

# Boletín Informativo Escuela de Diseño

Enero-abril 2022  
Mayo-agosto 2022



Boletín Informativo Escuela de Diseño  
Enero-abril 2022  
Mayo-agosto 2022

Edición: Geri Pichardo  
Revisión: Sandra Gómez

**UNIBE**  
LEADING GLOBAL EDUCATION

ESCUELA DE  
DISEÑO DE  
INTERIORES



# índice

- 4** RECONOCIMIENTO  
30 años de servicio Dis. Sandra Gómez
- 6** CONFERENCIA  
Economía Naranja, Industrias creativas productivas
- 8** CHARLA  
Diseño y Sostenibilidad
- 10** NUEVAS CARAS DEL DISEÑO  
Dis. Pamela Alcántara y Dis. Rosario Rivas
- 12** FIRMA  
Constitución de la Asociación Dominicana de Escuelas de Diseño (ADED)
- 14** PROFESIONALES AL AULA  
Dis. Jhisel Vargas
- 16** JORNADA DE INNOVACION EDUCATIVA 2022  
Dibujo Artístico Reinventado, Arq. Solange Rodríguez  
Tendencias del diseño de espacios, Arq. Geri Pichardo
- 18** PANEL  
Retos del Diseño de Interiores hoy
- 20** MOVILIDAD ESTUDIANTIL  
Testimonio
- 22** VINCULACION PROFESIONAL  
Marketing enfocado en la marca y Retail Design
- 24** VIVE LA EXPERIENCIA UNIBE
- 25** LIDERES DEL MAÑANA 2022
- 27** PROFESIONALES AL AULA  
Kathylka González  
Cynthia Díaz-Cohen
- 31** CONVERSATORIO  
Mujeres diseñadoras en el cine
- 33** COLOQUIO  
Identidad del Diseño Dominicano
- 35** CONVERSATORIO  
Diseño local en el interiorismo contemporáneo
- 37** VISITAS  
Jardín Botánico de Santiago  
Exposición Tovar: Surrealismo vivo  
Plásticos Comerciales y Marmotech
- 43** EXPOSICION  
Mobiliario Comercial en Galería 360
- 45** FIESTA DEL MAESTRO 2022  
Reconocimientos
- 49** PROYECTOS ESTUDIANTILES  
Diseño de espacios habitacionales  
Diseño de espacios de bienestar



## 30 años de servicio

# Dis. Sandra Gómez

En un encuentro celebrado en el Auditorio de esta casa de altos estudios, fue reconocida la dedicación, entrega, servicio y trayectoria profesional de más de 100 colaboradores dedicados a la Universidad Iberoamericana (Unibe).

El acto estuvo encabezado por su rectora, la doctora Odile Camilo Vincent; el consejero delegado del Consejo Regente, doctor Gustavo Batista Vargas; las vicerrectoras Administrativa, Académica, de Investigación e Innovación, y de Internacionalización y Vinculación; además de contar con la presencia de directores, colaboradores y miembros de la comunidad académica.

Los lustros con los que fueron reconocidos los colaboradores, correspondieron a 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35 y 40 años de servicio ininterrumpido, entregados por las autoridades académicas, permitieron una mañana memorable y de integración, donde cada homenajeado mostró su agradecimiento y participación activa.

Nuestra directora Sandra Gómez fue reconocida por sus 30 años en la institución.

## Economía Naranja

# Industrias creativas productivas

La Escuela de Diseño de interiores participó de una interesante conferencia organizada por la Escuela de Estudios Liberales junto al CIDE y con el apoyo de la Fundación Innovati. Este fue un espacio destinado al conocimiento y difusión de la Economía Naranja. En este contamos con la participación de dos figuras importantes en relación con el tema emprendimiento en República Dominicana, se trata de Luis Sánchez Noble como presidente de la fundación Innovati y la señora Mildred Sánchez noble en calidad de vicepresidenta.

La motivación a colocar este tema sobre la mesa académica es vital para el desarrollo, nuestras regiones tienen un potencial creativo y cultural importante. Por otra parte, existe nuestro compromiso de vincular Las Escuelas de Artes, Negocios y Estudios Liberales a la reflexión y acción interdisciplinar en torno al desarrollo de futuros actores de nuestras sociedades, por ende, de estas industrias, aprovechando estas tantas ventajas y talento joven con espíritu emprendedor a favor.



# DISEÑO Y SOSTENIBILIDAD

Invitadas:  
**MICHELLE URTECHO**  
**PAOLA TINEO**

Jueves 10  
Febrero 2022

4:00 pm

Auditorio  
de UNIBE



En el marco de la semana de la sostenibilidad tuvimos la oportunidad de compartir con las diseñadoras Michelle Urtecho y Paola Tineo. Ambas nos presentaron su colección de envases ecológicos Raíces y compartieron todo el proceso de diseño de los mismos; desde la fase de conceptualización y diseño, selección de materiales, manufactura y empaque hasta el producto terminado.



## Nuevas caras del Diseño

# Pamela Alcántara y Rosario Rivas

Las Nuevas caras del diseño es una actividad que realiza la Escuela de Diseño de Interiores en donde egresadas de nuestra escuela vuelven a su alma máter a compartir su experiencia en el mundo laboral con nuestros estudiantes.

En esta ocasión tuvimos el honor de tener a las diseñadoras Pamela Alcántara y Rosario Rivas. Muy entusiasmadas nos hablaron de su trayecto, retos, aprendizajes y metas.

Como escuela nos sentimos muy orgullosos de verlas convertidas en profesionales emprendedoras, trabajadoras y cosechando éxitos.





# Firma para la creación de la **Asociación Dominicana de Escuelas de Diseño**

UNIBE junto a otras 11 **instituciones de educación superior** de la República Dominicana firmaron un **acuerdo de colaboración** para la creación de la **Asociación Dominicana de Escuelas de Diseño (ADED)**, con el objetivo de fomentar el desarrollo en la educación e investigación, así como las buenas prácticas de los profesionales del Diseño.

