

BOLETÍN ENERO-ABRIL 2020

**UNIBE**  
LEADING GLOBAL EDUCATION

ESCUELA DE  
ARQUITECTURA



EN ESTA EDICIÓN:

TALLER INTERNACIONAL

DISEÑO DE  
EXHIBICIONES

ELIE GLYN  
HARVARD ART  
MUSEUMS

FABRICACIÓN DIGITAL

PIEZAS RESPIRADORES EN  
ALIANZA CON INTEC Y CAROL  
MORGAN SCHOOL

En la portada: Piezas para respiradores artificiales realizadas en el laboratorio de fabricación digital de la Escuela de Arquitectura en colaboración con INTEC y el colegio Carol Morgan como aporte a la crisis COVID-19 en República Dominicana.

En esta página: la encargada del laboratorio la Arq. Patricia Peña egresada UNIBE.

**UNIBE**  
LEADING GLOBAL EDUCATION

ESCUELA DE  
ARQUITECTURA



ENERO - ABRIL 2020

Editora **Melisa Vargas**



## ESTUDIO . DISEÑO [2]

LENGUAJE PLÁSTICO  
Y EXPERIENCIA HUMANA

PROF. MELISA VARGAS

EJERCICIO 1 / TOPOGRAFÍAS IMAGINARIAS

Nuestros #futurosarquitectos de Estudio . Diseño 2 junto a la profesora discuten sus aproximaciones al diseñar topografías imaginarias. Este ejercicio busca que los estudiantes empiecen a comprender la relación del #suelo y el #territorio con la experiencia arquitectónica, que lo comprendan como ente natural, tridimensional y plástico.



## EXPERTO . CHARLA

FRANK ORTEGA

CONTACTO CON LA  
PRÁCTICA PROFESIONAL

El arquitecto Frank Ortega presentando sus proyectos en nuestro auditorio como parte de la serie de charlas que organiza cada semestre la Escuela de Arquitectura

28 . 01 . 2020



# ENERO 2020



## EXPERTO . DOMÓTICA

IGOR RUIZ

### TALLER TECNOLOGÍA DOMÓTICA INMÓTICA

El experto en Domótica y egresado de UNIBE Lic. Igor Ruiz impartió este semestre la clase de Domótica a estudiantes de último año de arquitectura en UNIBE. Igor Ruíz es el presidente de Domotics Dominicana.

@domoticsdominicana

# FEBRERO 2020



## EXPERTA . CHARLA

ROBERTA SEMERARO

### ARTE Y CULTURA CONTEMPORÁNEOS

La experta italiana Roberta Semeraro nos visitó para su ponencia "Las Bienales de Arte - Impacto económico y social del arte - Bienal de Venecia 1895-2019" agradecemos a la Embajada de Italia en Santo Domingo por coordinar junto a la Escuela de Arquitectura este interesante evento. Nuestra docente de diseño Laura Fere se destacó por su excelente trabajo de traducción.



## 1ER LUGAR. CONCURSO

TALLER VERTICAL DE  
CIUDADES INTELIGENTES

PROF. MELISA VARGAS

Equipo de estuديات de la Escuela de Arquitectura de UNIBE ganó la competencia de propuestas de Movilidad No Motorizada del Banco Interamericano de Desarrollo e INTRANT. Bajo la asesoría de la profesora Melisa Vargas, el equipo ganador está compuesto por los estudiantes Natalia Rizek, Sarah Virginia Valenzuela y Cesar Mejía.



## ESTUDIO . DISEÑO [8]

PROF. ANGEL GIUDICELLI

EXPERIENCIA  
RESIDENCIAL II

Sarah Morales y Vera Gómez desarrollando su modelo de trabajo en la clase diseño del profesor Angel Giudicelli .





## FOCUS GROUP ESPACIO PÚBLICO RESPONSABILIDAD SOCIAL PROF. JESUS D'ALESSANDRO

Focus group en acción. El arquitecto Jesús D'Alessandro y estudiantes del octavo semestre reflexionan esta semana sobre la importancia del espacio público para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos.



## PROYECCIÓN PROF. CARLOS QUINTANILLA GEOMETRÍA DESCRIPTIVA

Nuestras #futurasarquitectas Eva Núñez y Victoria Díaz de primer año perfeccionando sus habilidades de dibujo y proyección por medio de las prácticas de Geometría Descriptiva impartida por el profesor Carlos Quintanilla.

