

La jirafa y la cebra se hacen amigas

Yuan Fuei Liao

Ilustrado por Elyoenay Tejada



ETAPA
D6

La jirafa y la cebra se hacen amigas

Había una vez, una jirafa muy amable que quería ser amiga de una cebra.

—¿Quieres ser mi amiga? —preguntó la jirafa.

—Sí —respondió la cebra—. ¡Me fascina la acción!

¡Brinquemos por la grama!

—¿Eres blanca con rayas negras? ¿O eres negra con rayas blancas?

—siguió preguntando la jirafa, con mucha curiosidad.

—Soy mestiza: mezcla de las dos cosas —contestó la cebra, y luego preguntó:

—¿Qué sientes con un cuello tan grande y alto?

—¡Jaja! —se rió la jirafa con esa pregunta— ¿Parece que tengo un kilómetro de largo? Siento la brisa fresca de la mañana en el zoológico.

—Fue un gran gusto —dijo la cebra, encantada—.

Te prometo que pronto jugaremos otra vez.

Cuentan que, desde ese día, la jirafa y la cebra fueron amigas por toda la vida.

Dirección general: Clédenin Veras

Coordinación de redacción: Yuan Fuei Liao

Coordinación de ilustración: Ana Alicia De Jesús

Ilustración: Elyoenay Tejada

Diseño de método: Laura V. Sánchez-Vincitore

Colección de Libros Decodificables

USAID-Leer Etapa: D-6

Combinación de grafemas: gr, pr, tr, ñ, cc, x, k, w.

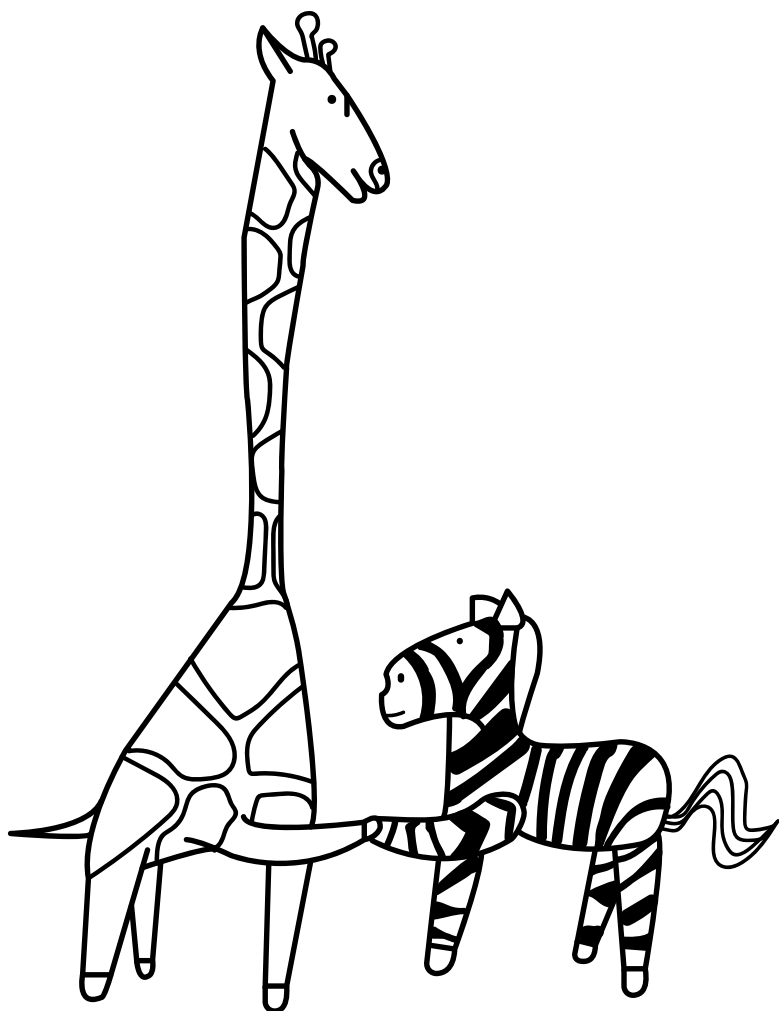
Grafemas anteriores: a, m, e, n, o, s, i, l, u, y, f, p, t, b, d, ca, co, cu, que, qui, v, ll, ya, ye, yi, yo, yu, h, ch, bl, fl, pl, cl, ga, go, gu, gue, gui, güe, güi, gl, r, rr, j, ge, gi, ce, ci, z, br, cr, dr, fr.

