

BOLETÍN

Este documento recopila las actividades más relevantes del ciclo de estudios, que se realizan tanto dentro como fuera del aula, durante el periodo enero-abril 2024-2

En este boletín:

Taller Inicio de semestre 2024

Página 2

Visita hogar doña chucha

Página 4

Visita al leprocomio

Página 5

Actividad con los docentes en San Valentín

Página 6

Charla Avance en el uso de la genómica

Página 7

Visita Loyola

Página 9

Limpieza de playas

Página 11

Grupo voluntariado

Página 13

Visita al Hub

Página 12

Semana Literaria

Página 15

Actividad Día de la mujer

Página 36

Festival Francofonía

Página 46

Careo matemático II

Página 48

Bloque de sustentabilidad

Página 51

Cierre de los Bloques de Arte 2024-3

Página 53

Cierre de los Bloques de Arte 2024-3

Página 58

Taller en investigación traslacional

Página 59

Feria Dominicana Innova 2024

Página 60



PALABRAS DE BIENVENIDA

Dra. Julissa Gómez



Estudios Generales se engalana este período al recibir la primavera con un derroche de arte y cultura iniciando con la semana literaria en la cual se reconoció el talento de nuestra casa, el arquitecto “José Enrique Delmonte”, quien no solo solo impactó con sus obras en las clases de lengua y literatura, sino que como parte de la planificación interdisciplinar en los “Bloques de Artes y Humanidades tuvo una alta incidencia con la puesta en escena de su biografía. En este ámbito tuvimos un hermoso cierre de los Bloques de Artes y Humanidades, exposición que marcó un vibrante cruce entre arte, educación y expresión humana. Además, resaltamos las actividades de aula las cuales trascienden y se colocan en un alto peldaño para el disfrute de conocimientos, tales como “Careo de Matemáticas en su segunda edición, la celebración del “Día de la Mujer, visita del Loyola a nuestras instalaciones y las Ferias tanto de francofonía como voluntariado.

Nos complace presentarles a continuación lo que representa el esfuerzo de cada miembro en nuestro equipo con el lema “La excelencia en la educación se logra con el compromiso”.

TALLER DE INICIO DE SEMESTRE 2024 2

El objetivo del taller de inicio de año es fomentar la colaboración interdisciplinaria entre docentes del area de ciclo de estudios generales, a través de mesas de trabajo, con el fin de diseñar estrategias educativas innovadoras que enriquezcan la experiencia de aprendizaje de los estudiantes.

“ El hacer y ser consciente permite ver a los estudiantes el valor que tiene todo el trabajo que estamos realizando en el área de Ciclo de Generales”. Dra. Julissa Gómez



Mesas de trabajo 1:

Humanidades, sociales, idiomas, bloque de artes y sustentabilidad.

Mesa de Trabajo 2: Matemáticas, Física, Química y Biología.

Los participantes reevaluaron el uso de la planilla pedagógica tomando en cuenta las competencias, tanto de su área de competencia, como las de los ejes transversales.



Elementos de evidencia de aprendizaje significativo y autogestión.



ALGUNOS DE LOS CONTENIDOS DEL TALLER

- ✓ 3 PILARES EDUCATIVOS
- ✓ EJERCICIO GRUPAL CON PLANILLA PEDAGOGICA Y CONTENIDOS DEL CLICLO
- ✓ CONSOLIDACION DE TRABAJO COLABORATIVO



MODELO EDUCATIVO UNIBE

Impulsa su Misión, Visión y Valores, promueve la excelencia académica, la investigación y la innovación para contribuir al desarrollo de la sociedad local y global.

- Los principios pedagógicos asumidos por UNIBE en el Modelo Educativo, son:
 - Aprendizaje significativo
 - Autogestión del aprendizaje
 - Aprendizaje colaborativo

- Los ejes transversales asumidos por UNIBE en el Modelo Educativo son:

- Liderazgo y espíritu emprendedor
- Creatividad e innovación en las aulas
- Formación en valores
- Servicio a la comunidad

• <https://libereres.unibe.edu.do/>

BOLETÍN INFORMATIVO

VISITA HOGAR DE NIÑAS

DOÑA CHUCHA

¿QUINES SON?

El Hogar Escuela de Niñas Doña Chucha es una institución sin fines de lucro que, inspirada en la caridad cristiana, busca servir a las niñas y adolescentes en situación de vulnerabilidad como hogar escuela permanente que garantiza su desarrollo integral y su futura incorporación productiva a la sociedad

La institución es dirigida por las Hermanas Misioneras Parroquiales de María Auxiliadora



LA VIEJA BELÉN

EL CEU, Servicios Comunitarios y Ciclo de Estudios Generales, nuevamente hacemos posible la tradición de la vieja Belem, en el cual tuvimos sorpresas, actividades, brindis, entrega de regalos y donaciones, y como siempre muchas sonrisas.



VISITA AL LEPROCOMIO

Juntos podemos alcanzar grandes pasos.



El 7 de febrero, se llevó a cabo la segunda entrega de los donativos gestionados para el Leprocomio como parte de los proyectos de la asignatura de liderazgo correspondiente al semestre septiembre-diciembre 2023.

CONTRIBUYENDO AL BIENESTAR HUMANO

En representación, estuvieron presentes los docentes Ramón Ubri, Arleny Simonó y Leonor Álvarez, quienes entregaron los donativos a Sor Gelen, hermana salesiana y Directora Administrativa de este Centro.



En el Área de Ciclo de Estudios Generales celebramos la confraternidad



HAPPY
Valentines
DAY

Los docentes de Ciclo de estudios Generales estuvieron recibiendo un detalle de parte del departamento por el día de la amistad.





AVANCES EN EL USO DE LA GENÓMICA PARA EL ESTUDIO DE LAS ENFERMEDADES INFECCIOSAS

A cargo de:

- Dr. Yocastia de Jesús Arambales (MSP)
- Dr. Robert Paulino-Ramírez (Unibe)
- Lic. Armando Peguero (Unibe)





La influencia de la genómica en la medicina ha creado una nueva visión acerca de la forma de percibir los episodios patológicos y fisiológicos, tras conocer la influencia de las variaciones genéticas sobre la susceptibilidad a la enfermedad.



En la salud pública, mediante la epidemiología genética, el conocimiento genético ha promovido acciones individuales y poblacionales para evaluar el efecto de la distribución de los determinantes genéticos y su interacción con factores ambientales en la etiología de las enfermedades humanas.

»»» VISITA DEL 5TO GRADO

Febrero 2024-2

VISITAS LOYOLA

La Modalidad Académica ofrece a los estudiantes una formación general e integral que profundiza en las diferentes áreas del saber científico, tecnológico y humanístico, que les garantice ampliar y consolidar la capacidad para construir conocimientos, así como el desarrollo de las Competencias Fundamentales del Diseño Curricular Dominicano y las específicas de las áreas curriculares. (MINERD, 2016).

Estas actividades se dividieron en 2 días, con los contenidos distribuidos en diferentes áreas, el grupos



DISTRIBUCIÓN DE LAS ASIGNATURAS DE LAS SALIDAS OPTATIVAS



»»» SALIDAS OPTATIVAS AREA DE LENGUAS

María del Carmen Martínez /
Isabel Florentino

Novela autobiográfica y Novela de
realismo mágico



SALIDAS OPTATIVAS AREA DE MATEMÁTICA



Carlos Pulino y Lixon Pérez

Medidas de tendencia centra y
dispersión



»»» SALIDAS OPTATIVAS QUIMICA

Glenda González Fernando González

Conservación y preservación de los
alimentos

Nuestra Universidad recibe como cada semestre al Colegio Loyola en nuestras instalaciones del Ciclo de Estudios Generales, con el objetivo de impartir talleres formativos para las asignaturas optativas asignadas en su grado.

