

GENERACIONES



Universidad Iberoamericana - Unibe

Facultad de Ciencias Humanas
Escuela de Artes
Escuela de Comunicación

Generaciones

Sustentantes:

Valerie Valerio Jiménez 19-0110

Eimy Rachel Rodríguez 19-0297

Proyecto Final de Grado para optar por el título de
Licenciada en Comunicación, Mención Audiovisual

Asesor
Jaime Gómez

Santo Domingo, D.N
República Dominicana
31.01.2022

Firma asesor titular: _____ Calificación: _____ Fecha: _____

DIRECTORA / GUIONISTA

Valerie Valerio Jiménez

PRODUCTORA

Eimy Rachel Rodríguez



Datos Técnicos	_____	05
Visión de la Directora	_____	06
Logline	_____	07
Sinopsis	_____	08
Guion	_____	9 - 13
Personajes	_____	14
Fotografía	_____	15 - 19
Dirección de Arte	_____	20 - 28
Casting	_____	29 - 30
Locación	_____	31 - 33
Desglose	_____	34 - 49
Poster	_____	50
Cronograma	_____	51- 55
Plan de Rodaje	_____	56 - 58
Workflow	_____	59
Presupuesto	_____	60 - 62
Anexos	_____	63 - 74

DATOS TÉCNICOS

Título

Generaciones

Descripción del Proyecto

Cortometraje

Género Cinematográfico

Drama

Duración Estimada

12 minutos

País de Producción

República Dominicana

VISIÓN DE LA DIRECTORA

Este cortometraje busca crear compasión y conciencia hacia las mujeres que se ven en la necesidad de acudir al aborto como una medida para proteger su integridad tanto física como emocional.

El mensaje llegará a través de la historia de una familia donde todas sus mujeres tuvieron que enfrentarse a cada una de las causales del aborto.

LOGGEEZ

Una joven dominicana queda embarazada a causa de una violación y contempla la posibilidad de un aborto ilegal en la República Dominicana.

SINOPSIS

Patricia, una joven dominicana, queda embarazada a causa de una violación. Su actitud depresiva y distante causan la preocupación de su familia. Su madre y su abuela al darse cuenta de la situación deciden revelarle sus historias personales relacionadas con la imposibilidad de un aborto en la República Dominicana.



GUION

Generaciones
por
Valerie Valerio

@valerieavj

valeriealexavaleriojimenez@gmail.com

809-403-0604

1 INT. HABITACIÓN DESCONOCIDA - NOCHE

Patricia, 18 años, pelo negro rizado, vestido de fiesta desarreglado y maquillaje corrido, se encuentra acostada boca arriba en una cama con cara de shock. Un hombre se levanta de la cama en la que se encuentran. Mientras Patricia se levanta, este se cierra los pantalones, la mira y se va.

Patricia se queda mirando hacia adelante mientras respira forzosamente.

2 EXT. CALLE - NOCHE

Se ven los pies de Patricia mientras esta camina cojeando por la calle.

Patricia se abraza a ella misma mientras camina.

3 INT. CASA/HABITACIÓN DE PATRICIA - NOCHE

Patricia entra a su habitación cierra la puerta y se desliza hasta el piso mientras llora recostada de la pared.

4 INT. COCINA - MAÑANA

Patricia entra a la cocina cabizbaja y con los ojos hinchados, se sirve un plato de cereal y se recuesta de la pared. Su madre Alicia (43 años) se encuentra fregando y su abuela Carmen (63) bebe un café mientras Patricia mira fijamente una pared, sin tocar su plato de comida.

5 INT. HABITACIÓN DE PATRICIA - NOCHE

Patricia se encuentra acostada en su habitación. Repentinamente se sienta y toma su celular en sus manos con cara de preocupación, mientras busca algo en el.

Con fuerza tira el celular en la cama y comienza a negar con la cabeza mientras se la agarra en frustración. En el celular vemos que tiene 10 días de retraso de su periodo.

6 INT. CASA DE PATRICIA - DÍA

Alicia y Carmen se encuentran sentadas en la sala viendo televisión.

Patricia entra por la puerta de su casa y camina hacia el baño.

ALICIA
¿A donde fuiste tan temprano?

PATRICIA
(en un tono apresurado)
Estaba en casa de Cristina.

Patricia entra al baño.

BAÑO

Patricia se sienta en el inodoro y saca una caja con dos pruebas de embarazo. Las mira detenidamente y las abre con manos temblorosas.

Coloca ambas pruebas en el lavamanos mientras mira hacia delante moviendo sus piernas desesperadamente.

Parada enfrente del espejo levanta una prueba y la tira con fuerza mientras comienza a llorar.

7 INT. SALA - NOCHE

Patricia se encuentra ensimismada en la computadora leyendo varios artículos sobre el aborto en la República Dominicana.

De repente la computadora se apaga y Patricia la cierra molesta y se va.

8 INT. ESTACIONAMIENTO - TARDE

Alicia se encuentra sacando la basura, esta se rompe y esparce su contenido en el piso.

Suspirando en signo de exasperación, va a recogerla pero ve la caja de la prueba de embarazo y la toma con cara sorprendida. Mira hacia la casa con extrañeza.

9 INT. SALA - NOCHE

Patricia entra por la puerta principal de la casa, ve a su madre sentada en la sala, suspira y se acerca a ella.

ALICIA
Necesito hablar contigo.

Patricia ve la prueba de embarazo en la mesa y comienza a llorar. Carmen entra a la sala.

PATRICIA
(mirando a su abuela)
Yo no lo quiero, no lo quiero, no lo
puedo tener.

Alicia le ofrece su mano a Patricia.

ALICIA
(mientras la sienta)
Tranquila, ven. Todo va a estar bien.

CARMEN
(suavemente)
¿Y quién es el padre?

10 INT. HABITACIÓN DESCONOCIDA - NOCHE

FLASHBACK 1

Patricia habla en una fiesta con un hombre desconocido, este le susurra algo y estos suben.

FLASHBACK 2

El hombre y Patricia entran a una habitación y este la rodea con la mano mientras ella trata de zafarse. El hombre la tira a la cama y la inmoviliza.

FLASHBACK 3

Patricia se encuentra aboca bajo con la mirada vacía mientras se mueve de adelante hacia atrás.

FIN DEL FLASHBACK

11 INT. SALA - NOCHE - CONTINUA

Patricia llora.

PATRICIA
Solo quiero olvidar lo que pasó.
(se le quiebra la voz)
Mami no puedo tener este bebé.

CARMEN
(Con voz suave)
Tranquila beba, todo va a estar bien.

Patricia mira a Carmen exasperada.

PATRICIA
¿Cómo va a estar bien? Estoy
embarazada.
(Patricia solloza)
Estoy embarazada y lo peor de todo es
que no puedo abortar sin que me metan

presa.

Patricia se recuesta en las piernas de su madre.

PATRICIA
No quiero este bebé... no lo quiero.

CARMEN
Alicia, creo que tiene edad para saber lo que pasó con su hermano.

PATRICIA
(levantando la cabeza)
¿Mi hermano?

ALICIA
Sí. Dos años antes de tenerte a ti, tuve un bebé. Su nombre era Sebastián. Murió unos minutos luego de haber nacido.

Carmen mira hacia arriba mientras se pone la mano en el pecho y susurra unas palabras para sí misma.

ALICIA
Cuatro meses dentro del embarazo descubrimos que Sebastián tenía muchos problemas de desarrollo y no iba a sobrevivir fuera del útero.

Carmen se levanta silenciosamente y se va.

PATRICIA
Madre... Lo lamento mucho.

Patricia toma la mano de su madre en señal de apoyo.

ALICIA
Tuve que ver mi bebé morir en mis brazos. No le deseo eso a nadie.

Traté con todas mis fuerzas que me dejaran abortar, pero... no se pudo.

Carmen vuelve a la sala con un álbum de fotos en la mano. Patricia lo toma. Dentro había fotos de un bebé recién nacido.

CARMEN
Sara... lo que más quería en este mundo era un bebé.

PATRICIA
¿Mi tía Sara?

Patricia mira a Carmen sorprendida.

CARMEN
Tenía cáncer... pero no le dieron quimioterapia por estar embarazada.

PATRICIA
¿Pero por qué no nos dejan abortar y ya? Si una persona se está muriendo, ¿por qué no le dan el chance de seguir viviendo?

Porque les molesta tanto dejar al otro vivir.

(solloza)
Como le voy a explicar a un niño que su papá es un violador.

ALICIA
Es un mundo cruel hija.

CARMEN
(Mientras le agarra las manos a Patricia)
Mi amor, ahora te parece grande y aterrador, pero cuando sostengas a tu bebé en los brazos...

PATRICIA
(indignada)
¡Abuela! No quiero sostener ningún bebé! ¿no entiende?, ¡No quiero ser madre! ¡No quiero!
(mientras se recuesta en las piernas de Alicia.)
No quiero mami, no quiero.

CARMEN
(mientras se para)
Ya más adelante lo entenderás.

Alicia consuela a su hija mientras esta llora.

12 INT. COCINA - MEDIO DÍA

Alicia termina de cocinar y mira el reloj, son las 12 de la tarde. Camina hacia la habitación de Patricia y toca.

ALICIA
¡Patricia!, ¡Patricia levántate mi hija
son las 12 y pico ya! por favor

Alicia abre la puerta y ve que la habitación está vacía. Se dirige hacia el baño y toca.

ALICIA
(tocando la puerta)
¡Patricia!, ¡Patricia tu ta aquí?

Alicia abre la puerta.

ALICIA
¡No, no, no, no!

Se ven las piernas ensangrentadas de Patricia en la ducha. Alicia corre hacia ella mientras grita.

13 INT. CASA DE PATRICIA - DÍA

Carmen y Alicia entran por la puerta ambas vestidas de negro y con los ojos llorosos. Alicia sigue de largo mientras Carmen se sienta en el sofá con la mirada perdida.

14 INT. HABITACIÓN DE PATRICIA - DÍA

Alicia se encuentra en la habitación de Patricia mirando todo a su alrededor. Toma un peluche que se encuentra en la cama y se sienta en ella con este abrazado. Alza la cabeza y ve un pequeño cuaderno en la mesita de noche.

Alicia abre el cuaderno y lee.

DIARIO
(Voice off)
"31 de octubre del 2021"

No quiero decepcionar a mi familia.

Las pesadillas no han parado. Todos los días me levanto con el sentimiento de las manos de "A" en mi cuerpo. Ya no puedo tocar mi barriga sin tener un ataque de pánico.

Pero ya encontré la solución. Me van a conseguir unas pastillas para abortar. Es mi último intento de poder volver a la normalidad.

Quisiera que esto nunca hubiera pasado.

15 INT. CASA DE PATRICIA - DÍA

Alicia se encuentra en su habitación vistiéndose con un t-shirt verde.

Alguien toca la puerta.

SOBRINO
¿Tía está lista?

ALICIA
¡Si, si. Ya voy!

Alicia sale de la habitación, toma un cartel que se encuentra en el mueble que lee "NI UNA MÁS" y sale de la casa junto a su sobrino.

Funde a negro

PERSONAJES

Patricia: Joven de 18 años de personalidad regularmente amigable. Le importa mucho su familia, a pesar de que no es muy abierta con ellas. Tiene grandes planes a futuro y por ende le gusta mucho ir a la escuela.

Alicia: Madre soltera de 43 años. A diferencia de su madre no es muy religiosa.

