



**BOLETIN
DISEÑO DE
INTERIORES**

MAYO-AGOSTO 2024

Boletín Informativo Escuela de Diseño
Mayo-agosto 2024

Edición: Geri Pichardo
Revisión: Sandra Gómez



* Imagen de portada generada con IA en Adobe Firefly

CONTENIDO

ACTIVIDADES Y VISITAS

Podcast Live “Hablemos de Diseño”

6ta Bienal de Diseño RD,
"Futuros Sostenibles"

Premio Unibe de Ciencia
Ambiental

Premiación concurso
internacional Bespoke Surface
Imaging

Recorrido Centro Médico Express

Práctica de Vinyasa Yoga y Yin
Yoga

Visita a exposición “Narrativa en
Movimiento”

Visita Centro Wellness HOM

Egresada en revista internacional
Maze 35

Taller ¿Cómo desarrollar un
moodboard?, Dis. María Gabriela
Mendoza

Masterclass Rosario Rivas

Entrega de Becas Líderes del
mañana

Reconocimiento Coilers Unibe

Fiesta del Maestro

LVII Graduación Ordinaria

Taller de Dirección de Arte para
Cine

Diseño de Hoteles Boutique,
Lic. Gloria Valdez

Proceso de diseño, Dis. Marlene
García

Materiales de Terminación, Arq.
Freddy Johnson

Paisajismo de hoteles, Arq.
Elizabeth Sosa

XVIII Plenario del Foro de
Escuelas de Diseño 2024

ACTIVIDADES Y VISITAS

Podcast Live Hablemos de Diseño

EL 11 de julio es un día muy especial ya que se celebra el día del diseñador dominicano, una fecha dedicada a honrar, reconocer y celebrar la creatividad, la innovación y el impacto significativo que los diseñadores dominicanos tienen en el mundo.

Y en esta ocasión tan especial que mejor manera de celebrarlo que explorando el fascinante mundo del diseño de interiores con cinco talentosas diseñadoras, egresadas de la Universidad Iberoamericana UNIBE, que compartieron sus experiencias, conocimientos y perspectivas.

Fue un honor contar con estas egresadas que representan diferentes estilos y tendencias, cada una aportando su visión única y su experiencia acumulada en los años de ejercicio profesional.

En este panel nos acompañaron Massiel Sánchez, Rosario Rivas, Natalia Franch, Lía Montás y Sarah Isa. Las diseñadoras hablaron sobre cómo los diseñadores de interiores están adaptándose a los desafíos y oportunidades del mundo actual. Desde la sostenibilidad hasta la integración de tecnología, exploraron cómo estos profesionales están redefiniendo los espacios en los que vivimos y trabajamos en entornos acogedores, productivos y saludables.

Fue una conversación inspiradora y enriquecedora para todos.





6ta Bienal de Diseño RD, "Futuros Sostenibles"

En la 6ta edición de la Bienal de Diseño RD del INTEC, centrada en "Futuros Sostenibles", nuestra profesora de Diseño de Mobiliario y Complementos, **Diana Pastrano**, destacó con su participación.

Este año, el evento invitó a docentes de diversas universidades a diseñar muebles u objetos decorativos utilizando hojas de jacinto, una planta invasora que crece en el río Ozama, la cual forma una capa sobre la superficie del agua extrayendo nutrientes esenciales para las especies del río, afectando negativamente el ecosistema. La propuesta de la docente Diana Pastrano fue seleccionada para ser fabricada por la empresa Rattan Dominicano, y luego formó parte de una exposición itinerante en Ágora Mall del 4 al 11 de julio, y continuó su recorrido en diversas universidades como PUCMM, INTEC, Instituto Técnico Superior Mercy Jaquez (ITESUMJ), y UCE.



Durante la bienal, Diana también participó en un conversatorio junto a representantes de Rattan Dominicano, una de las tejedoras que trabaja con las lilas de agua, y otros diseñadores seleccionados. En esta oportunidad, compartieron su inspiración detrás de los diseños y reflexionaron sobre

las cualidades de la Jacinta de agua como material. Discutieron cómo estas características influyeron tanto en la estética como en la funcionalidad de sus propuestas, y exploraron el potencial de este tipo de materiales en el diseño sostenible.





Estos muebles son elaborados por artesanos y profesores habilitados por la empresa Biotexto Dominicana.