Los rectores de las universidades suscribieron una declaración fundacional en que especifican que el nuevo organismo estará comprometido con las buenas prácticas y la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje del Diseño y sus ramas; entre estas, sin que sea limitante, Diseño industrial, gráfico, de interiores, multimedia, de modas y de muebles.

El acuerdo establece que la ADED busca fortalecer las **relaciones académicas** y de **intercambio** con instituciones de educación superior relacionadas al diseño procurando, previo reconocimiento del legado histórico, el desarrollo de las capacidades y competencias de sus estudiantes y egresados, de forma que incorporen las innovaciones y vanguardias y se apuntale el crecimiento y la actualización profesional para lograr el reconocimiento nacional e internacional del diseño dominicano.



## Profesionales al aula

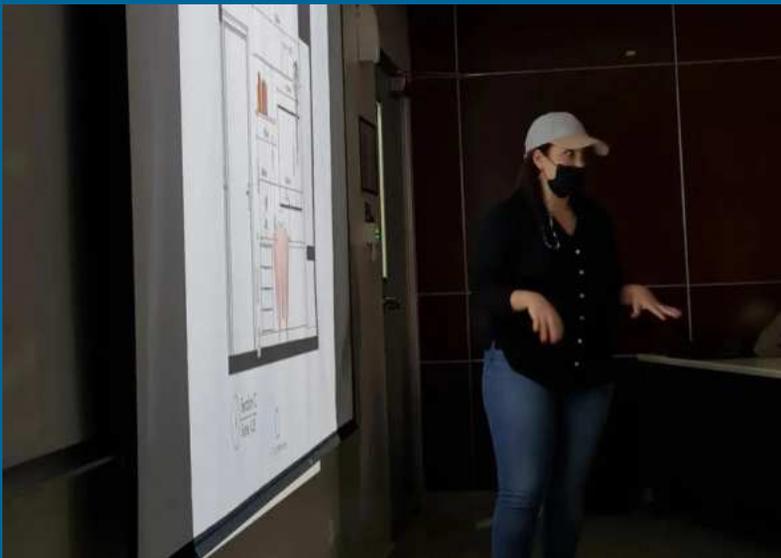
# Dis. Jhisel Vargas

**Profesionales al aula** es una iniciativa de nuestra Escuela que fomenta la vinculación profesional con la actividad académica. Se trata de la participación de profesionales destacados del área en actividades curriculares, con el fin de aportar y enriquecer la formación de nuestros estudiantes.

En esta ocasión, en la asignatura de Diseño y Ergonomía de las profesoras Geri Pichardo y Elisa Escobal, contamos con la visita de la Dis. Jhisel Vargas de Little Dreamers Interior Design.

Jhisel es egresada de nuestra escuela y ha colaborado también como docente. Dirige un estudio de diseño de interiores para los más pequeños de la casa, siendo un referente en el diseño de nurseries, habitaciones infantiles y playrooms.

Nos habló de su experiencia, proceso de diseño y ejecución de este tipo de proyectos, y la importancia del manejo de la ergonomía a la hora de diseñar para un público infantil. Sin duda una experiencia muy valiosa para nuestras chicas.



# Jornada de Innovación Educativa 2022

# Innovación educativa y pedagogías emergentes

La Jornada de innovación educativa es un espacio de reflexión donde los docentes de la Universidad Iberoamericana tienen la oportunidad de intercambiar conocimientos y experiencias que fortalecen su quehacer pedagógico.

Considerada “la fiesta de la innovación”, su objetivo es exponer y promover actividades curriculares exitosas que impactan la labor pedagógica .

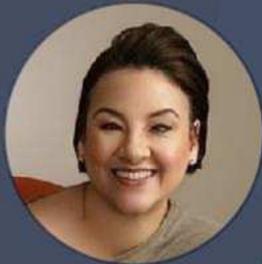
En esta ocasión nuestra escuela estuvo representada por la participación de la Arq. Solange Rodríguez con su ponencia Dibujo artístico reinventado: Conjunto de estrategias tecnológicas para un aprendizaje significativo; y la Arq. Geri Pichardo con la presentación del Taller de tendencias del diseño de espacios.



PANEL

# RETOS DEL DISEÑO DE INTERIORES HOY

Bienestar y diseño después de la crisis



Arq. Kathyka González  
The Wellness Architect



Dis. Raquel Fiallo  
IDESIGN Studio



Dis. M. Fernanda Sabogal  
Directora de Arte



Ing. Leidy Rodríguez  
Dominican Interior Designers, Moderadoras



Arq. Geri Pichardo

Jueves 24 marzo 2022

5:00 pm

Auditorio Unibe





# U-GO

## UNIBE GLOBAL OPPORTUNITIES



Le recomiendo a cualquier persona que tenga el deseo y la posibilidad de que se atreva a *vivir la experiencia*, porque definitivamente se gana más de lo que se cree que se puede perder. Es bueno salir de su zona de confort, y es bueno superar los miedos.

Mi experiencia en Troyes, Francia fue inesperada y gratificante. Pude conocer y aprender de la historia y costumbres en Europa, las personas locales y los idiomas de otros países. Tenía grandes expectativas y absolutamente fueron superadas.

Gergladys Díaz Vásquez

Universidad Y School

Esta experiencia ha sido muy enriquecedora y gratificante, sin lugar a duda me nutrí de nuevos conocimientos, competencias y aptitudes que difícilmente los hubieran adquirido de haber continuado en mi zona de confort.

Fuera del ámbito estudiantil, algo positivo es que introduje nuevos grupos de amigos a mi vida, que me llevaron a conocer cosas nuevas, no sólo sitios turísticos si no también nuevos conocimientos, comidas y lo más importante conocer más de mí, manejar los cambios, mis capacidades, al salir de mi zona de confort con nuevas actividades y lugares.