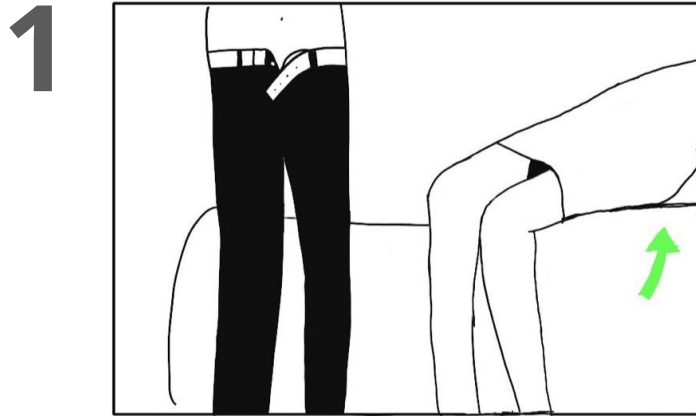
Carmen: Madre de Alicia y abuela de Patricia. Tiene 63 años de edad y es de religión cristiana.



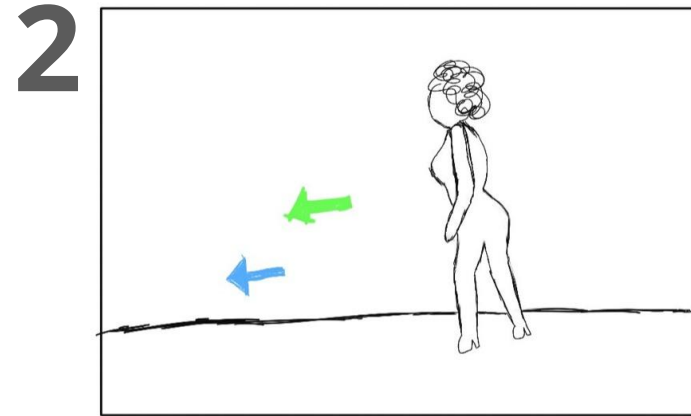
FOTOGRAFÍA

STORYBOARD

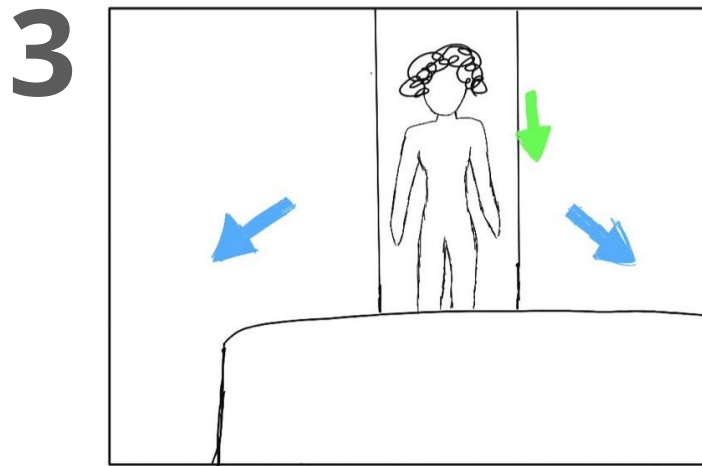
- Movimiento del personaje.
- Movimiento de la cámara.



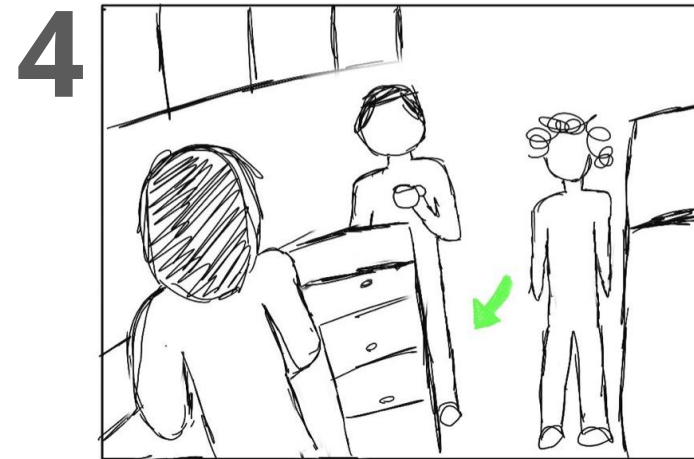
Patricia se levanta desarreglada de una cama desconocida. Iluminación: luz roja cenital y frontal.



Patricia camina sola en la calle hasta su casa. La cámara la sigue hasta llegar a la puerta. Iluminación: luz blanca desde detrás de la cámara.



Patricia entra a su habitación, se recuesta se la puerta y se desliza hacia abajo hasta sentarse en el piso. La cámara se aleja de ella. Iluminación: luz artificial blanca.



Alicia se encuentra fregando en la cocina, Patricia y Carmen entran. Patricia se sirve cereal y se queda en shock recostada de la pared. Iluminación: luz natural.

STORYBOARD

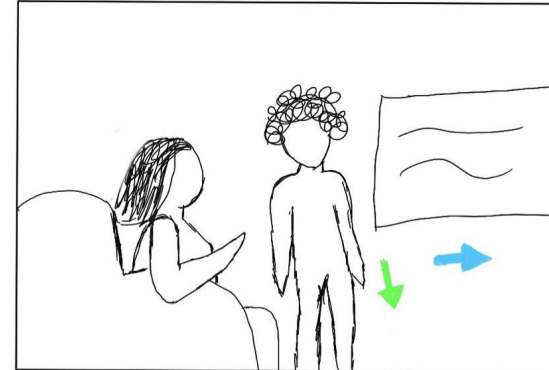
- Movimiento del personaje.
- Movimiento de la cámara.

5



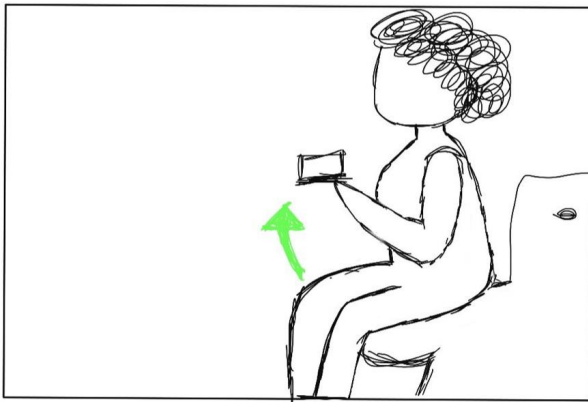
Patricia se levanta de su cama asustada y se da cuenta de que aún no le llega el período. Iluminación: Luz morada desde el frente de la cama.

6



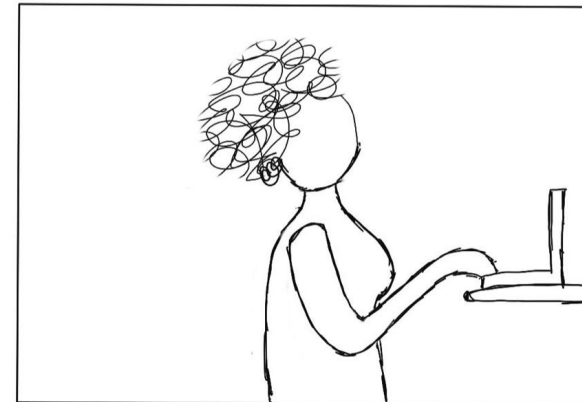
Alicia y Carmen están en la sala viendo TV. Patricia entra directo al baño. Iluminación: luz natural.

7



Patricia se sienta en el inodoro y se realiza una prueba de embarazo. La prueba sale positiva y Patricia hace una rabieta. Iluminación: luz artificial blanca.

8

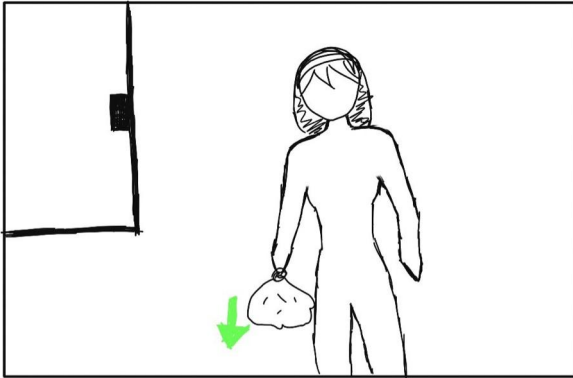


Patricia investiga en internet acerca del aborto. Iluminación: luz led blanca frontal.

STORYBOARD

- Movimiento del personaje.
- Movimiento de la cámara.

9



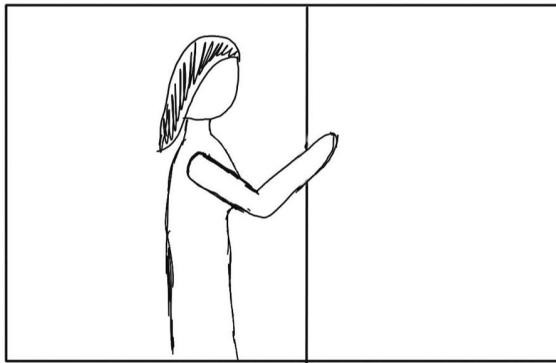
Alicia está sacando la basura. La bolsa se rompe y Alicia ve la caja de la prueba de embarazo. Iluminación: luz natural.

10



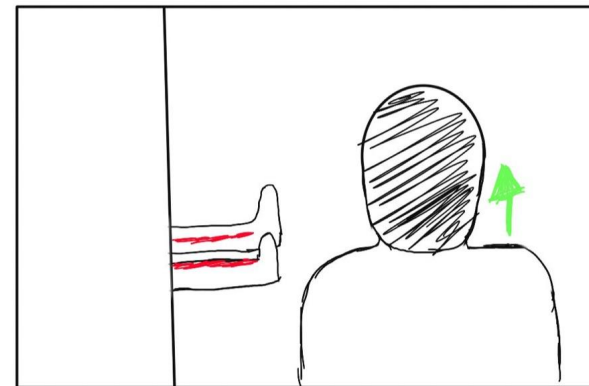
Alicia, Carmen y Patricia hablan acerca de la violación y sus experiencias con el aborto. Iluminación: luz LED blanca frontal.

11



Alicia toca la puerta buscando a Patricia. Iluminación: Luz natural.

12

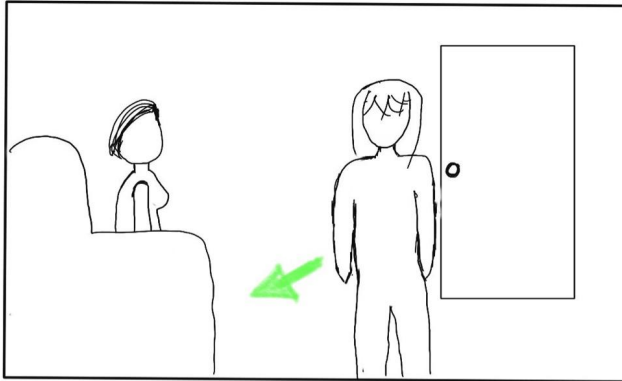


Alicia encuentra a Patricia muerta y ensangrentada en el baño. Iluminación: Luz natural.

STORYBOARD

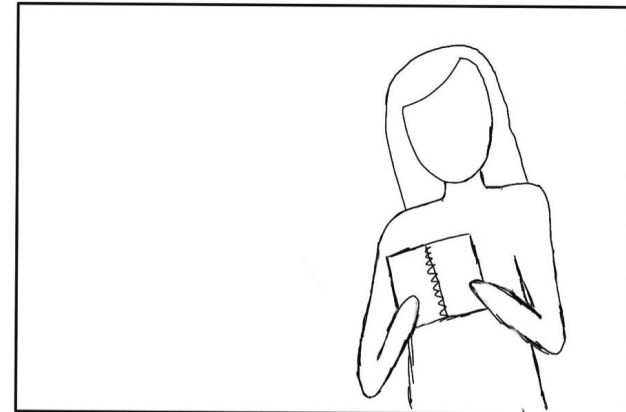
- Movimiento del personaje.
- Movimiento de la cámara.