Los libros decodificables están compuestos de textos redactados con dificultad progresiva. Cada etapa decodificable enfatiza ciertas combinaciones de letras y sonidos tomando en cuenta el orden de frecuencia en la que aparecen en el idioma español, y el nivel de dificultad de la relación letras-sonidos.

La realización del presente documento fue posible gracias al generoso apoyo del pueblo americano, a través de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID, por sus siglas en inglés). Los contenidos son responsabilidad de la Universidad Iberoamericana (UNIBE), y no necesariamente reflejan los puntos de vista de USAID o del gobierno de los Estados Unidos.

Esta prohibido utilizar esta obra para fines comerciales. Esta permitido adaptar y añadir a este trabajo, pero la obra resultante solo puede ser distribuida bajo licencia igual o similar a esta. Se debe mantener el derecho de autor y créditos de autores, ilustradores, etc.

La jirafa preguntó
a la cebra:



¿Quieres ser mi amiga?

Sí. Me fascina
la acción:

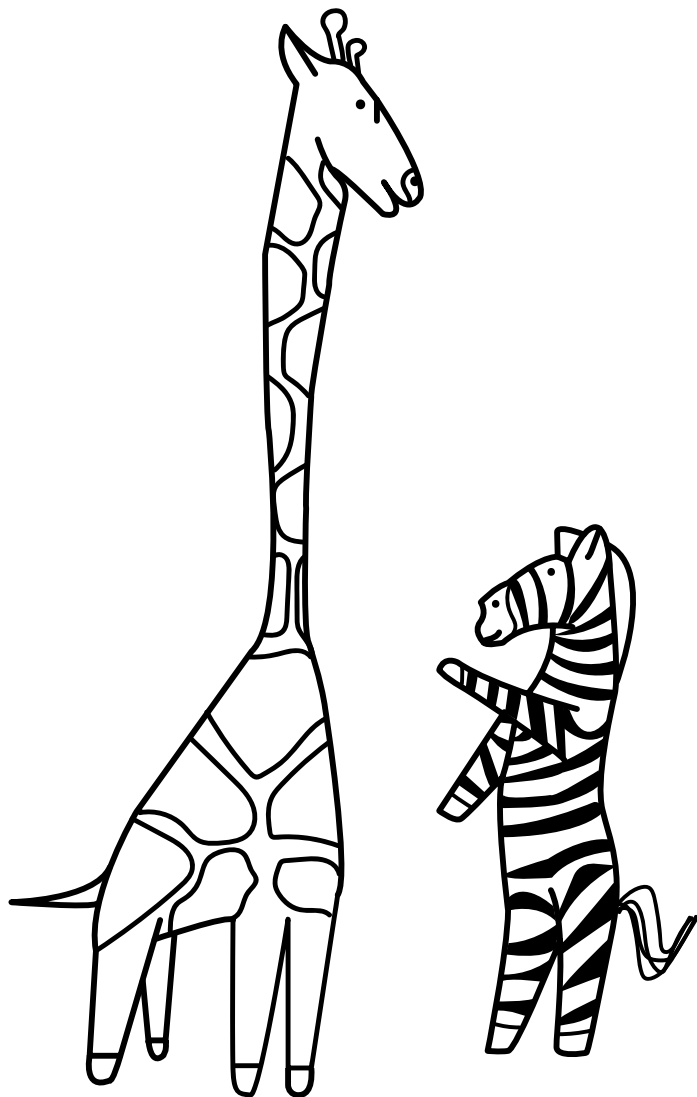


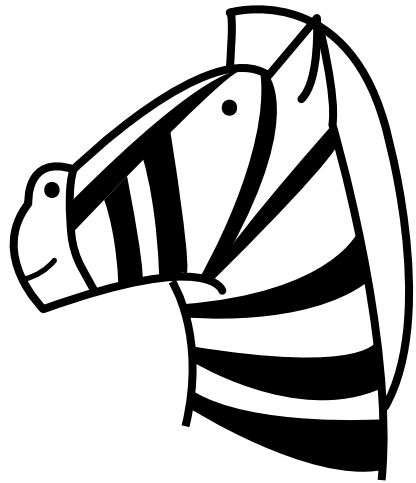
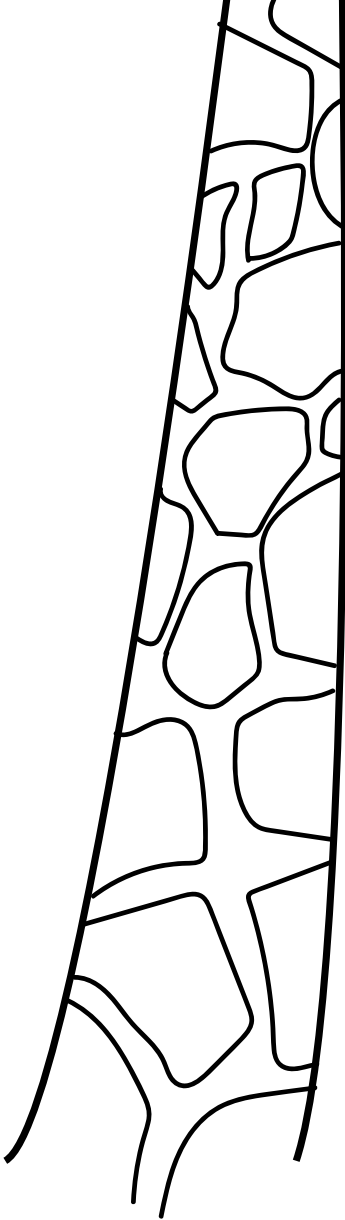
brinquemos
por la grama.

¿Eres blanca
con rayas negras?
¿O eres negra
con rayas blancas?



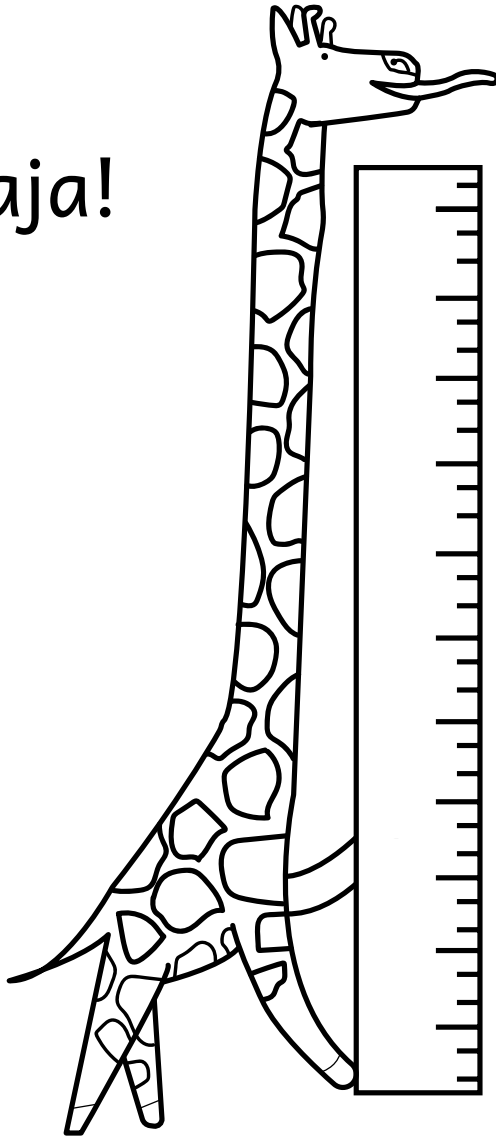
Soy mestiza: mezcla
de las dos cosas.





