



UNIBE

ESCUELA DE
ARQUITECTURA



BOLETÍN SEPTIEMBRE - DICIEMBRE 2022

equipo editorial.

Director EAU

Jesús de Alessandro

Editor de Arte

Angela Herrera

DOCENTES COLABORADORES

Esteban GonzálezJuan Rufino Castillo

Elisa Rosario VerasMelisa Vargas

Germán PérezMagaly Caba

Giancarlo BeatoRené Peguero

Iván MéndezVictoria De Láncer

ESTUDIANTES COLABORADORES

Ana CamiloHaydee GarciaMarlen Polanco

Aleisa CedeñoHermes ConcepciónRaquel Gómez

Caterina VargasJorge AndradeRaysa Peralta

Emely FernandezJuan DorcaSalma Caram

Emma Martínez Leah HoepelmanShary Ramírez

Eva NúñezLuz CastilloValeria Sarmiento

Ciselle de CampsMariela BatistaZoe de Jesús

EN PORTADA:

Vistas del Proyecto Final de Diseño X de

Aleisa Cedeño y Shary Ramírez de la sección
del docente Juan Castillo.

UNIBE

ESCUELA DE
ARQUITECTURA



conte- nido

Proyectos Del Cuatrimestre

- 08 Proyecto Final de Carrera
- 10 Proyectos de Diseño X
- 14 Proyectos de Diseño VII
- 18 Proyectos de Diseño IV
- 20 Proyectos de Diseño I
- 22 Proyectos de Urbanismo III
- 24 Modelismo II
- 26 Expresión Creativa

Actividades y Charlas dentro del marco de las Asignaturas

- 32 Entrega Final Diseño X
- 34 Aula Externa Diseño X
- 36 Visita Experto Diseño X
- 38 Fabricación Digital
- 40 Charlas Virtuales en Pasantía
- 42 Visita Teatro Nacional
- 43 VEU - Arquitectura





19



25

Actividades del Cuatrimestre

44 La Arquitectura y la Investigación Científica

46 Foro EAU de Arquitectura Inmobiliaria

49 Taller Cristo Rey
Centro de Resiliencia Urbana



30



46

50 Presentación de Proyectos para FONDOCYT

52 Taller Interuniversitario Tres Ciudades

55 Lanzamiento del Centro de Excelencia en Construcción Sostenible

56 Exposición Galería 360 Tres Ciudades



63



66



71

58 Planificación del ENEFA 2023: Reunión de Trabajo EFA-RD

59 Pre-Enefa

60 Orgullo Unibe - Arquitectura

“

FRANCIS KÉRÉ

**NO PORQUE
TENGAS
RECURSOS
LIMITADOS DEBES
ACEPTAR LA
MEDIOCRIDAD**

”

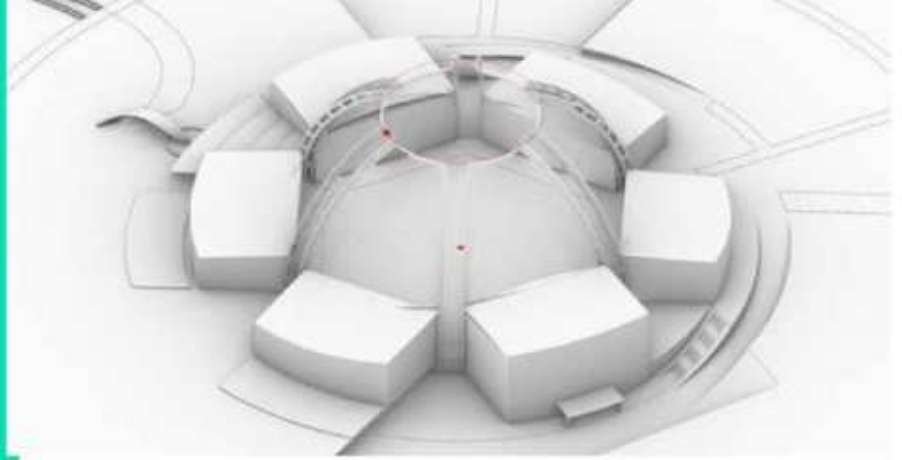
EXPERIENCIA GLOBAL

Proyecto Final - El Paraíso de Neuman: Plaza Temática de Entretenimiento de Alta Tecnología Magaly Caba

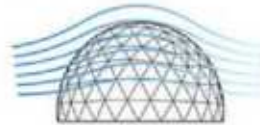
El nombre “El Paraíso de Neumann” está pensado como un homenaje al respetado matemático del siglo XX John Von Neumann, quien entre muchas otras cosas planteó la base de lo que hoy se conoce como Teoría de Juegos.

El proyecto se plantea como un paraíso para Neumann ya que su diseño conceptual busca hacer honor a sus aportes y por la exploración de distintas propuestas basadas en Teoría de Juegos que dan lugar a los espacios sociales del proyecto.

La realidad virtual, la realidad aumentada son conceptos emocionantes en sí mismos, y



Resistencia a las corrientes de viento: su forma exterior aerodinámica reduce el impacto de corrientes fuertes de viento en caso de desastros naturales como ciclones o huracanes.



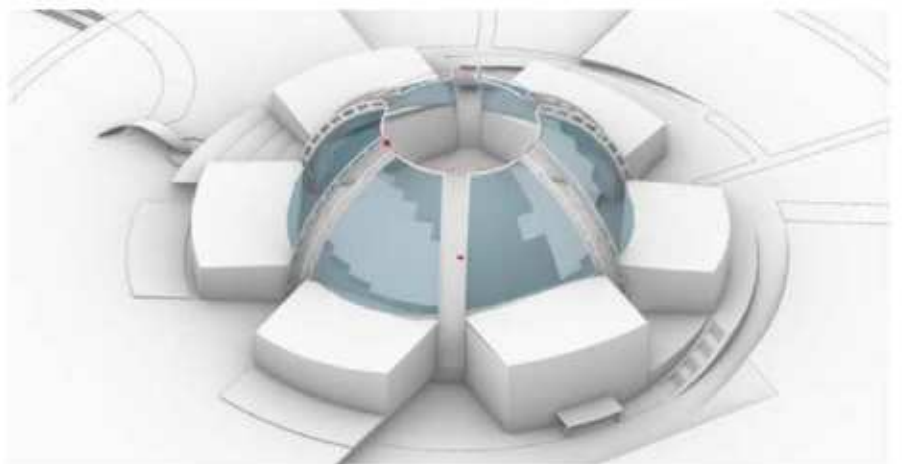
Temperatura uniforme: el flujo interior del aire permite que todo el interior se mantenga balanceado en cuanto a temperatura, evitando que haya zonas poco confortables.



Buena ventilación: los domos tienen una forma que facilita la circulación del aire en su interior, lo que puede ser beneficioso en climas cálidos y húmedos como el de Punta Cana (República Dominicana).

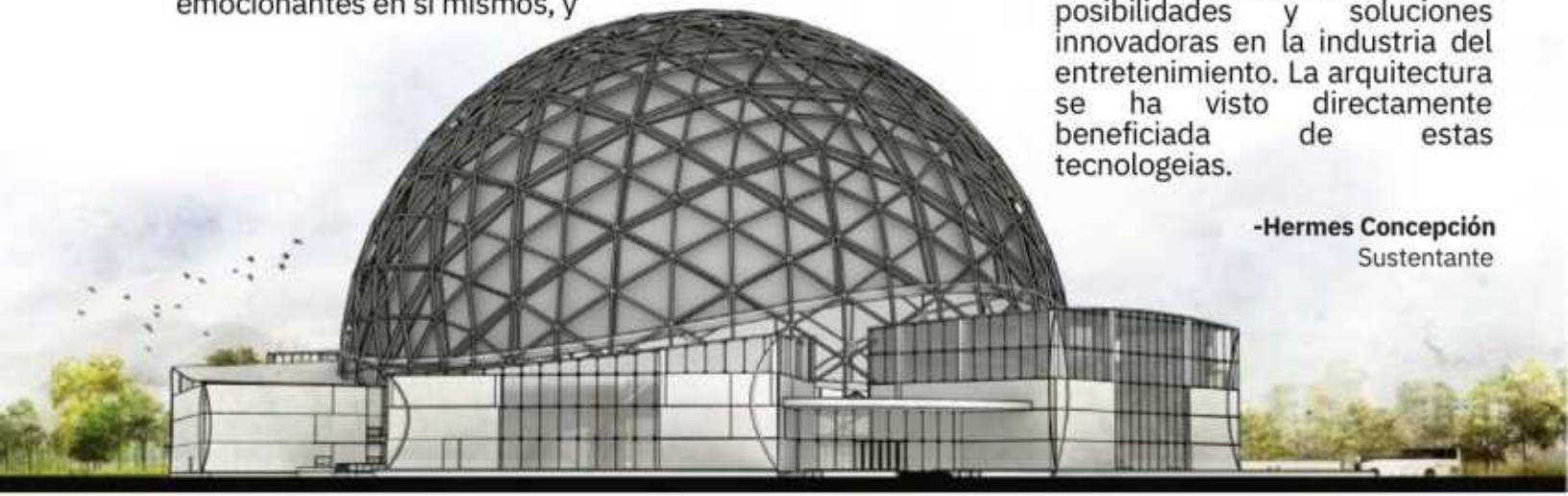


Iluminación y producción de energía óptima: su forma exterior le permite que siempre más de uno de sus caras esté en la posición ideal para la captación de energía solar, por lo que es una oportunidad para el manejo energético del proyecto.