# FEBRERO 2020

CAMPAÑA / IG  
@ARQUITECTURA.UNIBE  
RESPONSABILIDAD SOCIAL  
PROF. JESUS D'ALESSANDRO  
COLABORACIÓN  
PROF. ANGEL GIUDICELLI

Por tu ciudad. Las 17 Leyes de las Aceras para RD. Publicamos una por día. Resultado del Focus Group de estudiantes de Estudio . Diseño 8

## 17 LEYES DE LAS ACERAS

1 **LAS ACERAS SON LA DEMOCRACIA DE UNA CIUDAD.**

2 **LAS ACERAS CONECTAN A LAS PERSONAS CON LA CIUDAD Y CON OTRAS PERSONAS.**

3 **LA ACERA QUE ESTÁ EN NUESTRO FRENTE ES PROPIEDAD DE TODOS.**

4 **SI NO ESTAMOS CÓMODOS EN LAS ACERAS, NO ESTAMOS CÓMODOS EN LA CIUDAD.**

5 **LA CIUDAD SE ADAPTA A LAS ACERAS, LAS ACERAS NO SE ADAPTAN A LA CIUDAD. LAS ACERAS SIEMPRE SON CONTINUAS, NO SE DESHVELAN, NO SE FRAGMENTAN, NO SE ESCALONAN, NO SE BLOQUEAN Y NO SE OCUPAN.**

6 **Las calles son una extensión de las aceras, las aceras no son una extensión de la calle.**

7 **CON ACERAS EN BUEN ESTADO, MENOS PERSONAS USAN CARROS PARA VIAJES CORTOS**

8 **CUANDO LE FALTA ESPACIO A LA ACERA, LE SOBRA A LA CALLE.**

9 **ACERAS ESCALONADAS, ESTRECHAS, OBSTRUIDAS, ROTAS, OCUPADAS O ALTAS SON PELIGROSAS PARA LAS PERSONAS. DEVALUAN LA CIUDAD, Y DEVALUAN TU PROPIEDAD.**

10 **LA ECONOMÍA DE LAS CIUDADES SE DINAMIZA CUANDO LA GENTE SALE A CAMINAR. LA GENTE SALE A CAMINAR CUANDO LAS ACERAS SON SEGURAS Y CÓMODAS.**

11 **CUANDO LAS ACERAS ESTÁN MAL, LA GENTE ABANDONA EL ESPACIO PÚBLICO, ESTO FACILITA LOS ROBOS, EL ACOSO Y OTRAS MANIFESTACIONES DE VIOLENCIA.**

12 **LOS ESTACIONAMIENTOS EN RETROCESO PONE A LOS AUTOS Y CIRCULAR SOBRE LAS ACERAS. LAS HACEN PELIGROSAS PARA LAS PERSONAS Y ELAS LIMITAN SU USO. ESTE ABANDONO FOMENTA OPORTUNISMO Y CRIMEN. AL FINAL, SE DEVALUAN LA PROPIEDAD PRIVADA Y LA CIUDAD.**

13 **CUANDO SE ELEVAN LAS ACERAS PARA EVITAR QUE LOS VEHICULOS LAS OCUPEN, TODOS PERDEMOS ACCESO A ELAS TAMBIÉN. LOS VEHICULOS SOBRE ACERAS SON UN PROBLEMA DE EDUCACIÓN Y FISCALIZACIÓN.**

14 **LAS CALLES TAMBIÉN SON PEATONALES. SI EL NIVEL DE LA ACERA NO ES IGUAL AL DE LA CALLE, ESTE DEBE IGUALARSE EN TODAS LAS ESQUINAS PARA CONECTARSE CON LOS CRUCES PEATONALES SOBRE CALLES.**

15 **MÁS QUE UN SEGMENTO DE CALLE PINTADO, EL CRUCE PEATONAL ES UNA EXTENSIÓN DE LA ACERA.**

16 **DE NOCHE TAMBIÉN SE CAMINA. LAS ACERAS LLEVAN LUZ NOCTURNA.**

17 **LAS CIUDADES CAMINABLES SON EL FUTURO, NO EL PASADO. TRAEN CALIDAD DE VIDA Y PROSPERIDAD PARA TODOS.**





## EGRESADA

ANALI GUZMÁN

PLANIFICACIÓN URBANA  
SUECIA

La arquitecta Anali Guzmán, junto a la Embajadora de RD en Suecia, Laura Faxas participó en una discusión sobre Planificación Urbana, Manejo de Desechos, Transformación Desechos-Energía y Digitalización en @smartcitysweden, una plataforma Sueca de impulso de ideas y proyectos innovadores para la ciudad.



