villa Duarte desarrolla los siguientes aspectos: La población a quien este proyecto beneficia, Los objetivos que proponemos durante esta propuesta de proyecto y como idealizamos la implementación de la misma.

POBLACIÓN BENEFICIADA

La propuesta que se presenta a continuación va dirigida a los niños de 7-12 años de edad de la comunidad de Pueblo Nuevo, Villa Duarte la cual está situada en Santo Domingo Este en la Provincia Santo Domingo en República Dominicana. En donde al ser implementada la propuesta de Lectoescritura se verán beneficiados distintos grupos, dentro de los cuales tenemos los siguientes: los niños de dicha comunidad, los padres, los maestros o tutores y los Centros Educativos.

En primer lugar podemos afirmar que los principales beneficiados de la implementación del proyecto de lectoescritura serán los niños de 7-12 años que sean intervenidos con la misma, dado a que serán trabajadas aquellas deficiencias que presenten según su capacidad cognitiva y nivel de desarrollo. En adición los padres de Familia se ven beneficiados con este proyecto, ya que recibirán la asistencia que sus hijos necesitan de modo que por este medio podrán sobrepasar los obstáculos y carencias educativas con la calidad pedagógica requerida.

En correspondencia los docentes se beneficiaran, ya que esos niños, que al inicio presentaron debilidades y oportunidades de mejoras podrán ser atendidos según sus necesidades de manera particular y así propiciar un mejor desempeño para los grados siguientes. Cabe destacar que los centros educativos también serán beneficiados en especial el Colegio Evangélico Parroquial y Escuela Inicial y Primaria Socorro Sánchez ya que de forma automática los estudiantes pertenecientes al rango de edad de 7-12 años que presentaron necesidad de recuperación pedagógica en el área de la lectoescritura podrán cumplir con los propósitos educativos, ya que obtendrá un aprendizaje significativo con mejor comprensión lectora y producción escrita para lograr un aprendizaje integral.

Finalmente podemos añadir que toda la comunidad de Pueblo Nuevo, Villa Duarte será beneficiada ya que tendrá niños capaces de contribuir con el desarrollo y avance de la colectividad tanto a nivel social como profesional en un futuro próximo.

OBJETIVOS GENERALES

1. Promover una propuesta de gestión proyecto de Lectoescritura aplicado a niños(a) de 7-12 años de edad en la comunidad de Pueblo Nuevo Villa Duarte.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Colaborar en la nivelación de los aprendizajes de la Lectoescritura en niños(a) de 7-12 años de edad.
2. Proveer estrategias dinámicas e interactivas para el desarrollo de la lectoescritura según las capacidades individuales de los niños.
3. Desarrollar y fortalecer las habilidades de lectoescritura según su grado académico.

PLAN DE ACCIÓN

El plan de acción contemplado se presenta como el siguiente organigrama el cual presenta el recorrido que se debe trazar para la implementación del proyecto. El organigrama

posee toda la planificación de la organización y la gestión del Proyecto de Lectoescritura para niños de 7-12 años de edad, el mismo contiene los todas las tareas necesarias a realizar con el fin de cumplir con los objetivos de este proyecto.

Objetivos específicos	Actividades	Responsables	Recursos humanos	Materiales
1-Determinar en qué etapa de lectura y escritura se encuentran los niños.	Aplicar pruebas diagnósticas a los niños.	Coordinadoras de la Intervención.	Colaboradores. Niños de 7-12 años.	fotocopias hojas en blanco lápices marcadores textos diversos carteles papelógrafos lapicero
2-Clasificar los niños según su grado y déficit.	Organizar los grupos según las necesidades reflejadas.	Coordinadora y Maestras del Colegio Evangélico Parroquial	Colaboradores. Niños de 7-12 años.	marcadores papelógrafos lapicero
3-Involucrar a los padres de los niños de la comunidad en la participación de las actividades.	Talleres de sensibilización a los padres sobre la importancia de que sus hijos desarrollen las habilidades y destrezas en la lectoescritura	Coordinadoras de la Intervención. Coordinadora y Maestras del Colegio Evangélico Parroquial	Padres de familia. Colaboradores.	fotocopias de folletos carteles papelógrafos marcadores
4-Desarrollar la expresión oral y escrita de los niños.	Lectura de cuentos y textos cortos y análisis reflexivos de este en forma escrita.	Docentes	Niños y niñas de 7-12 años	fotocopias hojas en blanco lápices textos diversos Cuaderno
5-Propiciar la producción escrita de los niños.	1-produce textos teniendo en cuenta los pasos necesarios para su	Docentes	Niños y niñas de 7-12 años.	Fotocopias Cartón. Tijera.

construcción.

2-Elaboración de un cuento corto.

Creyones.
 Pega.
 Lápiz.
 Cuadrícula.
 Crucigrama
 Hoja con figuras.
 Cuaderno
 Recortes de objetos
 12 figuras de objetos pegadas o hechas en cartón.
 12 cartones con los nombres de los objetos.
 Cartón
 Regla

Impartir las tutorías y cursos

talleres de alfabetización

Docentes

Niños y niñas de 7-12 años.

Cuaderno
 Crucigrama
 Hoja con figuras.
 Recortes

Evidenciar el resultado del proyecto

Realizar reporte que contraste el antes y el después de la implementación del proyecto.

Coordinadoras de la Intervención.

DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DEL PLAN DE ACCIÓN

Este proyecto, Leo, Aprendo y Escribo (LAE) tiene como objetivo general colaborar en la nivelación de los aprendizajes de la Lectoescritura en niños(a) de 7-12 años de edad para así favorecer el desarrollo de habilidades en la lectoescritura según su grado académico. Buscamos que los niños se interesen por la lectura y sobre todo que comprendan lo que leen para facilitar su desarrollo académico en todas las áreas del conocimiento, en adición producir ambiente llamativo y confortable y por ende fomentar un hábito lector.

Esta propuesta consiste en diseñar un meticuloso proyecto de lectoescritura que contemple la lectura, la entonación, ritmo, la lectura como instrumento de aprendizaje, lectura lúdica, la lectura reflexiva y creativa. Su objetivo es la continuidad, buscando coherencia desde cada uno de los niveles de escolaridad hasta el último, debido a que está consideramos debe trabajarse desde la Educación infantil y continuar con el mismo ritmo en la primaria haciendo ahínco en determinados aspectos específicos del conocimiento.

Para esto utilizaremos el método global para la enseñanza de la lectoescritura y esta se verá reflejada en cada una de las actividades programadas las cuales se llevarán a cabo en el Colegio Evangélico Parroquial con la participación y colaboración de la Directora, Coordinadora, dos docentes y alumnos de 5to y 6to grado del nivel secundario de este mismo centro.

Desde nuestra perspectiva teórico-práctica, se planteó la gestión como un diálogo consensuado con la Institución Educativa escogida para la aplicación de esta propuesta dada la problemática encontrada en el proceso investigativo con los maestros previamente seleccionados.

Para comenzar este proceso, resulta imprescindible lograr una buena empatía, con los padres y la comunidad para que ellos estén conscientes de que el cambio es posible, otro paso fundamental es la buena disposición que debemos gestionar en los niños para adelantar las diversas actividades que con ellos se van a desarrollar y ante las estrategias creativas y pertinentes que se les van a aplicar.

Para la evaluación de los aprendizajes tomaremos en cuenta el cumplimiento de cada uno de los objetivos tanto general como específicos.

VALORACIÓN DEL PROCESO DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

En el transcurso de las actividades realizaremos dos evaluaciones a mitad y al finalizar el proceso con el objetivo de conocer los siguientes aspectos:

- El éxito que el programa está teniendo.
- Cambios producidos en las habilidades de la lectoescritura en los niños y niñas.
- Éxito del asesoramiento.
- Perdurabilidad en el tiempo

La evaluación realizada a mitad del proyecto será una evaluación continua mientras los niños están inmerso dentro del proceso enseñanza-aprendizaje para detectar las facilidades o dificultades que este teniendo el programa y saber la influencia que aporta el proyecto a su aprendizaje. Esta evaluación la haremos a través de un análisis de la producción de los alumnos: resúmenes, trabajos, cuadernos y pruebas orales.

Actividades-taller

Fecha: _____

Nombre Completo: _____

Grado: _____

De acuerdo con la explicación del material de apoyo y teniendo en cuenta que es una oración. Lee las siguientes expresiones:

1. Jugué ayer.
2. Jugué anoche en el polideportivo.
3. Ayer jugué fútbol en el estadio.
4. Ayer jugué fútbol con mis amigos en la cancha principal.
5. Ayer por la mañana jugué fútbol con mis compañeros del salón.

De acuerdo a las anteriores expresiones responde las siguientes preguntas:

¿Crees que todas tienen sentido? ¿Qué diferencia hay entre la oración a y la e? ¿Qué diferencia hay entre la oración d y la e?

Aunque cada una de las expresiones b, c, d y e, aportan mayor información que la anterior, todas tienen un sentido completo. Una oración se reduce principalmente a eso: un conjunto de palabras ordenadas de manera que expresa un sentido completo. Una oración puede aportarnos mayor o menor información, pero esto no suele ser lo más importante. El elemento indispensable en una oración es un verbo conjugado. Como lo es el caso del verbo jugar, en las cinco oraciones anteriores.

En tu cuaderno realiza las siguientes actividades:

A. Escribe la oración completa en tu cuaderno.

1. Escuchamos noticias ... de fútbol a
2. El jugador... anotó dos goles. del avión

- B. En las siguientes oraciones algunas palabras se pueden omitir. Cabe anotar que sin ellas su significado cambia, pero conservan un sentido general. Observa el ejemplo y suprime las palabras que consideres innecesarias, pero de modo que las oraciones conserven su sentido.

Ejemplo: El tigre y el león pelean en la selva.

Como podemos observar a la anterior oración le podemos omitir las palabras: en la selva, y aun la oración mantiene un sentido.

- 1) El gato blanco tumbó los platos.
- 2) Me gustan mucho las manzanas.
- 3) Vi una divertida película en la televisión.
- 4) Los alumnos juegan en el colegio.
- 5) Ayer ingresó un alumno nuevo.

C. . Con las palabras dadas construye en tu cuaderno oraciones que contengan sentido completo. Puedes agregar las palabras que sean necesarias, y colocar los verbos en la conjugación adecuada.

Ejemplo: Juana – vive – ciudad

Juana vive en la ciudad.

- a. Gato – saltar -- alto
- b. Día – estar – frío – muy
- c. Interesante – película – ser
- d. Juana – cansada – estar
- e. Colegio – lejos – casa – queda

Actividades-taller 2

Fecha: _____

Nombre Completo: _____

Grado: _____

Teniendo en cuenta el tema abordado y de acuerdo al tema tratado y explicado, el cual se detalla a continuación, relaciona cada artículo con el sustantivo adecuado.

Tema: el artículo

Es una palabra que acompaña al sustantivo y se utiliza para designar si se conoce o no aquello a lo que se refiere el sustantivo. Por ejemplo: las palabras (la) y (el) carecen de significado por sí solas, así como también la siguiente frase: sol ilumina ciudad. Esta frase cobra sentido cuando se le agregan los artículos: el sol ilumina la ciudad. Además, si el artículo está escrito en singular, también lo estará el sujeto, ya que, siempre van unidos y deben concordar.

Ejemplos de artículos: el, la, lo, los, las, un, una, uno, unos. El parque está sucio. La casa de mis padres es muy antigua Unas palomas revolotean encima de su casa Los padres de mis amigos están de vacaciones

Existen dos clases de artículos que son: Artículos definidos: Son aquellos que indican que la realidad designada por el sustantivo es conocida por el lector o el oyente.

Ejemplo. Los perros de Juan ladran mucho. Artículos indefinidos: Son aquellos que indican que la realidad designada por el sustantivo no es conocida por el lector o el oyente. Ejemplo: Un perro está ladrando. (El toro. La mesa)

Estudia las diferentes clases de artículos:

		Masculino		Feminino	
		Singular	Plural	Singular	Plural
Definidos	el	los	la	las	
Indefinidos	un	unos	una	unas	

Woodward SPANISH
© Woodward Learning
www.espanish101.com
www.woodwardlearning.com

Actividad: con una flecha o línea relaciona cada artículo con el sustantivo adecuado.

Artículos	Sustantivos
Las	Perro
Unos	Piyama
Una	Pájaros
Un	lámparas
El	caserío
La	manta
Los	espejos

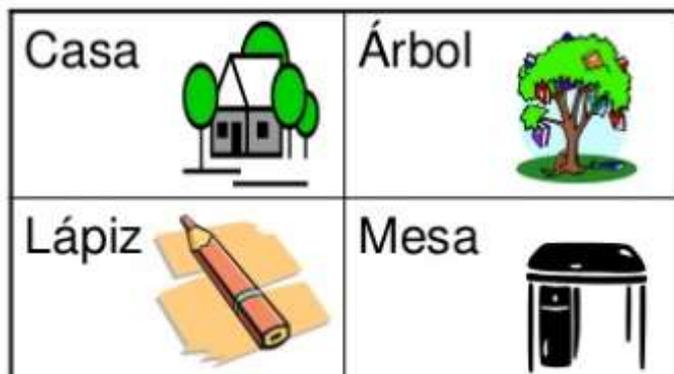
Actividad 3.

Elaborar álbumes

Materiales: Cartón. Tijera. Creyones. Pega. Lápiz. Cuadrícula.

Procedimiento: El docente entrega a los alumnos una cuadrícula elaborada en cartón, Cartulina o un block para ser llenada de acuerdo a la categoría indicada que se Desea trabajar (objetos, animales, núcleo familiar...)

Cada alumno dibujara y pintara sus cromos y luego los pegará en cada recuadro donde esté el nombre.



Actividad 4.

Apareamiento de palabras y figuras.

Materiales: Fotocopia. Creyones. Lápiz.