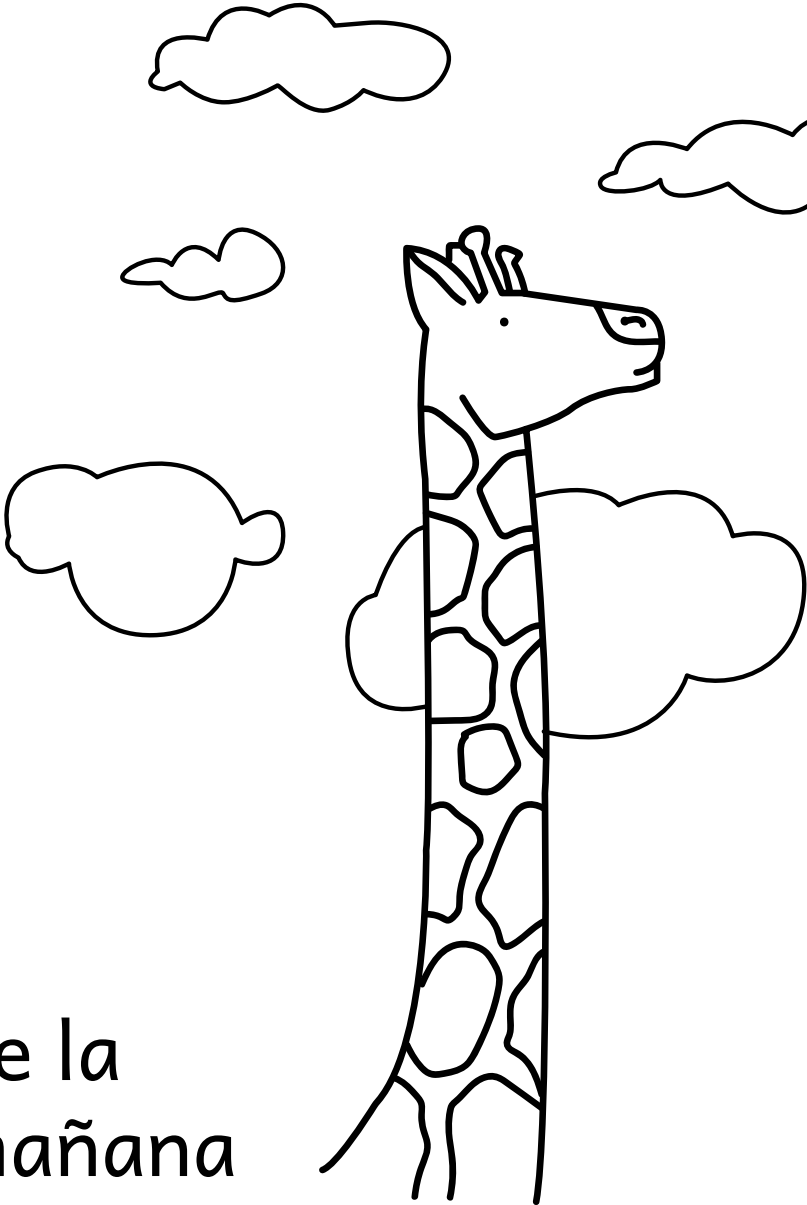
¿Qué sientes con
un cuello tan grande
y alto?

¡Jaja!



¿Parece que tengo un kilómetro de largo?

Siento la brisa fresca



de la
mañana
en el zoológico.

Fue un gran gusto.



Te prometo que pronto jugaremos otra vez.

La jirafa y la cebra se hacen amigas

Comprensión oral:

1. ¿Quién es la amiga de la cebra?
2. ¿Qué siente en la mañana la jirafa en su cuello?
3. ¿De qué color es la cebra y por qué?

Producción oral:

1. ¿Cuáles otras preguntas crees que la jirafa le podría hacer a la cebra?
2. Imagina ¿Qué otras cosas pueden hacer juntas la jirafa y la cebra?
3. ¿En cuáles lugares pueden vivir la cebra y la jirafa?
4. ¿De quién te gustaría ser amigo/a? ¿por qué?

Producción escrita:

1. Elabora una ficha de lectura escribiendo:
 - a. Título del texto
 - b. ¿Qué pasó en la historia?
 - c. ¿Cuáles cosas cambiarías?
 - d. ¿Qué otro final le pondrías al cuento?
2. Dibuja a la jirafa y a la cebra jugando.

Palabras temáticas:



Amable: Persona que se comporta con agrado y respeto hacia los demás.



Mestiza: Que es hijo/a de padres de diferentes raza o especie.



Curiosidad: Cuando se tiene deseo de saber o averiguar una cosa.



Fascina: Cuando algo me gusta mucho o demasiado.



USAID
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS
UNIDOS DE AMÉRICA

UNIBE 
LEADING GLOBAL EDUCATION