## GLOBAL EDUCATION

PROF. ALEX MARTÍNEZ

CARMEN GUERRERO -  
UNIVERSITY OF MIAMI

Proyecto UNIBE- University of Miami. Estudiantes del profesor Alex Martínez realizan trabajo de campo junto a Vice-Decana de School of Architecture at University of Miami, Carmen Guerrero, y sus estudiantes en la Ciudad Colonial de Santo Domingo



INTERNATIONAL  
**EXHIBITION  
DESIGN  
WORKSHOP**

24 - 26 February 2020

Elie Glyn | Harvard Art Museums, Harvard University  
Laura Fere | School of Architecture UNIBE  
Alex Martínez Suárez | UNIBE / Harvard University

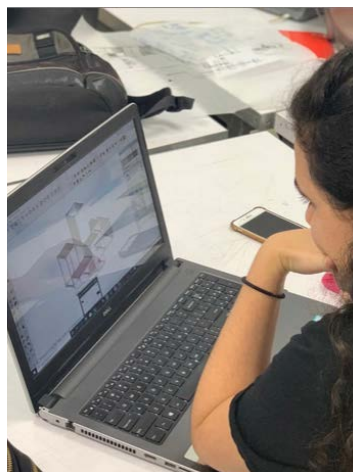
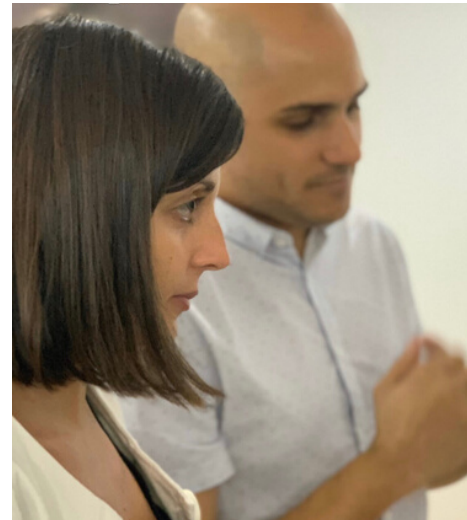
**Elie Glyn, visiting exhibition designer**  
A native of New Jersey, Elie Glyn earned a Bachelor of Fine Arts in Furniture Design from the Rhode Island School of Design. Following internships at the Philadelphia Museum of Art and Smithsonian Institution, he was an exhibition designer at the J. Paul Getty Museum in Los Angeles for 7 years. His 30+ projects at the Getty covered a wide range of art historical periods, from Antiquities to Contemporary Art, and included numerous large international shows. In 2017, Glyn was appointed to be the inaugural Assistant Director for Exhibitions at the Harvard Art Museums in Cambridge, MA. In this role, he serves as lead designer for all exhibition projects and oversees their production and installation.

FR1 - 806 | UNIBE Santo Domingo  
Monday, Feb. 24: 4:00-8:00pm  
Tuesday, Feb. 25: 9:00am-1:00pm  
Wednesday, Feb. 26: 4:00-8:00pm

Info: 809-499-4111 ext. 2038

**UNIBE** ESCUELA DE ARQUITECTURA  
LEADING GLOBAL EDUCATION

TALLER  
INTERNACIONAL  
DISEÑO DE EXHIBICIONES  
ELIE GLYN  
HARVARD ART MUSEUMS  
COORDINADO POR  
PROF. ALEX MARTÍNEZ  
PROF. LAURA FERE





## EXPERTO . CHARLA DIEGO FORERO

### CONTACTO CON LA PRÁCTICA PROFESIONAL

Conferencia del Arq. Diego Forero en Escuela de Arquitectura de UNIBE. @arqa.rd Brillante exposición sobre su obra y sobre trabajo en equipo.

06 . 03 . 20



## PANEL

JESUS D'ALESSANDRO

### CONTACTO CON LA PRÁCTICA PROFESIONAL

Transporte y Logística Summit 2020. Revista Mercado. Participación de Arq. Jesús D'Alessandro, Licda. Circe Almanzar y Arq. Erick Dorrejo en panel de movilidad urbana.