13



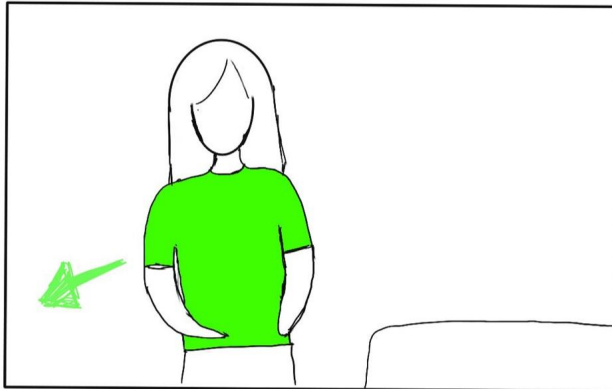
Carmen y Alicia entran a la casa. Alicia camina triste hasta la habitación de Patricia.
Iluminación: Luz artificial blanca.

14



Alicia lee el diario de Patricia. Iluminación: luz artificial blanca.

15



Alicia se encuentra en su habitación poniéndose un t-shirt verde. Iluminación: luz artificial blanca.

16



Alicia toma un cartel y sale por la puerta acompañada por su sobrino. Iluminación: luz artificial blanca.



DIRECCIÓN DE ARTE

PALETA DE COLORES



Escenas 1 / 10

PALETA DE COLORES



Escenas 2-9/ 11-15

VESTUARIO



VESTUARIO

Alicia

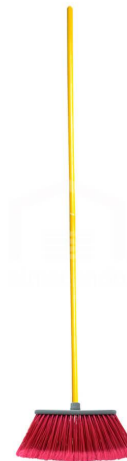


VESTUARIO

Carmen



UTILERÍA



ESCENOGRAFÍA



ESCENOGRAFÍA





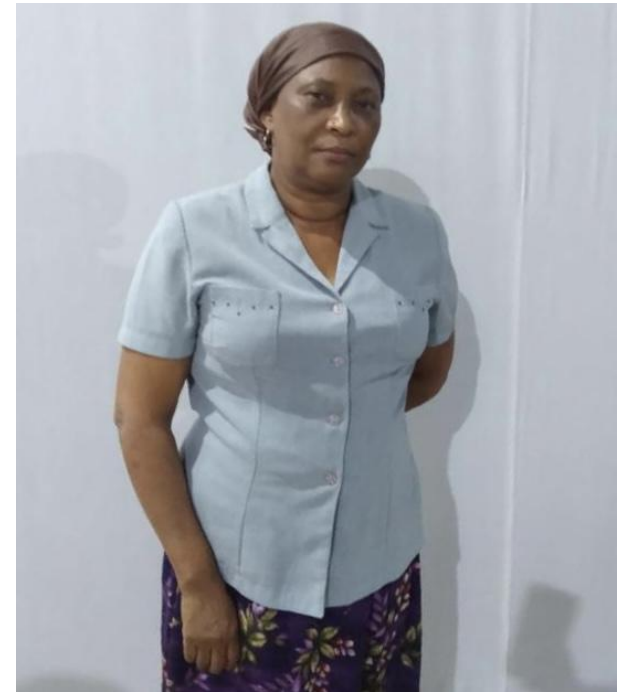
CASTING



Maité Abreu



Giselle Jiménez



Venecia Feliz

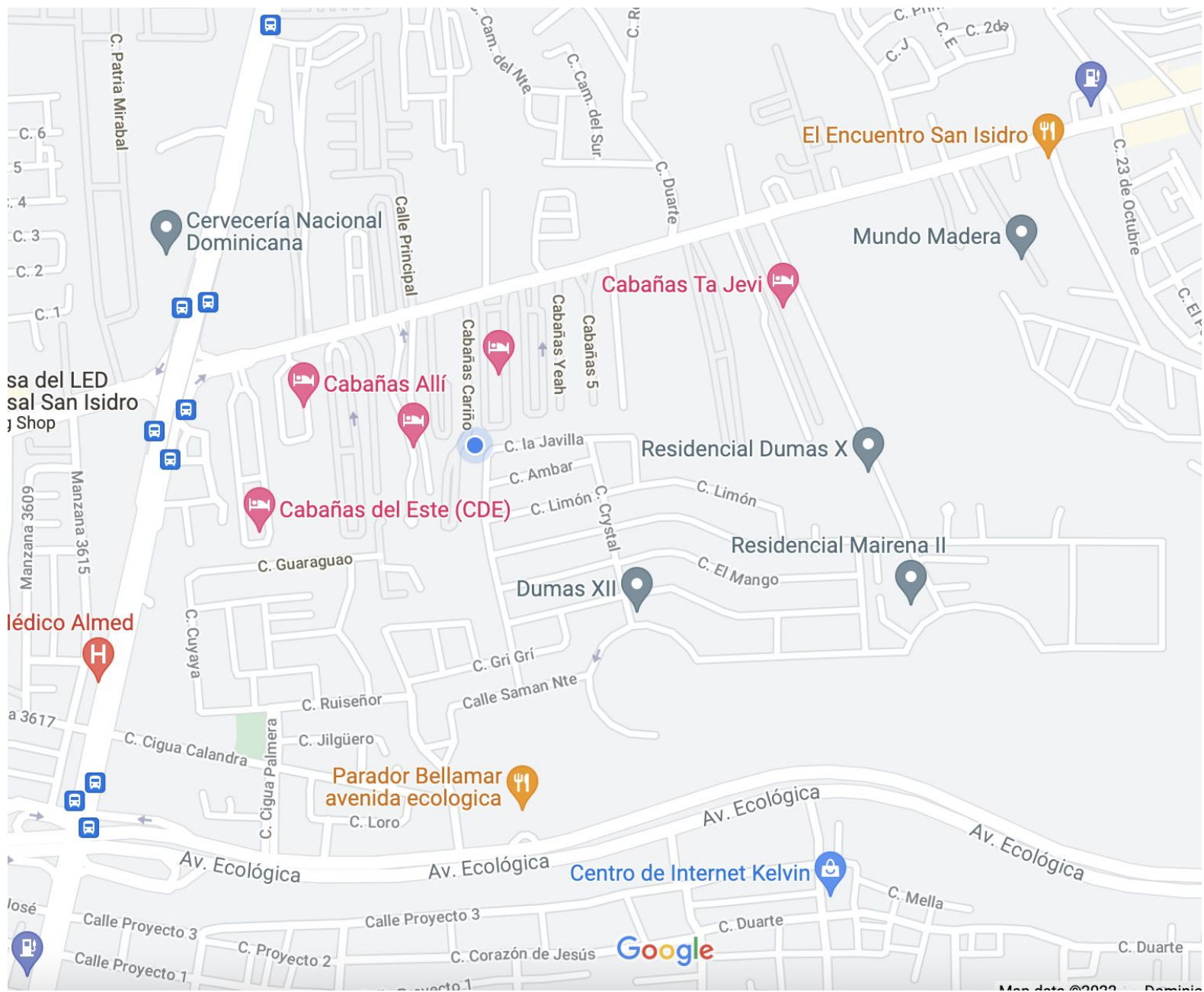


LOCACIONES

LOCACIÓN #1



LOCACIÓN #2





DESCRIPCIÓN DE LA ESCENA			
ESCENA #	<input checked="" type="checkbox"/> INT <input type="checkbox"/> EXT	<input type="checkbox"/> DÍA <input checked="" type="checkbox"/> NOCHE	# DE PÁGINAS
1	Locación: La Javilla #25, S.D. Este.		1
	Descripción: violación de Patricia.		
NO. Personajes	PERSONAJES	ACTORES	VESTUARIO
2	Patricia Violador	Maité Abreu José Valenzuela	Patricia: vestido negro, tacones negros. Violador: Jeans, t-shirt negro y tenis.
ESCENOGRAFÍA		UTILERÍA	
<ul style="list-style-type: none"> • Cama. • Gavetero. 		<ul style="list-style-type: none"> • Almohadas. • Sábana. • Libros. • Pantalón. 	

DESCRIPCIÓN DE LA ESCENA			
ESCENA #	<input type="checkbox"/> INT <input checked="" type="checkbox"/> EXT	<input type="checkbox"/> DÍA <input checked="" type="checkbox"/> NOCHE	# DE PÁGINAS
2	Locación: Perla III, S.D. Este.		2
	Descripción: Patricia camina por la calle.		
NO. Personajes	PERSONAJES	ACTORES	VESTUARIO
1	Patricia	Maité Abreu	Patricia: vestido negro, tacones negros.
ESCENOGRAFÍA		UTILERÍA	
<ul style="list-style-type: none"> • carros. 		<ul style="list-style-type: none"> • Cartera. 	

DESCRIPCIÓN DE LA ESCENA			
ESCENA #	<input checked="" type="checkbox"/> INT <input type="checkbox"/> EXT	<input type="checkbox"/> DÍA <input checked="" type="checkbox"/> NOCHE	# DE PÁGINAS
3	Locación: Perla III, S.D. Este.		3
	Descripción: Patricia entra a su habitación		
NO. Personajes	PERSONAJES	ACTORES	VESTUARIO
1	Patricia	Maité Abreu	Patricia: vestido negro, tacones negros.
ESCENOGRAFÍA		UTILERÍA	
<ul style="list-style-type: none"> • Cama. • Mesa de noche. • Lámpara. • Reloj. 		<ul style="list-style-type: none"> • Cartera. 	

DESCRIPCIÓN DE LA ESCENA			
ESCENA #	<input checked="" type="checkbox"/> INT <input type="checkbox"/> EXT	<input checked="" type="checkbox"/> DÍA <input type="checkbox"/> NOCHE	# DE PÁGINAS
4	Locación: Perla III, S.D. Este.		4
	Descripción: Patricia se sirve el desayuno.		
NO. Personajes	PERSONAJES	ACTORES	VESTUARIO
3	Patricia Alicia Carmen	Maité Abreu Giselle Jiménez Venecia Feliz	Patricia: blusa de tiros negra, pantalón azul con flores rojas Alicia: blusa blanca, pantalones gris. Carmen: vestido blanco de flores azules y moradas.
ESCENOGRAFÍA		UTILERÍA	
<ul style="list-style-type: none"> • Nevera. • Microondas. • Fregadero. 		<ul style="list-style-type: none"> • Plato. • Cuchara. • Leche. • Cereal. • Taza. 	

DESCRIPCIÓN DE LA ESCENA			
ESCENA #	<input checked="" type="checkbox"/> INT <input type="checkbox"/> EXT	<input checked="" type="checkbox"/> DÍA <input type="checkbox"/> NOCHE	# DE PÁGINAS
5	Locación: Perla III, S.D. Este.		5
	Descripción: Patricia descubre que está embarazada.		
NO. Personajes	PERSONAJES	ACTORES	VESTUARIO
1	Patricia	Maité Abreu	Patricia: blusa de tiros blanca
ESCENOGRAFÍA		UTILERÍA	
<ul style="list-style-type: none"> • Cama. • Mesa de noche. • Lámpara. • Reloj. 		<ul style="list-style-type: none"> • Celular. 	