Procedimiento:

El docente entrega a los alumnos una fotocopia donde aparecerá varias figuras Y el nombre de cada una de estas en forma dispersa, los alumnos deben observar la lámina, leer las palabras, unir cada palabra con su figura correspondiente



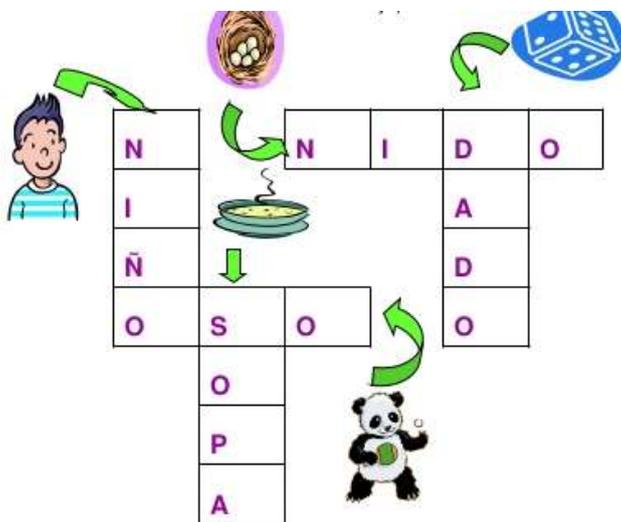
Actividad 5.

Crucigramas

Materiales: Crucigrama. Creyones. Lápiz.

Procedimiento: El docente entrega a los alumnos una hoja fotocopiada con el crucigrama, estos deben escribir el nombre del objeto, animal según indique el dibujo bien sea en forma vertical (ascendente, descendente) u horizontal (Hacia arriba o hacia abajo)

Finalidad: Aumentar la creatividad, Incentivar la escritura y la lectura. Reconocer la literalidad

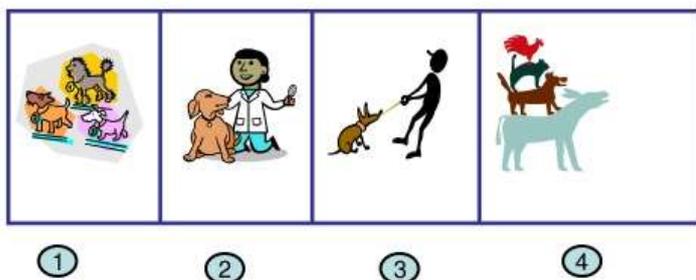


Actividad 6.

Crear historietas

Materiales: Hoja con figuras. Tijera. Creyones. Pega. Lápiz. cuaderno

Procedimiento: El docente entrega a los alumnos una hoja con varias figuras relacionadas, estos la recortan y las pegaran en el cuaderno según orden que consideren que sucedieron Los hechos, enumerando las figuras. Luego escribirán una historia o cuento.



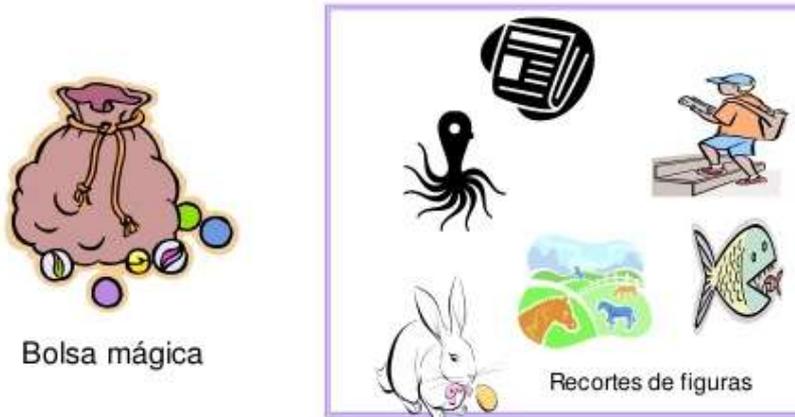
Actividad 7.

Bolsa mágica

Materiales: Creyones. Lápiz. Recortes de objetos relacionados con el proyecto. Pega. Cuaderno.

Procedimiento: El docente pedirá a los alumnos que traigan de sus hogares recortes de figuras relacionadas con el proyecto; seleccionará un número suficiente de las mismas y las introducirá en una bolsa. Cada alumno introducirá la mano en la bolsa y sacará al azar una figura, la cual pegará en su cuaderno, la observará, le colocará el nombre y la describe de manera escrita (cualidades y características). Pedirá a Los alumnos que compartan su trabajo leyendo lo que escribieron.

Recortes de figuras Bolsa mágica



Actividad 8.

Sopa de letras

Materiales: Cartón. Creyones. Lápiz. Cuadrícula. Regla. Cuaderno.

Procedimiento: El docente entrega a cada alumno una sopa de letra. La actividad a realizar es buscar cada una de las palabras que le son sugeridas. Después dibujarán en el cuaderno objetos relacionados con la sopa de letra, escribiendo una oración con cada dibujo.

E	S	C	A	L	E	R	A	D	A
A	L	L	I	S	B	G	C	D	D
S	D	T	C	O	I	H	O	J	A
E	C	A	M	A	L	E	S	D	H
A	A	T	D	S	E	I	L	O	T
B	F	X	S	T	O	V		R	
A	R	R	S	L	N	W		E	
M	A	A	E	A	C	X	S	A	H
A	C	U	V	V	P	P	D	I	O
C	O	N	E	J	O	O	S	A	M

Actividad 9.

Memorias

Materiales: 12 figuras de objetos pegadas o hechas en cartón. 12 cartones con los nombres de los objetos.

Procedimiento: Elaborar conjuntamente con los alumnos las diez fichas con las figuras y las diez fichas con los nombres; haciendo uso de material reusable. Organizar los alumnos en pequeños grupos de tres participantes; expandir las fichas sobre Una mesa o el piso, cada participante tiene que buscar la pareja (figura-nombre), Ganará el que acumule mayor números de fichas.



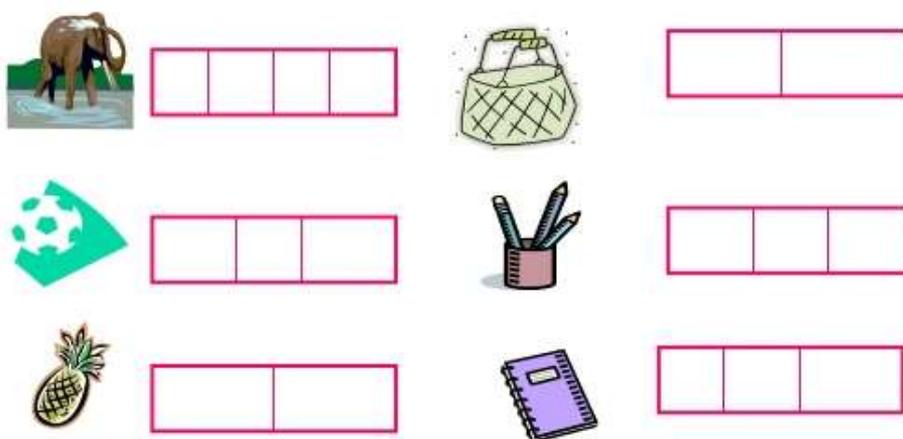
FICHAS	
PULPO	TIGRE
CAMELLO	DELFIN
HILO	MACETA
TORRE	IGLESIA
TJERA	PELOTA
GATO	TORTA

Actividad 10.

Separación de palabras en sílabas

Materiales: Una hoja Fotocopiada Con figuras. Lápiz. Creyones . Lámina de papel bond.

Procedimiento: Entregar a cada alumno una hoja fotocopiada con figuras, escribir su nombre separándolo en sílaba en la cuadrícula indicada, no debe sobrar ni faltar espacios en las cuadrículas. El docente dará un tiempo prudencial para que resuelvan la actividad y luego la mostrará en una lámina de papel bond ya resuelta para que verifiquen o corrijan.



REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Ajenjo, A. D. (2005). Dirección y gestión de proyectos: un enfoque práctico. Madrid: RA-MA.
- AMLA (2010). *Lingüística Mexicana*. México: AMLA Asociación Mexicana de Lingüística Aplicada.
- Barato, J. (2018). Gestión de proyectos (6th edición ed.). EOBS (European Open Business School).
- Buzan, T. (1996). El Libro de los Mapas mentales. Barcelona: Urano.
- Calidad del gasto educativo en la República Dominicana (2013) Un análisis exploratorio desde la vigencia del 4%(P.18) Avalaible at: http://www.educa.org.do/wp-content/uploads/2016/09/Calidad_Del_Gasto.pdf [Accessed 25 June 2020].
- Cano Rodríguez, Beatriz (2015) La lectoescritura en Educación Infantil: actividades para mejorar su desarrollo en el aula. España: Valladolid. Pag.48-49.

- CEPAL (2006) Panorama social de América Latina, Las publicaciones de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL)
- Condemarin, M. (1984). El programa de lectura silenciosa sostenida. Santiago de Chile: Ed. Andrés Bello: Pag. 1.
- Drucker P. (2004), The practice of management, Editor: Harper Business; Edition: Reissue
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1991). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI.
- Freinet (1979) los métodos naturales el aprendizaje de la lengua, editorial Fontanella.
- Fundación Luis Vives (2005). Manual de ayuda para la formulación de proyectos sociales. Madrid: Autor.
- García F. (2020) La importancia de la Gestión de Proyectos en las Organizaciones. Available at: <https://kamein.com/2018/10/18/la-importancia-de-la-gestion-de-proyectos-en-las-organizaciones/> [Consultado el 13 julio de 2020].
- García L. (2016) Gestión de proyectos según el PMI (P.23)
- García, H. (2000) Propuesta de Investigación guía Preparado, Bibliotecario III, 17 jun. 2000. Available at; <http://cai.sg.inter.edu/cai/destrezas/propuesta/sld001.htm> [Accessed 28 June 2020].
- García L.(2016) Gestión de proyectos según el PMI , Available at <http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/45590/7/lameijideTFC0116memoria.pdf> [Accessed 28 June 2020].
- García P. (2018) Revista Electrónica Leer, Escribir Y Descubrir (Julio 2018) Vol. 1 No 3 La enseñanza de la lectura en América Latina, Desafíos para el aula y la formación docente. Available at:<https://digitalcommons.fiu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1009&context=led>
- Gibraltar. Juderías, J. Sáez (1951). Editorial Madrid
- Gómez, P. (2011). Estrategias más comunes en la enseñanza de la lectoescritura. Recuperado de https://www.uv.mx/epl/files/2017/01/Protocolo_Katia-Escalante
- González J.(2017) La importancia de la Gestión de Proyectos / The importance of Project Management., Blog Available at: <https://www.projectmanagement.com/blog-post/30467/La-importancia-de-la-Gesti-n-de-Proyectos---The-importance-of-Project-Management->

- González Morales, A., 2003. *Los Paradigmas De Investigación En Las Ciencias Sociales. ISLAS, 45(138): 125-135; Octubre-Diciembre, 2003*. 1st ed. [eBook] Editorial Universitaria., p.1. Available at:
<http://biblioteca.esucomex.cl/RCA/Los%20paradigmas%20de%20investigaci%C3%B3n%20en%20las%20ciencias%20sociales.pdf> > [Accessed 25 June 2020].
- Gutiérrez A. & Tyner K. (2012) Educación para los medios, alfabetización mediática y competencia digital [Accessed 27 June 2020]. Available at:<https://www.revistacomunicar.com/pdf/preprint/38/03-PRE-13396.pdf>
- Halliday, M. (1973) Explorations in the functions of language. Inglaterra: Ed. Arnold C.
- Hernández, Sampieri y Mendoza, 2014:539...*Metodología de la investigación, 6ta edición* [Ebook] Editorial McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.p .539. Available at:<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Juran J. (2008) "Juran y la Planificación de la Calidad" Editorial Díaz de por GGA Calderón
- Khun (1986) *La Estructura de las Revoluciones Científicas*” Pag.13
- LAC Reads (2018) LA LECTOESCRITURA INICIAL EN AMERICA LATINA Y EL CARIBE: ANÁLISIS REGIONAL DE ACTORES CLAVE.
- Ramírez. J. (2019). Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial. Revista de Lenguas Modernas, 30. Costa Rica. Pag.178-179.
- Macarena, S. (2014). El estudio de la comprensión lectora en Latinoamérica: necesidad de un enfoque en la comprensión de Innovación educativa en México. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732014000100005&lng=es&tlng=es.
- Ministerio de Administraciones Públicas (2001). Técnicas de desarrollo y gestión de proyectos de ingeniería de software. Madrid: MAP.
- Montealegre, R. F. (2016). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. Colombia: Gedisa. page 38-39.
- Montealegre & Forero (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. Acta Colombiana de Psicología, 9(1) ,25-40. [fecha de Consulta 28 de Junio de

2020]. ISSN: 0123-9155. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=798/79890103>

Montenegro, L. (2011). Aportes al desarrollo de competencias de lectura y escritura crítica en el Nivel Básico de la República Dominicana. Cuaderno de Pedagogía Universitaria, 8(16), 23-30. Recupera de <http://hdl.handle.net/20.500.12060/606>

Navarro J. (2015) Sitio: Definición ABC recuperado de

<https://www.definicionabc.com/economia/nivel-socioeconomico.php>

[Consultado el 30 junio de 2020].

Navarrete, M. (2007). Lectoescritura Aprendizaje Integral. Madrid: Landeira.

Navarrete, M. (2007). Lectura: Aprendizaje Integral, Argentina Landeira S.A.

Palma Ramos (2005) *Cómo elaborar propuestas de investigación* p.5, Universidad Rafael

Landívar [Ebook]

<http://www.url.edu.gt/PortalURL/Archivos/56/Archivos/propuesta.pdf>

Pérez, J. (2009 mayo 14). Definición de Lectoescritura. Recuperado de

<https://www.definicionabc.com/comunicacion/lectoescritura.php>

PMBOK (2017), Project Management Institute, sexta edición.

Rivera, F. (2010). Administración de Proyectos: Guía para el Aprendizaje. México:

PEARSON EDUCACIÓN.

Rodríguez M. (1985) Enseñanza de la lengua escrita ¿A qué edad? (Ebook) Available at:

C:/Users/Profesor/Downloads/Dialnet-EnsenanzaDeLaLenguaEscritaAQueEdad-667385.pdf [Consultado el 25 junio de 2020].

Sáez, J. (1951).Gibraltar. Madrid: Madrid.

Silva Trujillo, Macarena. (2014). El estudio de la comprensión lectora en Latinoamérica:

necesidad de un enfoque en la comprensión. Innovación educativa (México, DF),

14(64), 47-55. Recuperado en 27 de junio de 2020, de

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-

[26732014000100005&lng=es&tlng=es.](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732014000100005&lng=es&tlng=es)

Sullivan, A., y Klenk, L. (1992). Fostering Literacy Learning in Supportive Contexts.

Journal of Learning Disabilities, 25 (4), 211-225

Tomblin, W. (1986). Testing the home literacy model: Parent involvement in

kindergarten is differentially related to grade 4 reading comprehension, fluency,

spelling, and reading for pleasure. Canadá: Ed Rvachew: pag 6-10, 934-947.