12 . 03 . 20





## CONCURSO INTERDISCIPLINARIO

COLABORACIÓN ESCUELA  
DE INGENIERÍA UNIBE

CONTACTO CON LA  
PRÁCTICA PROFESIONAL

GLOBAL EDUCATION

PROFESORES LÍDERES:  
NICOLE POLANCO -  
ARQUITECTURA

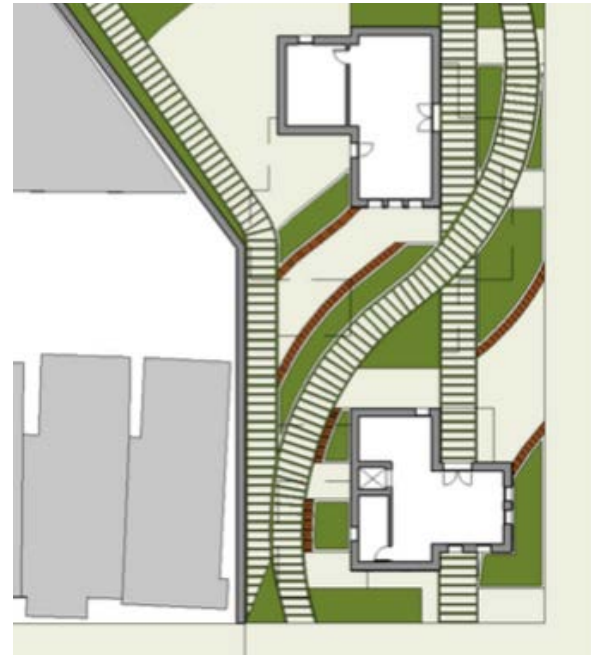
SERGIO CROSS - INGENIERÍA

Participamos junto a la Escuela de Ingeniería Civil de UNIBE en la competencia internacional SDC2020 (Seismic Design Competition 2020), San Diego, California. Estudiantes y profesores de ambas escuelas unen esfuerzos para diseñar y construir una propuesta innovadora y sismo-resistente.

## INTERNATIONAL ARCHITECTURE COMPETITION SAN FRANCISCO AFFORDABLE HOUSING CHALLENGE

## ESTUDIO . DISEÑO [5]

GLOBAL EDUCATION  
CONTACTO CON LA PRÁCTICA  
PROF. LAURA FERE  
EXPERIENCIA  
RESIDENCIAL I



## PIXELGATE

Proyecto de las  