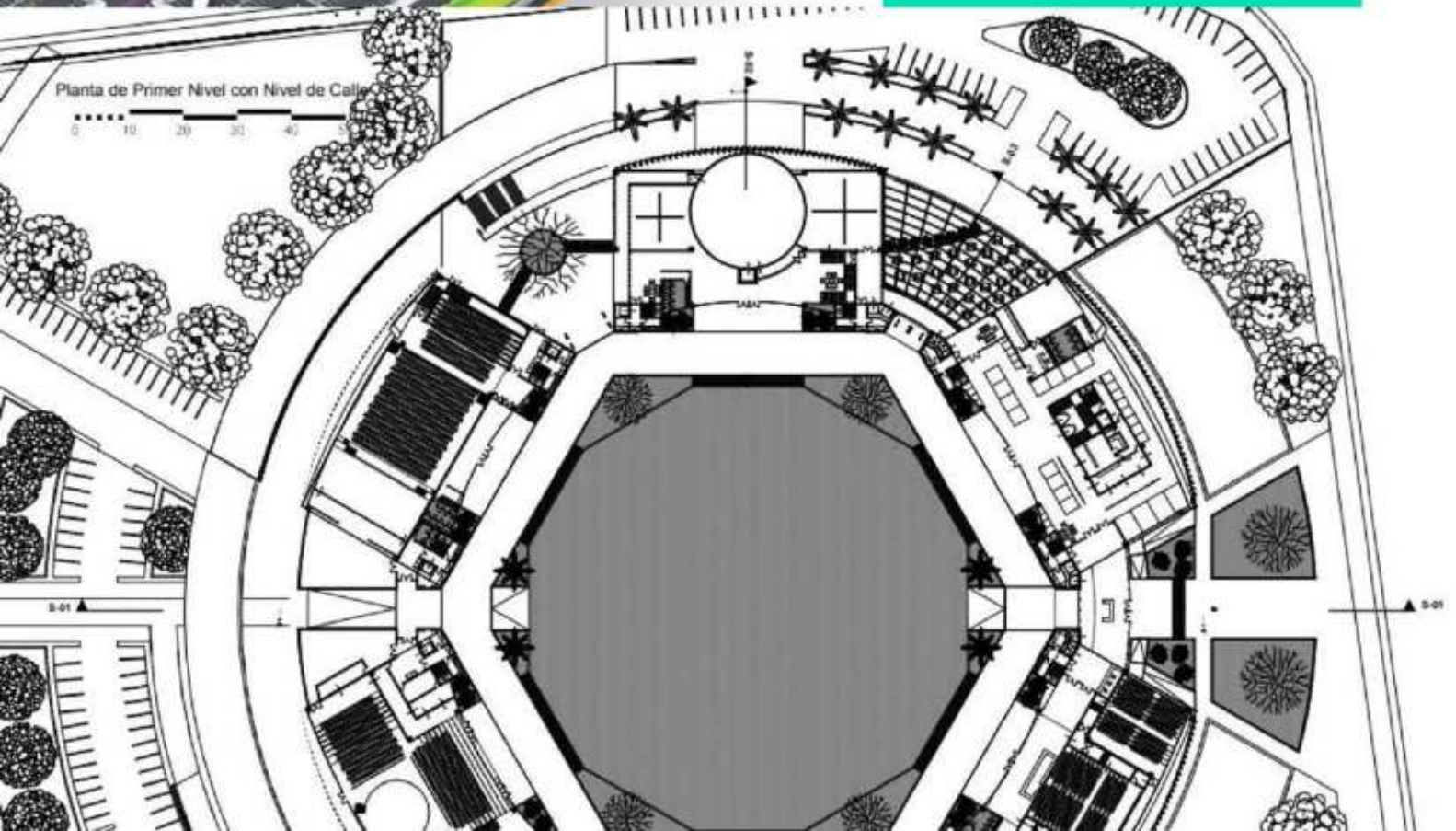
entre muchas otras cosas, ofrecen una amplia gama de posibilidades y soluciones innovadoras en la industria del entretenimiento. La arquitectura se ha visto directamente beneficiada de estas tecnologías.

-Hermes Concepción
Sustentante





- AREA DE CHILLERS
- PLANTAS ELECTRICAS
- BOMBAS DE AGUA
- CIRCUITO DE DESECHOS
- CCTV



Planta de Primer Nivel con Nivel de Calle

0 10 20 30 40

EXPERIENCIA GLOBAL

Diseño X: Diseño Integrado

Juan Castillo

CASA CAVA

El Hotel Boutique Casa Cava sigue una arquitectura contemporánea, que surge como iniciativa de construir un hospedaje en el centro del Distrito Nacional que se convierta en un hito para sus habitantes.

Así mismo, por la transparencia que las superficies de vidrio proveen, por una geometría orgánica que aporta serenidad y dinamismo, creando confort para el usuario, abriendo visuales hacia el escenario urbano, y al mismo tiempo generando energía y creando finalmente una edificación sostenible. También destacando que responde al principio de ahorro energético mediante perfiles de vidrio fotovoltaicos que enfatizan verticalidad, haciendo de la luz natural el elemento de diseño que fusiona el exterior e interior del edificio, siendo una alternativa rentable y sostenible.

-Mariela Batista
-Eva Núñez
Estudiantes



CASA CAVA

PROYECTO FINAL



NIVEL 4 | ÁREA DE SERVICIO ESCALA 1:400

--- Núcleo Vertical
 --- Área Común
 --- Circulación
 --- Lavandería
 --- Almacén Lavandería
 --- Taller de Muebles
 --- Baños
 --- Comedor



NIVEL 8 | TIPOLOGÍA TÍPICA DE NARRACIÓN, ESCALA 1:400

--- Núcleo Vertical
 --- Área Común
 --- Habitación Simple
 --- Habitación Doble
 --- Almacén de Servicio



NIVEL 11 | TIPOLOGÍA 2 DE HABITACIONES, ESCALA 1:400

--- Núcleo Vertical
 --- Área Común
 --- Habitación Simple
 --- Habitación Doble
 --- Habitación Luxury
 --- Almacén de Servicio



Experiencia de degustación de cava con vista Av. Churchill y C. M^a Henríquez Ureña

Habitación presidencial con vista hacia ambos calles

Habitaciones con vista hacia avenida principal

Uso de Suelos Podotácticos a través de todo el Peatonal.

Restaurante con vista hacia Av. Churchill y C. M^a Henríquez Ureña

Acceso directo desde Avenida Winston Churchill

Peatonal de 10 metros de ancho en Avenida Winston Churchill y Peatonal de 4 metros de ancho en Cali Max Henríquez Ureña

6^{TA}
FASE: FINALIZACIÓN DE TECHO

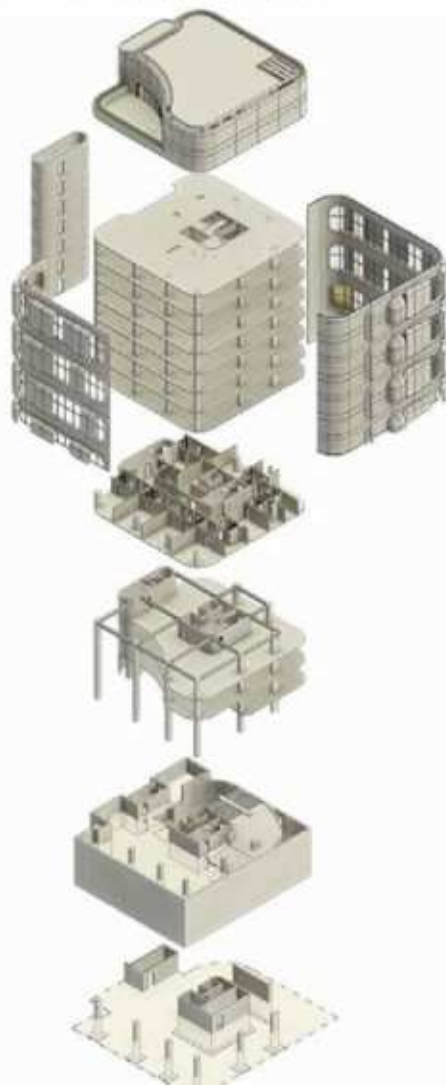
5^{TA}
FASE: EMPLANAMIENTO DE ONDALES EN FACIADA

4^{TA}
FASE: MUROS INTERIORES E INSTALACIONES

3^{TA}
FASE: LOSAS Y ENTREPISOS

2^{DA}
FASE: VACIADO DE MURDO DE CONVENCIÓN Y BARRAS

1^{RA}
FASE: VACIADO PRELIMINAR



La envolvente utiliza huecos y paneles corredizos que permiten variabilidad en la imagen. Los mismos se utilizan como elementos de luz y sombra al igual que retractores de calor y sonido, funcionando como ventanas para que los huéspedes tengan un contacto directo con el entorno y visual natural del contexto. Esta estrategia genera espacios y huecos que interrelacionan el interior con el exterior, facilitando la integración del usuario al entorno inmediato.

EXPERIENCIA GLOBAL

Diseño X: Diseño Integrado

Juan Castillo

PRISMA HOTEL BOUTIQUE

Se crea un Hotel Boutique de 60 habitaciones, ubicado en el polígono central. La privilegiada ubicación del proyecto le ofrece al mismo una gran accesibilidad, generando doble acceso tanto vehicular como peatonal desde ambas vías, acompañado de un lobby doble altura y un Drop Off.

Igualmente en el primer nivel se desarrolla el área destinada al tanque de gas y la zona de carga y descarga. El proyecto consta de 4 niveles de soterrados con un total de 47 parqueos, junto a áreas de servicio como el área de generadores, bombas de agua, cisternas y séptico.

La morfología y la estructura diseñadas con variaciones que según su ubicación van dándole forma al edificio, al igual que los muros de corte perimetrales que pueden apreciarse como elementos protagonistas en la fachada.