Me siento muy feliz y orgullosa por mi desempeño, algo que fue reconocido por la universidad y sus maestros, fue muy bueno haber tomado esta decisión, gracias a UNIBE, que cuenta con estas oportunidades y sobre todo contar con el apoyo de mi familia y amigos, para que yo pudiera, aprender cosas nuevas a nivel académico y profesional, conocer un nuevo país, con su cultura y su maravillosa gente, estoy lista para trabajar por experiencias similares más adelante.

**Daniela María Díaz J.**

**Universidad Veritas, Costa Rica**





Visita a Luminatti para desarrollar el proyecto de iluminación del espacio comercial a trabajar en clase.

Marketing enfocado en la Marca  
Prof. Solange Rodríguez



Rally Downtown Center.  
Visita crítica para evaluar las tipologías de espacios comerciales y el desarrollo de la experiencia de la marca y el branding.

Retail Design  
Prof. Solange Rodríguez





Visita/taller a Plásticos Comerciales  
Retail Design  
Prof. Solange Rodríguez

**Vive la  
Experiencia  
UNIBE**



# Líderes del Mañana 2022

El pasado 22 de junio del 2022, en un simbólico y emotivo acto celebrado en el auditorio de la Universidad, la Fundación Hazoury hizo entrega a un grupo de jóvenes estudiantes sobresalientes de su certificado que lo acredita como líderes del mañana.

La Dra. Odile Camilo, Rectora, expresó durante su discurso “Hoy es uno de esos días en que florece la esperanza. Integrar a la universidad a este talentoso grupo de estudiantes, seleccionados entre cientos de postulantes, indica que hay una generación de jóvenes que, como nosotros, centra en la educación la fe en un futuro individual y colectivo de metas y sueños cumplidos. Sabemos que este grupo continuará escribiendo nuevas e interesantes páginas de esta historia que apenas comienza. Esperamos mucho de ustedes, les acompañaremos en el trayecto, aprendiendo de ustedes a imaginar y construir un mejor futuro desde sus respectivas carreras. Participen, intégrense a las asociaciones estudiantiles, a los grupos deportivos y artísticos, a las iniciativas de movilidad, y a todas las oportunidades que constantemente ideamos para que puedan alcanzar su máximo potencial”, exhortó a los líderes presentes durante el acto de entrega.

La joven Lía Patricia Houellemont De Camps, es la líder del mañana de la Escuela de Diseño de Interiores, quien inicia sus estudios en septiembre 2022.



## Profesionales al Aula

# Kathylka González

En la asignatura de Diseño de espacios de bienestar con la profesora Geri Pichardo, los estudiantes tuvieron la oportunidad de compartir con la arquitecta Kathylka González, profesional acreditada Well y Embajadora Fitwell en una interesantísimo webinar titulado “El espacio como catalizador de Bienestar”.

Aquí la arquitecta les habló sobre la biología del bienestar, el impacto del entorno construido en la salud y los principales elementos a tomar en cuenta al diseñar espacios de bienestar.



# EL ESPACIO COMO CATALIZADOR DE BIENESTAR

ARQ. KATHYLKA GONZÁLEZ

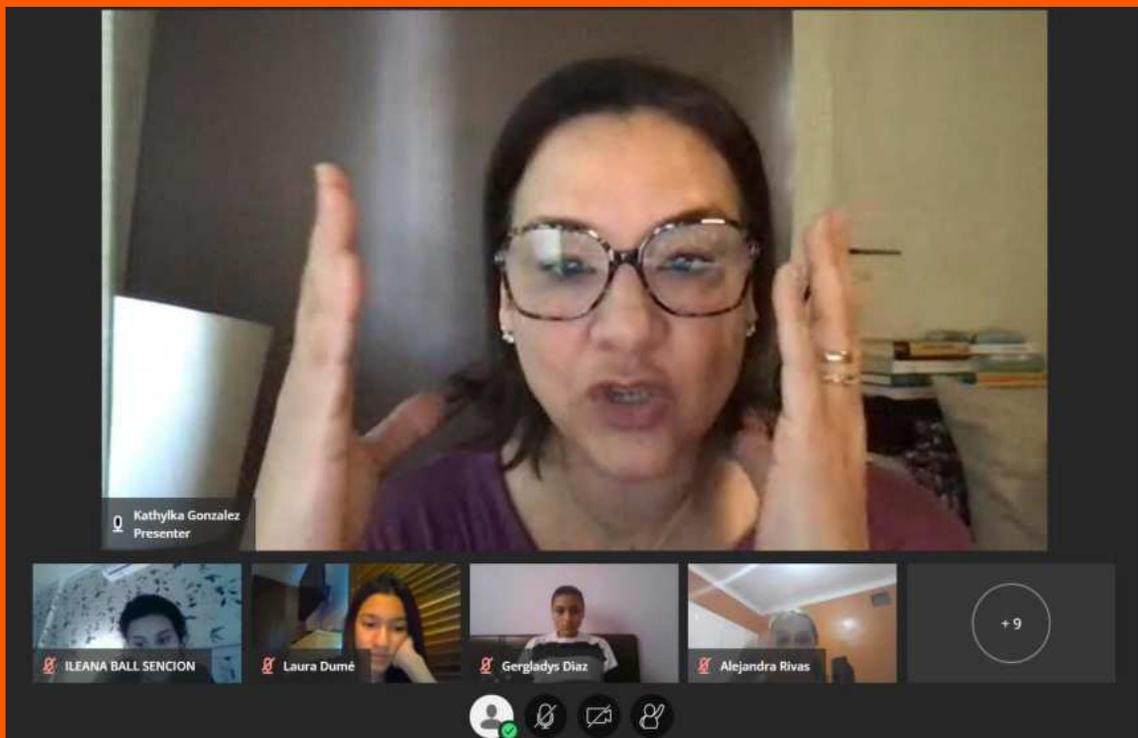
AIA intl. | AAH | WELL AP | Fitwel Ambassador | IADH  
26 de Mayo 2020

the  
wellness  
architect



The American  
Institute  
of Architects

Academy of  
Architecture for Health  
an AIA Knowledge Community



## Profesionales al aula

# Cynthia Díaz-Cohen

Los estudiantes de la asignatura de Diseño de espacios de bienestar, recibieron la visita de la Arq. Cynthia Díaz-Cohen, fundadora de la firma ZIMPLIA. Conversó con ellos sobre neuroarquitectura y la influencia de los espacios que habitamos en nuestra salud física, mental y emocional.