estudiantes:  
Liz González

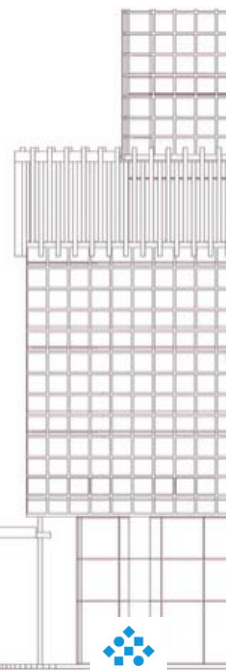
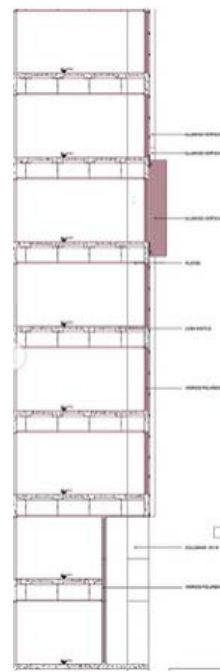
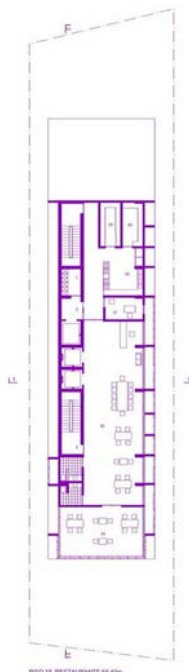
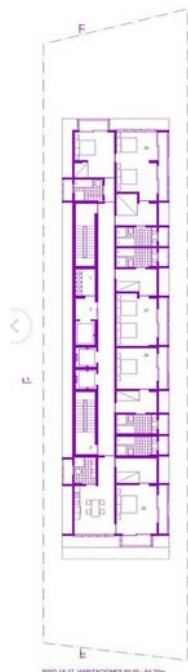
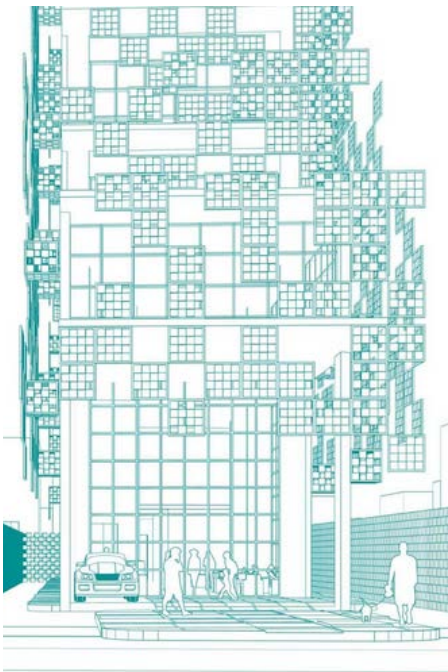
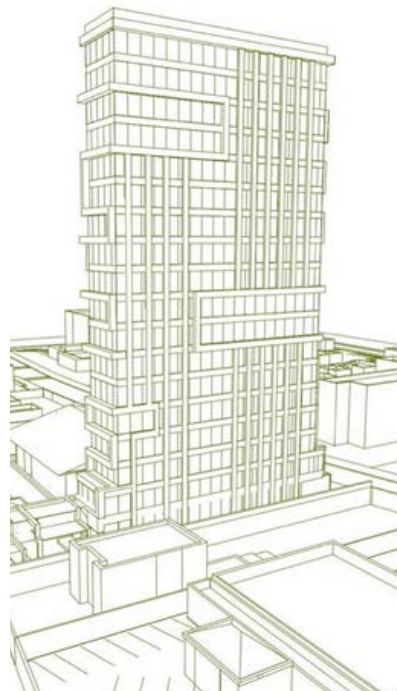
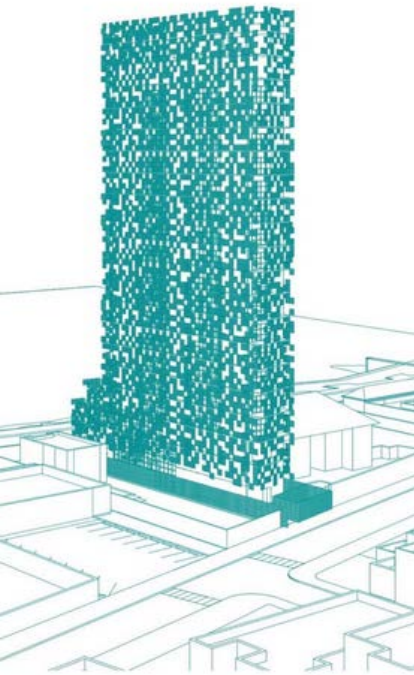
El proyecto se encuentra localizado en San Francisco, CA, de manera específica ubicado en el sector Mission District en 24th Street entre Capp St y Lilac St. Consiste en un edificio de apartamentos basado en los conceptos de sostenibilidad ambiental y vivienda económica implementando materiales disponibles en la zona y proporcionando huertos para la producción de alimentos. En adición a esto ofrece una plaza pública y un local comercial para el disfrute de la comunidad.





