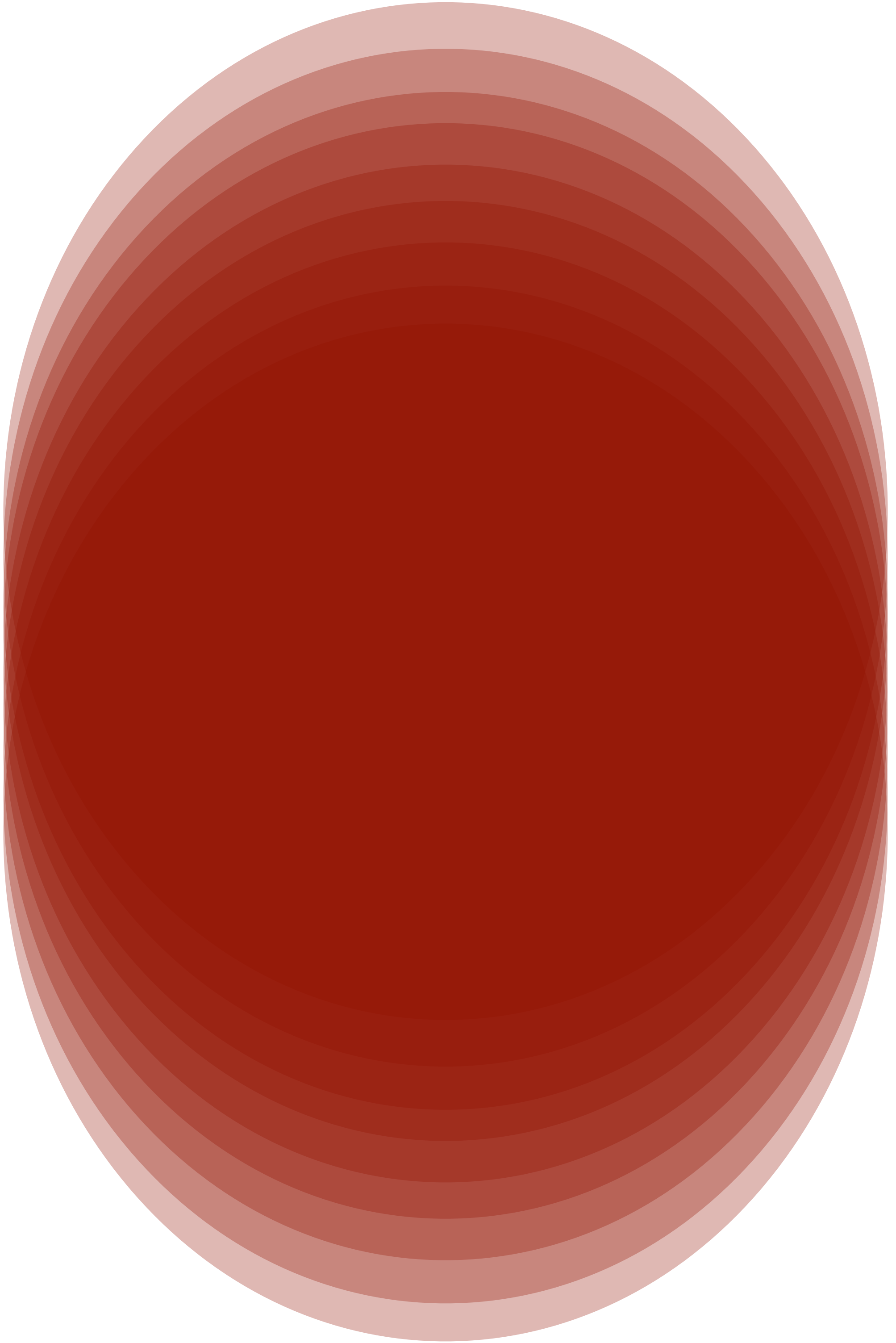


A L C A L I N E



ALCALINE

Catálogo Diseño X _ Semestre septiembre-diciembre 2023 _ Escuela de Arquitectura _ UNIBE

Arq. Juan Rufino Castillo Molina, Dr. Eng.,

INTRODUCCIÓN / INTRODUCTION	Arq. Juan Rufino Castillo Molina, Dr. Eng.,	6
LUGAR / SITE	Valeria Sarmiento + Zoe de Jesús	8
RIGEL	Juan Dorca	11
ATLAS	Victoria Díaz + María Victoria Medina	35
VEGA	Valeria Sarmiento + Zoe de Jesús	59
POLARIS	Emely Somón + Yanilca Hernández	81
LYRA	Caterina Vargas + Diane Núñez	103
HELVETIA	Maholy González + Kiara Ortiz	125
EPÍLOGO / EPILOGUE	Victoria Díaz + María Victoria Medina	146

Editor Arq. Juan Rufino Castillo Molina, Dr. Eng.,

Autores / Authors Caterina Vargas
Diane Núñez
Emely Somón
Kiara Ortiz
Juan Dorca
Maholy González
María Victoria Medina
Valeria Sarmiento
Victoria Díaz
Yanilca Hernández
Zoe de Jesús

Cubierta / Art cover: ALCALINE®

Diseño / graphic design: Juan R. Castillo, 2023

Universidad Iberoamericana UNIBE
Facultad Artes
Escuela de Arquitectura
Av. Francia 129, Gascue
Santo Domingo, D.N., República Dominicana
<https://unibe.edu.do>

Publicado en / published in: Santo Domingo, diciembre / December 2023

Nota: todo el contenido de este documento es de dominio público. En caso de total o parcial reproducción, se debe citar a los autores y a UNIBE correctamente (estilo APA). Note: this document is of public domain. In case of partial or total reprint of its content, the authors and UNIBE must be correctly quoted (APA style).

ALCALINE

es el catálogo del cuatrimestre septiembre-diciembre 2023, asignatura Diseño X de la Escuela de Arquitectura UNIBE. El proyecto es un hotel boutique de 60 habitaciones localizado en la Av. Winston Churchill esquina calle Max Henríquez Ureña (Polígono Central). Los requisitos técnicos comprenden responder a las normativas y reglamentaciones del Distrito Nacional, junto a las indicaciones que los estándares locales e internacionales demandan. Aspectos de estructura, sistemas, factibilidad financiera, detalles de fachada y soluciones de las habitaciones fueron elementos constantes en las discusiones de los proyectos, y complementaron las aproximaciones visionarias de las estudiantes. La presente publicación simplifica los planos de diseño para facilitar la comunicación universal de las ideas arquitectónicas exploradas.

Arq. Juan Rufino Castillo Molina, Dr. Eng.,
Diciembre 2023

ALCALINE

is the catalog of Architectural Design X (4th year, semester September-December 2023, School of Architecture UNIBE). The project is a 60 room boutique hotel projected for the urban context in the *Polígono Central* of Santo Domingo. The technical program answered to the district regulations and demands of national and international standards. Knowledge on structure, systems, financial analysis, façade detailing and room solutions were the core discussions, complementing the architectural visions of students. The present catalog only publish a simple version of the architectural drawings completed in the semester in order to enhance the universal communication of the architectural ideas envisioned.

Arq. Juan Rufino Castillo Molina, Dr. Eng.,
December 2023



Hotel Boutique Urbano

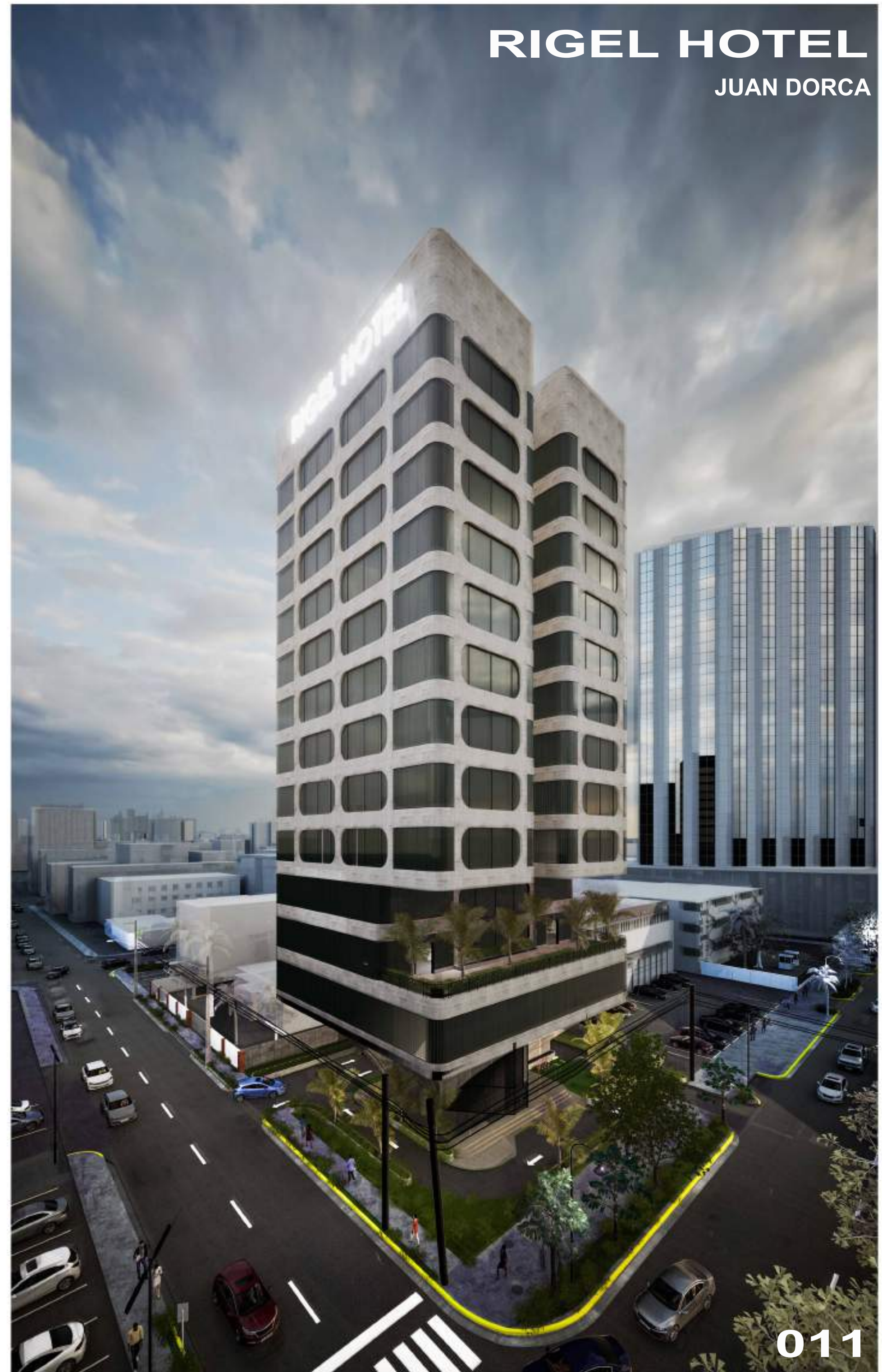


En el bullicioso escenario de la Avenida Churchill en Santo Domingo, la vida urbana se desenvuelve en una sinfonía de movimiento y modernidad. Entre los imponentes edificios que alinean la avenida, el pulso constante de la ciudad resuena en el aire. El ruido del tráfico y la mezcla de aromas de los restaurantes y cafés cercanos crean un ambiente vibrante. La avenida, testigo de la evolución de la ciudad, es un crisol de actividades comerciales y culturales. En este contexto de constante transformación, el futuro hotel boutique se erige como un prometedor oasis de elegancia, destinado a fusionar la exuberancia de la Avenida Churchill con la exclusividad de una experiencia de alojamiento única.

On the bustling stage of Churchill Avenue, urban life unfolds in a symphony of movement and modernity. Between the imposing buildings that line the avenue, the constant pulse of the city echoes in the air. The noise of the traffic and the mix of aromas from the nearby restaurants and cafes create a vibrant atmosphere. The avenue, witness to the evolution of the city, is a melting pot of commercial and cultural activities; context of constant transformation.

RIGEL HOTEL

JUAN DORCA



ARQUITECTURA / CONTEXTO

La concepción del Hotel Boutique Urbano de 60 habitaciones se erige como una simbiosis entre la ciudad y la privacidad. En este contexto, se ha incorporado una doble altura en el primer nivel, no solo como un recurso arquitectónico, sino como un mirador que engalana el entorno urbano. El primer nivel proporciona un fuste al hotel que permite mantener la visibilidad, pero a la vez le da cuerpo y forma a la llegada. La visibilidad a través de esta característica permite que el hotel respire y se integre en el paisaje citadino. El enmarcado de la ciudad en la vista del huésped desde su ingreso al hotel subraya la interacción entre la arquitectura y su contexto. El lobby, en el tercer nivel, ofrece una perspectiva única, donde el usuario puede salir y experimentar la ciudad, pero a su vez sentirse aislado de ella. En los niveles superiores se tiene un ventanal que se convierte en un umbral visual hacia la vida de la ciudad.

ARQUITECTURA / USUARIO

El hotel es concebido como un auténtico anfitrión, con la arquitectura desempeñando un papel fundamental en la recepción de los huéspedes. La doble altura se convierte en el escenario perfecto para dar la bienvenida. El hotel procura ser una protección ante el clima del país. Se busca una conexión con la naturaleza, incluso en medio del bullicio urbano; esto se puede traducir en un espacio que invita a la serenidad. Se busca tener un equilibrio entre lo sólido y la transparencia. Se utilizan materiales como el hormigón; sin embargo, se juega con la volumetría para generar vacíos en los lugares necesarios. Esto aumenta la sensación de amplitud, creando una experiencia que se despliega en todas las dimensiones, y en la que el usuario se siente parte de un entorno donde la naturaleza y la ciudad se unen.

ARQUITECTURA / CONSTRUCCIÓN

La construcción del hotel boutique prioriza la seguridad y eficiencia. El enfoque arquitectónico establece una simbiosis entre procesos in situ y prefabricados. Se utiliza hormigón armado para prevenir catástrofes climáticas. Las plantas de habitaciones se diseñaron en módulos prefabricados, permitiendo su ensamblaje in situ. Además, el edificio cuenta con un diseño que permite su funcionamiento en vuelo, con voladizos que se extienden desde el núcleo vertical. Estos voladizos dirigen las cargas hacia el núcleo vertical, posibilitando una planta libre de columnas. Este diseño innovador garantiza una mayor flexibilidad en la distribución del espacio interior.

ARCHITECTURE / SETTING

The conception of the 60-room Urban Boutique Hotel emerges as a symbiosis between the city and privacy. In this context, a double height has been incorporated on the first level, not only as an architectural resource but also as an observatory that embellishes the urban environment. The first level provides a support to the hotel that allows maintaining visibility, but at the same time, it gives body and shape to the arrival. The visibility through this feature allows the hotel to breathe and integrate into the cityscape. Framing the city in the guest's view from their entry to the hotel emphasizes the interaction between architecture and its context. The lobby, on the third level, offers a unique perspective, where the user can go out and experience the city but at the same time feel isolated from it. On the upper levels, there is a large window that becomes a visual threshold to the life of the city.

ARCHITECTURE / PEOPLE

The hotel is conceived as a genuine host, with architecture playing a fundamental role in welcoming guests. The double height becomes the perfect stage for greetings. The hotel aims to provide protection against the country's climate. There is a pursuit of a connection with nature, even amidst urban hustle; this can be translated into a space that invites serenity. A balance between solidity and transparency is sought. Materials such as concrete are used; however, volumetrics are manipulated to create voids in necessary places. This enhances the sense of spaciousness, creating an experience that unfolds in all dimensions, and where the user feels part of an environment where nature and the city come together.

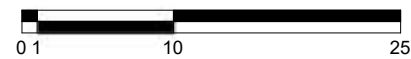
ARCHITECTURE / BUILDING

The construction of the boutique hotel prioritizes safety and efficiency. The architectural approach establishes a symbiosis between on-site and prefabricated processes. Reinforced concrete is used to prevent climatic disasters. The hotel room floors are designed in prefabricated modules, allowing for on-site assembly. Additionally, the building features a design that enables it to function in flight, with cantilevers extending from the vertical core. These cantilevers direct loads toward the vertical core, allowing for a column-free floor. This innovative design ensures greater flexibility in the interior space layout.

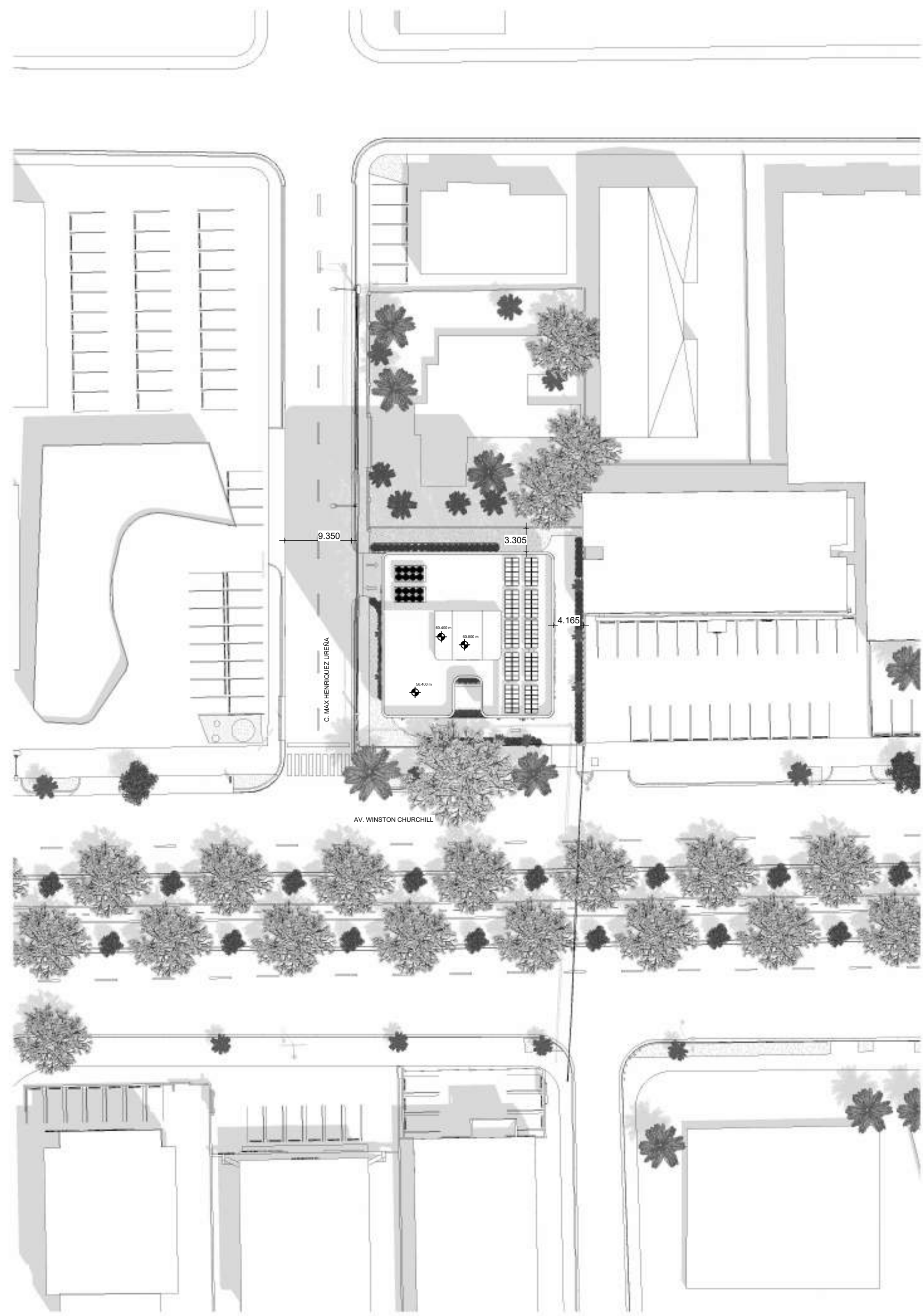
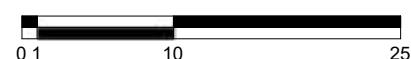




