

**UNIBE**

ESCUELA DE  
ARQUITECTURA



**BOLETÍN SEPTIEMBRE - DICIEMBRE 2023**

# equipo editorial

## Director EAU

Jesús D'Alessandro

## Editor de Arte

Ángela Herrera

## Editor de Estilo

Victoria De Láncer

## DOCENTES COLABORADORES

Adrianny Almonte	Juan Rufino Castillo
Aleshiang Ben	Magaly Caba
Crystal Rosario	Melisa Vargas
Esteban González	Solange Rodríguez
Elisa Rosario Veras	Shaolin Saint-Hilaire
Frank Hatton	Victoria De Láncer
Germán Pérez Linval	William Guzmán

## ESTUDIANTES COLABORADORES

Alessia Caretta	Emma Martínez	Maria José Rosario
Alexandra Peña	Emely Somón	María A. González
Amelia Forteza	Gabriela Polanco	María Lachapelle
Amelia Santana	Gabriela Rodríguez	María P. Vittini
Amira Henríquez	Gema Felix	María V. Medina
Ana Belen Camilo	Gema Rodríguez	Maikol González
Anabel Rodríguez	Ciselle De Camps	Mathieu Ortiz
Ana Socías	Cinny Osorio	Marlen Polanco
Ashly Ramírez	Cianpaul Rodríguez	Melanie Mercedes
Beyoncé Permberton	Isabella Toribio	Micael Azar
Camila Cury	Isaias Paredes	Nicole Jiménez
Carla Ortiz Pumarol	Juan Dorca	Paola Martínez
Caterina Vargas	Karen Elmudesi	Princesa Santana
César Melo	Kingclarelys Pérez	Rayner Jiménez
Christina García Isa	Kiara Ortiz	Raysa Peralta
Dafne Sosa Valoy	Kiara Rosario	Rocío Javier
Diane Núñez	Leoneris de la Cruz	Samuel Navarro
Diego Rodríguez	Leoneris Jimenez	Valeria Sarmiento
Dua Darwiche	Liah Jiménez	Veronika Burgos
Edgar Abad	Lía Martínez	Victoria Díaz
Eddybert N. Herrera	Lina Matos	Yanilca Hernández
Eva Laura Joa Joa	Lucero Pimentel	Yolanny Tavárez
Elsa Senior	Maholy González	Zoe de Jesús
Elizabeth Vásquez		

## EN PORTADA:

Primer lugar del Lab Santo Domingo 2023: Taller Vertical de Arquitectura y Urbanismo. Grupo Metamorfosis, ver integrantes en pág. 8. Asesora Victoria De Láncer.

# UNIBE

ESCUELA DE  
ARQUITECTURA





## conte- nido

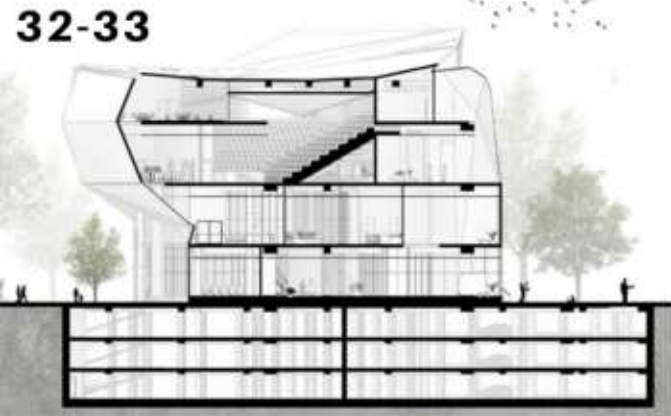
### Proyectos Del Cuatrimestre

- 08 Lab Santo Domingo 2023
- 18 Proyectos de Diseño X
- 24 Proyectos de Diseño VII
- 28 Proyectos de Diseño IV
- 40 Proyectos de Urbanismo III
- 42 Expresión Creativa

### Actividades y Charlas dentro del marco de las Asignaturas

- 46 Taller Diseño I
- 47 Visita al Teatro Nacional
- 48 Urbanismo Táctico
- 50 Actividades Pasantía
- 52 Donación de Mosaico
- 54 Aula Externa:  
Tecnología Avanzada





### Actividades del Cuatrimestre

- 58 Lab Santo Domingo 2023
- 68 Foro de Movilidad Sostenible
- 69 Publicación y Presentación de Artículo Académico
- 70 Informe del Columbia World Project
- 72 PICUDA en UNIBE
- 74 ENEFA: Encuentro Escuelas y Facultades de Arquitectura
- 79 Acuerdo NYIT - UNIBE
- 80 Artículo Generado Bajo Taller realizado por Unibe
- 81 Patentes en Proceso de la Escuela de Arquitectura
- 82 Orgullo Unibe - Arquitectura
- 88 Reconocimiento Docente
- 89 Reunión Docente





“

SNØHETTA

**LA ARQUITECTURA,  
A DIFERENCIA  
DEL ARTE,  
NO PUEDE EXISTIR  
SIN PERSONAS**

”

EXPERIENCIA GLOBAL

## Lab Santo Domingo 2023: EAU

LAB SANTO DOMINGO 2023 fue un taller vertical, es decir, diseñado para que estudiantes de distintos niveles de la carrera de Arquitectura de Unibe trabajaran en equipo y propusieran ideas sobre cómo elevar la calidad de vida de las personas en los entornos urbanos, a través del diseño.

Este taller se realizó gracias a una sociedad entre UNIBE, el New York Institute of Technology (NYIT) y la IDC Foundation.

El taller estuvo dirigido por los expertos arquitectos y urbanistas del NYIT, Trudy Bens, M.Arch. y Giovanni Santamaria, Ph. D.

A continuación pueden ver los proyectos galardonados. De igual modo, dentro de las demás secciones del boletín encontrarán las distintas actividades realizadas en el Marco del Lab Santo Domingo, así como el jurado examinador.



Unibe, New York Institute of Technology  
y la IDC Foundation  
invitan al

Equipo de profesores de  
arquitectura y urbanismo  
colaboradores:

Aleshiang Ben  
Angela Herrera  
Crystal Rosario  
Elisa Rosario  
Esteban González  
Frank Hatton  
Jesús D'Alessandro  
Juan Castillo  
Luis Sterling  
Magaly Caba  
Shaolin Saint Hilarie  
Solange Rodríguez  
Victoria De Lancer  
William Guzmán

# LAB SANTO DOMINGO 2023

TALLER VERTICAL  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO

CAMPUS UNIBE  
16-21 NOVIEMBRE DE 2023

UNIBE ESCUELA DE ARQUITECTURA

NEW YORK INSTITUTE  
OF TECHNOLOGY





# LAB SANTO DOMINGO 2023

TALLER VERTICAL  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO

CAMPUS UNIBE  
16-21 NOVIEMBRE DE 2023

## NORMAS DEL TALLER LAB SANTO DOMINGO 2023

Los equipos debían componerse de estudiantes de arquitectura de Unibe de tres semestres diferentes. Opcionalmente, podían incluir estudiantes de otra carrera, uno por equipo.

Los elementos en los renders debían tener sus respectivos nombres y descripciones.

Los renderings de *bird's eye view* y de las viviendas propuestas deben incluir el entorno inmediato, ya sea por modelaje o por montaje.

Las calles deben indicar su nombre en planos y renderings.

Todos los dibujos deben indicar título.

Todos los planos deben indicar puntos cardinales y escala gráfica.

Se entregó un certificado de participación además de un reconocimiento a los primeros tres lugares, así como dos menciones de honor: Sostenibilidad, y Sensibilidad cultural.

La sostenibilidad dentro de la propuesta implica la consideración de aspectos como proximidad entre las personas y sus destinos frecuentes, consideraciones sobre energía, manejo del agua y manejo de inundaciones, así como disposición de residuos sólidos.

Tanto en el diagnóstico como en la propuesta, un mismo mapa podía presentar más de un tema requerido.

Las tipologías de viviendas, si bien serían una por equipo, deben explicar cómo presentarán cambios de color y/o morfología entre las unidades para crear diversidad en el ambiente urbano.

El contenido indicado para cada panel es una recomendación, se podían hacer ajustes.

La secuencia entre temas sí debía ser la misma para cada equipo.

EXPERIENCIA GLOBAL

1

## Lab Santo Domingo 2023: Primer Lugar

Equipo asesorado por Prof. Victoria De Lánser

### MOVILIDAD URBANA Estrategias de Intervención Peatonal y Vehicular

La propuesta de movilidad urbana es la intervención que más necesita el sector de Villa Juana. Esta consiste en la implementación de una ampliación de las aceras, una franja de parqueos de un lado de la calle, para los comercios, pasos de cebras, rampas, basureros, luces y un nuevo pavimento de acera.

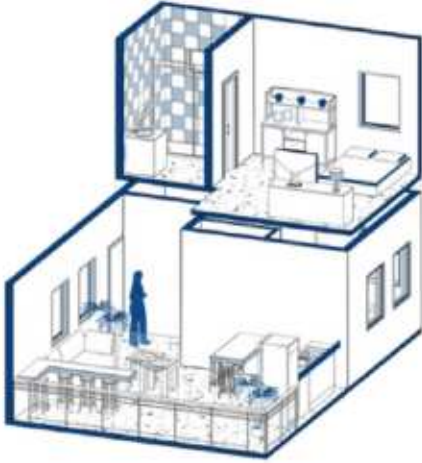
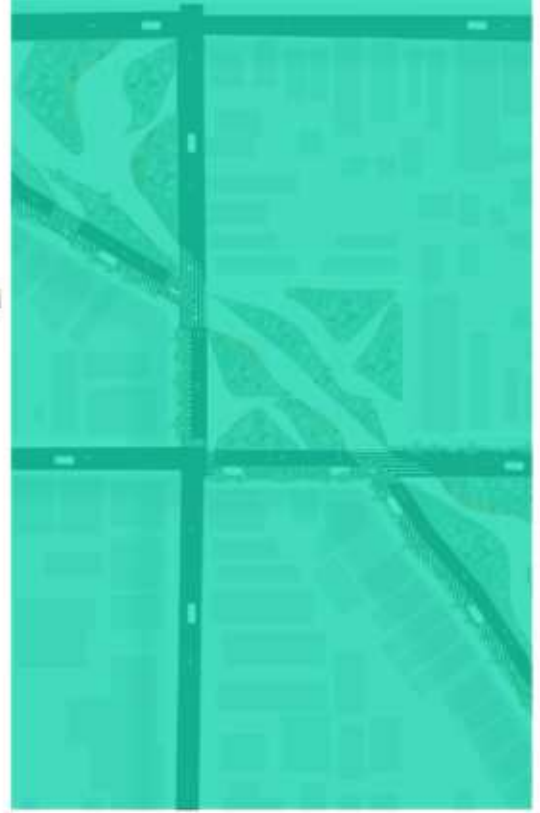
Esta parte a dirigida a ciertas calles del interior del área seleccionada, hace referencia a una macro manzana, pero con acceso al vehículo.

- Liah Jiménez
- María A. González
- Christina García Isa
- Carla Ortiz Pumarol
- Rayner Jiménez
- María Paula Vittini
- Kiara Rosario
- Leoneris De la Cruz
- Amelia Santana
- Micael Azar
- Diego Rodríguez
- Isaias Paredes

Integrantes de Metamorfosis



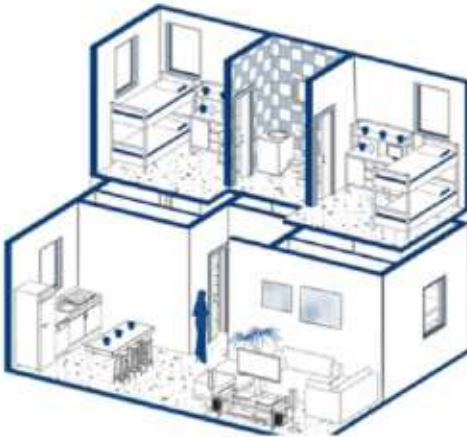




TIPOLOGIA A  
45M<sup>2</sup>



TIPOLOGIA B  
33M<sup>2</sup>



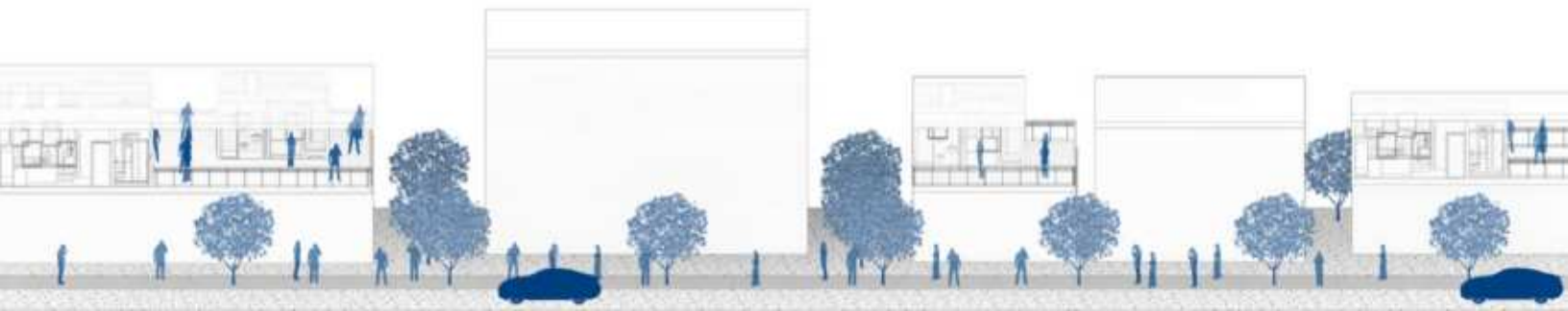
TIPOLOGIA C  
45M<sup>2</sup>



En este plan de propuestas de vivienda, nos centramos en aprovechar la parte superior de los establecimientos comerciales con el objetivo de evitar una saturación en la densidad poblacional del barrio.

Aunque las viviendas no constituyen una de nuestras prioridades principales, no dejamos pasar por alto una solución para aquellos que carecen de vivienda o tienen dificultades para encontrarla.

La adaptación de los espacios superiores de los comercios no solo contribuirá a la optimización del uso del suelo, sino que también ofrecerá una alternativa habitacional para aquellos que enfrentan desafíos en este aspecto. Este enfoque busca equilibrar las necesidades del barrio, evitando la sobrepoblación, mientras proporciona una opción valiosa para la vivienda a aquellos que la necesitan.





EXPERIENCIA GLOBAL

2

## Lab Santo Domingo 2023: Segundo Lugar

Equipo asesorado por  
Prof. Crystal Rosario  
Prof. Esteban González

### SAN CARLOS DE TENERIFE

Se propone una visión innovadora de desarrollo urbano, combinando viviendas modernas con espacios verdes.

Su objetivo es crear comunidades equilibradas que prioricen la calidad de vida, integrando áreas residenciales con amplias zonas verdes para promover la interacción social, la salud y el bienestar emocional.

Esta propuesta se basa en principios de sostenibilidad ambiental, diseño urbano avanzado y normativas de desarrollo responsable, aspirando a ser un modelo ejemplar de comunidades urbanas modernas y sostenibles.

- Mathieu Ortiz
- Alessia Caretta
- Samuel Navarro
- Elsa Senior
- Isabella Toribio
- Giselle de Camps
- Raysa Peralta
- César Melo
- Emma Martínez
- Ana Belén Camilo
- Lucero Pimentel

Integrantes de Visión Urbana



VISION URBANA

L'AB SANTO DOMINGO 2023 UNIBE-NYIT







Esta parte de la propuesta se basa en dos versiones de la infraestructura base, siendo estas un modelo para esquinas y otro para solares meridianos. Ambos cumplen con el propósito de brindar una experiencia comercial en la parte de la primera planta y una que puede ser residencial en la segunda.

Se proponen una serie de infraestructuras predeterminadas que se repetirían en puntos claves de la ruta, sustituyendo actuales edificaciones que se encuentran en muy mal estado, reubicando o adaptando al actual usuario de este espacio; o en los solares baldíos.

Se toma en cuenta en el proceso de diseño que aunque sea esquemático, se mantenga una esencia de un diseño fácil de adaptar, con la estética y rasgos propios de la arquitectura que ya ahí se encuentra en la zona.



Brindando hitos arquitectónicos a San Carlos, que sirven de punto de encuentro para los residentes y visitantes



Escaleras para brindar un mejor uso del espacio en solares estrechos.