## ESTUDIO . DISEÑO [10] OBSIDIAN-DX2020

PROF. JUAN CASTILLO  
HOSTELERÍA



UNIBE  
ESCUELA DE  
ARQUITECTURA  
LEADING GLOBAL EDUCATION

Hotel Boutique en Santo Domingo -

Publicación del estudio Diseño X - 2020 a cargo del profesor Juan Castillo M. Dr. Eng. en colaboración con los participantes: Génesis Capurro, Kayla Jiménez, Claudia Gómez, Lisbet Canderlier, María del Pilar Carrasco, Daniela Pichardo, Alexandria Dubois, Jazly Marte, Arianna Guzmán, Kaori Marte, Mayra Vásquez. Para ver los resultados de este ejercicio de #terceraño que aborda los retos de un solar estrecho, las regulaciones constructivas locales e internacionales, detalles arquitectónicos, emplazamiento urbano, composición volumétrica y solución del programa de un hotel boutique de ciudad.

# ABRIL 2020 PROYECTO FINAL

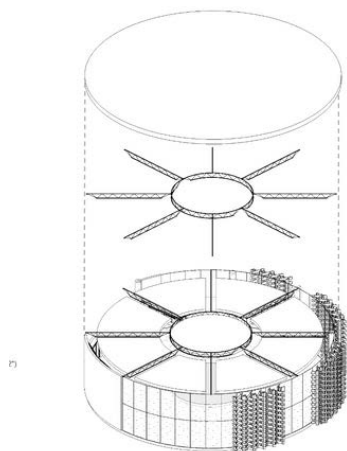
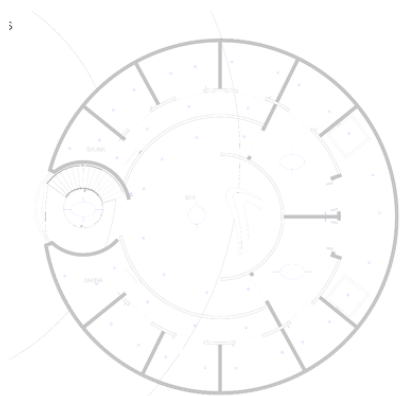
JOYA DEL SUR: COMPLEJO  
TURISTICO