ISOMÉTRICA DE CONJUNTO NO. 1
ESC. 1:500

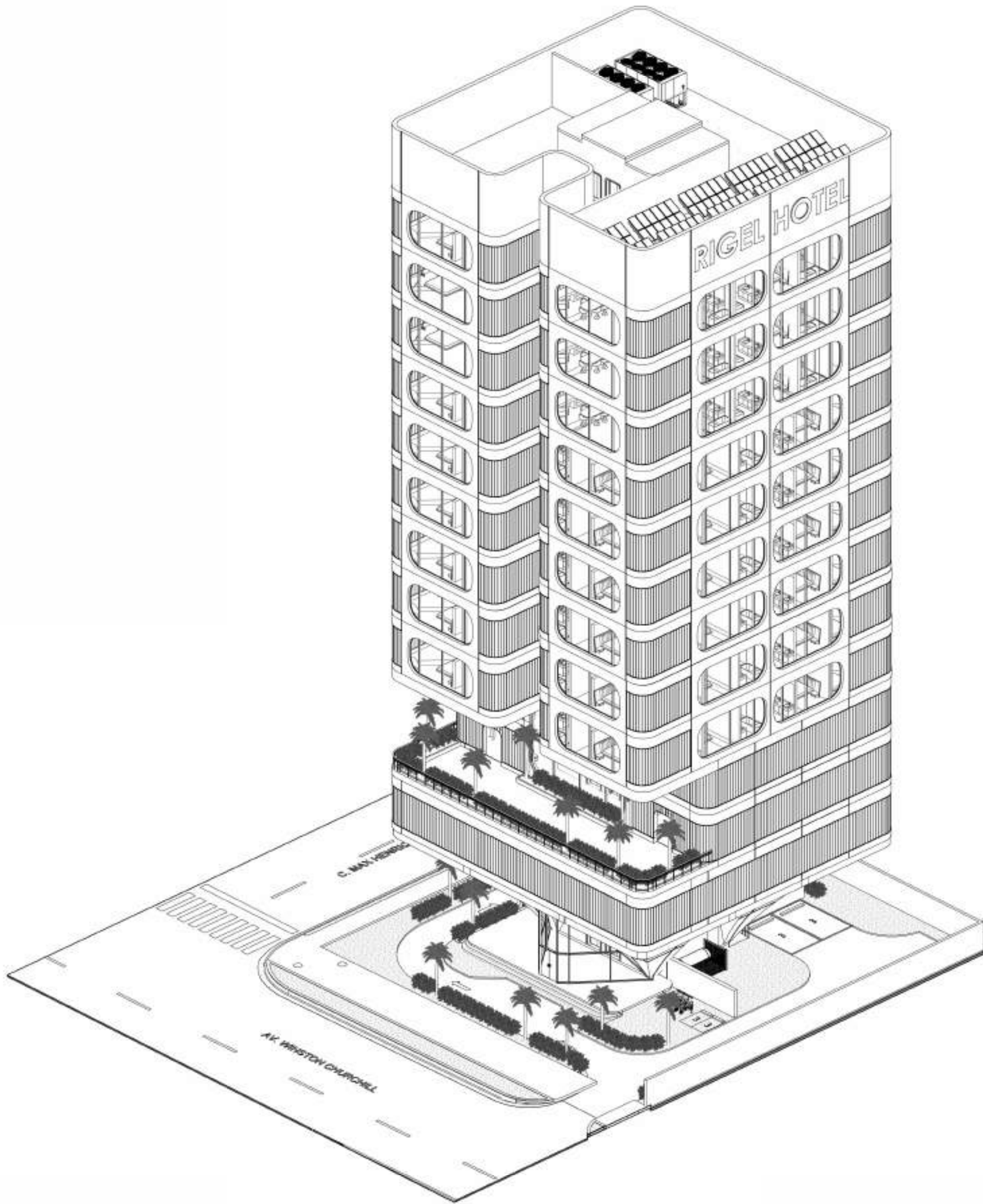


ISOMÉTRICA DE CONJUNTO NO. 2
ESC. 1:500

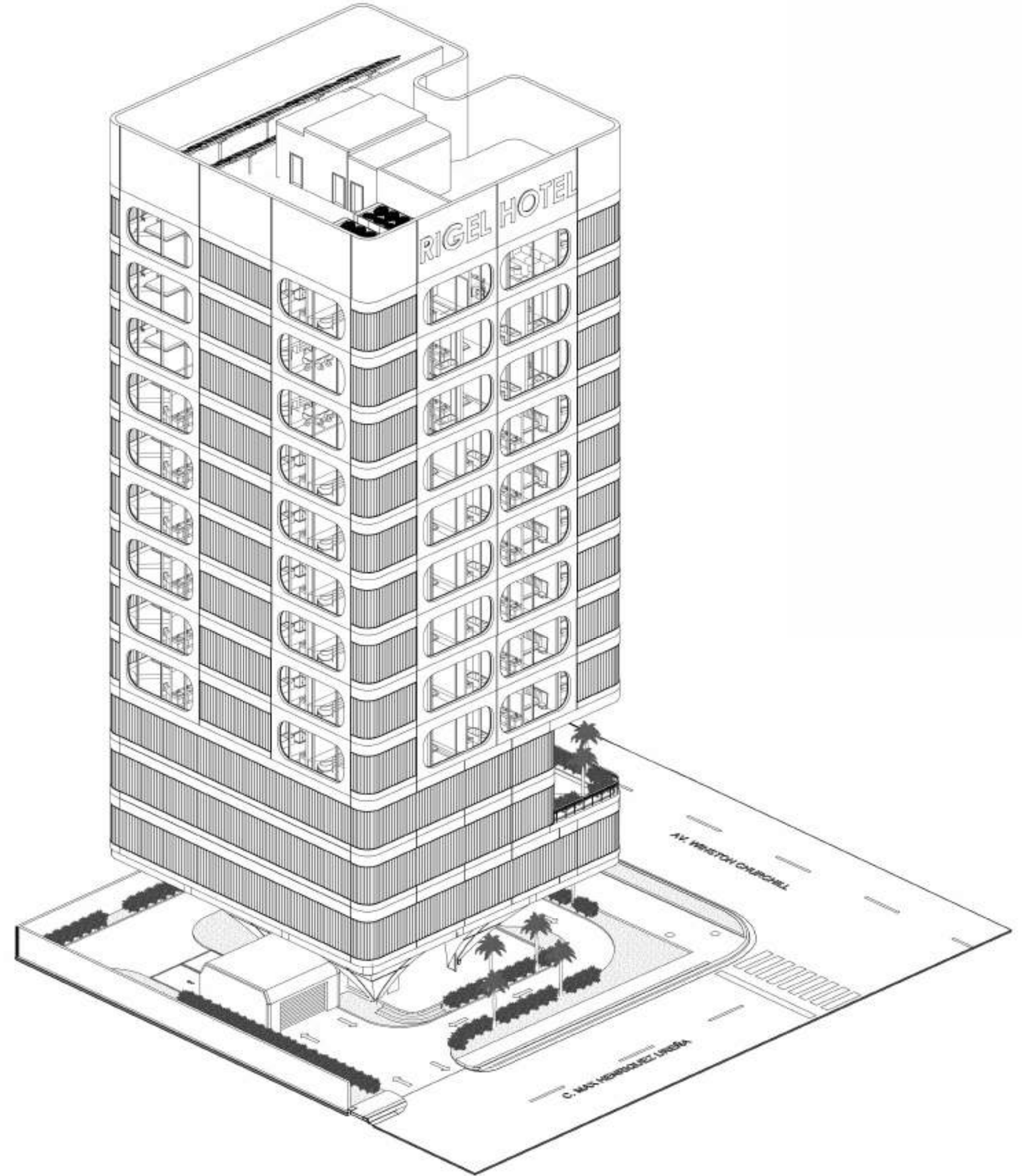


PLANTA DE CONJUNTO DE TECHO
(NPT. 60.40 m) ESC. 1:500



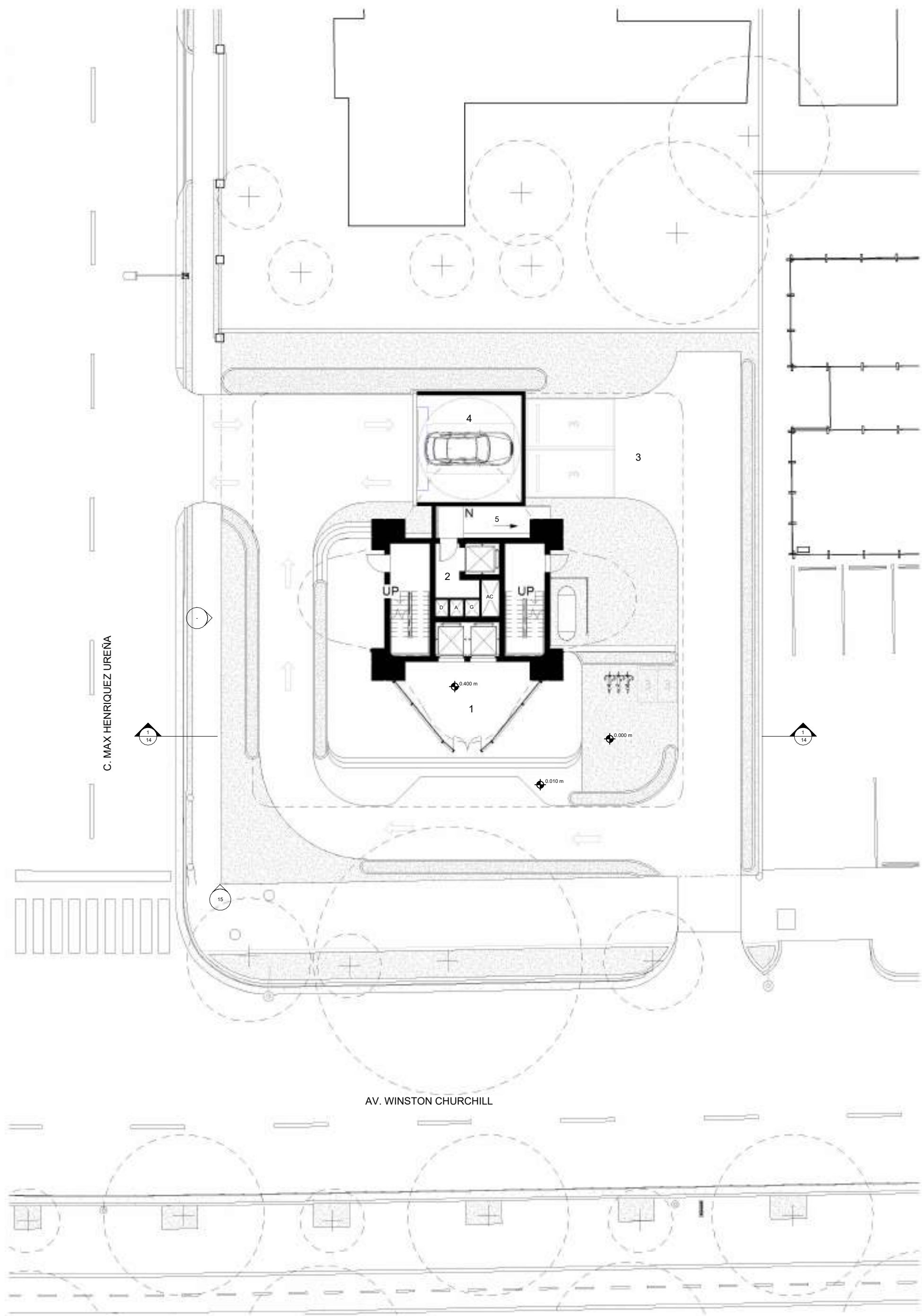


ISOMÉTRICA NO. 1: AV. WINSTON CHURCHILL
 ESC. 1:250



ISOMÉTRICA NO. 2: C. MAX HENRIQUEZ UREÑA
 ESC. 1:250

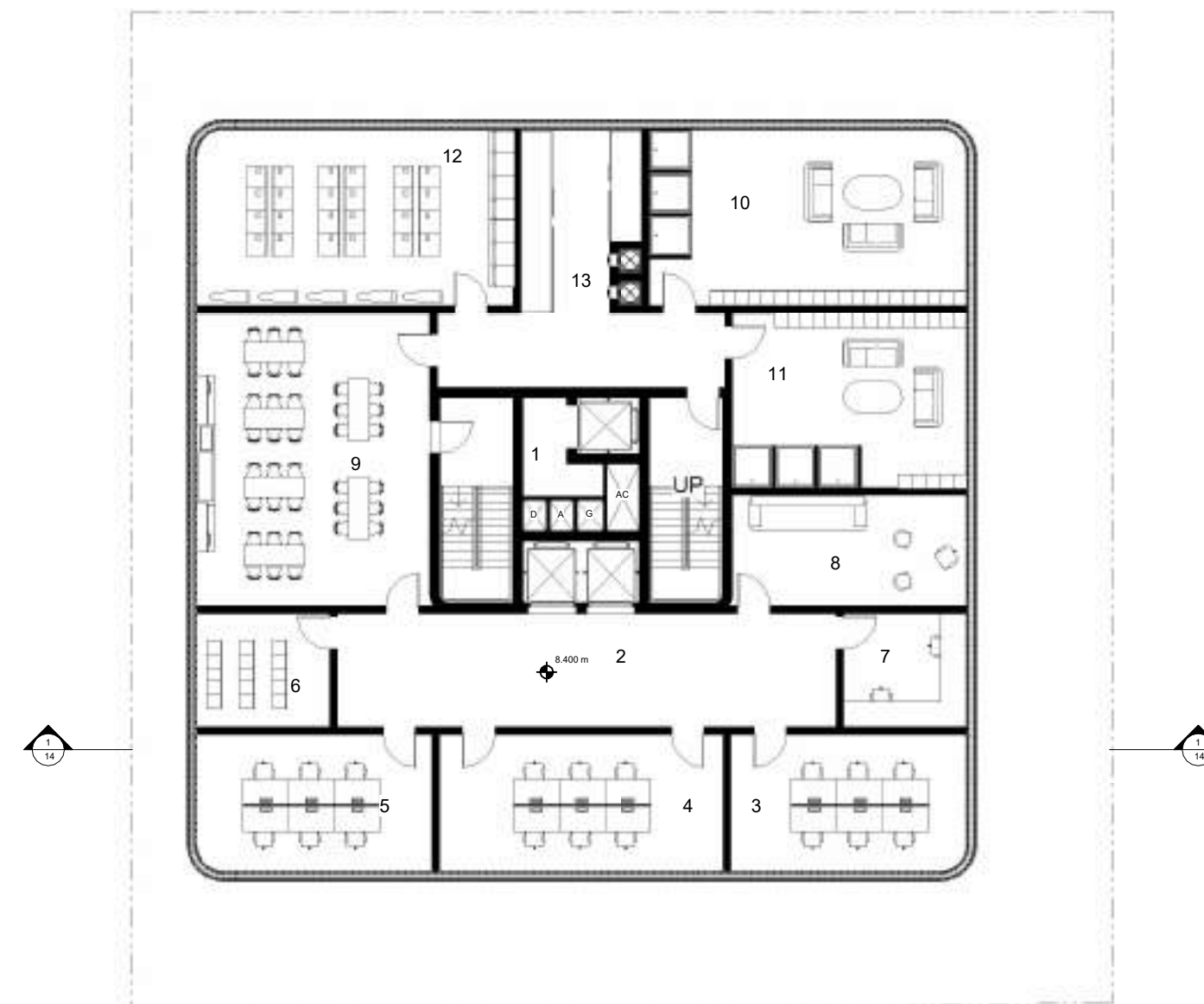




PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 1
(NPT. 0.40 m) ESC: 1:200



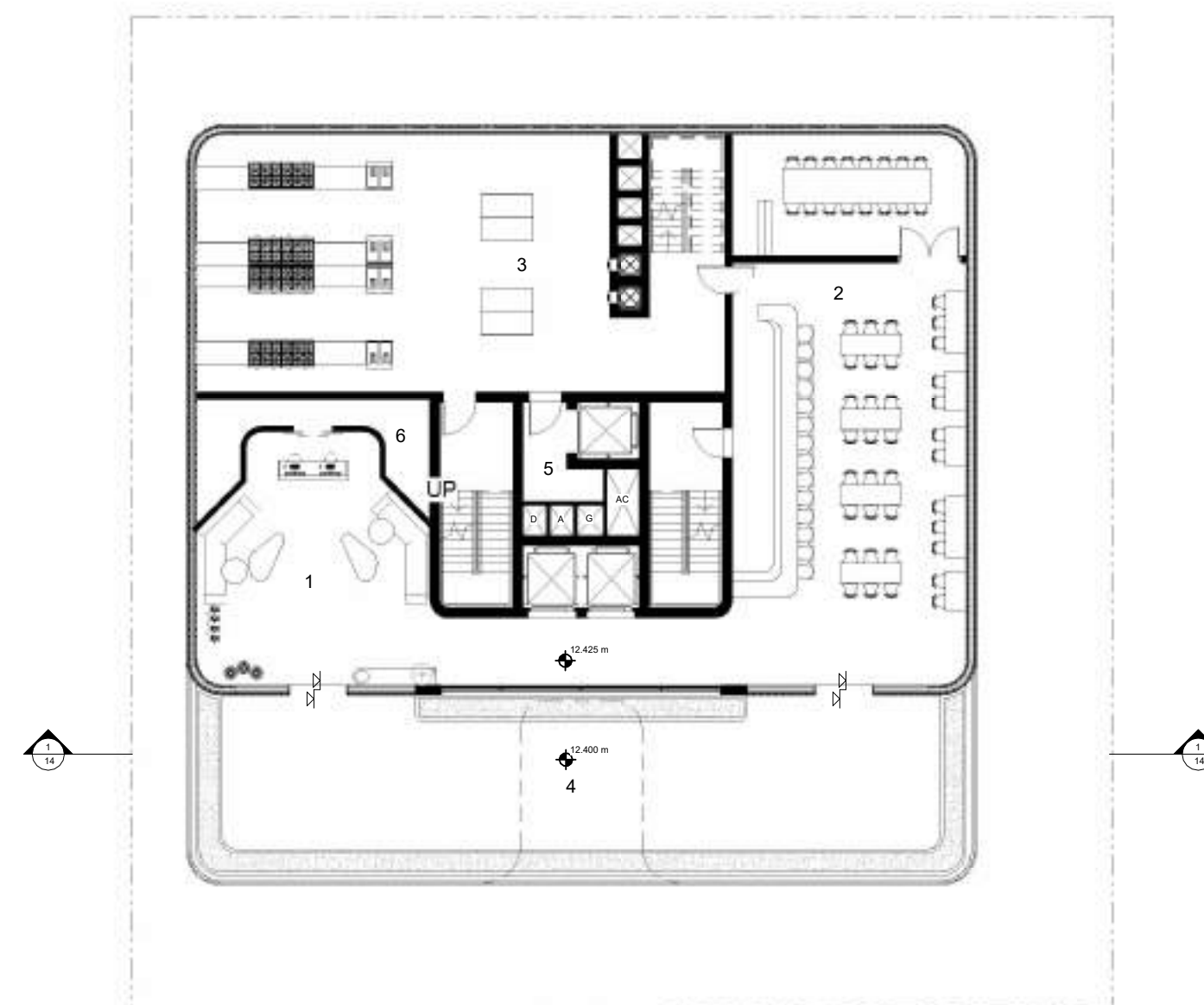
- 1- RECIBIDOR (28.47 m²)
- 2- NÚCLEO VERTICAL (64.01 m²)
- 3- CARGA Y DESCARGA (50.17 m²)
- 4- CABINA DE PARQUE (39.63 m²)



PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 3
(NPT. 8.40 m) ESC: 1:200



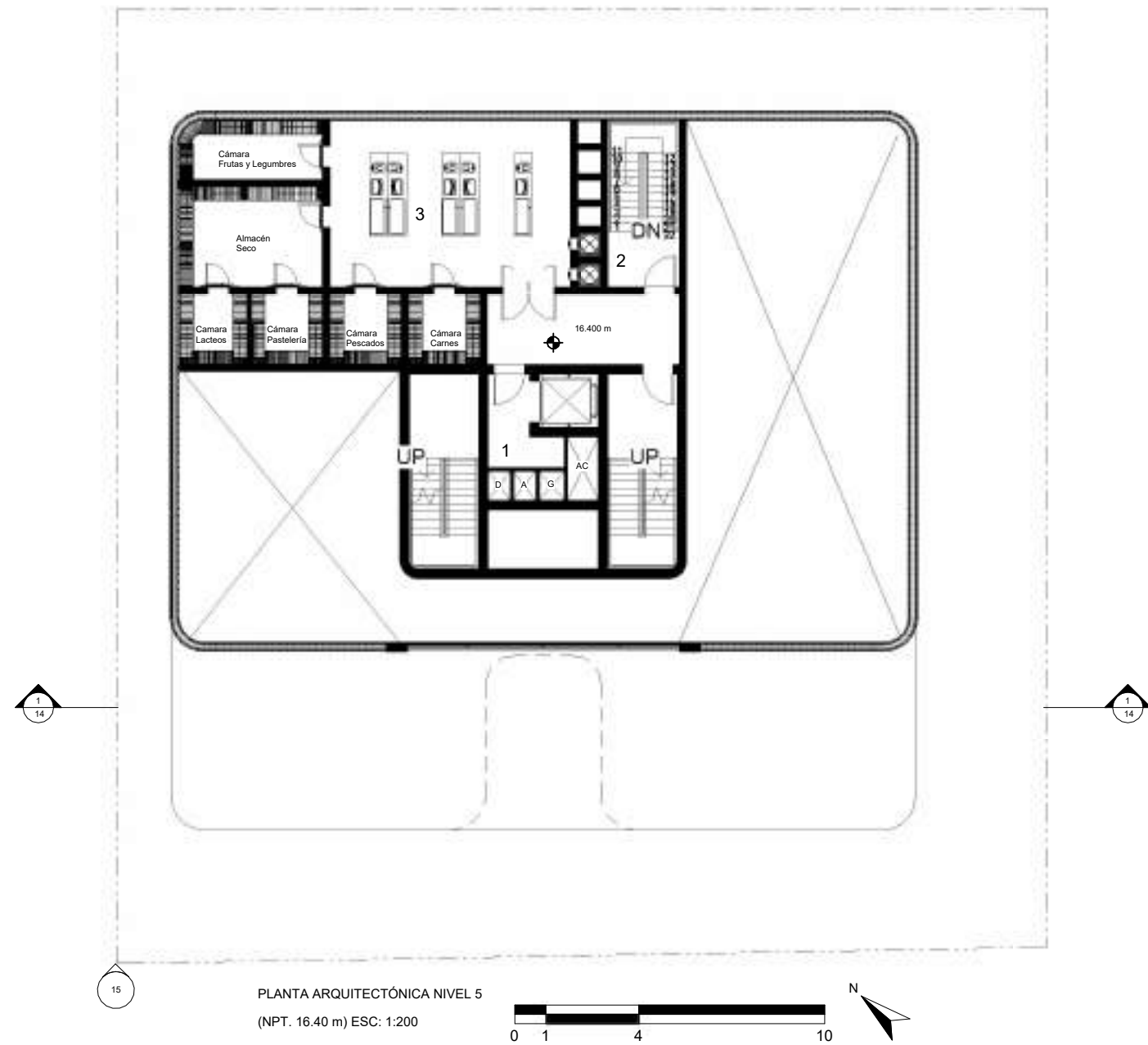
- 1- NÚCLEO VERTICAL (64.01 m²)
- 2- SALA DE ESPERA (52.798 m²)
- 3- ADMINISTRACIÓN (30.02 m²)
- 4- SALA DE REUNIONES (36.35 m²)
- 5- MERCADERO (30.07 m²)
- 6- ALMACÉN (14.27 m²)
- 7- CC TV (13.08 m²)
- 8- GERENTE (24.32 m²)
- 9- ÁREA DE EMPLEADOS (64.15 m²)
- 10- LOCKER DE MUJER (51.69 m²)
- 11- LOCKER DE HOMBRE (37.38 m²)
- 12- LAVANDERIA (52.07 m²)
- 13- ÁREA DE SERVICIO (38.77 m²)



PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 4
(NPT. 12.40 m) ESC: 1:200

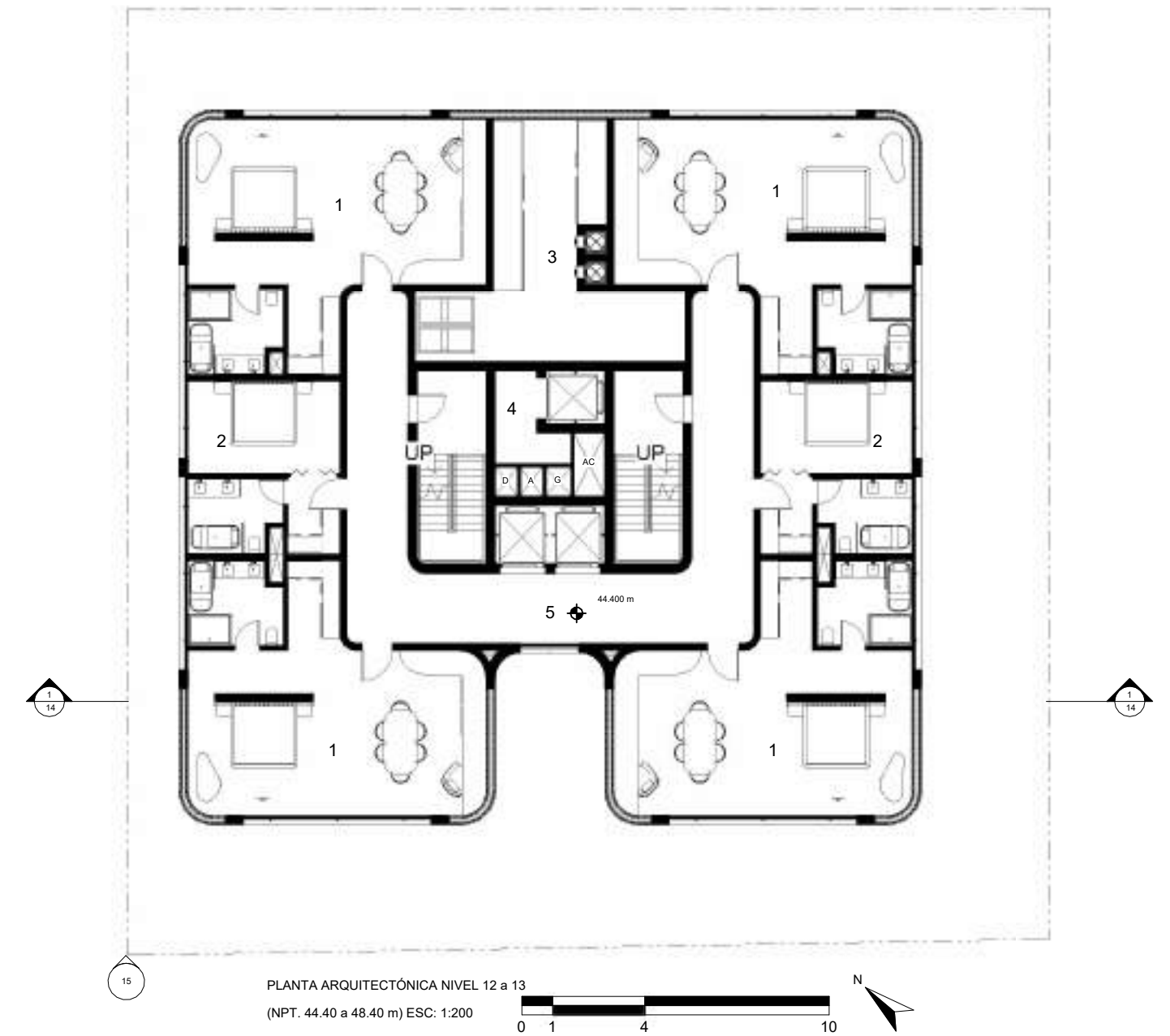


- 1- LOBBY (50.161 m²)
- 2- RESTAURANTE (120.67 m²)
- 3- COCINA CALIENTE (126.67 m²)
- 4- TERRAZA (126.56 m²)
- 5- NÚCLEO VERTICAL (64.01 m²)
- 6- MALETERO (12.30 m²)



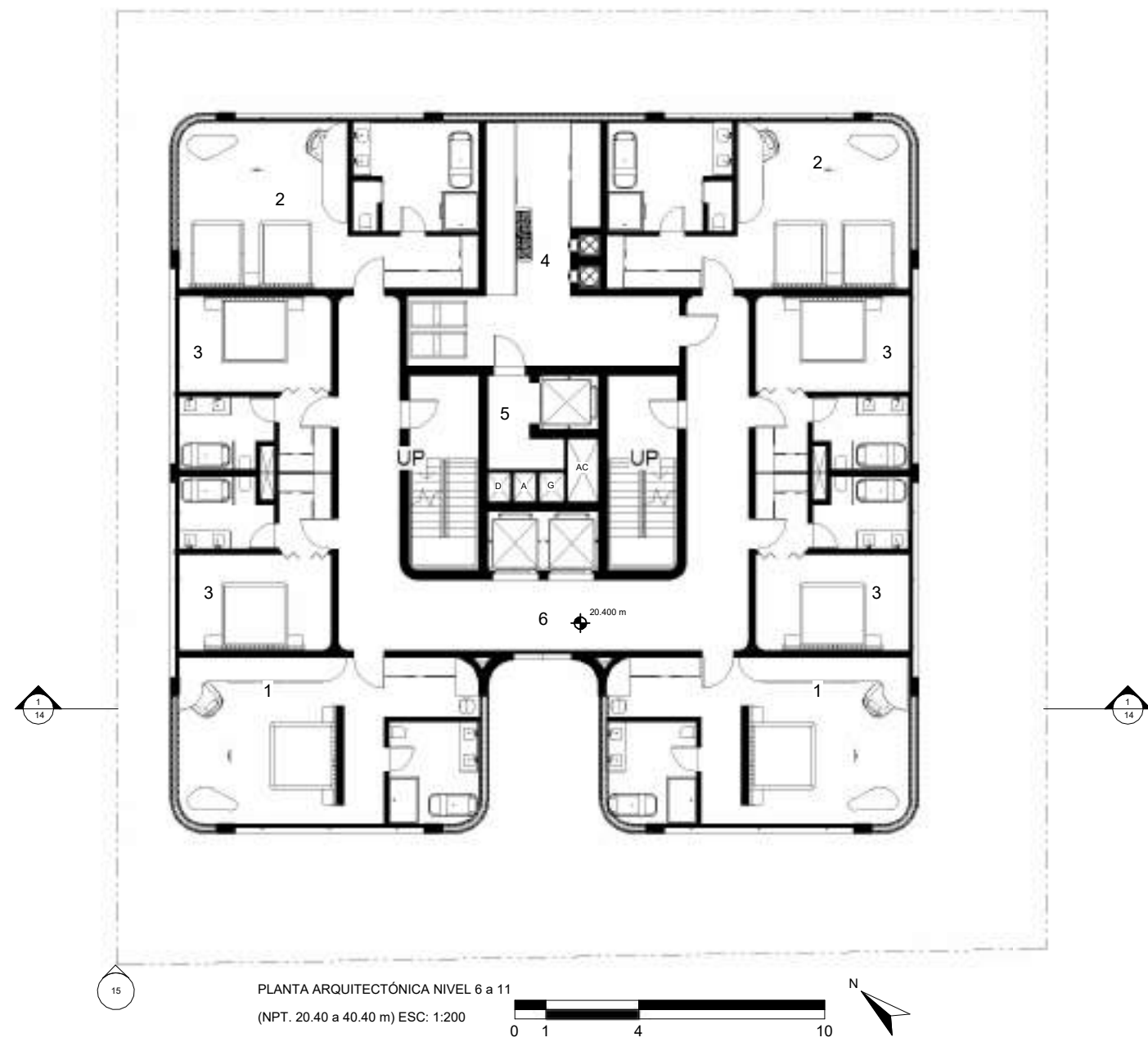
PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 5
(NPT. 16.40 m) ESC: 1:200