Antes de iniciar realizamos un recorrido por todo el campus Universitario, en el cual tiene la oportunidad de conocer las escuelas de su interés y lo que les ofrece cada una de ellas.

Compartieron en clases magistrales, talleres, mesas redondas, seminarios, tertulias, debates, clases invertidas, paneles y laboratorios.

DISTRIBUCIÓN DE LAS ASIGNATURAS DE LAS SALIDAS OPTATIVAS

21 DE FEBRERO



»»» SALIDAS OPTATIVAS AREA BIOLOGÍA

Sardis Medrano

En este se trabajó el tema de Salud Mental

SALIDAS OPTATIVAS AREA DE MATEMÁTICA

Carlos Pulino

El contenido preparado fue sobre el tema de Préstamos y tarjeta de crédito



»»» SALIDAS OPTATIVAS LENGUA

Isabel Florentino y María Del Carmen Martínez

Novela autobiográfica



Jornada de limpieza

Grupo GEU

Manos que cambian

Limpieza de playas

Se estima que trabajaron cerca de 100 personas desde las 7:30 a las 10:30 AM, de las 134 que se inscribieron



»» NEWSLETTER ««

GRUPO GEU

Grupo Ecologico Unibe



JORNADA DE LIMPIEZA



VOLUNTARIADO

GRUPO DE VOLUNTARIADO UNIBE

El compromiso desde las asignaturas que promueven el servicio comunitario es fundamental para fomentar una cultura de responsabilidad social y solidaridad en la educación. Nuestras asignaturas no solo brindan conocimientos académicos, sino que también ofrecen oportunidades concretas para que los estudiantes pongan en práctica lo aprendido en beneficio de la comunidad.



Al participar en actividades de voluntariado relacionadas con el contenido de las asignaturas, los estudiantes pueden aplicar sus habilidades y conocimientos de manera significativa, contribuyendo al bienestar de otros y fortaleciendo su sentido de empatía y compromiso cívico. Ya sea a través de proyectos de investigación en el campo, campañas de concientización, o programas de tutoría y apoyo educativo, el servicio comunitario ofrece una plataforma única para el aprendizaje experiencial y el desarrollo personal y social de los estudiantes.



Es una campaña de forestación con el grupo voluntariado de Unibe, en el cual el ministerio de medio ambiente donó las plantas a utilizar en esta campaña de siembra de árboles.

MARZO 2024

VISITA AL HUB

HUB DE INVESTIGACION



En este semestre ofertamos la asignatura de Biología II, durante la misma se realiza una visita al hub de investigación para conocer el proceso de extracción de ADN y PCR, con la finalidad de enriquecer el proceso educativo dentro del laboratorio.

Todos los estudiantes de medicina transitan por Hub para completar una de sus prácticas del laboratorio de biología en las instalaciones antes de completar su paso por Estudios Generales.



DEL 04 AL 8 DE MARZO 2024

SEMANA LITERARIA

Bajo el lema: *Las palabras se desbordan*



la celebración de las letras se perfila emocionante y llena de vida. Sin dudas, Dios me ha concedido el privilegio de laborar junto a un gran equipo, apasionados de lo que hacen. Impactando positivamente a los estudiantes y a toda la comunidad en Unibe. Les invito a disfrutar del contenido compartido en la Semana Literaria.

Maria Del Carmen Martínez

Unibe celebra su 4ta. Semana Literaria, 2024 📖

Dedicada a Julio Cortázar y a José Enrique Delmonte. Este evento es organizado por el Ciclo de Estudios Generales y tiene como objetivo fomentar la lectura y la escritura en los estudiantes. 🗨️

La ceremonia de apertura contó con la presencia de nuestra vicerrectora académica, doctora Vhyna Ortega, quien expresó su compromiso con el fomento de la cultura y las artes en la institución.

Durante la semana literaria se llevan a cabo diversas actividades, que incluyen charlas, talleres, presentaciones de libros y concursos literarios. Estas actividades buscan motivar a los estudiantes a adentrarse en el mundo de la literatura y a descubrir el poder de las palabras para inspirar y transformar.





En esta entrega se reconoció a José Enrique Delmonte, una figura destacada en el ámbito de la arquitectura, la historia, la conservación del patrimonio cultural, el ensayo y la poesía. Con humildad y gratitud, Delmonte recibió el homenaje, expresando su profunda emoción y agradecimiento por el cariño y el reconocimiento recibido. En sus palabras, describió a UNIBE como su hogar y reafirmó su compromiso con el enriquecimiento cultural y académico de la comunidad universitaria

Lunes 4 de marzo: Realización de la inauguración y reconocimiento a José Enrique Delmonte, Auditorio.

El lunes 4 de marzo marcó un día especial en la Universidad Iberoamericana (UNIBE), donde el ambiente se impregnó por completo con el espíritu de la literatura. Desde las primeras luces del día, el campus se transformó en un homenaje vivo a las letras, con una decoración que evocaba la importancia de la lectura y la escritura en la vida universitaria.

La Semana Literaria escalera de la lectura, un símbolo de compromiso con el conocimiento, casi completada, era testigo del fervor literario que se respiraba en cada rincón.

También tuvimos el honor de escuchar algunos de sus escritos, entre ellos el poema



MARZO 2024

SEMANA LITERARIA



CAFÉ LITERARIO

- Martes 5 de marzo: Café Literario, reinauguración de la Escalera de la lectura 10:00 AM Plazoleta.
- La apertura del Intercambio de libros.
- Lecturas de poemas



Reinauguración de la Escalera de la lectura

Martes 5 de marzo: Café Literario, reinauguración de la Escalera de la lectura.



Apertura al intercambio de libros

El mismo día damos apertura del Intercambio de libros y lecturas de poemas, 10:00 AM Plazoleta.