Ucha F. (2011) Definiciones ABC. Recuperado en

<https://www.definicionabc.com/comunicacion/lectoescritura.php> Consultado:

Julio 02 de 2020

UNESCO (2014). Estrategia de educación de la UNESCO. Recuperado de

https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000231288_spa.

Universidad Iberoamericana. (2019). Unibe lidera investigación sobre lectoescritura en el país.

<http://revistacontactord.com/articulo/Education/UNIBE%20lidera%20investigaci%C3%B3n%20sobre%20lectoescritura%20%20en%20el%20pa%C3%ADs/111>

Valenzuela, D. (2019) UNIBE lidera investigación sobre lectoescritura en el país. En:

<http://revistacontactord.com/articulo/Education/UNIBE%20lidera%20investigaci%C3%B3n%20sobre%20lectoescritura%20%20en%20el%20pa%C3%ADs/111>

Vygotsky, L. (1978). Pensamiento y lenguaje. Barcelona: Editorial Latuario. p. 181. En:

http://cvc.cervantes.es/lengua/thesaurus/pdf/20/TH_20_002_191_0.pdf

[consultado el 30 junio de 2020].

ANEXOS CONSENTIMIENTO INFORMADO

Consentimiento Informado



UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA (UNIBE) ESCUELA DE GRADUADOS

Estimado: padre/madre o tutor

El presente documento tiene como propósito informar y solicitar su autorización para la participación del estudiante: _____ del grado: _____ de la Institución Educativa Evangélico Parroquial, en el Trabajo final de Maestría titulado **“Diseño y gestión de proyecto comunitario en Lecto-Escritura aplicado a niños(a) de 7-12 años de edad en la comunidad de Pueblo Nuevo Villa Duarte, Santo Domingo Este, República Dominicana.”** Marline Gerónimo & Belkys Gil, estudiantes de Maestría en Gerencia Educativa. El objetivo general de esta investigación es el Diseño, gestión e implementación de un proyecto comunitario de Lecto Escritura a un grupo de niños(as) 7 a 12 años de edad en la comunidad de Pueblo Nuevo, este pretende fortalecer y nivelar las competencias de lectoescritura requerida entre estas edades.

La participación de los estudiantes de 2do de primaria a 1ro grado del nivel secundario en esta investigación será a través de diferentes sesiones presenciales en el colegio Evangélico Parroquial, el cual servirá como sede para llevar a cabo este proyecto comunitario, para esto es necesario aplicar diferentes instrumentos de recolección de información, adecuados y diseñados para los niños de 7 a 12 años de edad y a la vez la realización de actividades didáctica que fortalezcan las diferentes debilidades en el área de lenguaje haciendo énfasis en la lectoescritura.

Los estudiantes suministrarán información relacionada con el propósito del proyecto, la cual será registrada en diferentes formatos. En este sentido, dicha información será confidencial, sólo se usará con fines académicos, como parte del proceso de análisis de los datos y que permitirá cumplir con los objetivos planteados en la investigación.

La participación es voluntaria, usted y su hijo/a tienen el derecho de retirar el consentimiento para la participación en cualquier momento. La investigación no conlleva ningún riesgo.

Como padre de familia, acudiente o adulto responsable, es importante su autorización, para lo cual le solicitamos diligenciar los siguientes datos:

Yo _____, de nacionalidad _____, en calidad de representante legal y en uso de mis plenas facultades legales autorizo, por medio del presente documento, la participación del estudiante

_____ en el proceso de investigación descrito en este documento. Así mismo certifico que he sido informado de los propósitos del estudio y los fines con los que será utilizada la información recolectada mediante entrevistas y demás instrumentos planteados por el investigador. Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento.

Firma Padre/Madre/Tutor

Fecha

INSTRUMENTO DE RECOGIDA DE DATOS

ENCUESTA A DOCENTES INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN MAESTRÍA EN GERENCIA EDUCATIVA - UNIVERSIDAD UNIBE

OBJETIVO:

Conocer la percepción de los docentes frente a la lectura y escritura en los estudiantes a partir de su experiencia en cada una de las áreas, con el fin de identificar las problemáticas y posibles estrategias para su mejoramiento.

Muestra: 20 docentes

Tipo de encuesta: Virtual y Mixta

Lea detenidamente cada una de las preguntas y responda a conciencia. Sus aportes son de mucha importancia.

1. ¿Cuál es su género?

- Mujer
- Hombre
- Prefiero no decirlo

2. ¿Cuál es su estado civil?

- Soltero/a
- Unión libre
- Casado/a
- Separado/a

3. ¿Cuál es su ocupación?

4. ¿En qué grado imparte clase?

5. ¿Cuál es el grado académico máximo que ha alcanzado?

- Bachillerato
- Técnico
- Licenciatura/Grado
- Posgrado/Maestría
- Doctorado

6. ¿Años en servicio?

- 1 año
- 2- 5 años
- 5 – 9
- más de 10

7. ¿cuántos alumnos(as) tiene en el aula?

8. ¿De qué nivel socioeconómico es su población estudiantil?

9. ¿Cuáles déficit presentan sus alumnos(as) y en qué área específicamente?

10. Partiendo de su respuesta anterior; ¿cuáles estrategias han implementado para fortalecer esas debilidades y cuáles estrategias les han resultado?

11. ¿Cómo calificaría el nivel de comprensión en la lectura de sus alumnos?

- Significativamente Alto
- Alto
- Básico
- Bajo

12. ¿Dentro de su área de desempeño ¿Qué utilidad o importancia tiene la lectoescritura para el desarrollo general de sus alumnos?

Especifique

13. ¿Considera importante la lectura y escritura en los procesos de aprendizaje?

- Si
- No
- Irrelevante
- No Mucho

¿Por qué?

14. ¿Cuáles son los principales problemas que ha identificado dentro de su área de desempeño en sus alumnos, relacionados o asociados con la lectoescritura?

15. ¿Considera que la lectoescritura influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los alumnos? ¿De qué manera?

- Si
- No
- ¿Por qué?

16. ¿Cree usted que desde su área de desempeño promueve y contribuye al mejoramiento del desarrollo de la lectoescritura en sus alumnos?

- Sí
- No

¿De qué manera?

17. ¿Considera que las dificultades en la lectoescritura son problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas o es directamente del área de lenguaje?

19. ¿Cuáles estrategias institucionales propondría para ayudar a mejorar los niveles o déficit en la lectoescritura en los alumnos?

20. ¿Qué opinión daría a una propuesta de proyecto para la nivelación y mejoramiento de la lectoescritura?

Es necesario. No es necesaria. ¿Por qué?

TABLA 1. Prioridad de la Iniciativa Dominicana por una educación de Calidad (IDEC)

Tabla 1. Prioridad de la Iniciativa Dominicana por una educación de Calidad (IDEC)

Prioridad 5.1	Niños y niñas de los primero grados adquieren comprensión lectora, escrita y matemáticas.
Acción 5.1.1	Fortalecimiento de los programas para la mejora de la comprensión lectora, escrita y matemática básica desarrollados en el marco de la política de apoyo a los aprendizajes en los primeros grados.
Acción 5.1.2	Capacitar a técnicos docentes, coordinadores docentes y docentes de los primeros grados en la alfabetización inicial.
Acción 5.1.3	Dotar de recursos didácticos (libros diversos y contextualizados, materiales de trabajo para los estudiantes, otros) a los primeros grados.
Acción 5.1.4	Crear Bibliotecas Escolares en todas las escuelas, potenciando las actividades de animación y la lectura.

Fuente: Informe Anual de Seguimiento y Monitoreo IDEC 2015. IDEC 2016

TABLA II. RESUMEN DE COMPROMISOS E INICIATIVAS IMPLEMENTADAS EN EL PACTO EDUCATIVO RELEVANTES A LA LECTOESCRITURA INICIAL

Nro.	Compromiso
4.1.7	Desarrollar en los estudiantes de los diferentes niveles, modalidades, subsistemas y subsectores, las competencias para el dominio de la lengua y otras habilidades comunicativas.
4.2.7	Asegurar que cada centro educativo disponga de bibliotecas escolares y de aulas, así como de espacios y centros de recursos para el aprendizaje adaptados a los diferentes niveles educativos y a las condiciones especiales de las y los estudiantes. Igualmente, propiciar que docentes y estudiantes hagan un uso efectivo de los recursos disponibles en la escuela y en la comunidad.
4.2.8	Fortalecer la red nacional de bibliotecas públicas, dotándolas de recursos de información pertinentes, en diversos formatos y soportes que contribuyan a los aprendizajes a lo largo de toda la vida, la investigación y el fomento de la lectura.
4.2.9	Definir, aplicar y regular desde el Estado una política editorial de textos y recursos pedagógicos que garantice la calidad, la pertinencia, la actualización del contenido, así como el enfoque filosófico y pedagógico del currículo vigente, que atienda a las diferentes discapacidades y necesidades especiales del estudiantado.
5.1.1.1	Actualizar, adecuar y hacer coherentes los programas de formación docente con la educación del Siglo XXI para los niveles inicial, primario y secundario, en consonancia con la Estrategia Nacional de Desarrollo y el marco de la resolución 08-11 del CNE.
5.1.2.0	Garantizar que el currículo de los niveles inicial, primario y secundario se constituya en el referente fundamental para la formación docente en las Instituciones de Educación Superior.
5.1.4.0	Promover alianzas estratégicas... a fin de facilitar la incorporación de las mejores prácticas y promover la excelencia en la formación de los docentes.
5.2.8	Establecer, con el apoyo del Ministerio de Educación, espacios de tiempo para que los docentes puedan reflexionar y socializar su experiencia pedagógica, con miras a fomentar las mejores prácticas.
6.0.3	Promover la evaluación de los aprendizajes en todos los niveles, modalidades y subsistemas del sistema educativo dominicano.
6.0.4	Revisar la política de evaluación y promoción en los dos primeros grados del nivel primario, para identificar y ofrecer los apoyos necesarios y evitar la acumulación de deficiencias en los grados superiores.
6.0.6	Evaluar periódicamente el desarrollo e impacto de los programas implementados, particularmente en aspectos curriculares y de la formación docente, a fin de mejorar su efectividad.

Fuente: Programa de capacidades Lac Reads. (2018)

TABLA III MAPEO DE ÁREAS DE CONOCIMIENTO

Áreas de conocimiento	Fases				
	Iniciación	Planificación	Ejecución	Supervisión	Clausura y evaluación
Integración	Elaborar acta de constitución del proyecto	Elaborar Plan de gestión del proyecto	Dirigir y gestionar la ejecución del proyecto	Monitorizar y controlar el trabajo del proyecto Realizar control integrado de cambio	Cerrar el proyecto
Alcance		Elaborar plan de alcance Recopilar requisitos Definir el alcance Crear la EDT		Verificar el alcance Controlar el alcance	
Tiempo		Elaborar gestión cronograma Definir las actividades Secuenciar las actividades Estimar recursos de las actividades Estimar duración de las actividades Desarrollar cronograma		Controlar el cronograma	
Costo		Elaborar plan de costos Estimar costos Determinar el presupuesto		controlar los costos	

Calidad		Elaborar plan de calidad	Asegurar calidad del proyecto	Controlar la calidad	
Recursos Humanos		Elaborar plan de recursos humanos	Adquirir el equipo del proyecto Desarrollar el equipo del proyecto Gestionar el equipo del proyecto		
Comunicación		Elaborar plan de comunicación	Gestionar la comunicación	Controlar las comunicaciones	
Riesgo		Elaborar plan de riesgo Identificar riesgos Realizar un análisis cualitativo de los riesgos Realizar un análisis cuantitativo de los riesgos Elaborar plan de respuesta a los riesgos		Controlar los riesgos	
Adquisiciones		Elaborar plan de las adquisiciones	Efectuar adquisiciones	Controlar adquisiciones	Cerrar adquisiciones
Interesados	Identificar interesados	Elaborar plan de gestión de los interesados	Gestionar expectativas de los interesados	Controlar las expectativas de los interesados	

Fuente adaptada tomada de: García (2016) Gestión de proyectos según el PMI (P.23)

TABLA IV RESPUESTA A LA PREGUNTA 1, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS .**TABLA QI GENERO**

Género	Frecuencia	Porcentaje
Mujer	18	90%
Hombre	2	10%
Total	20	100%

TABLA V RESPUESTA A LA PREGUNTA 2, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

TABLA Q2 ESTADO CIVIL

Estado Civil	Frecuencia	Porcentaje
Soltero/a	8	40%
Casado/a	9	45%
Separado/a	1	5%
Unión Libre	2	10%
Total	20	100%

TABLA VI RESPUESTA A LA PREGUNTA 3, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

TABLA Q3 OCUPACION

Ocupación	Frecuencia	Porcentaje
Docente	20	100%
Total	20	100%

TABLA VII RESPUESTA A LA PREGUNTA 4, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

TABLA Q4 GRADO DE DOCENCIA

Grado	Rango de Edad	Frecuencia	Porcentaje
Primer Grado	7	1	5%
Segundo Grado	7-8	3	15%
Tercer Grado	8-9	6	30%
Cuarto Grado	9-10	2	10%
Quinto Grado	10-11	3	15%
Sexto Grado	11-12	3	15%
Secundaria	12	2	10%
Total		20	100%

TABLA VIII, RESPUESTA A LA PREGUNTA 5, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

TABLA Q5 GRADO ACADEMICO

Grado Académico	Frecuencia	Porcentaje
Bachillerato	0	0%
Técnico	0	0%
Licenciatura/Grado	19	95%
Postgrado/Maestría	1	5%
Doctorado	0	0%
Total	20	100%

TABLA IX, RESPUESTA A LA PREGUNTA 6, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

TABLA Q6 Años de Servicio

Años en servicio	Frecuencia	Resultado
1 año	1	5%
2-5 años	5	25%
6-9 años	7	35%
Más de 10	7	35%
Total	20	100%

TABLA X RESPUESTA A LA PREGUNTA 7, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

TABLA Q7 CANTIDAD DE ALUMNOS POR AULA

Cantidad de Alumnos	Frecuencia	Porcentaje
20	1	5%
24	1	5%
25	1	5%
27	1	5%
28	1	5%
29	1	5%
30	5	25%
31	1	5%
32	1	5%
33	1	5%
35	2	10%
37	1	5%
40	2	10%
45	1	5%
Total	20	100%

TABLA XI RESPUESTA A LA PREGUNTA 8, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