- 1- NÚCLEO VERTICAL (64.01 m²)
- 2- ESCALERA DE COCINA (12.40 m²)
- 3- COCINA FRÍA (114.27 m²)



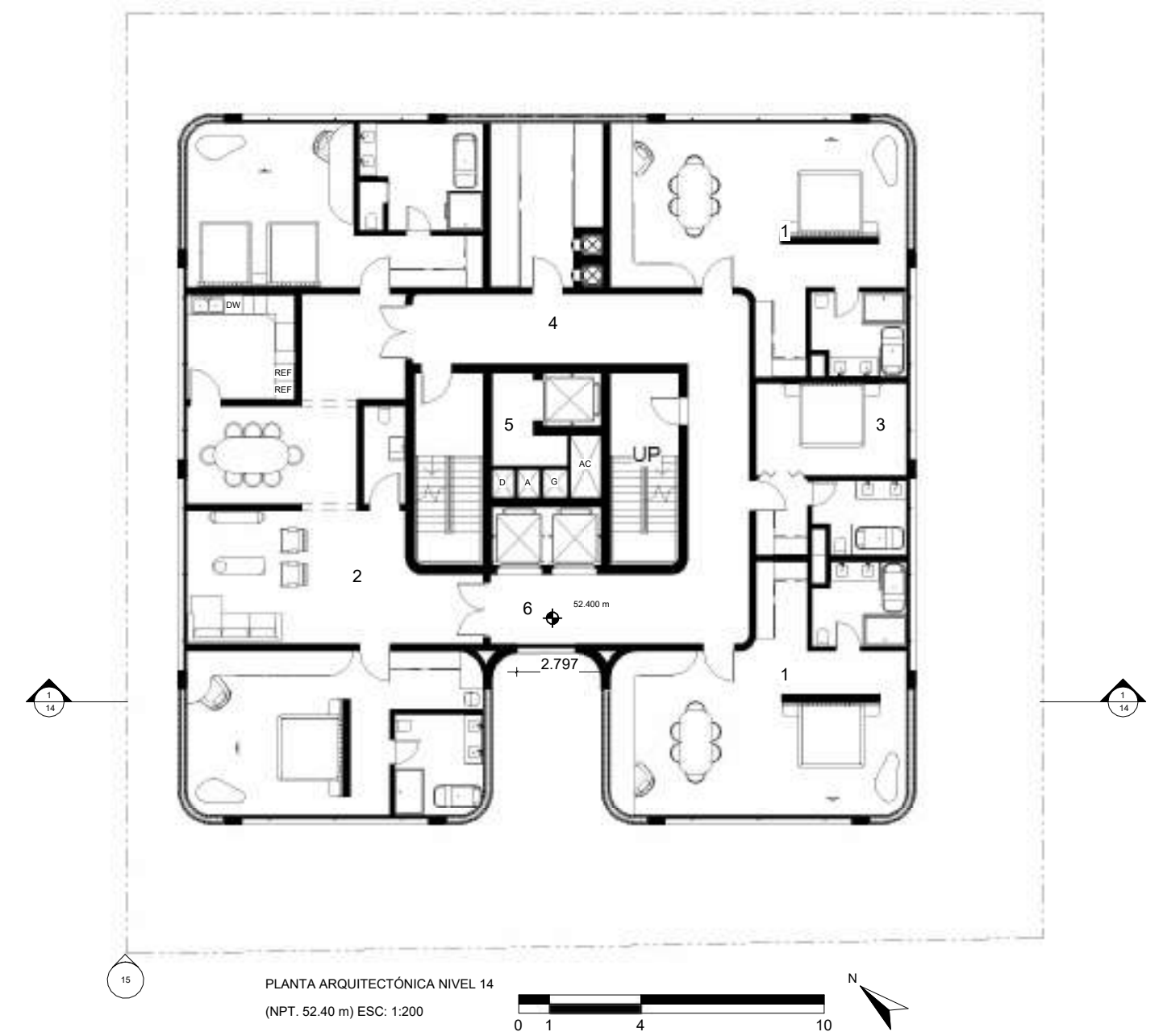
PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 12 a 13
(NPT. 44.40 a 48.40 m) ESC: 1:200

- 1- HABITACIÓN SUITE (66.25 m²)
- 2- HABITACIÓN SENCILLA (27.76 m²)
- 3- ÁREA DE SERVICIO (38.76 m²)
- 4- NÚCLEO VERTICAL (64.01 m²)
- 5- PASILLO (66.94 m²)



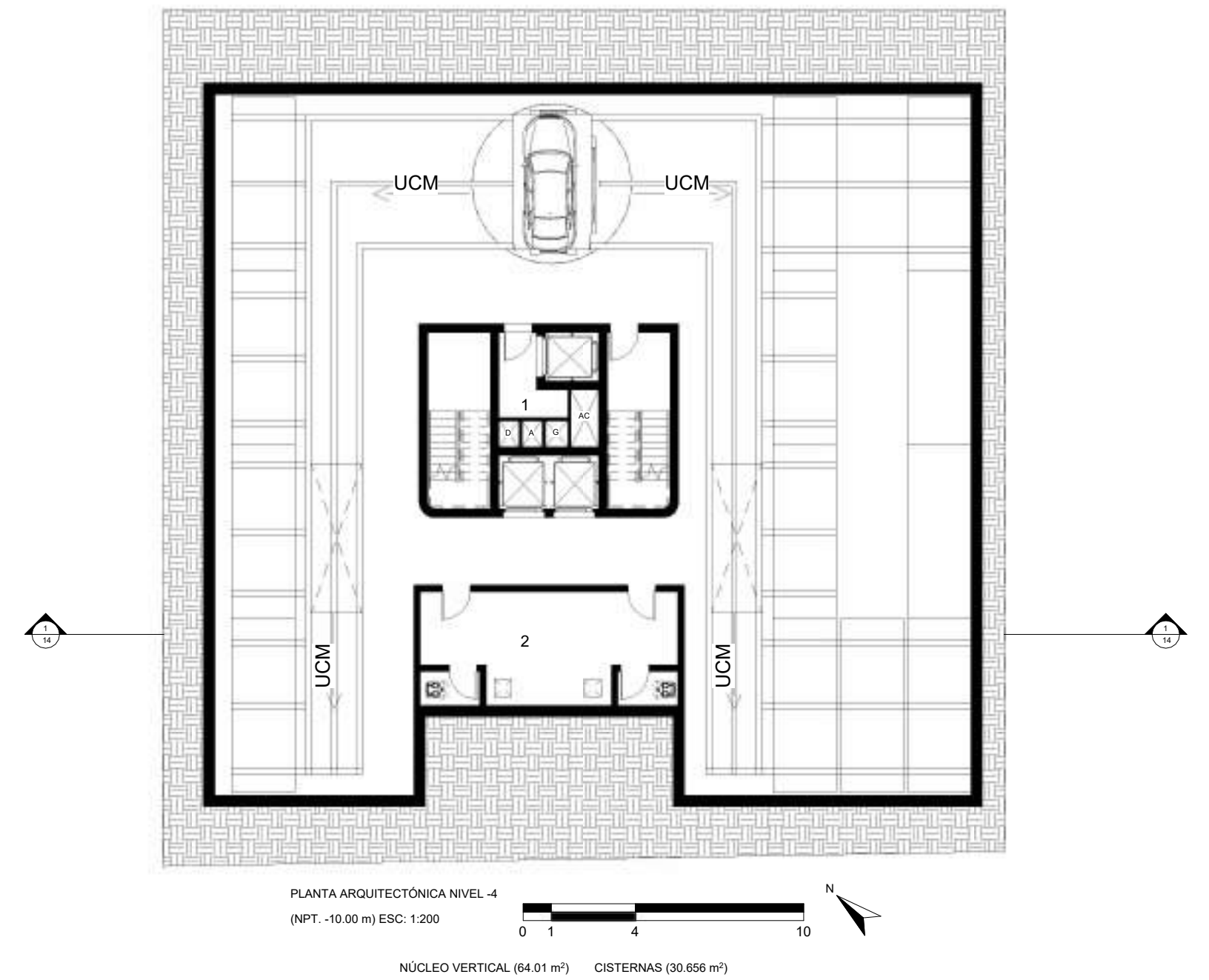
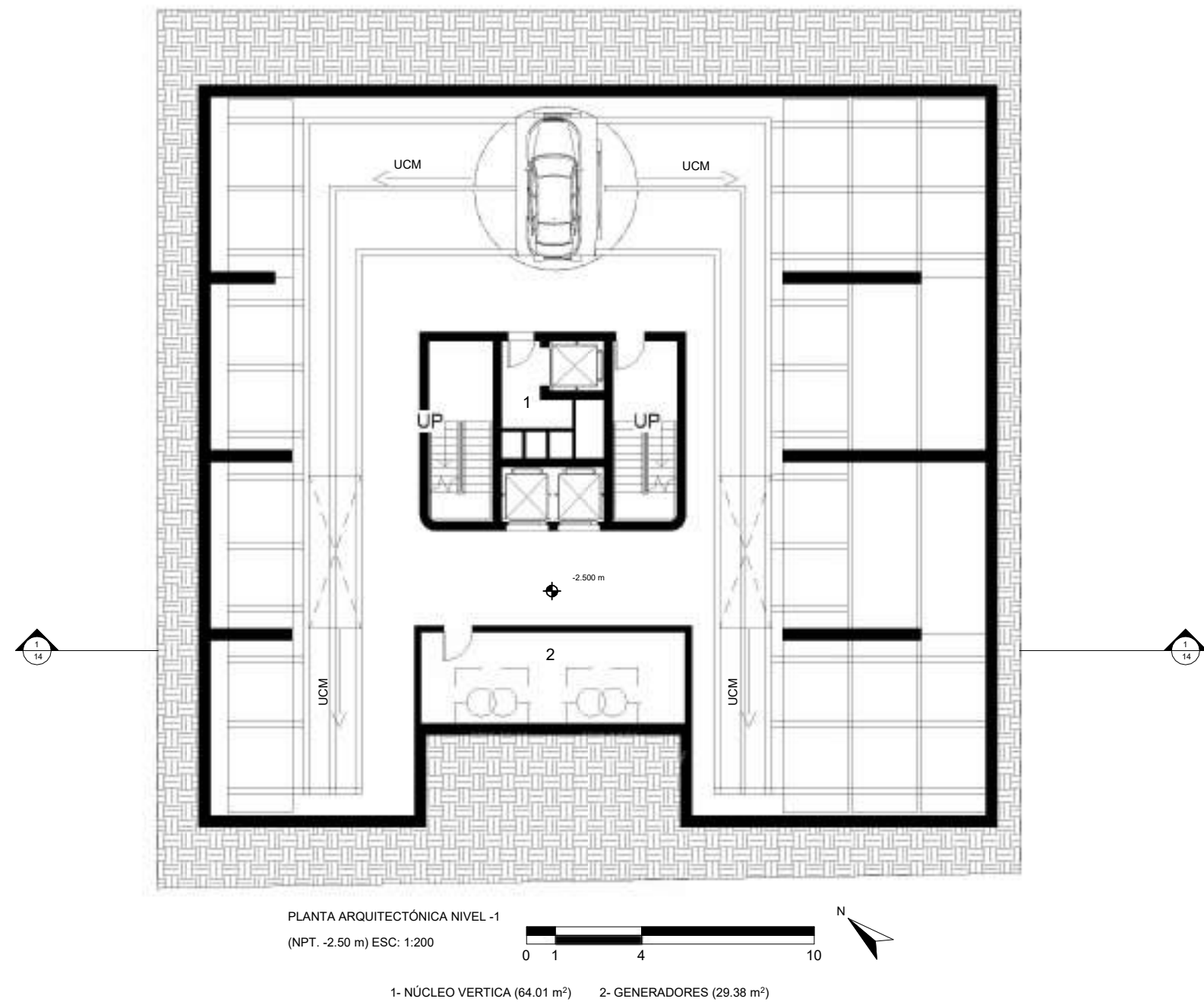
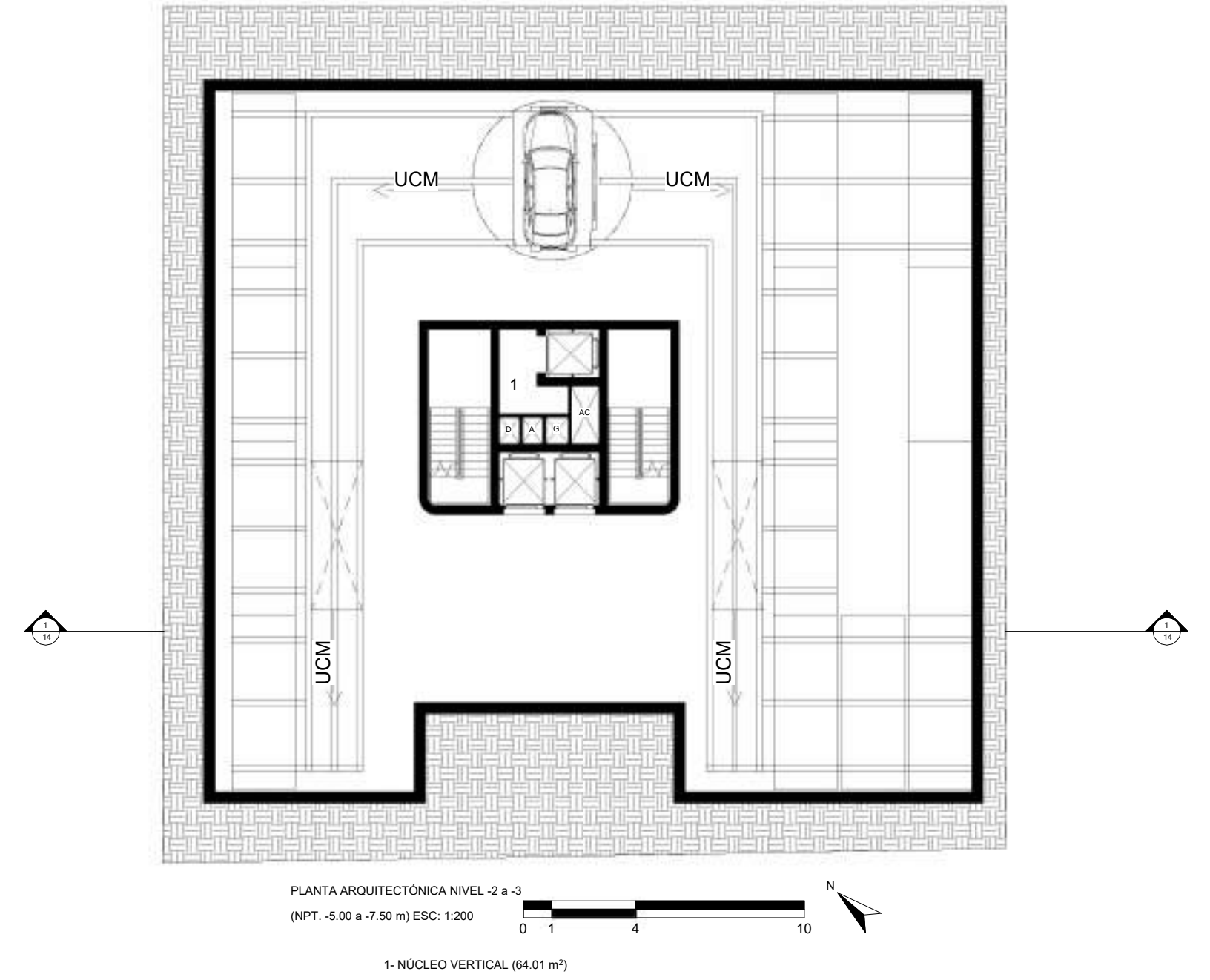
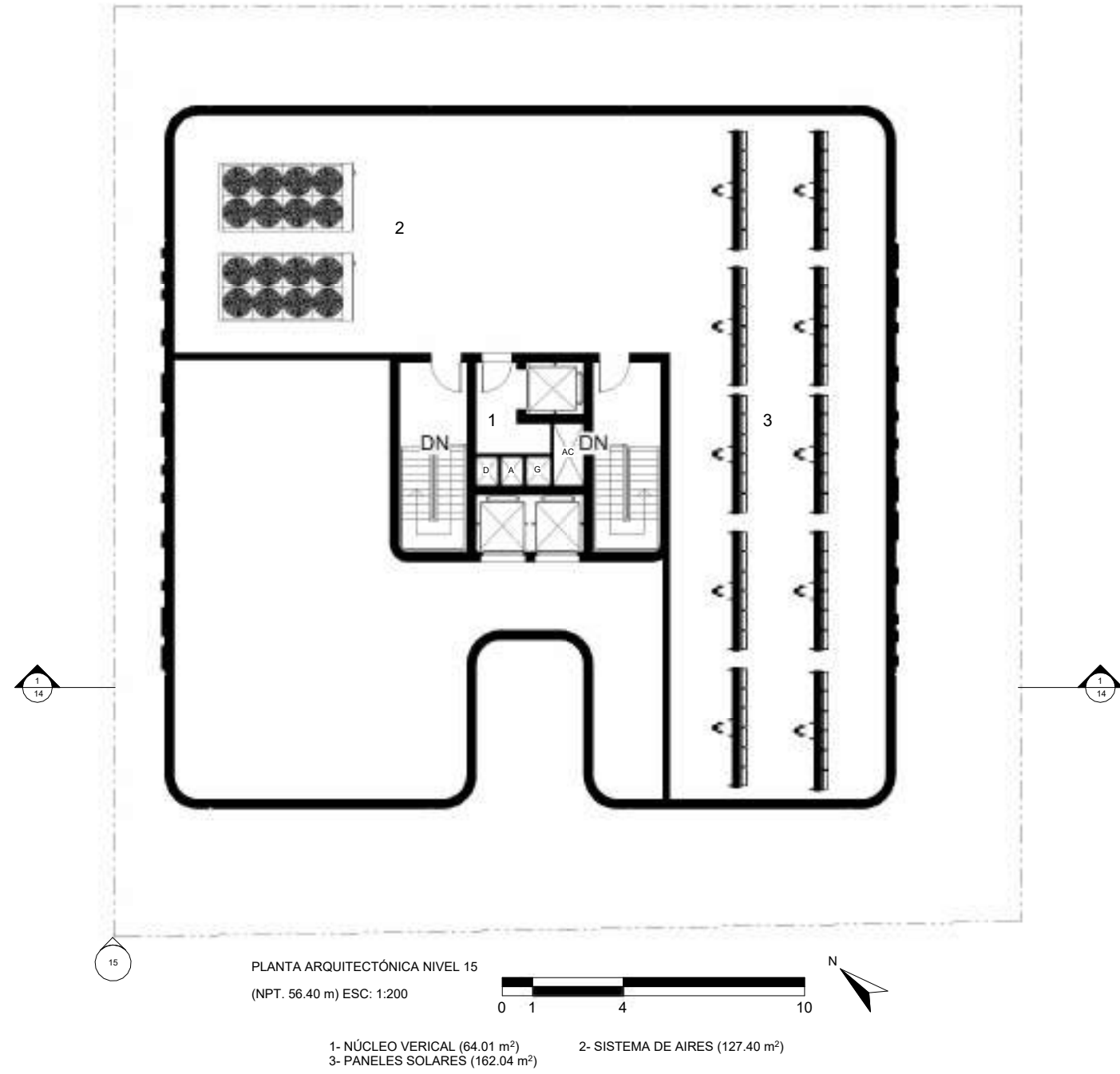
PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 6 a 11
(NPT. 20.40 a 40.40 m) ESC: 1:200

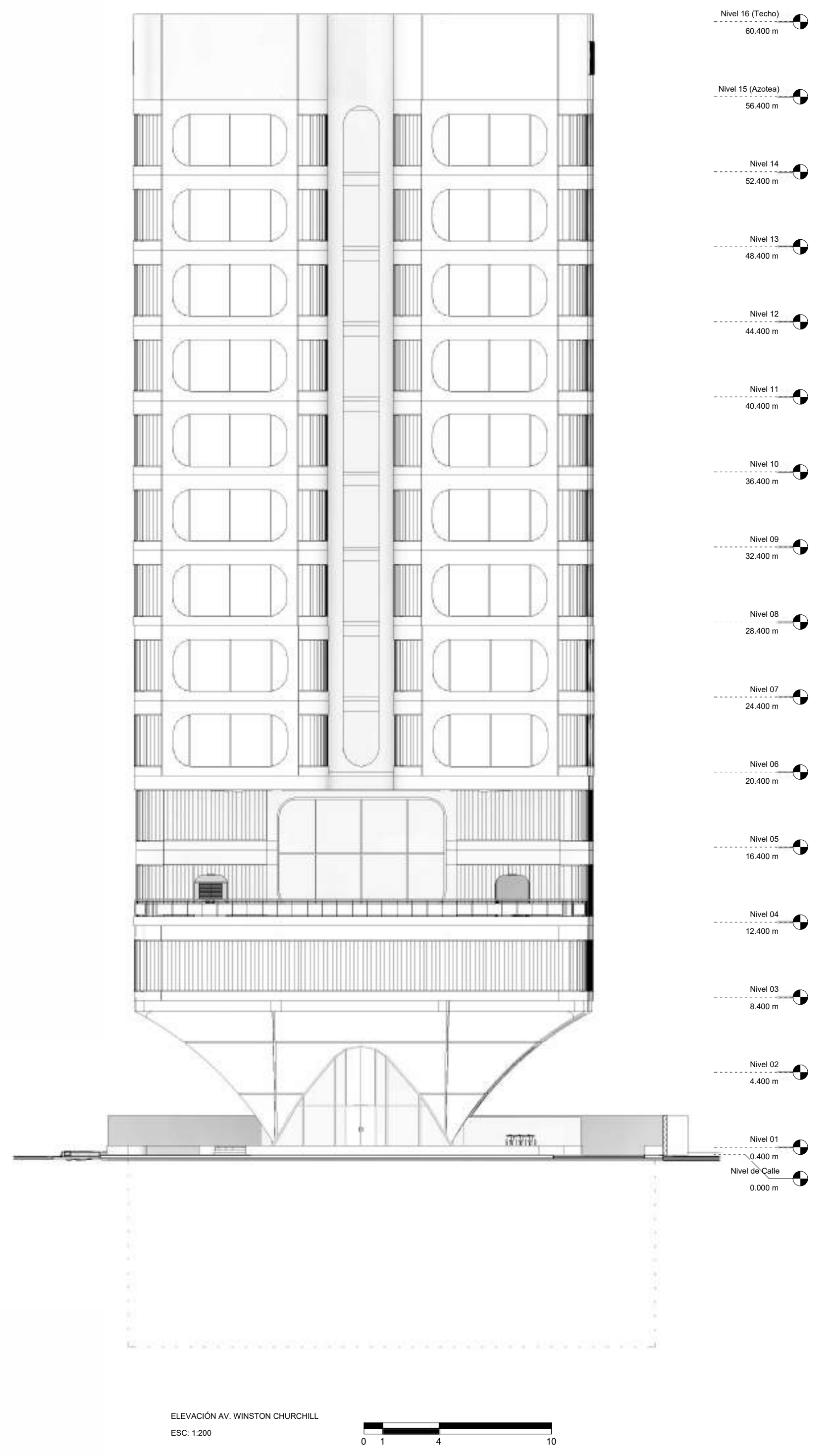
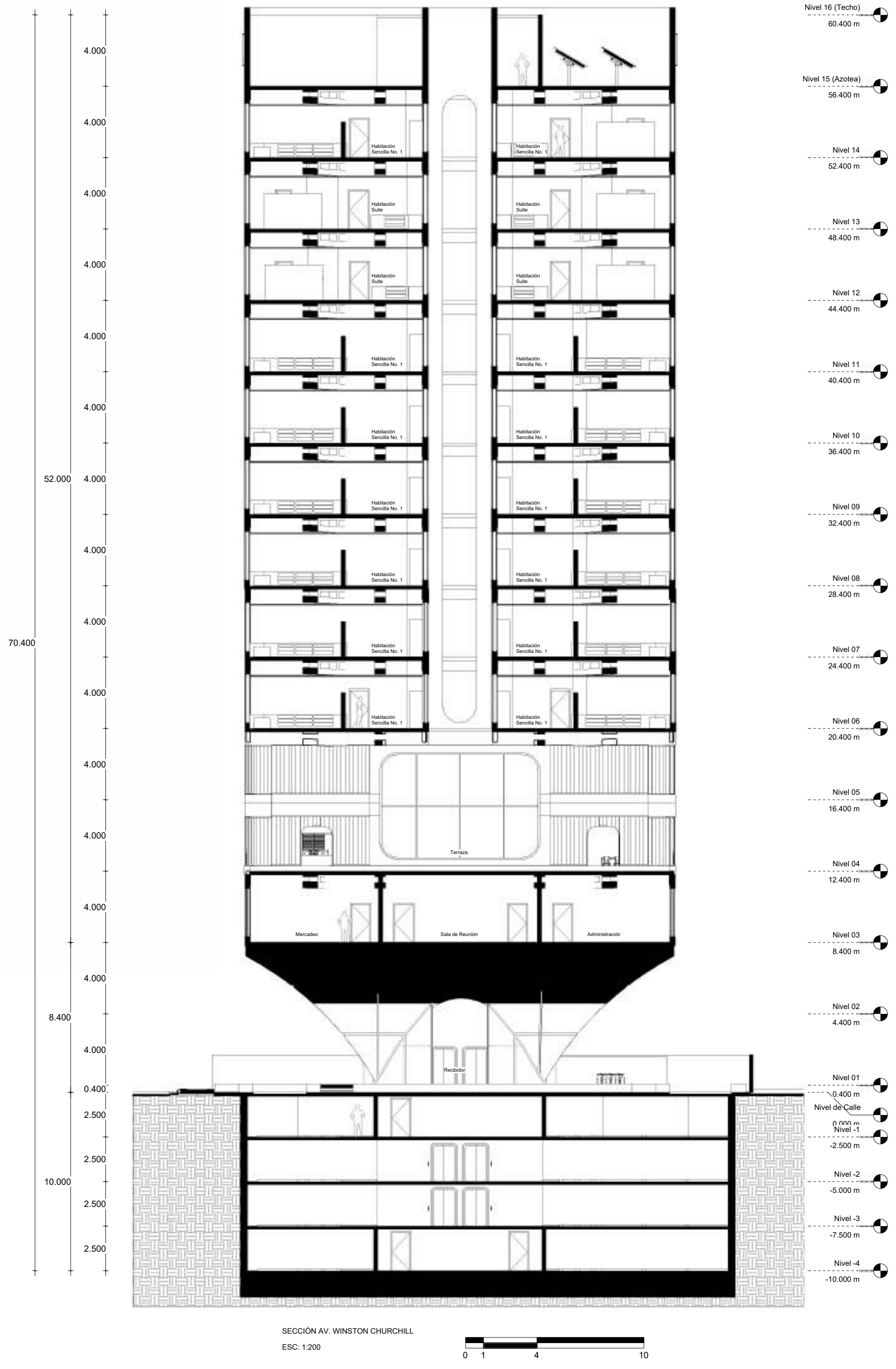
- 1- HABITACIÓN SENCILLA (51.77 m²)
- 2- HABITACIÓN DOBLE (51.77 m²)
- 3- HABITACIÓN SENCILLA (27.76 m²)
- 4- ÁREA DE SERVICIO (38.76 m²)
- 5- NÚCLEO VERTICAL (64.01 m²)
- 6- PASILLO (66.94 m²)