Ventanas curvadas, lindero 0, características de la zona colonial pero adaptadas a lo contemporáneo.

Formalizando los puestos informales con un espacio de comercio digno y atractivo para la zona.

Espacios con dobles alturas, arquitectura vernácula de la zona, mobiliario de uso común, techos inclinados para sombra y redirigir aguas de lluvia en tiempos difíciles.



Ofrecer techos para personas que disfrutan de San Carlos.



## Lab Santo Domingo 2023: Segundo Lugar

Equipo asesorado por  
Prof. Esteban González  
Prof. Frank Hatton

### VILLA JUANA






Con las soluciones planteadas, se buscó simplificar la vida de los residentes de la zona, mediante la creación de una propuesta urbana que embelleciera el entorno y generara un mayor sentido de seguridad. Esta propuesta tenía como objetivo inspirar a los residentes a apreciar la importancia de contar con un espacio dedicado a la recreación y el ocio. En lugar de comenzar desde cero, se optó por trabajar con lo existente. Se transformó el sector de manera no invasiva, enfocándose en la mejora de las infraestructuras existentes, con el fin de preservar el estilo de vida de aquellos que han vivido en la zona durante años.

-Lía Martínez  
-Gabriela Polanco  
-Gema Rodríguez  
-Elizabeth Vasquez  
-Paola Martínez  
-Lina Matos  
-Alexandra Peña  
-Princesa Santana  
-Karen Elmudesi  
-Amelia Forteza  
-María José Rosario  
-Ginny Osorio

Integrantes de Architella - 1



#### LEVENDA

-  Punto de Basureros
-  Punto de Inundaciones
-  Calle Intervención Urbana
-  Areas para nuevos parques/plazas
-  Nuevas calles peatonales





La transformación de Villa Juana mediante calles peatonales y áreas verdes con mobiliario urbano crea un entorno inclusivo y accesible para personas mayores y discapacitadas. Estas nuevas infraestructuras proveen espacios seguros y libres de tráfico vehicular, facilitando la movilidad de quienes tienen limitaciones físicas. La presencia de mobiliario urbano, como bancos y áreas de descanso estratégicamente ubicadas, ofrece puntos de descanso y recreación, promoviendo así la inclusión y la participación activa de personas de todas las edades y capacidades en la vida comunitaria de Villa Juana.

### Mobiliario urbano

Dentro de las áreas verdes diseñadas estratégicamente en Villa Juana se integra mobiliario urbano que, no solo embellece el entorno, sino que también fomenta un mayor sentido de comunidad entre los residentes. Bancos, mesas de picnic, áreas de juego para niños y espacios de encuentro se distribuyen estratégicamente, creando puntos de reunión y promoviendo la interacción social.

Estos elementos no solo ofrecen comodidad y funcionalidad, sino que se convierten en espacios de encuentro donde las personas pueden compartir experiencias, interactuar y fortalecer lazos comunitarios. Esta planificación urbana no solo enfoca la estética y la funcionalidad, sino que también prioriza la creación de espacios inclusivos que fomentan la cohesión social y el sentimiento de pertenencia entre los habitantes de Villa Juana.



## EXPERIENCIA GLOBAL

3

**Lab Santo Domingo 2023:**  
**Tercer Lugar**  
Equipo asesorado por  
Prof. Magaly Caba

### JARDINES DEL SUR

Dentro de los Jardines del Sur, se llevará a cabo la intervención en la zona más precaria del sector, actualmente camuflada por la presencia de edificaciones, lo que dificulta el acceso y limita la conectividad con el exterior. Por ello, la propuesta busca potenciar la movilidad peatonal de forma segura, a la vez que impulsa el desarrollo comercial. El objetivo primordial es lograr que los habitantes se sientan cómodos en su barrio, fomentando así la realización de actividades cotidianas, como caminar y participar en diversas experiencias.

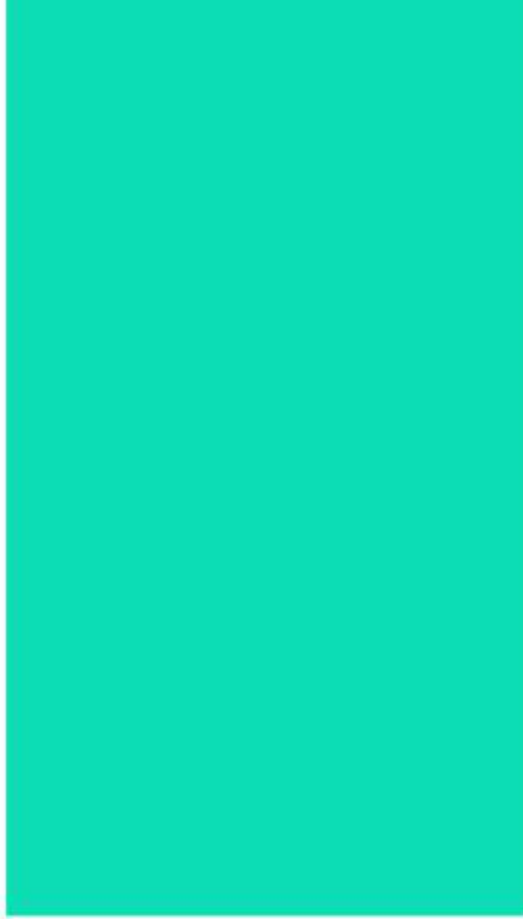
-Juan Dorca  
-Zoe de Jesús  
-Caterina Vargas  
-Valeria Sarmiento  
-Rocío Javier

-Marlen Polanco  
-Nicole Jiménez  
-Eva Laura Joa Joa  
-Kingclarelys Pérez  
-Ana Socías

-Edgar Abad  
-Veronika Burgos  
Integrantes de  
DesignLab 360







En primer lugar, se aborda la conectividad del barrio con el sector mediante la creación de nuevas calles que atravesarán de este a oeste el área. En segundo lugar, se enfoca en la movilidad peatonal segura, con un énfasis en el aspecto comercial.

Esto implica la conversión de una calle en un espacio exclusivamente peatonal, integrando un mercado para estimular el comercio y generar ingresos que contribuyan al cuidado del barrio. Además, se establecerán espacios recreativos, como parques y un *food truck park*, junto con la asignación de áreas específicas para una unidad de policía y una Unidad de Atención Primaria (UNAP).



## Diseño X: Hostelería

Clase del profesor  
Juan Rufino Castillo

ALCALINE es el catálogo del cuatrimestre septiembre-diciembre 2023, de la asignatura Diseño X de la Escuela de Arquitectura UNIBE.

El proyecto es un hotel boutique de 60 habitaciones localizado en la Av. Winston Churchill esquina calle Max Henríquez Ureña (Polígono Central). Los requisitos técnicos comprenden responder a las normativas y reglamentaciones del Distrito Nacional, junto a las indicaciones que los estándares locales e internacionales demandan. Aspectos de estructura, sistemas, factibilidad financiera, detalles de fachada y soluciones de las habitaciones fueron elementos constantes en las discusiones de los proyectos, y complementaron las aproximaciones visionarias de los estudiantes. La presente publicación simplifica los planos de diseño para facilitar la comunicación universal de las ideas arquitectónicas exploradas.

Juan Rufino Castillo  
Diciembre 2023



Esta publicación fue del periodo Septiembre Diciembre 2023, y puede encontrarla en las publicaciones de la EAU.

Editor:

Arq. Juan Rufino Castillo  
Molina, Dr. Eng.

Autores:

Caterina Vargas  
Diane Núñez  
Emely Somon  
Kiara Ortiz  
Juan Dorca  
Maholy González  
María Victoria Medina  
Valeria Sarmiento  
Victoria Díaz  
Yanilca Hernández  
Zoe de Jesús

Culminar Diseño X elaborando este libro/catálogo, ha sido una experiencia inolvidable, pues se da como cierre de este último proyecto antes de enfocarnos en la tesis. El proceso inició con el entusiasmo de innovar, aprender y utilizar ideas de vanguardia para contribuir a la arquitectura del futuro. Los resultados son testimonios de creatividad e innovación, y nos pueden servir como ejemplos inspiradores para un futuro previsible. Desde iniciativas que desafían la gravedad y establecen parámetros de ligereza, hasta aquellas que buscan acercar el universo a la tierra, cada esfuerzo refleja las voces y visiones únicas de estos futuros profesionales de la arquitectura. No obstante, este documento no solo se trata del final. Representa el inicio de un viaje extraordinario.

A medida que nos embarquemos en nuestras carreras, llevaremos con nosotros los recuerdos adquiridos en esa aventura: las extensas conversaciones con el profesor, Juan R. Castillo, las investigaciones en busca de nuevos desafíos para crear una arquitectura innovadora, las amistades cultivadas y las lecciones que han moldeado nuestra sensibilidad artística.

Victoria Díaz \_ María V. Medina  
Diciembre 2023





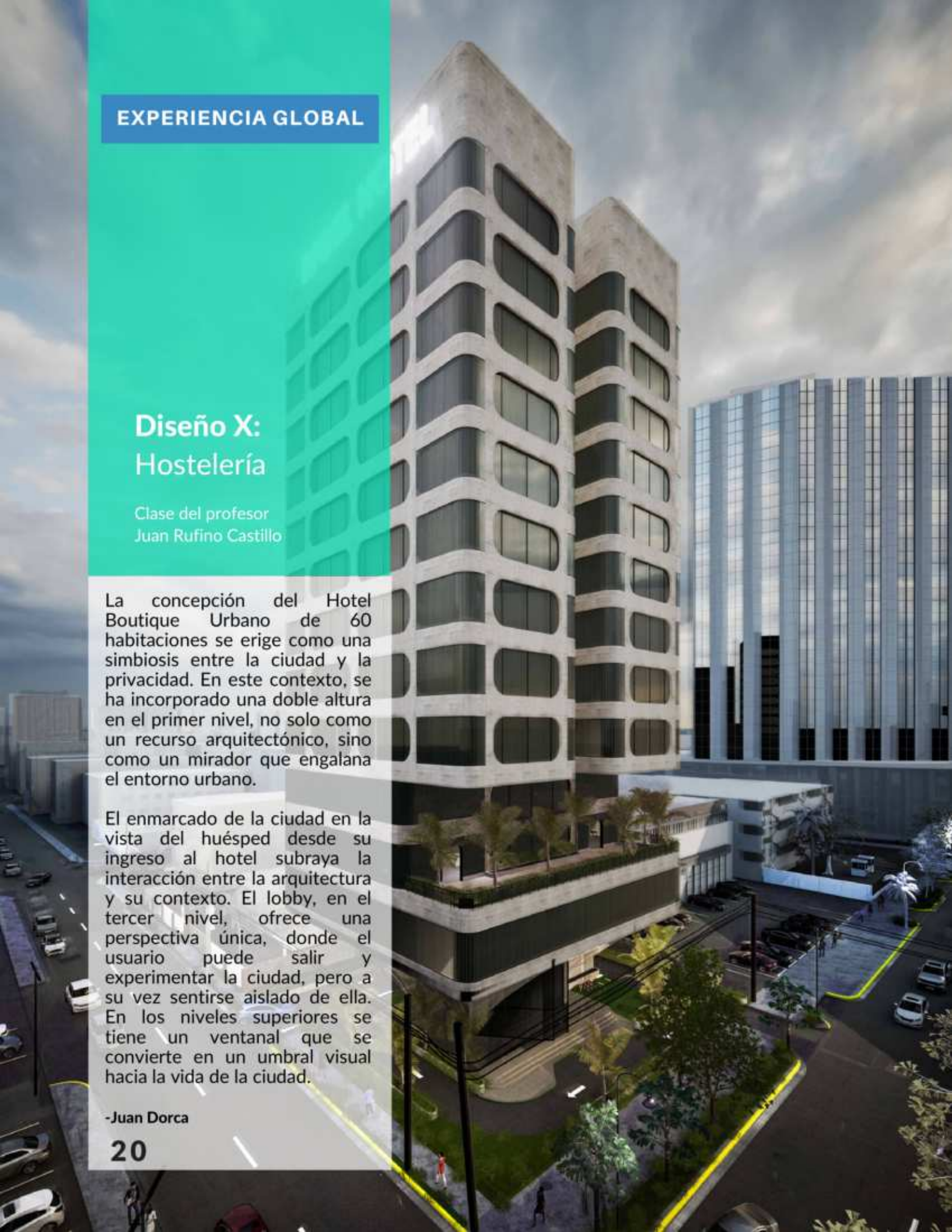
## Diseño X: Hostelería

Clase del profesor  
Juan Rufino Castillo

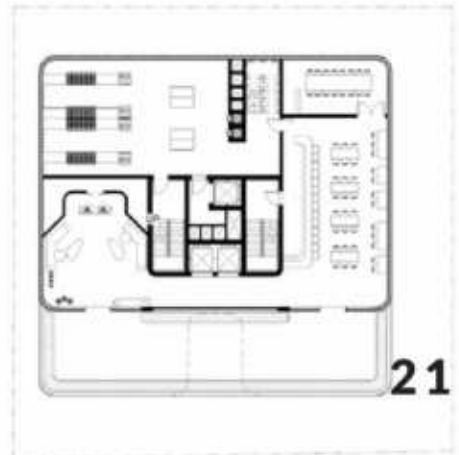
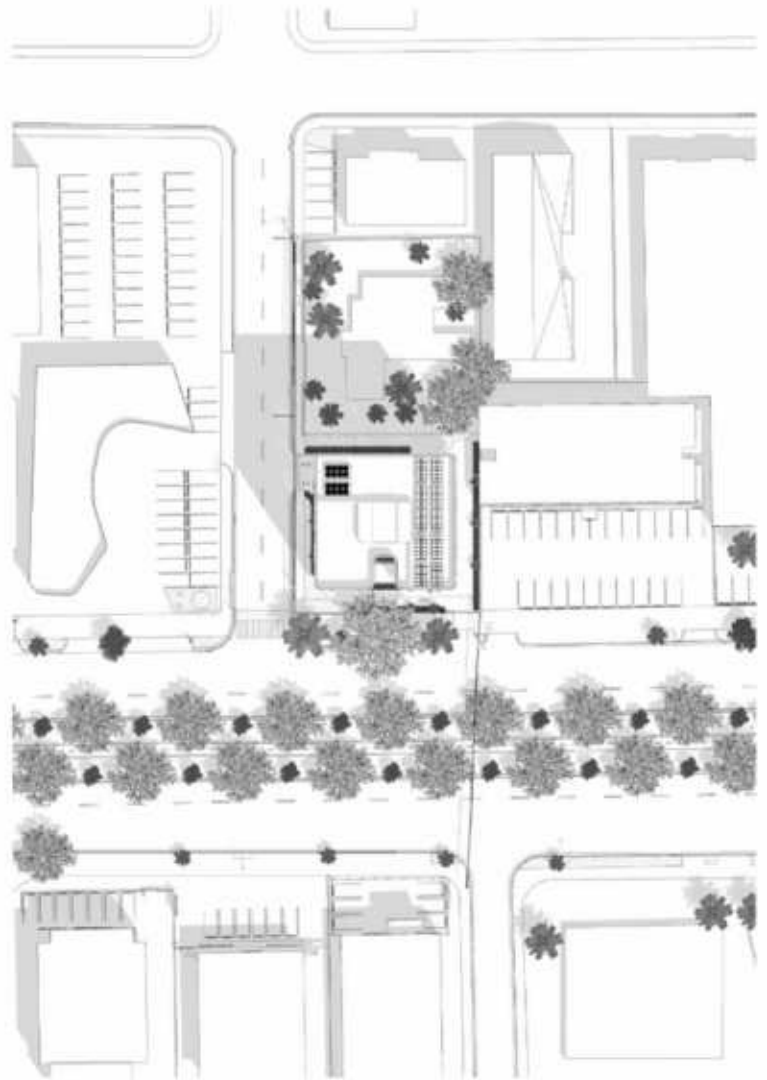
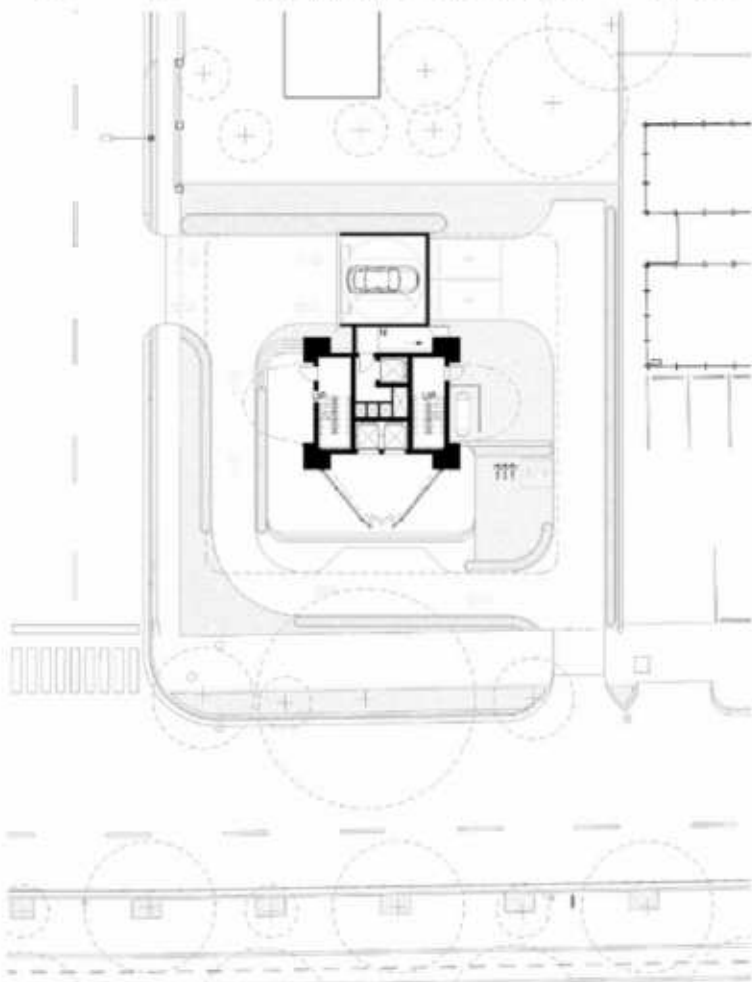
La concepción del Hotel Boutique Urbano de 60 habitaciones se erige como una simbiosis entre la ciudad y la privacidad. En este contexto, se ha incorporado una doble altura en el primer nivel, no solo como un recurso arquitectónico, sino como un mirador que engalana el entorno urbano.