CELEBRANDO 100 AÑOS EXPOSICIÓN ITINERANTE

Cada pieza expuesta en nuestra exposición representa un testimonio del poder de la innovación y la colaboración para abordar los problemas medioambientales. La muestra está organizada en Agria hasta mañana jueves 11, Día del Diseñador Dominicano, y de ahí será expuesta en el recinto de Santa Domingo de la Puertita Universidad Católica Madre y Maestra (PUKAMM), el Instituto Técnico Superior Minero Agrario (ITSMIA), Universidad Interamericana (UIA) entre otras instituciones de educación superior que imparten alguna especialización en Diseño.

TELAVIVA El pasado sábado 6, Silvia Medina, una experta tejedora con más de cinco años de experiencia en el arte del tejido, se reunió en el Centro Cultural de Esparta Santa Domingo (CEC-ES) un taller práctico para aprender a hacer lila de agua. Aunque el foco fue para brindar formación, se recibieron las solicitudes de inscripción por lo que el mismo se repetirá. Para más información envíe un mensaje directo, comuníquese mediante los correos sociales con el CEC-ES.

RESERVA DE ESPALDAS Con el auspicio del INTEC y el CEC-ES, recibimos a José Manuel Mateo, director de Diseño de la empresa catalana Holo, del taller y mostrarle su proyecto en "reserva de espaldas" (www.reservad.com). También dio conversación sobre diseño, el 11 de julio a las 10 AM y el 12 de julio a las 9 AM y 5:00 PM, en el CEC-ES, abiertos al público.

En un momento de crisis, de lo y venimos, que además ofrece numerosos servicios de atención, atendiendo un flujo constante y siendo a nuestro alcance. Cada día los muebles y algunos diseños que organizamos en Agria muestran el uso de la fibra como materia prima o

‘LILA DE AGUA’ EN EL USO DE MUEBLES

Muebles de asiento, una lámpara y una hornillera son algunos de los objetos ideados por estudiantes y profesores de Diseño en base a esta planta

agríca Biotexto Dominicana, Ponsal y Bionatás Perdomo. Por un decreto de 1992, en conmemoración al centenario del Día del Diseñador Dominicano cada 11 de julio, el Instituto Tecnológico de Santa Domingo (INTEC) se unió a la institución catalana Holo para desarrollar una línea de muebles con una fibra llamada lila de agua (Lila de agua) de la planta de agua (Lila de agua), de la familia de las plantas de agua (Lila de agua).



Los estudiantes y profesores de Diseño utilizan la planta de agua (Lila de agua) para diseñar muebles, algunos decorativos, otros, como la lámpara de mesa que se muestra en la imagen, como un problema por los



04 AL 11 JULIO FUTUROS SOSTENIBLES DISEÑO REPÚBLICA DOMINICANA 2024 BIENAL DE DISEÑO

Premio Unibe de Ciencia Ambiental

La XXXVI edición del Premio UNIBE de Ciencia Ambiental 2024 galardonó en la categoría de mención honorífica al proyecto "Huertos urbanos: UrbanReVibe" de estudiantes de las estudiantes de nuestra **Mercedes Melo, Isabella Isa Ríos, Myrna Lora y Yescarli Rodríguez.**

UrbanReVibe es un proyecto que no solo se trata de diseño, sino de un cambio fundamental en cómo vivimos y nos conectamos con nuestro entorno. Es una iniciativa para transformar espacios desaprovechados en la República Dominicana en vibrantes huertos urbanos.

Este proyecto nace de una visión compartida; revitalizar nuestras ciudades, promover la sostenibilidad y fortalecer el tejido comunitario. UrbanReVibe es mucho más que la creación de huertos urbanos; es una apuesta por la sostenibilidad, la comunidad y nuestra conexión con la naturaleza. Al convertir áreas desatendidas en oasis verdes, no solo mejoramos el entorno visual de nuestras ciudades, sino que también fomentamos una cultura de sostenibilidad y conciencia ambiental.

Estos huertos se convertirán en epicentros de aprendizaje, donde cada miembro de la comunidad tendrá la oportunidad de conocer prácticas agrícolas sostenibles, promoviendo así un estilo de vida más saludable y respetuoso con nuestro medio ambiente.





Busca **transformar la vida urbana** en República Dominicana mediante la implementación de huertos urbanos en rooftops de edificios comerciales. Este proyecto busca **revitalizar espacios urbanos desaprovechados**, convirtiéndolos en oasis verdes que promueven seguridad alimentaria, combaten el cambio climático y fortalecen la economía local.