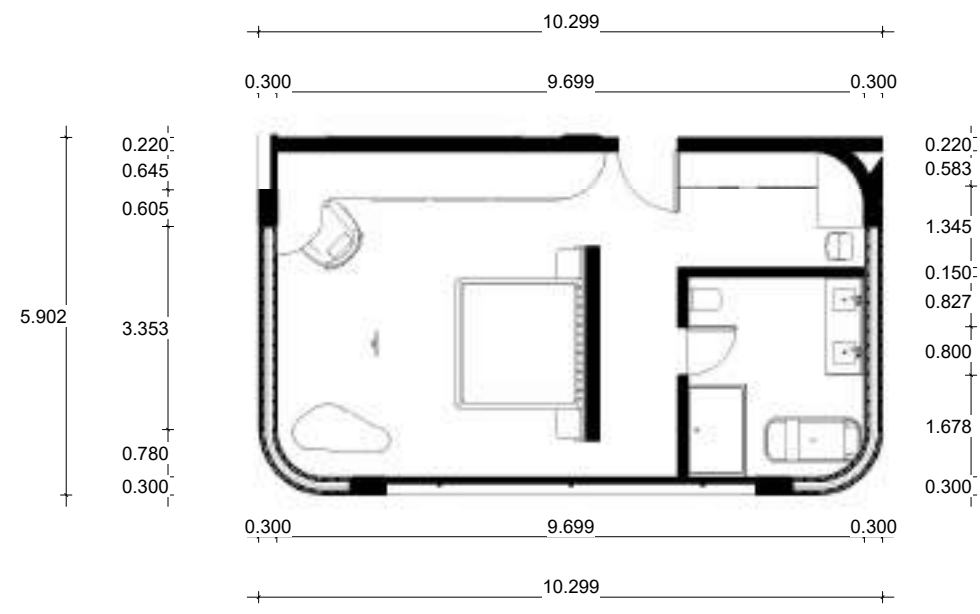


PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 14
(NPT. 52.40 m) ESC: 1:200

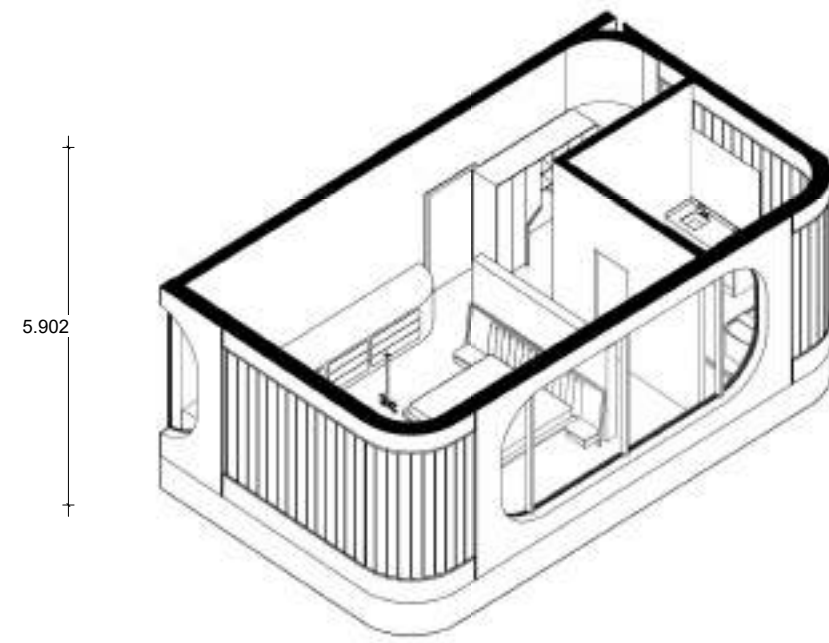
- 1- HABITACIÓN SUITE (66.25 m²)
- 2- HABITACIÓN PRESIDENCIAL (195.64 m²)
- 3- HABITACIÓN SENCILLA (27.76 m²)
- 4- ÁREA DE SERVICIO (38.76 m²)
- 5- NÚCLEO VERTICAL (64.01 m²)
- 6- PASILLO (58.318 m²)



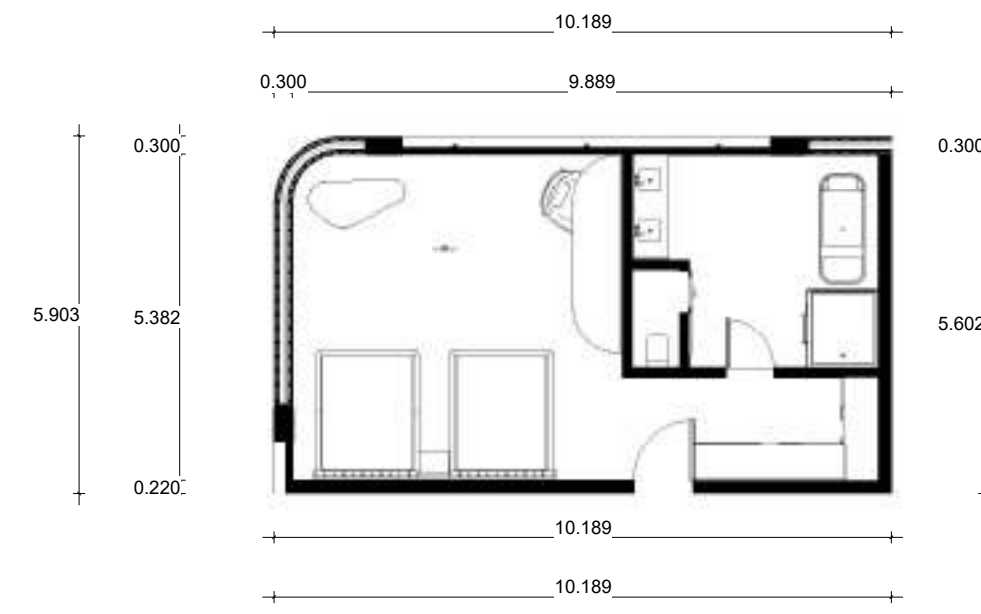




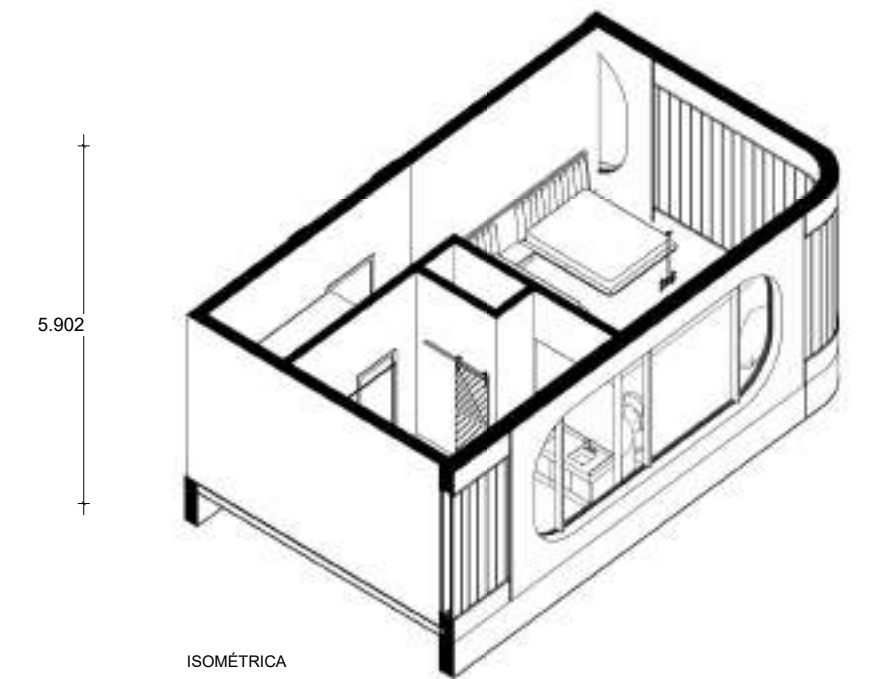
PLANTA DE HABITACIÓN SENCILLA NO. 1



ISOMÉTRICA



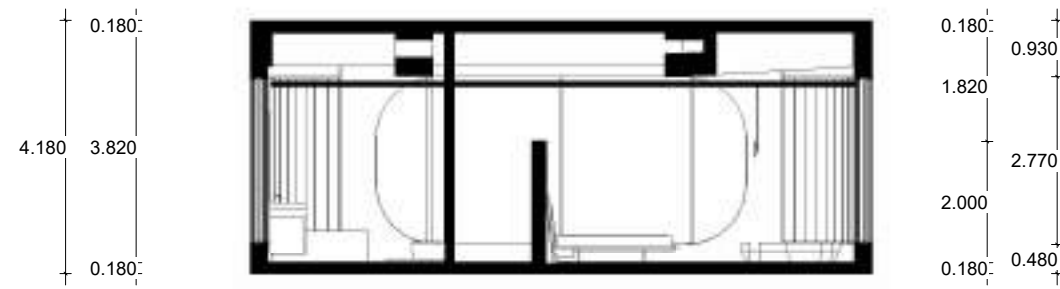
PLANTA DE HABITACIÓN DOBLE



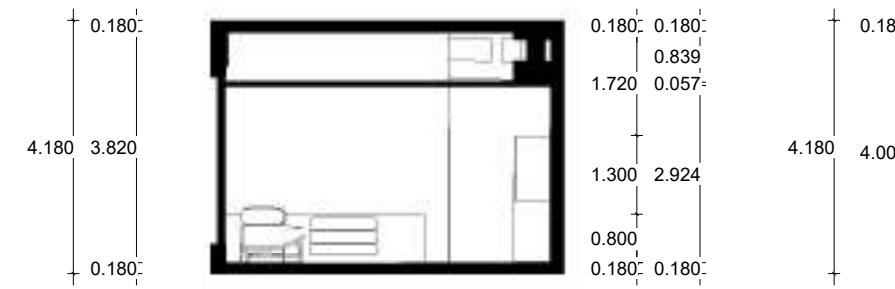
ISOMÉTRICA



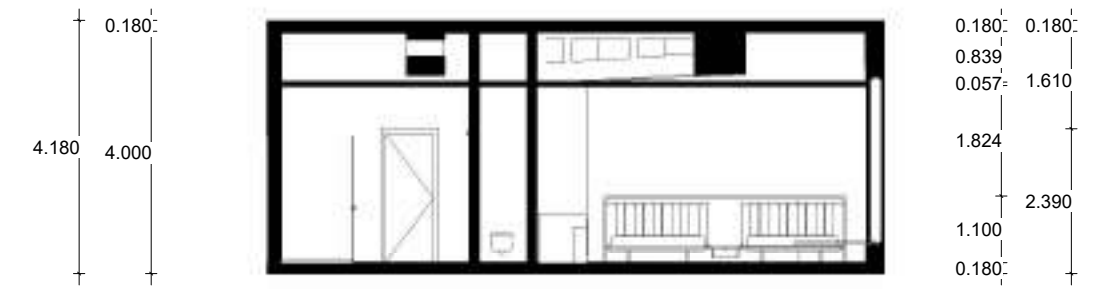
VISTA II



VISTA III



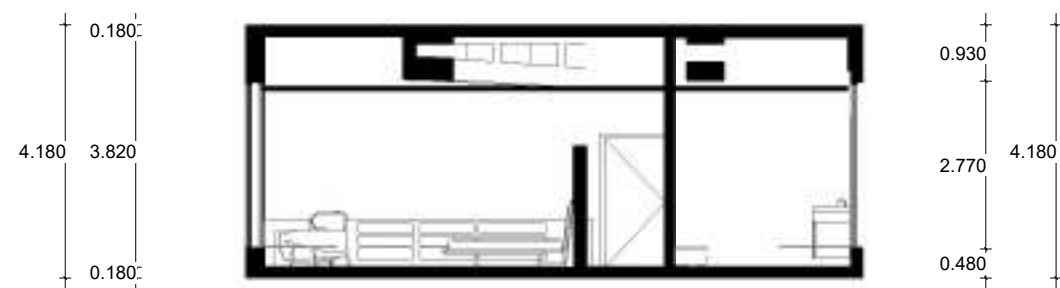
VISTA II



VISTA III



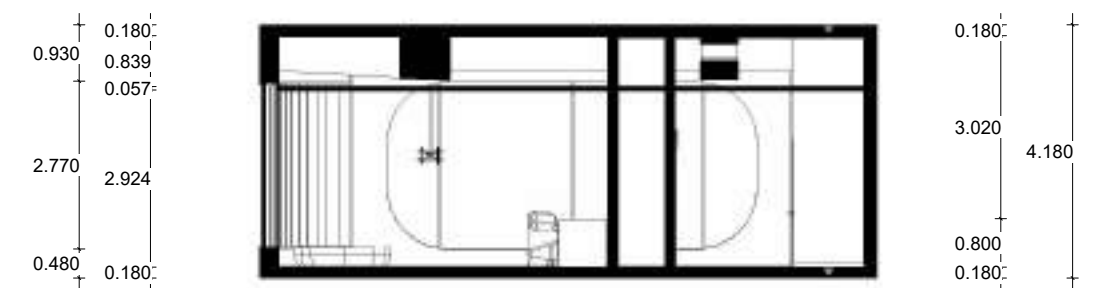
VISTA IV



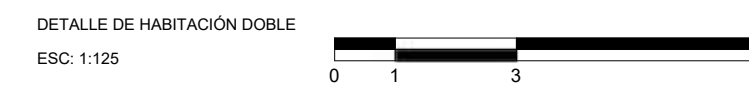
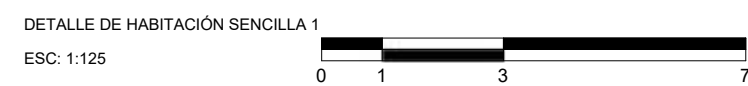
VISTA V

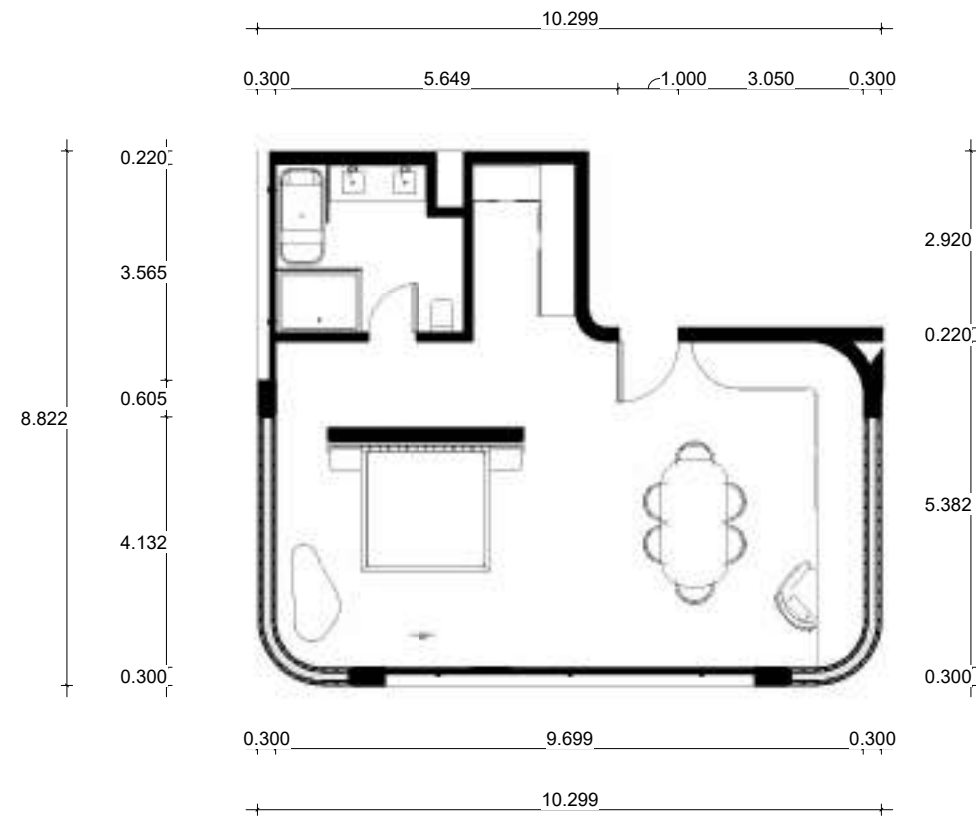


VISTA IV

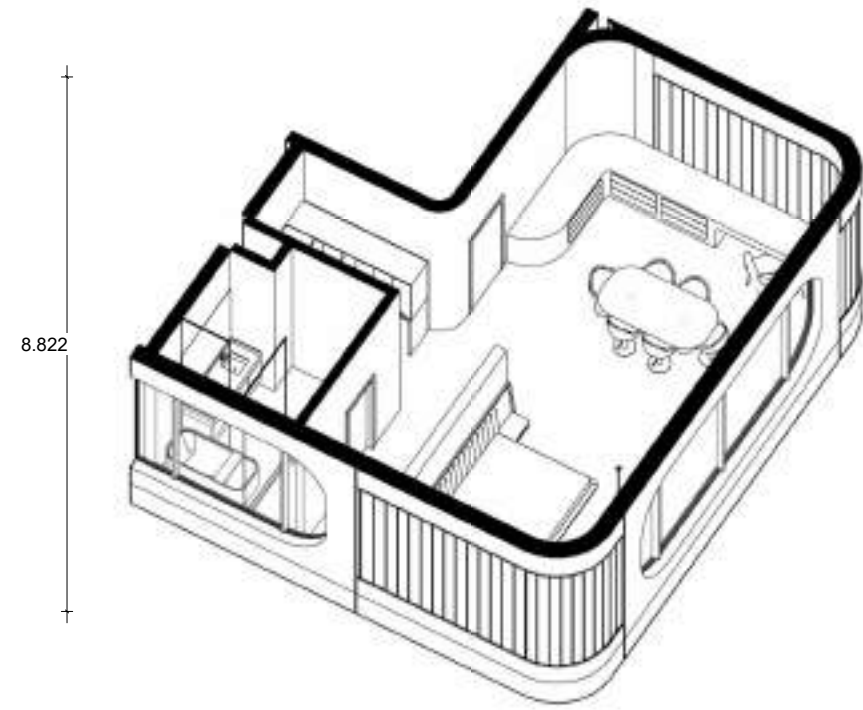


VISTA V

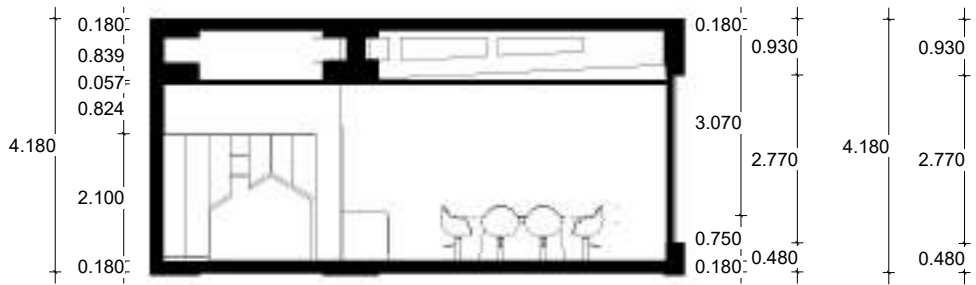




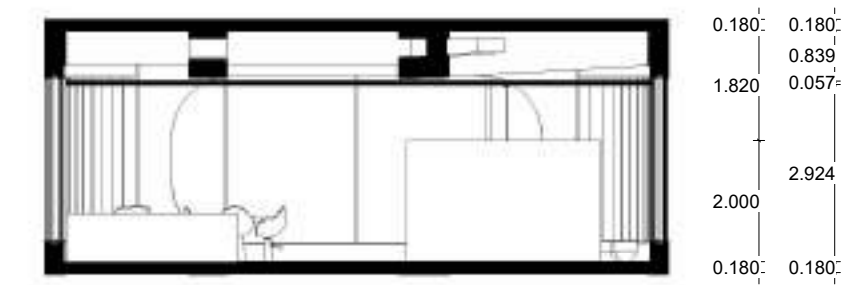
PLANTA DE HABITACIÓN SUITE



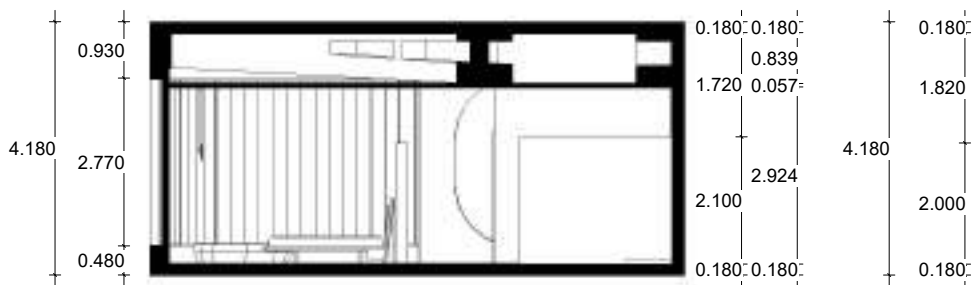
ISOMÉTRICA



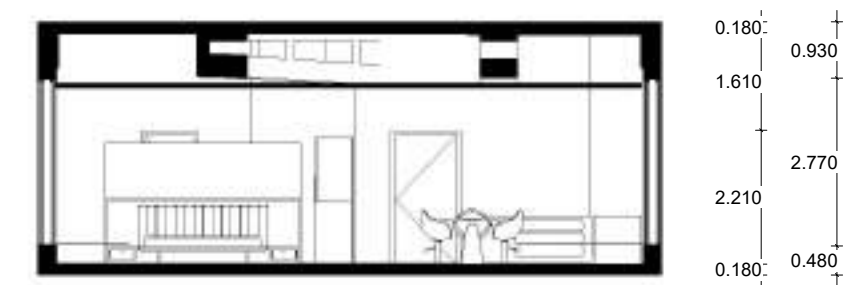
VISTA II



VISTA III

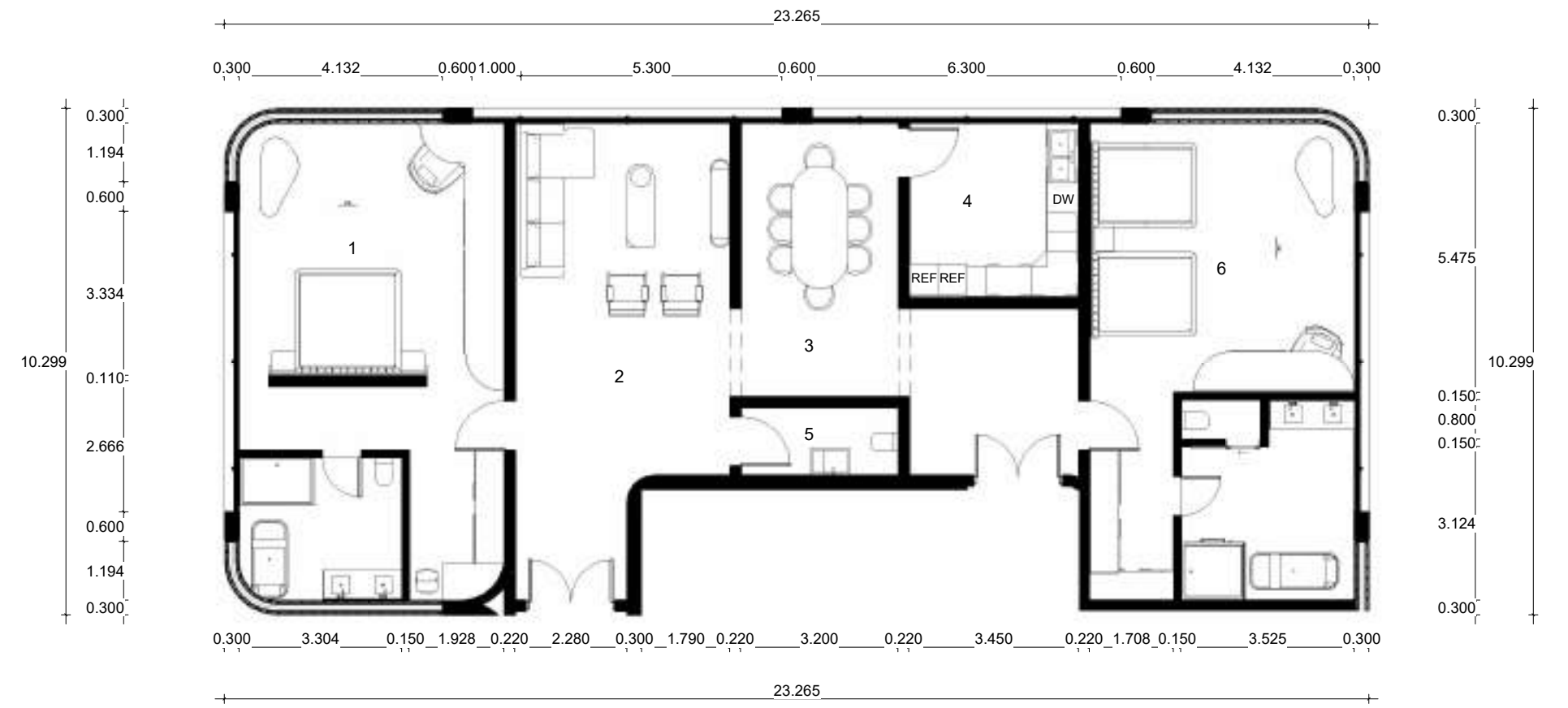
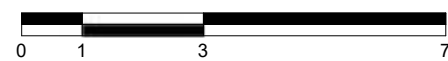