**-Aleisa
Cedeño -Shary
Ramírez
Estudiantes**

PRISMA
HOTEL BOUTIQUE
LAMESE



PLANTA NIVEL 2 - ESCALA 1:500

- ADMINISTRACION
- ALMACEN
- BANIO
- BAÑO EMPLEADO
- CIRCULACION
- CAMARA DE SEGURIDAD
- ENCARGADO ALMACEN
- GRANDE
- HALL BAÑO
- AREA SEGURIDAD
- OFICINA
- LOCKER
- REPLANTACION
- LEVANTE
- NEQUE
- SEÑALAMIENTO
- PLANTAS
- AREA CONTINGENCIA



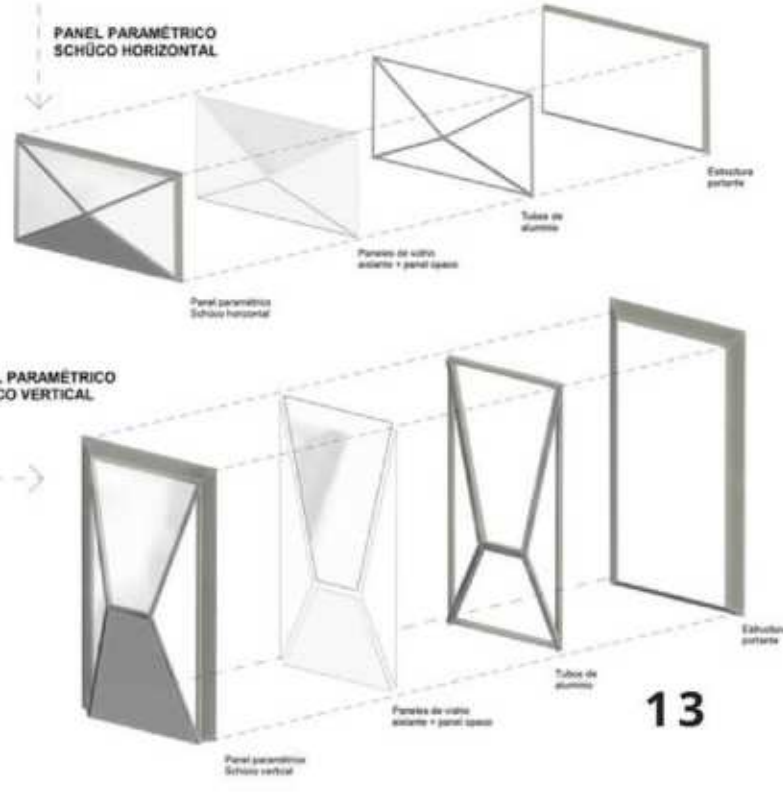
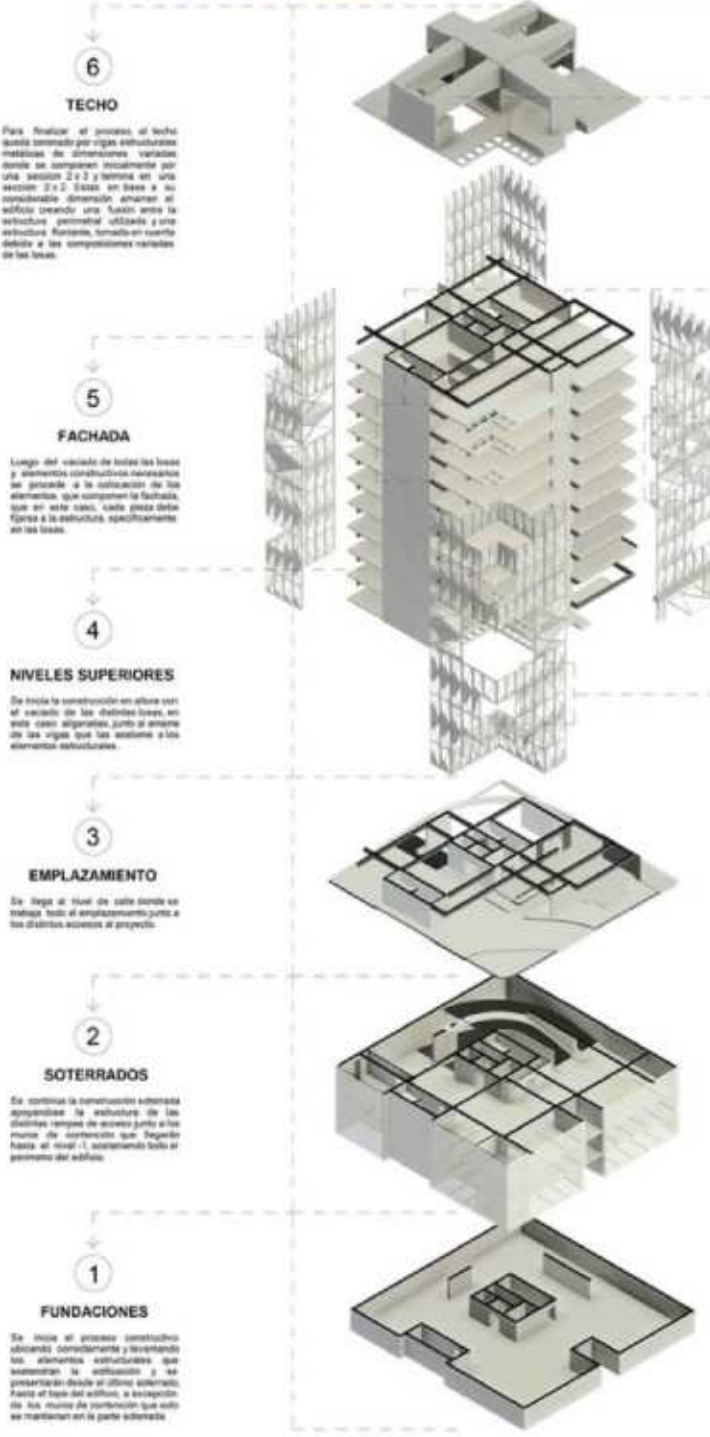
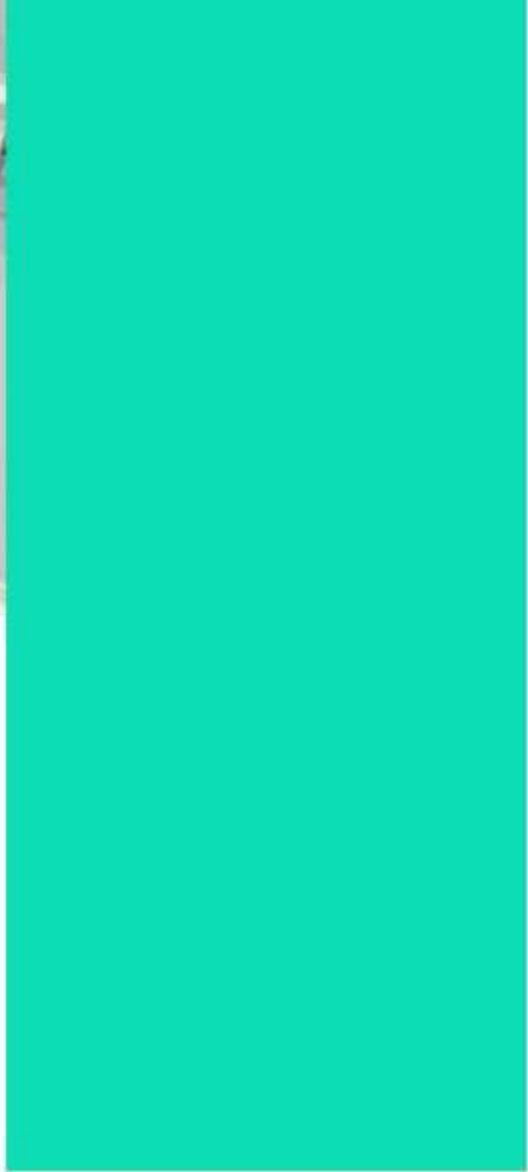
PLANTA NIVEL 3 - ESCALA 1:500

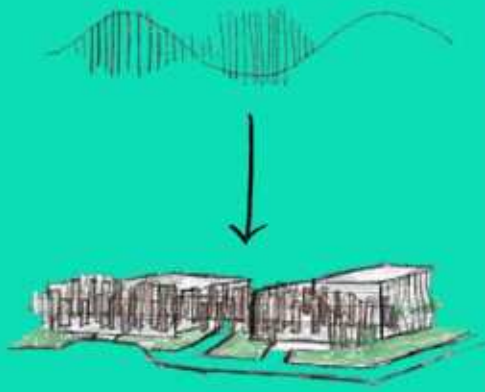
- ALMACEN LAVANDERIA
- BAÑO
- CIRCULACION
- COCINA
- COMEDOR EMPLEADO
- CORREO FREIO
- ESPANSA
- ENCARGADO LAVANDERIA
- HALL BAÑO
- LAVANDERIA
- LAVACION
- MOBILIDAD
- PLANIFICACION
- REPLANTACION
- SUPERVISOR COCINA



PLANTA NIVEL 4 Y 11 - ESCALA 1:500

- CIRCULACION
- LINEA STANDAR
- LAVANDERIA
- MUEBLES
- QUINERSTANDAR
- SERVICIO DE PLANTA
- VERIFICACION





Diseño VII: Arquitectura de Hospitales

Magaly Caba

El Hospital Oncológico Vitae (HOV), es un proyecto de salud de tercer nivel correspondiente a un hospital especializado y dedicado a la prevención y el tratamiento de cáncer.