Premiación concurso internacional Bespoke Surface Imaging

Las estudiantes **Jennifer Casado** e **Isabella Ríos**, fueron galardonadas con el 1er y 3er lugar, respectivamente, en el concurso Bespoke Surface Imaging Design Contest, llevado a cabo por Designtex y Steelcase de la mano de Ergotec.

El concurso consistió en la experimentación del proceso de diseño de acabados textiles para personalizar una de las sillas más emblemáticas de la marca Steelcase utilizando la impresión digital de vanguardia de Designtex. Las estudiantes recibieron como premio sus propias sillas personalizadas.





Recorrido Centro Médico Express

Nuestras estudiantes de la asignatura Diseño de Espacios de Salud y Bienestar con la profesora Geri Pichardo, hicieron una visita guiada al Centro Médico Express de la mano la arquitecta del proyecto, Kathyika González.

Durante la visita, nuestras futuras diseñadoras tuvieron la oportunidad de conocer de primera mano las estrategias de diseño implementadas en un entorno de salud moderno y funcional. Analizaron la distribución de espacios, la elección de materiales, la iluminación y muchos otros elementos que contribuyen al bienestar de los pacientes y al eficiente funcionamiento del centro médico.





Práctica de Vinyasa Yoga y Yin Yoga

En la asignatura Espacios de relajación y esparcimiento, la profesora Shaolin Saint-Hillaire realizó junto a sus estudiantes un conversatorio sobre los conceptos de 'Interiorismo Emocional' y 'Síndrome del Edificio Enfermo' a través de experimentar la Sala de Bienestar UNIBE junto a una práctica de Vinyasa Yoga y Yin Yoga.

Abundaron sobre los elementos que mejoran la experiencia, las necesidades del espacio en cada momento de la práctica, así como el uso de los sentidos para crear relajación.



Visita a exposición “Narrativa en Movimiento”

El pasado 4 de julio los estudiantes de las asignaturas Lenguaje Fotográfico y del bloque de ilustración participaron en una visita guiada a la exposición “ Narrativa en movimiento” del artista Juan Gerstl abierta al público en los espacios de Blue Mall.

Los estudiantes realizaron un recorrido por la galería ubicada en el primer piso del mall donde se encontraban expuestas las obras de Juan al público. Conocieron las obras, el proceso de creación del artista y el significado que les da a sus obras, así como también la interacción de los artes con el espacio. Conocieron también su pieza más emblemática en el país, llamada; La danza geométrica sobre los 4 elementos que es la instalación encontrada en el techo del segundo piso del mall y esta abarca todo el espacio central de la nueva área del mall abierta al público.



Visita Centro Wellness HOM

Con motivo del proceso de diseño de un Wellness Center, los estudiantes de la asignatura Diseño de espacios de relajación y esparcimiento con la profesora Shaolin SaintHilaire visitaron HOM, Centro Co-Wellness.

Durante el recorrido, pudieron ser partícipes de distintos espacios creados desde el diseño sensorial. Así mismo, incluyó el recorrido por espacios privados como los distintos salones para actividades de yoga, pilates o baile; el multiuso para talleres, exposiciones y eventos corporativos y sociales; y los consultorios para la práctica de diversas terapias. Por otra parte, vieron el funcionamiento del área de carga y descarga, el manejo de los aires acondicionados comunes y la importancia de las áreas administrativas y de staff.

Agradeciendo a HOM por crear este oasis en la ciudad a través de los sentidos y a Marisol Tineo, Gerente Operacional por su apertura y tiempo para que las futuras diseñadoras reconocieran todo lo que conllevan los detalles y gestión en un Wellness Center.



Egresada en revista internacional Maze 35

Nuestra talentosa egresada de Diseño de Interiores, Amanda Musa, está marcando tendencia en el mundo del diseño.

Desde la prestigiosa revista internacional Maze 35, ha compartido las últimas tendencias que dominarán el panorama del interiorismo en República Dominicana para este 2024-2025.

Formada tanto en Unibe como en Istituto Marangoni en Milán, Amanda personifica la excelencia y el vanguardismo en el diseño



UNIBE | ESCUELA DE
DISEÑO DE
INTERIORES

Egresada de
Unibe e Istituto Marangoni

**COMPARTE
TENDENCIAS DE DISEÑO
EN LA REVISTA INTERNACIONAL
MAZE 35**

istitutomarangoni 
enhancing talent since 1935

Taller ¿Cómo desarrollar un moodboard?, Dis. María Gabriela Mendoza

La diseñadora María Gabriela Mendoza, realizó un interesante taller sobre Como desarrollar un moodboard. Inicio su taller explicando que un moodboard o tablero de inspiración es una colección de imágenes, texturas, paletas de colores entre otros elementos que representan las ideas y la atmosfera de un proyecto de diseño de interiores. Es una herramienta en el proceso creativo que permite comunicar y explorar los conceptos de manera visual ayudando a definir el estilo y la dirección del proyecto. Le explico a los estudiantes que antes de comenzar, se establece el objetivo del moodboard; luego se buscan imágenes, se define la paleta de colores que refleje la atmosfera deseada, texturas y tipografía. Luego se organizan los elementos de manera que tengan un sentido visual.