VISTA IV

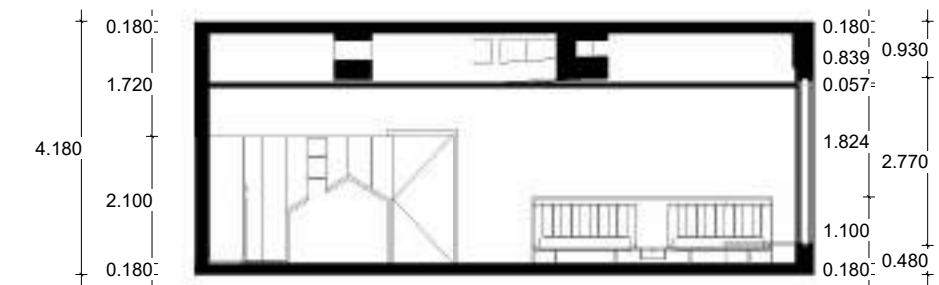


VISTA V

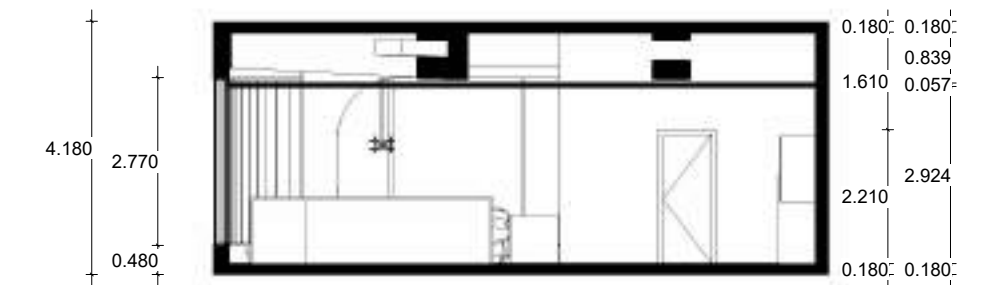
DETALLE DE HABITACIÓN SUITE
ESC: 1:125



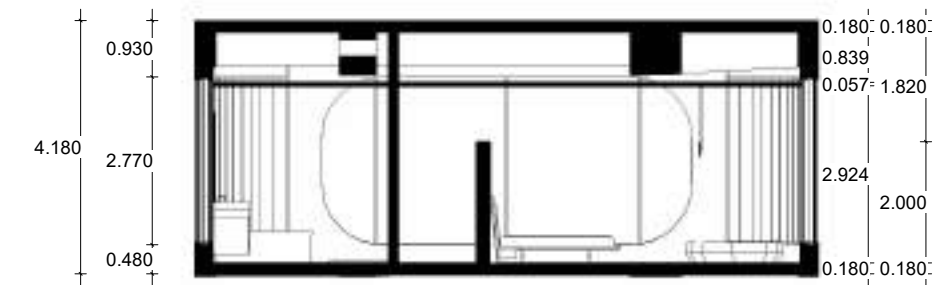
PLANTA DE HABITACIÓN PRESIDENCIAL



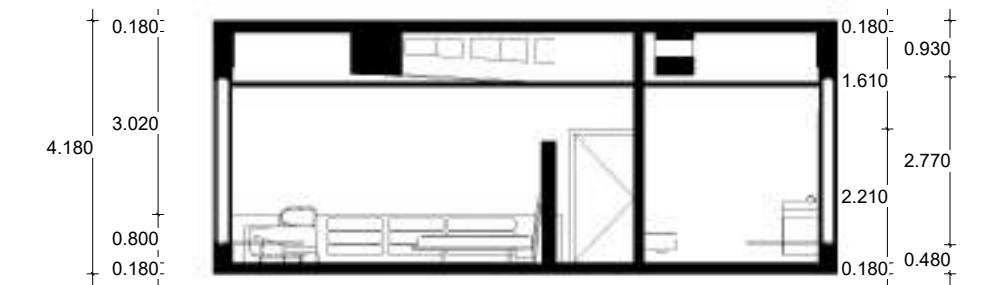
VISTA II



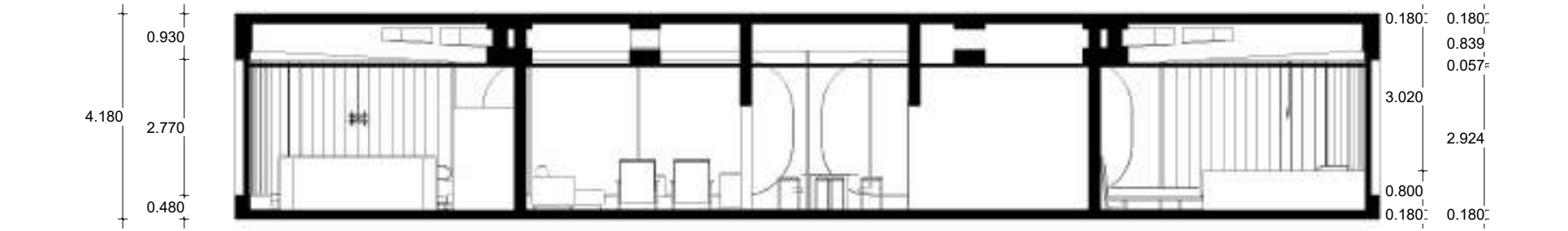
VISTA III



VISTA IV

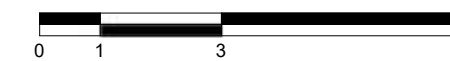


VISTA V

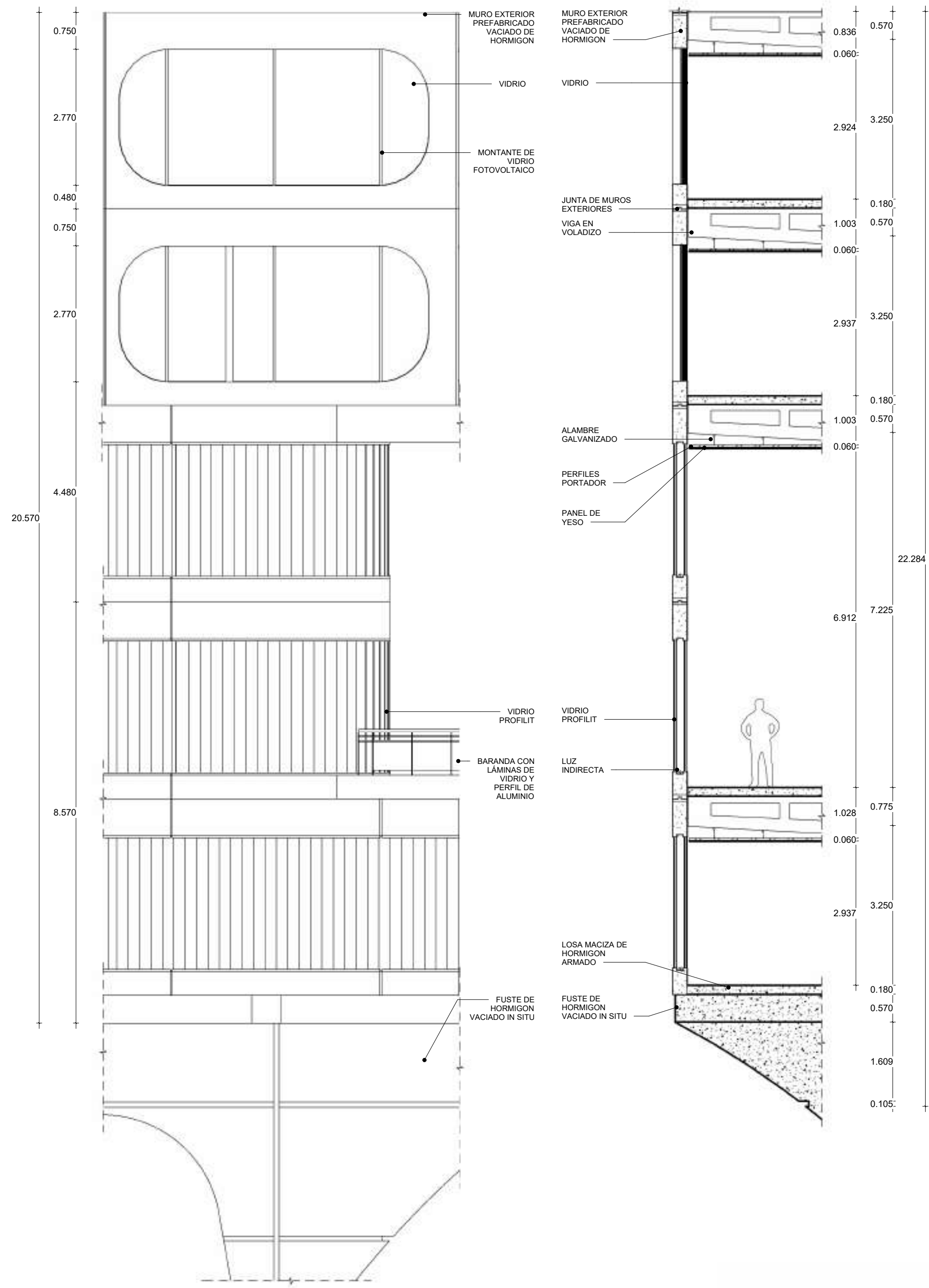


VISTA VI

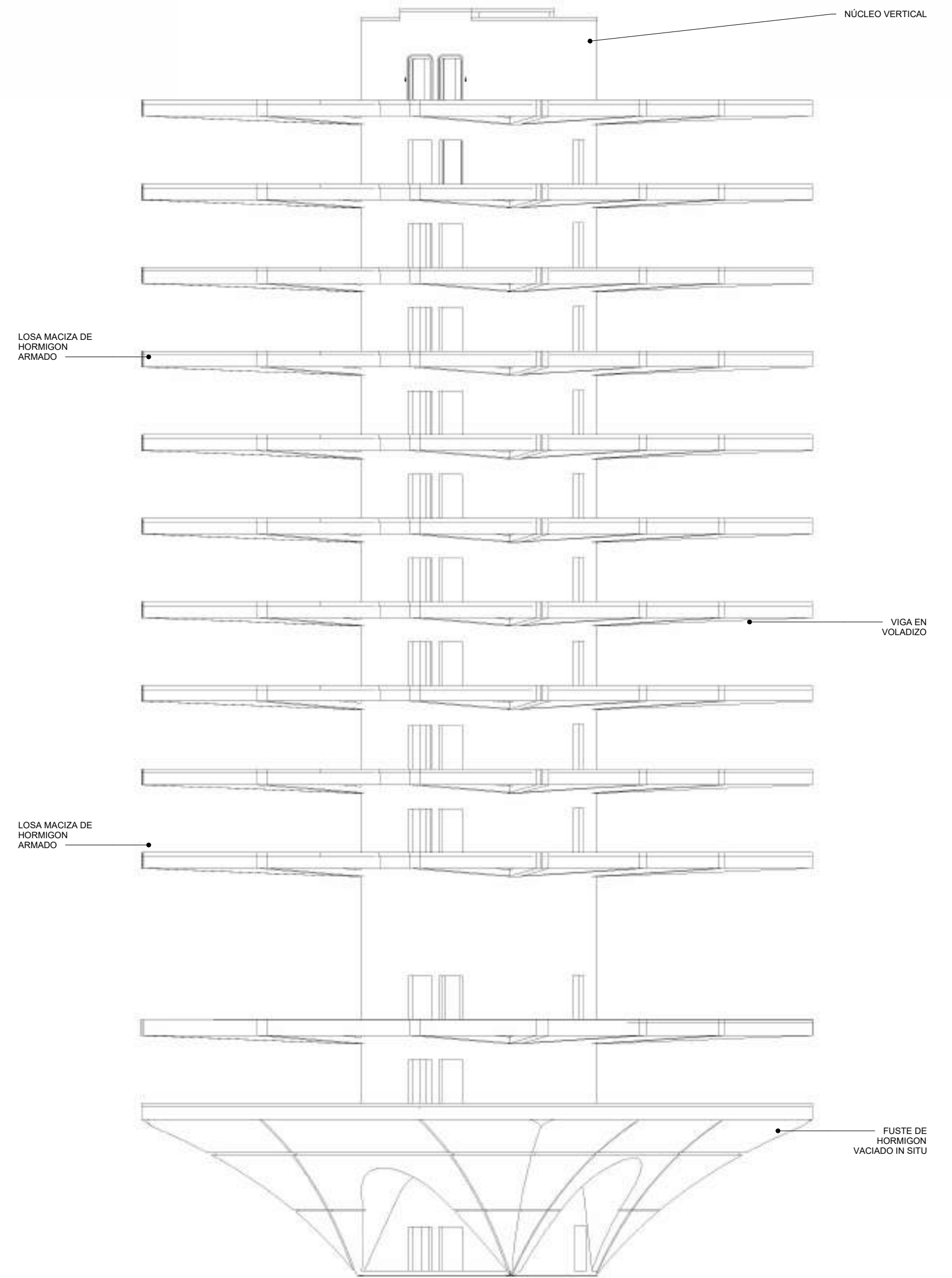
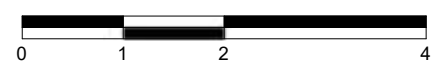
DETALLE DE SUITE PRESIDENCIAL
ESC: 1:125



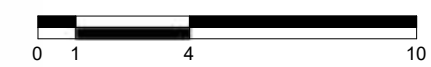
- 1- HABITACIÓN SENCILLA (51.77 m²)
- 2- SALA (37.14 m²)
- 3- COMEDOR (17.79 m²)
- 4- COCINA (12.21 m²)
- 5- MEDIO BAÑO (4.42 m²)
- 6- HABITACIÓN DOBLE (51.77 m²)

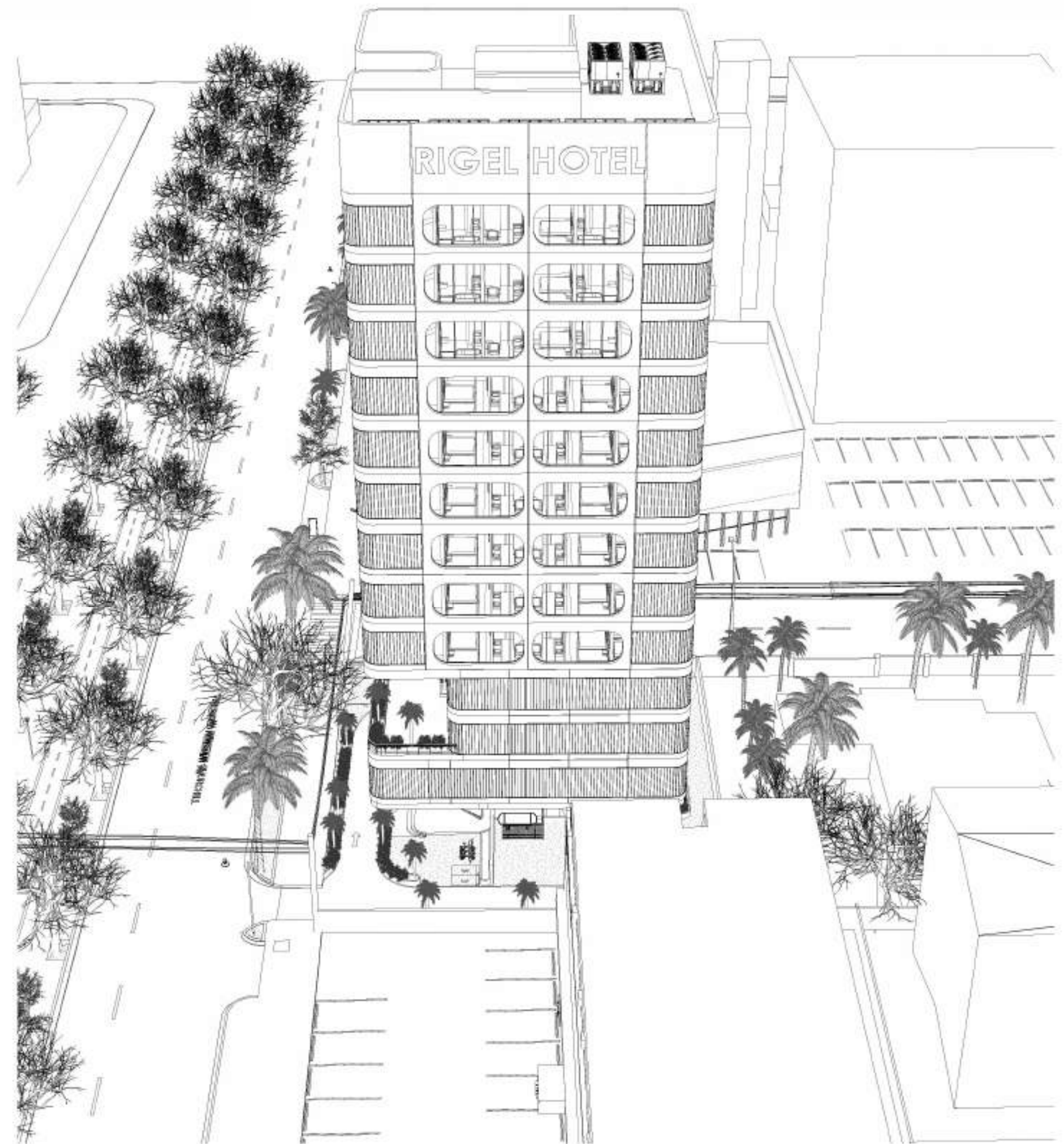


DETALLE DE FACHADA
ESC: 1:75



ISOMÉTRICA ESTRUCTURAL
ESC: 1:200





ATLAS

MARÍA MEDINA & VICTORIA DÍAZ



ARQUITECTURA / CONTEXTO

La relación entre arquitectura y contexto es fundamental para crear entornos construidos que sean relevantes, sostenibles y culturalmente significativos. Esta relación no solo tiene un impacto en la estética y la funcionalidad de los espacios, sino que también influye en cómo las personas se relacionan con su entorno y cómo se preserva la identidad cultural y el medio ambiente. Atlas promueve exactamente esto. Una arquitectura que toma el contexto y logra tanto desafiarlo como encajar en él. Creando así un equilibrio entre el progreso urbano y la preservación de la herencia cultural y ambiental, lo que contribuye al bienestar de las comunidades y al desarrollo sostenible de las ciudades y regiones. Contribuye también de manera indirecta a lo que será el futuro de la ciudad y cómo las edificaciones podrán comportarse así mejorando su contexto. El hotel boutique tiene una conceptualización basada en el término "levitating". Este establece que el edificio posea una amplitud en su base, la cual brinda una amplia llegada y bienvenida para todos los medios de transporte y los diferentes usuarios. Se busca que se promueva el bienestar humano y así propiciar una identidad local a través de la innovación de la edificación y de la arquitectura.

ARQUITECTURA / USUARIO

Cada espacio se adapta al programa de diseño que hemos establecido. Desde las dimensiones de las áreas hasta la disposición de los espacios, todo ha sido pensado para cumplir eficazmente con las necesidades del usuario y reflejar la esencia única que se busca lograr. La relación coherente entre las diferentes áreas garantiza un ambiente funcional y armonioso. El mobiliario ha sido seleccionado y diseñado estratégicamente para satisfacer las demandas específicas del diseño, priorizando tanto la funcionalidad como la estética. Además, hemos incorporado principios de accesibilidad universal, con rampas y espacios accesibles, y promovemos la movilidad sostenible con áreas designadas para bicicletas. Se busca que el usuario se transporte, sienta y cree en su imaginación y percepción lo que es el futuro y lo que este va a traer consigo. Los materiales, el espacio, la forma, la iluminación, las áreas, entre muchos elementos más destacan las infinitas maneras en las que se puede interactuar con el exterior, interior e incluso la imaginación.

ARQUITECTURA / CONSTRUCCIÓN

El proyecto se alinea con precisión al tipo de proyecto propuesto y a criterios de sostenibilidad mediante la incorporación de elementos como paneles fotovoltaicos y vidrio fotocromático en los muros cortina. Asimismo la utilización de sistemas "file to factory" para la mayor parte del diseño. Se adopta un sistema eficiente basado en el uso de un monocasco de acero inoxidable así asegurando una sólida resistencia sísmica y a huracanes. Las columnas dentro de la misma estructura poseen un revestimiento de espuma de concreto como refuerzo a todo el sistema. Este revestimiento es contra incendios, aportando a la seguridad estructural y del usuario. Además, se implementan soluciones sostenibles en los sistemas hidráulicos y eléctricos, y se establecen medidas de seguridad contra huracanes, incendios y violación de propiedad, consolidando un enfoque holístico que combina eficiencia, sostenibilidad y seguridad en el diseño del hotel. Por otro lado, se establece un sistema de parqueos inteligente el cual promueve la innovación en la ciudad y el aprovechamiento del espacio.

ARCHITECTURE / SETTING

The relationship between architecture and context is fundamental to create built environments that are relevant, sustainable and culturally significant. This relationship not only has an impact on the aesthetics and functionality of spaces, but also influences how people relate to their environment and how cultural identity and the environment are preserved. Atlas promotes exactly this. An architecture that takes the context and manages to both challenge it and fit into it. Thus creating a balance between urban progress and the preservation of cultural and environmental heritage, which contributes to the well-being of communities and the sustainable development of cities and regions. It also contributes indirectly to what the future of the city will be and how the buildings will be able to behave in this way, improving their context. The boutique hotel has a conceptualization based on the term "levitating". This establishes that the building has a spacious base, which provides a wide arrival and welcome for all means of transportation and different users. It is sought to promote human well-being and promote a local identity through the innovation of building and architecture.

ARCHITECTURE / PEOPLE

Each space adapts to the design program we have established. From the dimensions of the areas to the layout of the spaces, everything has been designed to effectively meet the user's needs and reflect the unique essence that the building seeks to achieve. The coherent relationship between the different areas guarantees a functional and harmonious environment. The furniture has been strategically selected and designed to meet the specific demands of the design, prioritizing both functionality and aesthetics. In addition, we have incorporated principles of universal accessibility, with ramps and accessible spaces, and we promote sustainable mobility with designated areas for bicycles. It is wanted for the user to transport, feel and believe in their imagination what the future is and what it will bring with it. The materials, the space, the form, the lighting, the areas, among many more elements, the infinite ways in which you can interact with the exterior, the interior and even the imagination.