Además, les presentó el **Método Neurovisual Zimplia**, una innovadora metodología de trabajo para el servicio del diseño creada por ella. Este método detecta la respuesta neuronal de la mente sobre el espacio construido.

Se trabaja a partir de una matriz que combina diversas técnicas para la identificación de ideales estéticos, necesidades y preferencias basadas en la memoria emotiva. El proceso culmina con la entrega de un perfil escrito sobre los lineamientos que deben ser considerados para el diseño. El perfil especifica colorimetría, luminosidad, materiales, ritmos, texturas y las proporciones que deben utilizarse en el espacio. Por último, sus resultados se materializan en un diseño de espacios con el estímulo correcto según la historia y emociones del cliente.

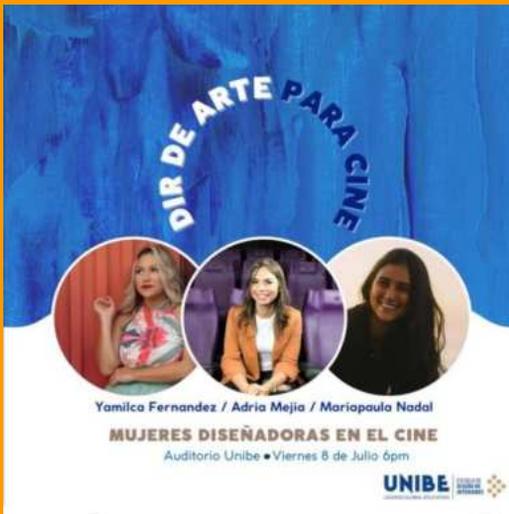


## Conversatorio

# Mujeres diseñadoras en el cine

El pasado 8 de julio, nuestra profesora María Fernanda Sabogal organizó un interesantísimo conversatorio sobre Mujeres diseñadoras en el cine. Contó con la participación de las egresadas de nuestra universidad Mariapaula Nadal y Yamilka Fernández ( Escuela Diseño de Interiores) y Adria Mejía (Escuela Comunicación Publicitaria).

Compartieron su experiencia laborando en la dirección de arte de producciones para películas y series de Netflix, Disney, entre otros, y los retos que han tenido que superar en sus carreras.





## Coloquio

# Identidad del diseño dominicano

Las jóvenes que forman parte del Comité de estudiantes “Taller 811” participaron en el primer coloquio “Identidad del Diseño Dominicano” el día 6 de julio del año en curso.

Esta actividad fue organizada por la Dis. Angélica Rodríguez, coordinadora de la Escuela de Diseño Industrial de INTEC, y la Asociación Dominicana de Escuelas de Diseño (ADED). Se seleccionaron cinco objetos o imágenes con el objetivo de definir cuales cualidades definen el diseño de interiores dominicano.

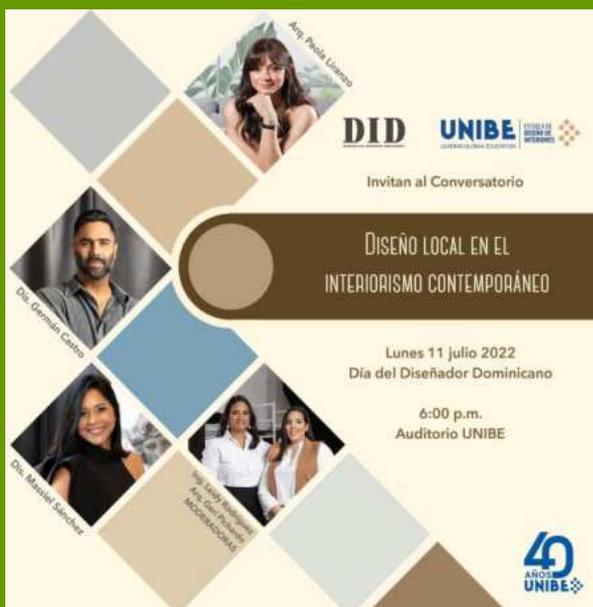
En esta actividad participaron estudiantes de las universidades que forman parte de la ADED.



# Conversatorio Diseño local en el interiorismo contemporáneo

En el marco de la celebración del Día del diseñador dominicano el pasado 11 de julio, la Escuela de Diseño junto a la revista digital Dominican Interior Designers organizaron un conversatorio sobre “Diseño local en el interiorismo contemporáneo”. Tuvo como panelistas invitados a la Dis. Massiel Sánchez, el Dis. Germán Castro y la Arq. Paola Liranzo, con la moderación de la Arq. Geri Pichardo y la Dis. Leidy Rodríguez.

Los estudiantes y público presente tuvieron la oportunidad de escuchar las reflexiones de los panelistas sobre el auge del diseño de interiores en nuestro país, tendencias de diseño en el uso de piezas y mobiliarios de diseño y manufactura local en proyectos de interiorismo, así como los retos que enfrenta la producción artesanal e industrial local.





## Visita

# Jardín Botánico de Santiago

El pasado viernes 29 de julio el grupo de estudiantes de la actividad curricular “Paisajismo” junto a su profesora la Arq. Ana Estrada, realizaron una visita guiada junto al biólogo Lic. Mario Guzmán, del departamento de Botánica del Jardín Botánico Profesor Eugenio de Jesús Marcano.

El propósito de esta es realizar una visita guiada a las instalaciones de su prestigioso jardín botánico, para conocer la diversidad de especímenes de la flora del Valle del Cibao y de la flora dominicana, como aquellas que están en peligro de extinción y especies exóticas que son de interés para el diseño paisajísticos.

Antes de iniciar el recorrido por el Jardín botánico los estudiantes participaron de una interesante charla sobre “El uso de las plantas nativas y endémicas en el interiorismo y paisajismo” a cargo del Lic. Mario Guzmán en el Salón Mariposa.