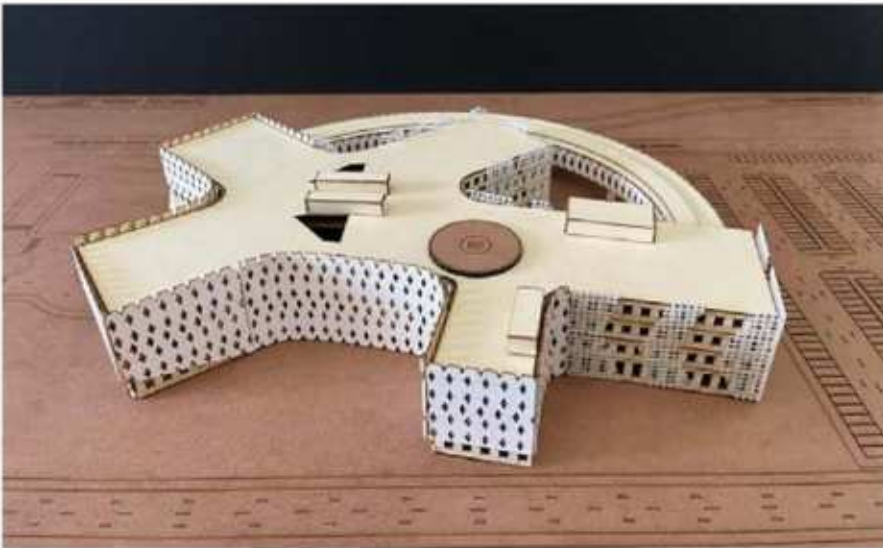
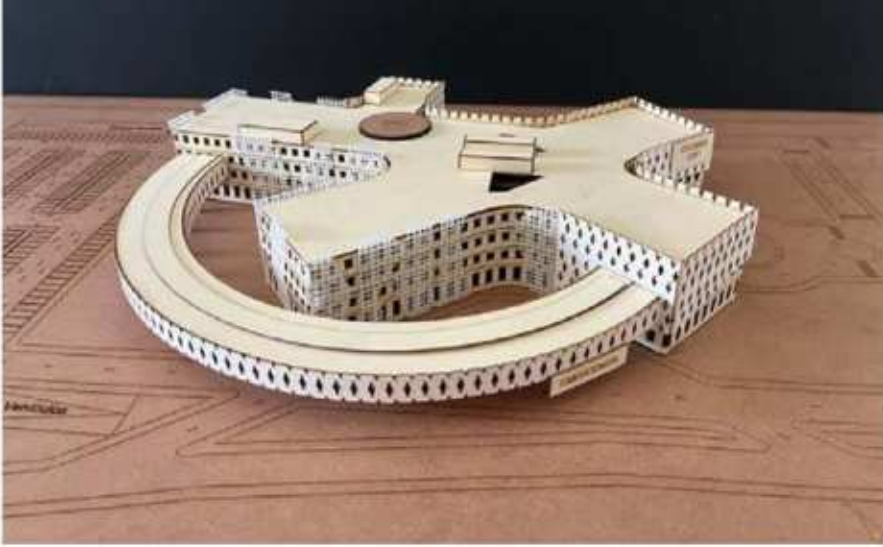
Ubicado estratégicamente en la carretera Palamara, Santo Domingo Oeste, República Dominicana.

El concepto del proyecto es la respiración. En sentimientos de ansiedad, de depresión, de angustia y de soledad, respirar es lo que hace al ser humano sentirse vivo, calmado y con ganas de seguir.

En nuestro hospital buscamos que el usuario capte esa sensación de vida, esperanza y nuevos comienzos; que respire y se sienta renovado.

-Emma Martínez Sifres
-Raquel Cecilia Gómez Fiallo
Estudiantes





Diseño VII: Arquitectura de Hospitales

Magaly Caba

COLUMBIA COP centro oncológico en el municipio de Pedro Brand. El mismo es un hospital de tercer nivel que aunque será especializado en oncología tratará a las personas en muchos otros aspectos. El mismo cuenta con una sala de emergencia capacitada para trauma. Se tiene un ala de ginecología y obstetricia ya que toda mujer será bienvenida al hospital.

Como el diseño del Hospital es bastante largo y este tiene un diseño radial, se quiso que todos los ángulos son distintos a los otros. Aunque el proyecto tiene una forma distinta para un hospital se buscó trabajar el diseño desde la altura del ojo humano y de cómo sería percibido. Es por esto que se puede ver como todos los ángulos brindan sensaciones distintas

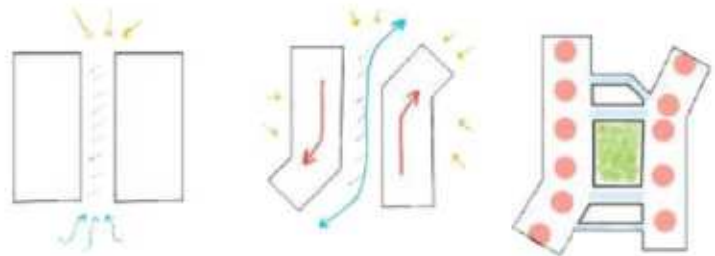
-Caterina Vargas
-Juan Dorca
Estudiantes

Diseño VII: Arquitectura de Hospitales

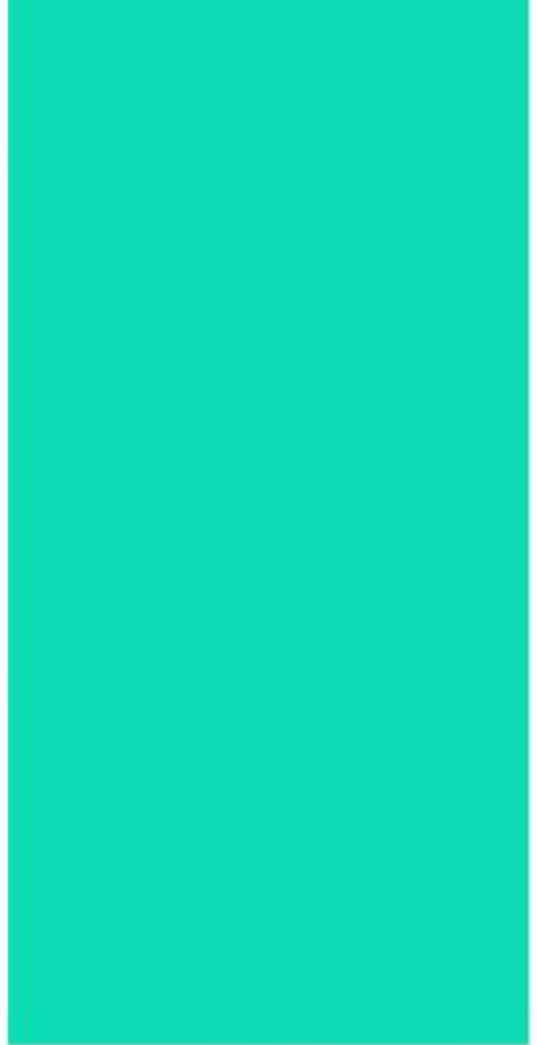
Magaly Caba

Hospital Da Luz es un edificio de carácter hospitalario diseñado con el propósito de ser un espacio dedicado a la vida y al servicio de personas enfermas de todo tipo, con un enfoque a tratar a pacientes de cáncer. Para lograrlo, se ha pensado en un proyecto que valore y tenga como prioridad el bienestar de los pacientes; además de ser un lugar que tan solo en su diseño y la experiencia que le provoca al paciente, pueda ayudar en su proceso de mejoría.

Tiene como concepto principal la luz ya que es algo que es vital para el ser humano poder estar en salud. La luz es la primera señal del comienzo de cada día. En este hospital, se desea tener un ambiente de calido y que la luz encuentre a los usuarios.



-Ana Camilo
-Haydee Garcia
Estudiantes



EXPERIENCIA GLOBAL

Diseño IV: Estación de Movilidad Urbana. Arquitectura para la bicicleta

Elisa Rosario Veras

Crear un ente arquitectónico de conexión de medios de transporte urbano enfatizando la movilidad sostenible, aportando nuevas infraestructuras para una ciudad avanzada pensada para el ser humano.

-Raysa
Peralta
Estudiante





Diseño IV: Estación de Movilidad Urbana. Arquitectura para la bicicleta

Elisa Rosario Veras

Esta es la estación de intercomunicación vial para los usuarios que prefieren bicicleta, caminar, moverse por autobús o por carro. Apto para todo tipo de público.

Añadido a esto, posee un centro de terapia física y deporte, salones de capacitación y reuniones, más el ala comercial del edificio.

Todo para brindarle al usuario que quiera alquilar su bicicleta en el taller y tienda próximo a la Máximo Nuñez, una experiencia Holística completa.

-Giselle de Camps
Estudiante

EXPERIENCIA GLOBAL

Diseño I:
Pensamiento
Crítico y
Abstracción del
lenguaje de diseño.
Elisa Rosario Veras



Sintáctica y Semántica del vocabulario formal

Concepto

Uso de los recursos de forma pasiva para un uso funcional, mezclando lo interno con lo externo de manera contemporánea.

Composición

La combinación de los elementos naturales a su alcance crea obras de gran confort climático apostando a la sostenibilidad pasiva y a la sensibilidad en la percepción del ambiente.

Geometría - Forma

Aplicación de líneas rectas y rectángulos para representar espacios ultra amplios y estructuras con toques minimalistas.

Común denominador

La sensibilidad en la creación con detalles, líneas rectas, simplicidad formal, espacios amplios, tonos neutros, volúmenes puros y decoración minimalista.

La Arquitectura como Escenario



Se inicia desde 6 caras, 8 vértices y 12 aristas.



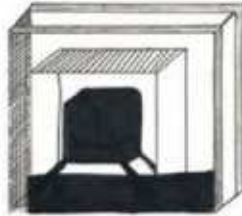
El preludio de amplitud hacia la luz.



Buen manejo de los recursos naturales.



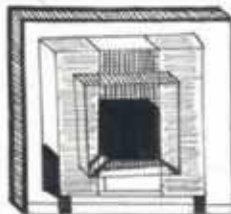
Organización del estilo.



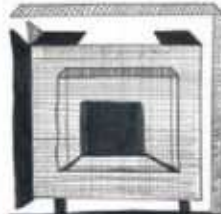
Reforzamiento de líneas limpias.



Rompiendo con la estructura, dando paso a la creatividad.



Dando continuidad al patrón simple y minimalista.



Creación del contraste luz y sombra.



Gabriela Palermo
23-0164

Proyecto: Abstracción y Lenguaje Arquitectónico

Asignatura: Diseño I
Docente: Arq. Elisa Rosario Veras MDAL

Fecha: 14 octubre 2022, S.D.

Escuela de Arquitectura,
Universidad Iberoamericana

Propósito

Impulsar la creación plástica como un mecanismo de comunicación no verbal de ideas y estados, conformando estructuras o sistemas espaciales (morfológicas) atendiendo a una intención de diseño asociable a conceptos en la memoria colectiva de grupos humanos.

Marcio Kogan





Sintáctica y Semántica del vocabulario formal

Concepto

Oscar Niemeyer utilizó mucho la curva, es algo que usaba en cada uno de sus trabajos y lo que lo diferenciaba a los demás. Él siempre se mantuvo fiel a ellas y no hay ninguna obra de él que no las tenga.

Composición

A él no le gustaba utilizar las líneas rectas, usaba las curvas sensuales, las curvas que se podían observar en su amado país, las curvas de sus montañas y ríos, las curvas de las olas del mar, las curvas del cuerpo mujer amada.