TABLA Q8 NIVEL SOCIOECONOMICO

Nivel socioeconómico	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	8	40%
Medio Bajo	5	25%
Media	5	25%
Media Alta	2	10%
Total	20	100%

TABLA XI RESPUESTA A LA PREGUNTA 9, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

TABLA Q9 Deficit de los estudiantes

Déficit	Frecuencia	Porcentaje
Compresión lectora y escritura	17	85%
Matemática.	2	10%
Concentración	1	5%
Total	20	100%

TABLA XII, RESPUESTA A LA PREGUNTA 10, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

TABLA Q10 ESTRATEGIAS APLICADAS A LOS DEFICIT DE LOS ESTUDIANTES

Estrategias han implementado	Frecuencia	Porcentaje
Grupos de lectura y escritura	8	40%
Juegos interactivos.	1	5%
Lectura individual en voz alta.	8	40%
Talleres de Ortografía y redacción	1	5%
Descomposición de lo leído y análisis por partes	1	5%
Dictado de palabras	1	5%
Total	20	100%

TABLA XIII RESPUESTA A LA PREGUNTA 11, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

TABLA Q11 NIVEL DE COMPRENCION EN LA LECTURA DE LOS ALUMNOS

Nivel de comprensión	Frecuencia	Porcentaje
Significativo Alto	0	0%
Alto	1	5%
Básico	9	45%
Bajo	10	50%
Total	20	100%

TABLA XIV RESPUESTA A LA PREGUNTA 12, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

TABLA Q12 IMPORTANCIA DE LA LECTOESCRITURA DESDE SU AREA LABORAL

Código	Categoría (patrones o respuestas con mayor frecuencia de mención)	No. de frecuencia de mención	Porcentaje
A	Desarrollo intelectual	3	15%
B	Desarrollo de sus competencias básicas del área	5	25%
C	Desarrollo de competencias de comunicación	4	20%
D	Comprensión e interpretar el mensaje	4	20%
E	Desarrollo a nivel personal y social	2	10%
F	Para realizar análisis y Solucionar problemas.	2	10%
	Total	20	100%

TABLA XV RESPUESTA A LA PREGUNTA 13, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

TABLA Q13 IMPORTANCIA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Importancia la lectura y escritura	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	100%
No	0	0%
Irrelevante	0	0%
No mucho	0	0%
Total	20	100%

¿Por qué?

Código	Categoría (patrones o respuestas con mayor frecuencia de mención)	No. de frecuencia de mención	Porcentaje
A	Posibilita el aprendizaje significativo	4	20%
B	La zapata del aprendizaje	2	10%
C	Desarrollo de la comunicación	5	25%
D	Comprensión del mensaje	3	15%
E	Desarrollo del aprendizaje	3	15%
F	Posibilita comunicación fluida y efectiva	3	15%
Total		20	100%

TABLA XVI RESPUESTA A LA PREGUNTA 14, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

TABLA Q14 PROBLEMAS DETECTADOS EN LA LECTOESCRITURA

Código	Categoría (patrones o respuestas con mayor frecuencia de mención)	No. de frecuencia de mención	Porcentaje
A	Comprensión lectora	8	40%
B	Deficiencia en la alfabetización	2	10%
C	Bajo nivel en la ortografía y el vocabulario	4	20%
D	la falta de concentración	2	10%
E	Baja producción oral y escrita	2	10%
F	Poco interés en la lectura y baja motivación	2	10%
	Total	20	100%

TABLA XVII RESPUESTA A LA PREGUNTA 15, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

TABLA Q15 INFLUENCIA DE LA LECTOESCRITURA EN EL LENGUAJE

Importancia la lectura y escritura	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	100%
No	0	0%
Total	20	100%

¿De qué manera?

TABLA Q15 INFLUENCIA DE LA LECTOESCRITURA EN EL LENGUAJE

Código	Categoría (patrones o respuestas con mayor frecuencia de mención)	No. de frecuencia de mención	Porcentaje
A	Es la base de la comunicación efectiva	8	40%
B	Aumenta el vocabulario	8	40%
C	Es la columna del conocimiento	4	20%
	Total	20	100%

TABLA XVIII RESPUESTA A LA PREGUNTA 16, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

TABLA Q16 CONTRIBUCION A LA LECTOESCRITURA DESDE LA ASIGNATURA IMPARTIDA POR EL DOCENTE

Importancia la lectura y escritura	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	100%
No	0	0%
Total	20	100%

¿De qué manera?

Código	Categoría (patrones o respuestas con mayor frecuencia de mención)	No. de frecuencia de mención	Porcentaje
A	Promoviendo estrategias que ayudan al desarrollo del análisis lector.	8	40%
B	Incentivando y Motivando a la lectura	5	25%
C	Resolución de problemas	4	20%
D	Siendo guía y apoyo para fortalecer las debilidades	3	15%
	Total	20	100%

TABLA XIX RESPUESTA A LA PREGUNTA 17, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

TABLA Q17 LA LECTOESCRITURA ES UNA PROBLEMÁTICA QUE AFECTA Y CORRESPONDE A TODAS LAS AREAS

Código	Categoría (patrones o respuestas con mayor frecuencia de mención)	No. de frecuencia de mención	Porcentaje
A	Todas las áreas	20	100%
	Total	20	100%

TABLA XX RESPUESTA A LA PREGUNTA 18, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

TABLA Q18 CAUSAS PRINCIPALES DE LAS DEFICIENCIAS

Código	Categoría (patrones o respuestas con mayor frecuencia de mención)	No. de frecuencia de mención	Porcentaje
A	Falta motivación	5	25%
B	Ausencia de apoyo familiar	7	35 %
C	Maestros, padres y estudiantes acomodado por la no repitencias	1	5%
D	El alto nivel de distracción	2	10%
E	Mala alfabetización	5	5%
	Total	20	100%

TABLA XXI RESPUESTA A LA PREGUNTA 19, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

TABLA Q19 PROPUESTA DE ESTRATEGIAS INSTITUCIONALES PARA REDUCIR PROBLEMAS DE LECTOESCRITURA.

Código	Categoría (patrones o respuestas con mayor frecuencia de mención)	No. de frecuencia de mención	Porcentaje
A	Reducir estudiantes por aula	5	25%
B	Talleres, y recursos acorde al grado	8	40%
C	Maestros más capacitados	5	25%
D	Continuidad en el hogar	2	10%
	Total	20	100%

TABLA XXII RESPUESTA A LA PREGUNTA 20, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

TABLA Q20 NECESIDAD DE IMPLEMENTAR TALLERES

Necesidad de implementar talleres de lectura y escritura	Frecuencia	Porcentaje
Es necesario	20	100%
No es necesario	0	0%
Total	20	100%

¿Por qué?

Código	Categoría (patrones o respuestas con mayor frecuencia de mención)	No. de frecuencia de mención	Porcentaje
A	Es Necesario, porque es una problemática que es palpable en este centro Educativo, en otros centros y en él país y que no solo compete a una parte sino a todos.	5	25%
B	Es necesaria para mejorarla calidad de los aprendizajes y propiciar mejor calidad de vida	8	40%
C	Es muy necesario porque ayudaría a disminuir el déficit.	2	10%
D	Es necesario. Por qué es la base de un aprendizaje significativo si es necesario, ya que se necesita una propuesta que ayude a nivelar y mejorar la lectoescritura de cada estudiante debido a la gran deficiencia que existe actualmente en esas áreas que impiden a avanzar en el proceso enseñanza-aprendizaje.	5	25%
Total		20	100%

GRÁFICO I FASES DE LA GESTION DE PROYECTOS

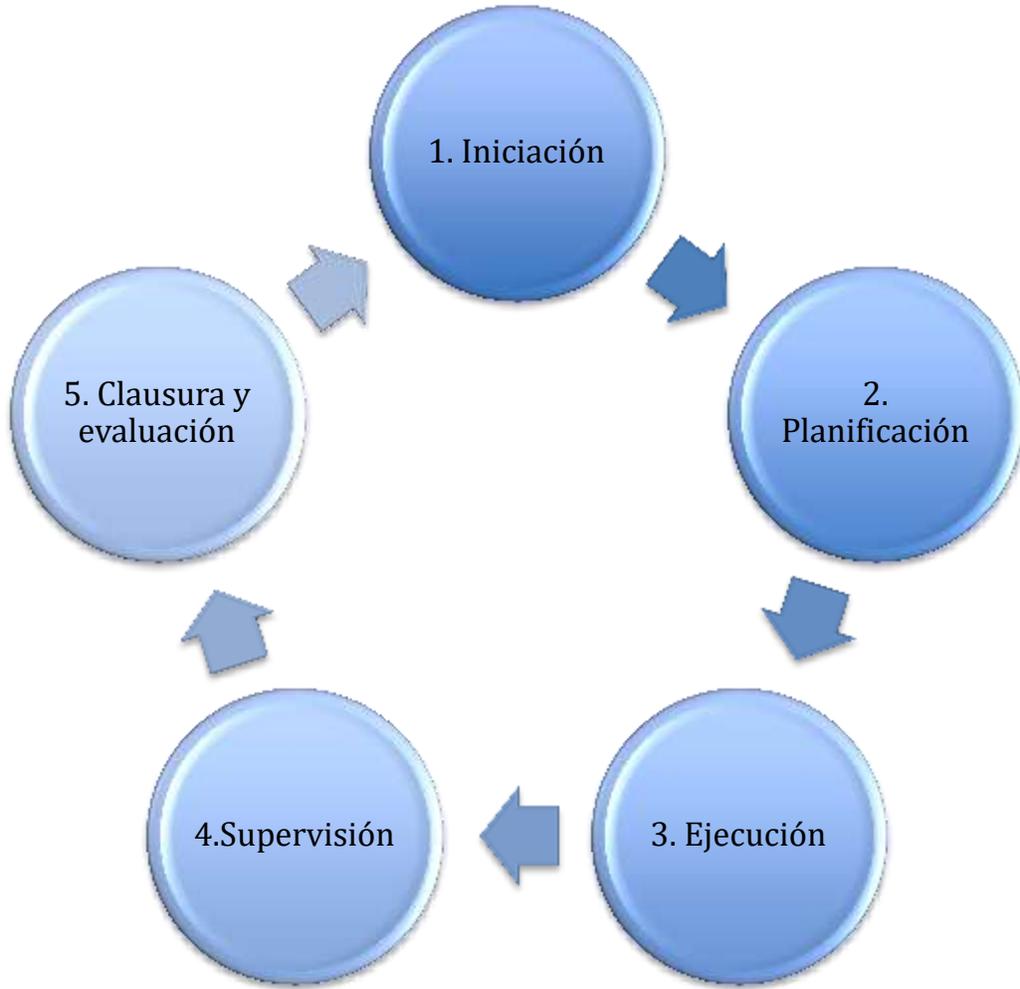


GRÁFICO II FASES DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

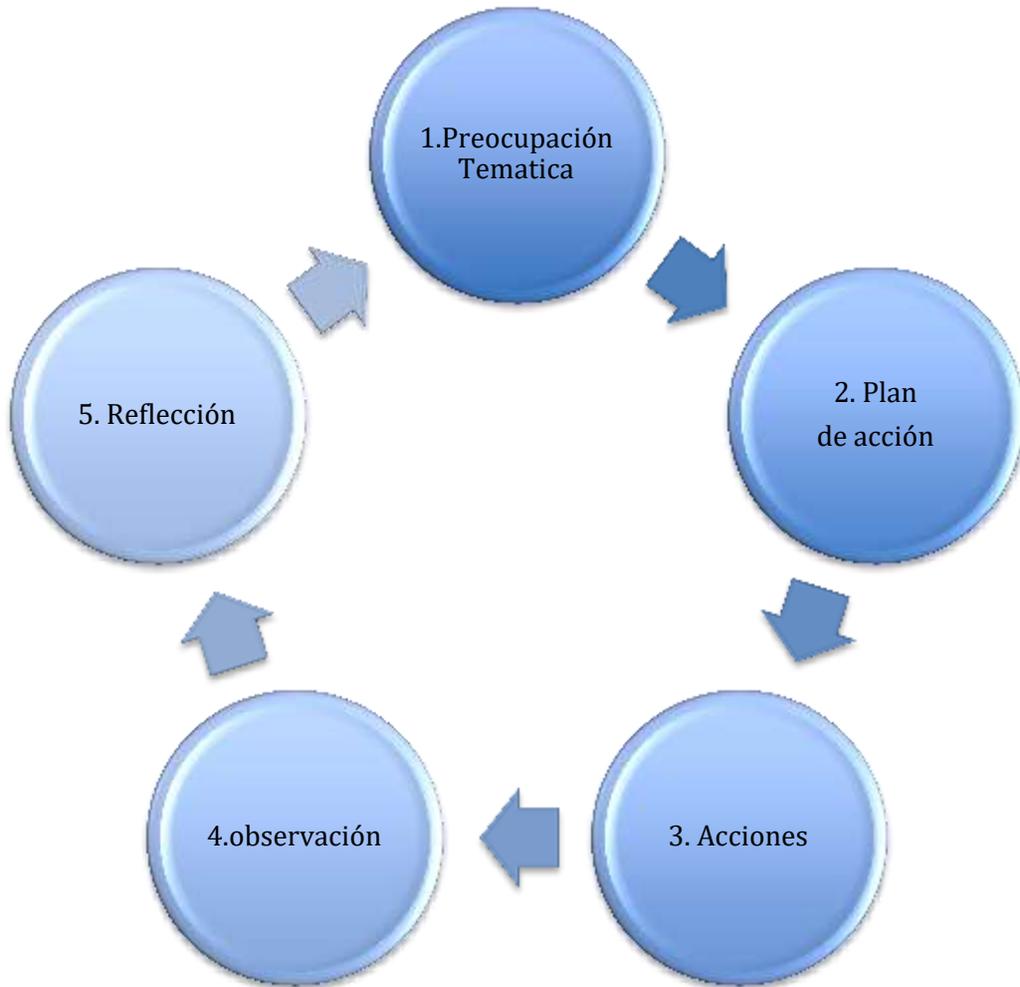


GRÁFICO III RESPUESTA A LA PREGUNTA 1, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