DESCRIPCIÓN DE LA ESCENA			
ESCENA #	<input checked="" type="checkbox"/> INT <input type="checkbox"/> EXT	<input checked="" type="checkbox"/> DÍA <input type="checkbox"/> NOCHE	# DE PÁGINAS
6	Locación: Perla III, S.D. Este.		6
	Descripción: Patricia se hace la prueba de embarazo.		
NO. Personajes	PERSONAJES	ACTORES	VESTUARIO
3	Patricia Alicia Carmen	Maité Abreu Giselle Jiménez Venecia Feliz	Patricia: blusa blanca, jeans. Alicia: Blusa de rayas rosadas y blancas, pantalón negro. Carmen: vestido azul.
ESCENOGRAFÍA		UTILERÍA	
<ul style="list-style-type: none"> • Sofá. • Centro de mesa. • Mesa. • Televisión. • Inodoro. • Lavamanos. • Ducha. 		<ul style="list-style-type: none"> • Mochila. • Control remoto. • Prueba de embarazo. 	

DESCRIPCIÓN DE LA ESCENA			
ESCENA #	<input checked="" type="checkbox"/> INT <input type="checkbox"/> EXT	<input type="checkbox"/> DÍA <input checked="" type="checkbox"/> NOCHE	# DE PÁGINAS
7	Locación: Perla III, S.D. Este.		7
	Descripción: Patricia investiga en la computadora		
NO. Personajes	PERSONAJES	ACTORES	VESTUARIO
1	Patricia	Maité Abreu	Patricia: blusa azul con amarillo.
ESCENOGRAFÍA		UTILERÍA	
<ul style="list-style-type: none"> • Sofá. • Cojines. 		<ul style="list-style-type: none"> • Computadora. 	

DESCRIPCIÓN DE LA ESCENA			
ESCENA #	<input type="checkbox"/> INT <input checked="" type="checkbox"/> EXT	<input checked="" type="checkbox"/> DÍA <input type="checkbox"/> NOCHE	# DE PÁGINAS
8	Locación: Perla III, S.D. Este.		8
	Descripción: Alicia descubre la prueba de embarazo		
NO. Personajes	PERSONAJES	ACTORES	VESTUARIO
1	Alicia	Giselle Jiménez	Alicia: blusa naranja, pantalones marrón.
ESCENOGRAFÍA		UTILERÍA	
<ul style="list-style-type: none"> n/a 		<ul style="list-style-type: none"> Fundas de basura. Prueba de embarazo. 	

DESCRIPCIÓN DE LA ESCENA			
ESCENA #	<input checked="" type="checkbox"/> INT <input type="checkbox"/> EXT	<input type="checkbox"/> DÍA <input checked="" type="checkbox"/> NOCHE	# DE PÁGINAS
9	Locación: Perla III, S.D. Este.		9
	Descripción: Alicia confronta a Patricia.		
NO. Personajes	PERSONAJES	ACTORES	VESTUARIO
3	Patricia Alicia Carmen	Maité Abreu Giselle Jiménez Venecia Feliz	Patricia: blusa rosada, jeans. Alicia: blusa azul jeans. Carmen: blusa azul, falda morada de flores rojas.
ESCENOGRAFÍA		UTILERÍA	
<ul style="list-style-type: none"> • Sofá. • Cojines. • Mesa. • Centro de mesa. 		<ul style="list-style-type: none"> • Control remoto. • Prueba de embarazo. • Mochila. 	

DESCRIPCIÓN DE LA ESCENA			
ESCENA #	<input checked="" type="checkbox"/> INT <input type="checkbox"/> EXT	<input type="checkbox"/> DÍA <input checked="" type="checkbox"/> NOCHE	# DE PÁGINAS
10	Locación: La Javilla #25, S.D. Este.		10
	Descripción: violación de Patricia.		
NO. Personajes	PERSONAJES	ACTORES	VESTUARIO
2	Patricia Violador	Maité Abreu José Valenzuela	Patricia: vestido negro, tacones. Violador: Jeans, t-shirt negro y tenis.
ESCENOGRAFÍA		UTILERÍA	
<ul style="list-style-type: none"> • Cama. • Gavetero. 		<ul style="list-style-type: none"> • Almohadas. • Sábana. • Libros. • Pantalón. 	

DESCRIPCIÓN DE LA ESCENA			
ESCENA #	<input checked="" type="checkbox"/> INT <input type="checkbox"/> EXT	<input type="checkbox"/> DÍA <input checked="" type="checkbox"/> NOCHE	# DE PÁGINAS
11	Locación: Perla III, S.D. Este.		11
	Descripción: Alicia confronta a Patricia.		
NO. Personajes	PERSONAJES	ACTORES	VESTUARIO
3	Patricia Alicia Carmen	Maité Abreu Giselle Jiménez Venecia Feliz	Patricia: blusa rosada, jeans. Alicia: blusa azul jeans. Carmen: blusa azul, falda morada de flores rojas.
ESCENOGRAFÍA		UTILERÍA	
<ul style="list-style-type: none"> • Sofá. • Cojines. • Mesa. • Centro de mesa. 		<ul style="list-style-type: none"> • Control remoto. • Prueba de embarazo. • Mochila. • Álbum de fotos. 	

DESCRIPCIÓN DE LA ESCENA			
ESCENA #	<input checked="" type="checkbox"/> INT <input type="checkbox"/> EXT	<input checked="" type="checkbox"/> DÍA <input type="checkbox"/> NOCHE	# DE PÁGINAS
12	Locación: Perla III, S.D. Este.		12
	Descripción: Alicia descubre a Patricia muerta		
NO. Personajes	PERSONAJES	ACTORES	VESTUARIO
2	Alicia Patricia	Giselle Jiménez Maité Abreu	Alicia: blusa de flores amarillas y verde, pantalones crema. Patricia: n/a
ESCENOGRAFÍA		UTILERÍA	
<ul style="list-style-type: none"> • Nevera. • Reloj. • Microondas. • Fregadero. • Ducha. • Inodoro. • Lavamanos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Cucharón. • Caldero. 	

DESCRIPCIÓN DE LA ESCENA			
ESCENA #	<input checked="" type="checkbox"/> INT <input type="checkbox"/> EXT	<input checked="" type="checkbox"/> DÍA <input type="checkbox"/> NOCHE	# DE PÁGINAS
13	Locación: Perla III, S.D. Este.		13
	Descripción: Alicia y Carmen entran por la puerta.		
NO. Personajes	PERSONAJES	ACTORES	VESTUARIO
2	Alicia Carmen	Giselle Jiménez Venecia Feliz	Alicia: blusa y pantalones negros. Carmen: vestido azul oscuro.
ESCENOGRAFÍA		UTILERÍA	
<ul style="list-style-type: none"> • Sofá. • Cojines. • Mesa. • Centro de mesa. 		<ul style="list-style-type: none"> • Cartera. 	

DESCRIPCIÓN DE LA ESCENA			
ESCENA #	<input checked="" type="checkbox"/> INT <input type="checkbox"/> EXT	<input checked="" type="checkbox"/> DÍA <input type="checkbox"/> NOCHE	# DE PÁGINAS
14	Locación: Perla III, S.D. Este.		14
	Descripción: Alicia lee el diario de Patricia.		
NO. Personajes	PERSONAJES	ACTORES	VESTUARIO
1	Alicia	Giselle Jiménez	Alicia: blusa y pantalones negros.
ESCENOGRAFÍA		UTILERÍA	
<ul style="list-style-type: none"> • Cama. • Mesa de noche. • Lámpara. • Reloj. 		<ul style="list-style-type: none"> • Cartera. • Peluche. • Libro. 	

DESCRIPCIÓN DE LA ESCENA			
ESCENA #	<input checked="" type="checkbox"/> INT <input type="checkbox"/> EXT	<input checked="" type="checkbox"/> DÍA <input type="checkbox"/> NOCHE	# DE PÁGINAS
15	Locación: Perla III, S.D. Este.		9
	Descripción: Alicia sale a protestar.		
NO. Personajes	PERSONAJES	ACTORES	VESTUARIO
2	Alicia Sobrino	Giselle Jiménez Luther Marte	Alicia: t-shirt verde y jeans. Sobrino: t-shirt verde y pantalones negros.
ESCENOGRAFÍA		UTILERÍA	
<ul style="list-style-type: none"> • Cama. • Almohada. • Mesa de noche. • Sofá. 		<ul style="list-style-type: none"> • Cartel. • Llaves. 	

POSTER

GENERACIONES



VARA FILMS PRESENTA
EN ASOCIACIÓN CON LA ESCUELA DE COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA (UNIBE) UNA PRODUCCIÓN DE EMY RODRIGUEZ UN CORTOMETRAJE DE
VALERIE VALERIO "GENERACIONES" MATÉ ABREU GISELLE JIMÉNEZ VENEZIA FELIZ JOSÉ VALENZUELA DISEÑO DE VESTUARIO CAROLINA FIDELIS
EDITADO POR VALERIE VALERIO Y EMY RODRIGUEZ PRODUCTION DESIGNER EMY RODRIGUEZ DIRECTORA DE FOTOGRAFÍA VALERIE VALERIO ESCRITA POR VALERIE VALERIO
DIRECCIÓN DE CASTING POR SOFÍA ALIAGA MÚSICA POR YOUTUBE

UNIBE ESUELA DE COMUNICACIÓN



CRONOGRAMA

Octubre

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

 Pre-producción

 Producción

 Post-producción

Noviembre

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

 Pre-producción

 Producción

 Post-producción

Diciembre

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

 Pre-producción

 Producción

 Post-producción

Enero

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



Producción



Post-producción



Entrega



PLAN DE RODAJE

PLAN DE RODAJE CORTOMETRAJE GENERACIONES

DÍA 1 DE RODAJE: VIERNES 26 DE NOVIEMBRE DEL 2021

Hora	Escena	Cast	Vestuario	Utillería	Locación
1:00 PM	LLEGADA CREW				
1:30 PM	LLEGADA CAST				
2:00 PM	15: INT. CASA DE PATRICIA - DÍA Alicia y Carmen entran llorando vestidas de negro.	2, 3	*Alicia: vestuario de luto. *Carmen: vestuario de luto.	Cojines. Control remoto. Centro de mesa.	C. 1ra, Santo Domingo Este 11704 (Apartamento Perla)
3:00 PM	04: INT. COCINA - DÍA Patricia no quiere comer.	1, 2, 3	*Patricia: Pijama tiros negro, pantalones de flores. *Alicia: Pijama de blusa blanca, pantalón de animalitos, sandalias negras. *Carmen: Bata blanca de mariposas, sandalias crema.	Platos. Cubiertos. Leche. Cereal. Reloj de madera. Cojines. Control remoto. Centro de mesa.	C. 1ra, Santo Domingo Este 11704 (Apartamento Perla)
4:00 PM	06: INT. CASA DE PATRICIA - DÍA Patricia llega a la casa y se hace una prueba de embarazo.	1, 2, 3	*Patricia: Blusa blanca de tiros, jeans y tenis vans. *Alicia: Blusa rosa con rayas verticales, pantalones licra negros, chancas negras de pedrería. *Carmen: Vestido azul, sandalias crema.	Cojines. Control remoto. Centro de mesa. Zafacón. Jabón. Toalla. Vaso. Cepillos. Prueba de embarazo.	C. 1ra, Santo Domingo Este 11704 (Apartamento Perla)
6:00 PM	16: INT. HABITACIÓN DE PATRICIA - DÍA Alicia lee el diario de Patricia.	2	*Alicia: vestuario de luto.	Cortinas. Almohadas. Sábana. Alfombra. Cuadros de hojas. Lámpara. Decoración Reloj Peluche. Diario.	C. 1ra, Santo Domingo Este 11704 (Apartamento Perla)
8:00 PM	CENA				
10:30 PM	FIN DÍA 1				