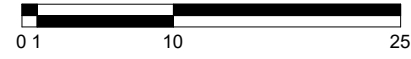
ARCHITECTURE / BUILDING

The project is precisely aligned to the type of proposed project and sustainability criteria by incorporating elements such as photovoltaic panels and photochromic glass in the curtain walls. Also the use of "file to factory" systems for the most part of the design. An efficient system is adopted based on the use of a stainless steel monocoque, thus ensuring solid seismic and hurricane resistance. The columns within the same structure have a concrete foam coating as a reinforcement to the entire system. This coating is fire resistant, contributing to structural and user safety. In addition, sustainable solutions are implemented in the hydraulic and electrical systems, and security measures against hurricanes, fires and property violations are established, consolidating a holistic approach that combines efficiency, sustainability and security in the hotel design. On the other hand, an intelligent parking system is established which promotes innovation in the city and the use of space.

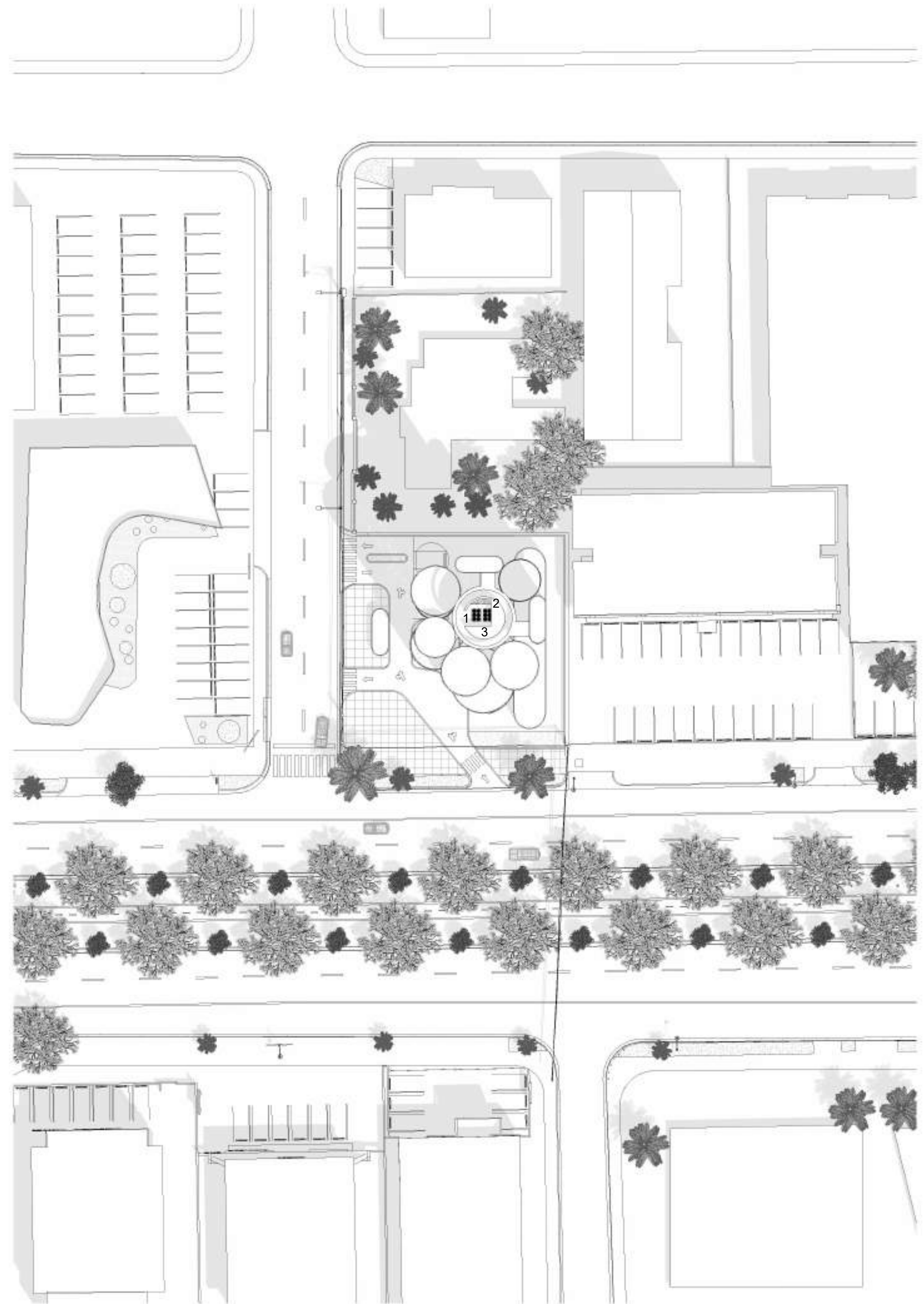
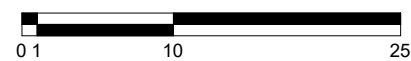




ISOMÉTRICA DE CONJUNTO NO. 1
ESC. 1:500



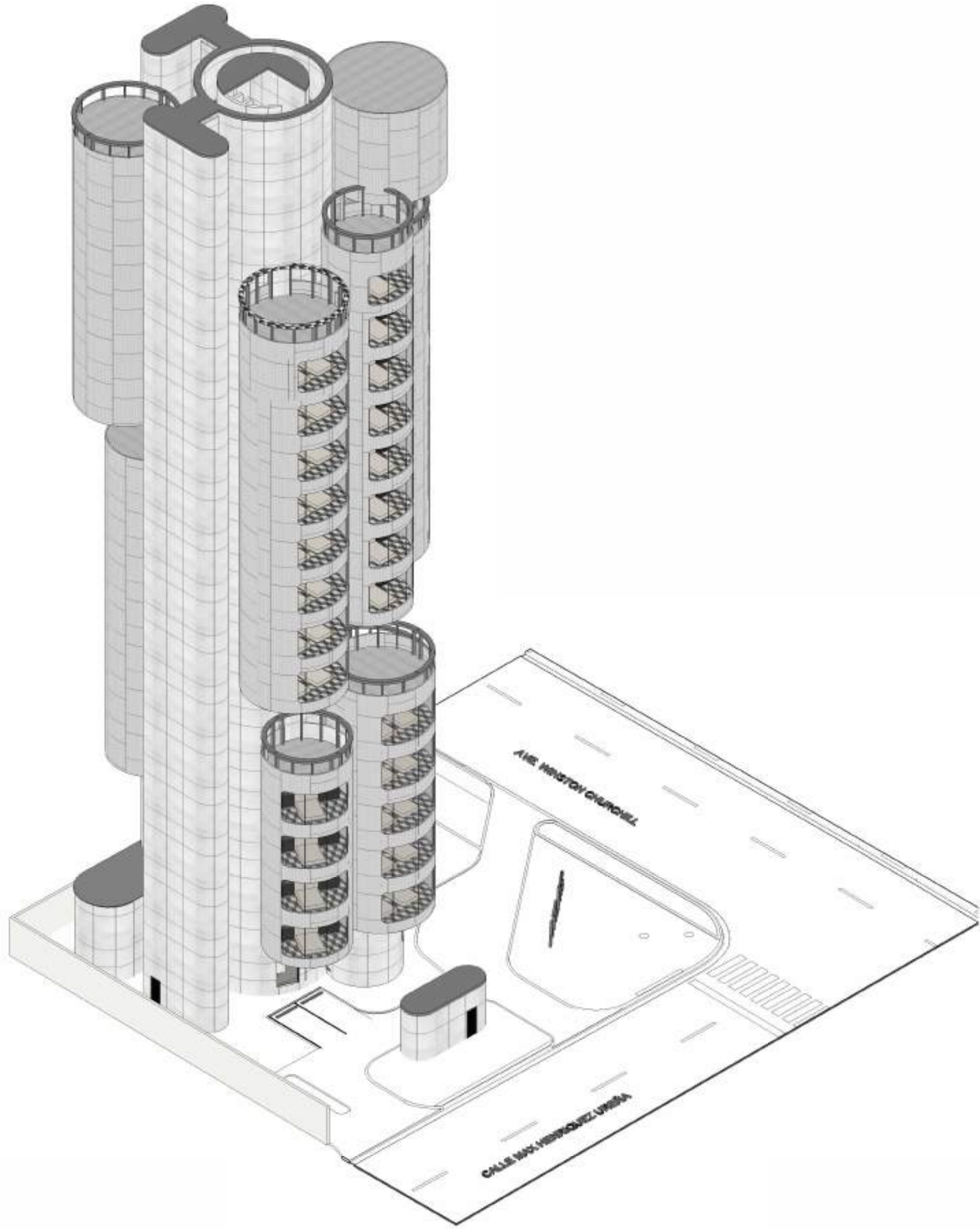
ISOMÉTRICA DE CONJUNTO NO. 2
ESC. 1:500



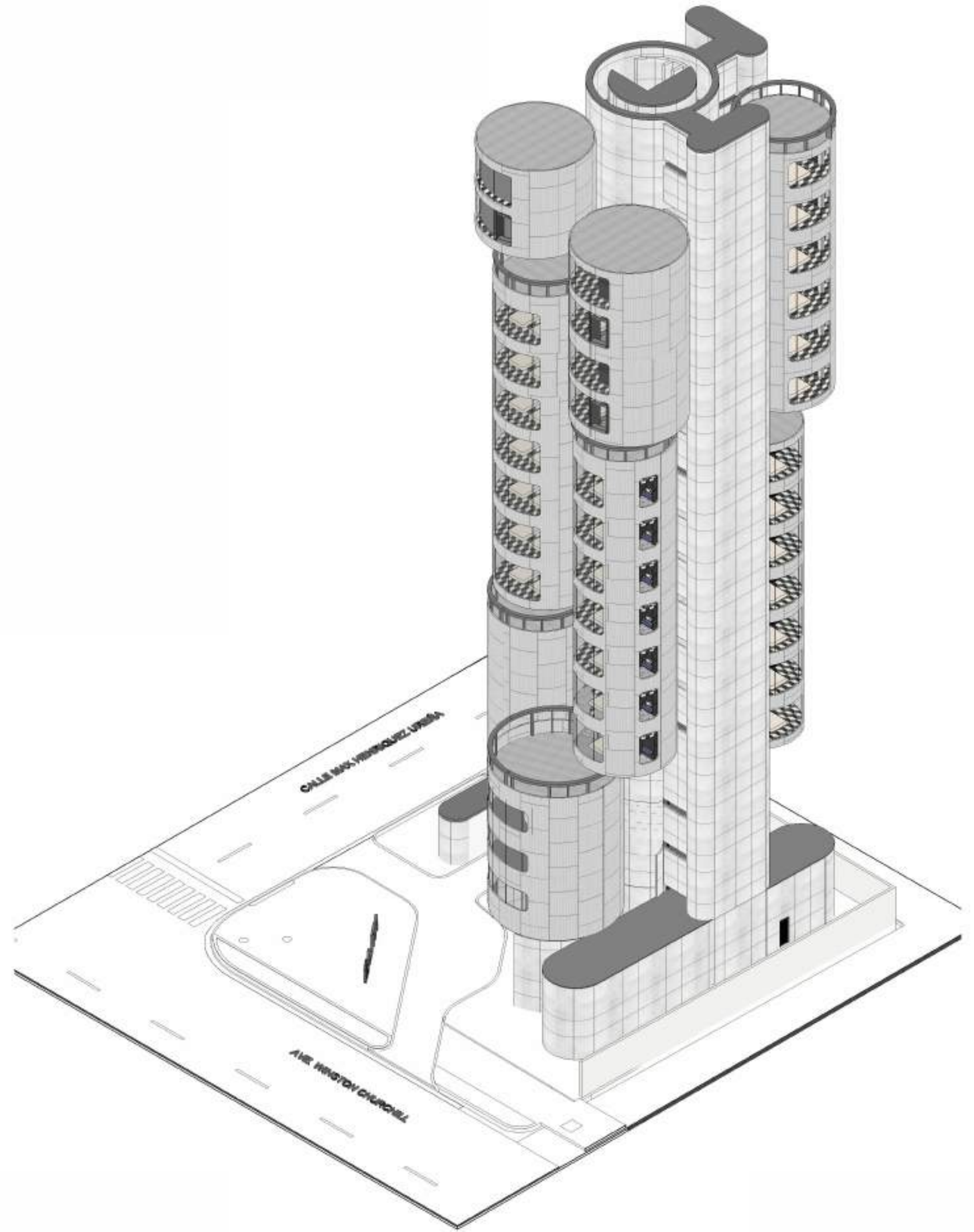
PLANTA DE CONJUNTO DE TECHO
(NTT. 69 m) ESC. 1:500



- 1- AIRES ACONDICIONADOS 2- RESPIRADEROS DE
- 3- CAJAS DE ASCENSORES TUBERIAS DE SERVICIOS

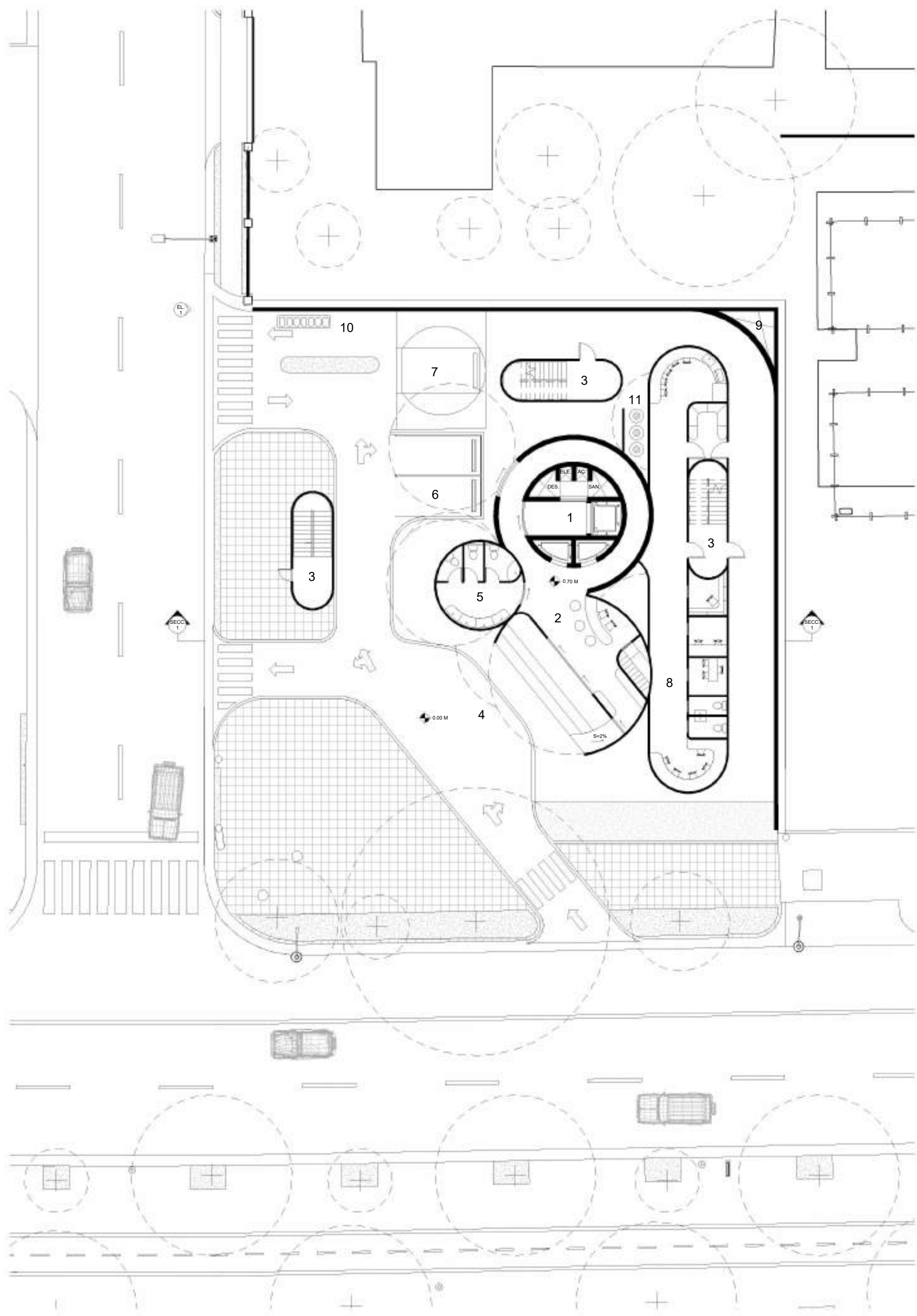


ISOMÉTRICA NO. 1: CALLE MAX. HENRIQUEZ UREÑA
 ESC: 1:250



ISOMÉTRICA NO. 2: AVE. WINSTON CHURCHILL
 ESC: 1:250

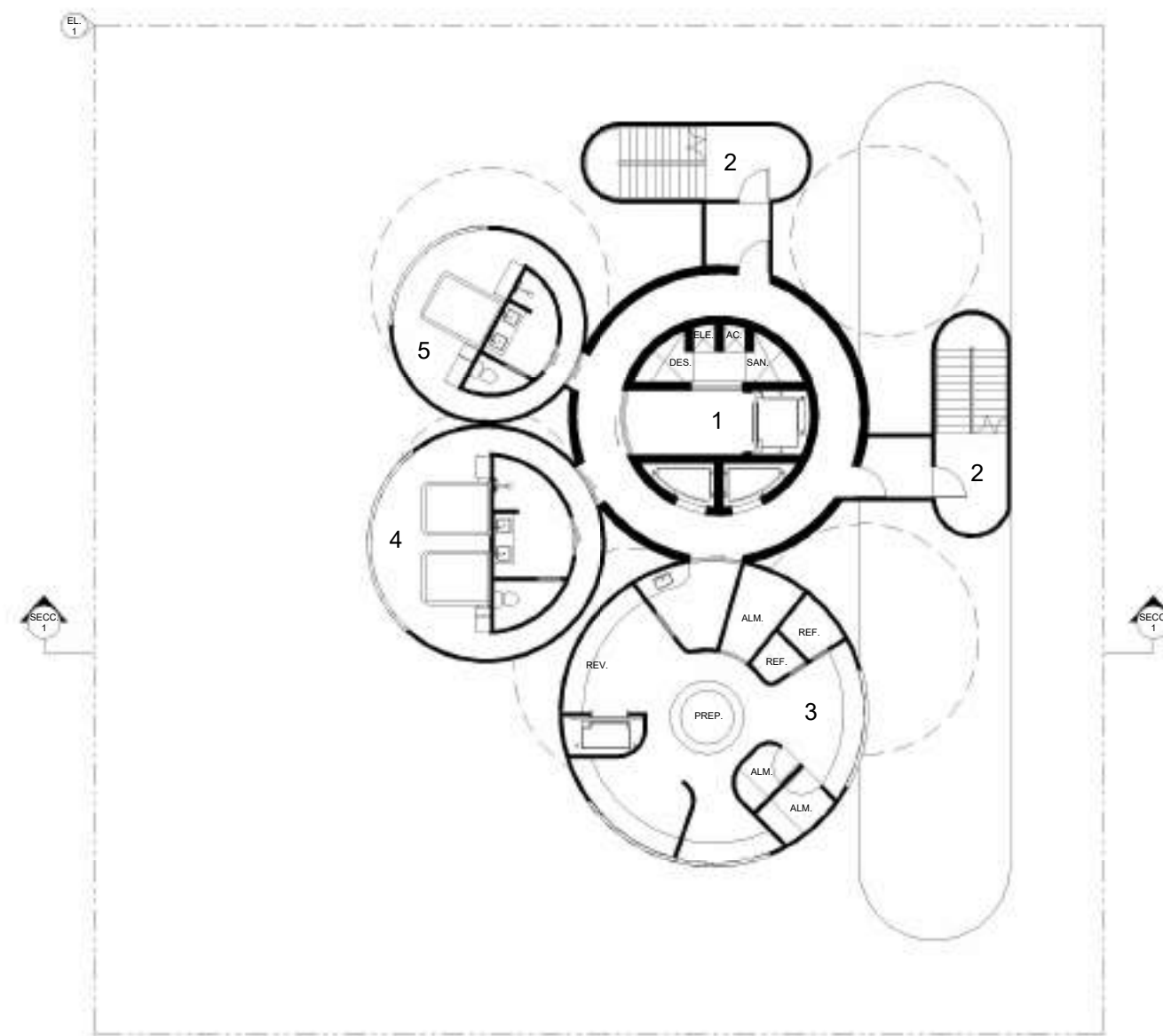




PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 1
(NPT. 0.70 m) ESC: 1:200



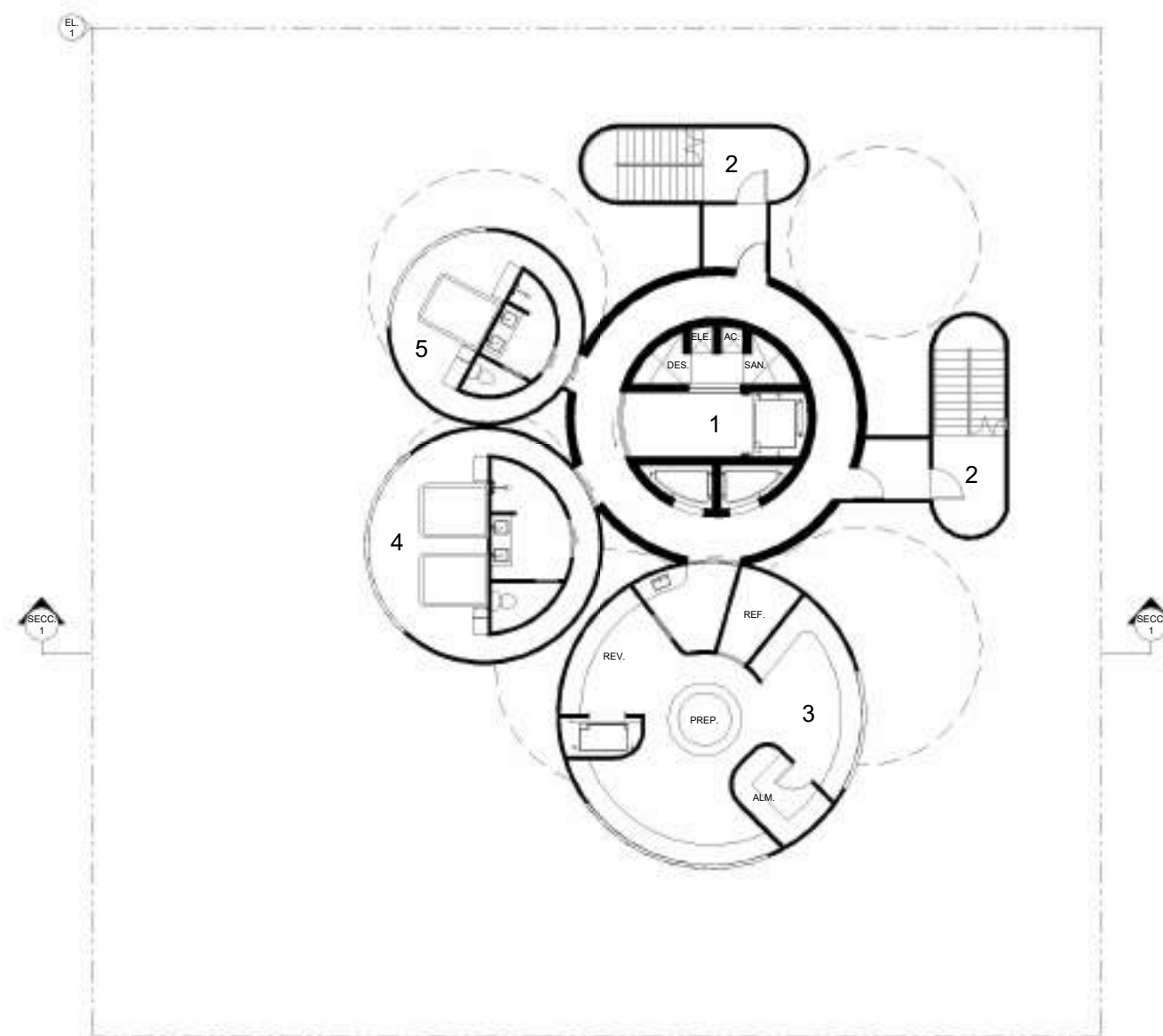
- 1- NÚCLEO VERTICAL (56 M2)
- 2- LOBBY / RECIBIDOR (28 M2)
- 3- ESCALERA DE EMERGENCIA (13 M2)
- 4- DROP OFF / MOTOR LOBBY
- 5- BAÑO (17 M2)
- 6- ÁREA DE CARGA Y DESCARGA
- 7- PLATAFORMA GIRATORIA DE PARQUEO
- 8- ÁREA ADMINISTRATIVA (74 M2)
- 9- RESPIRADERO DEL SOTANO (3 M2)
- 10- REJILLA DE PLANTA ELÉCTRICA
- 11- TANQUES DE GAS



PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 2
(NPT. 6.00 m) ESC: 1:200