El enmarcado de la ciudad en la vista del huésped desde su ingreso al hotel subraya la interacción entre la arquitectura y su contexto. El lobby, en el tercer nivel, ofrece una perspectiva única, donde el usuario puede salir y experimentar la ciudad, pero a su vez sentirse aislado de ella. En los niveles superiores se tiene un ventanal que se convierte en un umbral visual hacia la vida de la ciudad.

-Juan Dorca







## EXPERIENCIA GLOBAL

## Diseño X: Hostelería

Clase del profesor  
Juan Rufino Castillo

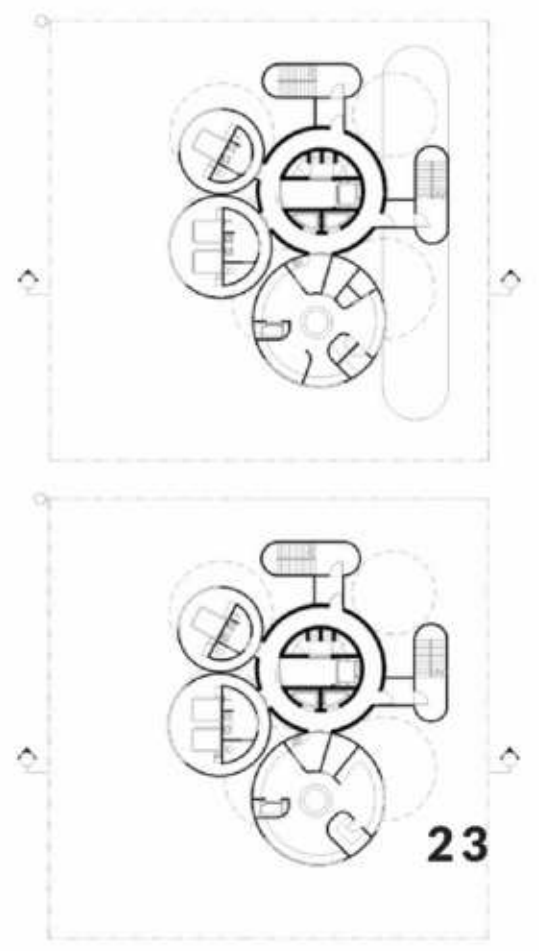
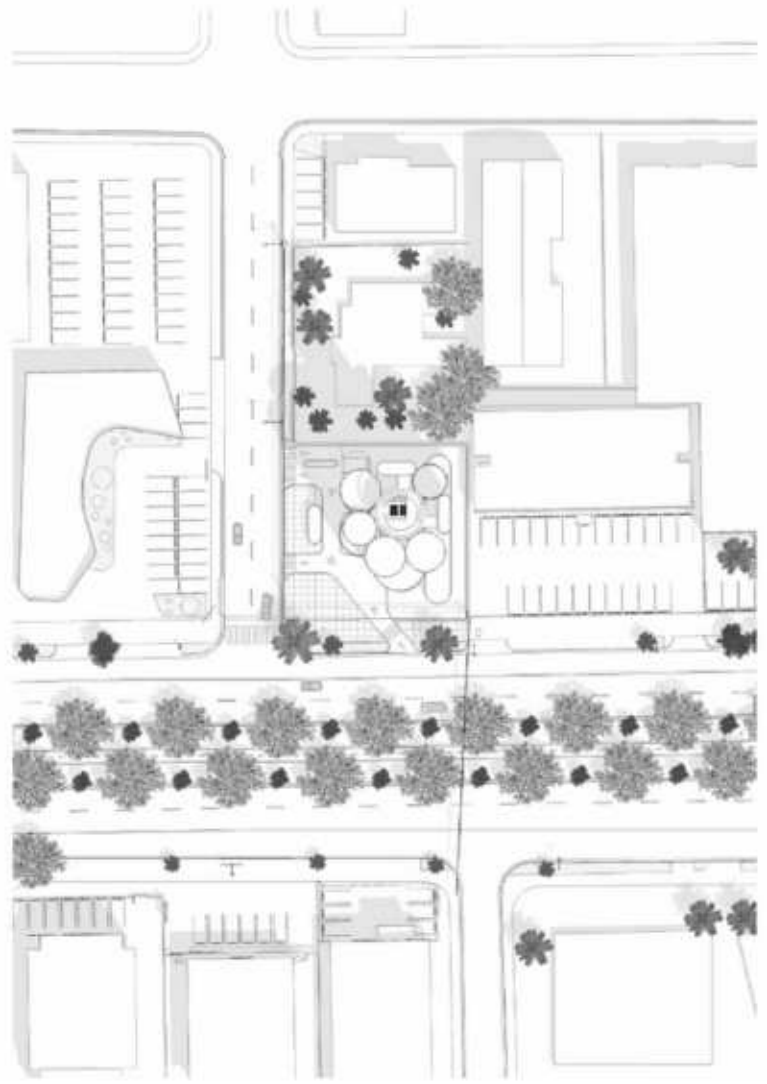
La relación entre arquitectura y contexto es fundamental para crear entornos construidos que sean relevantes, sostenibles y culturalmente significativos. Esta relación no solo tiene un impacto en la estética y la funcionalidad de los espacios, sino que también influye en cómo las personas se relacionan con su entorno.

Atlas promueve exactamente esto: una arquitectura que toma el contexto y logra tanto desafiarlo como encajar en él. Creando así un equilibrio entre el progreso urbano y la preservación de la herencia cultural y ambiental, lo que contribuye al bienestar de las comunidades y al desarrollo sostenible de las ciudades y regiones.

-María V. Medina  
-Victoria Díaz







## Diseño VII: Arquitectura de Hospitales

Clase de la profesora  
Magaly Caba



### REVITALIZE CARE CENTER

**LA FRAGMENTACIÓN:** En este concepto, nos centraremos en la influencia que ejercen los elementos naturales sobre el entorno, comenzando con la conceptualización de cómo estos factores pueden ser aprovechados en el proceso de diseño.

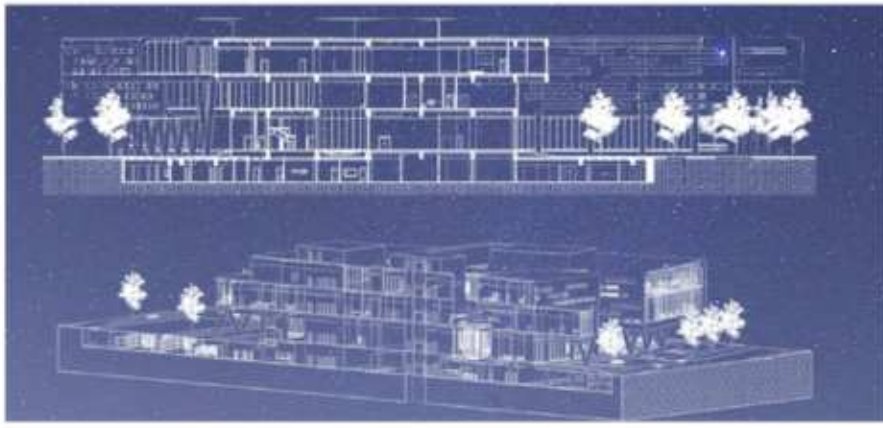
Comenzamos por considerar la noción de "fragmentación", la cual se refiere a la subdivisión o separación de un espacio o estructura en diferentes partes o elementos, en lugar de concebirlo como una entidad única y continua.

En este enfoque, se permite que el viento fluya de manera pasiva a través de estas divisiones, generando espacios interiores que a su vez influyen en la creación de áreas verdes y un río artificial contribuyendo así a la ambientación del proyecto de forma armoniosa y sostenible.



-Diego Rodríguez  
-Maikol González







## EXPERIENCIA GLOBAL

### Diseño VII: Arquitectura de Hospitales

Clase de la profesora  
Magaly Caba

**CALATIVA:** Hospital de  
Rehabilitación y Fisioterapia

Ubicado estratégicamente en  
Boca Chica, más que un hospital,  
es un refugio de curación.

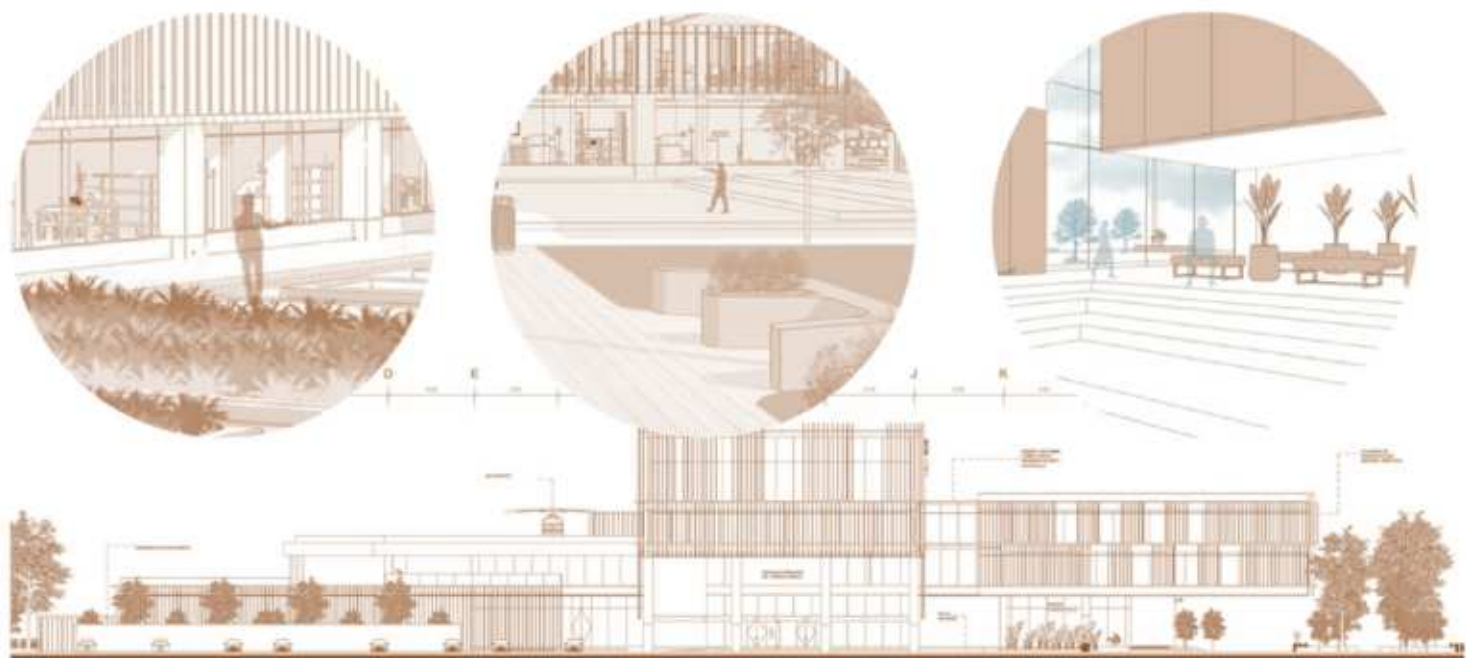
En el interior, un amplio atrio  
facilita la circulación del aire,  
creando un ambiente propio para  
la sanación.

En conjunto, ofrece un enfoque  
integral para la recuperación  
física y mental de los pacientes  
junto a sus jardines verticales y  
su patio interior.

-Dua Darwiche  
-María A. González









# BrickZen Residences

IDEA

EXPERIENCIA GLOBAL

## Diseño IV: Proyecto Social y Comunitario

Clase del profesor  
Frank Hatton

BrickZen Residences es una innovadora y audaz propuesta arquitectónica que nace de la visión de encontrar el equilibrio perfecto entre la arquitectura moderna y la naturaleza circundante. Inspirada en la filosofía zen, esta comunidad residencial se erige como un refugio sereno y armonioso, donde cada elemento ha sido cuidadosamente diseñado para interactuar en perfecta sincronía con su entorno natural y urbano.

Representa un enfoque revolucionario para la vida urbana, donde la arquitectura y la naturaleza no son elementos opuestos, sino que se complementan y enriquecen mutuamente.