DÍA 2 DE RODAJE: SÁBADO 27 DE NOVIEMBRE DEL 2021

Hora	Escena	Cast	Vestuario	Utillería	Locación
10:00 AM	LLEGADA CAST Y CREW				
11:00 AM	17: INT. CASA DE PATRICIA - DÍA Alicia va a la marcha.	2	*Alicia: Jeans, camiseta tres causales y tenis.	Cojines. Control remoto. Centro de mesa. Alfombra (crema) Manta amarilla Lámpara azul.	C. 1ra, Santo Domingo Este 11704 (Apartamento Perla)
12:00 PM	13: INT. COCINA - MAÑANA Alicia está en la cocina bebiendo café.	2	*Alicia: Blusa verde con crema de flores grandes, pantalón crema de vestir, sandalias negras.	Taza. Reloj de madera. Café	C. 1ra, Santo Domingo Este 11704 (Apartamento Perla)
2:00 PM	ALMUERZO				
3:00 PM	08: INT. SALA - DÍA Alicia enciende la laptop y ve artículos sobre el aborto.	2	*Alicia: Blusa naranja, pantalón licra marrón, sandalias negras.	Cojines. Control remoto. Centro de mesa. Computadora Cargador. Escoba.	C. 1ra, Santo Domingo Este 11704 (Apartamento Perla)
5:00 PM	14: INT. COCINA - MEDIO DÍA Alicia descubre a Patricia muerta.	1, 2	*Patricia: Blusa azul, shorts denim. *Alicia: Blusa verde con crema de flores grandes, pantalón crema de vestir, sandalias negras.	Caldero. Cuchara. Sopa. Reloj de madera. Cojines. Control remoto. Centro de mesa. Jabón Toalla Vaso Cepillos Zafacón	C. 1ra, Santo Domingo Este 11704 (Apartamento Perla)
6:30 PM	SNACK				
	TRASLADO				
7:00 PM	01: INT. HABITACIÓN DESCONOCIDA - NOCHE Patricia es violada.	1, 4	*Patricia: Vestido negro con crema. *Violador: jeans, tshirt negro y tenis.	Pantalones.	Casa Rachel: C/ La Javilla No. 25 Res. Mirador del Este, San Isidro, Santo Domingo

					Este
8:00 PM	11: INT. HABITACIÓN DESCONOCIDA - NOCHE Flashbacks	1, 4	*Patricia: Vestido negro con crema. *Violador: jeans, tshirt negro y tenis.	Pantalones.	Casa Rachel: C/ La Javilla No. 25 Res. Mirador del Este, San Isidro, Santo Domingo Este
9:00 PM	07: INT. SALA - NOCHE Patricia busca artículos sobre el aborto.	1	PATRICIA	Cojines. Control remoto. Centro de mesa. Computadora. Cargador.	C. Ira, Santo Domingo Este 11704 (Apartamento Perla)
10:00 PM	FIN DÍA 2				

DIA 3 DE RODAJE: DOMINGO 28 DE NOVIEMBRE DEL 2021

Hora	Escena	Cast	Vestuario	Utilería	Locación
4:30 PM	LLEGADA CREW				
5:00 PM	LLEGADA ACTORES				
5:00 AM	05: INT. HABITACIÓN DE PATRICIA - NOCHE Patricia está depresiva.	1	*Patricia 1: Blusa tiros negra, pantalón de flores. *Patricia 2: Pijama blanca de shorts. *Patricia 3: Blusa rosada con animal print. *Patricia 4: bata blanca.	Cortinas. Almohadas. Sábana. Cuadros de hojas Alfombra. Atrapasueño Lámpara blanca. Reloj Portaretrato. Peluche Celular.	C. Ira, Santo Domingo Este 11704 (Apartamento Perla)
7:30 PM	CENA				
8:30 PM	03: INT. HABITACIÓN DE PATRICIA - NOCHE Patricia llora en su habitación.	1	*Patricia: Vestido negro con crema y tacones.	Mochila	C. Ira, Santo Domingo Este 11704 (Apartamento Perla)
10:30 PM	FIN DÍA 3				

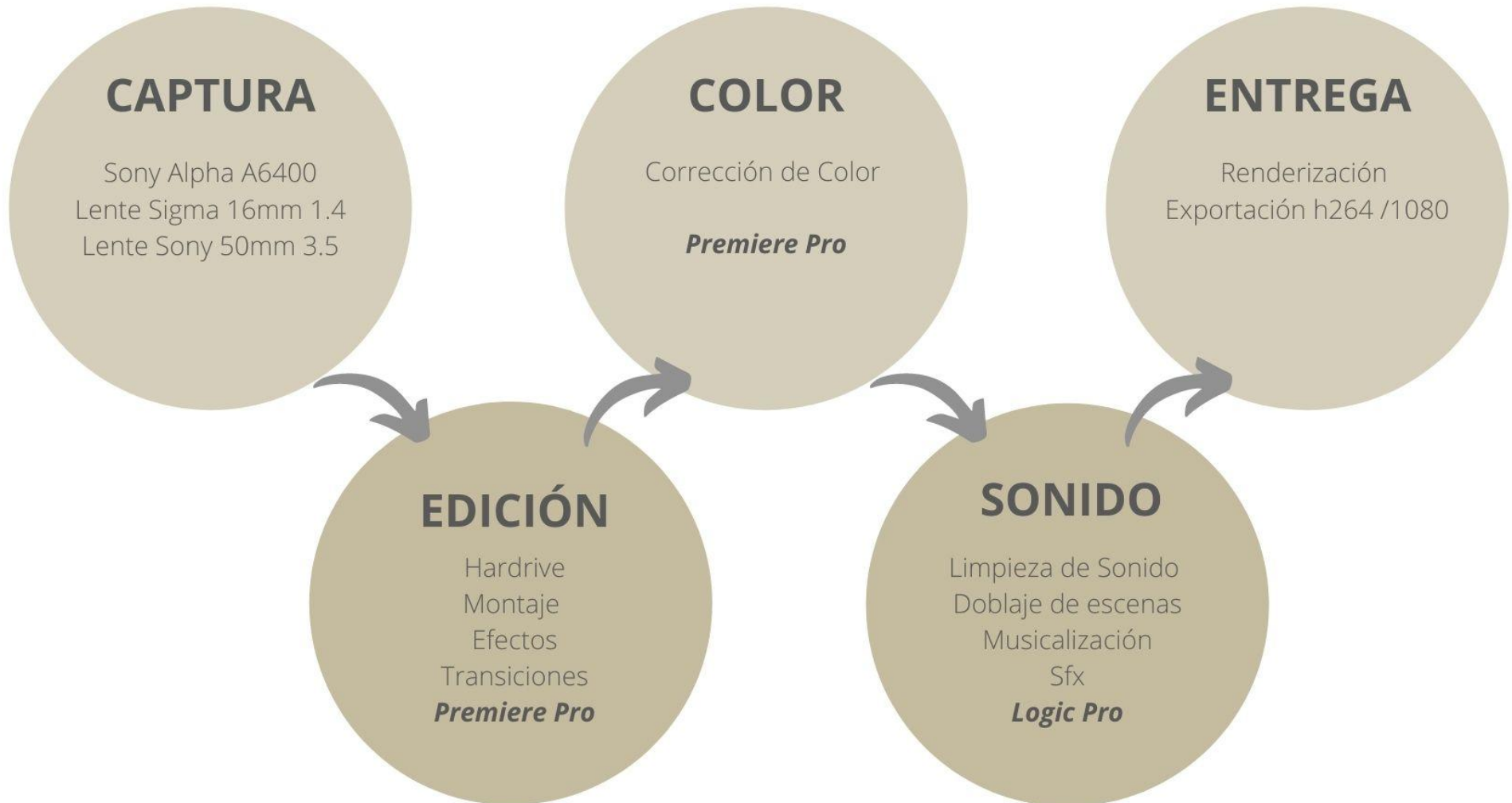
DIA 4 DE RODAJE: LUNES 29 DE NOVIEMBRE DEL 2021

Hora	Escena	Cast	Vestuario	Utilería	Locación
3:00 PM	10: INT. SALA - NOCHE Patricia, Alicia y Carmen cuentan sus secretos.	1,2,3	*Patricia: Blusa rosa y jeans. *Alicia: Blusa azul de patrones, pantalón denim oscuro, chanclas de pedrería. *Carmen: Camisa azul, falda morada, sandalias crema.	Cojines. Control remoto. Centro de mesa. Prueba de embarazo.	C. Ira, Santo Domingo Este 11704 (Apartamento Perla)
5:00 PM	12: INT. SALA - NOCHE Patricia, Alicia y Carmen continúan hablando.	1,2,3	*Patricia: Blusa rosa y jeans. *Alicia: Blusa azul de patrones, pantalón denim oscuro, chanclas de pedrería. *Carmen: Camisa azul, falda morada, sandalias crema.	Cojines. Control remoto. Centro de mesa. Prueba de embarazo.	C. Ira, Santo Domingo Este 11704 (Apartamento Perla)

DIA 5 DE RODAJE: JUEVES 13 DE ENERO DEL 2022

Hora	Escena	Cast	Vestuario	Utilería	Locación
5:00 PM	09: EXT. FRENTE DE LA CASA DE PATRICIA - TARDE Alicia descubre la prueba de embarazo en la basura.	2	*Alicia: Blusa naranja, pantalón licra marrón, sandalias negras.	Funda de basura. Funda (basura en el piso). Periódico	C. Ira, Santo Domingo Este 11704 (Apartamento Perla)
7:00 PM	02: EXT. CALLE - NOCHE Patricia camina hacia su casa mientras llora.	1	*Patricia: Vestido negro con crema y tacones.	Mochila. Llaves.	C. Ira, Santo Domingo Este 11704 (Apartamento Perla)

WORKFLOW



PRESUPUESTO



Largometraje:	Generaciones	
Productor:	Eimy Rodríguez	Pre: 6 semanas
Director:	Valerie Valerio	Rodaje: 1 semana
Preparado por:	Eimy Rodríguez	Semanas: 4 días
Localizaciones:	Eimy Rodríguez	Moneda:(Peso Dominicano)
Cta. No.	Descripción	Total RD\$
1000	GUIÓN	RD\$0.00
1100	PRODUCTOR	RD\$0.00
1200	DIRECTOR	RD\$0.00
1300	CAST	RD\$0.00
	Total Cuentas Desde 1000 Hasta 1400	RD\$0.00
1500	PRODUCCIÓN	RD\$0.00
1600	EXTRAS/ PARTICIPACIONES ESPECIALES	RD\$0.00
1700	CASTING	RD\$0.00
1800	DIRECCIÓN DE ARTE	RD\$590.00
2100	UTILERÍA	RD\$3,835.00
2500	VESTUARIO	RD\$531.00
2600	MAQUILLAJE Y PEINADO	RD\$649.00
2700	A&B	RD\$13,068.50
2800	OPERACIONES DE SET	RD\$0.00
2900	ILUMINACIÓN DE SET	RD\$0.00
3000	CÁMARA	RD\$23,954.00
3100	SONIDO DIRECTO	RD\$16,874.00
3200	LOCACIONES	RD\$0.00
3300	TRANSPORTACIÓN	RD\$0.00
	Total Producción (1500-3800)	RD\$59,501.50
4000	EDICIÓN	RD\$0.00
4100	MÚSICA	RD\$0.00
4200	POST PRODUCCIÓN DE SONIDO	RD\$0.00
4300	POST PRODUCCIÓN DE VIDEO	RD\$0.00
4400	CRÉDITOS (INICIALES Y FINALES)	RD\$0.00
	Total Post-Producción (3900-4500)	RD\$0.00
4600	GASTOS ADMINISTRATIVOS	RD\$0.00
4900	CONTABILIDAD	RD\$0.00
5000	GASTOS GENERALES	RD\$0.00
	Total Cuentas (4600-5000)	RD\$0.00
5100	SEGURO: 2.0%	RD\$1,190.03
5200	CARGOS BANCARIOS: 0.15%	RD\$89.25
5300	CONTINGENCIA: 5.0%	RD\$2,975.08
	Sub-Total	RD\$54,679.36
	Impuestos (ITBIS 18%)	RD\$9,076.50
	Total	RD\$63,755.86