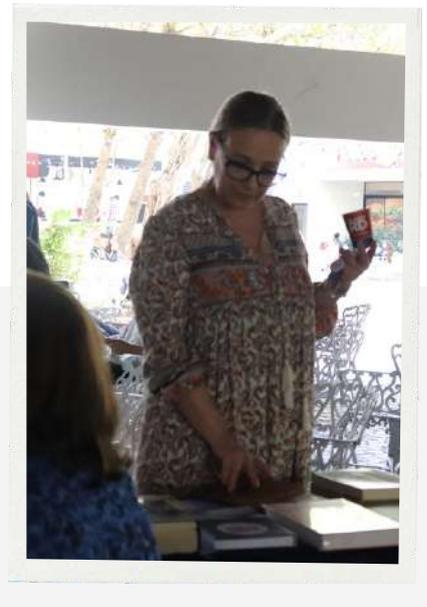
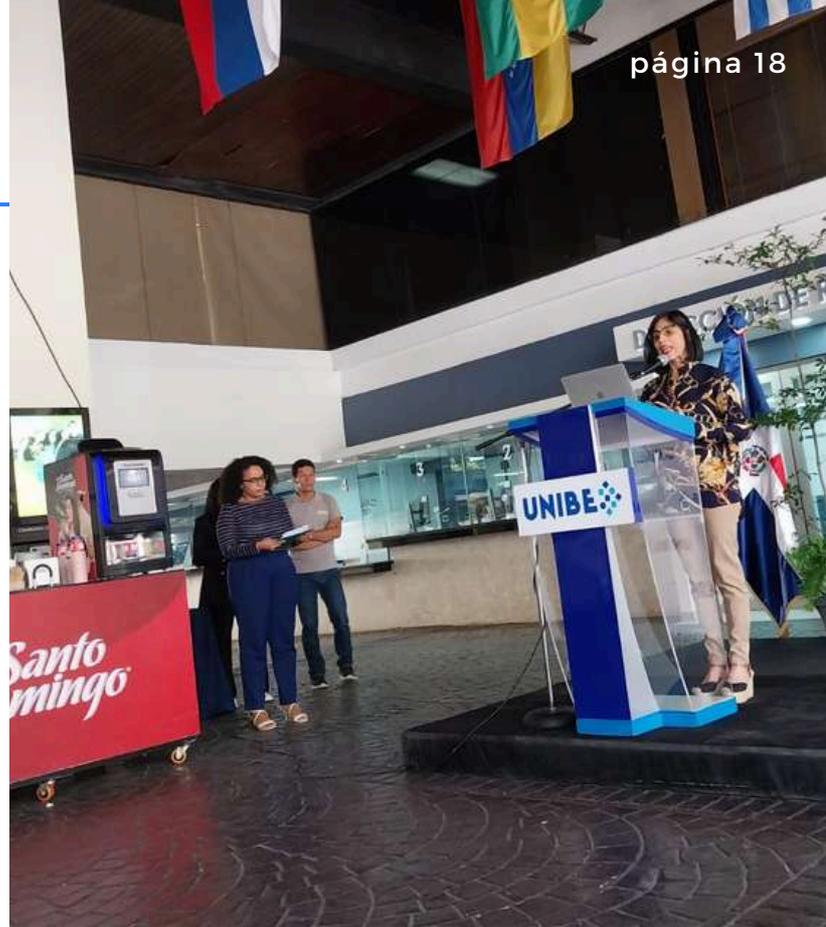
Rosa Iris Clariot

La presencia de la invitada especial Rosa Iris Clariot agregó un toque de distinción y conocimiento, enriqueciendo las conversaciones y las reflexiones sobre la importancia de la lectura en nuestra vida diaria. A las 10:00 a.m., la Plazoleta se convirtió en el escenario perfecto para honrar la poesía en todas sus formas. El Círculo de Lectoescritura de Unibe "Urania" deleitó a los presentes con una selección de poemas que conmemoraban la Semana Literaria, capturando emociones, sueños y realidades en cada verso recitado.

Cafe literario

Palabras de la Dra. Julissa semana literaria en el café literario

Se ha celebrado la 4ta Semana de la literatura , una iniciativa que busca acercar la literatura a los alumnos y concienciar sobre la importancia de la lectura, la creación literaria, el teatro, la reflexión y la palabra. Además, de que con mucha alegría concluimos con el 15to certamen literario.



Este evento anual, que se ha celebrado entre el 4 al 8 de marzo, está diseñado para fomentar entre los jóvenes el amor por la literatura y animarlos a explorar distintos géneros y autores.



Contamos con el apoyo de





Iniciamos el tercer día de nuestra celebración de las letras con entusiasmo y celebrando el éxito de las actividades que ya han transcurrido: el reconocimiento al gran poeta José Delmonte, los asaltos literarios del Profe. Valentín e Ysabel Florentino, el Café Literario.



INTERCAMBIO DE LIBROS

PALABRAS DE APERTURA

Director de Cultura del Ministerio del
Ministerio de Educación (MINERD), el Sr.
Javier Elena Morales

El Sr. Elena expresó su agradecimiento e indicó estar muy complacido con la institución el dedicar tiempo para darle el espacio a que los estudiantes crezcan en toda la tipologías textuales y que ellos como ministerio nos acompañan en ese proceso, estrechando los lazos de amas entidades.



Este ministerio formó parte de la iniciativa con la donación de libros de su biblioteca.

El proceso de donación de libros a través del ministerio, tiene el objetivo de promover el intercambio entre estudiantes generalmente implica varias etapas. También, se les solicitó a la comunidad educativa de las clases de comunicación que realicen la donación de libros que ya no necesiten o utilicen. Luego, estos libros se recolectan y organizan en un espacio designado, en este caso la plazoleta.

Los estudiantes interesados podían llevar un libro que deseen intercambiar y dejarlo en el lugar designado, eligiendo a cambio otro libro que les interese. Este proceso fomenta la lectura, el intercambio y la diversidad de lecturas entre los estudiantes, promoviendo así un ambiente de aprendizaje enriquecedor.



PANEL: LA INCIDENCIA DE LA TECNOLOGÍA EN LA LITERATURA.

Sara Pérez



La Semana Literaria Unibe 2024 dedicada al escritor Julio Cortázar, la maestra Sara Pérez junto a los estudiantes de Comunicación 2 realizó un panel titulado: La incidencia de la tecnología en la literatura.



El desarrollo de este tópico tuvo gran acogida por los estudiantes, ya que trataron los inicios digitales de la literatura, las primeras aplicaciones dedicadas a la realización de libros y su distribución, se mencionaron las librerías digitales, los beneficios de la tecnología en la literatura, y el uso de la inteligencia artificial en estos tiempos.

Finalmente, la dinámica que utilizamos marco la expectativa de todos los presentes, pues cerramos con el intercambio de libros y con información acabada de lo trascendente que es el uso de la tecnología en la literatura.xto



SEMANA LITERARIA

Intercambio de libros en aula 



Intercambio de libros Unibe.

El pasado lunes 4 de marzo, como parte de la Semana Literaria de Uribe 2024, se llevó a cabo un enriquecedor intercambio de libros entre los estudiantes del profesor Rodolfo Báez de la sección 03 de la asignatura Comunicación 2, en el aula 408.



El evento, organizado por el Departamento de Letras de la institución, brindó la oportunidad a los estudiantes de compartir sus experiencias literarias con sus compañeros. Báez ofreció consejos a los jóvenes sobre literatura, libros, música y escritores, los invitó a siempre compartir el conocimiento mediante el intercambio de libros.

Cita a ciegas con un libro



SEMANA LITERARIA

Intercambio de libros en aula 



La iniciativa, que busca fomentar la lectura y el amor por los libros entre los estudiantes, fue recibida con gran entusiasmo por parte de los participantes, quienes disfrutaron de un espacio de diálogo y aprendizaje.



SEMANA LITERARIA

Intercambio de libros en aula

Como preámbulo de la semana literaria tenemos la actividad con los estudiantes de todas las secciones de comunicación a cargo del docente Rodolfo Báez en el que llevan libros para intercambiar entre ellos.



Una cita a ciegas con un libro es un evento emocionante donde los estudiantes llevan consigo un libro que les haya dejado una impresión duradera, pero sin revelar su título ni autor. Durante el evento, los participantes intercambian sus libros con otros estudiantes de manera aleatoria, sin saber qué libro recibirán a cambio.

Este intercambio fomenta la sorpresa y la aventura literaria, ya que cada participante tiene la oportunidad de descubrir nuevas historias y autores que quizás nunca habrían considerado leer de otra manera. Es una experiencia única que promueve la diversidad de géneros y perspectivas, además de crear un sentido de comunidad entre los amantes de la lectura.