-Eddybert Noel Herrera  
Estudiante

28

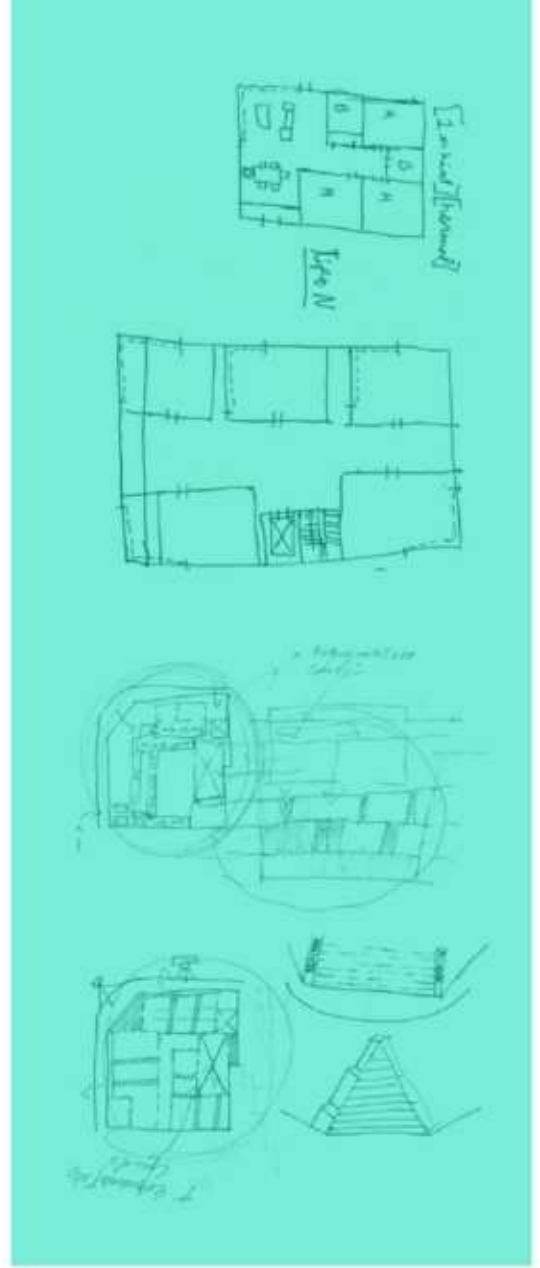
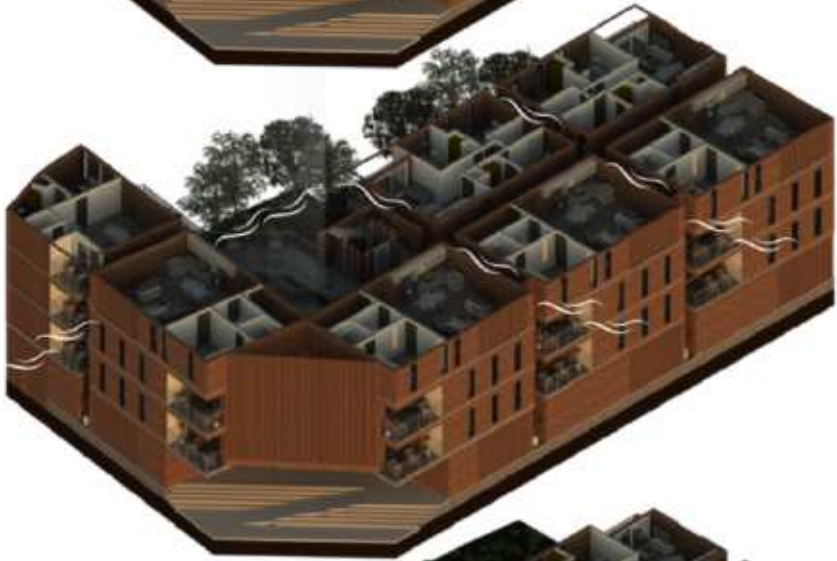


Nivel 1



Nivel 2





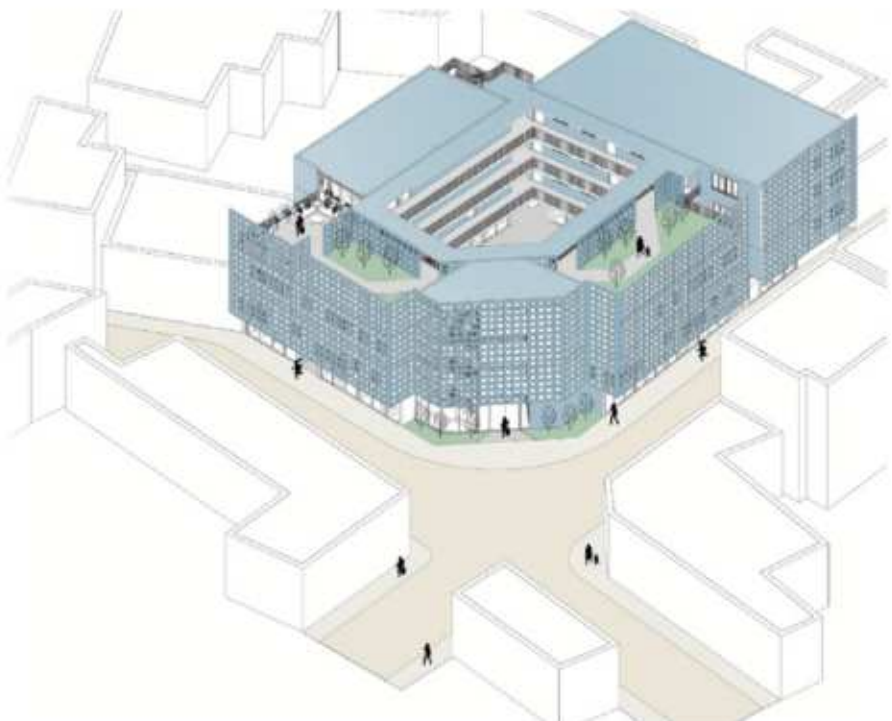
## Diseño IV: Proyecto Social y Comunitario

Clase del profesor  
Frank Hatton

### ARZOBISPO COMPLEX LIVING

El condominio se destaca por su versatilidad al contar con 16 departamentos distribuidos en dos módulos distintos. Esta diversificación se refleja en la oferta de departamentos de 2 y 3 habitaciones, proporcionando opciones a medida para diferentes necesidades y tamaños de familias. , Arzobispo Living también influye en el tejido económico local al ser un punto de convergencia para actividades comerciales. La presencia de los 11 locales comerciales no solo satisface las necesidades cotidianas de los residentes, sino que también atrae a visitantes, potenciales clientes y empresarios interesados en invertir en la zona colonial.

-Samuel Navarro  
Estudiante







Elevación frontal



Elevación lateral izquierda



Sección longitudinal



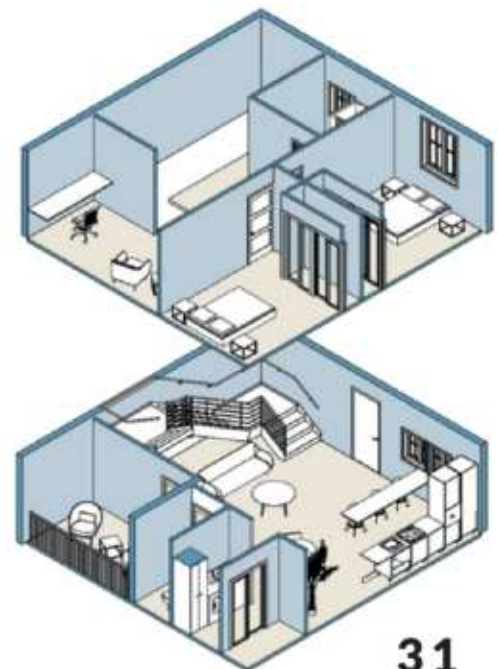
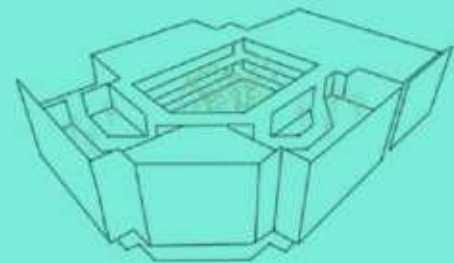
Sección longitudinal



Sección transversal



Sección transversal



**31**

Loft 2 habitaciones

EXPERIENCIA GLOBAL

## Diseño IV: Proyecto Social y Comunitario

Clase del profesores  
Germán Pérez Linval  
Esteban González

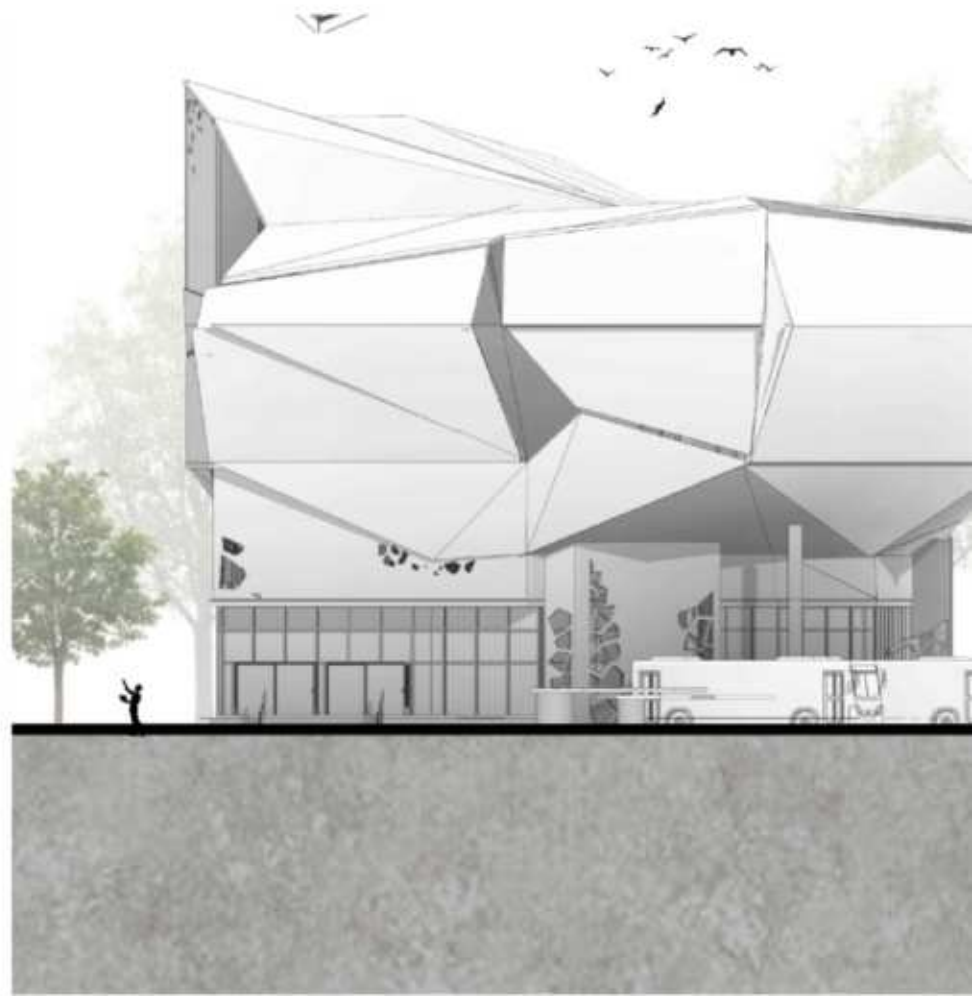


# MON STERA

MEDIA LAB & AUDITORIUM

La edificación "Monstera" es un complejo de espacios multifuncionales que promueve la interacción social e intelectual. Además de servir como laboratorio de medios, incluye una parada de autobuses y un auditorio para más de 500 personas, reflejando su adaptabilidad y conexión con el entorno a través de una fachada fragmentada y texturas que traducen su morfología única en volumetría.

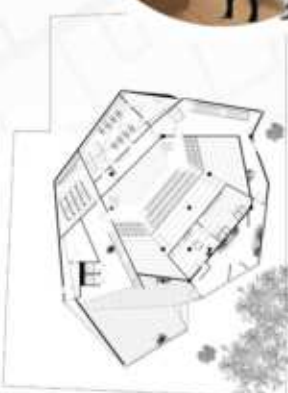
-Gabriela Rodríguez  
Estudiante



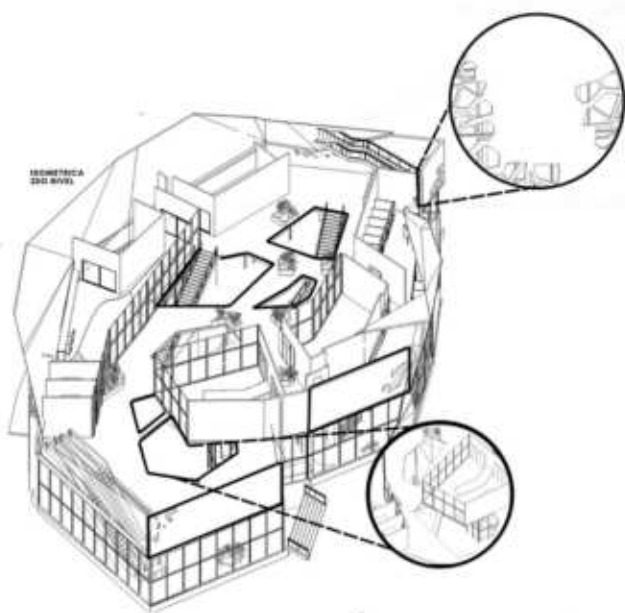
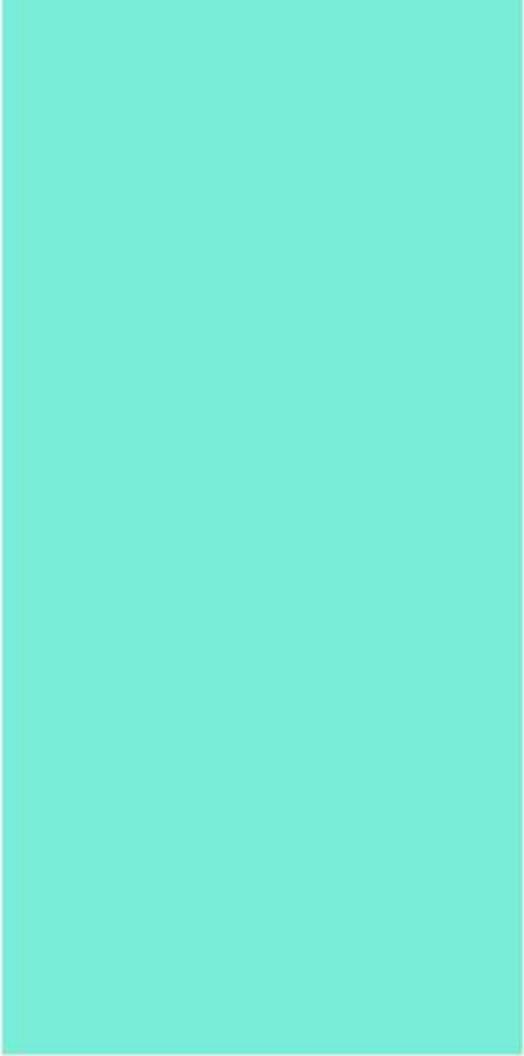




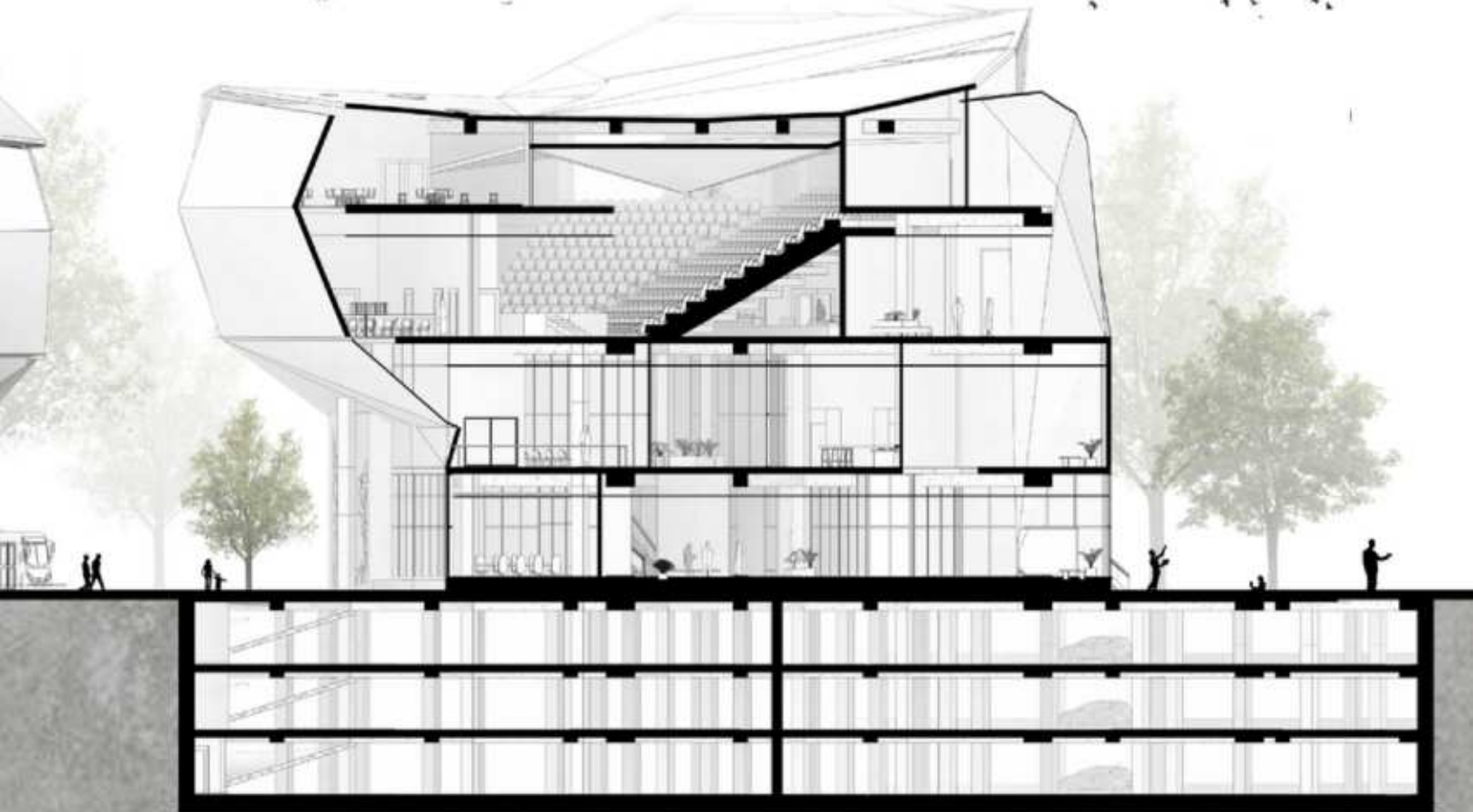
PLANTA DEL 2º NIVEL



PLANTA DEL 3º NIVEL



ISOMETRICA DEL NIVEL



## EXPERIENCIA GLOBAL



### Diseño IV: Proyecto Social y Comunitario

Clase del profesores  
Germán Pérez Linval  
Esteban González

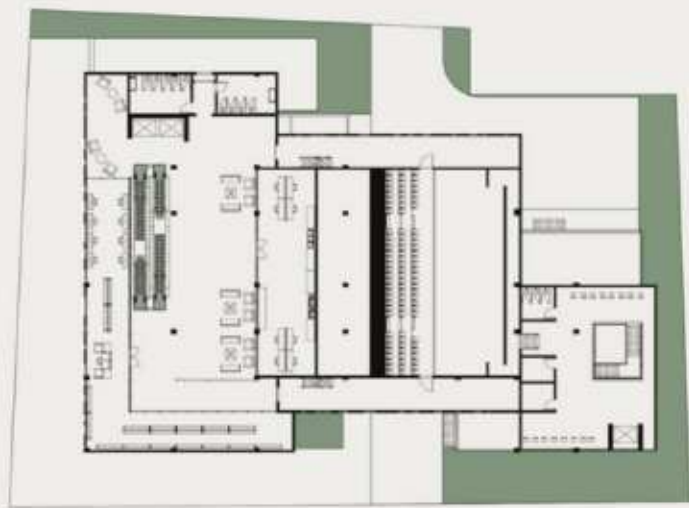
LuminaLab es un Auditorio/ Medialab con dos entradas ubicadas en la Avenida Winston Churchill y en la Calle Francisco Prats Ramírez. El proyecto incluye una plaza que sirve como espacio público, frente a esta plaza se encuentra una de las entradas al proyecto. Las áreas principales del proyecto vendrían siendo el auditorio y el media lab.