Geometría - Forma

Niemeyer utilizaba toda figura geométrica que tuviera curvas, tales como los círculos y los óvalos, aunque de vez en cuando utilizaba figuras planas.

Común denominador

Las curvas, estaban presentes en todos los diseños realizados por él. No siempre fue práctico pero fue la característica principal del arquitecto, lo que le gustaba utilizar para distinguirse entre los demás y con lo que desarrolló el modernismo en América del Sur.

LA CURVA GENEROSA



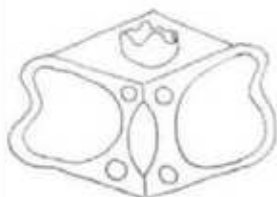
Volumetría inspirada en columnas del Palacio Itamaraty



Composición inspirada por curvas de montañas



Inspiración del Palacio de Itamaraty



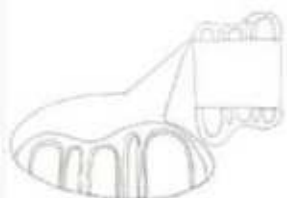
Juego de curvas incorporadas al cubo



Curvas que te llevan de camino al cielo



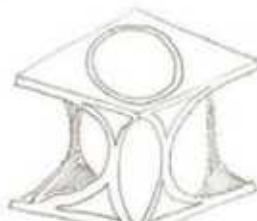
Inspiración de la Catedral de Brasília



Placas curvilíneas



Estructura Escultórica



Curvas libres y livianas que soportan el tejido con un ojo que mira al cielo



Daniela Pichardo
23-0157

Proyecto: **Abstracción y Lenguaje Arquitectónico**

Asignatura: **Diseño I**
Docente: **Arq. Elisa Rosario Veras. MDAL.**

Fecha: **Octubre 2023, S.D.**

Escuela de Arquitectura,
Universidad Iberoamericana

Propósito

Impulsar la creación plástica como un mecanismo de comunicación no verbal de ideas y estados, conformando estructuras o sistemas espaciales (morfologías) atendiendo a una intención de diseño asociada a conceptos en la memoria colectiva de grupos humanos.

Oscar Niemeyer



ANÁLISIS URBANO

LOS JARDINES DEL SUR

En este proyecto se va a analizar el sector Jardines del Sur, su entorno y las características principales de este emblemático punto de referencia de la ciudad de Santo Domingo. El propósito principal de este trabajo es realizar un detallado análisis urbano, en el cual podamos identificar cuales son las carencias y debilidades del sector, para luego generar propuestas urbanas que respondan de manera efectiva a esas necesidades presentes en la zona.

De esta manera podremos entender como equipo el desarrollo del proyecto, y las razones principales de por qué este sector no ha alcanzado su máximo potencial. Como arquitectos es nuestro deber ser capaces de entender los espacios urbanos ya que estos conforman la ciudad y también entender y hacer funcionales sistemas en donde la densidad de la población es alta como es el caso de Jardines del Sur.

-Juan Dorca

-Valeria Sarmiento

-Zoe de Jesús

-Jorge Andrade

-Caterina Vargas

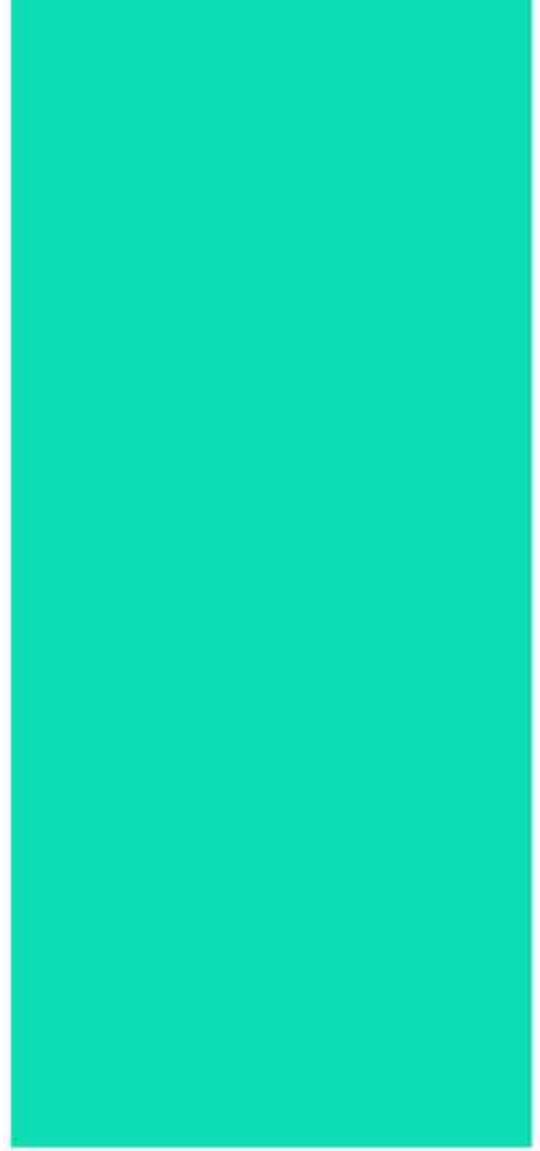
-Marlen Polanco

Estudiantes

Urbanismo III: Planeación Urbana.

Victoria De Lancer





Secciones Viales



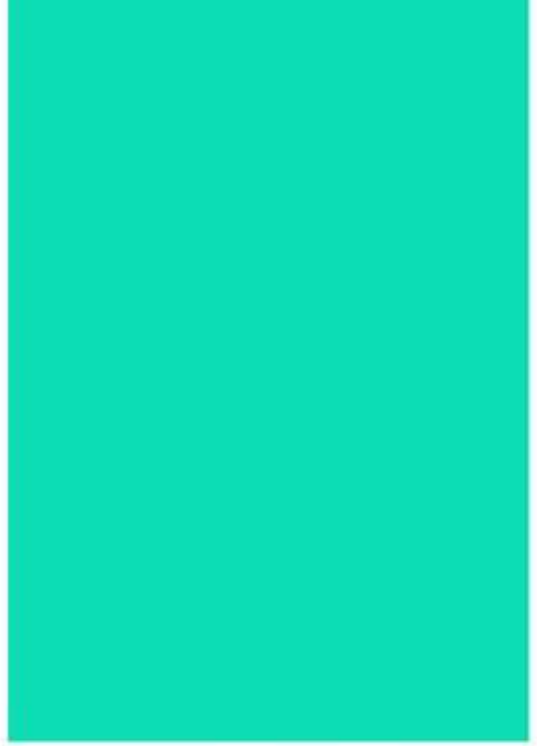
Entorno en Foto



Modelismo II: Proyecto Final.

René Peguero





Expresión

Creativa: Collage,
Tela sobre madera

Angela Herrera

Protesta: Contaminación Ambiental.



26

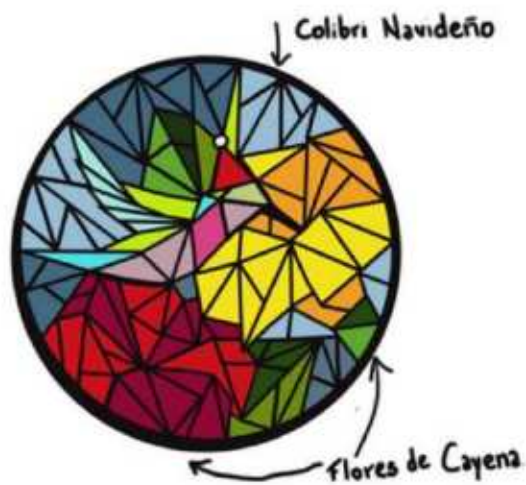
Mar lleno de basura.





Expresión Creativa

Angela Herrera





Expresión Creativa:
Retrato
Caricaturesco
Angela Herrera



VINCULACIÓN PROFESIONAL





**VISITAS Y ACTIVIDADES DENTRO
DEL MARCO DE LAS
ASIGNATURAS**



Diseño X:

Diseño

Integrado

Juan Castillo

ENTREGA FINAL

Fue de un semestre lleno de retos para los estudiantes, retos que pudieron enfrentar con trabajo, perseverancia y atención al buen resultado.

La entrega consistió en una memoria descriptiva sobre emplazamiento, operatividad, tecnología y atmósferas. Más un juego de planos técnicos, detallados.

Culminaron la entrega con una presentación oral, donde pudieron demostrar destrezas de comunicación pública que les serán útiles para sus proyectos de grado.

Como docente, fue un semestre de crecimientos como ser humano, profesional y guía de jóvenes ávidos de conocimiento y con muchas ganas de practicar arquitectura con empeño. Esperando grandes cosas de ellos.

Juan Castillo

Docente



EXPERIENCIA GLOBAL

VINCULACIÓN PROFESIONAL

INTERDISCIPLINAR



Diseño X: Diseño Integrado

Juan Castillo

AULA EXTERNA

Como actividad de Aula Externa, los estudiantes de diseño X asistieron a la charla "Digital + Análogo: transparencias de ingeniería para geometrías complejas", invitados por la Sociedad Dominicana de Geología, a través del Ingeniero Eduardo Verdeja.

La charla fue presentada por la firma alemana BuroEhring, en la mano de su presidente, Holger S. Schulze-Ehring y su asociado dominicano, Juan Paulino Marte. El contenido abarcó los procesos más avanzados que existen en arquitectura e ingeniería hoy día, donde se combina lo computacional junto a la industrialización de la fabricación en arquitectura.

La idea es que los estudiantes puedan entender, desde una óptica profesional e internacional la importancia de la estructura cuando se trabaja conceptualmente un diseño.

-Juan Rufino Castillo
Docente





EXPERIENCIA GLOBAL

VINCULACIÓN PROFESIONAL

INTERDISCIPLINAR



Diseño X:

Diseño
Integrado

Juan Castillo

VISITA DE ESPECIALISTA

Durante una de nuestras clases recibimos la visita del Ing. José Manuel Díaz, especialista y formado en estructuras a nivel local e internacional.

El objetivo de la actividad fue combinar ideas de diseño arquitectónico con otras áreas que consolidan el tema del semestre: diseño integrado.