SEMANA LITERARIA

CONVERSATORIO



El pasado miércoles 6 de marzo, a las 11 de la mañana, el auditorio de la Universidad Iberoamericana UNIBE, en el marco de la Semana Literaria UNIBE 2024, fue el escenario de un enriquecedor conversatorio titulado

"REBELIÓN ARTIFICIAL: La literatura especulativa como herramienta para el cambio social".



Miércoles 6 de marzo, UNIBE estaría sumergido en la espera del conversatorio a cargo del expositor Rodolfo Baéz, para todos aprender junto a él sobre su creación. El encuentro proporcionó a los asistentes una valiosa oportunidad para sumergirse en el mundo de la literatura y descubrir nuevas lecturas que desafían los límites de la imaginación.



Entre las actividades destacadas, el Auditorio fue el escenario de un fascinante conversatorio titulado "La rebelión de los robots: la ciencia ficción como herramienta para el cambio social", encabezado por el experto Rodolfo Báez.

Durante este evento, se abordaron temas profundos relacionados con la ciencia ficción y su impacto en la sociedad contemporánea, ofreciendo Semana Literaria una perspectiva única sobre cómo este género literario puede servir como catalizador para el cambio social.



Los participantes se vieron inmersos en debates estimulantes y reflexiones sobre el papel de la ciencia ficción en la transformación de nuestras percepciones y realidades, dejando una huella perdurable en su visión del mundo.

SEMANA LITERARIA

CONVERSATORIO



El panel estuvo compuesto por destacadas figuras del ámbito literario y artístico, entre las que se encontraban Moisés Santana, reconocido escritor de ciencia ficción dominicana y profesor de UNIBE; Albert de la Cruz, ilustrador especializado en ciencia ficción de la editorial Últimos Monstruos Editores (UME); Félix Villalona, autor destacado en los géneros de horror y literatura de misterio; y Rodolfo Baez, profesor de UNIBE y otras universidades y escritor de ciencia ficción, quien ejerció como moderador del evento.



El conversatorio atrajo la atención de estudiantes, profesores y personal administrativo de la universidad, quienes participaron activamente en las discusiones sobre el papel de la literatura especulativa en la reflexión y transformación de la sociedad.



El evento fue una oportunidad para explorar la intersección entre la creatividad artística y el activismo social, destacando cómo las obras especulativas pueden plantear escenarios alternativos que inviten a la reflexión y al cambio.

LA SEMANA LITERARIA DE UNIBE. UN ESPACIO PARA EL ENRIQUECIMIENTO INTELECTUAL DE LOS ESTUDIANTES.



CHARLA: LA LECTURA COMO HERRAMIENTA DEL ESCRITOR*

Ysabel Florentino

Con motivo a la celebración de la Semana Literaria UNIBE, los escritores: Ramón Mesa, Marquelis Valdez, Marlex Rodríguez, impartieron una charla bajo el título: "La lectura como herramienta para la creación literaria" dirigida a estudiantes de esta alta casa de estudios.

Con esta charla se procura, conectar con la parte sensible, creativa, pero sobre todo incentivar los hábitos lectorales en los estudiantes.



La actividad estuvo por la escritora Ysabel Florentino Romero, quien también es docente de la Universidad Iberoamericana, UNIBE.

“Vive la experiencia: Cortázar”

Este último día, fue un día memorable en UNIBE, donde los estudiantes tuvieron la oportunidad de sumergirse en experiencias culturales enriquecedoras que abarcan desde la literatura hasta la religión popular dominicana.

El evento “Vive la experiencia: Cortázar” fue una iniciativa liderada por los estudiantes de de Comunicación II (secciones 05 y 08), junto a su maestro Prof. Ramón Santana. Con un entusiasmo contagioso, los estudiantes exploraron la obra y el legado literario del aclamado escritor argentino Julio Cortázar.

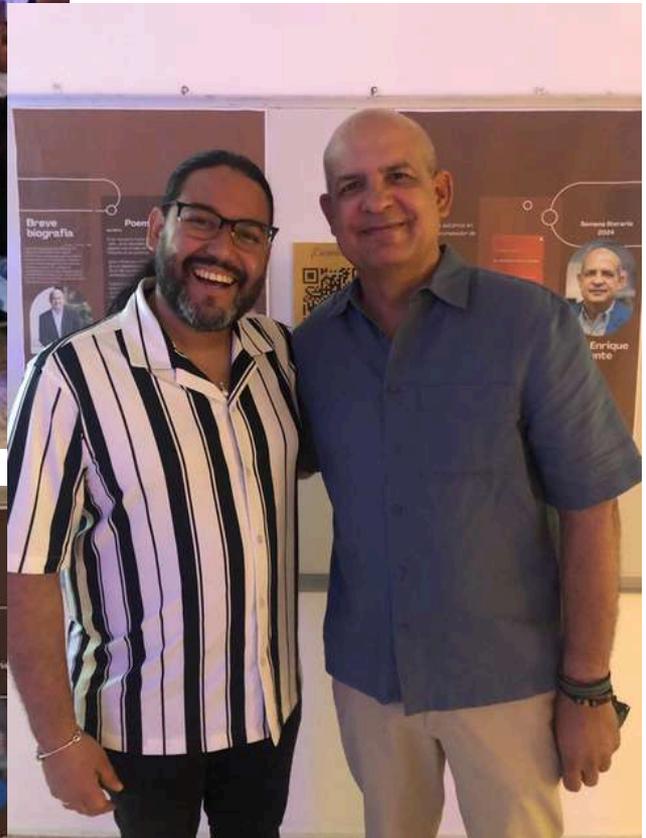
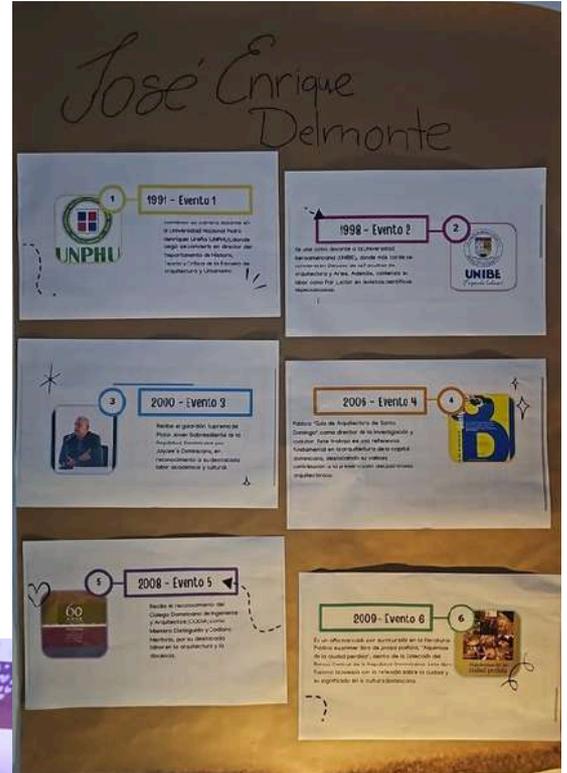


A través de actividades interactivas y análisis profundos, los participantes se sumergieron en el mundo surrealista y vanguardista de Cortázar, explorando sus temas recurrentes y su innovadora narrativa.

La actividad no solo sirvió como un tributo al genio creativo de Cortázar, sino también como una oportunidad para los estudiantes de profundizar su comprensión de la literatura latinoamericana y su impacto en la sociedad contemporánea.