GRÁFICO Q1 GÉNERO

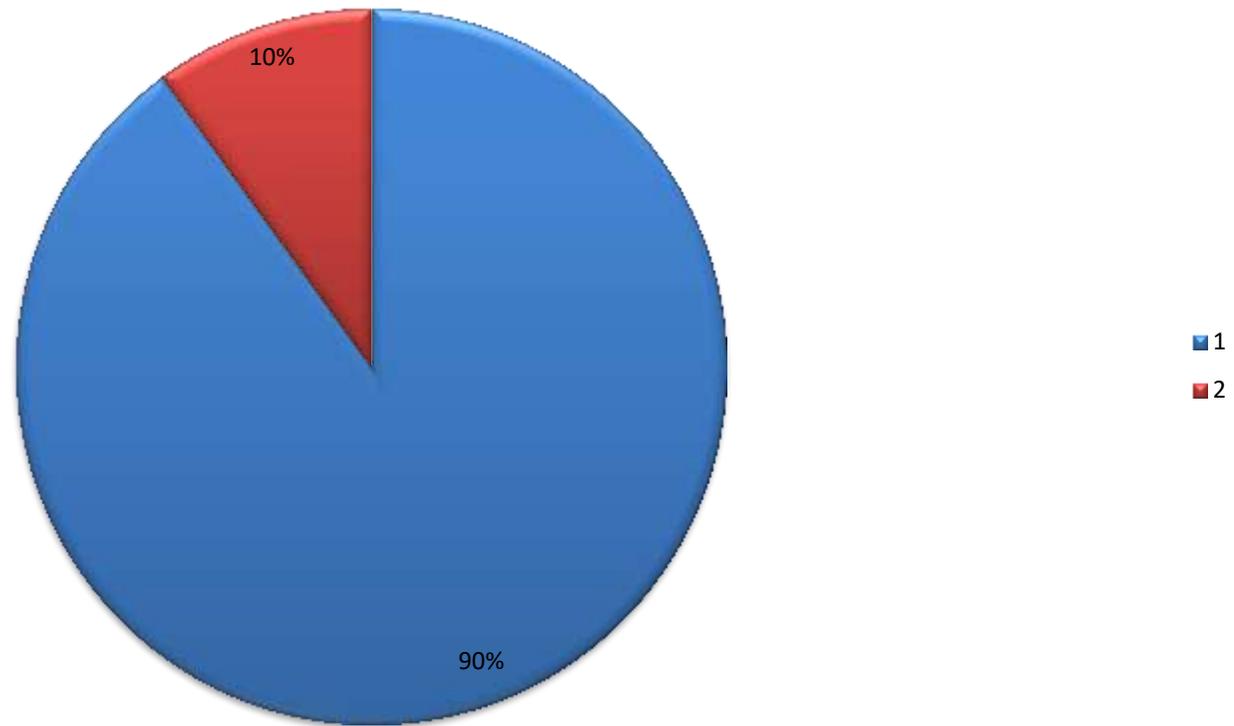


GRÁFICO IV RESPUESTA A LA PREGUNTA 2, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

GRÁFICO Q2 ESTADO CIVIL

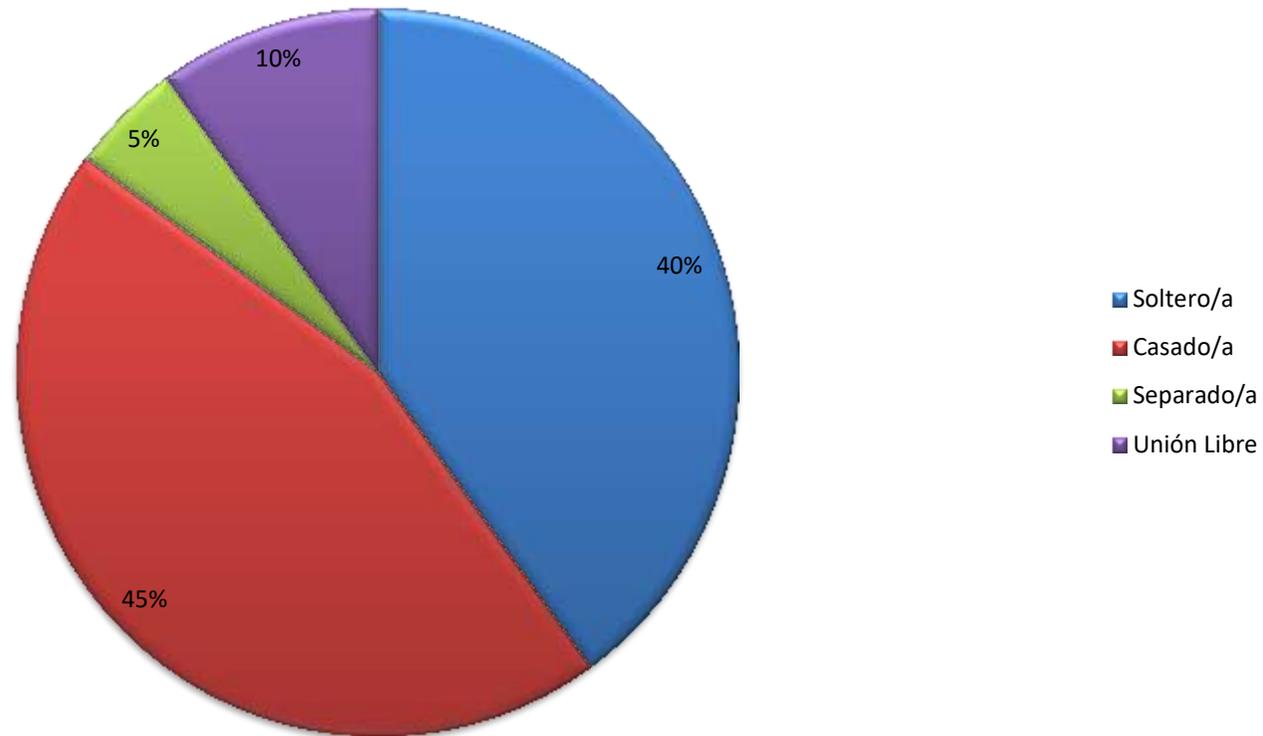
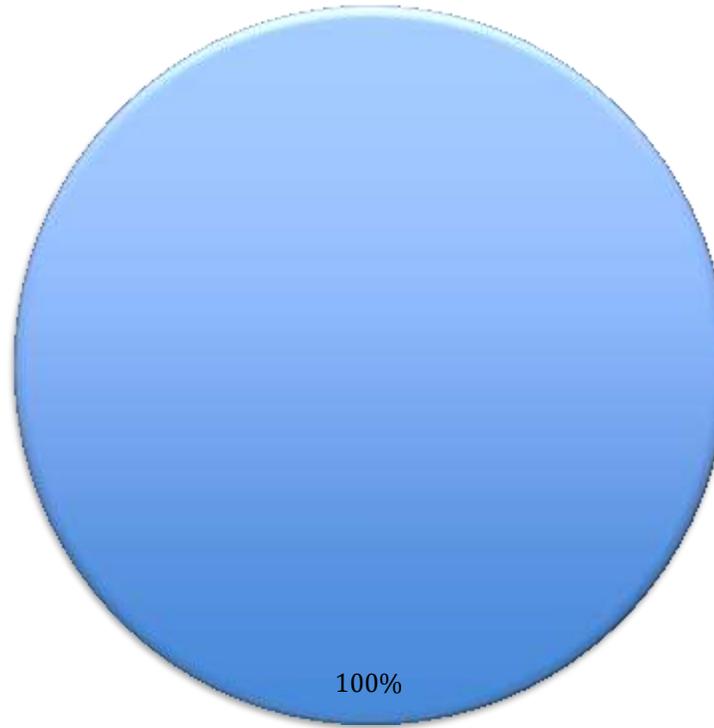


GRÁFICO V RESPUESTA A LA PREGUNTA 3, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

GRÁFICO Q3 OCUPACION



■ 1

GRÁFICO VI RESPUESTA A LA PREGUNTA 4, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

GRÁFICO Q4 GRADO DE DOCENCIA

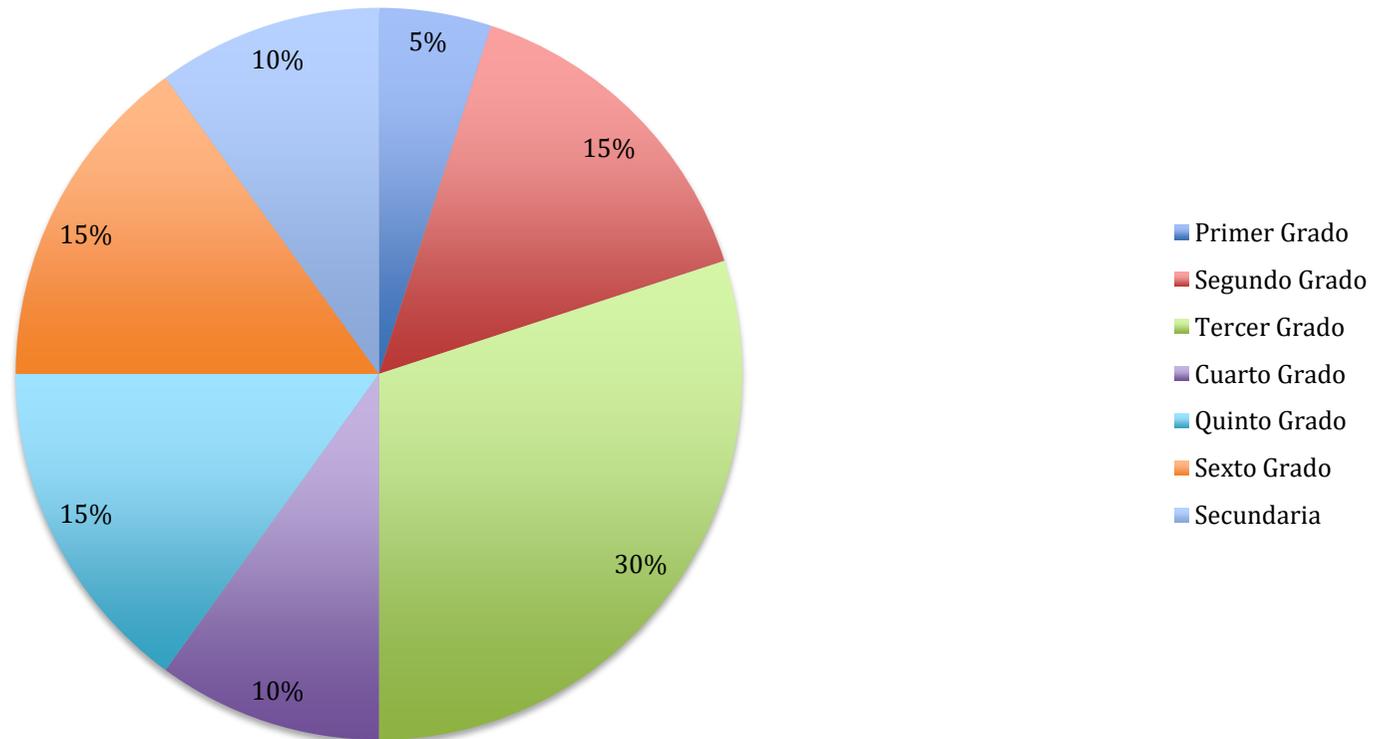


GRÁFICO VII RESPUESTA A LA PREGUNTA 5, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

GRÁFICO Q5 GRADO ACADEMICO

Licenciatura/Grado

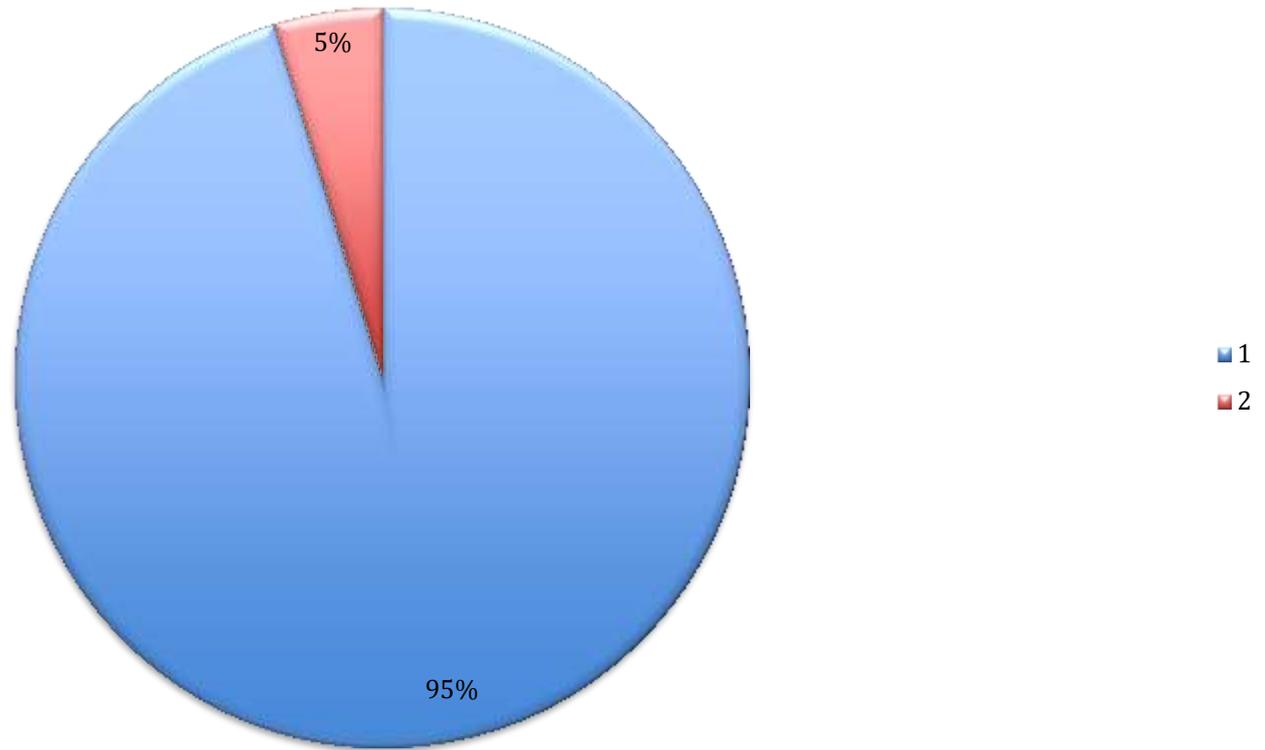


GRÁFICO VIII RESPUESTA A LA PREGUNTA 6, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