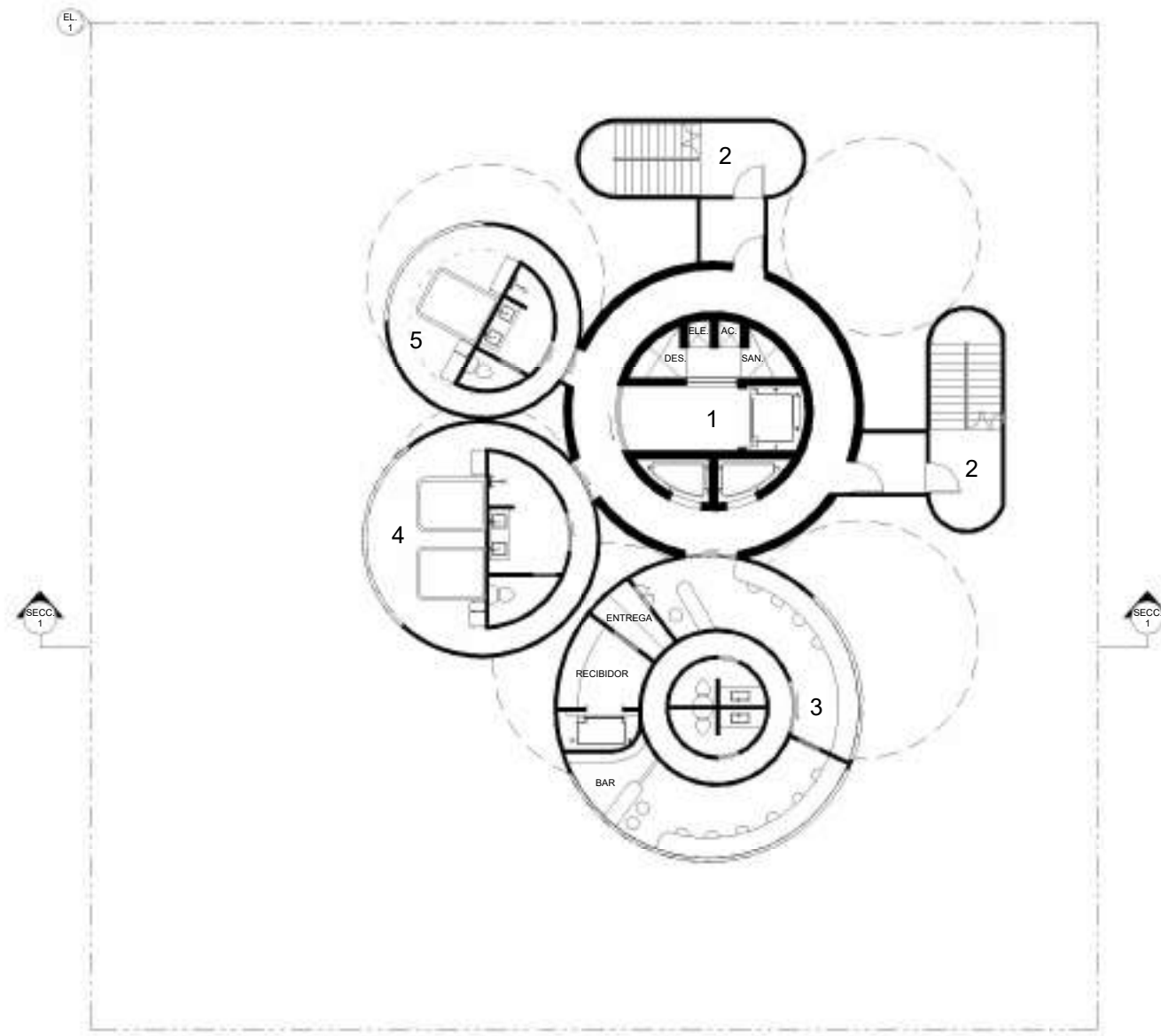
- 1- NÚCLEO CENTRAL (56 M2)
- 2- ESCALERA PRESURIZADA (13 M2)
- 3- COCINA FRÍA (63 M2)
- 4- HABITACIÓN DOBLE (37 M2)
- 5- HABITACIÓN SINGLE (25 M2)



PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 3
(NPT. 9.50 m) ESC: 1:200



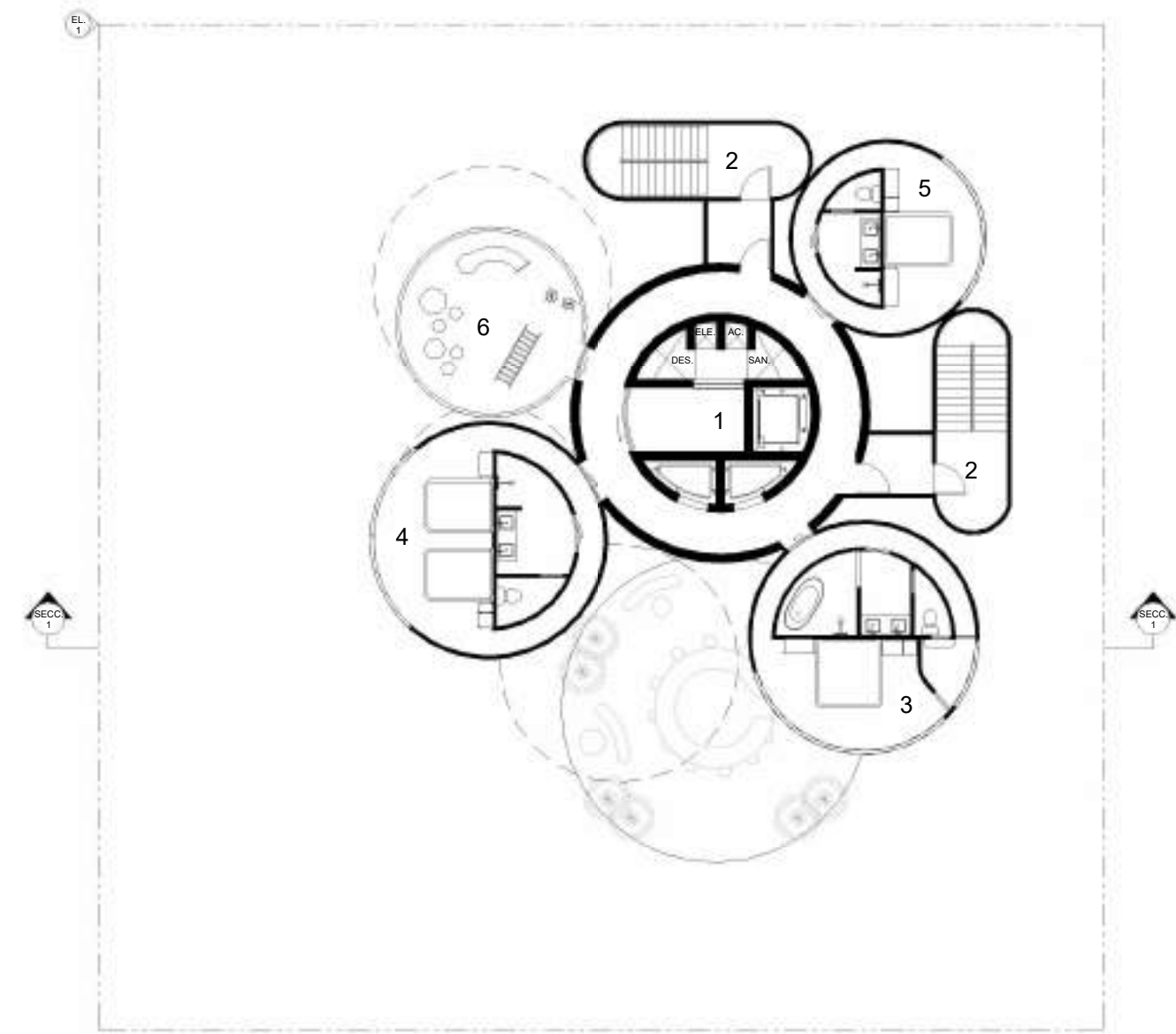
- 1- NÚCLEO CENTRAL (56 M2)
- 2- ESCALERA PRESURIZADA (13 M2)
- 3- COCINA CALIENTE (63 M2)
- 4- HABITACIÓN DOBLE (37 M2)
- 5- HABITACIÓN SINGLE (25 M2)



PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 4
(NPT. 13.40 m) ESC: 1:200



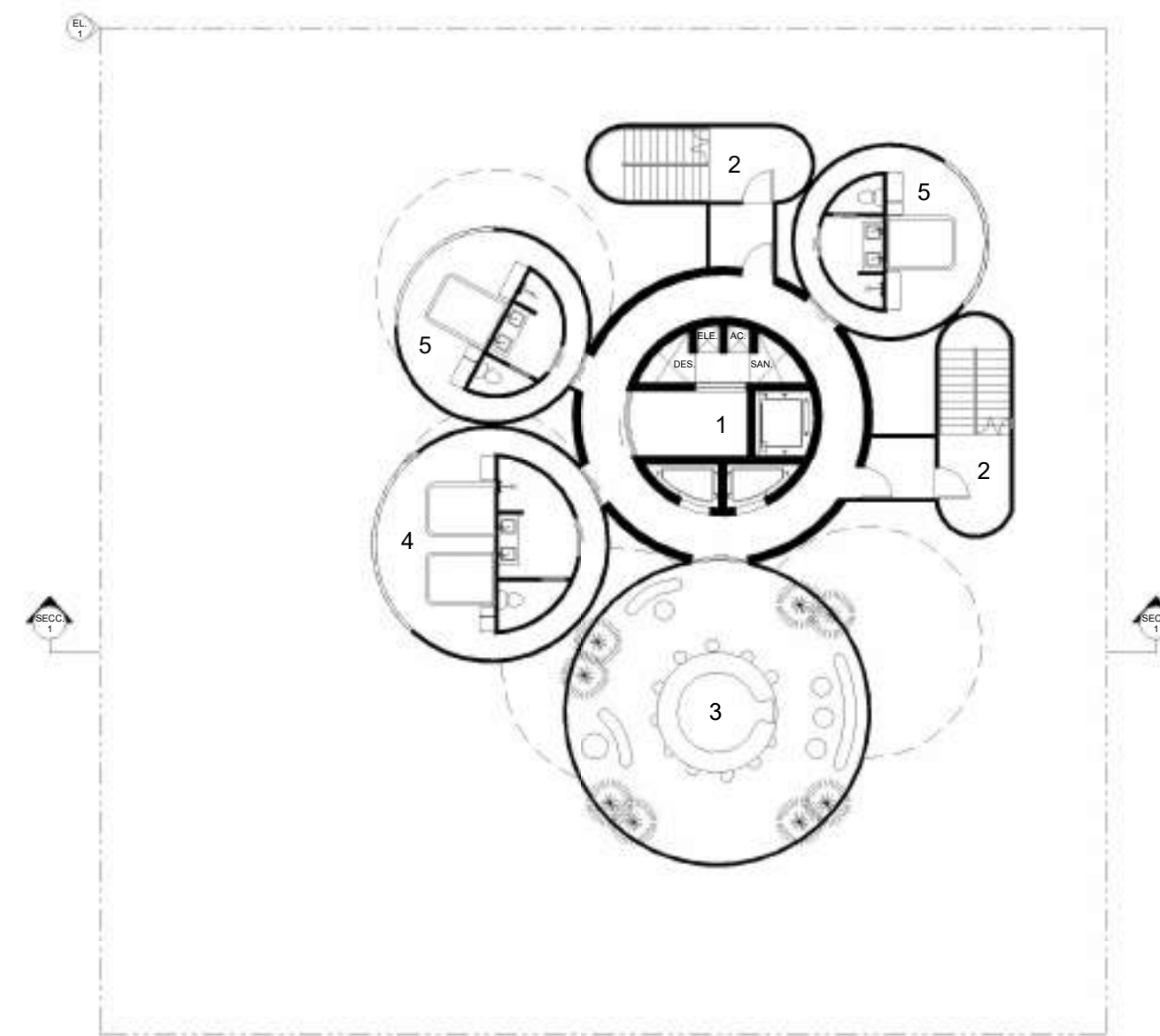
- 1- NÚCLEO CENTRAL (56 M2)
- 2- ESCALERA PRESURIZADA (13 M2)
- 3- RESTAURANTE (63 M2)
- 4- HABITACIÓN DOBLE (37 M2)
- 5- HABITACIÓN SINGLE (25 M2)



PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 6
(NPT. 20.00 m) ESC: 1:200



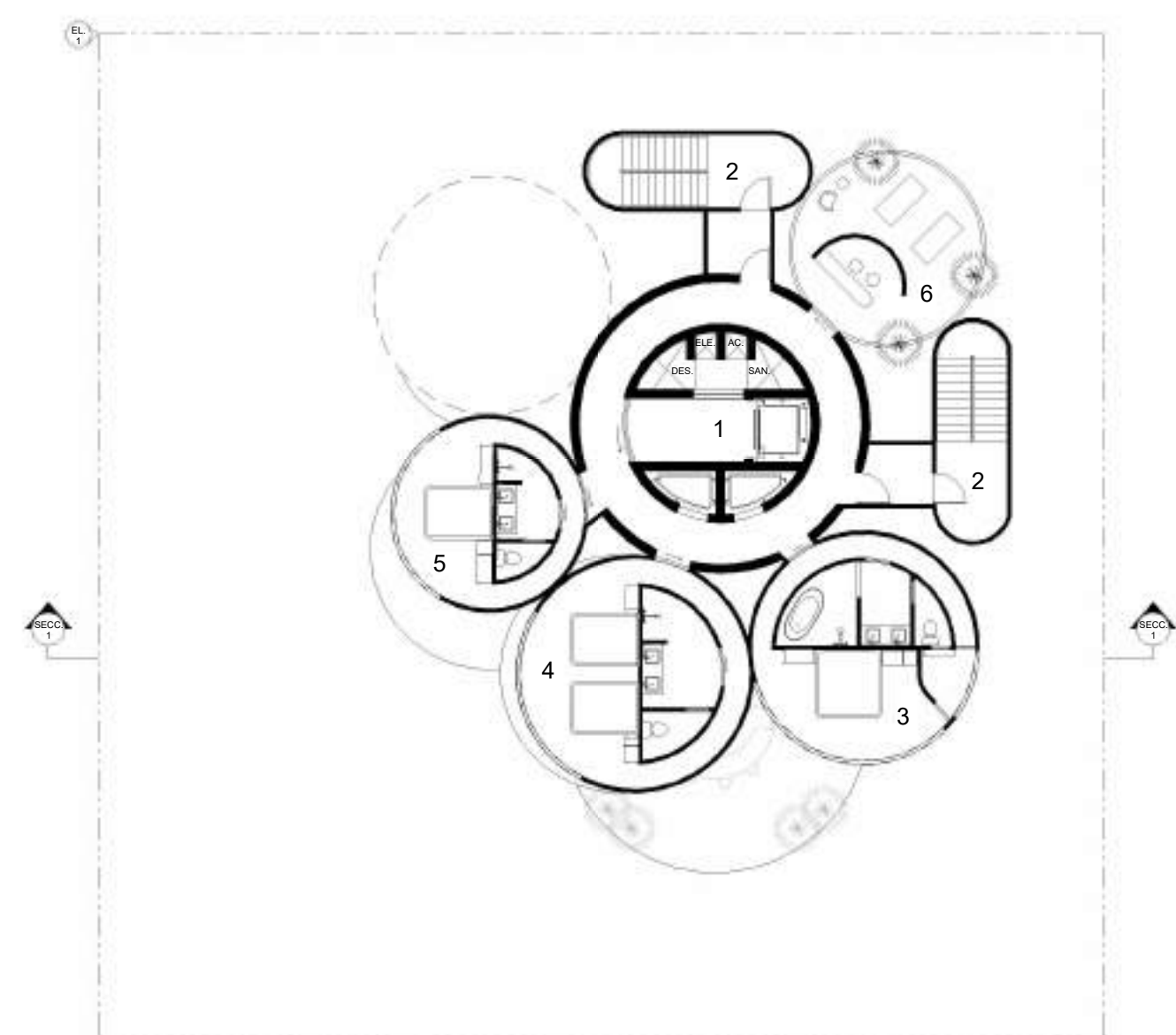
- 1- NÚCLEO CENTRAL (56 M2)
- 2- ESCALERA PRESURIZADA (13 M2)
- 3- HABITACIÓN SUITE (37 M2)
- 4- HABITACIÓN DOBLE (37 M2)
- 5- HABITACIÓN SINGLE (25 M2)
- 6- ÁREA DE NIÑOS (26 M2)



PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 5
(NPT. 16.50 m) ESC: 1:200



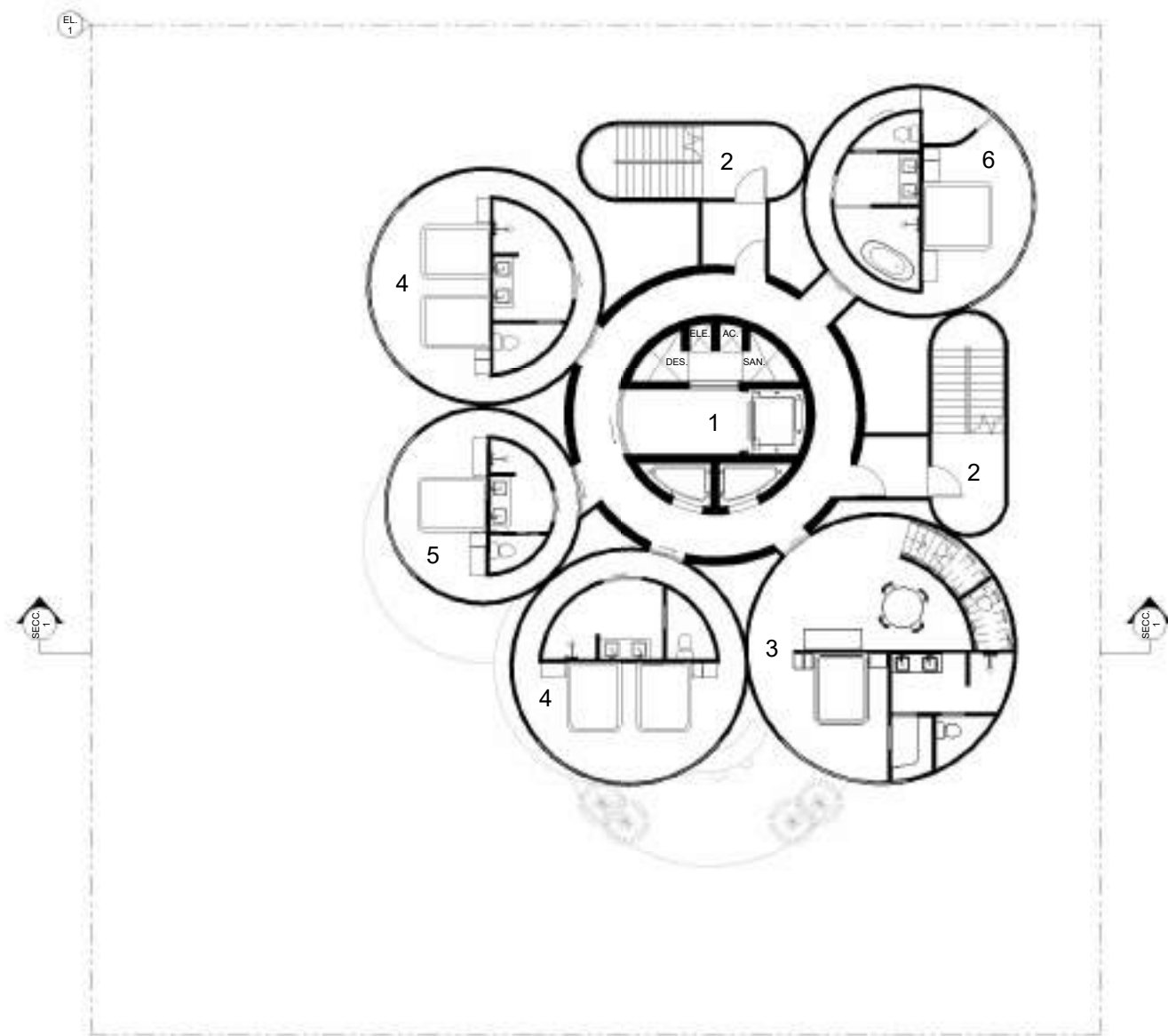
- 1- NÚCLEO CENTRAL (56 M2)
- 2- ESCALERA PRESURIZADA (13 M2)
- 3- CAFÉ / TERRAZA (63 M2)
- 4- HABITACIÓN DOBLE (37 M2)
- 5- HABITACIÓN SINGLE (25 M2)



PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 12
(NPT. 41.00 m) ESC: 1:200



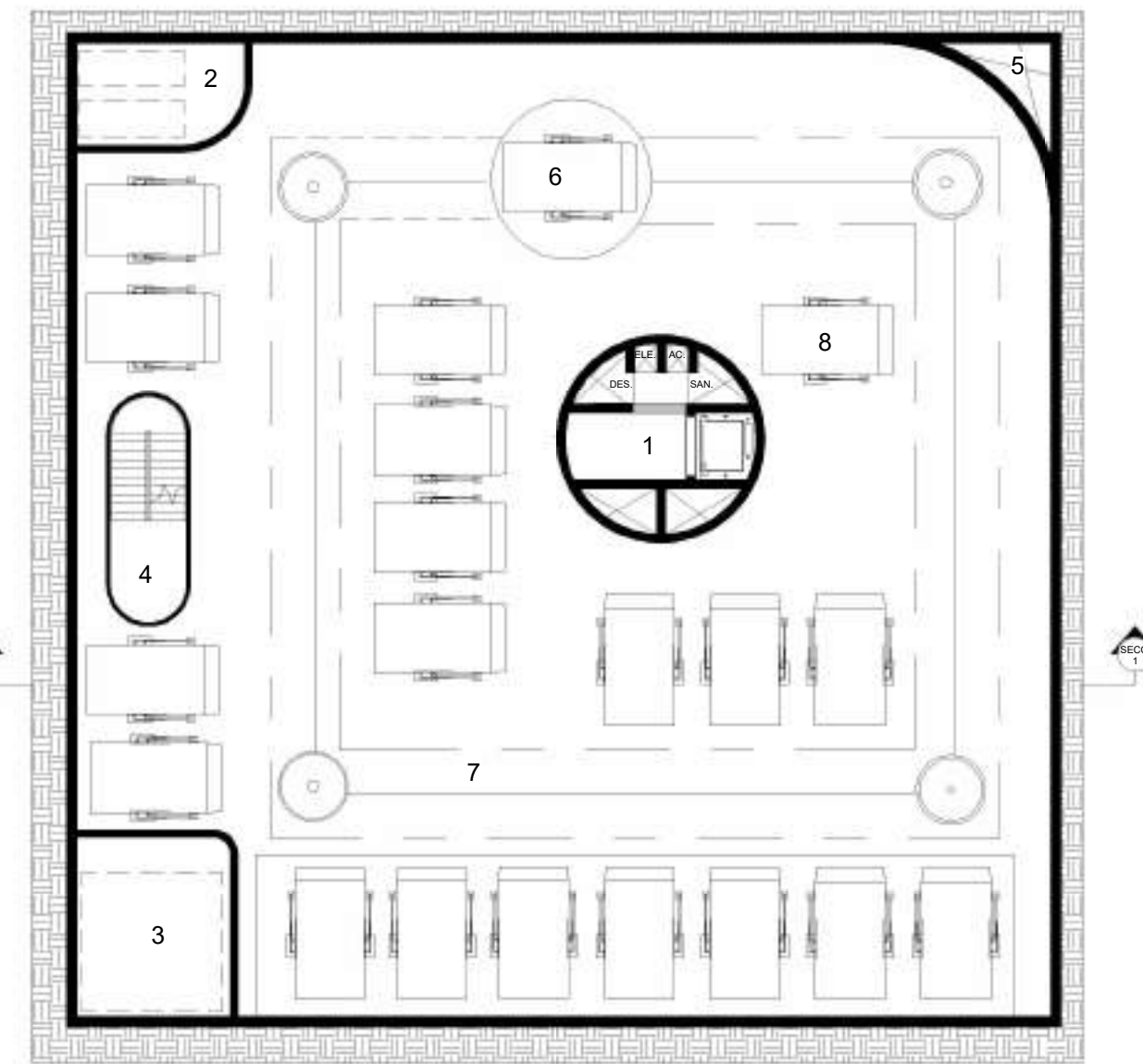
- 1- NÚCLEO CENTRAL (56 M2)
- 2- ESCALERA PRESURIZADA (13 M2)
- 3- HABITACIÓN SUITE (37 M2)
- 4- HABITACIÓN DOBLE (37 M2)
- 5- HABITACIÓN SINGLE (25 M2)
- 6- TERRAZA DE MASAJES (26 M2)



PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 14
(NPT. 48.00 m) ESC: 1:200