Vive la experiencia: José Enrique Delmonte, a cargo del Prof. Ramón Santana



LÁPIZ Y CAFÉ “COFRADÍAS DOMINICANAS DEL ESPÍRITU”

ORGANIZADA EN COLABORACIÓN CON LA ESCUELA DE ESTUDIOS LIBERALES Y CON SEMANA LITERARIA JONATHAN OLEO COMO EXPOSITOR PRINCIPAL



Este evento se centró en un estudio exhaustivo sobre cuatro Cofradías del país que aborda la Religiosidad Popular Dominicana desde las Cofradías como Patrimonio Cultural.

Fuera del Kaplan 103 ya se podía sentir la buena vibra de todos, y sobre todo las ganas de saborear un buen café acompañado de un placentero momento de conocimientos y disfrute. A través de la presentación de De Oleo y la colaboración especial de la Escuela de Estudios Liberales, los asistentes fueron guiados a través de un viaje fascinante que exploraba las tradiciones, rituales y significados detrás de estas importantes manifestaciones de la religiosidad dominicana.



Desde las coloridas procesiones hasta las fervientes devociones, la actividad destacó la importancia de preservar y valorar las Cofradías como elementos fundamentales de la identidad cultural dominicana.

CERTAMEN LITERARIO



ELENA CONDE, DECLAMANDO SU POESÍA "SOY", GANADORA DEL 1ER LUGAR DE ESA MISMA CATEGORÍA.

Los certámenes literarios en la Universidad Iberoamericana (UNIBE) no solo son eventos anuales de celebración y reconocimiento para los estudiantes creativos, sino que también forman parte integral de la identidad cultural de la institución. Desde su inicio, estos certámenes se han convertido en una plataforma invaluable para fomentar la expresión artística y la creatividad entre los estudiantes de diversas disciplinas. Además, sirven como un espacio de encuentro donde la comunidad universitaria puede reunirse para celebrar el talento literario emergente y la diversidad de voces dentro del campus. A lo largo de los años, estos certámenes han crecido en importancia y participación, reflejando el compromiso continuo de UNIBE con el arte y la cultura.

Estos eventos no solo fomentan la creatividad individual, sino que también promueven la colaboración y el intercambio de ideas entre estudiantes de diferentes carreras y facultades. A través de la participación en talleres, charlas y actividades relacionadas con los certámenes, los estudiantes tienen la oportunidad de ampliar sus horizontes, desarrollar habilidades de escritura y expresión, y encontrar un sentido de pertenencia dentro de la comunidad universitaria. Además, estos certámenes sirven como una plataforma para destacar la importancia de la literatura y las artes en la educación superior, reforzando el compromiso de la universidad con el desarrollo integral de sus estudiantes más allá del ámbito académico. En última instancia, los certámenes literarios en UNIBE no solo celebran la creatividad individual, sino que también fortalecen el sentido de comunidad y el aprecio por la diversidad cultural en el campus.

Ganadores del certamen



La emoción alcanzó su punto álgido con la premiación de la categoría de minificción, donde la concisión y el impacto de las historias breves fueron reconocidos y aplaudidos. Cada historia era como una pequeña joya literaria, capaz de transmitir profundas emociones en unas pocas palabras.



El clímax de la ceremonia llegó con la premiación en poesía, culminando con una lectura emotiva por parte de la ganadora Elena Conde, quien compartió su poema titulado "Soy". Sus palabras resonaron en el auditorio, capturando la esencia misma de la experiencia humana y dejando una huella indeleble en todos los presentes.



Estudiantes ganadores de las diferentes categorías del XV Certamen Literario Unibe, Les acompañan la Dra. Odile Camilo, La Dra. Vhyna Ortega, la Dra. Julissa Gómez, el poeta José Enrique Delmonte y la Mtra. Maria del Caren Martinez.



Tras los aplausos y las felicitaciones, los ganadores fueron invitados a subir al escenario para inmortalizar el momento en una fotografía grupal.

Fue un momento de unidad y celebración, donde los amantes de la literatura se unieron en un vínculo eterno, capturado en la imagen que guardarían para siempre.



Los certámenes literarios no solo tienen un impacto inmediato en los participantes y ganadores, sino que también contribuyen significativamente al tejido social y cultural de la comunidad universitaria.



6 DE MARZO 2024

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER 2024.

En Unibe celebramos la fuerza, la inteligencia y la resiliencia de todas las mujeres que marcan la diferencia en el mundo. 🙌🌟

En un mundo que enfrenta múltiples crisis que someten a las comunidades a una inmensa presión, lograr la igualdad de género es más vital que nunca.

Garantizar los derechos de las mujeres y las niñas en todos los ámbitos de la vida es fundamental para asegurar el desarrollo sostenible.

Como cada año, este 8 de marzo se conmemora el Día Internacional de la Mujer, y este 2024 la ONU llama a “Financiar los derechos de las mujeres para acelerar la igualdad.” Desde todos los sectores se puede contribuir, incluyendo la academia, y en Unibe hemos asumido el compromiso de contribuir a un futuro más igualitario y justo para las mujeres.

Perspectivas de Género 2024-2

Actividades en vista del Día Internacional de la Mujer





En Unibe celebramos la fuerza, la inteligencia y la resiliencia de todas las mujeres que marcan la diferencia en el mundo. 💪🌟

Iniciamos formalmente nuestra actividad con unas palabras de apertura/bienvenida a cargo de la Dra. Julissa Gómez, Directora del Ciclo de Estudios Generales.

Agradezco sobremanera a los organizadores del presente evento por haber tenido la especial deferencia de invitarme para que ofrezca unas palabras alusivas a la celebración de una fecha tan importante y trascendente como es el “Día Internacional de la Mujer”, celebrada mundialmente el 08 de marzo de cada año.



Cuando se celebró el primer Día Internacional de la Mujer en 1911, más de un millón de mujeres participaron públicamente en él y sólo después que terminó la I Guerra Mundial y particularmente a partir de 1921, la celebración del Día Internacional de la Mujer se extendió a toda Europa y a las Américas, Asia, África y Oceanía. Y transcurrido el tiempo la humanidad entera -salvo algunas excepciones, como las de los países musulmanes-, se apropió de la celebración del 8 de marzo y la convirtió en una jornada universal de mujeres y hombres.

“Reconoce mujer que eres mujer, que existes, mujer, estima y defiende tu alma, tu cuerpo y tu vientre, mujer, florece grande, radiante, fuerte y dulce, mujer, empalaga tu alma de acciones grandiosas, mujer, talentos como el crear vida, ideas y misiones hermosas, tienes por doquier, mujer. luz eres, luz tienes y luz das, mujer, ternura, capacidad, sabiduría e inteligencia, te sobra, mujer, por ser motor, apoyo y permanente aporte, elige vivir, triunfar y ser feliz, mujer, reconoce que eres mujer, que puedes y te mereces más, mucho más, mujer”, mucho más, mujer”.

Feliz día,
Muchas gracias!

Actividades en vista del Día Internacional de la Mujer

PERSPECTIVAS DE GÉNERO 2024-2

TEMA I

Enfoque en la creación de capacidades de Martha Nuscaum

TEMA II

Análisis de la realidad detrás de los trabajos de los trabajos de cuidados domésticos.

A Una habitación ajena: con el objetivo de visibilizar las horas dedicado a los trabajos de cuidado en nuestras propias cosas.