Desarrollar un moodboard antes de comenzar a diseñar te permite visualizar las ideas, el estilo, la paleta de colores y las texturas que se van a incorporar en el proyecto, facilitando la creación de una identidad visual cohesiva y sirve para comunicar las ideas. Luego de esta introducción, se procedió al desarrollo del taller con la creación de unos moodboard para unos espacios particulares.





Taller de Dirección de Arte para Cine

La Dirección General de Cine (DGCINE) junto a las Escuelas de Diseño de Interiores y de Comunicación de Unibe, ofrecieron el taller sobre Dirección de arte para cine, impartido por la renombrada directora de Arte Lorelei Sanz.

Este taller teórico-práctico busca proporcionar a los participantes los conocimientos y habilidades necesarias para desempeñarse eficazmente en el área de dirección de arte en el contexto del cine, siendo esta área una de las arrojadas como de necesidad de mejora e inserción laboral de acuerdo con los Levantamientos sectoriales de capital humano 2022 y 2023.

De igual forma capacitar a los participantes para que puedan contribuir de manera efectiva al aspecto visual y estético de una película, asegurando que cada elemento del diseño contribuya a contar la historia de manera coherente y emocionante.





Masterclass Rosario Rivas

La diseñadora y egresada de nuestra escuela, Rosario Rivas, impartió un masterclass a los estudiantes de Diseño de espacios habitacionales. Con una carrera notable en el diseño y la decoración de interiores, Rosario ha dejado una huella significativa en la industria, combinando estética y funcionalidad en cada uno de sus proyectos. Durante la charla, Rosario compartió su filosofía de diseño, su proceso creativo y la gestión operativa de su empresa.

Además, compartió algunos de sus proyectos más exitosos, donde destacó la importancia de utilizar materiales locales y trabajar con artesanos dominicanos para añadir autenticidad y carácter a cada diseño.

El masterclass de Rosario Rivas fue una experiencia educativa y motivadora. Su enfoque en la comprensión profunda de las necesidades del cliente y su habilidad para gestionar proyectos complejos de manera eficiente son ejemplos inspiradores para cualquier estudiante de diseño de interiores.





Entrega de Becas Líderes del mañana



NICOLE MARIE GRANDGERARD REYES
DISEÑO DE INTERIORES
COLEGIO SAN RAMÓN I / SANTO DOMINGO



Reconocimiento Coilers Unibe

La Vicerrectoría de Vinculación e Internalización de Unibe, reconoció a nuestras docentes Solange Rodríguez y Geraisa Pichardo por su contribución de manera significativa en la promoción de la internacionalización del currículo de la universidad y por desarrollar de manera entusiasta intercambios colaborativos virtuales con instituciones internacionales, fomentando así competencias interculturales en sus estudiantes.



Fiesta del Maestro





LVII Graduación Ordinaria





Diseño de Hoteles Boutique, Lic. Gloria Valdez

Asignatura Diseño de espacios turísticos
Prof. Sandra Gómez y Lissy Rosario

La charla sobre Diseño de Hoteles Boutique, impartida por la Lcda. Gloria Valdés, se centró en las tendencias actuales, la importancia de la identidad y el enfoque en la experiencia del huésped. La Licenciada Valdés explicó que el diseño de interiores de este tipo de hoteles se caracteriza por la atención al detalle, su singularidad y su fuerte vínculo con la cultura y las tradiciones locales.

Entre los temas tratados en la charla, se destacaron la definición de Hotel Boutique y la diferenciación con las cadenas hoteleras tradicionales. También se abordaron las tendencias en el diseño de interiores en los hoteles, el uso de materiales sostenibles y técnicas de construcción ecológica, además del desarrollo de espacios versátiles que pueden adaptarse a diferentes usos y la integración de arte local.