Entre las áreas visitadas se destacan el Mariposario Greta que alberga alrededor de 20 especies de mariposas y las plantas que las alimentan. El laberinto un espacio creado con muros vivos; así como, el rosedal y el conuco dominicano



# Visita Exposición Tovar: Surrealismo vivo

Tovar: Surrealismo vivo, es la primera exposición de arte inmersivo realizada en República Dominicana dedicada a la obra del pintor, escultor y poeta dominicano **Iván Tovar** por el 80 aniversario de su nacimiento.

Las estudiantes de la asignatura Diseño Habitacional junto a su profesora Pamela Alcántara realizaron una visita académica a la misma. El fin de esta actividad fue utilizar las imágenes de la exposición como fuente de inspiración para el desarrollo de sus proyectos de diseño.

Por su parte, los estudiantes de la actividad curricular Métodos y sistemas constructivos con la profesora Sandra Gómez, también visitaron la exposición con el objetivo de percibir el espacio en un montaje efímero que a través del uso de los materiales y la tecnología logra transmitir sensaciones a los usuarios.





# Visita Plásticos Comerciales y Marmotech

Los estudiantes de la actividad curricular Métodos y sistemas constructivos realizaron una serie de visitas a empresas especializadas de materiales de acabados y terminación.

Entre estas resaltamos la visita al showroom de la empresa Marmotech Design Center y de Plásticos Comerciales. Allí, los estudiantes tuvieron la oportunidad de conocer materiales de terminación de última generación, además de sus características, uso, instalación y mantenimiento.





## Exposición

# Mobiliario Comercial

La Escuela de Diseño de Interiores realizó el montaje de una exposición de muebles en uno de los pasillos del centro comercial Galería 360, diseñados por los estudiantes de la actividad curricular Diseño de Mobiliario Comercial, junto a su profesora la arquitecta Pamela Mallén.

La composición del mobiliario expuesto forma parte de una llamativa colección inspirada en el verano y el trópico, logrando representar el lado divertido e innovador del mismo a través de diversas texturas, colores y formas.









Carlos Galindez  
Reconocimiento por 5 años de docencia



María Fernanda Sabogal  
Reconocimiento por 5 años de docencia



Solange Rodríguez  
Reconocimiento por 10 años de docencia



Genie González  
Reconocimiento por 20 años de docencia



Magaly Caba  
Reconocimiento por 20 años de docencia





Geraiša Pichardo  
Reconocimiento a la Excelencia Académica

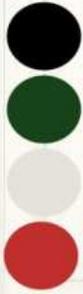


Escuela de Diseño de Interiores  
Reconocimiento por su dedicación y trayectoria académica



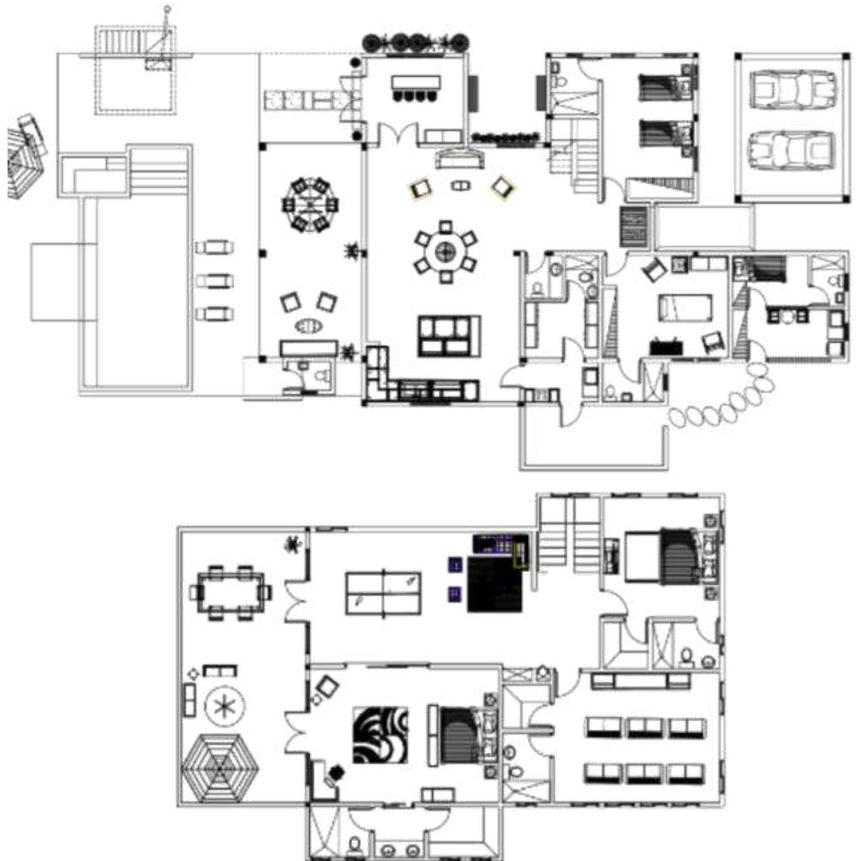
# Diana Melo & Saskia Contreras

MOODBOARD



Con esta mezcla de estilos encontramos diferentes materiales, el detalle del bostón en las paredes, un comentario al arte pop con el metalizado colorido contrastando como el verde, negro, blanco y rojo. Al mismo tiempo estaríamos apuntando estos colores con otros complementarios dentro de la estética.

**Concepto:**  
 Es una mezcla entre dos estilos refiriéndose entre la unión de diferentes dimensiones y fue inspirado en la estética del último álbum de The Weeknd.  
 Este concepto está basado en el Pop Art y la época de los 70s, complementándolo con elementos coloniales que reflejan esa unión entre lo actual y lo pasado.