El auditorio consta con 506 asientos, y el área del medialab contiene una mediateca y un área para la creación digital. Además de esto, el proyecto contiene su debido backstage para el auditorio y otras áreas diseñadas para la comodidad de las personas, como una cafetería y diferentes áreas para "lounge".

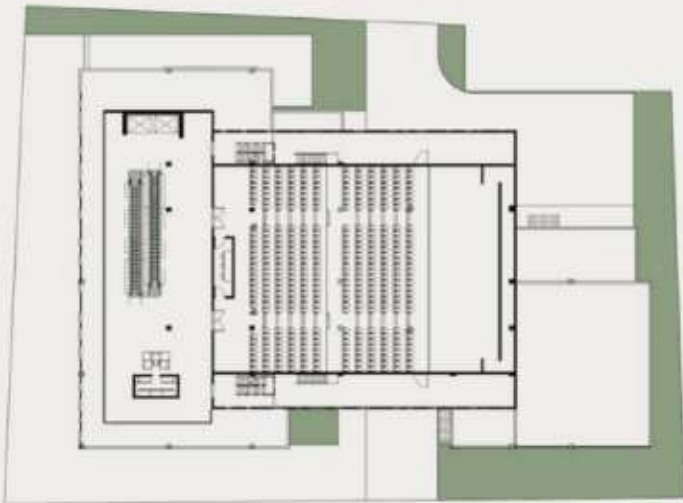
-María Lachapelle  
Estudiante



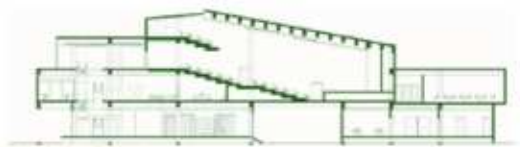
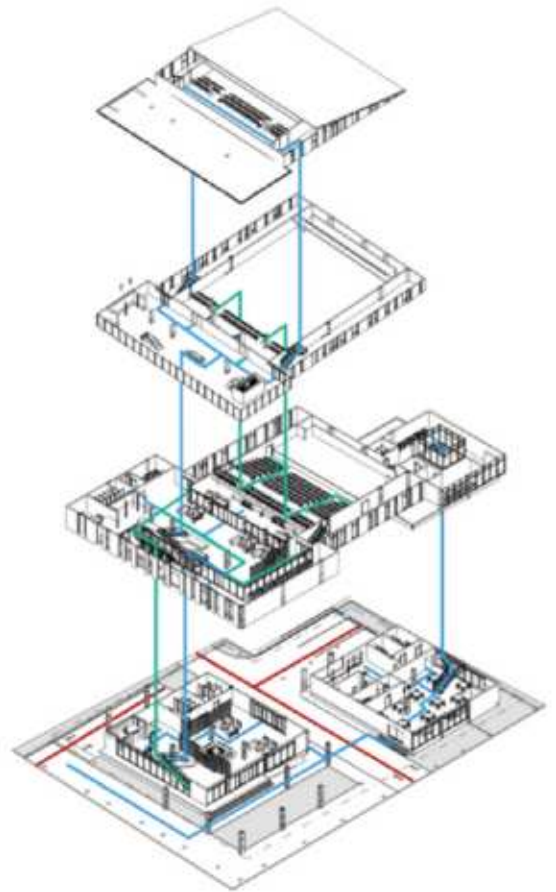




SEGUNDO NIVEL



TERCER NIVEL



SECCIÓN LONGITUDINAL



ELEVACIÓN FRONTAL



EXPERIENCIA GLOBAL

Diseño IV:  
Proyecto Social y  
Comunitario

Clase de la profesora  
Elisa Rosario Veras

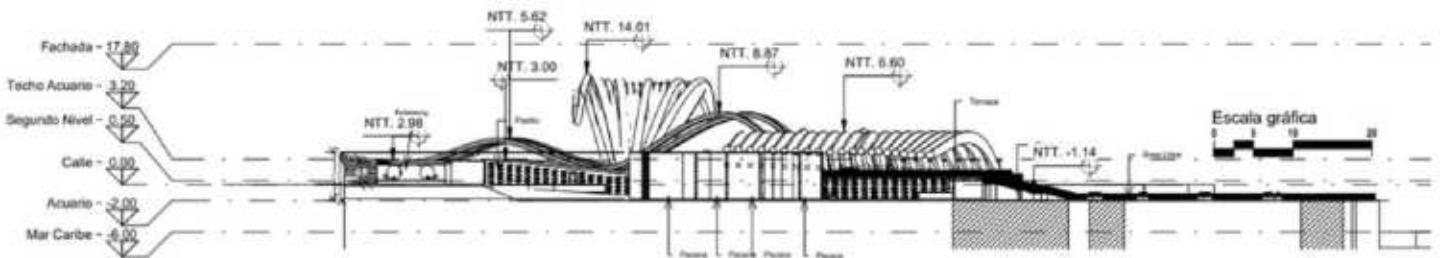
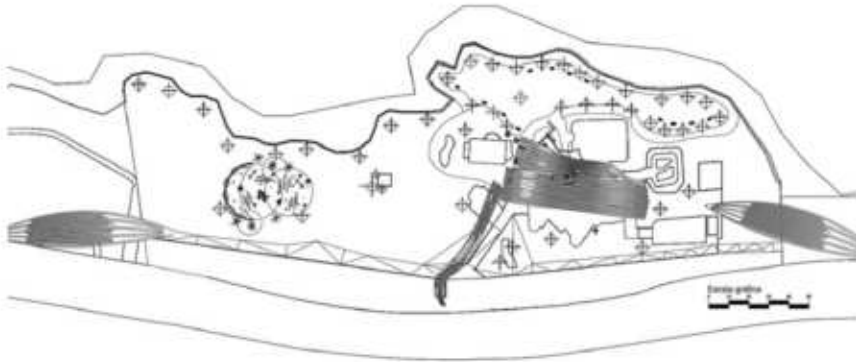
La propuesta de diseño se centra en la fluidez del agua como concepto central. La arquitectura adopta formas orgánicas y líneas curvas que imitan la elegancia de los movimientos del agua. Espacios interiores y exteriores están diseñados para crear una experiencia fluida y sin interrupciones, fomentando una sensación de continuidad y armonía.

La distribución de espacios se realiza considerando flujos naturales, emulando la sensación de movimiento constante. La propuesta busca no solo capturar visualmente la esencia del agua, sino también brindar una experiencia espacial que evoque la tranquilidad y la serenidad asociadas con este elemento.

-Anabel Rodríguez  
Estudiante







EXPERIENCIA GLOBAL

Diseño IV:  
Proyecto Social y  
Comunitario

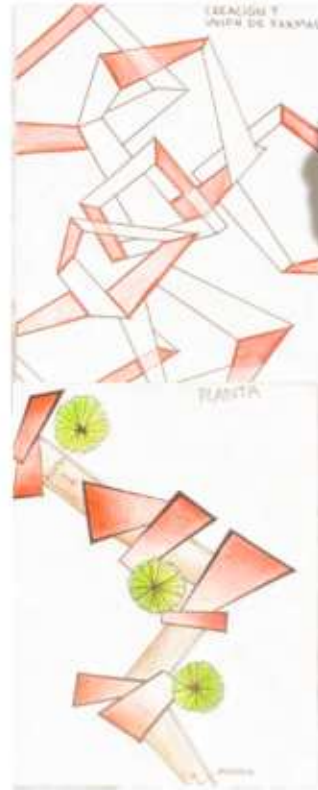
Clase de la profesora  
Elisa Rosario Veras

El Pabellón Carmesí es una estructura de diseño moderno y geométrico, concebida con un propósito claro: proporcionar un espacio inclusivo y multifuncional.

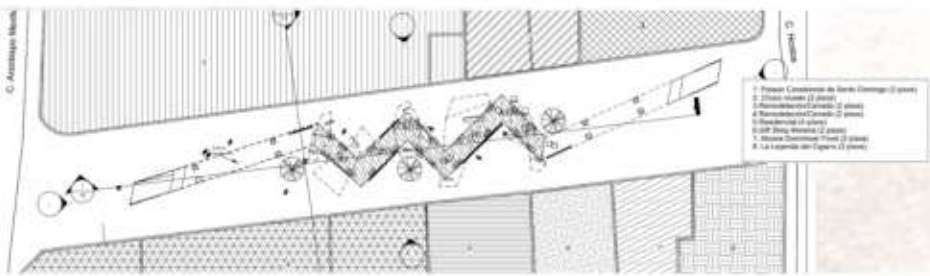
Este lugar ha sido pensado para ser un oasis de tranquilidad y, una plataforma para la exhibición de arte, donde el color rojo carmesí toma un papel protagonista como símbolo de la sangre derramada por los libertadores de la bandera dominicana.

Este pabellón, además de ser un tributo a la historia y a los libertadores dominicanos, se erige como un testimonio del compromiso con la cultura y el turismo.

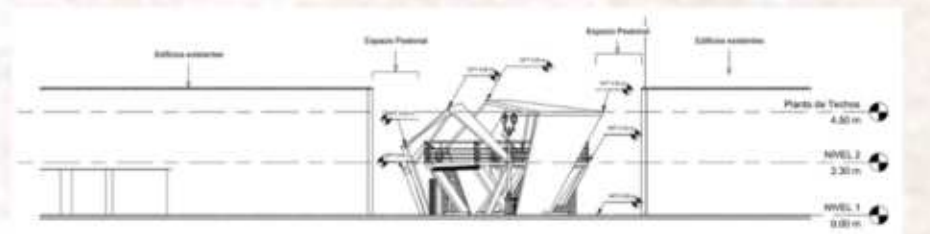
-Melanie Mercedes  
Estudiante



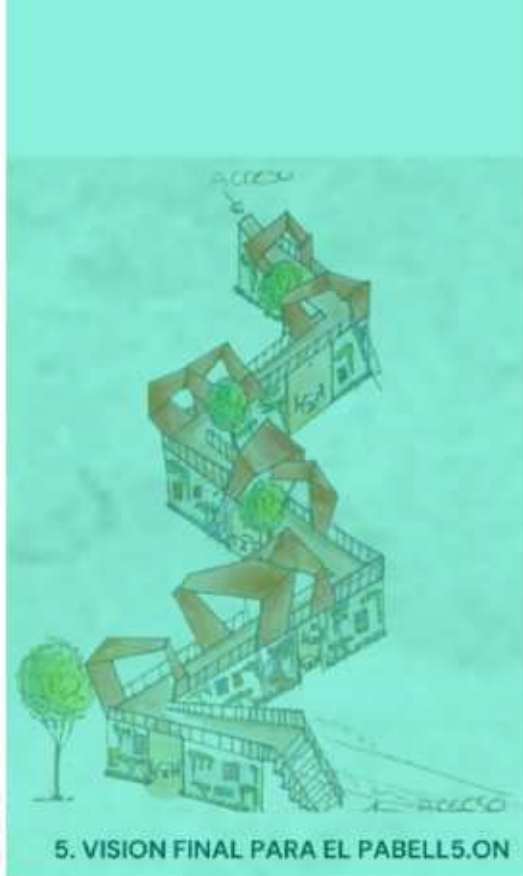
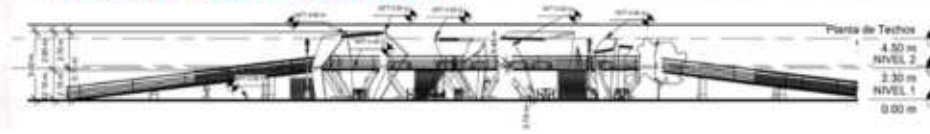




**SECCIÓN TRANSVERSAL**



**SECCIÓN LONGITUDINAL**



5. VISION FINAL PARA EL PABELL5.ON



VINCULACIÓN PROFESIONAL

INTERINSTITUCIONAL

# Planeamiento Urbano y Territorial: Proyecto Urbanismo Táctico

Clase de la profesora Victoria De Láncer



40

Propuesta Ganadora para  
C/ Juan Erazo y Av. San Martín

## Grupo #1

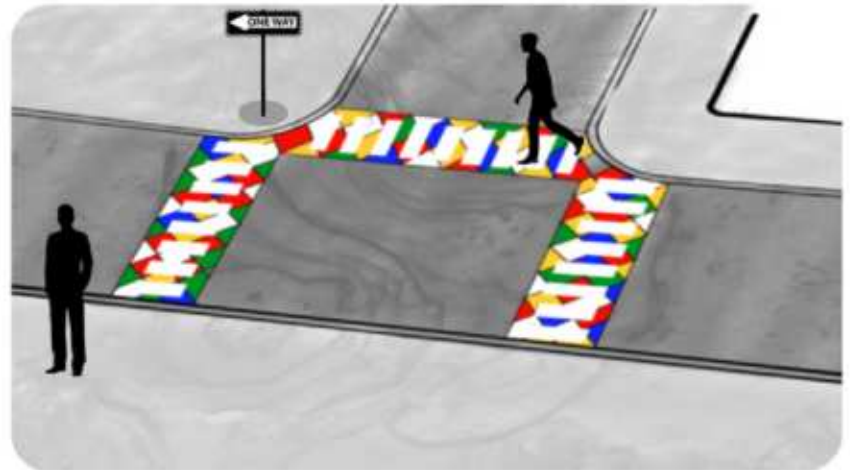
Beyonce Pemberton 21-0919  
Carla Ortiz  
Dafne Sosa  
Gemo Felix

# Desfragmentación

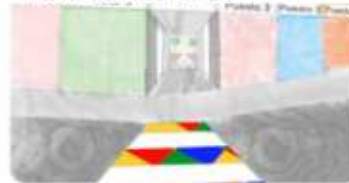
## Concepto y Descripción

Esta propuesta de urbanismo táctico se enfoca en el uso de colores y figuras por medio de la desfragmentación y el empleo de colores llamativos que resaltan y a la vez contrastan con el ambiente, provocando un impacto positivo en el usuario y a la vez dando una sensación de dinamismo y movimiento.