PAOLA SANS

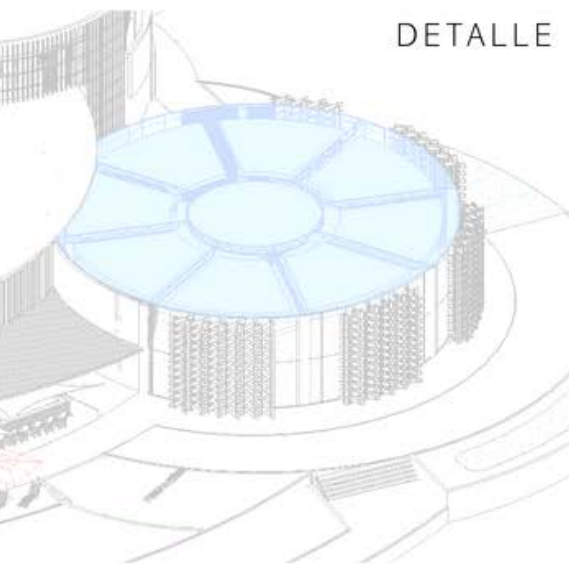
ASESORES:

LUIS STERLING

JOSÉ ENRIQUE DELMONTE



DETALLE

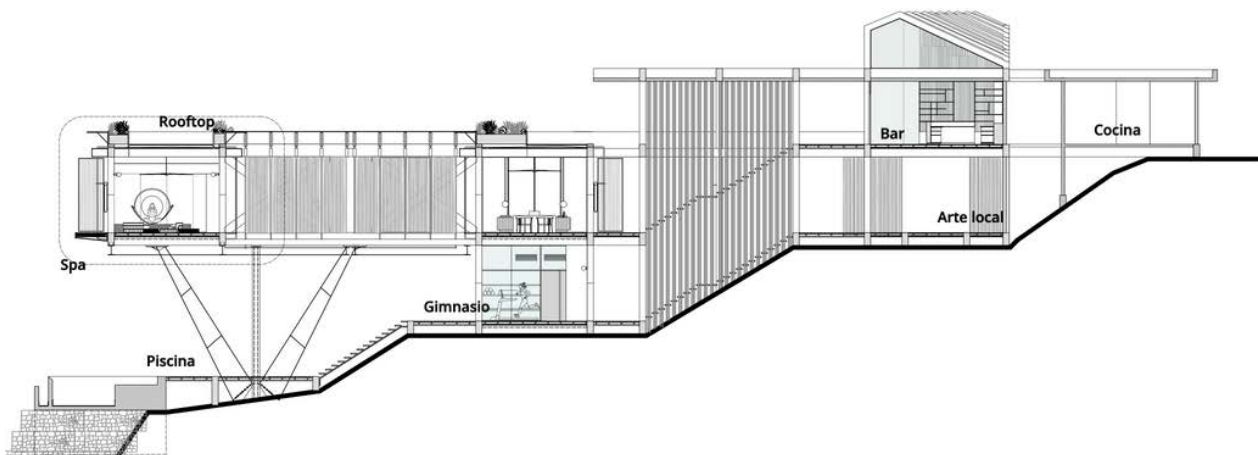
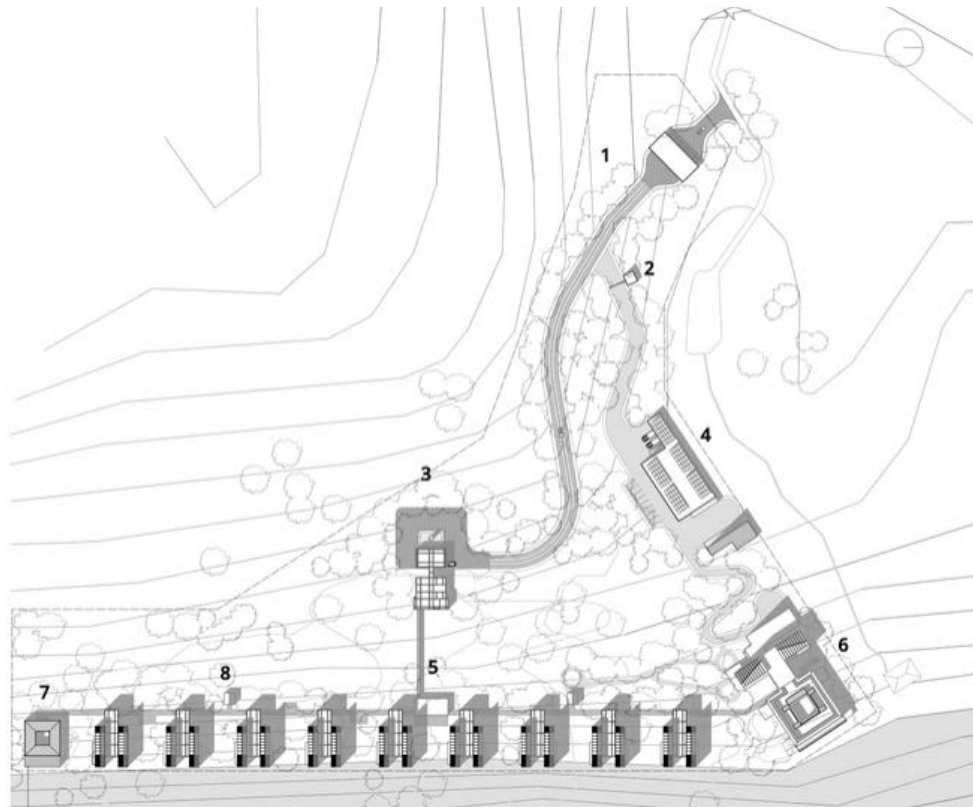
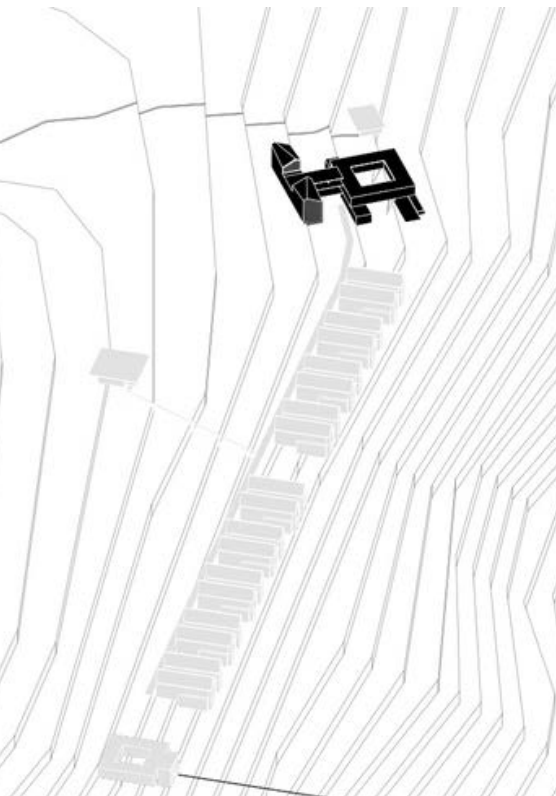