GRÁFICO Q6 TIEMPO LABORANDO

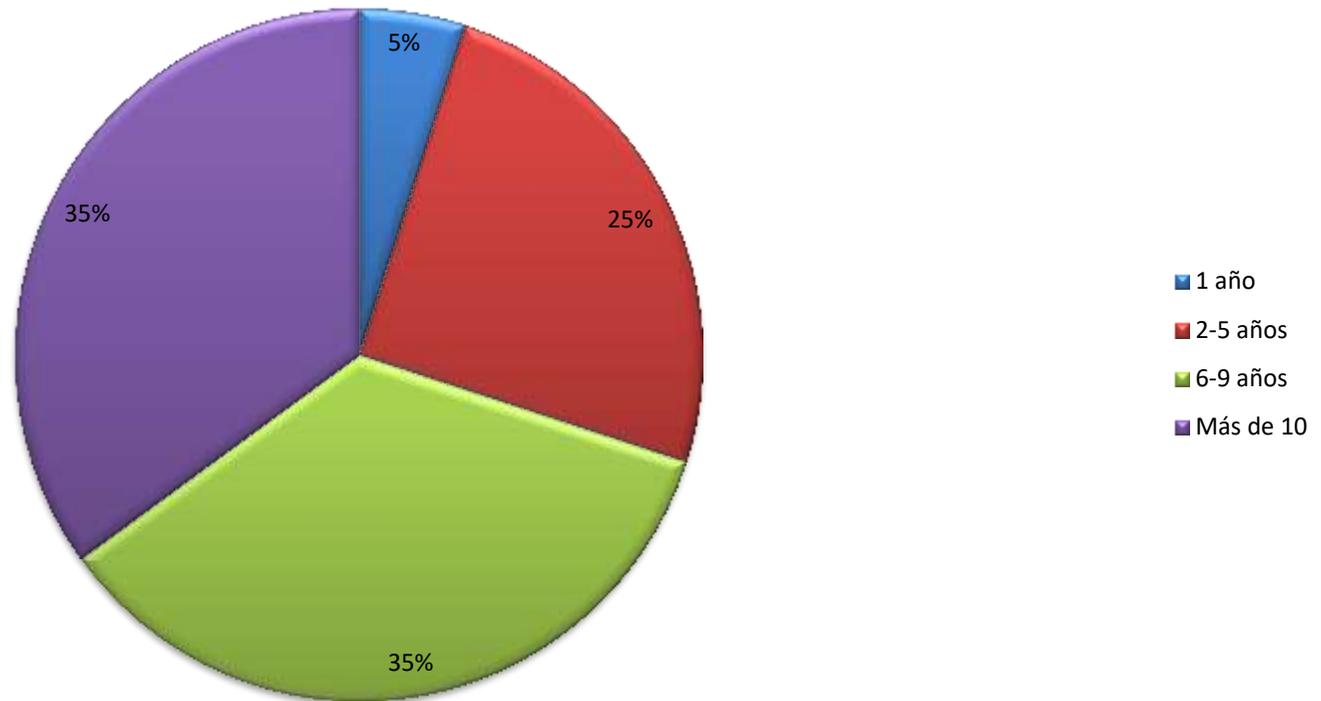


GRÁFICO IX RESPUESTA A LA PREGUNTA 7, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

GRÁFICO Q7 CANTIDAD DE ALUMNOS POR AULA

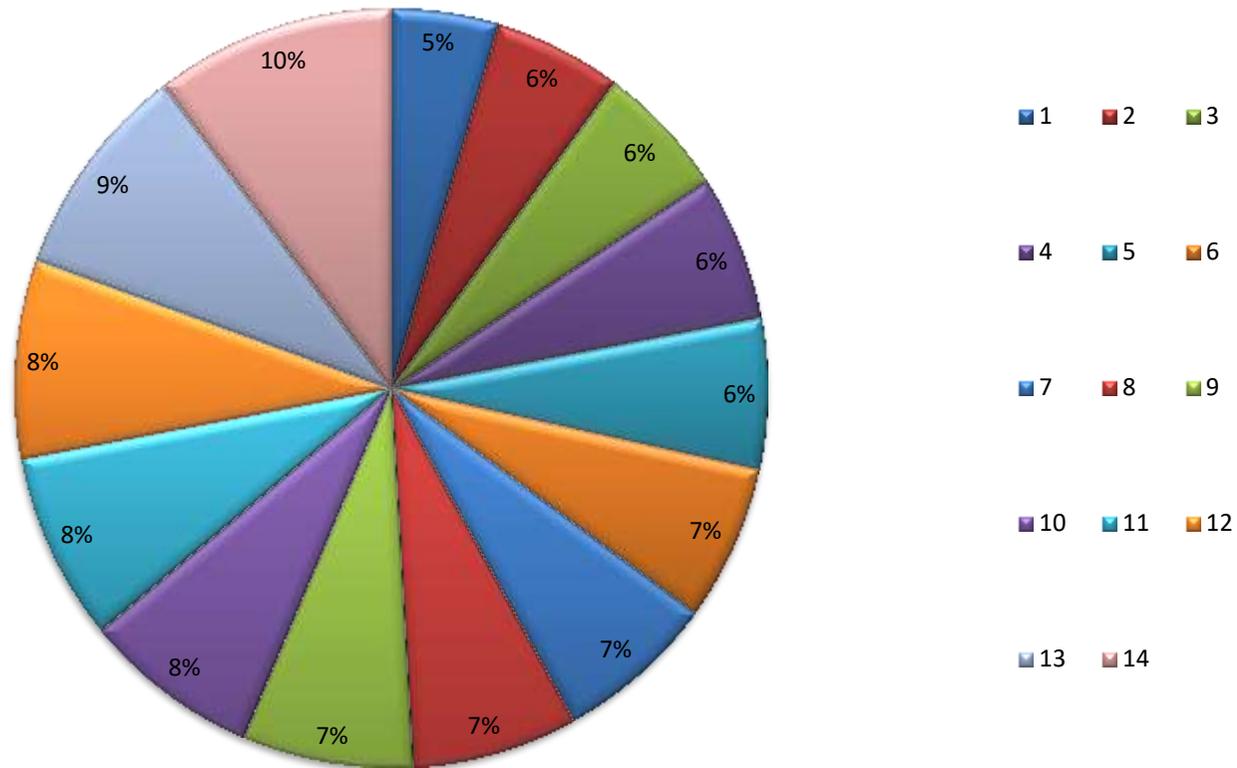


GRÁFICO X RESPUESTA A LA PREGUNTA 8, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

GRÁFICO Q8 NIVEL SOCIOECONOMICO

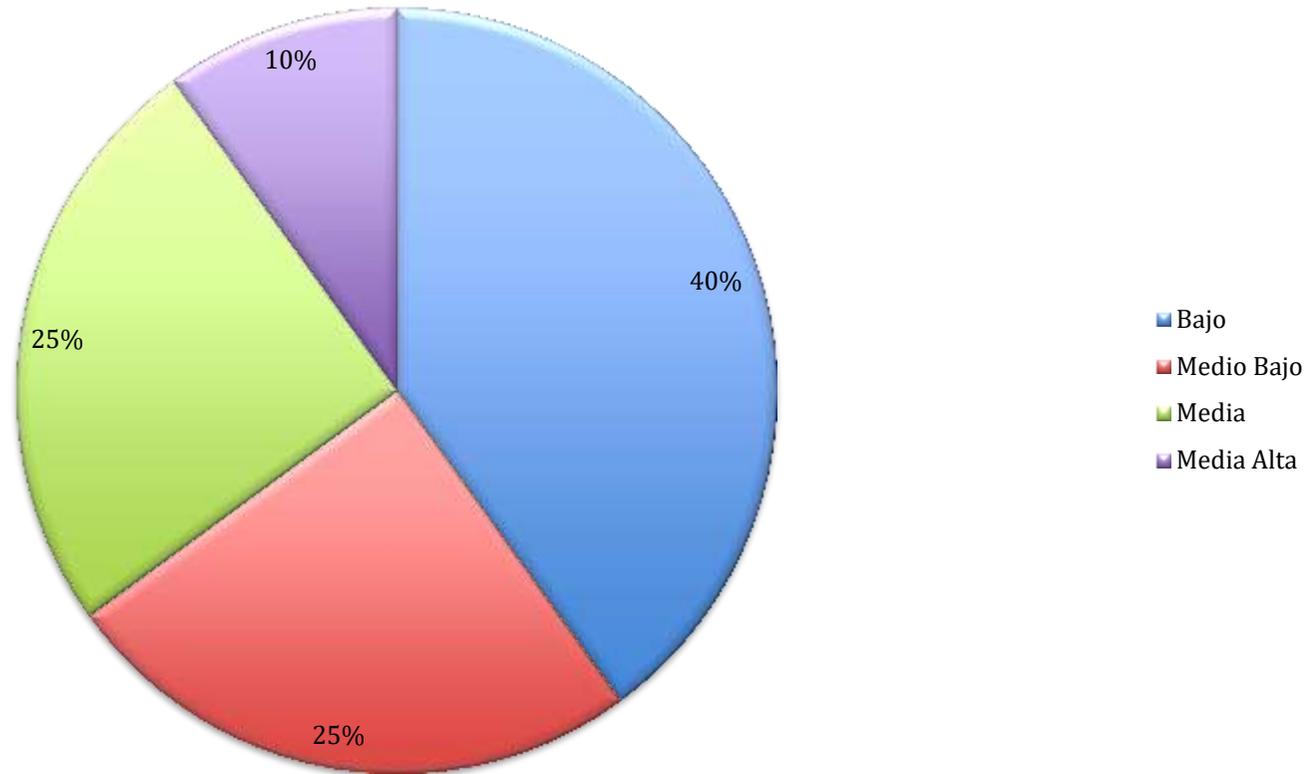


GRÁFICO XI RESPUESTA A LA PREGUNTA 9, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

GRÁFICO Q9 DEFICIT DE LOS ESTUDIANTES

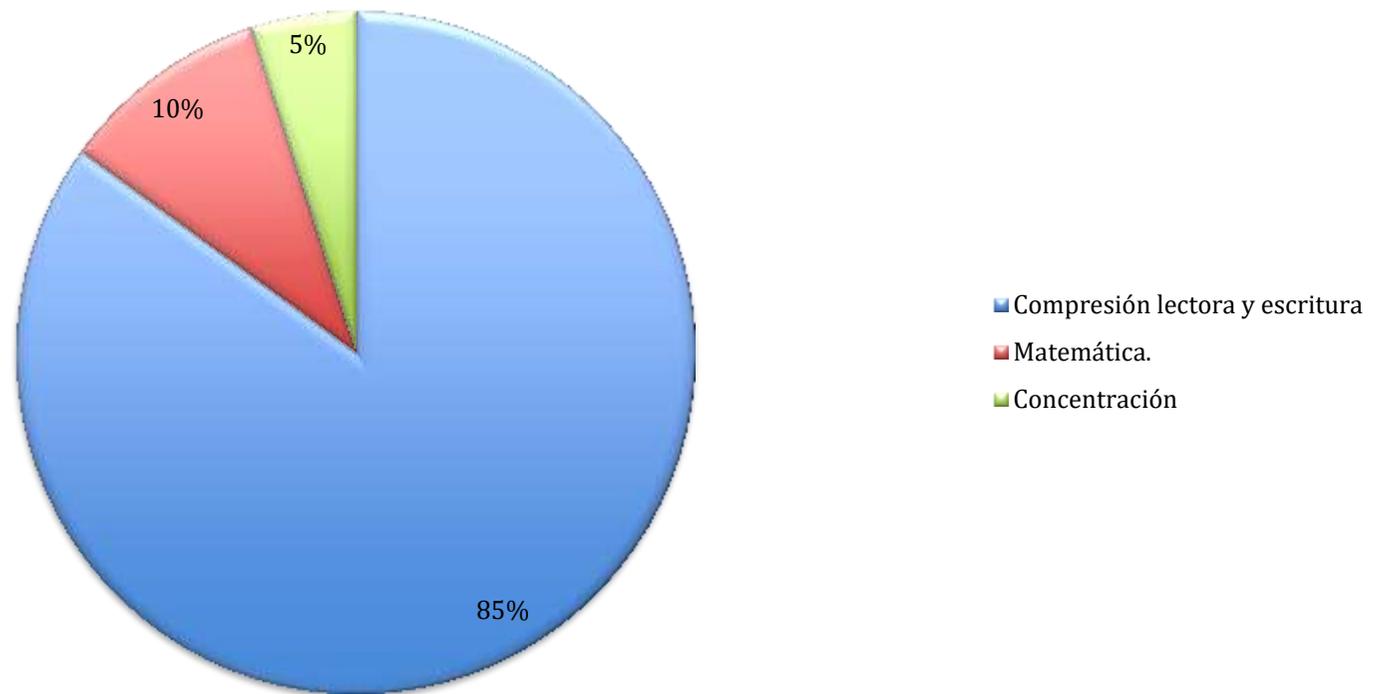


GRÁFICO XII RESPUESTA A LA PREGUNTA 10, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