El propósito de esta propuesta es crear un sentido de flujo o movimiento tomando como referencia su ubicación y propósito urbano, como a la vez mostrar belleza y creatividad colectiva.

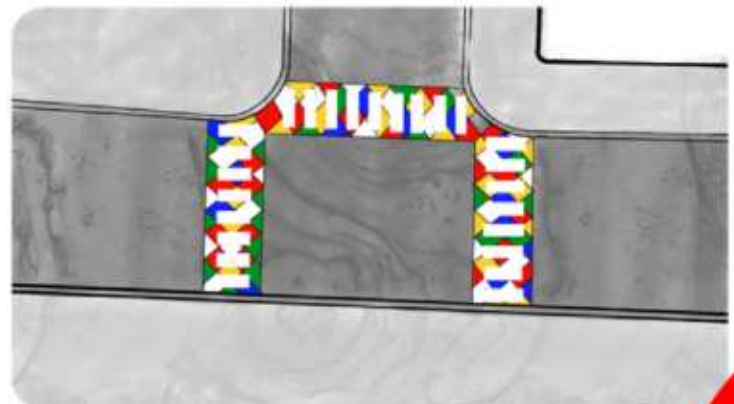


Vista Isométrica 3D



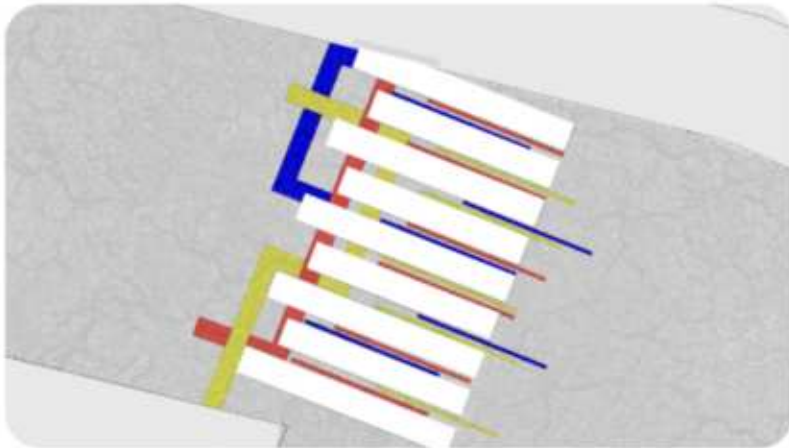
Sketches

Vistas de Perspectivas



Planta





Planta

### Concepto y Descripción

El concepto principal de nuestra propuesta de urbanismo táctico es la acción de caminar. Quisimos, a través del dinamismo y el movimiento que se expresan en las diferentes posiciones de las figuras, representar este acto y el estar en tránsito constante (peatonal a vehicular). En términos de la paleta de colores que utilizamos, seleccionamos la misma para expresar el espíritu juvenil de los niños que habitan la zona y que están cerca de ella (haciendo una referencia a la cercanía que tiene un parque). El orden de las figuras representan a los adultos que utilizan esas áreas para su ajetreo del día a día (usar el metro para ir/venir a sus trabajos, hacer homenaje a los trabajadores en los negocios formalizados debajo del puente, etc.).

#### Dimensiones:

- Tiras- 7.5cm Ancho x 300cm Largo
- Líneas Gruesas- 40cm Ancho
- Extensión Blanco:

Tiras cortas: 160cm largo x 60cm ancho

Tiras largas: 220cm largo x 60cm ancho

#### Área por color:

- Amarillo- 4.2m<sup>2</sup>
- Rojo- 2.8m<sup>2</sup>
- Azul- 2.7m<sup>2</sup>
- Extensión Blanco: 10.4m<sup>2</sup>



VINCULACIÓN PROFESIONAL

INTERINSTITUCIONAL

## Planeamiento Urbano y Territorial: Proyecto Urbanismo Táctico

Clase de la profesora  
Victoria De Lancer



Propuesta Ganadora para  
Av. Leopoldo Navarro



**Expresión Creativa:  
Collage, Tela sobre  
madera**

Clase de la profesora  
Solange Rodríguez







## Expresión Creativa: Proyecto Final. Trencadís

Clase de la profesora  
Elisa Rosario Veras





# VINCULACIÓN PROFESIONAL







**VISITAS Y ACTIVIDADES DENTRO  
DEL MARCO DE LAS  
ASIGNATURAS**



**Diseño I:**  
Pensamiento  
Crítico y  
Abstracción del  
lenguaje de diseño.

Clase profesora  
Elisa Rosario Veras

Taller de Diseño I durante su  
primer periodo de clases.





# VISITA AL TEATRO NACIONAL EDUARDO BRITO

El grupo de Diseño IV visitó el Teatro Nacional, como parte del proceso de análisis de referentes, en esta ocasión de un caso local.



VINCULACIÓN PROFESIONAL

INTERINSTITUCIONAL

MARCO DE LAS ASIGNATURAS



**Diseño IV:**  
Proyecto Social y  
Comunitario

Clase del profesor  
William Guzmán



VINCULACIÓN PROFESIONAL

INTERINSTITUCIONAL

MARCO DE LAS ASIGNATURAS



## Planeamiento Urbano y Territorial: Proyecto Urbanismo Táctico

Clase de la profesora  
Victoria De Lancer

# URBANISMO TÁCTICO

En conjunto a la Alcaldía, desde su Dirección de Movilidad y Tránsito, así como el Intrans, realizamos trabajos de urbanismo táctico próximo a la estación del Metro coronel Rafael Tomás Fernández Domínguez. Esta actividad se realizó bajo la supervisión de la docente Shaolin Saint-Hilaire.







- Kharla Arias
- Amaury Camejo
- Isabella Conde
- Daniela Cruz
- Dua Darwiche
- Giselle De Camps
- Leoneris de La Cruz
- Natalia Despradel
- Karen Elmudesi
- Gema Felix
- Antonio Garcia
- Héctor González
- María A. González
- Eduardo González
- Maikol González
- Sara Guzman
- Amelia Heriquez
- Manuel Izquierdo
- Liah Jimenez
- Eva Joa
- Sherley Matos
- Alfonso Núñez
- Carla Ortiz
- Beyonce Pemberton
- Raysa Peralta
- Kingclarelys Pérez
- Gabriela Pérez
- Gabriela Polanco
- Guillermo Prince
- Diego A. Rodriguez
- Tania Rodríguez
- Gianpaul Rodríguez
- Diego J. Rodríguez
- Lía Saba
- Dafne Sosa
- Yolanny Tavarez
- Stephanie Ureña
- María P. Vittini
- Perla Zapata
- Christina Garcia
- Diego Rodríguez

Colaboradores





## Pasantía

Clase de la profesora  
Ángela Herrera

# CREANDO PORTAFOLIOS DIGITALES Y LA IMPORTANCIA DE LAS REDES SOCIALES

Los chicos de pasantía en nuestra clase presencial del cuatrimestre donde la Profe Geri Pichardo nos habló sobre los portafolios Digitales, la forma de presentar la historia profesional y educativa de forma interactiva.

Y la recién egresada Leah Hoepelman nos compartió la importancia de las redes sociales y su importancia para la creación de comunidades profesionales.





VINCULACIÓN PROFESIONAL

MARCO DE LAS ASIGNATURAS



VINCULACIÓN PROFESIONAL

INTERINSTITUCIONAL

MARCO DE LAS ASIGNATURAS

## DONACIÓN DE MOSAICO

Para finalizar este proyecto, donamos nuestro mosaico a la Fundación Vida y Esperanza. Fue un proceso muy bonito al ver cómo nuestro proyecto le daba luz y color a un espacio. Además de eso nos sentimos muy satisfechos como nuestro proyecto fue apreciado por las personas de la Fundación. Ellos se comprometieron a cuidar esta pieza de arte ya que valoran todo el esfuerzo que nos tomó elaborar el mosaico.

### Expresión Creativa: Mosaico

Clase de la profesora  
Solange Rodríguez





VINCULACIÓN PROFESIONAL

INTERINSTITUCIONAL

MARCO DE LAS ASIGNATURAS

## DONACIÓN DE MOSAICO

La Fundación Casabe se dedica a la promoción de la cultura gastronómica dominicana, dedicándose al financiamiento de eventos como el Foro Gastronómico y la repartición de becas a estudiantes dominicanos que quieran estudiar tanto gastronomía como bartending. La fundación está ubicada en la Av. Rómulo Betancourt, Plaza RRJ en el último piso, dentro de la escuela de alimentos y bebidas AYB Masters.

### Expresión Creativa: Mosaico

Clase de la profesora  
Solange Rodríguez





## Tecnologías Avanzadas

Clase de la profesora Shaolin Saint-Hilaire

# AULA EXTERNA: VISITA TÉCNICA AGORA MALL

Los estudiantes de la asignatura de Tecnologías Avanzadas visitaron el centro comercial Ágora Mall para ampliar de manera práctica sus estudios realizados en clase acerca de las distintas certificaciones en edificios sostenibles. Agora Mall recibió en 2014 la Certificación LEED Silver, convirtiéndose en el primer centro comercial certificado de Centroamérica y El Caribe.

Durante el recorrido, subieron al domo ubicado en el techo, instalado sobre una retícula de aluminio y almohadas neumáticas de ETFE que aprovecha la luz solar, usa materiales menos nocivos y reduce en la parte estructural el peso en un 20%.





VINCULACIÓN PROFESIONAL

INTERINSTITUCIONAL

INTERDISCIPLINAR

MARCO DE LAS ASIGNATURAS

Así mismo, explicaron el proceso de pruebas para la jardinera vertical en el lado sur-oeste De la Torre de estacionamiento, el sistema de goteo para inodoros públicos y privados, la rigurosidad en el mantenimiento para los locales comerciales, los estacionamientos de bicicletas, el sistema de residuos sólidos y la impronta del calendario de actividades educativas sobre sostenibilidad.

Agradecemos a los arquitectos Neiquel Filpo y Dahiana Reinoso por su amabilidad e interés en que estos recorridos se conviertan en una actividad reiterativa para la Escuela de Arquitectura UNIBE.



VINCULACIÓN PROFESIONAL

INTERINSTITUCIONAL

MARCO DE LAS ASIGNATURAS



## Tecnologías Avanzadas

Clase de la profesora  
Shaolin Saint-Hilaire

## AULA EXTERNA: RECORRIDO PARQUE “LAS PRADERAS”

Durante la asignatura de Tecnologías Avanzadas se hicieron investigaciones sobre las estrategias utilizadas por las 'Smart Cities', reconociendo un elemento similar: Participación Ciudadana.

Esto llevó a repensar las oportunidades que tenemos en República Dominicana y cuestionar:

- ¿Cómo crear espacios para que otr@s puedan participar?
- ¿Cómo crear diseños más inclusivos?

Por esta razón, se acogió la iniciativa de Global Designing Cities Initiative junto a Jane's Walk en Santo Domingo para construir Periscopios Inversos como vía para ver la ciudad desde los ojos de niñas y niños.

El Periscopio Inverso es una herramienta DIY desarrollada como parte del programa “Calles para niños/as” en que los usuarios experimentan los obstáculos y atracciones de espacios en la ciudad desde la perspectiva de un niño o niña.

Para ello, se eligió el Parque Las Praderas debido a su reciente remozamiento y la incorporación de tres áreas infantiles inclusivas para niñas/os con discapacidad. Para el análisis del lugar, se hicieron dos tipos de recorridos, con y sin periscopio, de manera que se visibilicen hallazgos en texturas, naturaleza, seguridad, colores, confort, entre otros aspectos.

Así mismo, se invitaron a vecinos/as, cuidadores y autoridades municipales para que tuvieran la oportunidad de esta experiencia.







# Actividades del Cuatrimestre

Webinars, Charlas y Talleres

Unibe, New York Institute of Technology  
y la IDC Foundation  
invitan al



**LAB SANTO DOMINGO 2023**  
TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
CAMPUS UNIBE  
16-21 NOVIEMBRE DE 2023

Trudy Brens, M.Arch., AIA, NCMA  
Chair, School of Architecture and Design  
Associate Professor  
New York Institute of Technology

## Lab Santo Domingo 2023: Conferencia Magistral

Conferencia Magistral El doctor Giovanni Santamaria profesor visitante desde el New York Institute of Tecnology y la Arquitecta Trudy Brens, M.Arch. impartieron la conferencia magistral "Arquitectura y Urbanismo para la Regeneración Urbana".



Unibe, New York Institute of Technology  
y la IDC Foundation  
invitan al



**LAB SANTO DOMINGO 2023**  
CONFERENCIA MAGISTRAL: ARQUITECTURA Y URBANISMO PARA LA REGENERACIÓN URBANA  
CAMPUS UNIBE  
16 DE NOVIEMBRE DE 2023  
05:00 P.M.

Giovanni Santamaria, Ph.D., OAI  
Associate Dean for Academic Operations  
Professor School of Architecture and Design  
New York Institute of Technology







EXPERIENCIA GLOBAL

VINCULACIÓN PROFESIONAL

INTERINSTITUCIONAL

INTERDISCIPLINAR

## Lab Santo Domingo 2023: Foro: Arquitectura y Urbanismo para Territorios Complejos

La Arquitecta Rocío Vidal, coordinadora General de Urbe y el Arquitecto Giovanni Santamaria participaron en el foro "Arquitectura y Urbanismo para Territorios Complejos", dentro del marco Lab Santo Domingo 2023.



Unibe, New York Institute of Technology  
y la IDC Foundation  
invitan al



Giovanni Santamaria, Ph.D., CAI  
Associate Dean for Academic Operations  
Professor School of Architecture and Design  
New York Institute of Technology



Arq. Rocío Vidal  
Egresada de Northeastern University e  
IE Business School Coord. Gral. Uniba  
Ejecutora para Resiliencia  
de Banco A. Entrenamiento

**LAB  
SANTO  
DOMINGO  
2023**

FORO:  
ARQUITECTURA Y URBANISMO  
PARA TERRITORIOS COMPLEJOS

AUDITORIO  
16 DE NOVIEMBRE DE 2023  
05.00 P.M.







# Recorrido Académico: Nuevo Domingo Savio

Debido a las lluvias de Noviembre, el recorrido con los estudiantes fue cancelado. Pero se realizó un recorrido en "Petit Comité" para mostrar a Trudy Brens el entorno del proyecto.

- EXPERIENCIA GLOBAL
- VINCULACIÓN PROFESIONAL
- INTERINSTITUCIONAL
- INTERDISCIPLINAR







EXPERIENCIA GLOBAL

VINCULACIÓN PROFESIONAL

INTERINSTITUCIONAL

INTERDISCIPLINAR

Unibe, New York Institute of Technology  
y la IDC Foundation

MENSAJE DEL JURADO

"We feel very honored to be a part of this vertical workshop and to see teams composed of students who are barely starting their architectural education as well as students in the last stages of it, that embraced the challenging task of responding to an ambitious brief in only a week and in the middle of a storm. We were very impressed with the commitment as well as with the level and diversity of all of the proposals. While deliberating we had wonderful discussions that were motivated by what we saw. We applaud your willingness to listen to the comments you received during the review at UNIBE."

## Lab Santo Domingo 2023: Premiaciones

UNIBE

NEW YORK INSTITUTE  
OF TECHNOLOGY



Unibe, New York Institute of Technology  
y la IDC Foundation

JURADO



LAB  
SANTO  
DOMINGO  
2023

TALLER VERTICAL  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO

**TRUDY BRENS**  
M.Arch., AIA, NCMA  
Chair, School of Architecture & Design  
Associate Professor  
New York Institute of Technology

UNIBE

NEW YORK INSTITUTE  
OF TECHNOLOGY



Unibe, New York Institute of Technology  
y la IDC Foundation

JURADO



LAB  
SANTO  
DOMINGO  
2023

TALLER VERTICAL  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO

**GIOVANNI  
SANTAMARIA, Ph.D., OAI**  
Associate Dean for Academic Operations  
Professor School of Architecture & Design  
New York Institute of Technology

UNIBE

NEW YORK INSTITUTE  
OF TECHNOLOGY



Unibe, New York Institute of Technology  
y la IDC Foundation

JURADO



LAB  
SANTO  
DOMINGO  
2023

TALLER VERTICAL  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO

**ALESHIANG BEN, March**  
Co-fundador de firma Ben & Jaquez  
Master de Diseño Arquitectónico en  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de  
Universidad de Navarra  
Egresado de UNIBE  
Profesor Escuela de Arquitectura UNIBE

UNIBE

NEW YORK INSTITUTE  
OF TECHNOLOGY



Unibe, New York Institute of Technology  
y la IDC Foundation

JURADO



LAB  
SANTO  
DOMINGO  
2023

TALLER VERTICAL  
DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO

**MELISA VARGAS, March**  
Advanced Master in Architecture and  
Urban Design, Berlage Institute  
Master in Research Architecture from  
Goldsmiths College-University of London  
Ha trabajado con Naciones Unidas,  
Centro Cultural de España, Banco  
Internacional de Desarrollo y  
ERASMUS+ Unión Europea  
Egresada de UNIBE  
Profesora Escuela de Arquitectura UNIBE

UNIBE

NEW YORK INSTITUTE  
OF TECHNOLOGY





Unibe, New York Institute of Technology  
y la IDC Foundation

1ER LUGAR: METAMORFOSIS

- A thorough proposal.
- It showcased a good understanding of the place.
- Clear and conscientious attention to the context both built and natural, existing and proposed, that makes evident a sensitive approach.
- It shows the integration of safety and quality of life.
- Beautiful and well-designed.
- Good presentation quality.