DISEÑO DE ESPACIOS HABITACIONALES

Prof. Pamela Alcántara

# Amell Emilia & Miranda Caminero

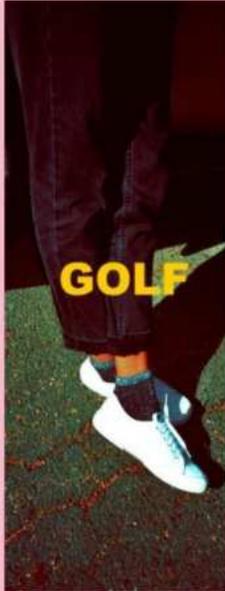
## "Flower Golf"

Se basa en el mismo Tyler the creator, este concepto es de sus álbumes "Igor" y "Call me if you get lost" y en el estilo de él, como lo es la ropa que usa, su propia marca e incluso su personalidad.

Con esto queremos lograr espacios coloridos y únicos, y lograr que se parezcan a él.

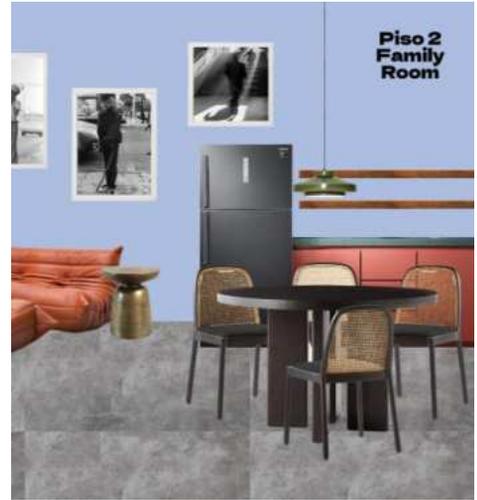
### Pops of Colors

Fun | Conspicuous |  
Fresh | Energetic |





Piso 1  
Sala



Piso 2  
Family  
Room



Piso 1  
TV Room



Piso 1  
Cocina/Comedor



DISEÑO DE ESPACIOS HABITACIONALES

Prof. Pamela Alcántara

# Valeria Hernández & Gabriela Ramos



Para este diseño se utilizaron tonos tierra, y texturas como madera, yute, mármol y coralina para lograr transmitir sensaciones un poco rústicas pero a la vez de relajación. De igual forma, logramos reflejar el concepto "Sandy Sunsets" mediante el uso de estos tonos beige arena, creando juegos de colores con la iluminación.





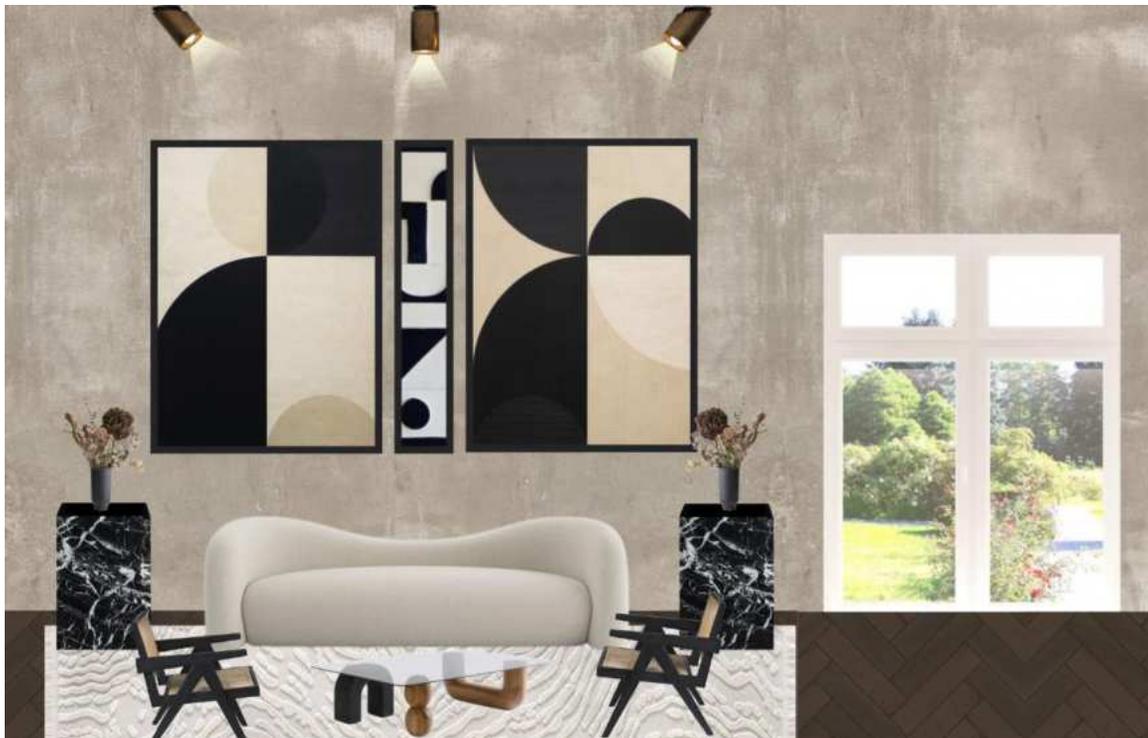
DISEÑO DE ESPACIOS HABITACIONALES

Prof. Pamela Alcántara

# Yara Rodríguez & Annel Hilario

## Moodboard

Su identidad se vera reflejada en cada área, para lograr este efecto se utilizaran tonalidades similares y para mostrar parte de su personalidad arte, música y texturas.





DISEÑO DE ESPACIOS DE BIENESTAR  
Prof. Geri Pichardo

# Consultorio Psiquiátrico Infantil

## Alejandra Rivas

El proyecto consiste en el diseño de un consultorio psiquiátrico infantil de 177m<sup>2</sup> especializado en dificultad de aprendizaje, tales como: Dislexia, discalculia, autismo, asperger, síndrome de down y más.

El objetivo es crear un espacio que brinde bienestar y seguridad a las personas que se atienden en dicho consultorio y que con la propuesta de elementos naturales, colores y texturas, puedan encontrar este espacio un refugio para sanar y mejorar sus condiciones de vida.