TEMA III

Diseño de su “Cuarto Propio” estudiantes Estudios Liberales.

Con el objetivo de visualizar su espacio de trabajo profesional y creativo.

TEMA IV

Entrevista a mujeres dominicanas de éxito.

Con el objetivo de visibilizar los cuidados, respaldos y obstáculos requeridos para alcanzar dicho éxito.



Escritora y economista dominicana. Después de haber dedicado dos décadas a ejercer roles corporativos en multinacionales decidió convertir la pasión de su vida: la escritura, en su oficio. Ha escrito dos novelas.



Trudy Brens es una arquitecta dominico-estadounidense y Directora de la Escuela de Arquitectura de NYIT (Instituto Tecnológico de Nueva York), donde ha sido miembro de la facultad desde 2013.



Farmacéutico con 28 años de experiencia, Licenciado en Farmacia por la Universidad Pedro Henríquez Ureña (UNPHU). Ha laborado en industria farmacéutica, docente universitario UNPHU, UNIBE, con 15 años de experiencia.



(Santo Domingo, 1965). Escritora, investigadora Senior de género y editora. Estudió ciencias políticas. Es custodia del legadi documental de las pioneras feministas dominicanas: Abigail Mejía, Hilma Contreras y Belkis Adrover.

PRESENTACIÓN DEL ENFOQUE EN LA CREACIÓN DE CAPACIDADES DE MARTHA NUSSBAUM



Es un enfoque filosófico desde la teoría feminista para mejorar el lenguaje de derechos por el lenguaje de capacidades, y demandar de las autoridades la creación de igualdad de oportunidades para las mujeres.

Presentación del Enfoque en la creación de capacidades de Martha Nussbaum, a cargo de la docente María Mimmell Domínguez.



Entrevista a mujeres dominicanas de éxito, con el objetivo de visualizar los cuidados, respaldos y obstáculos requeridos para alcanzar dicho éxito

Invertir en las mujeres y acelerar el proceso

TRUDY BRENS

Conversatorio con la Arq. dominicana Trudy Brens, directora de la escuela de de Arquitectura del Instituto Tecnológico de Nueva York.

Ha dirigido y coordinado estudios de arquitectura en todos los niveles académicos y programas. Como arquitecta en ejercicio, Brens explora múltiples escalas y tipologías de edificios.



PRISCILLA VELASQUEZ

Conversatorio con la novelista Priscilla Velázquez Rivera sobre el impacto de los galardones en su crecimiento profesional y creativo. Stand para venta de sus novelas y firma de libros.

La primera, La valiente piconera, la segunda La cuna del escorpión ha obtenido el Premio de Novela Manuel de Jesús Galván 2021, otorgado por el Ministerio de Cultura de la República Dominicana.



YLONKA NACIDIT PERDOMO

Lectura Magistral Ylonka Nacidit Perdomo, nos deleitó con la lectura del poemario “Dentro del Bosque”: reflexiones que nos invitan a cuidar y amar nuestro mundo.

Autora de once (11) poemarios, cinco libros de ensayos, dos iconografías y cuatro diccionarios poéticos, y de la contrahistoria en la cual se basó el primer documental desde la perspectiva de género producido en la República Dominicana en el 2008, Las Sufragistas.



Conversatorio



Educación Científica de la Mujer Dominicana. Con el maestro Francisco Borges Herrera



En esta socialización mostramos los promotores de la educación científica de la mujer en República Dominicana, la cual inicia con Eugenio María de Hostos, el cual realiza una ponencia tanto en Estados Unidos y Chile en la década 1870, al llegar a Santo Domingo, a finales de esa década, presenta su programa de un sistema educativo a Gregorio Luperón, quien lo nombra Ministro del Interior, encargado de educación, junto a Salomé Ureña, formalizan la educación secundaria en el país.

Un hecho trascendente, resulta de la directora Socorro del Rosario Sánchez, quien en su Colegio La Altagracia, forma en 1888, las primeras 6 jóvenes en Farmacia, luego 1892, son formadas en farmacia 4 jóvenes. Estas jóvenes no recibieron su permiso del Estado para ejercer su carrera, por motivo de género. No fue hasta 1913, en marzo, cuando la primera mujer dominicana recibe su título de farmacéutica, M. Eduviges Rosa, en el Instituto Profesional, a partir de esa fecha la formación de las mujeres en esta área sería de forma progresiva, intensificándose con la creación de la universidad de Santo Domingo.

Un elemento importante que motivo a las jóvenes por el estudio de la farmacia, resulto ser, la creación de la Ciudad universitaria, para 1950, en la demografía farmacéutica, en Santo Domingo, la féminas eran mayoría, superando los hombres graduado, por lo que podemos afirmar que la Farmacia, Formación científica de la Mujer Dominicana.



PRESENTACIÓN ACTIVIDAD UNA HABITACIÓN AJENA



SEGUNDO TITULAR

Presentada por la estudiante de Estudios Liberales Maureen Isabella Peña. Presentación y Lectura reflexión personal sobre esta actividad.

ESTUDIANTE DE ESTUDIOS LIBERALES MAUREEN ISABELLA PEÑA.

¿Qué quiere decir Virginia Woolf con su texto una habitación propia?

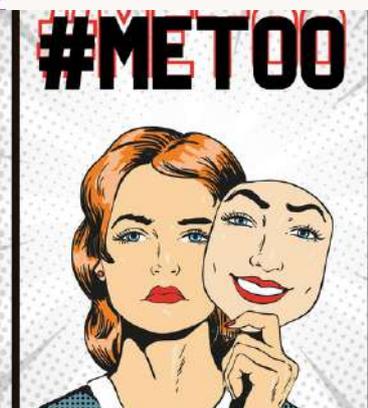
El título de Una habitación propia proviene de la idea de Woolf de que, «una mujer debe tener dinero [en concreto, 500 libras al año] y una habitación propia para poder escribir novelas». Es un llamamiento a la independencia económica y social y a la licencia poética y libertad personal para crear arte.

Lectura y reflexión personal sobre esta actividad.

PRESENTACIÓN VIDEOS Y POSTERS DE LOS ESTUDIANTES DE PERSPECTIVA DE GENERO 2024-2



Presentación trabajos previos asignatura Perspectiva de género: Presentación del Corto “Pero no me pega” y video con trabajos (posters elaborados por los estudiantes Sept. Dic. 2023)



Algunos de los posters presentados



Presentación trabajos previos asignatura Perspectiva de género:
Presentación del Corto "Pero no me pega" y video con trabajos (posters
elaborados por los estudiantes Sept. Dic. 2023)

PERSPECTIVAS DE GÉNERO 2024-2

MATINÉE KARAOKÉ *Francophone*



**SAMEDI
23 MARS**

**HEURE
9AM-12 PM**

SALÓN DE REFERENCIA

**-
UNIBE**

FIESTA DE LA FRANCOFONIA

Para conmemorar la Fiesta de la Francofonía, los estudiantes de la asignatura Cultura y Lengua Francófona prepararon y participaron en un Karaoke Francophone el sábado 23 de marzo con la colaboración de la profesora Martha Tolentino. Dicho evento fue realizado en el Salón de Referencia de esta alta casa de estudio.