# ABRIL 2020 PROYECTO FINAL

HOTEL ECO-BOUTIQUE  
SIERRA DE BAHORUCO /  
PEDERNALES

MARÍA VASQUEZ  
ASESORES:  
LUIS STERLING  
JOSÉ ENRIQUE DELMONTE



# ABRIL 2020 COVID-19



## VIRTUALIDAD CLASES ONLINE

De forma rápida nuestro staff administrativo y docente asumió el reto de darle continuidad al proceso de aprendizaje y cumplimiento de los programas de cada asignatura de cara al abrupto cambio a una modalidad 100% virtual. Nuestros estudiantes pudieron concluir sus proyectos de diseño, prácticas técnicas, clases teóricas y proyectos de grado.

The screenshot shows a Zoom meeting in progress. The main window displays an Excel spreadsheet with the following data:

Tipo Proyecto: Desarrollo Edificio Apartamentos		Ubicación: VERON, La Altagracia		Propietario/Terreno	
11	Supuestos Generales				
12	Niveles de Apartamentos				
13	Niveles residenciales	4 pisos			
14	Área de apartamento por nivel	180 m <sup>2</sup>		Tasa DOP/USD	33.00
15	Área residencial vendible	3,710 m <sup>2</sup>		% Financiam. Construcción	60%
16	Cantidad estacionamientos	31 ud.		Tasa de Interés	13.5%
17	Área de Párpamos	2,364 m <sup>2</sup>		Tiempo est. Construcción	18 meses
18	Áreas comunes de equipamiento	200 m <sup>2</sup>			
19					
20	Terreno				
21	Área	5,000 m <sup>2</sup>			
22	Precio por m <sup>2</sup>	\$250	RD\$13,250		
23	Costo Total Terreno	\$1,250,000	RD\$66,250,000		
24					
25	COSTOS				
26	Soft Costs	USD	Por m <sup>2</sup> de apto	DOF	
27	Estudios	\$9,500	\$1.65/m <sup>2</sup>	RD\$503,500	
28	Costos legales y de construcción	\$22,741	\$3.95/m <sup>2</sup>	RD\$1,205,271	% de costo construcción
29	Permisos y disculpaciones	\$21,866	\$3.80/m <sup>2</sup>	RD\$1,190,895	% de costo construcción
30	Diseño y Planes	\$71,064	\$12.34/m <sup>2</sup>	RD\$3,766,417	% de costo construcción
31	Mercados	\$172,800	\$30.00/m <sup>2</sup>	RD\$8,136,480	% de los terrenos
32					
33	Retainer Fee (horarios)	\$12,000	\$2.08/m <sup>2</sup>	RD\$636,000	
34	Success Fee (comisión por fondos)	\$142,129	\$24.68/m <sup>2</sup>	RD\$7,332,820	
35	Costo de Financiamiento (intereses)	\$372,686	\$62.99/m <sup>2</sup>	RD\$19,132,876	
36	Contingencias	\$56,851	\$9.87/m <sup>2</sup>	RD\$3,013,129	% de costo construcción
37		\$681,637	\$118.34/m <sup>2</sup>	RD\$36,126,790	
38	Terreno				
39	Costo Terreno	\$250	\$1,250,000	\$217.01/m <sup>2</sup>	RD\$66,250,000

The Zoom interface shows participants: Jesús D'Alessandro, Yannik Lopez, and Denisse Tejada. The bottom status bar indicates 16 participants, a chat window with 2 messages, and recording is active.



# ABRIL 2020 COVID-19

## FABRICACIÓN

### RESPONSABILIDAD SOCIAL

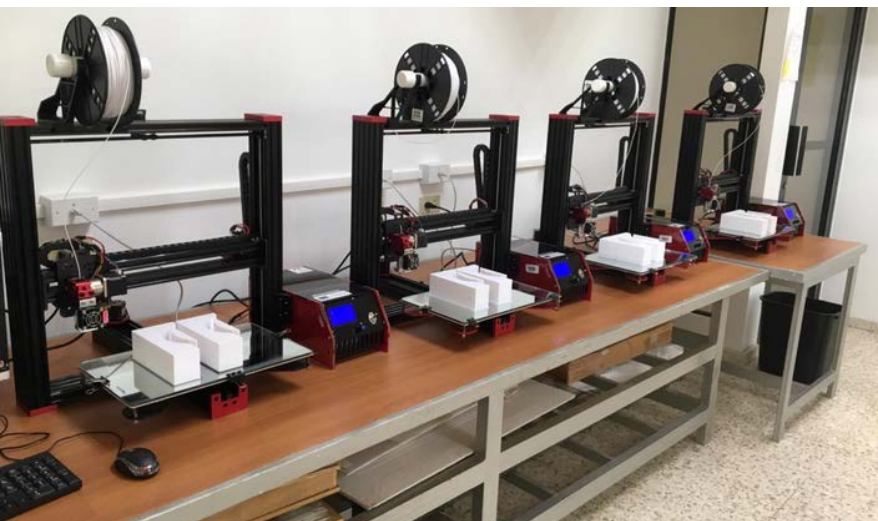
#### EQUIPO:

PATRICIA PEÑA - EGRESADA / ENCARGADA LABORATORIO DE FABRICACIÓN  
JONÁS MONTISANO / ESTUDIANTE  
MELISA VARGAS / COORDINADORA ACADÉMICA EAUNIBE Y CITYLAB CARIBE  
JESUS D'ALESSANDRO / DIRECTOR EAUNIBE



Como parte de la línea de acción que desarrolla la Universidad Iberoamericana en esta temporada de pandemia del COVID-19, la casa de altos estudios entregó 120 piezas que habilitarán respiradores automáticos para pacientes con dificultad respiratoria.

UNIBE, a través de su Escuela de Arquitectura, junto al INTEC y el Colegio Carol Morgan integraron una alianza para la producción de dichos artículos en la que también participan otras unidades de las universidades aliadas.



El Laboratorio de Fabricación de la Escuela de Arquitectura ha sido instalado y está actualmente totalmente funcional. Los equipos que han servido para este gran aporte fueron co-financiados por el proyecto Citylab Caribe ERASMUS+ de la Unión Europea y UNIBE.