Liah Jiménez  
Carla Ortiz  
María Paula Vittini  
Leoneris de la Cruz  
Micael Azar  
Isaias Paredes  
María Alejandra González  
Christina García  
Rayner Jiménez  
Kiara Rosario  
Amelia Santana  
Diego Antonio Rodríguez  
Asesora Victoria De Lancer



Unibe, New York Institute of Technology  
y la IDC Foundation

2DO LUGAR: ARCHITELLA

- Impressive presentation quality.
- Good management of the scales of intervention.
- Clear urban strategy.
- Good implementation of the strategies.

Lia Martínez  
Gabriela Polanco  
María Gema Rodríguez  
Elizabeth Vasquez  
Paola Martínez  
Lina Matos  
Alexandra Peña  
Princesa Santana  
Karen Elmudesi  
Amelia Forteza  
María José Rosario  
Ginny Osorio  
Asesor Esteban González  
Asesor Frank Hatton



Unibe, New York Institute of Technology  
y la IDC Foundation

2DO LUGAR: VISIÓN URBANA

- Social awareness.
- Good presentation.
- Good management of the scales of intervention.
- Detailed proposal that embodied a feeling of the place and shows evidence understanding of the context.

Emma Martínez  
Ana Belén Camilo  
Lucero Pimentel  
Mattheiu Ortiz  
Alessia Caretta  
Samuel Navarro  
Elsa Senior  
Isabella Toribio  
Giselle de Camps  
Raysa Peralta  
Cesar Onasis  
Asesora Crystal Rosario



Unibe, New York Institute of Technology  
y la IDC Foundation

3ER LUGAR: DESIGN LAB 360

- Good understanding of local textures.
- Bold and sensitive at the same time.
- Considers the economic impact of the intervention in the area.
- Considers the economic feasibility of their proposal.

Juan Dorca  
Zoe de Jesús  
Caterina Vargas  
Valeria Sarmiento  
Rocio Javier  
Marlen Polanco  
Nicole Jiménez  
Kingclarelys Pérez  
Eva Joa  
Edgar Inirio  
Ana Socías  
Verónica Burgos  
Asesora Prof. Magaly Caba



Unibe, New York Institute of Technology  
y la IDC Foundation

MENCIÓN ECOLOGICAL AWARENESS: DESIGNSCAPE

- Most promising.
- Consistent with the topography and ecology of the place.
- Proposes a sensitive connection between areas from a social and infrastructural point of view in a challenging site.

Stephanie Ureña  
Saymond Santos  
Kanna Villalobos  
Diana Taveras  
Eddy Herrera  
Eddybert Herrera  
Dayanne Sánchez  
Erik Osorio  
Ashly Ramirez  
Isabella Báez  
Asesor Esteban González



Unibe, New York Institute of Technology  
y la IDC Foundation

MENCIÓN SOCIAL AWARENESS: URBAN VISIONARIES

- Clear presentation and methodological approach, specially in the design statement.
- Shows sensitivity and maturity as it explores the metabolic processes of transformation, the urban analysis is very detailed, sensitive and well-presented.
- The direct connection between the urban systems and the scale of the body is a remarkable quality of this proposal.

Christine Reynoso  
Grace Rivera  
Yolanny Tavarez  
Kharla Arias  
María Taveras  
Valeria Medina  
Gabriela Rodríguez  
Sara Guzmán  
Natalia Despradel  
Daniela Cruz  
Alina Rivera  
Asesor Esteban González



VINCULACIÓN PROFESIONAL

MARCO DE LAS ASIGNATURAS

## Charla sobre la Ley 687: Arq. Amado Hasbún

Nuestro querido Profesor el Arquitecto Amado Hasbún impartió una charla sobre la Ley 687 "Creación de un Sistema de Reglamentaciones Técnicas de Ingeniería y Arquitectura". Como parte del programa de la materia Deontología, Legislación y Normativa.





VINCULACIÓN PROFESIONAL

MARCO DE LAS ASIGNATURAS



**Charla**

**Patricia  
Cuevas**

**Espacios públicos  
de Ciudad Colonial:  
Diagnóstico y planes**

31 de octubre, 2023  
Clase Proyecto Final II  
Edificio FR.1, UNIBE  
05:00 p.m.

## Foro de Movilidad Sostenible: Panel Universitario

Nuestra estudiante destacada, Giselle de Camps, representó a la Escuela en el Foro de Movilidad Sostenible que realizó el INTRANT.

El panel universitario en el que participó se tituló: Visión a Futuro de la Ciudad de Santo Domingo Sostenible.

Esto, en el marco del tema: Sistema integrado de Transporte Público (SITP) en el Gran Santo Domingo, Desafíos y oportunidades de la gestión del tránsito en Santo Domingo.

El panel contó con estudiantes representantes de las universidades UASD, PUCMM, UNPHU Y UNIBE.

VINCULACIÓN PROFESIONAL

INTERINSTITUCIONAL

INTERDISCIPLINAR







EXPERIENCIA GLOBAL

VINCULACIÓN PROFESIONAL

INTERINSTITUCIONAL

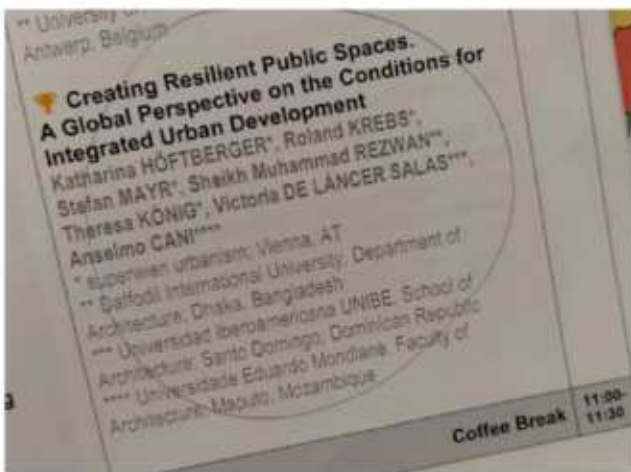
## Publicación y Presentación de Artículo Académico

**Creating Resilient Public Spaces: A Global Perspective on the Conditions for Integrated Urban Development"**

Nos enorgullece compartir la reciente presentación del artículo académico que escribieron nuestras docentes Victoria De Lancer y Shaolin Saint-Hilaire junto con destacados colegas internacionales y el estudio de urbanismo Superwien con base en Viena.

Nuestra colega Katharina Höftberger (en las fotos), urbanista del estudio de Arquitectura y Urbanismo Superwien presentó el artículo académico titulado "Creating Resilient Public Spaces: A Global Perspective on the Conditions for Integrated Urban Development" en el marco de la "28th International Conference on Urban Planning and Regional Development in the Information Society", llevada a cabo entre el 18-20 de septiembre en Liubliana (Eslovenia).

Nos llena de satisfacción que nuestra Escuela haya contribuido a esta publicación gracias a la valiosa aportación de nuestras docentes.

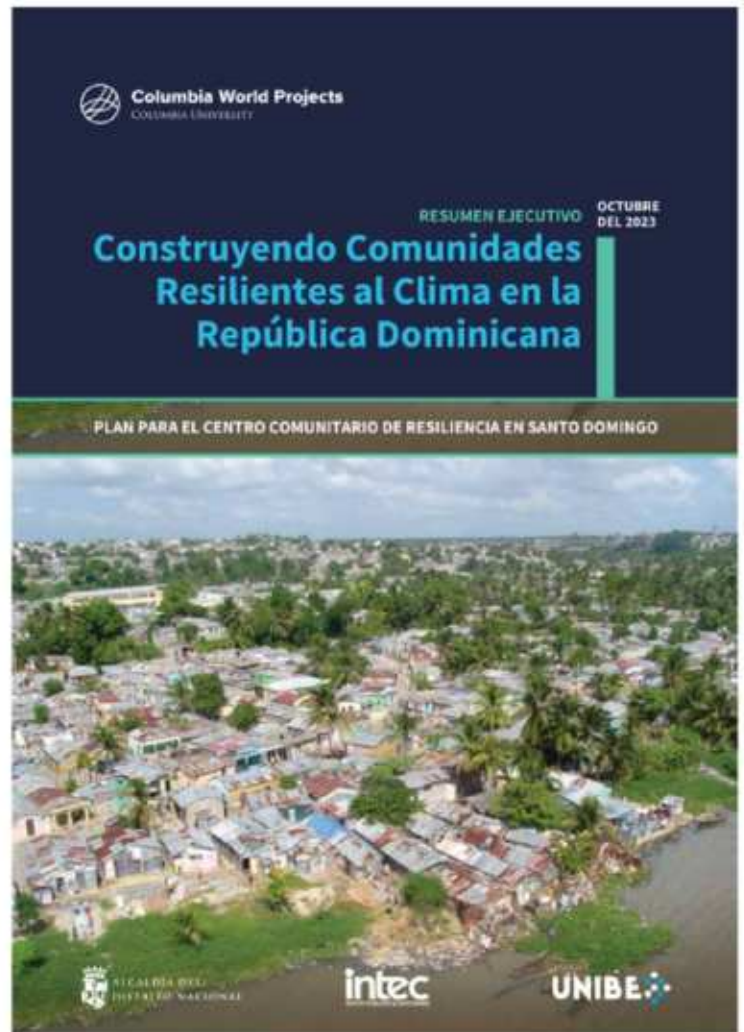


# Informe del Columbia World Project: Construyendo Comunidades Resilientes al Clima en la República Dominicana

Durante varios cuatrimestres la Escuela de Arquitectura de Unibe participó del proceso de elaboración de diagnóstico urbano para el proyecto "Construyendo Comunidades Resilientes al Clima en la República Dominicana" de *Columbia World Projects-Columbia University*.

La EAU estuvo representada por los docentes Esteban González, quien es Project Lead, Marcos Barinas como co-investigador y Victoria De Láncer como Coordinadora Académica.

Los trabajos están contenidos en la publicación de Columbia World Projects de octubre de 2023 titulada "Construyendo Comunidades Resilientes al Clima en la República Dominicana".







La visión para un Centro Comunitario de Resiliencia en Cristo Rey.

Basándose en las evaluaciones a nivel comunitario, y en materia de la salud, el diseño de los programas sanitarios y sociales del centro incluye los elementos que se resumen en la Tabla 1 a continuación.

Tabla 1:	ACTIVIDADES COTIDIANAS PARA CREAR RESILIENCIA	ACTIVIDADES PARA LLEVAR A CABO DURANTE DESASTRES Y DISRUPCIONES	ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN POST-DESASTRE
Marco de referencia para el diseño del Centro de Resiliencia	Mejorar conocimientos y capacidades de base, la conciencia social y la preparación ante catástrofes.	Servicio de eje central de acceso a la información y los servicios básicos.	Apoyar a las familias vulnerables y ayudar a la comunidad en su recuperación en el proceso de reconstrucción.
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Espacio y centro comunitario seguro y abierto</li> <li>■ Capacitaciones para mejorar los conocimientos básicos de salud, las aptitudes y la preparación ante catástrofes.</li> <li>■ Salvaguardar la salud mental mediante enfoques comunitarios</li> <li>■ Centro de recursos de servicios sanitarios y sociales</li> <li>■ Apoyo a la investigación comunitaria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Centro de información centralizado para la comunidad</li> <li>■ Servicios de internet y telefonía.</li> <li>■ Comunicación de información clave por parte de las autoridades locales</li> <li>■ Servicios básicos: suministros, alimentos, suministros de higiene, agua potable, capacidad de refugio, baños, y duchas.</li> <li>■ Espacio para operaciones satelitales del Centro de Operaciones de Emergencias (COE) en la comunidad.</li> <li>■ Apoyo a los primeros intervinientes/trabajadores de emergencias</li> <li>■ Equipo comunitario de respuesta a crisis formado por voluntarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Continuación de los servicios básicos prestados durante la catástrofe (suministros, distribución de alimentos, agua potable, baños, etc.)</li> <li>■ Centro para que la comunidad reciba información y referencias a los servicios y suministros necesarios (recursos para la reconstrucción, apoyo para solicitar ayuda, etc.)</li> <li>■ Espacio comunitario para que las ONG y las organizaciones comunitarias se reúnan; apoyo para reducir la duplicación de esfuerzos.</li> <li>■ Realizar un análisis posterior a la catástrofe con la comunidad y formular recomendaciones.</li> </ul>	

## Conclusiones

El compromiso y la consulta con la comunidad y las partes interesadas han sido imprescindibles en el trabajo del equipo para diseñar el anteproyecto de un centro de resiliencia comunitaria sostenible en Cristo Rey.

La comunidad de Cristo Rey y la ciudad de Santo Domingo tienen una gran cantidad de recursos, organizaciones e individuos comprometidos con la construcción y el fortalecimiento de la resiliencia. Los procesos emprendidos para desarrollar un estrategia para el centro y la programación y operaciones propuestas pueden y deben apoyar una mayor conciencia, coordinación e integración de los recursos y esfuerzos disponibles, así como proporcionar la oportunidad de reconocer dónde hay brechas de recursos esenciales, tales como en el servicio, las comunicaciones y la financiación. Seguir apoyando la coordinación a nivel local, la educación y el desarrollo de capacidades es esencial para crear resiliencia y sostenibilidad a largo plazo, ya que son las instituciones y las líderes arraigadas en la comunidad las que, en última instancia, se ven afectadas por el aumento de las amenazas y los que serán responsables de la preparación, la respuesta y la reconstrucción a largo plazo.

El rol del gobierno resiliencial en la resiliencia en general, y del centro comunitario de resiliencia en particular, es fundamental. El fortalecimiento de la capacidad y posibilidad del municipio para apoyar la resiliencia local también es clave. Esto incluye garantizar que las políticas, los programas y los recursos diseñados a nivel central apoyen al municipio en la preparación y el desarrollo de la resiliencia a largo plazo, garantizando así que las ciudades y las comunidades sean más resilientes y respondan mejor antes, durante, y después de las catástrofes naturales y de otro tipo.



EXPERIENCIA GLOBAL

VINCULACIÓN PROFESIONAL

INTERINSTITUCIONAL

## PICUDA EN UNIBE

Conferencia Magistral con Melissa Jiménez

En el marco del taller PICUDA Disruptive Thinking, fue realizado en el Auditorio Unibe la conferencia transmitida en vivo desde Alemania, de la científica climática Melissa Jiménez.



PICUDA

MELISSA JIMÉNEZ

CONFERENCIA MAGISTRAL

21 DE SEPTIEMBRE | 11-12 H.  
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA

6/8

Científica climática, periodista, y activista. Experta y personalidad influyente en materia de sostenibilidad y salud ambiental a nivel global.

PICUDA

1/8





INTERINSTITUCIONAL

VINCULACIÓN PROFESIONAL

## Reunión de Planificación del Encuentro Escuelas y Facultades de Arquitectura

Nuestra profesora y egresada, la Arq. Elisa Rosario Veras, representó nuevamente a nuestra Escuela en la reunión de Escuelas y Facultades de Arquitectura (EFA), celebrada en la universidad Católica del Cibao (UCATECI) en la ciudad de la Vega, en ajustes finales a los preparativos de la ENEFA que sucedió en este mismo cuatrimestre.