PRESUPUESTO

1000	Guión	Description	Quantity	Units	X	Rate	Sub-Total	Impuestos 18%	Total
Sub Account									
1001	Guionista	Guionista	1		1	\$ -	\$ -		RD\$0.00
1002	Derechos de Autor	Nombre de la obra	1		1	\$ -	\$ -		RD\$0.00
1003	Fotocopias de Guión	Fotofopias de Guión	1		1	\$ -	\$ -	\$ -	RD\$0.00
1004	Asesoría de Guión	Asesoría de Guión	1		1	\$ -	\$ -	\$ -	RD\$0.00
1005	Elaboración Plan de Rodaje Y Presupuesto	Plan de Rodaje y Presupuesto	1		1	\$ -	\$ -	\$ -	RD\$0.00
1006	Storyboard	Storyboard	1		1	\$ -	\$ -	\$ -	RD\$0.00
SUB TOTAL							\$ -	\$ -	RD\$0.00
1100	Productor General	Description	Quantity	Units	X	Rate	Sub-Total	Impuestos 18%	Total
Sub Account									
1101	Productor General	Eimy Rodriguez	1		1	\$ -	\$ -	\$ -	RD\$0.00
SUB TOTAL							\$ -	\$ -	RD\$0.00
1200	Director	Description	Quantity	Units	X	Rate	Sub-Total	Impuestos 18%	Total
Sub Account									
1201	Director	Valerie Valerio	1		1	\$ -	\$ -	\$ -	RD\$0.00
SUB TOTAL							\$ -	\$ -	RD\$0.00
1300	Cast	Description	Quantity	Units	X	Rate	Sub-Total	Impuestos 18%	Total
Sub Account									
1301	Reparto Principal	Maité Abreu / Paricia	1		1	\$ -	\$ -	\$ -	RD\$0.00
1301	Reparto Principal	Giselle Jimenez / Alicia	1		1	\$ -	\$ -	\$ -	RD\$0.00
1301	Reparto Principal	Venecia Feliz / Carmen	1		1	\$ -	\$ -	\$ -	RD\$0.00
1302	Reparto Secundario	Jose Valenzuela / Violador	1		1	\$ -	\$ -	\$ -	RD\$0.00
SUB TOTAL							\$ -	\$ -	RD\$0.00
1800	Dirección de Arte	Description	Quantity	Units	X	Rate	Sub-Total	Impuestos 18%	Total
Sub Account									
1809	Compras Dpto de Arte	Compras Dpto Arte	1		1	\$ 500.00	\$ 500.00	\$ 90.00	\$ 590.00
SUB TOTAL							\$ 500.00	\$ 90.00	\$ 590.00
2100	Utilería	Description	Quantity	Units	X	Rate	Sub-Total	Impuestos 18%	Total
Sub Account									
2103	Compras y Rentas de Utilería	Compras y Rentas Utilería	1		1	\$ 2,500.00	\$ 2,500.00	\$ 450.00	\$ 2,950.00
2107	Materiales Gastables Utilería	Materiales Gastables Utilería	1		1	\$ 750.00	\$ 750.00	\$ 135.00	\$ 885.00
SUB TOTAL							\$ 3,250.00	\$ 585.00	\$ 3,835.00
2500	Vestuario	Description	Quantity	Units	X	Rate	Sub-Total	Impuestos 18%	Total
Sub Account									
2506	Compras Dpto Vestuario	Compras Dpto Vestuario	1		1	\$ 350.00	\$ 350.00	\$ 63.00	\$ 413.00
2509	Materiales Gastables Vestuario	Materiales Gastables Vestuario	1		1	\$ 100.00	\$ 100.00	\$ 18.00	\$ 118.00
SUB TOTAL							\$ 450.00	\$ 81.00	\$ 531.00
2600	Maquillaje y Peinado	Description	Quantity	Units	X	Rate	Sub-Total	Impuestos 18%	Total
Sub Account									
2605	Compras Maquillaje y Peinado	Compras Maquillaje	1		1	\$ 400.00	\$ 400.00	\$ 72.00	\$ 472.00
2605	Compras Maquillaje y Peinado	Compras Peinado	1		1	\$ 150.00	\$ 150.00	\$ 27.00	\$ 177.00
SUB TOTAL							\$ 550.00	\$ 99.00	\$ 649.00
2700	A&B	Description	Quantity	Units	X	Rate	Sub-Total	Impuestos 18%	Total
Sub Account									
2701	Alimentos & Bebidas Crew	Pre	1		1	\$ 3,500.00	\$ 3,500.00	\$ 630.00	\$ 4,130.00
2701	Alimentos & Bebidas Crew	Rodaje	1		1	\$ 3,050.00	\$ 3,050.00	\$ 549.00	\$ 3,599.00
2701	Alimentos & Bebidas Crew	Cierre	1		1	\$ 2,465.00	\$ 2,465.00	\$ 443.70	\$ 2,908.70
2702	Alimentos & Bebidas Reparto	Rodaje	1		1	\$ 2,060.00	\$ 2,060.00	\$ 370.80	\$ 2,430.80
SUB TOTAL							\$ 11,075.00	\$ 1,993.50	\$ 13,068.50

PRESUPUESTO

Sub Account										
3001	Director de Fotografía	Pre	1		1	\$ -	\$ -	\$ -		RD\$0.00
3001	Director de Fotografía	Rodaje	1		1	\$ -	\$ -	\$ -		RD\$0.00
3001	Director de Fotografía	Cierre	1		1	\$ -	\$ -	\$ -		RD\$0.00
3002	Operador de Cámara	Pre	1		1	\$ 7,150.00	\$ 7,150.00	\$ 1,287.00		\$ 8,437.00
3002	Operador de Cámara	Rodaje	1		1	\$ 7,150.00	\$ 7,150.00	\$ 1,287.00		\$ 8,437.00
3013	Discos Duros	Discos Duros	1		1	\$ 6,000.00	\$ 6,000.00	\$ 1,080.00		\$ 7,080.00
SUB TOTAL							\$ 20,300.00	\$ 3,654.00		\$ 23,954.00
3100	Sonido Directo	Description	Quantity	Units	X	Rate	Sub-Total	Impuestos 18%		Total
Sub Account										
3101	Sonidista	Pre	1		1	\$ 7,150.00	\$ 7,150.00	\$ 1,287.00		\$ 8,437.00
3101	Sonidista	Rodaje	1		1	\$ 7,150.00	\$ 7,150.00	\$ 1,287.00		\$ 8,437.00
SUB TOTAL							\$ 14,300.00	\$ 2,574.00		\$ 16,874.00
3200	Locaciones	Description	Quantity	Units	X	Rate	Sub-Total	Impuestos 18%		Total
Sub Account										
3201	Renta de Locaciones	Locación 1/ El Perla	1		1	\$ -	\$ -	\$ -		RD\$0.00
3201	Renta de Locaciones	Locación 2/ La Javilla	1		1	\$ -	\$ -	\$ -		RD\$0.00
SUB TOTAL							\$ -	\$ -		\$ -
4000	Edición	Description	Quantity	Units	X	Rate	Sub-Total	Impuestos 18%		Total
Sub Account										
4001	Editor	Nombre	1		1	\$ -	\$ -	\$ -		RD\$0.00
4200	Post Producción de Sonido	Description	Quantity	Units	X	Rate	Sub-Total	Impuestos 18%		Total
Sub Account										
4201	Armado de Banda Sonora	Armado de Banda Sonora	1		1	\$ -	\$ -	\$ -		RD\$0.00
4202	ADR y Foley	ADR y Foley	1		1	\$ -	\$ -	\$ -		RD\$0.00
SUB TOTAL							\$ -	\$ -		\$ -
4300	Post Producción de Video	Description	Quantity	Units	X	Rate	Sub-Total	Impuestos 18%		Total
Sub Account										
4301	Colorización	Colorización	1		1	\$ -	\$ -	\$ -		RD\$0.00
SUB TOTAL							\$ -	\$ -		\$ -
4400	Créditos Iniciales y Finales	Description	Quantity	Units	X	Rate	Sub-Total	Impuestos 18%		Total
Sub Account										
4401	Créditos Iniciales y Finales	Créditos Iniciales y Finales	1		1	\$ -	\$ -	\$ -		RD\$0.00
SUB TOTAL							\$ -	\$ -		\$ -
4600	Gastos Administrativos	Description	Quantity	Units	X	Rate	Sub-Total	Impuestos 18%		Total
Sub Account										
4601	Gastos administrativos	Gastos Administrativos	1		1	\$ -	\$ -	\$ -		RD\$0.00
SUB TOTAL							\$ -	\$ -		\$ -
4900	Contabilidad	Description	Quantity	Units	X	Rate	Sub-Total	Impuestos 18%		Total
Sub Account										
4901	Contabilidad	Compañía	1	Flat	1	\$ -	\$ -	\$ -		RD\$0.00
SUB TOTAL							\$ -	\$ -		\$ -
	Account Name		Quantity	Units	X	Rate	Sub-Total	Impuestos 18%		Total
	SUB TOTAL PARTIDAS						\$ 50,425.00	\$ 9,076.50		\$ 59,501.50
5100	SEGURO : 2,0%		0		0	\$ 1,190.03	\$ 1,190.03			\$ 1,190.03
5200	CARGOS BANCARIOS : 0,15%		0		0	\$ 89.25	\$ 89.25			\$ 89.25
5300	CONTINGENCIA : 5,0%		0		0	\$ 2,975.08	\$ 2,975.08			\$ 2,975.08
SUB TOTAL							\$ 4,254.36	\$ -		\$ 4,254.36
Sub Account	Account Name	Description	Quantity	Units	X	Rate	Sub-Total	Impuestos 18%		Total
	TOTAL						\$ 54,679.36	\$ 9,076.50		\$ 63,755.86



EL SIGUIENTE CERTIFICADO SE EXPIDE EN VIRTUD DE LA SOLICITUD NÚMERO 771 DE FECHA 11/01/2022,
DADO EN SANTO DOMINGO, REPÚBLICA DOMINICANA A LOS 12 DÍAS DEL MES DE ENERO DEL 2022.

PERMISO No. **PUR 771** VIGENCIA **3 MESES** DESDE **12/01/2022**
HASTA **12/04/2022**

DATOS GENERALES

OBRA : CINEMATográfica AUDIOVISUAL

TÍTULO DE LA OBRA

GENERACIONES
(Título provisional)

PRODUCTOR GENERAL

EIMY RACHEL RODRÍGUEZ

DIRECTOR

VALERIE VALERIO JIMÉNEZ

GUION

VALERIE VALERIO JIMÉNEZ

PRESUPUESTO TOTAL

RDS713,156.65

DURACIÓN

8 MINUTOS

IDIOMA ORIGINAL

ESPAÑOL

GÉNERO

DRAMA

INCENTIVOS A APLICAR

NO APLICA

LA EMISIÓN DEL PRESENTE CERTIFICADO NO EXIME AL PRODUCTOR CINEMATográfico, LA GESTIÓN EN LA OBTENCIÓN DE TODAS LAS DEMÁS
AUTORIZACIONES O PERMISOS REQUERIDOS PARA EL RODAJE DE UNA OBRA CINEMATográfica O AUDIOVISUAL EN LA REPÚBLICA DOMINICANA, DE
CONFORMIDAD CON LO ESTABLECIDO EN EL PÁRRAFO DEL ARTÍCULO 98 DEL REGLAMENTO 370-11 DE LA LEY 108-10.