GRÁFICO Q10 ESTRATEGIAS APLICADAS A LOS DEFICIT DE LOS ESTUDIANTES

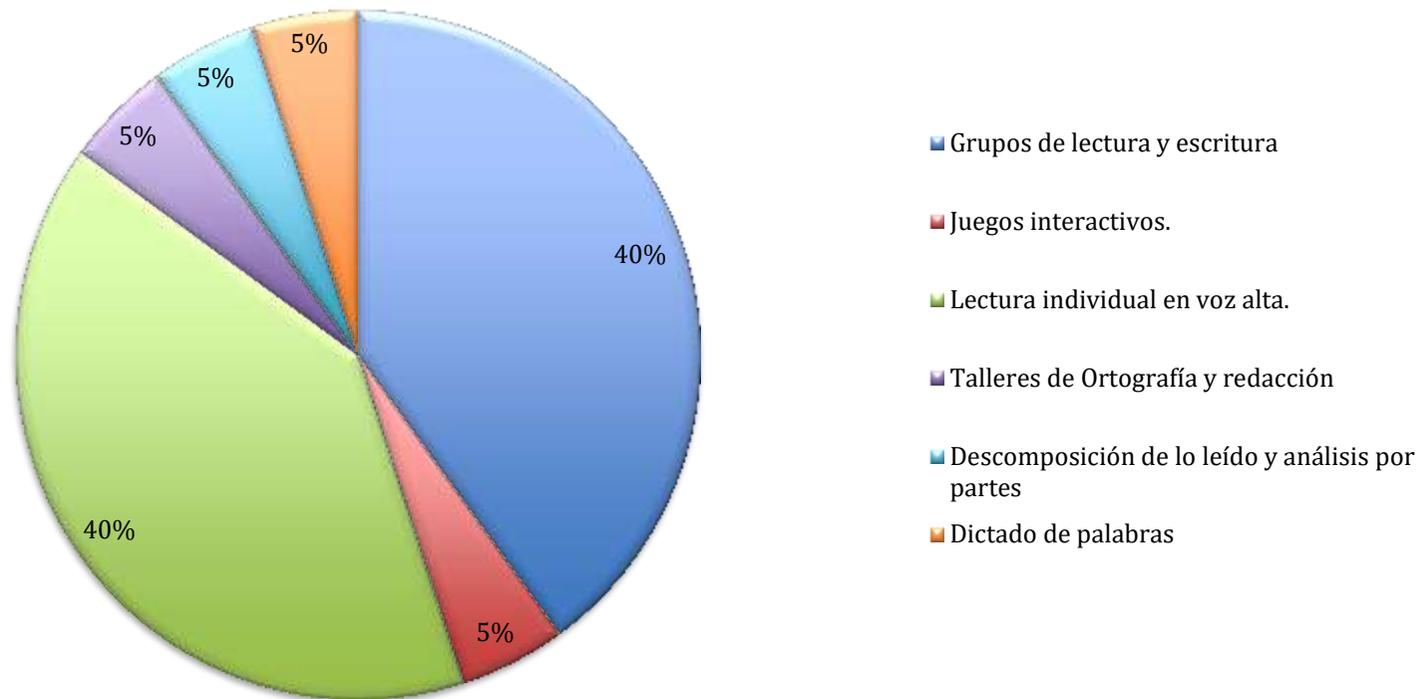


GRÁFICO XIII RESPUESTA A LA PREGUNTA 11, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

GRÁFICO Q11 NIVEL DE COMPRESION EN LA LECTURA DE LOS ALUMNOS

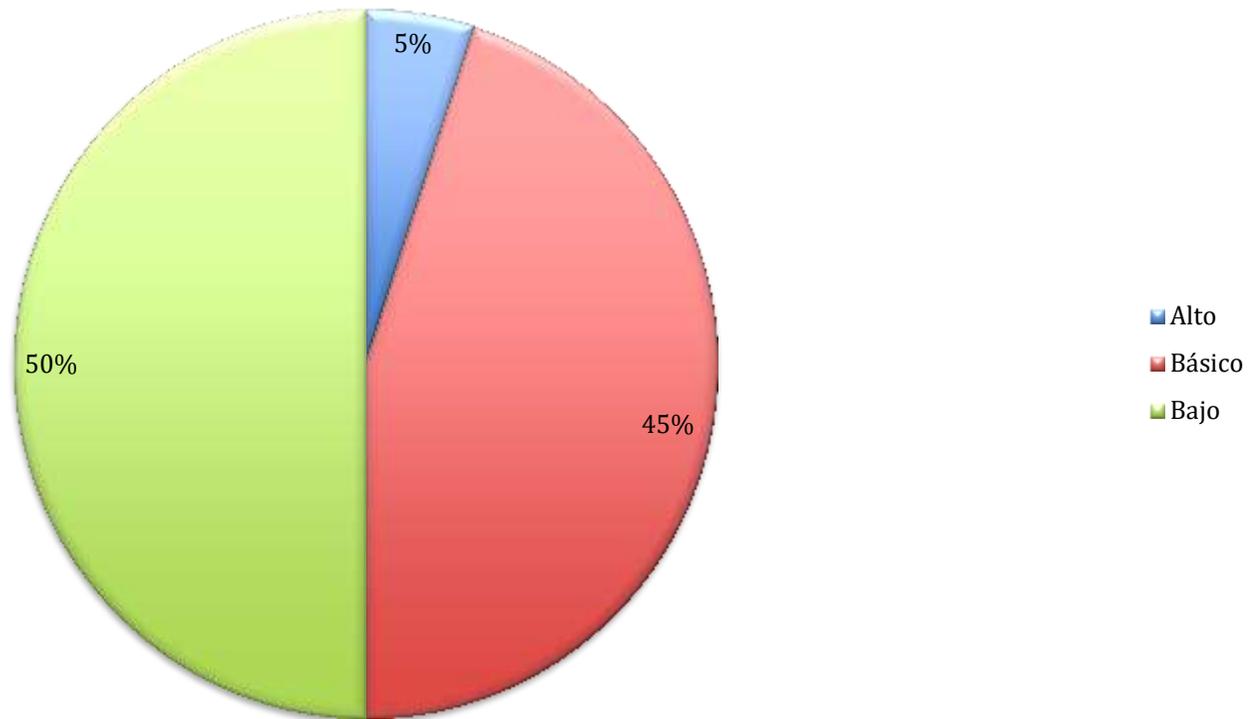


GRÁFICO XIV RESPUESTA A LA PREGUNTA 12, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

GRÁFICO Q12 IMPORTANCIA DE LA LECTOESCRITURA DESDE SU AREA LABORAL

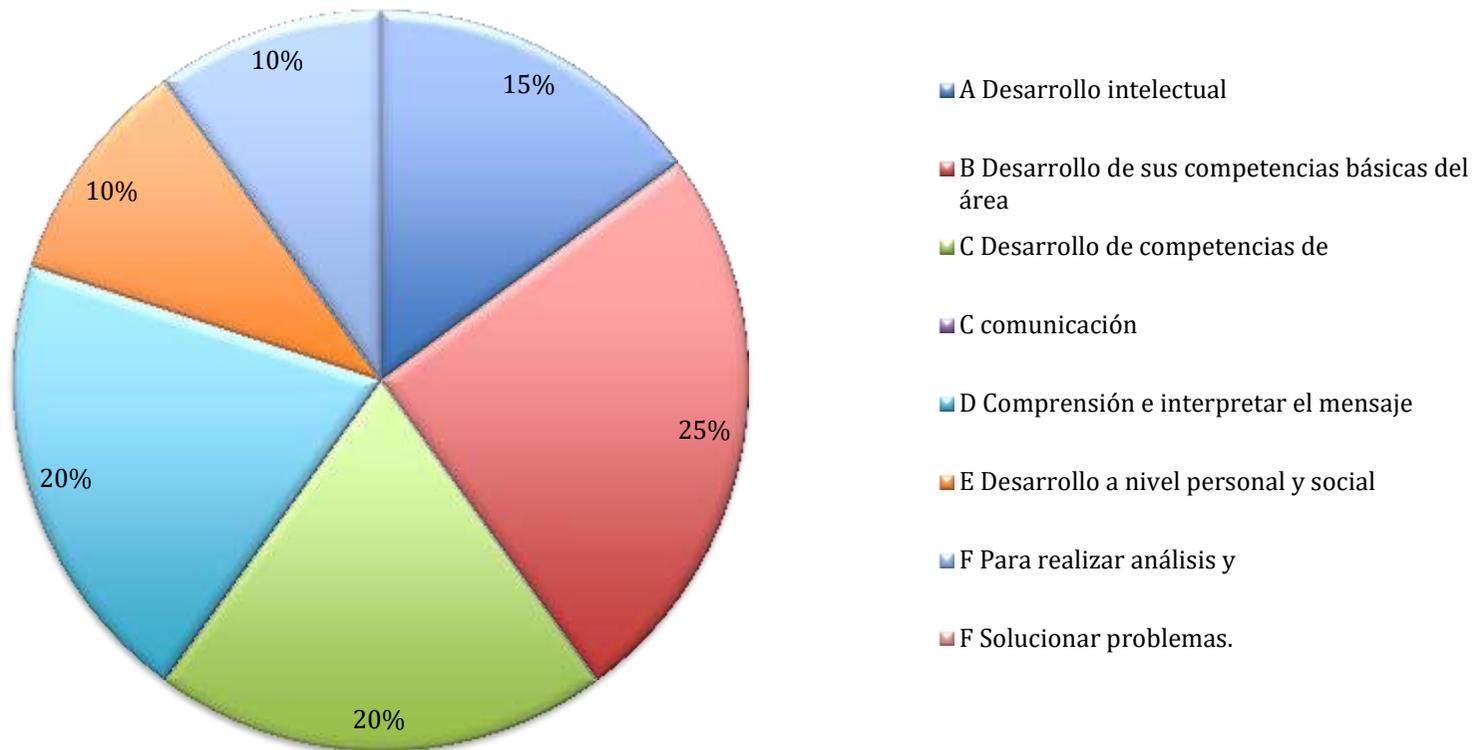


GRÁFICO XV RESPUESTA A LA PREGUNTA 13, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

GRÁFICO Q13 IMPORTANCIA DE LA LECTURA Y ESCRITURA



GRÁFICO XVI RESPUESTA A LA PREGUNTA 14, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

GRÁFICO Q14 PROBLEMAS DETECTADOS EN LA LECTOESCRITURA

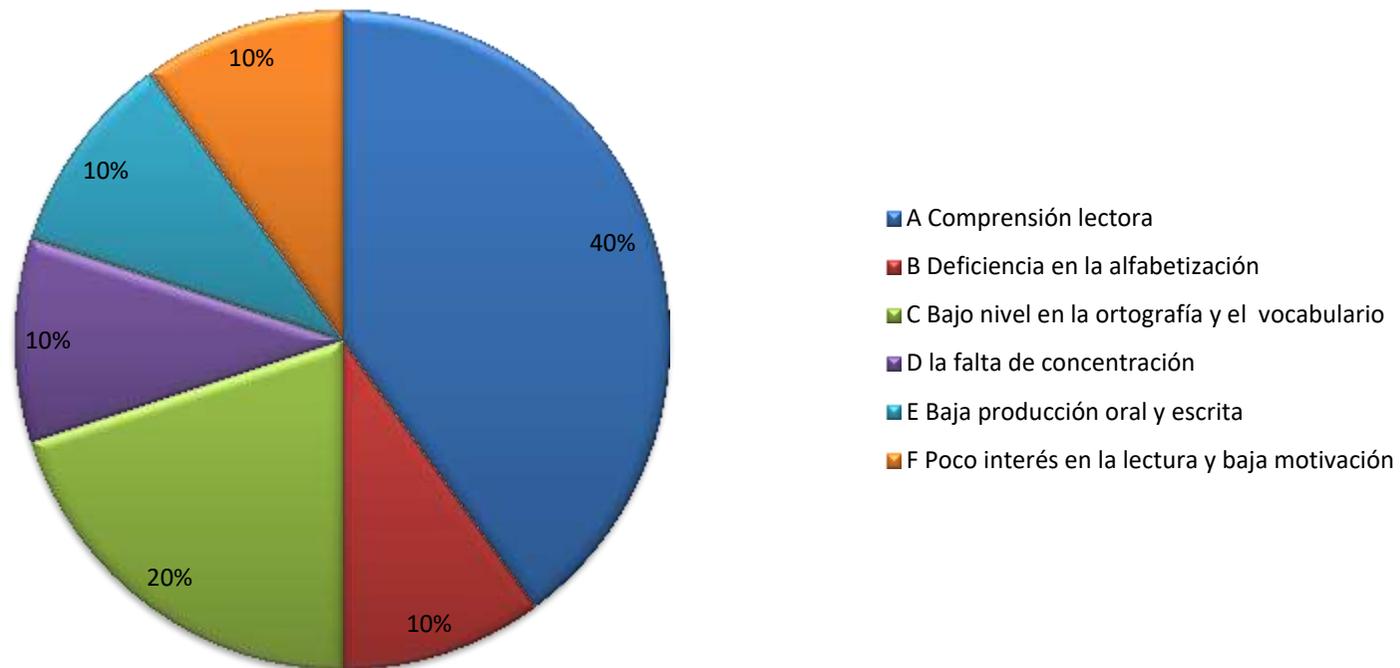


GRÁFICO XVII RESPUESTA A LA PREGUNTA 15, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

GRÁFICO Q15 INFLUENCIA DE LA LECTOESCRITURA EN EL LENGUAJE

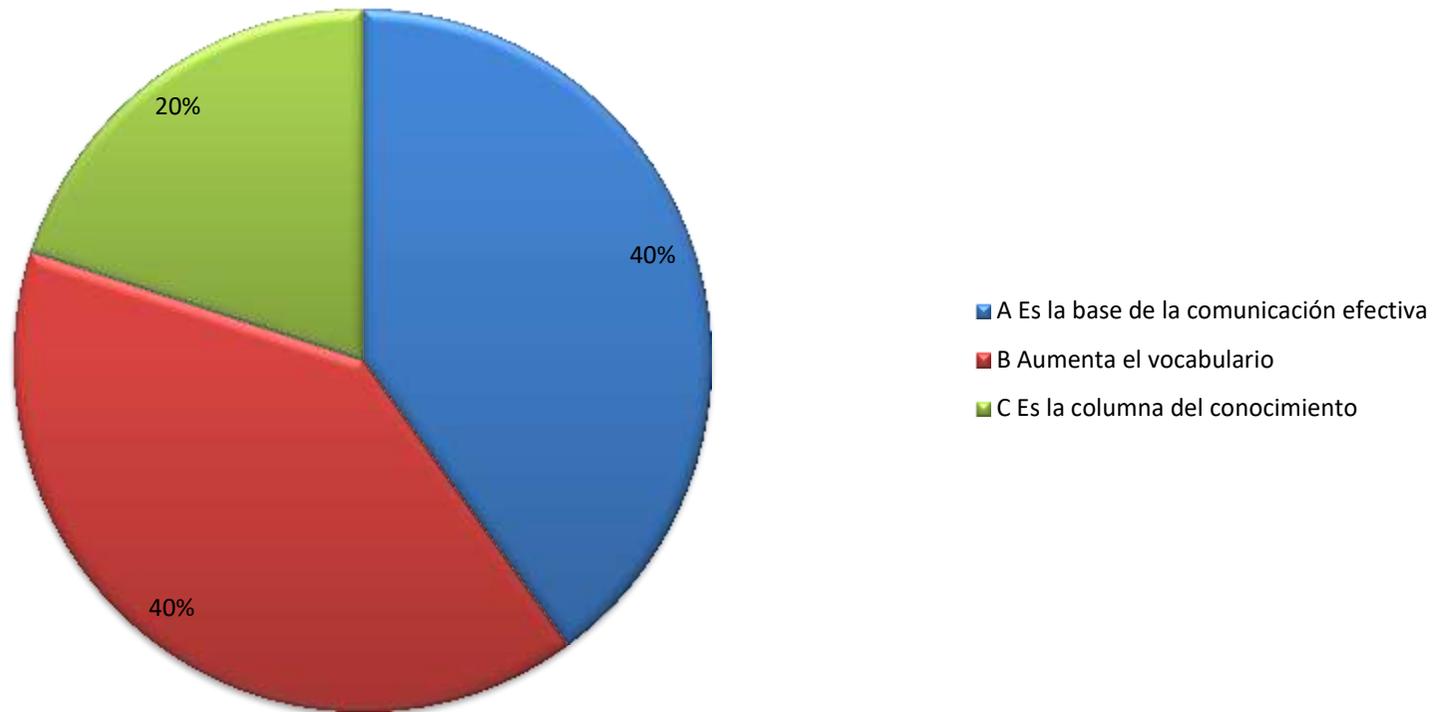


GRÁFICO XVIII RESPUESTA A LA PREGUNTA 16, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