Los proyectos arquitectónicos resulta del intercambio de Arquitectura, Ingeniería y Construcción (AEC Industry), y en nuestro caso, se visualizan a través de los procesos de diseño digital que promueve la Escuela de Arquitectura UNIBE.

El Ing. Díaz externó el place de haber compartido con un grupo de estudiantes interesados en aumentar sus conocimientos técnicos.

-Juan Rufino Castillo
Docente



VINCULACIÓN PROFESIONAL

INTERDISCIPLINAR

Fabricación Digital

Giancarlo Beato



Nuestra egresada, la arquitecta Michelle Sido Hawli impartió para los estudiantes del docente Giancarlo Beato una charla magistral sobre "Fabricación Digital". Michelle se especializó en el área en la Universidad de Nottingham del Reino Unido.



VINCULACIÓN PROFESIONAL

INTERDISCIPLINAR



Pasantía

Angela Herrera

En lo personal me llamó mucho la atención como a través de colores, tipografías, formatos, entre otros, podemos transmitir diferentes tipos de información. Considero que estos son aspectos muy poco considerados en ámbitos generales, sin embargo de una importancia intangible. En nuestro proceso de iniciación profesional, en un ambiente de arte deberíamos siempre tomar en cuenta la percepción que damos a través del mismo y como este percute en las ofertas laborales.

-Luz Castillo
Estudiante

CREANDO PORTAFOLIOS DIGITALES

La profe Geri compartió con los estudiantes de Pasantía la forma de presentar la historia profesional y educativa de forma interactiva a través de los portafolios digitales.

Esta actividad virtual se realizó en el marco de la asignatura de pasantía y participaron tanto la escuela de Arquitectura como la de Estudios Liberales.

Ver la explicación sobre la importancia de un portafolio profesional y cómo realizar la diagramación del mismo expuesto por una arquitecta y diseñadora de interiores me pareció super útil y relevante. Actualmente veo más beneficioso y rentable la creación de un portafolio digital porque además de que nos da la oportunidad de ir agregando cada proyecto reciente que vayamos realizando, este tiene un mayor alcance.

-Emely Fernandez
Estudiante

LA HISTORIA DE TU VIDA REAL

El Ing. Lolo nos acompañó con el conversatorio "La historia de tu Vida Ideal" El poder de la intención y la Proactividad. El poder de la intención nos puede mover muy lejos, si sumamos a esto herramientas adecuadas y constancia

Esta actividad virtual también se realizó en el marco de la asignatura de pasantía y participaron tanto la escuela de Arquitectura como la de Estudios Liberales.



Esto nos muestra, todas las vueltas que da la vida, y que a pesar de que en la actualidad proyectemos nuestro futuro profesional de cierta manera, no siempre saldrá así, ya sea por voluntad propia o situaciones externas.

Encontrar eso que nos apasiona, es realmente importante, ya que será nuestro día a día, por lo que si no nos gusta, será tedioso. Aprendí que debemos ser valientes y perseguir nuestras metas y sueños, sin importar los comentarios de otros; dado a que al final del día, nosotros somos responsables de nuestro éxito, y nuestra propia felicidad.

-Salma Caram
Estudiante

VINCULACIÓN PROFESIONAL

INTERDISCIPLINAR



Pasantía

Angela Herrera

Este taller virtual engloba la verdadera lección de perseguir los sueños que nos hacen felices. Desde mi punto de vista, desde muy temprana edad (17- 20) estamos presionados con elegir una carrera y pensamos que debemos aferrarnos a esa elección por el resto de nuestra vida.

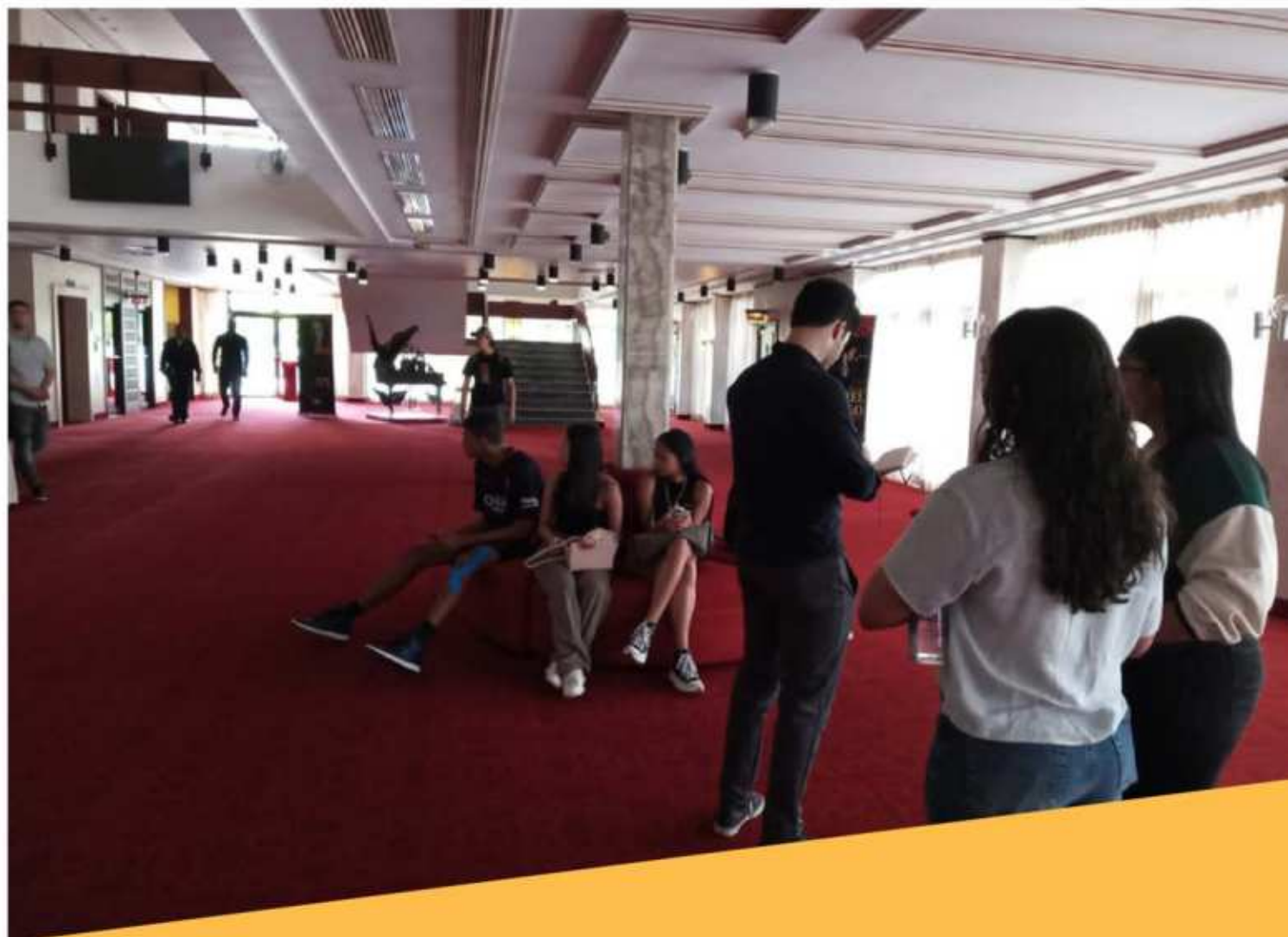
Soy fiel a que cada persona en el mundo tiene un proposito y un talento, pero es nuestro deber descubrirlo ya sea a los 17 años o a los 60.

-Leah Hoepelman
Estudiante



Visita al Teatro Nacional

German Perez Linval



En Octubre, en el marco Vive la Experiencia UNIBE (VEU), recibimos estudiantes aspirantes a estudiar arquitectura en la escuela de Arquitectura. Algunos pasaron por las aulas y exploraron la dinámica cotidiana de una clase.

En esta ocasión, la sobrina del Arq. Juan Castillo visitó la asignatura Diseño X, expresándonos un feedback importante para nosotros: “a través del taller y la visita a tu clase entendí la importancia de la arquitectura, de que cuando algo está bien hecho beneficia a las personas e impacta a la ciudad.”



Diseño X

Vive la
Experiencia
Unibe

Juan Castillo



Actividades del Cuatrimestre

Webinars, Charlas y Talleres

UNIBE | ESCUELA DE ARQUITECTURA

La Arquitectura y la Investigación Científica

Aula 703, Edif. Francia I
Campus Gazcue

CHARLA | 12 | 03:00 p. m.

Shwolin Saint-Hilaire, MARCH.



Profesora de investigación aplicada a arquitectura

UNIBE | ESCUELA DE ARQUITECTURA

Programación visual en arquitectura:

¿por qué es importante hoy?

Formato virtual

CHARLA | 13 | 10:00 a. m.

Arg. Henry García



Profesor experto en representación digital

VINCULACIÓN PROFESIONAL

INTERDISCIPLINAR

MARCO DE LAS ASIGNATURAS

UNIBE | ESCUELA DE ARQUITECTURA

Reflexiones sobre sostenibilidad en edificios de Santo Domingo

Estudiantes asignatura
Energías en la 4ta Revolución Industrial
Aula 707, Edif. Francia I, Campus Gazcue

DIC. 15 | 03:00 p. m.