Firmado digitalmente por
MARIANNA VARGAS
GURILIEVA
Fecha: 2022.01.13
16:39:13 -04'00'

MARIANNA VARGAS GURILIEVA

Directora General
Dirección General de Cine



CERTIFICADO DE INSCRIPCION NACIONAL DE AGENTES CINEMATOGRAFICOS

REGISTRO No.
AC-E 60

FECHA DE EMISION

10/11/2021

VIGENCIA

4 AÑOS

FECHA VENCIMIENTO

10/11/2025

TITULAR

EIMY RACHEL RODRIGUEZ DE LOS SANTOS

DATOS GENERALES

NOMBRE

EIMY RACHEL RODRIGUEZ DE LOS SANTOS

CEDULA

402-2999406-2

DIRECCION

CALLE LA JAVILLA No. 25, RES. MIRADOR DEL ESTE, SAN ISIDRO, SANTO DOMINGO ESTE.

CATEGORIA

SIRECINE ESTUDIANTIL

EL SIGUIENTE CERTIFICADO SE EXPIDE EN VIRTUD DE LA SOLICITUD No. SAC-E 60 DE FECHA 04 DE NOVIEMBRE DEL 2021, DE ACUERDO AL ARTICULO 30 DEL REGLAMENTO DE APLICACION DE LEY No. 108-10, EN SANTO DOMINGO, R.D.



MANUELA GERMAN MORALES
Encargada de SIRECINE

CERTIFICADO DE INSCRIPCION NACIONAL DE AGENTES CINEMATOGRAFICOS

REGISTRO No.
AC-E 68

FECHA DE EMISION
27/12/2021

VIGENCIA
4 AÑOS

FECHA VENCIMIENTO
27/12/2025

TITULAR

VALERIE ALEXA VALERIO JIMENEZ

DATOS GENERALES

NOMBRE
VALERIE ALEXA VALERIO JIMENEZ

CEDULA
402-1818587-0

DIRECCION

CALLE 1ERA NO. 41B, RES. ALTURAS DE COSTA CRIOLLA APTO. 1-2, KM. 9, SANTO DOMINGO, DN.

CATEGORIA

SIRECINE ESTUDIANTIL

EL SIGUIENTE CERTIFICADO SE EXPIDE EN VIRTUD DE LA SOLICITUD No. SAC-E 68 DE FECHA 17 DE DICIEMBRE DEL 2021, DE ACUERDO AL ARTICULO 30 DEL REGLAMENTO DE APLICACION DE LEY No. 108-10, EN SANTO DOMINGO, R.D.



MANUELA GERMAN MORALES
Encargada de SIRECINE



DESCARGOS

Consentimiento Informado para Participantes en el Cortometraje

Generaciones

Este consentimiento pertenece al Cortometraje Generaciones cuyo objetivo es Crear conciencia sobre las consecuencias negativas de la ilegalidad del aborto en las 3 causales en República D. El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en este cortometraje una clara explicación de la naturaleza del mismo, así como de su rol en ella como participantes.

El presente cortometraje es dirigido por Valerie Valerio y Eimy Rodríguez, estudiantes de término de Comunicación, Mención Audiovisual de la Universidad Iberoamericana, UNIBE. La finalidad del mismo es ser presentado como proyecto final de grado de la carrera.

El/la firmante deberá en una primera fase firmar este documento, y posteriormente podrá serle requerido un segundo documento en caso de cambiar sus funciones en el proyecto.

Su participación en este proyecto será como (actor, extra, equipo técnico) actriz.

Por la participación en este corto obtendrá una remuneración de RD\$ 0.00 por día / no obtendrá ninguna remuneración. (Aclarar si recibirá o no remuneración).

El cortometraje final será proyectado en el festival interno de la universidad para los profesores, directivos y familiares de la clase. Además, al firmar este documento, autorizan que el mismo sea compartido en redes sociales y utilizado para fines de concurso, entendiéndose que no recibirán ningún tipo de remuneración por cualquier ganancia obtenida de estas actividades. Por lo tanto, el participante no recibirá ninguna ganancia adicional a lo acordado en este documento.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento a los autores del cortometraje. Igualmente, la participación en este cortometraje es estrictamente voluntaria y se puede retirar del proyecto en cualquier momento **sin que eso lo perjudique en ninguna forma / entendiéndose que solo recibirá remuneración por los días trabajados. (elegir una de las dos opciones anteriores).**

Desde ya le agradecemos su colaboración y solicitamos que firme este documento de consentimiento para participar en dicha producción.

Yo Ambor Maito Abreu Díaz acepto participar voluntariamente en este cortometraje, dirigido por Valerie Valerio y Eimy Rodríguez.

He sido informado(a) de que el objetivo de este cortometraje es concientizar a la sociedad dominicana sobre las causales.

Me han indicado también que para que la misma se lleve a cabo debo firmar este formulario de consentimiento y que tendré un rol de Patricia.

Reconozco que la información que yo facilite/trabajo que yo realice en el cortometraje será publicada en un festival interno de la universidad, y que igualmente podrá ser

compartido en redes sociales y participar en concursos y/o festivales sin que yo reciba ninguna remuneración.

He sido informado(a) de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a Eimy Rachel Rodríguez a esta dirección de correo electrónico rachel200022@hotmail.com.

Entiendo que puedo pedir que se comparta conmigo el resultado final una vez sea finalizado. Para esto, puedo contactar a la persona encargada de la producción en el correo anteriormente proporcionado.

Ambor Maito Abreu Díaz Firma 28/11/2021 Fecha

Consentimiento Informado para Participantes en el Cortometraje

Generaciones

Este consentimiento pertenece al Cortometraje Generaciones cuyo objetivo es Crear conciencia sobre las consecuencias negativas de la ilegalidad del aborto en las 3 causales en República D.
El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en este cortometraje una clara explicación de la naturaleza del mismo, así como de su rol en ella como participantes.

El presente cortometraje es dirigido por Valerie Valerio y Eimy Rodríguez, estudiantes de término de Comunicación, Mención Audiovisual de la Universidad Iberoamericana, UNIBE. La finalidad del mismo es ser presentando como proyecto final de grado de la carrera.

El/la firmante deberá en una primera fase firmar este documento, y posteriormente podrá ser requerido un segundo documento en caso de cambiar sus funciones en el proyecto.

Su participación en este proyecto será como (actor, extra, equipo técnico) equipo técnico.

Por la participación en este corto obtendrá una remuneración de RD\$ 36,000.00 por día / no obtendrá ninguna remuneración. (Aclarar si recibirá o no remuneración).

El cortometraje final será proyectado en el festival interno de la universidad para los profesores, directivos y familiares de la clase. Además, al firmar este documento, autorizan que el mismo sea compartido en redes sociales y utilizado para fines de concurso, entendiéndose que no recibirán ningún tipo de remuneración por cualquier ganancia obtenida de estas actividades. Por lo tanto, el participante no recibirá ninguna ganancia adicional a lo acordado en este documento.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento a los autores del cortometraje. Igualmente, la participación en este cortometraje es estrictamente voluntaria y se puede retirar del proyecto en cualquier momento **sin que eso lo perjudique en ninguna forma / entendiéndose que solo recibirá remuneración por los días trabajados. (elegir una de las dos opciones anteriores).**

Desde ya le agradecemos su colaboración y solicitamos que firme este documento de consentimiento para participar en dicha producción.

Yo Ambrosio Batista Batista
acepto participar voluntariamente en este cortometraje, dirigido por Valerie Valerio y Eimy Rodríguez.

He sido informado(a) de que el objetivo de este cortometraje es concientizar a la sociedad dominicana sobre las causales.

Me han indicado también que para que la misma se lleve a cabo debo firmar este formulario de consentimiento y que tendré un rol de Director de Fotografía

Reconozco que la información que yo facilite/trabajo que yo realice en el cortometraje será publicada en un festival interno de la universidad, y que igualmente podrá ser

compartido en redes sociales y participar en concursos y/o festivales sin que yo reciba ninguna remuneración.

He sido informado(a) de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a Eimy Rachel Rodríguez a esta dirección de correo electrónico rachel20022@hotmail.com.

Entiendo que puedo pedir que se comparta conmigo el resultado final una vez sea finalizado. Para esto, puedo contactar a la persona encargada de la producción en el correo anteriormente proporcionado.

Ambrosio Batista Batista
Firma

28/11/2021
Fecha

Consentimiento Informado para Participantes en el Cortometraje Generaciones

Este consentimiento pertenece al Cortometraje Generaciones cuyo objetivo es concientizar sobre las consecuencias negativas de la ilegalidad del aborto en las 3 causales en República D. El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en este cortometraje una clara explicación de la naturaleza del mismo, así como de su rol en ella como participantes.

El presente cortometraje es dirigido por Valerie Valerio y Elmy Rodríguez, estudiantes de término de Comunicación, Mención Audiovisual de la Universidad Iberoamericana, UNIBE. La finalidad del mismo es ser presentado como proyecto final de grado de la carrera.

El/la firmante deberá en una primera fase firmar este documento, y posteriormente podrá serle requerido un segundo documento en caso de cambiar sus funciones en el proyecto.

Su participación en este proyecto será como (actor, extra, equipo técnico) actriz.

Por la participación en este corto obtendrá una remuneración de RD\$ 0.00 por día / no obtendrá ninguna remuneración. (Aclarar si recibirá o no remuneración).

El cortometraje final será proyectado en el festival interno de la universidad para los profesores, directivos y familiares de la clase. Además, al firmar este documento, autorizan que el mismo sea compartido en redes sociales y utilizado para fines de concurso, entendiéndose que no recibirán ningún tipo de remuneración por cualquier ganancia obtenida de estas actividades. Por lo tanto, el participante no recibirá ninguna ganancia adicional a lo acordado en este documento.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento a los autores del cortometraje. Igualmente, la participación en este cortometraje es estrictamente voluntaria y se puede retirar del proyecto en cualquier momento **sin que eso lo perjudique en ninguna forma / entendiéndose que solo recibirá remuneración por los días trabajados. (elegir una de las dos opciones anteriores).**

Desde ya le agradecemos su colaboración y solicitamos que firme este documento de consentimiento para participar en dicha producción.

Yo Giselle Jiménez acepto participar voluntariamente en este cortometraje, dirigido por Valerie Valerio y Elmy Rodríguez.

He sido informado(a) de que el objetivo de este cortometraje es concientizar a la sociedad dominicana sobre las causales.

Me han indicado también que para que la misma se lleve a cabo debo firmar este formulario de consentimiento y que tendré un rol de actriz (Mica).

Reconozco que la información que yo facilite/trabajo que yo realice en el cortometraje será publicada en un festival interno de la universidad, y que igualmente podrá ser

compartido en redes sociales y participar en concursos y/o festivales sin que yo reciba ninguna remuneración.

He sido informado(a) de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a Elmy Rachel Rodríguez a esta dirección de correo electrónico rachel200022@hotmail.com.