GRÁFICO Q16 CONTRIBUCION A LA LECTOESCRITURA DESDE LA ASIGNATURA IMPARTIDA POR EL DOCENTE

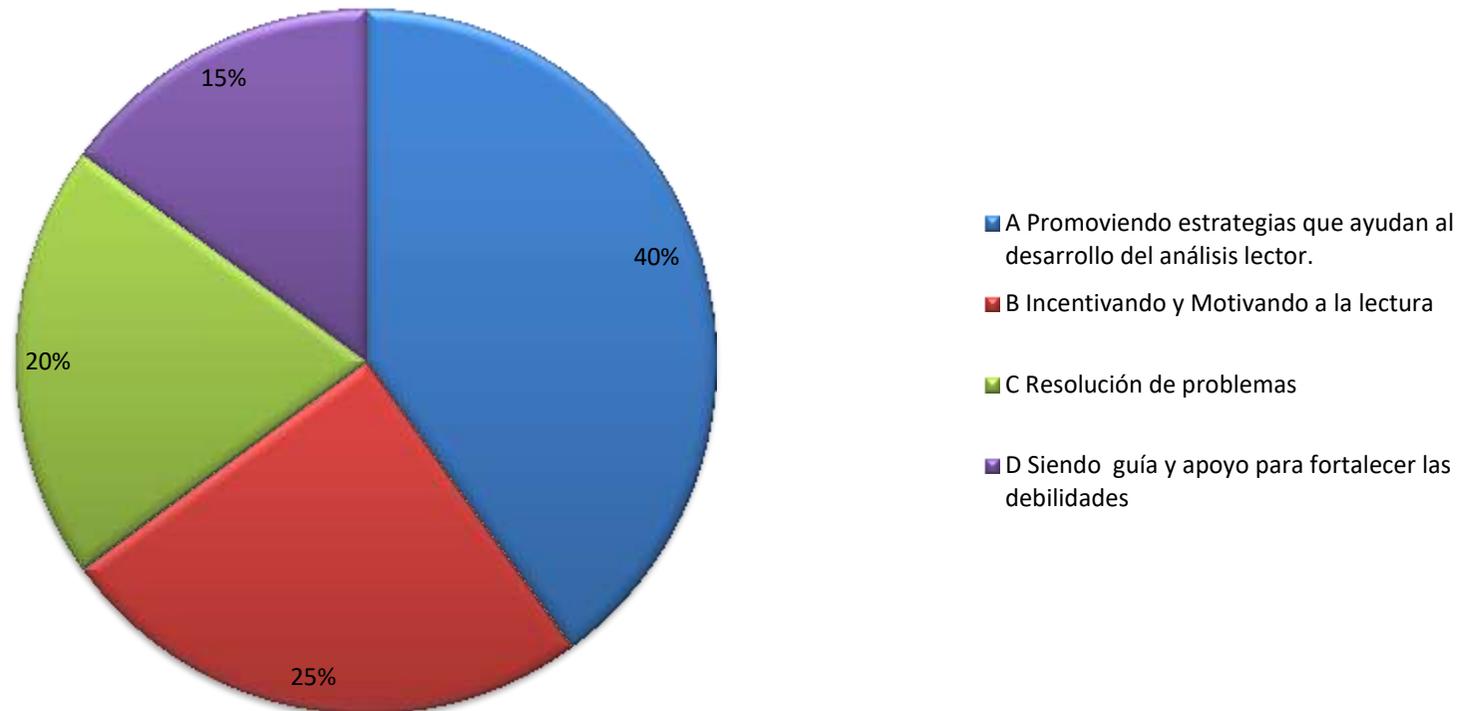
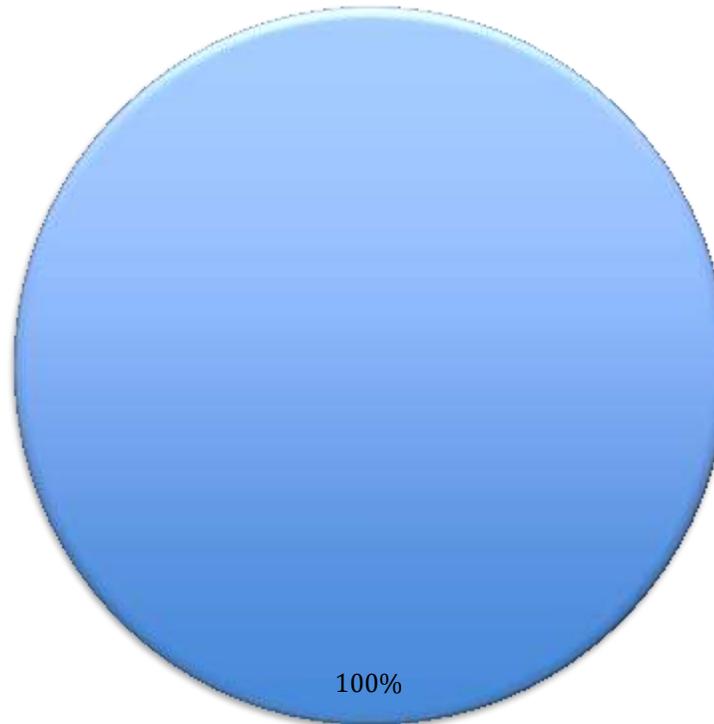


GRÁFICO XIX RESPUESTA A LA PREGUNTA 17, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

GRÁFICO Q17 LA LECTOESCRITURA ES UNA PROBLEMÁTICA QUE AFECTA Y CORRESPONDE A TODAS LAS AREAS.



■ 1

**GRÁFICO XX RESPUESTA A LA PREGUNTA 18, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.
GRÁFICO Q18 CAUSAS PRINCIPALES DE LAS DEFICIENCIAS**

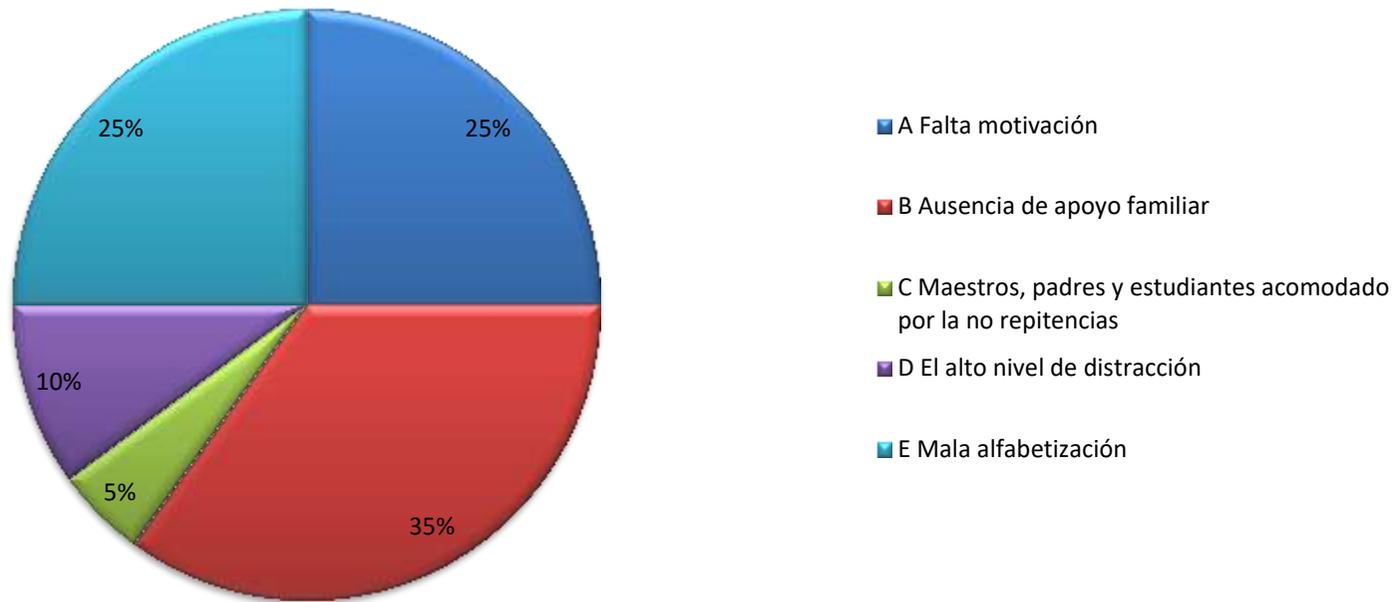


GRÁFICO XXI RESPUESTA A LA PREGUNTA 19, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

GRÁFICO Q19 PROPUESTAS DE ESTRATEGIAS INSTITUCIONALES PARA REDUCIR PROBLEMAS DE LECTOESCRITURA.

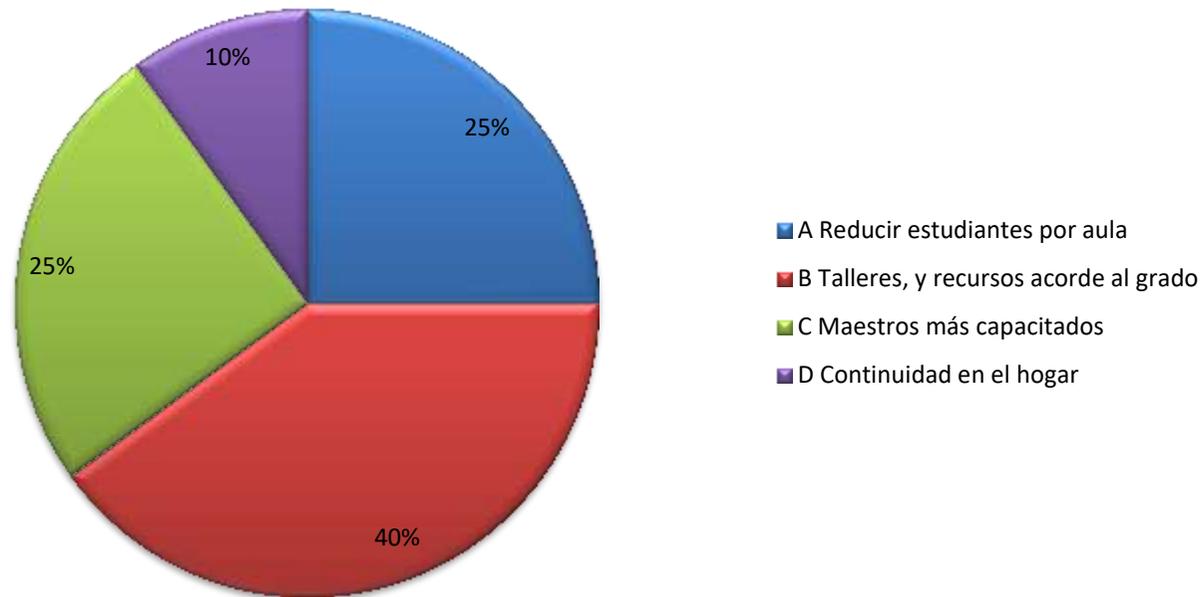
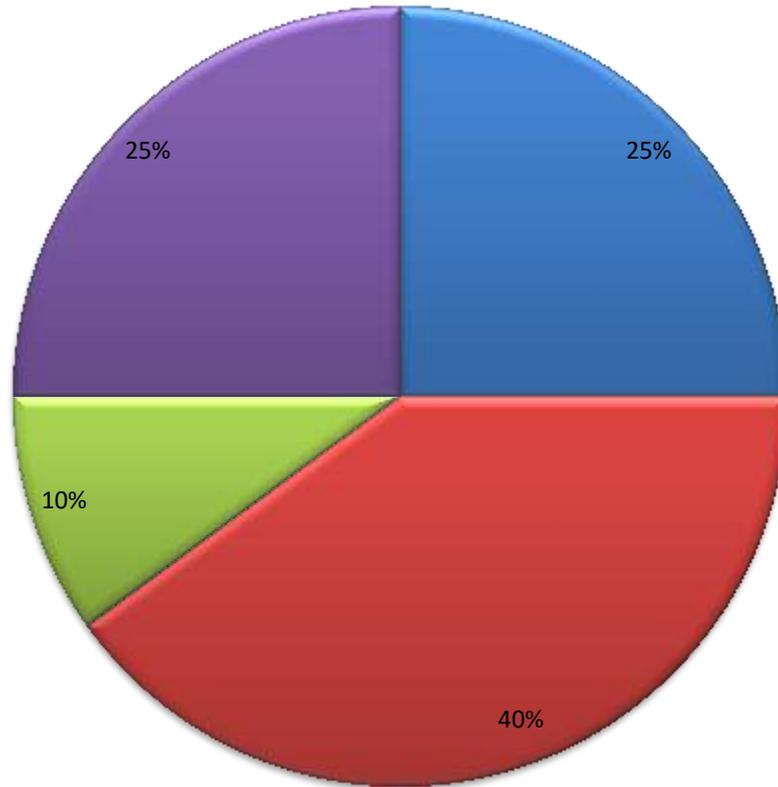


GRÁFICO XXII RESPUESTA A LA PREGUNTA 20, INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

GRÁFICO Q20 NECESIDAD DE IMPLEMENTAR TALLERES DE LECTOESCRITURA



■ A Es Necesario, porque es una problemática que es palpable en este centro Educativo, en otros centros y en el país y que no solo compete a una parte sino a todos.

■ B Es necesaria para mejorarla calidad de los aprendizajes y propiciar mejor calidad de vida

■ C Es muy necesario porque ayudaría a disminuir el déficit.

■ D Es necesario. Por qué es la base de un aprendizaje significativo si es necesario, ya que se necesita una propuesta que ayude a nivelar y mejorar la lectoescritura de cada estudiante debido a la gran deficiencia que existe actualmente en esas áreas que imp

Imagen I UBICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN