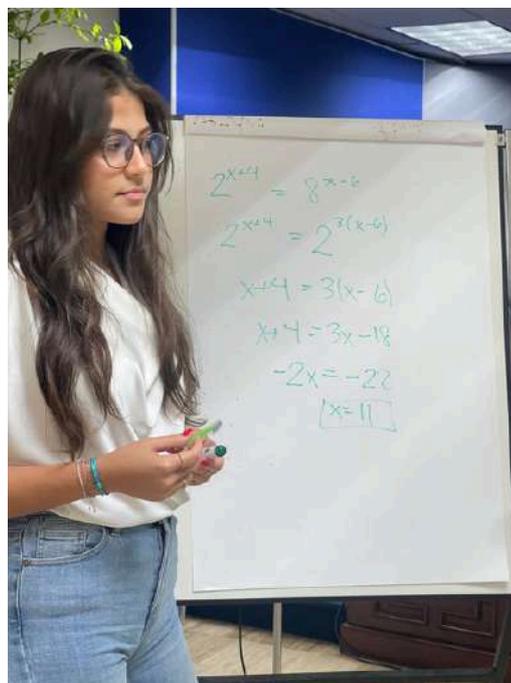
Careo matemático II

MARZO



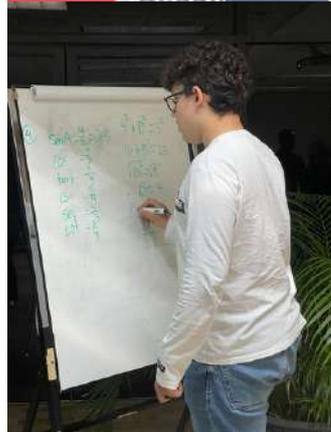
El careo matemático es un proceso que implica confrontar diferentes versiones de un problema matemático para encontrar similitudes, diferencias y posibles soluciones. En un careo, los estudiantes pueden trabajar juntos para analizar y discutir estrategias, errores comunes y enfoques alternativos para resolver un problema matemático específico.





“La mejor forma de acabar con tus miedos es enfrentándolos”

Este evento promueve el pensamiento crítico, la colaboración y la comprensión más profunda de los conceptos matemáticos.



Ganadores del Careo

Ganadores 1er lugar

SECCION 02
DAVID JOEL BELTRÁN GONZÁLEZ 24-0822
JINNIE KIMBERLY ESPINOSA SOTO 24-0648
XINTAO FENG 24-0839
LUIS ANÍBAL SÁNCHEZ LIRANZO 24-0057

SECCION 03
ALAHYA ESTEPHANIE DE JESUS DEL JESUS 24-0179
EMMA CAROLINA ORTIZ LALANE 24-0089
LARIMAR LUCIA SANTOS RODRIGUEZ 24-0850
MIGUEL ALBERTO BESONIAS PEREZ 24-0934



Ganadores 2do lugar

SECCION 01
Samuel piña 24-0637
Edwin swang 24-0265
Pedribel Pion 24-0429
OSCAR OSNARCI JIMENEZ PEGUERO 24-0531

SECCION 04
Andrés Guerrero 24-0322
Harold Peña 24-0439
Sebastián Contreras 24-0428
TOMMY STEPHAN CORTÉS VICIOSO 24-0772

Bloque de Ambiente y Sustentabilidad

Los estudiantes emprenden un viaje cada ciclo para ir al campo de acción para la indagación y/o comprobación de su proyecto de investigación. En esta ocasión visitaron la zona de Manabao, Jarabacoa.

Actividad a cargo de Sardis Medrano



Noticias Verdes

El bloque “Ambiente y Sustentabilidad” ofrece una oportunidad única para explorar, investigar, aprender, colaborar y actuar de manera conjunta para abordar los desafíos ambientales globales y promover un futuro más justo, equitativo, próspero y sostenible para todos. Es esencial adoptar un enfoque interdisciplinario, integrador y participativo que involucre a múltiples actores y sectores de la sociedad en la co-creación de soluciones innovadoras y prácticas sostenibles que contribuyan al desarrollo sostenible y al bienestar colectivo en armonía con la naturaleza.



En coordinación con el Voluntariado estudiantil de Unibe, estuvimos el 21 de marzo participando en la actividad de forestación en conjunto con el Ministerio de medio Ambiente, quienes aportaron 500 plantas ubicadas en el vivero de la dirección provincial para ser sembradas en la comunidad de San Luis

Bloque de Ambiente y Sustentabilidad

Explorando juntos la sostenibilidad

Actividad a cargo de Víctor Polanco



La coordinadora Académica del Ciclo de Estudios Generales Leonor Álvarez, acompañada de las estudiantes voluntarias Adelle Santos y Jearim Domínguez y la coordinadora del departamento de Servicio Comunitario Bianca Lajara.

El pasado 05 de abril del 2024, y con el objetivo de conocer la experiencia de la Micro Central Hidroeléctrica Comunitaria Angostura y como ha sido su proceso de planeación, construcción y de gestión, así como, el aprovechamiento del recurso agua como mecanismo de desarrollo comunitario, fue realizado un viaje de práctica con las secciones 03 y 05 de la asignatura Por un Mejor Planeta, EGV 136, del periodo académico 2024-2.

En la visita, los estudiantes pudieron intercambiar informaciones con los gestores del proyecto que de manera sostenible llega operando mas de 10 años. En sus explicaciones los representantes de la ASOLAMI, manifestaron cuales han sido sus principales logros, los obstáculos que presentaron, así como los impactos que se han logrado con la implementación del sistema micro hidroeléctrico de la comunidad de Angostura, cuya capacidad instalada es de 17 kw. La comunidad se prepara para aumentar la capacidad del sistema a 100 kw, por lo que ya está trabajado para esos fines.



Proyectos de investigación del bloque de ambiente y sustentabilidad

Como parte del cierre los estudiantes presentan posibles soluciones que promuevan la sustentabilidad, la cultura de paz y la salud ambiental.

Algunos de estas propuestas son: HidraJoy ;Bienestar para todos, gota a gota, Arte Verde; creando conciencia, AquaSavvy, Filamentos 3D, “Eco-Belleza Nura: Opciones Sostenibles de Productos para el Cuidado Capilar



CIERRE BLOQUES DE ARTES Y HUMANIDADES ASÍ SE VIVIÓ



Este semestre enero-abril del 2024 nuestra propuesta académica nos ha permitido honrar el legado de uno de los más grandes escritores del siglo XX, Julio Cortázar. A través de un viaje interdisciplinario y a través de su obra, exploramos las múltiples facetas de su genio creativo y las inspiraciones que ha dejado en el mundo del arte. Además tomamos un espacio para despedirnos de nuestra docente Luvil Ronzales, con gratitud por su dedicación y sabiduría impartida en la etapa que estuvo cursando en esta Alta Casa de Estudios UNIBE. Su pasión por enseñar ha dejado una huella perdurable en cada uno de nosotros. Apreciamos profundamente su compromiso y guía durante este tiempo juntos. Deseándole éxitos en sus futuros proyectos y esperamos que nuestro camino vuelva a cruzarse en el futuro.



En el Arte Literario, los estudiantes exploraron desde la perspectiva Cortazariana y el Boom Latinoamericano: El uso de la imaginación y creatividad fantástica y cotidiana, el juego con los tiempos y el azar, el instinto y los sentidos, emulando a Cortázar, pero creando a la vez sus propias versiones y mundos.

Una vez más estuvo presente el performance, la poesía, el guión de cine, el arte urbano y nuestro tradicional cierra con la puesta en escena de la obra teatral adiós, Robinson

PERFORMANCE

ASÍ SE VIVIÓ



DIRECCIÓN PROFESOR ELVIN DÍAZ

La portada de "Rayuela" de Julio Cortázar es bastante simbólica y ha sido objeto de interpretación por parte de críticos y lectores a lo largo de los años. La edición original en español de "Rayuela" (publicada en 1963) tiene una portada diseñada por el propio Cortázar y muestra una jaula con una figura humana dentro. Esta imagen es altamente representativa de varios temas y motivos presentes en la novela. La jaula y la figura humana dentro pueden interpretarse de diversas maneras, pero algunas de las interpretaciones más comunes son las siguientes:



Es importante tener en cuenta que estas interpretaciones son solo algunas de las muchas posibles, y la portada de "Rayuela" puede tener significados diferentes para diferentes lectores. La obra de Cortázar es conocida por su complejidad y su capacidad para evocar múltiples capas de significado, por lo que la portada puede ser vista como una entrada a este mundo rico y multifacético que se encuentra dentro de la novela.

BLOQUES TRI Y BIDIMENSIONAL



En la exposición tuvimos referentes a la obra emblemática de Cortázar, "La Casa Tomada", un relato que trasciende las fronteras literarias para convertirse en un símbolo de la condición humana, del exilio y del espacio doméstico invadido por lo desconocido.

En un gesto de homenaje a esta obra maestra, nuestros estudiantes han reinterpretado los elementos claves de la narrativa, desde los mobiliarios hasta los intrincados detalles arquitectónicos, capturando la esencia de la tensión y la misteriosa intrusión que caracteriza a la historia.



EXPOSICION DE BLOQUES TRI & BI



JULIO CORTAZAR

En el Arte Literario, los estudiantes exploraron desde la perspectiva Cortazariana y el Boom Latinoamericano



INSPIRACIÓN

EL USO DE LA IMAGINACIÓN Y CREATIVIDAD FANTÁSTICA Y COTIDIANA, EL JUEGO CON LOS TIEMPOS Y EL AZAR, EL INSTINTO Y LOS SENTIDOS, EMULANDO A CORTÁZAR, PERO CREANDO A LA VEZ SUS PROPIAS VERSIONES Y MUNDOS.



Lectura

Lectura de literatura Salón de actos.

Recital de los grupos del bloque Arte Literario en honor a Julio Cortázar.

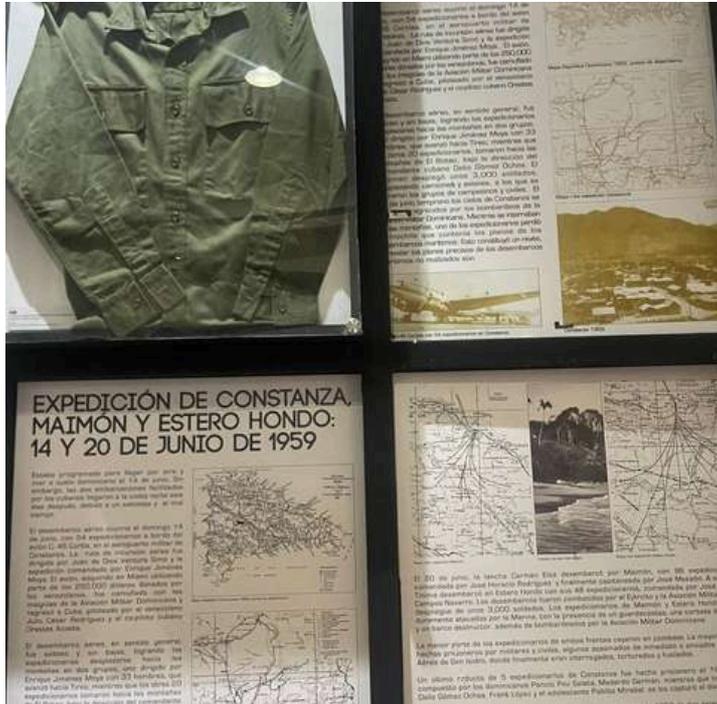
Los estudiantes leyeron sus textos creados durante los talleres de Narrativa y Poesía, así como su proceso de escritura en el taller de Guion cinematográfico.



Estudiantes de las asignaturas de Arte Literario Bloque de Artes

CÁTEDRA UNESCO

Estudiantes de UNIBE visitan el Museo Memorial de la Resistencia Dominicana.



Santo Domingo, D.N. En el marco de la materia Análisis de la Realidad Dominicana en un mundo Global, los estudiantes de mercadeo, administración, derecho, turismo y comunicación de la Universidad Iberoamericana (UNIBE) hicieron una visita guiada al Museo Memorial de la Resistencia Dominicana para conocer la histórica lucha contra la nefasta dictadura de Rafael L. Trujillo.



La visita al Museo Memorial de la Resistencia Dominicana permitió a los estudiantes de UNIBE, aprender lo ocurrido en los gobiernos de Trujillo y Balaguer, a través de una experiencia visual con imágenes, fotografías y videos de la época.



Los estudiantes de UNIBE valoraron los aportes de cientos de jóvenes a la lucha contra la dictadura trujillista y el gobierno autoritario de Balaguer. Además, durante la visita al museo, los estudiantes respondieron un cuestionario de preguntas elaborado por el docente Guillermo Peña Capellán, con el propósito de adquirir nuevos conocimientos sobre los valores democráticos y el respeto a los derechos humanos.

Taller en investigación traslacional

Impartido por el Dr. Eloy Álvarez (experto en Investigación Traslacional), coordinado por Ciclo General.



Este es el primer encuentro para la formación de la comunidad Académica en Investigación Traslacional, que tiene como objetivo incorporar nuevos abordajes para la investigación desde el grado hasta maestrias.

Presentes estuvieron los docentes de metodología de investigación de Estudios Generales y de la Escuela de Medicina.



Stand en la feria Dominicana Innova 2024



Massiell Rosario
22-0224



Samantha Teruel
22-0166



Gabriela Nicolás
22-0560

Descomposición Acelerada de Materia Orgánica

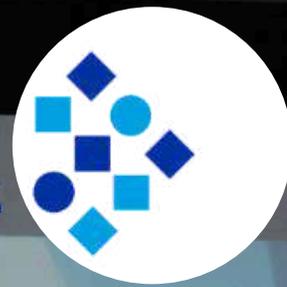
Stand en la feria Dominicana Innova 2024 en el atrio central de Ágora mall. Organizada en conjunto con la Ogtic., en la misma se expusieron los proyectos y prototipos presentados en el congreso científico juvenil, de los estudiantes de la escuela de medicina del te al Ciclo General.



El proyecto se basa en cómo el cuerpo humano degrada la materia orgánica, con el objetivo de diseñar un sistema que reproduzca este proceso fuera de nuestro cuerpo. La idea es transformar la materia orgánica en una sustancia similar a las heces, lo que podría generar un cambio significativo en la gestión de residuos a nivel ambiental.

UNIBE

CICLO DE
ESTUDIOS
GENERALES



¡Gracias!

Concluimos este emocionante período 2024-2 en Estudios Generales con un vibrante tributo al arte, la cultura y el compromiso educativo. Desde la semana literaria hasta las exposiciones interdisciplinarias, hemos celebrado el talento y la dedicación de nuestra comunidad. Agradecemos a cada miembro de nuestro equipo por su incansable esfuerzo y compromiso con la excelencia en la educación. Nos vemos en el próximo periodo 2024-3.

¡Hasta pronto!