Entiendo que puedo pedir que se comparta conmigo el resultado final una vez sea finalizado. Para esto, puedo contactar a la persona encargada de la producción en el correo anteriormente proporcionado.

[Firma] Firma 29/11/2021 Fecha

Consentimiento Informado para Participantes en el Cortometraje Generaciones

Este consentimiento pertenece al Cortometraje Generaciones cuyo objetivo es Concientizar sobre la consecuencia sobre la ilegalidad del aborto en la tu causal de Republica Dominicana. El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en este cortometraje una clara explicación de la naturaleza del mismo, así como de su rol en ella como participantes.

El presente cortometraje es dirigido por Valerie Valerio y Emy Rodríguez, estudiantes de término de Comunicación, Mención Audiovisual de la Universidad Iberoamericana, UNIBE. La finalidad del mismo es ser presentado como proyecto final de grado de la carrera.

El/la firmante deberá en una primera fase firmar este documento, y posteriormente podrá serle requerido un segundo documento en caso de cambiar sus funciones en el proyecto.

Su participación en este proyecto será como (actor, extra, equipo técnico) actor.

Por la participación en este corto obtendrá una remuneración de RD\$ 0.00 por día / no obtendrá ninguna remuneración. (Aclarar si recibirá o no remuneración).

El cortometraje final será proyectado en el festival interno de la universidad para los profesores, directivos y familiares de la clase. Además, al firmar este documento, autorizan que el mismo sea compartido en redes sociales y utilizado para fines de concurso, entendiendo que no recibirán ningún tipo de remuneración por cualquier ganancia obtenida de estas actividades. Por lo tanto, el participante no recibirá ninguna ganancia adicional a lo acordado en este documento.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento a los autores del cortometraje. Igualmente, la participación en este cortometraje es estrictamente voluntaria y se puede retirar del proyecto en cualquier momento **sin que eso lo perjudique en ninguna forma / entendiendo que solo recibirá remuneración por los días trabajados. (elegir una de las dos opciones anteriores).**

Desde ya le agradecemos su colaboración y solicitamos que firme este documento de consentimiento para participar en dicha producción.

Yo Jose Valeruela acepto participar voluntariamente en este cortometraje, dirigido por Valerie Valerio y Emy Rodríguez.

He sido informado(a) de que el objetivo de este cortometraje es concientizar a la sociedad dominicana sobre las causales.

Me han indicado también que para que la misma se lleve a cabo debo firmar este formulario de consentimiento y que tendré un rol de agente.

Reconozco que la información que yo facilite/trabajo que yo realice en el cortometraje será publicada en un festival interno de la universidad, y que igualmente podrá ser

compartido en redes sociales y participar en concursos y/o festivales sin que yo reciba ninguna remuneración.

He sido informado(a) de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a Emy Rachel Rodríguez a esta dirección de correo electrónico rachel200022@hotmail.com.

Entiendo que puedo pedir que se comparta conmigo el resultado final una vez sea finalizado. Para esto, puedo contactar a la persona encargada de la producción en el correo anteriormente proporcionado.

Valerie Valerio B Firma 27/11/21 Fecha

Consentimiento Informado para Participantes en el Cortometraje

Generaciones

Este consentimiento pertenece al Cortometraje Generaciones cuyo objetivo es Crear conciencia sobre las consecuencias negativas de la ilegalidad del aborto en las 3 causales en República D. El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en este cortometraje una clara explicación de la naturaleza del mismo, así como de su rol en ella como participantes.

El presente cortometraje es dirigido por Valerie Valerio y Eimy Rodríguez, estudiantes de término de Comunicación, Mención Audiovisual de la Universidad Iberoamericana, UNIBE. La finalidad del mismo es ser presentado como proyecto final de grado de la carrera.

El/la firmante deberá en una primera fase firmar este documento, y posteriormente podrá serle requerido un segundo documento en caso de cambiar sus funciones en el proyecto.

Su participación en este proyecto será como (actor, extra, equipo técnico) equipo técnico.

Por la participación en este corto obtendrá una remuneración de RD\$ 360.00.00 por día / no obtendrá ninguna remuneración. (Aclarar si recibirá o no remuneración).

El cortometraje final será proyectado en el festival interno de la universidad para los profesores, directivos y familiares de la clase. Además, al firmar este documento, autorizan que el mismo sea compartido en redes sociales y utilizado para fines de concurso, entendiéndose que no recibirán ningún tipo de remuneración por cualquier ganancia obtenida de estas actividades. Por lo tanto, el participante no recibirá ninguna ganancia adicional a lo acordado en este documento.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento a los autores del cortometraje. Igualmente, la participación en este cortometraje es estrictamente voluntaria y se puede retirar del proyecto en cualquier momento **sin que eso lo perjudique en ninguna forma / entendiéndose que solo recibirá remuneración por los días trabajados. (elegir una de las dos opciones anteriores).**

Desde ya le agradecemos su colaboración y solicitamos que firme este documento de consentimiento para participar en dicha producción.

Yo Juliana Marte acepto participar voluntariamente en este cortometraje, dirigido por Valerie Valerio y Eimy Rodríguez.

He sido informado(a) de que el objetivo de este cortometraje es concientizar a la sociedad dominicana sobre las causales.

Me han indicado también que para que la misma se lleve a cabo debo firmar este formulario de consentimiento y que tendré un rol de Acto y asistente de cámara.

Reconozco que la información que yo facilite/trabajo que yo realice en el cortometraje será publicada en un festival interno de la universidad, y que igualmente podrá ser

compartido en redes sociales y participar en concursos y/o festivales sin que yo reciba ninguna remuneración.

He sido informado(a) de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a Eimy Rachel Rodríguez a esta dirección de correo electrónico rachel200022@hotmail.com.

Entiendo que puedo pedir que se comparta conmigo el resultado final una vez sea finalizado. Para esto, puedo contactar a la persona encargada de la producción en el correo anteriormente proporcionado.

Juliana C. Marte Firma 28/11/2021 Fecha

Consentimiento Informado para Participantes en el Cortometraje

Generaciones

Este consentimiento pertenece al Cortometraje Generaciones cuyo objetivo es

Concientizar acerca de las tres
causales.

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en este cortometraje una clara explicación de la naturaleza del mismo, así como de su rol en ella como participantes.

El presente cortometraje es dirigido por Valerie Valerio y Eimy Rodríguez, estudiantes de término de Comunicación, Mención Audiovisual de la Universidad Iberoamericana, UNIBE. La finalidad del mismo es ser presentado como proyecto final de grado de la carrera.

El/la firmante deberá en una primera fase firmar este documento, y posteriormente podrá serle requerido un segundo documento en caso de cambiar sus funciones en el proyecto.

Su participación en este proyecto será como (actor, extra, equipo técnico)

actriz

Por la participación en este corto obtendrá una remuneración de RD\$ 0.00 por día / no obtendrá ninguna remuneración. (Aclarar si recibirá o no remuneración).

El cortometraje final será proyectado en el festival interno de la universidad para los profesores, directivos y familiares de la clase. Además, al firmar este documento, autorizan que el mismo sea compartido en redes sociales y utilizado para fines de concurso, entendiéndose que no recibirán ningún tipo de remuneración por cualquier ganancia obtenida de estas actividades. Por lo tanto, el participante no recibirá ninguna ganancia adicional a lo acordado en este documento.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento a los autores del cortometraje. Igualmente, la participación en este cortometraje es estrictamente voluntaria y se puede retirar del proyecto en cualquier momento **sin que eso lo perjudique en ninguna forma / entendiéndose que solo recibirá remuneración por los días trabajados. (elegir una de las dos opciones anteriores).**

Desde ya le agradecemos su colaboración y solicitamos que firme este documento de consentimiento para participar en dicha producción.

Yo Vanección Felizario

acepto participar voluntariamente en este cortometraje, dirigido por Valerie Valerio y Eimy Rodríguez.

He sido informado(a) de que el objetivo de este cortometraje es concientizar a la sociedad dominicana sobre las causales.

Me han indicado también que para que la misma se lleve a cabo debo firmar este formulario de consentimiento y que tendré un rol de actriz (Carmen).

Reconozco que la información que yo facilite/trabajo que yo realice en el cortometraje será publicada en un festival interno de la universidad, y que igualmente podrá ser

compartido en redes sociales y participar en concursos y/o festivales sin que yo reciba ninguna remuneración.

He sido informado(a) de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a Eimy Rachel Rodríguez a esta dirección de correo electrónico rachel200022@hotmail.com.

Entiendo que puedo pedir que se comparta conmigo el resultado final una vez sea finalizado. Para esto, puedo contactar a la persona encargada de la producción en el correo anteriormente proporcionado.

Vanección Felizario

Firma

29/11/2021

Fecha

PERMISO DE LOCACIÓN

CONTRATO DE AUTORIZACIÓN PARA GRABACIÓN EN LOCACIÓN

CASARAMI E.I.R.L., empresa constituida de acuerdo a las leyes de la República Dominicana, registrada con el Registro Nacional del Contribuyente (RNC) No. **1-32-25017-6**, representada en este contrato por su gerente, la señora **SCARLETT SAHIRA RODRÍGUEZ DE LOS SANTOS**, dominicana, mayor de edad, portadora de la cédula de identidad y electoral No. **402-2420075-4**, autoriza a **EIMY RACHEL RODRÍGUEZ DE LOS SANTOS**, quien cumple el cargo de **PRODUCTOR** dentro del proyecto de **PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL** de la **UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA**, denominado **GENERACIONES**, para que utilice la locación: **EL PERLA**, ubicado en la dirección: **CALLE 1RA, SANTO DOMINGO ESTE** con el fin de grabar el proyecto.

El representante garantiza que puede otorgar la presente autorización sin limitación alguna y por el tiempo que sea necesario durante las fechas **VIERNES 26 DE NOVIEMBRE, SÁBADO 27 DE NOVIEMBRE, DOMINGO 28 DE NOVIEMBRE Y LUNES 29 DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021**.

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para el producto audiovisual en mención, el cual tendrá un uso de carácter **ACADÉMICO**, si así se requiriese.

30/11/2021
Fecha

[Firma]
Firma



CONTRATO DE AUTORIZACIÓN PARA GRABACIÓN EN LOCACIÓN

CASARAMI E.I.R.L., empresa constituida de acuerdo a las leyes de la República Dominicana, registrada con el Registro Nacional del Contribuyente (RNC) No. **1-32-25017-6**, representada en este contrato por su gerente, la señora **SCARLETT SAHIRA RODRÍGUEZ DE LOS SANTOS**, dominicana, mayor de edad, portadora de la cédula de identidad y electoral No. **402-2420075-4**, autoriza a **EIMY RACHEL RODRÍGUEZ DE LOS SANTOS**, quien cumple el cargo de **PRODUCTOR** dentro del proyecto de **PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL** de la **UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA**, denominado **GENERACIONES**, para que utilice la locación: **LA JAVILLA**, ubicado en la dirección: **CALLE LA JAVILLA NO. 25, RESIDENCIAL MIRADOR DEL ESTE, SANTO DOMINGO ESTE** con el fin de grabar el proyecto.

El representante garantiza que puede otorgar la presente autorización sin limitación alguna y por el tiempo que sea necesario durante las fechas **VIERNES 26 DE NOVIEMBRE, SÁBADO 27 DE NOVIEMBRE, DOMINGO 28 DE NOVIEMBRE Y LUNES 29 DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021**.

La autorización que aquí se concede sobre este material, es exclusiva para el producto audiovisual en mención, el cual tendrá un uso de carácter **ACADÉMICO**, si así se requiriese.

30/11/2021
Fecha

[Firma]
Firma