UNIBE ESCUELA DE ARQUITECTURA

Conociendo la
Nueva Bauhaus Europea

CHARLA 13 07:00 p.m. Aula 703

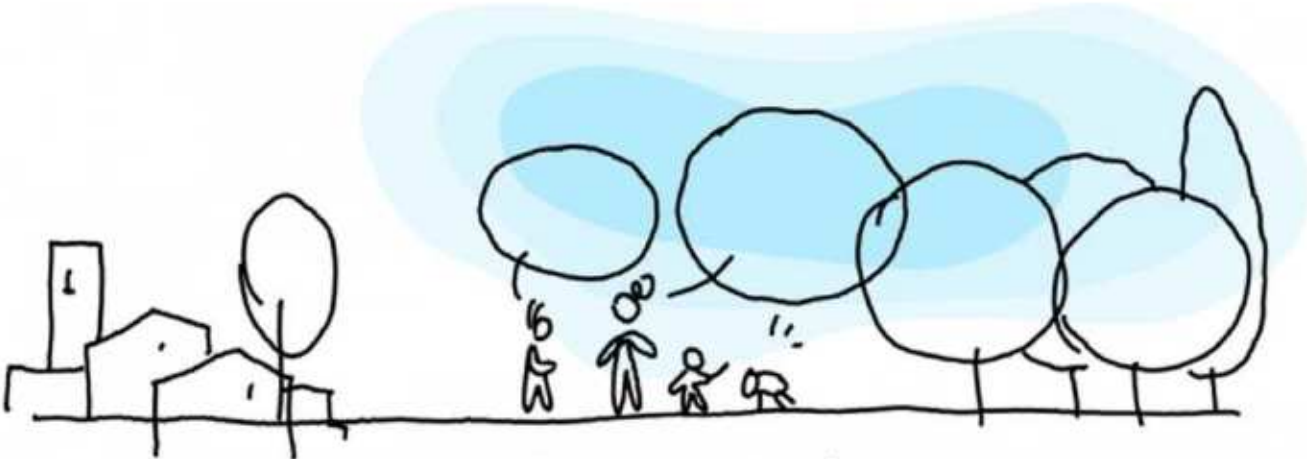
CHARLA 14 05:00 p.m. Aula 707

Celio Mota, MArch.
Experto en historia de la arquitectura



- VINCULACIÓN PROFESIONAL
- EXPERIENCIA GLOBAL
- MARCO

El profesor Celio Mota compartió en sus dos charlas "Nueva Bauhaus Europea", datos relevantes sobre el lanzamiento de la nueva Bauhaus. Este lanzamiento significa la continuación y actualización de la institución pedagógica en arquitectura más importante del Siglo XX.



New European Bauhaus
beautiful | sustainable | together

VINCULACIÓN PROFESIONAL

EXPERIENCIA GLOBAL

Foro EAU de Arquitectura Inmobiliaria

FORO EAU
DE ARQUITECTURA
INMOBILIARIA

UNIBE UNIVERSITY OF
BUENOS AIRES

**NEW YORK INSTITUTE
OF TECHNOLOGY**
School of Architecture
& Design

**CIUDAD: MEMORIA Y
TRANSFORMACIÓN
SOSTENIBLE**

CONFERENCISTA:
ARQ. ALESSANDRO MELIS, PH.D.
NYIT - IDC FOUNDATION ENDOWED CHAIR

11 DE OCTUBRE • 6:30 P.M. • AUDITORIO UNIBE

**VER PERFIL
A MELIS** >>>



UNIBE UNIVERSITY OF
BUENOS AIRES

**NEW YORK INSTITUTE
OF TECHNOLOGY**
School of Architecture
& Design

ARQ. ALESSANDRO MELIS, Ph.D.
NYIT-IDC FOUNDATION ENDOWED CHAIR

- ACADEMICO DEL NEW YORK INSTITUTE OF TECHNOLOGY
- GANADOR MEDALLA DE LA PRESIDENCIA DEL PARLAMENTO ITALIANO
- LÍDER DE PROYECTO MULTINACIONAL CLIMATE RESILIENT URBAN NEXUS CHOICES
- EXPERTO EN RELACIÓN ENTRE BIOLOGÍA EVOLUTIVA Y ARQUITECTURA
- HA SIDO DIRECTOR EN UNIVERSITY OF PORTSMOUTH, UNIVERSITY OF AUCKLAND Y UNIVERSITY OF APPLIED ARTS VIENNA



INTERDISCIPLINAR

INTERINSTITUCIONAL

VINCULACIÓN PROFESIONAL

EXPERIENCIA GLOBAL

Avances en la competencia Internacional de Estructura Sísmica

Durante el cuatrimestre el equipo de estudiantes de Arquitectura e Ingeniería Civil que participa en la competencia mixta EERI logró importantes avances en su propuesta. El equipo ha sido asesorado por el profesor de la escuela de Arquitectura, Doctor Arquitecto Juan Castillo.



INTERDISCIPLINAR

INTERINSTITUCIONAL

VINCULACIÓN PROFESIONAL

EXPERIENCIA GLOBAL

Taller Cristo Rey

Centro de Resiliencia Urbana

Desde el 2021 hemos estado trabajando en el proyecto "Construyendo Comunidades Resilientes al Clima en República Dominicana" cuyo objetivo es fortalecer la capacidad de las comunidades dominicanas para enfrentar desastres naturales.

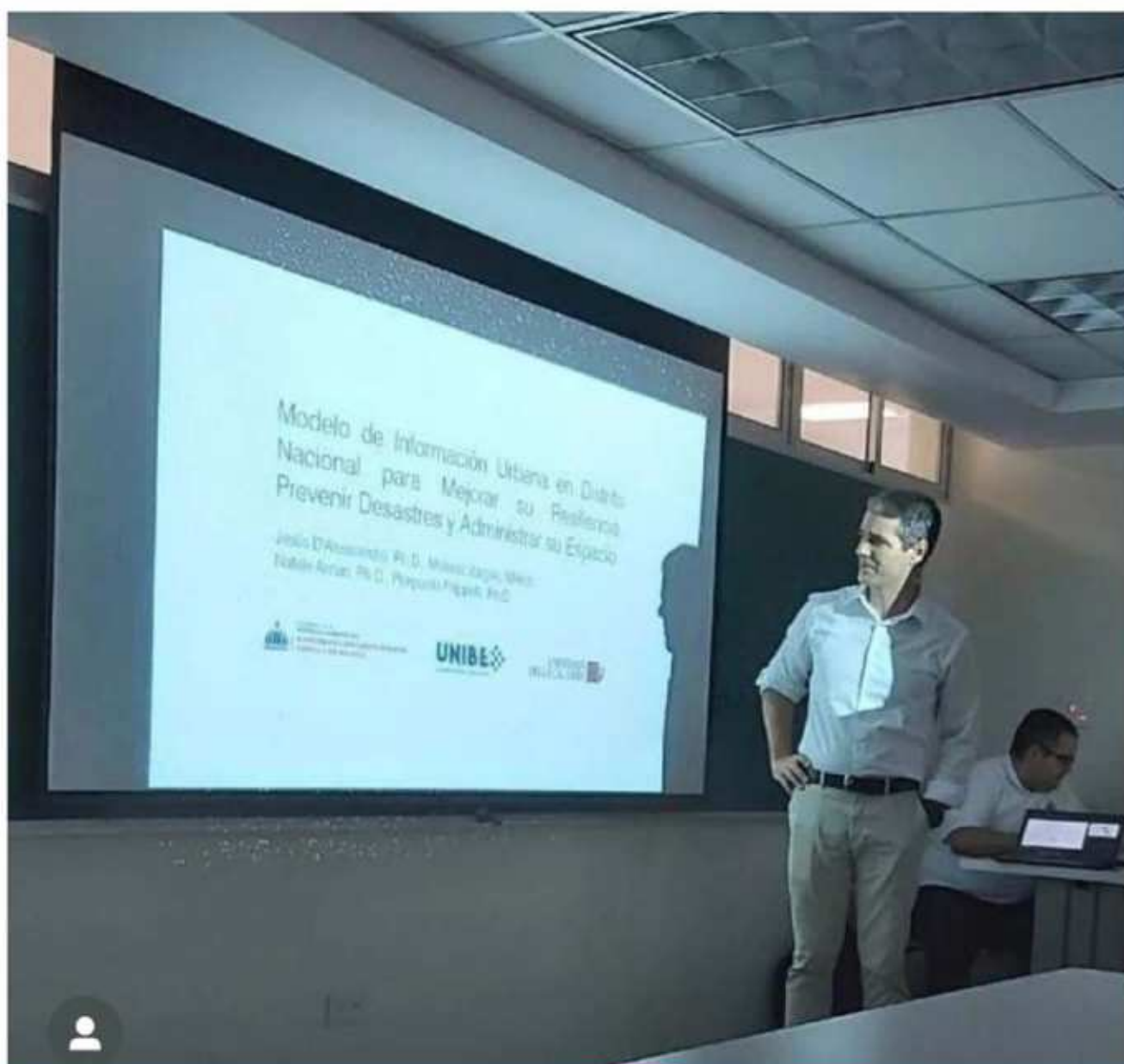
Es un taller solo con los involucrados en esta primera etapa, donde se realizaron mesas de trabajo con las instituciones involucradas para presentar los avances y tener una discusión objetiva sobre los próximos pasos a seguir para la creación del Centro de Resiliencia Urbana de Cristo Rey.

Este taller se realizó junto a invitados de la universidad INTEC y la Columbia University de Nueva York, bajo la contra parte interna de nuestra docente Victoria De Lancer.



Presentación de Proyectos para FONDOCYT

Nuestro director el Arq. Jesús D'Alessandro, presentó nuestro proyecto de modelo de datos urbanos en el XIV Seminario de Investigación Científica e Innovación Pontificia Universidad Católica Madre y Tecnológica del Fondo Nacional de Maestra (PUCMM), Recinto Santiago. Junto Innovación y Desarrollo Científico ya su ponencia otros cuatro representantes de Tecnológico (FONDOCYT), celebrado en la UNIBE presentaron sus proyectos.



INTERINSTITUCIONAL



INTERDISCIPLINAR

INTERINSTITUCIONAL

VINCULACIÓN PROFESIONAL

EXPERIENCIA GLOBAL



Taller Interuniversitario

Tres Ciudades: Una mirada al desarrollo urbano de la Zona Fronteriza

En las imágenes se ve al equipo de la escuela como anfitriones del 4to taller del programa interuniversitario Alianza por el desarrollo de la Zona Fronteriza. Este taller se hace bajo la iniciativa del Ministerio de Economía, Planificación y Desarrollo, en sociedad entre nuestra universidad UNIBE, UNPHU, PUCMM, UASD, University of Pennsylvania y Drexel University.



tres CIUDADES: Una mirada al desarrollo urbano de la Zona Fronteriza

Una iniciativa del Programa Interuniversitario para el Desarrollo Urbano de la Zona Fronteriza, donde el gobierno y la academia se unen para impulsar propuestas académicas para mejorar el diseño urbano y el ordenamiento territorial de las ciudades de **Fapila Salcedo, Jimaní y Pedernales**.