El estilo seleccionados para el desarrollo de este proyecto es el Japandi ya que busca la funcionalidad, calidad y relajamiento en los espacios, acompañado de una tendencia llamada Blod, que se caracteriza por la utilización de curvas en los muebles y decoraciones con una paleta de colores diversa, para crear contraste y un poco de diversión al espacios.

Las áreas que componen el consultorio son: Recepción, kitchenette, baños, 3 oficinas y 2 espacios para las terapias de psicomotricidad con su sala de gesell.

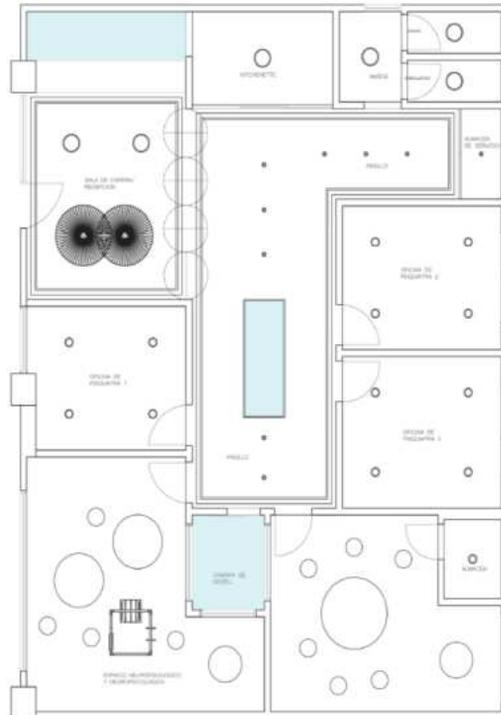
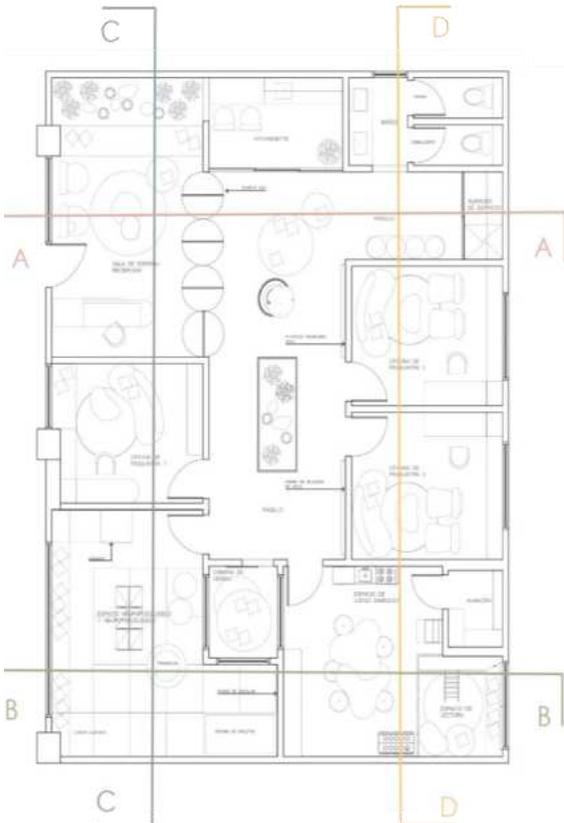


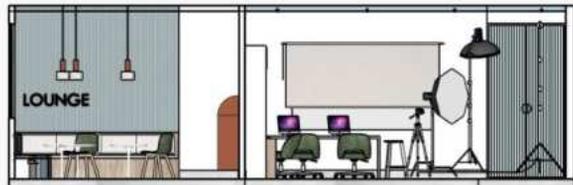
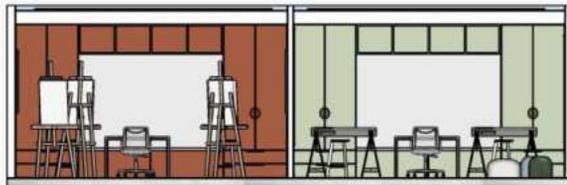
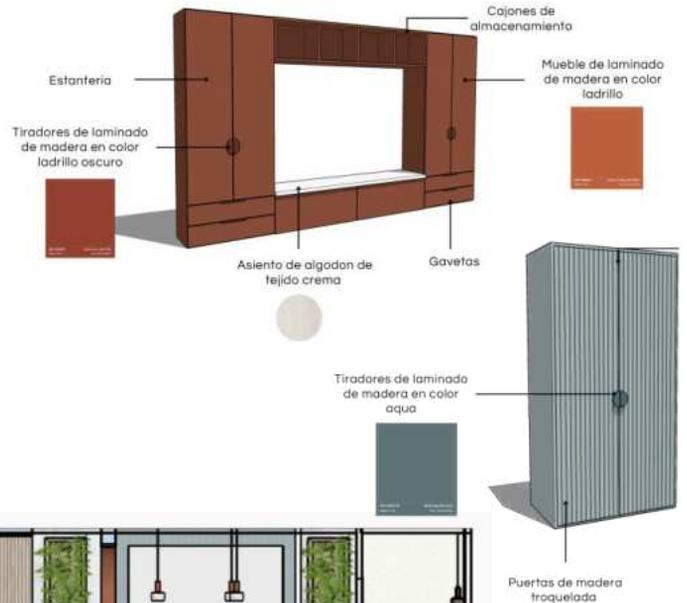
IMAGEN	CARACTERÍSTICAS
	Vertigo Pendant dorado
	Luces LED de techo modernas ultrafinas 40, 80, 120 CM
	Luces LED de techo modernas ultrafinas 40 CM
	OJO DE BUEY MINILED BLANCO 4 CM
	Panel de led redondo 20 CM