VINCULACIÓN PROFESIONAL

INTERINSTITUCIONAL

## Equipo de Trabajo Hacia el Encuentro de Escuelas y Facultades de Arquitectura en la Vega



VINCULACIÓN PROFESIONAL

INTERINSTITUCIONAL

## Estructura Experimental Espiral

### En el Marco del ENEFA

Los estudiantes armaron una estructura autoportante experimental en el marco del ENEFA en la ciudad de La Vega. Consistió en una compleja estructura Espiral que se eleva en su parte central, sin soportes adicionales a ella misma. Un artefacto habitable en representación de nuestras EAU.







VINCULACIÓN PROFESIONAL

INTERINSTITUCIONAL

## Charlas en el Marco del Encuentro Nacional de Escuelas y Facultades de Arquitectura

Nuestro destacado docente y egresado el Arquitecto Alex Martínez impartió en el Marco del ENEFA una charla sobre la modernidad Arquitectónica Dominicana y sobre su trabajo tanto literario como profesional.







## NEW YORK INSTITUTE OF TECHNOLOGY

School of Architecture  
& Design

**UNIBE** | ESCUELA DE  
ARQUITECTURA 

EXPERIENCIA GLOBAL

VINCULACIÓN PROFESIONAL

INTERINSTITUCIONAL

## Acuerdo Interinstitucional NYIT - UNIBE

Durante el mes de diciembre se concretó el acuerdo interinstitucional entre el "New York Institute of Technology", School of Architecture & Design y la Escuela de Arquitectura de la Universidad Iberoamericana.

El acuerdo tiene contemplado cuatro proyectos principales:

1. Taller anual Unibe-NYIT en Unibe
2. Clase en Nueva York sobre urban planning usando Santo Domingo como caso de estudio
3. Alianza para Investigación y Desarrollo
4. Trabajos para doble titulación

EXPERIENCIA GLOBAL

VINCULACIÓN PROFESIONAL

INTERINSTITUCIONAL

INTERDISCIPLINAR



### Article Navigating Flood Resilience: Challenges, Solutions, and Lessons Learnt from the Dominican Republic

Hamlet David Reynoso Vanderhorst <sup>\*</sup>, Chaminda Pathirage <sup>\*</sup> and David Proverbs <sup>\*</sup>

Faculty of Science and Engineering, School of Architecture and Built Environment, University of Wolverhampton, Wolverhampton WV1 3JJ, UK; <sup>\*</sup> pathirage@wlv.ac.uk (C.P.); david.proverbs@wlv.ac.uk (D.P.)  
<sup>\*</sup> Correspondence: h.d.reynoso.vanderhorst@wlv.ac.uk

**Abstract:** Recent unprecedented events worldwide, such as floods in Dubai, recurring heavy rainfall in Santo Domingo, and abrupt temperature changes in the United Kingdom (UK), underscore the tangible impacts of climate change. In response to escalating threats from natural disasters, global communities prioritise resilience and effective disaster management systems. This paper addresses best practices for managing abnormal floods, laying the foundation for the best generation of preparedness and mitigation plans. Focusing on flood risk in Santo Domingo, the study employs the Community Disaster Resilience Framework, conducting a workshop with over 100 stakeholders from government, private, and academic sectors. The assessment spans physical, economic, environmental, and social aspects, revealing common challenges in infrastructure, policy, public awareness, urban planning, drainage, and economic disparities. The paper proposes technological solutions like predictive maintenance and smart drainage systems, emphasising the potential for implementation. Recognising the importance of community involvement and preparedness, insights from the United Kingdom guide initial steps in strategy development. The conclusions advocate for collaborative efforts among government, academia, and society to navigate the complexities of disaster management and community resilience, ultimately proposing a framework to address these challenges. Further research is suggested in expanding online platforms for disaster risk reduction education in the Caribbean region.

**Keywords:** flood resilience; heavy rainfall; disaster risk management framework; workshop; knowledge exchange



**Citation:** Reynoso Vanderhorst, H.D.; Pathirage, C.; Proverbs, D. Navigating Flood Resilience: Challenges, Solutions, and Lessons Learnt from the Dominican Republic. *Water* **2024**, *16*, 362. <https://doi.org/10.3390/w16030362>  
**Academic Editor:** Amir Rahman  
**Received:** 27 November 2023  
**Revised:** 4 January 2024  
**Accepted:** 18 January 2024  
**Published:** 24 January 2024



**Copyright:** © 2024 by the authors. Licensee MDPI, Basel, Switzerland. This article is an open access article distributed under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution (CC BY) license (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

[Water 2024, 16, 362](https://doi.org/10.3390/w16030362), <https://doi.org/10.3390/w16030362>

<https://www.mdpi.com/journal/water>

# Colaboradores para artículo académico sobre resiliencia urbana

Durante el mes de agosto se realizó el taller "Gestión de Desastres para Inundaciones y resiliencia de Santo Domingo Ante los Efectos de Cambio Climático".

Como resultado del mismo fue publicado el artículo "Navigating Flood Resilience: Challenges, Solutions, and Lessons Learnt from the Dominican Republic".

16 of 38

land utilisation, and significant economic disparities. Nonetheless, within these challenges lies the potential for technological solutions, such as predictive maintenance, intelligent drainage systems, insurance for flooding, and policies that can fortify the city's resilience. Furthermore, the framework provided helps guide the steps for applying any type of live action towards fast-paced recovery systems. The perspective of resilience dividends will ontologically support the justification of some investments for long-term measurements. Furthermore, this framework lays the groundwork for several promising advancements in the Caribbean, e.g., harmonizing international insurance policies, fostering academic collaboration, bridging the language barrier in knowledge sharing, establishing a regional disaster management innovation hub, and unifying disaster risk reduction (DRR) platforms. However, addressing the gaps in general DRR knowledge, particularly in flood management, remains a critical challenge. The Dominican Republic specifically requires a dedicated technological platform for DRR education. Further work is required to expand this study in Caribbean countries.

Throughout this discourse, the paramount significance of community engagement and readiness has been prominently emphasized. This study gleaned invaluable insights from the United Kingdom, where best practices in flood risk management have been honed through real-world experiences. These practices, rooted in practical wisdom, provide tangible guidance for regions like the Dominican Republic grappling with flood-related issues. Above all, this paper underscores the pivotal importance of collaboration among governmental authorities, academia, and society. Such constructive collaboration serves as the linchpin for navigating the intricate landscape of disaster management and community resilience in the city of Santo Domingo. Further works are suggested in developing online disaster management platforms to scale the preparedness and resilience internationally.

**Author Contributions:** Conceptualization, H.D.R.V. and D.P.; Methodology, C.P.; Investigation, C.P.; Resources, D.P.; Data curation, H.D.R.V.; Writing—review & editing, H.D.R.V.; Funding acquisition, D.P. All authors have read and agreed to the published version of the manuscript.

**Funding:** The Embassy of the Dominican Republic in the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland partially funded this research.

**Data Availability Statement:** The part of the data that support the findings of this study are openly available on UNIBE YouTube channel at [https://www.youtube.com/watch?v=...\\_2NstJgF0Uk&list=PL50b...](https://www.youtube.com/watch?v=..._2NstJgF0Uk&list=PL50b...), accessed on 3 August 2023.

**Acknowledgments:** Thanks to Jesus D'Alessandro for his urban planning insights about the Distrito Nacional of Santo Domingo which significantly enriched our understanding of the research subject. Additionally, thanks to the team of ONAMET for their generous access to meteorological data and presentations explaining the impact of meteorological events in the country. Finally, great thanks for The Embassy of the Dominican Republic in the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland and UNIBE for their logistic and coordination support to the workshop.

**Conflicts of Interest:** The authors declare no conflict of interest.

#### References

1. Dosh, F.W. Rains in UAE: Dubai Roads Flooded Due to Heavy Rainfall & Transmitters; Visuals Surface. Available online: <https://www.inspirationcentral.org/news/1741610/in-uae-dubai-roads-flooded-due-to-heavy-rainfall-transmitters-visuals-surface> (accessed on 19 November 2023).
2. Collado, N. República Dominicana un día Después del Disturbo Tropical. Available online: [http://latinaldia.com/temas/212117/republica-dominicana-un-dia-despues-del-disturbo-tropical\\_783284.html](http://latinaldia.com/temas/212117/republica-dominicana-un-dia-despues-del-disturbo-tropical_783284.html) (accessed on 19 November 2023).
3. Floodlist.com. Flood Lists. Available online: <https://floodlist.com/> (accessed on 3 November 2023).
4. River, V.; Iversinski, S.; Laurien, F.; McQuinn, C.; Meckler, R. Multiple resilience dividends at the community level: A comparative study of disaster risk reduction interventions in different countries. *Chin. Risk Manag.* **2023**, *40*, 100518. [\[CrossRef\]](https://doi.org/10.1080/17447737.2023.2211171)
5. Espinoza Melina, J.; Silva-Camacho, M.; Quijpe-Piñeros, S.; Acosta-Casta, R.; Chambe-Vega, E.; Oscar-Mamani, E.; Pascan-Cacoma, A. Development of a Network of Peruvian and Latin American Universities Committed to Risk Management and Adaptation to Climate Change. In *Enriching the Sustainability Lexicon of the Future*; World Sustainability Series; Springer: Cham, Switzerland, 2023; pp. 371–401. [\[CrossRef\]](https://doi.org/10.1007/978-3-031-11111-1_11)





INTERINSTITUCIONAL

VINCULACIÓN PROFESIONAL

## Nuevas solicitudes de patentes desde la Escuela de Arquitectura de Unibe

Nuestro director concluyó la definición de tres nuevos proyectos de invención de su autoría. Dos de ellos ya fueron depositados en la Oficina Nacional de la Propiedad Intelectual para solicitud de patente, y el restante será depositado en los próximos días.

Los proyectos pertenecen a los campos de las energías renovables relacionadas a arquitectura, fachadas ventiladas, y sistemas constructivos modulares respectivamente.





### **Disertación en Harvard**

Nuestro egresado y docente el Arquitecto Alex Martínez fue invitado a disertar en la Graduate School of Design de Harvard. Bajo la conferencia titulada “Mareas caribeñas: poder, política y modernidad”.



### **Distinción**

Durante el cuatrimestre continuamos reconociendo a nuestros egresados destacados por su sobresaliente trabajo profesional en sus áreas de desarrollo.

En esta ocasión fue reconocido el egresado y docente el Arquitecto Alex Martínez, por su brillante trayectoria profesional y académica.



## Becario Erasmus +

Recientemente, al profesor Alex Martínez Suárez le fue concedida la beca de movilidad docente Erasmus +, otorgada por la Unión Europea, para realizar en un intercambio académico en la Universidad Politécnica de Timisoara, Rumanía.

Allí participó en el "FAST: Festival for Architecture Schools of Tomorrow", compartiendo su trabajo y estrategias educativas en la Conferencia Académica "Cohesión". Además de ser ponente principal y moderador en debates de alto nivel sobre el futuro educativo en arquitectura y los desafíos del patrimonio arquitectónico, tuvo la oportunidad de visitar sitios y proyectos de interés junto a estudiantes y profesores.

Presentó además, proyectos de investigación de UNIBE sobre Arquitectura Moderna Latinoamericana y Caribeña, destacando la importancia de reconocer y preservar el patrimonio. Destacó la producción de conocimiento como principio pedagógico, llamando a la acción a los estudiantes para reflexionar y abogar por la preservación del patrimonio arquitectónico en sus iniciativas.





## Conferencia en Peccioli Forum

El Director de nuestra Escuela de Arquitectura, arquitecto Jesús D'Alessandro, fue charlista y panelista en el primer Peccioli Forum, celebrado en Peccioli, Toscana, Italia.

Este evento internacional de alto nivel, contó con la participación de expertos de diferentes latitudes y se centró en los desafíos del desarrollo urbano sostenible, la innovación en arquitectura y diseño, y la necesidad de un mejor vínculo con el medio ambiente.

El Arquitecto D'Alessandro habló sobre los nuevos niveles de autonomía en las ciudades y geografías, producto de la polarización política en las naciones más industrializadas.

Destacó cómo las ciudades, son primero un contrato social y luego un territorio, y cómo el desarrollo sostenible requiere una evaluación crítica de la calidad de esos contratos sociales urbanos.







## Disertación en *Columbia University*

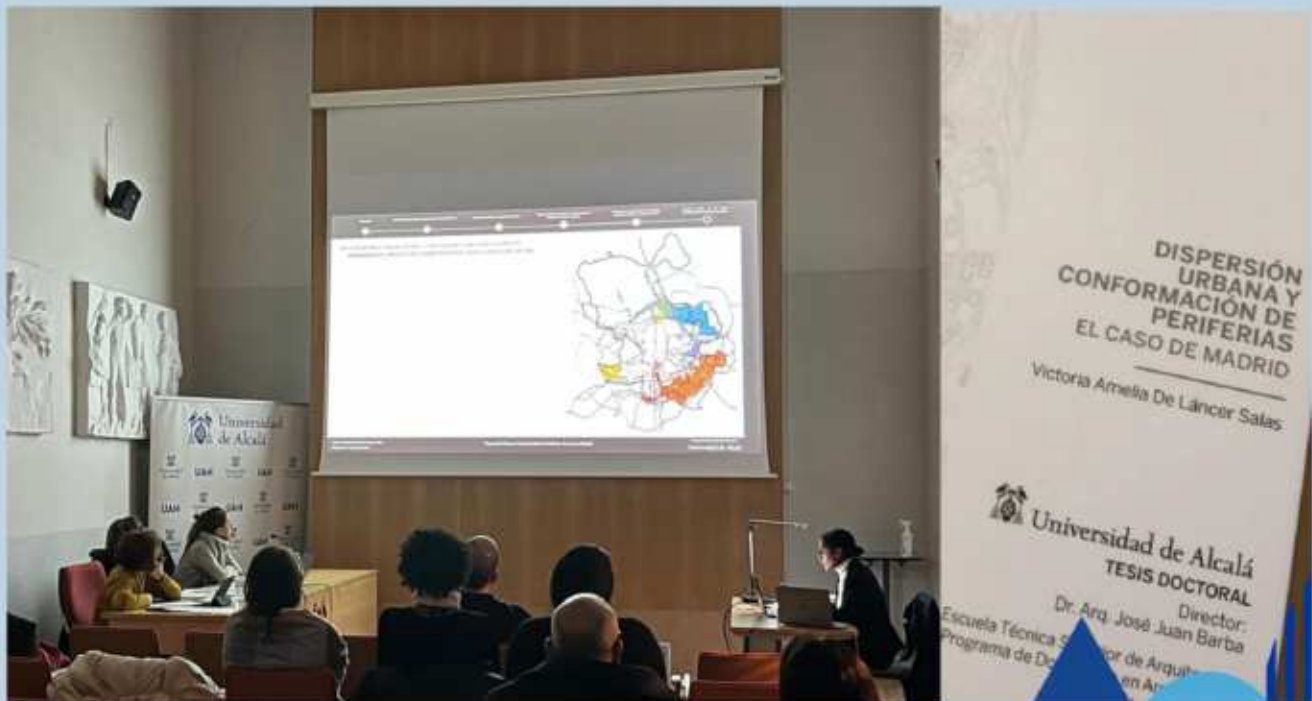
Nuestro egresado y director Jesús D'Alessandro impartió para el *Graduate School of Architecture, Planning and Preservation de Columbia University* y el *Columbia Climate School* una charla sobre planificación Urbana con Santo Domingo como caso de estudio.





## Defensa de Tesis Doctoral

Nuestra destacada docente y egresada, la arquitecta Victoria De Láncir Salas, defendió su tesis doctoral, obteniendo así el título de Doctora en Arquitectura con mención de Doctorado Internacional. La tesis ha sido calificada como Sobresaliente Cum Laude.





## Presentación de Tesis y Reconocimiento

Nuestra recién egresada, la Arquitecta Shary Ramírez presentó su Proyecto final de Carrera en representación de la EAU y también fue premiada como Estudiante Meritoria en el Marco del Encuentro Nacional de Facultades de Arquitectura ENEFA.



## Reconocimiento a Nuestro docente destacado Arq. Fernando Wazar

El Encuentro de Facultades y Escuelas de Arquitectura (ENEFA) reconoció al docente y Arquitecto Fernando Wazar como docente destacado por sus invaluables contribuciones a la enseñanza y difusión de la Arquitectura desde las aulas de Unibe en sus 28 años de labor académica.





## Reunión Docente 24-1