Lobby Central, Galerías 360
Av. John F. Kennedy, Distrito Nacional

Exposición del 4 hasta el 12 de octubre
Workshop Interuniversitario con la Universidad de Pennsylvania el día 10 de octubre a las 10:00 am.

MIFRONTERARD
ESTRATEGIA DE DESARROLLO PARA LA ZONA FRONTERIZA





INTERDISCIPLINAR

INTERINSTITUCIONAL

VINCULACIÓN PROFESIONAL

Propuestas e Ideas

Tres Ciudades: Una mirada al desarrollo urbano de la Zona Fronteriza



01 ¿SABÍAS QUE?

A través del Programa Interuniversitario para el Desarrollo Urbano de la Zona Fronteriza que forma parte de la Estrategia MIFronteraRD, el gobierno y la academia unen fortalezas para impulsar las propuestas e ideas de las nuevas generaciones para mejorar el diseño urbano y el ordenamiento territorial de las ciudades y municipios que forman parte de la zona fronteriza.

02 CIUDADES VISITADAS POR LOS ESTUDIANTES DE LAS UNIVERSIDADES PARTICIPANTES



03 TERCER PANEL PEDERNALES



“Este proyecto es de suma importancia porque expone a los estudiantes a un tema que no se toca, nosotros como sociedad no conocemos sobre la región fronteriza y de los potenciales que existen allí. Gracias al proyecto los estudiantes pueden ver la región de manera innovadora y les permitió a las universidades a hacer propuestas interesantes para las políticas y posibles proyectos que se puedan desarrollar.”

Melisa Vargas
Urbanista y profesora de UNIBE

04 PRIMER PANEL PEDERNALES



INTERDISCIPLINAR

INTERINSTITUCIONAL

VINCULACIÓN PROFESIONAL

EXPERIENCIA GLOBAL

AHK para Centroamérica y el Caribe
*Centro de Excelencia
Construcción Sostenible*
La nueva herramienta de desarrollo de mercados regionales

14 de diciembre de 2022 | evento de lanzamiento
10.30 a.m. - 12.00 p.m. (GTM -4 | Santo Domingo)
3.30 p.m. - 05.00 p.m. (GTM +1 | Berlín)
Salón de Referencias, Edificio Francia I, Campus Gazeo de Unibe

AHK Deutsch-Regionale Industrie- und Handelskammer für Zentralamerika und die Karibik
Cámara de Comercio e Industrias Sostenible Regional para Centroamérica y el Caribe

AHK Deutsch-Österreichische Industrie- und Handelskammer
Cámara de Comercio, Industria y Turismo Dominico-Alemana



Lanzamiento del Centro de Excelencia en Construcción Sostenible

Cámara de Comercio, Industria y Turismo
Dominico-Alemana

Participación en el lanzamiento del Centro de Excelencia en Construcción Sostenible, a cargo de la Cámara de Comercio, Industria y Turismo Dominico-Alemana.

Ademas de nuestro director, participaron el Profesor Iván Méndez junto a sus estudiantes.



INTERDISCIPLINAR

INTERINSTITUCIONAL

VINCULACIÓN PROFESIONAL

EXPERIENCIA GLOBAL



Exposición Galeria 360

Tres Ciudades: Una mirada al desarrollo urbano de la Zona Fronteriza

En Octubre fue inaugurada junto al Ministerio de Economía, Planificación y Desarrollo y otras universidades la exhibición de los diagnósticos territoriales llevados a cabo bajo el título "Tres ciudades: Una mirada al desarrollo Urbano de la Zona Fronteriza". Por parte de nuestra universidad participaron los docentes Alex Martínez y Melisa Vargas, junto a los estudiantes de su sección de clases.



Mesa de Coordinación

Helados Bon - Escuela de Arquitectura

El director de la escuela de Arquitectura Jesús D'Alessandro y las ejecutivas de Helados Bon, Arq. Aleisa Báez, Coordinadora de Proyectos y Licda. Virginia Báez, Coordinadora de Innovación sostuvieron una mesa de trabajo para coordinar trabajos conjuntos.

Acordaron emprender una iniciativa academia-sector privado en la que los estudiantes participen de los proyectos de mejora continua e innovación de las sucursales de esta importante empresa dominicana.



INTERINSTITUCIONAL

VINCULACIÓN PROFESIONAL

Reunión de Trabajo

EFA-RD

Planificación del ENEFA 2023

En el mes de noviembre, la Unión de Escuelas y Facultades de Arquitectura de la República Dominicana (EFA-RD) realizaron una reunión de trabajo donde fueron consensuadas las actividades para el Encuentro Nacional de Escuelas y Facultades de Arquitectura "ENEFA" 2023, a ser realizado en mayo en la Universidad Católica del Cibao - UCATECI.

Participaron por parte de nuestra escuela el director, Jesús de Alessandro y nuestro docente Esteban González, quien representara a la escuela en el encuentro.





PRE-ENEFA

Arquitectura Moderna Dominicana

Participación de Unibe en el Pre-Enefa celebrado por la Universidad O&M, donde fueron presentados análisis de arquitectura moderna dominicana en el Pabellón Emilio Brea del centro de los Héroes.



— ORGULLO UNIBE

ESCUELA DE
ARQUITECTURA



Nuestro egresado Diego Miranda, fue el ganador de la categoría de Artesanía en la premiación de "Oportunidades que Transforman" con su pieza "CAMADA".

Camada es una colección de piezas pintadas a mano e inspiradas en el mejor amigo del ser humano. Cada pieza es única, ya que la figura del perro se vuelve un lienzo, y su piel una obra de arte irrepetible.



Diego Miranda O.
Categoría: Artesanía
PIEZA - "CAMADA"

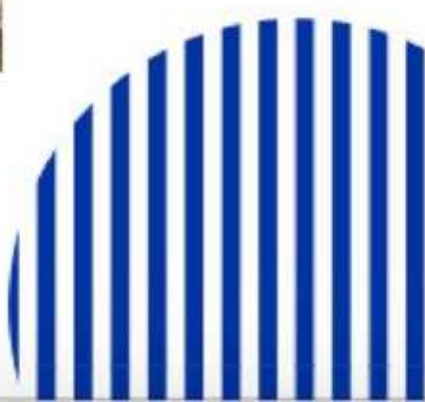
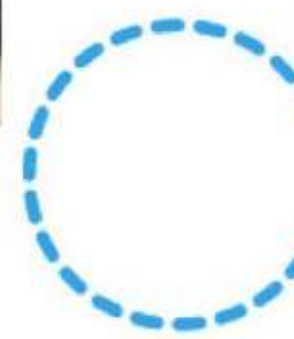
— ORGULLO UNIBE

ESCUELA DE
ARQUITECTURA



Durante el cuatrimestre reconocimos a nuestros egresados destacados. Por su sobresaliente trabajo profesional en sus áreas de desarrollo, incluyendo nuestros egresados docentes.





Nuestro director y egresado Jesuuuuuuuu





UNIBE

ESCUELA DE
ARQUITECTURA



UNIVERSITÀ
DELLA
CALABRIA

De último minuto:

Acabamos de ganar un importante concurso de fondos del Fondo Nacional de Innovación y Desarrollo Científico y Tecnológico. Llevaremos a cabo un valioso **proyecto de datos urbanos** en la ciudad de **Santo Domingo** en equipo con nuestros colegas de la **Università della Calabria**.





UNIBE

Celebración por el día
Nacional de Arquitecto.

ESCUELA DE
ARQUITECTURA





SOY ARQUI

la del
itecto

Ú...
la c...
braza a un
arquitecto
estresado

Se escribe:
"Arquitectos"
pero se pronuncia:
"Perfección"

Dibujen sus miedos
en 1: 1000 y
sus sueños en 1: 1

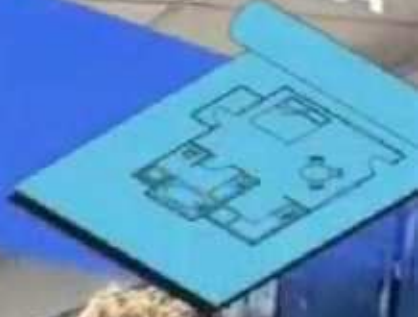
Estudien, para
que cuando
su esposa los regañe,
los vecinos digan:
"Otra vez están
regañando
al Arquitecto"

Dibujen sus miedos
en 1: 1000 y
sus sueños en 1: 1

Estudien, para
que cuando
su esposa los regañe,
los vecinos digan:
"Otra vez están
regañando
al Arquitecto"

UNIBIBE

...UESTRA FAMILIA



FELIZ DÍA DE LA
ARQ
DOMINICANA



191

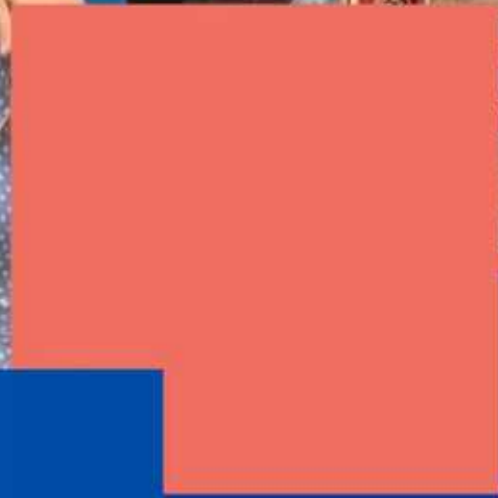


7





SOY ARQUI



Egresados en el Panel de Expertos



PANEL DE
EXPERTOS:

**ARTES
VISUALES, DE
LO FÍSICO A
LO VIRTUAL**

40
AÑOS
UNIBE

Jueves 22
de septiembre
4:00 p. m. - 6:00 p. m.
Auditorio Unibe

Panelistas:

- Dra. Anitza Gutiérrez
- Arq. Alex Martínez Suárez
- Arq. Diego Miranda Ordeix
- Arq. Elvin Díaz

Reunión Docente 23-1



Tertulia Docentes de Arquitectura



UNIBE | ESCUELA DE
ARQUITECTURA 

BOLETÍN SEPTIEMBRE - DICIEMBRE 2022