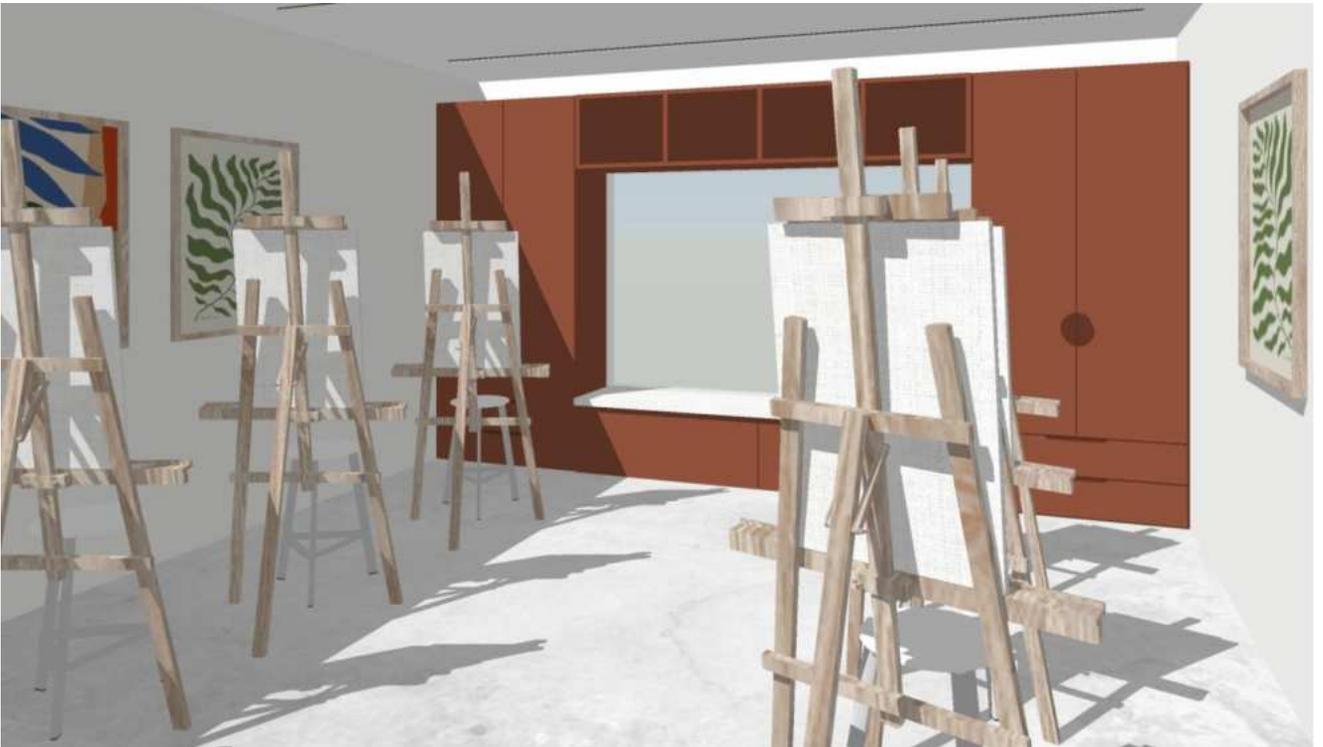


DISEÑO DE ESPACIOS DE BIENESTAR  
Prof. Geri Pichardo

# Escuela de Arte Isabella Moreira

El proyecto se encuentra diseñado bajo un estilo contemporáneo, haciendo uso de elementos coloridos y el factor naturaleza, con la finalidad de generar un ambiente de bienestar y tranquilidad. En el recibidor podemos apreciar el uso de materiales como madera para el revestimiento de la pared y techo, terrazo para el cambio de piso y microcemento para el piso general del espacio. Estos se encuentran acompañados de mobiliarios de esquinas suaves y curvos en tonos coloridos como el naranja, verde y azul, y el crema. En las distintas aulas están presentes estos mismos elementos. El aula 101 está dedicada a la pintura, contando con caballetes y un área de descanso interior que se encuentra diseñada como un mobiliario de almacenamiento en tono naranja. El aula 102 se encuentra destinada al dibujo, posee el mismo mobiliario en tono verde claro y se complementa con arte en sus paredes. Del lado derecho se encuentra el lounge y el aula 103 de fotografía.





DISEÑO DE ESPACIOS DE BIENESTAR  
Prof. Geri Pichardo

# Oficina Publicitaria

## Laura Dumé

El siguiente proyecto consta del diseño de interiores de una oficina de publicidad en base a los estándares de bienestar.

Para su desarrollo tomé en cuenta las áreas básicas y esenciales que conforman una oficina de esta tipología, dichos espacios fueron distribuidos de manera que las tareas puedan desarrollarse en espacios de trabajo abiertos y en contacto con la naturaleza la cual se encuentra presente mayormente en el diseño de techo.

Consta de un recibidor, sala de espera, salón de reuniones, 3 oficinas principales, espacio de trabajo, área de co-working, kitchenette y zona de descanso, baños para damas y caballeros y un cuarto para guardar artículos de limpieza.

Las áreas de dicho proyecto fueron pensadas de manera que se conecten unas con otras a través de la transparencia y espacios abiertos.

Entre los elementos destacados en este proyecto se encuentran asientos modulares, vegetación, materiales naturales (madera). De manera que en conjunto, dichos elementos, reflejen un ambiente relajado de trabajo.





DISEÑO DE ESPACIOS DE BIENESTAR  
Prof. Geri Pichardo

# Vivienda Alba Iglesias

El proyecto consiste en un apartamento ubicado en el complejo turístico de Cap Cana, en la Marina, destinado a una pareja de recién casados, el apartamento consta de una paleta de colores de tonalidades neutras, y materiales como la madera, coralina y granito. Se puede apreciar en el proyecto vegetación, para favorecer el bienestar de los usuarios. El espacio está diseñado para que los usuarios sientan cómodos y en armonía con su alrededor, consta de un recibidor, sala de estar, family room para compartir en familia y con amigos, medio baño para las visitas, un espacio de trabajo para el usuario, cocina y comedor abiertos, habitación con su baño y walk in closet, y terraza con patio.





**UNIBE**  
LEADING GLOBAL EDUCATION

ESCUELA DE  
DISEÑO DE  
INTERIORES