Otro tema importante que trató la Licenciada Valdés fue la experiencia del huésped: cómo crear una experiencia memorable a través del diseño, la incorporación de tecnología y la personalización de los servicios. La charla resaltó que el manejo del diseño de interiores en los hoteles boutique va más allá de la simple estética, ya que se trata de contar una historia y crear ambientes inolvidables para los huéspedes.



Proceso de diseño, Dis. Marlene García

Asignatura Diseño de espacios habitacionales
Prof. Tatiana Núñez, Amelia Pepén, Nicole Bautista

En nuestro espacio “Profesionales al aula”, los estudiantes y docentes de Diseño de Espacios Habitacionales recibieron a la diseñadora egresada de nuestra Escuela, Marlene García, directora creativa de @estudiocreativo.marls y @am.duplaexperta.

Marlene presentó “Procesos de diseño en Espacios Residenciales”, destacando la importancia de los procesos en el diseño y compartiendo su método para hacer propuestas de diseño con confianza. ¡Una oportunidad invaluable para nuestros estudiantes!



Materiales de Terminación, Arq. Freddy Johnson

Asignatura Materiales y Técnicas de Construcción
Prof. Iván Méndez

El Arq. Freddy Johnson, representante de Plásticos Comerciales, compartió una interesante charla sobre materiales de terminación para la transformación de espacios con estilo y calidad. Durante su presentación, el Arq. Johnson destacó la importancia de seleccionar materiales innovadores que no solo aporten estética, sino que también aseguren durabilidad y funcionalidad.

A lo largo de la charla, los estudiantes pudieron conocer de cerca las últimas tendencias en revestimientos y acabados, explorando cómo estos pueden mejorar cualquier proyecto de diseño. Esta enriquecedora experiencia permitió a los futuros diseñadores interiorizar conceptos clave para lograr espacios de alto impacto con materiales de alta calidad.



Paisajismo de hoteles, Arq. Elizabeth Sosa

Asignatura Paisajismo
Prof. Ana Estrada

La charla “Paisajismo de hoteles” fue un encuentro con la Arquitecta y paisajista Elizabeth Sosa. La charla se centró en la importancia del diseño paisajístico en la creación de espacios hoteleros atractivos y sostenibles. La arquitecta Sosa enfatizó que un buen diseño paisajístico no solo mejora la estética, sino que también influye en la experiencia del huésped y potencia la identidad del hotel. Comentó que el trabajo en equipo entre los interioristas, arquitectos y hotelero es fundamental para lograr un diseño atractivo y cohesivo.

Entre los temas tratados se destacan la importancia del paisajismo en los espacios turísticos ya que contribuyen a la primera impresión del hotel y puede ser un factor decisivo en la decisión del huésped. Así como también, mejora la conexión entre el interior y el exterior, creando espacios estéticos, agradables y funcionales.

Destaco los elementos claves del diseño paisajístico como son la selección de plantas endémicas y nativas para asegurar un mantenimiento sostenible y adaptabilidad de las plantas al clima local. La incorporación de elementos como el agua, la iluminación y caminos; la creación de espacios multi usos accesibles, áreas de descanso y socialización que promuevan el bienestar y la relajación. La integración de elementos artísticos y culturales que reflejen la cultura local. Uso de jardines verticales y techos verdes para optimizar y promover la biodiversidad.



XVIII Plenario del Foro de Escuelas de Diseño 2024

Nuestra directora, Dis. Sandra Gómez, participó como expositora en el XVIII Plenario del Foro de Escuelas de Diseño 2024, organizado por la Universidad de Palermo.

En este se reunieron los directivos de las escuelas de diseño asociadas para hablar, pensar, debatir y compartir miradas diversas y enriquecedoras sobre la actualidad, el futuro de las Escuelas y las carreras de Diseño.

Participaron 64 Instituciones en 13 comisiones con 80 Expositores de 19 Países: Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Italia, México, Países Bajos, Paraguay, Perú, Puerto Rico, República Dominicana y Venezuela.

Como escuela es muy importante continuar apoyando estas iniciativas que siguen apostando y construyendo junto a todas las instituciones que conforman la red del Foro de Escuelas este espacio de reflexión, puesto que el objetivo principal de la red del Foro es vincularse entre pares para potenciar, fortalecer proyectos y generar redes colaborativas y productivas.





(809)689-4111 Ext. 2038
(829) 471-0603 Flota



s.gomez@unibe.edu.do
j.jimenez3@unibe.edu.do



@unibedisenio
@unibeenlinea

UNIBE
LEADING GLOBAL EDUCATION

ESCUELA DE
DISEÑO DE
INTERIORES