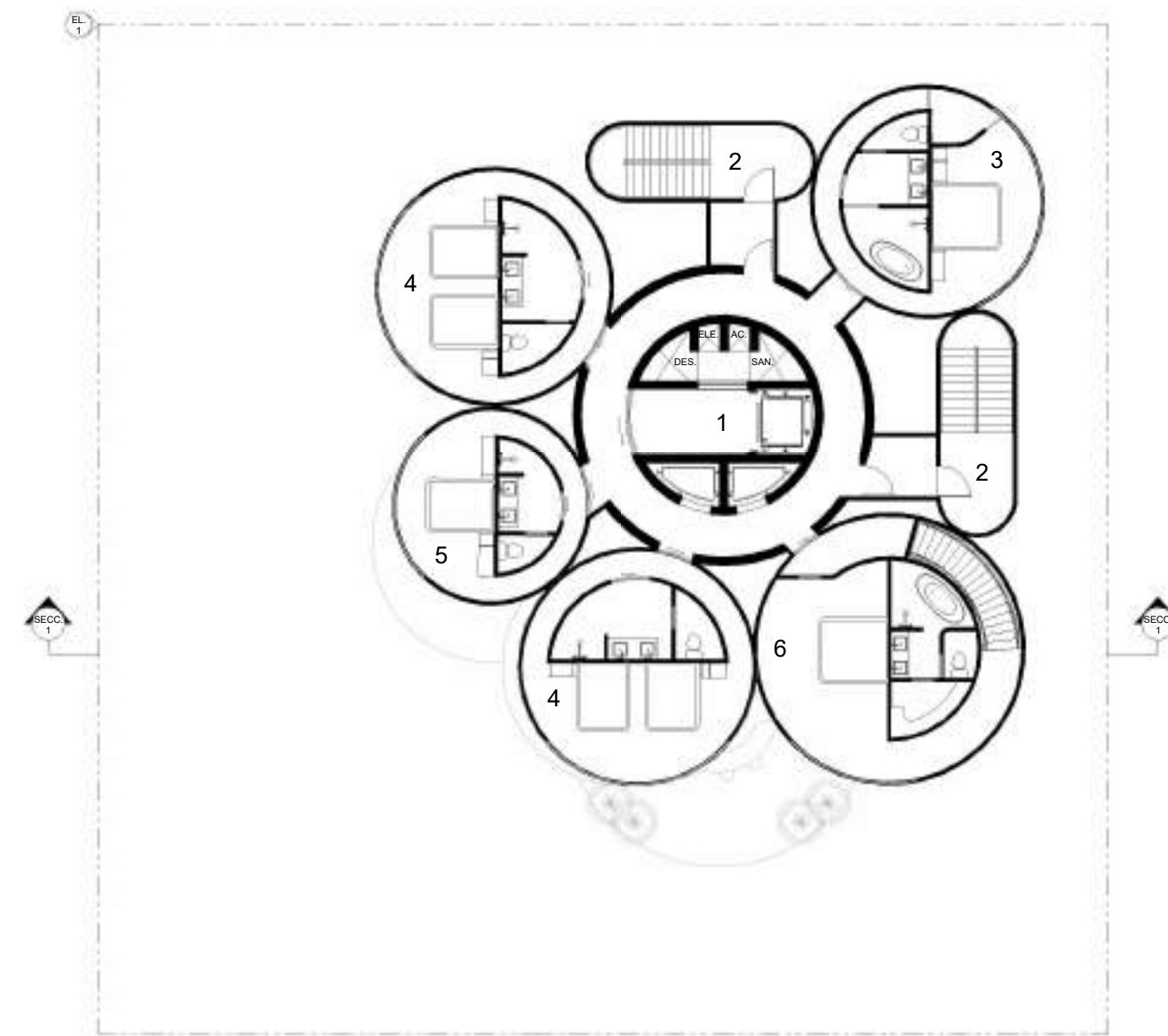
- | | |
|--|---------------------------------|
| 1- NÚCLEO CENTRAL (56 M2) | 2- ESCALERA PRESURIZADA (13 M2) |
| 3- HABITACIÓN S. PRESIDENCIAL N1 (49 M2) | 4- HABITACIÓN DOBLE (37 M2) |
| 5- HABITACIÓN SINGLE (25 M2) | 6- HABITACIÓN SUITE (37 M2) |



PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL -1
(NPT. -3.75 m) ESC: 1:200



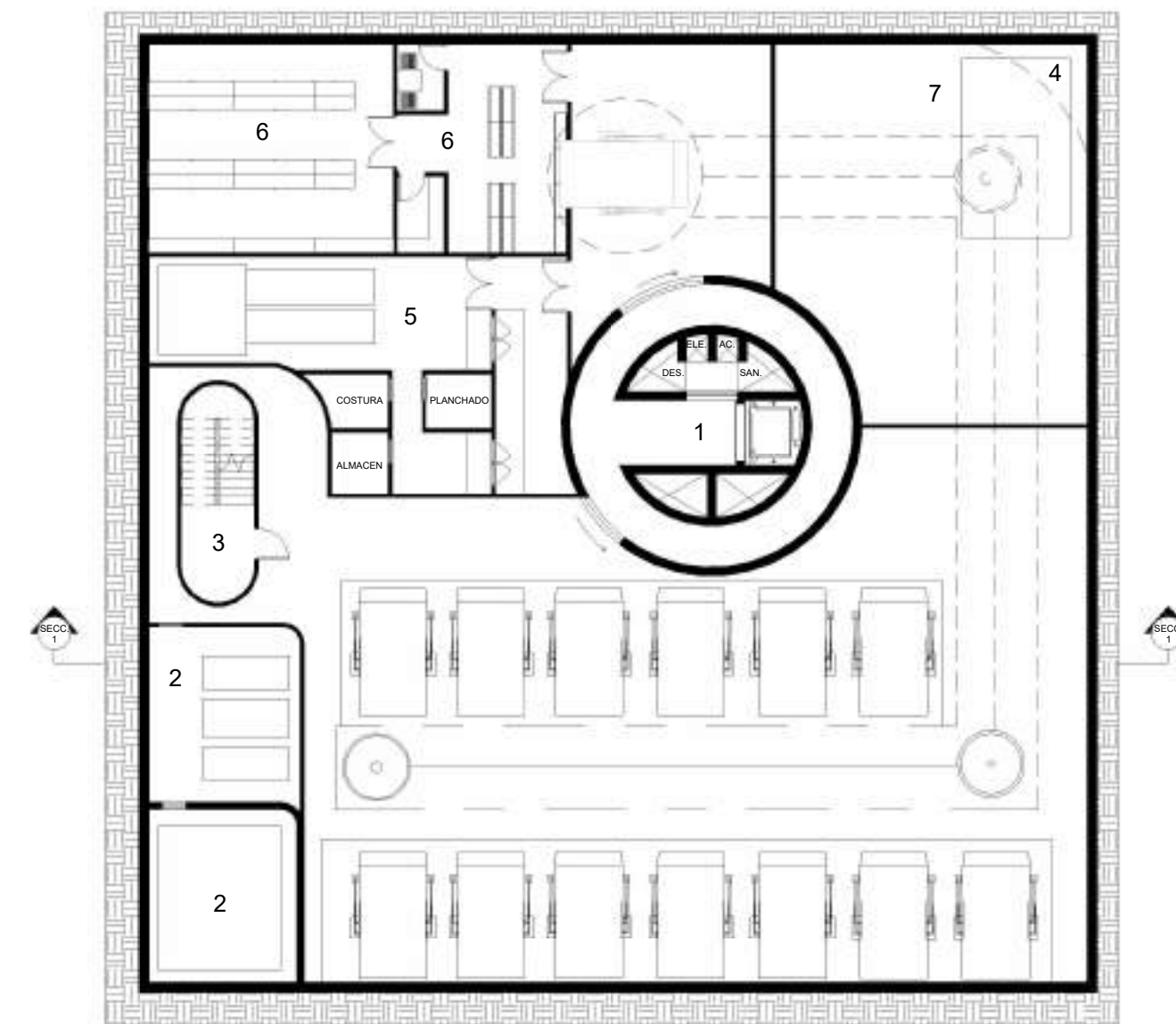
- | | |
|---------------------------------|--|
| 1- NÚCLEO CENTRAL (56.00 M2) | 2- PLANTAS ELÉCTRICAS (13 M2) |
| 3- RESPIRADERO CISTERNA (23 M2) | 4- ESCALERA DE EMERGENCIA (13 M2) |
| 5- RESPIRADERO SÓTANO (3 M2) | 6- PLATAFORMA GIRATORIA DE SISTEMA ELÉCTRICO DE PARQUEOS |
| 7- RIELES DE SISTEMA DE PARQUEO | 8- PARQUEOS VERTICALES PARA VEHÍCULOS |



PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 15
(NPT. 51.50 m) ESC: 1:200



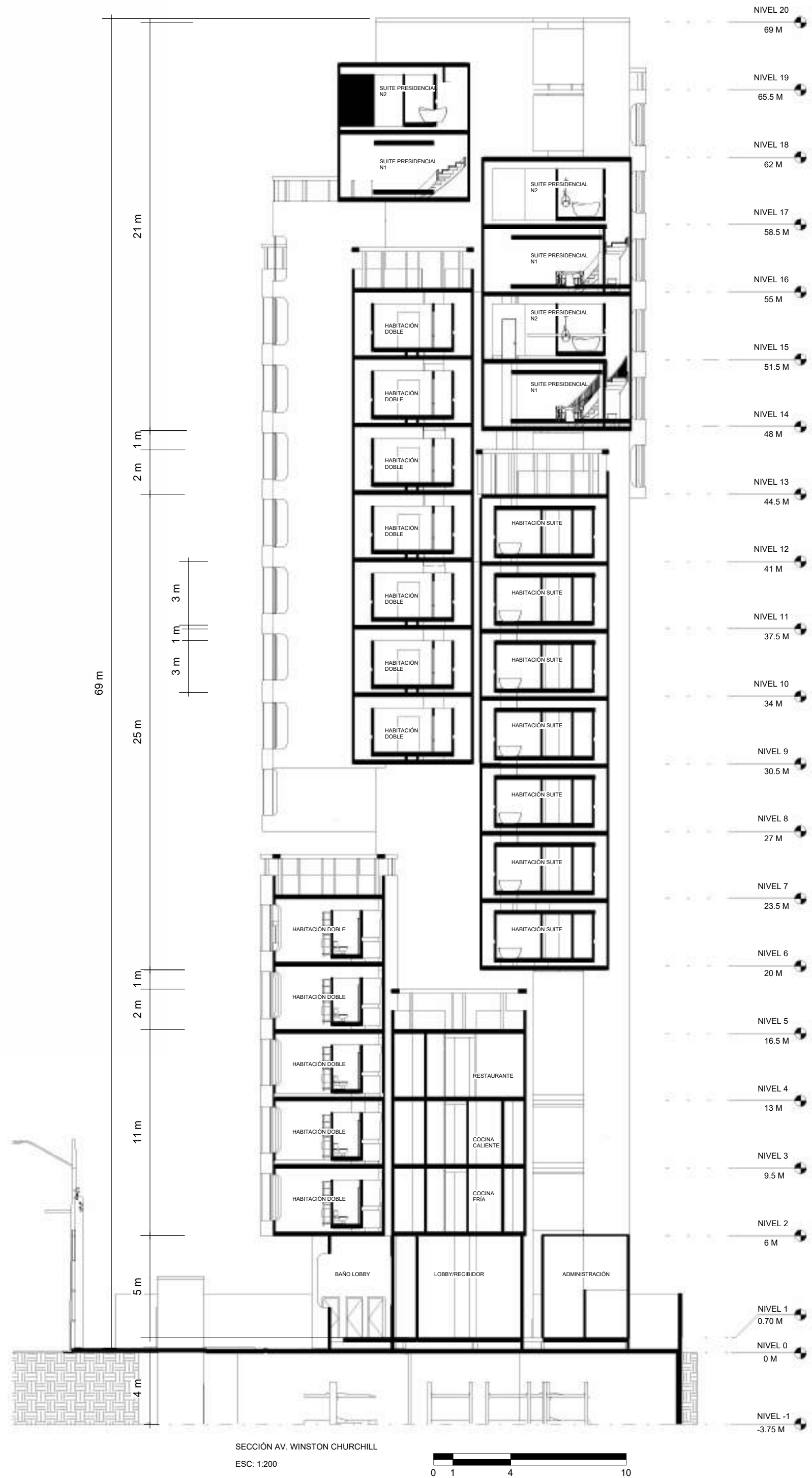
- | | |
|--|---------------------------------|
| 1- NÚCLEO CENTRAL (56 M2) | 2- ESCALERA PRESURIZADA (13 M2) |
| 3- HABITACIÓN S. PRESIDENCIAL N2 (49 M2) | 4- HABITACIÓN DOBLE (37 M2) |
| 5- HABITACIÓN SINGLE (25 M2) | 6- HABITACIÓN SUITE (37 M2) |

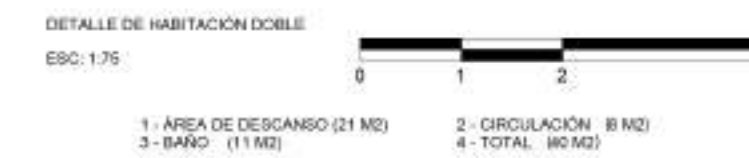
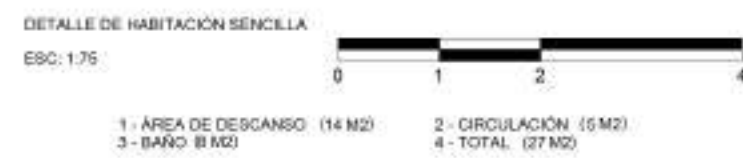
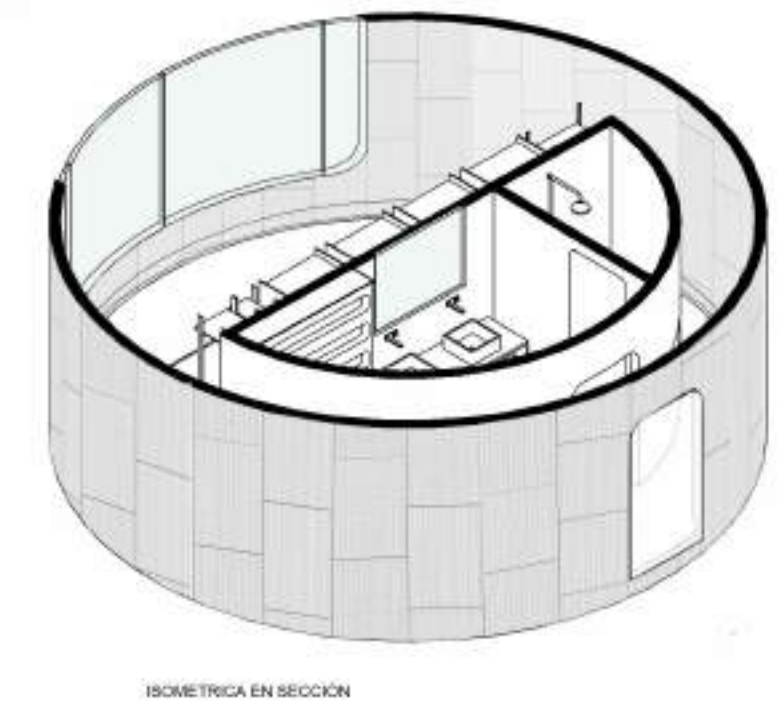
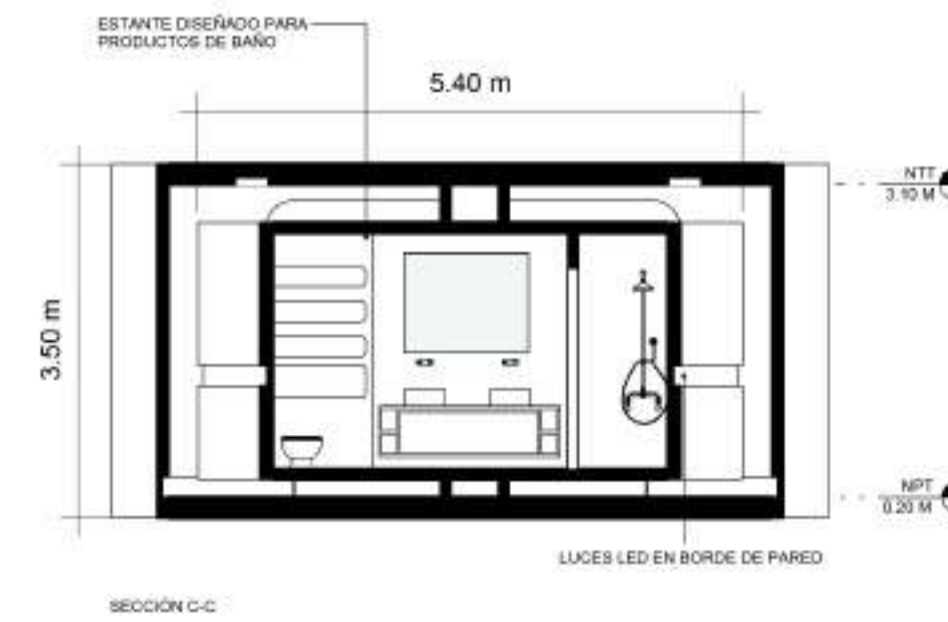
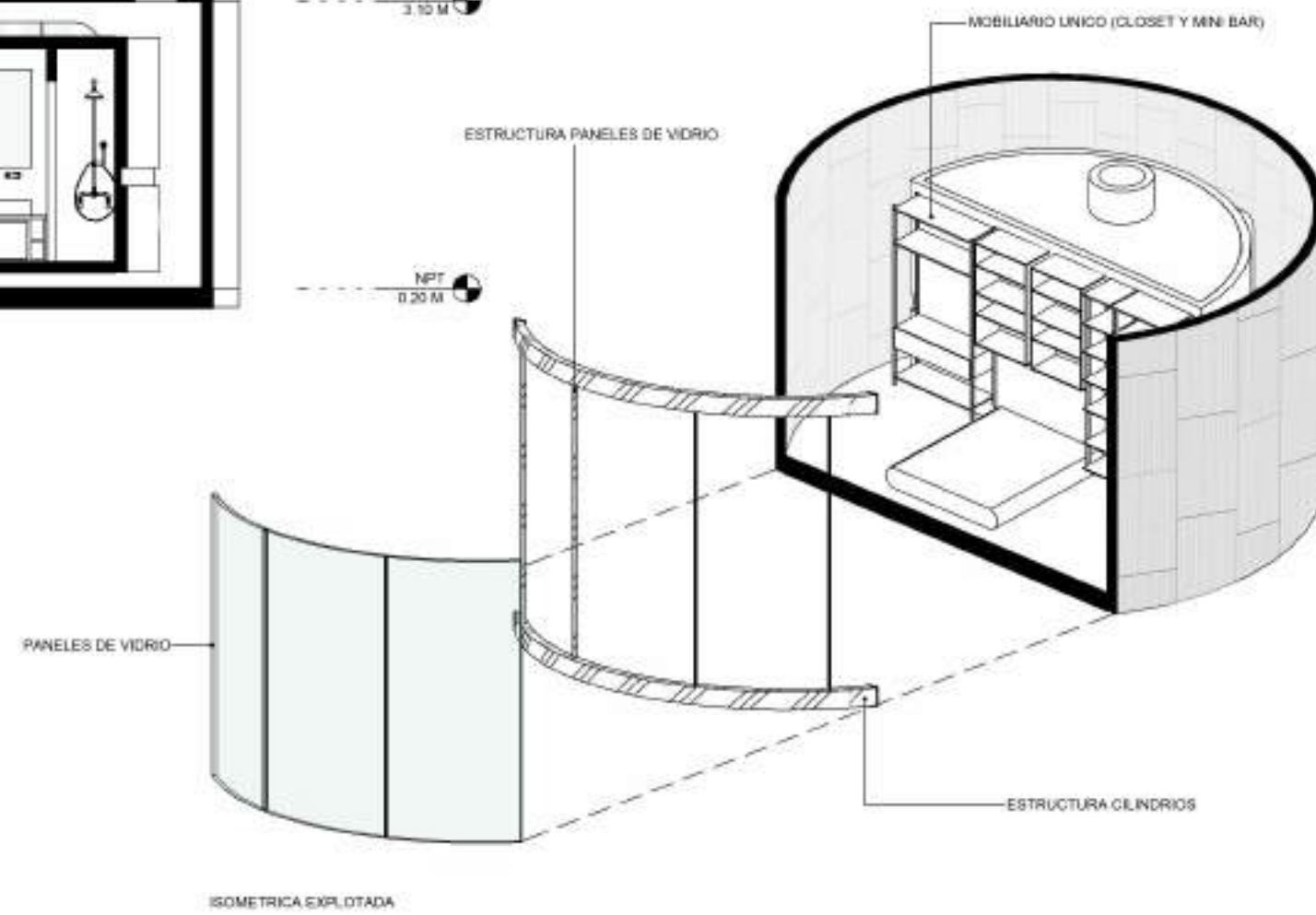
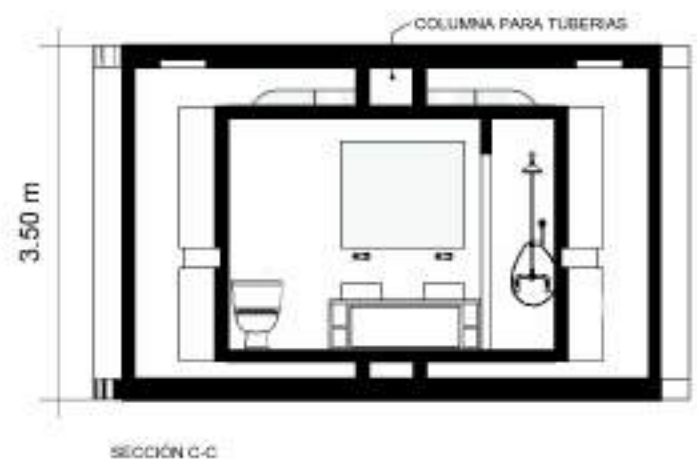
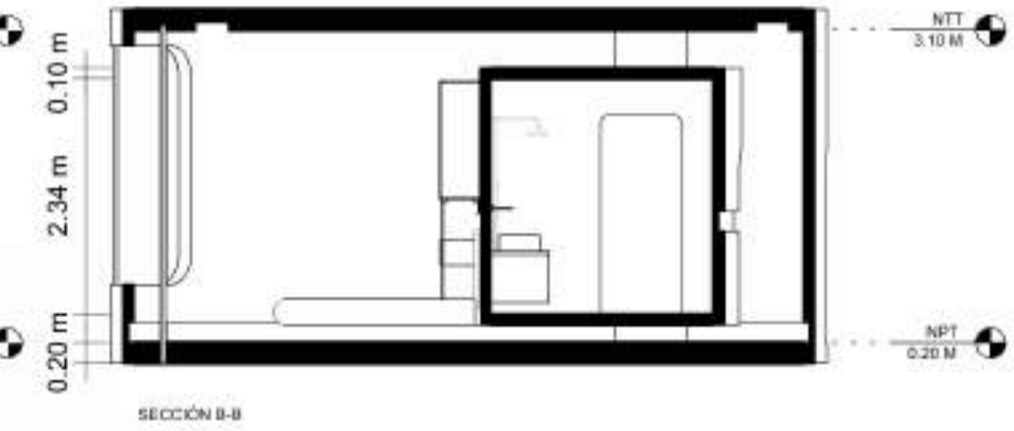
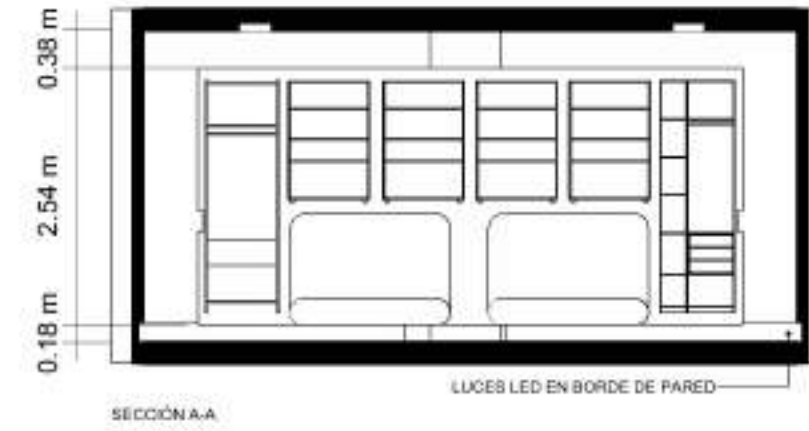
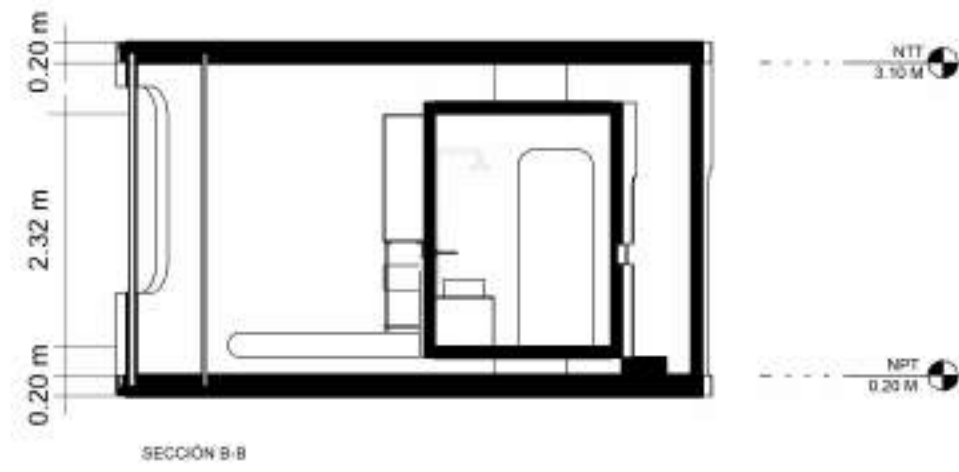
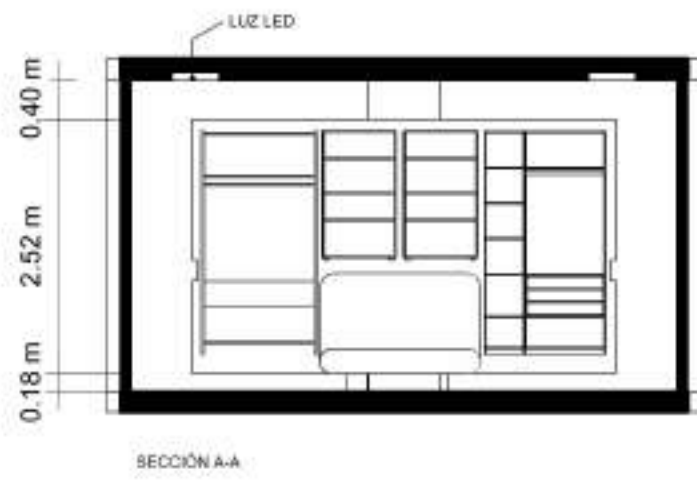
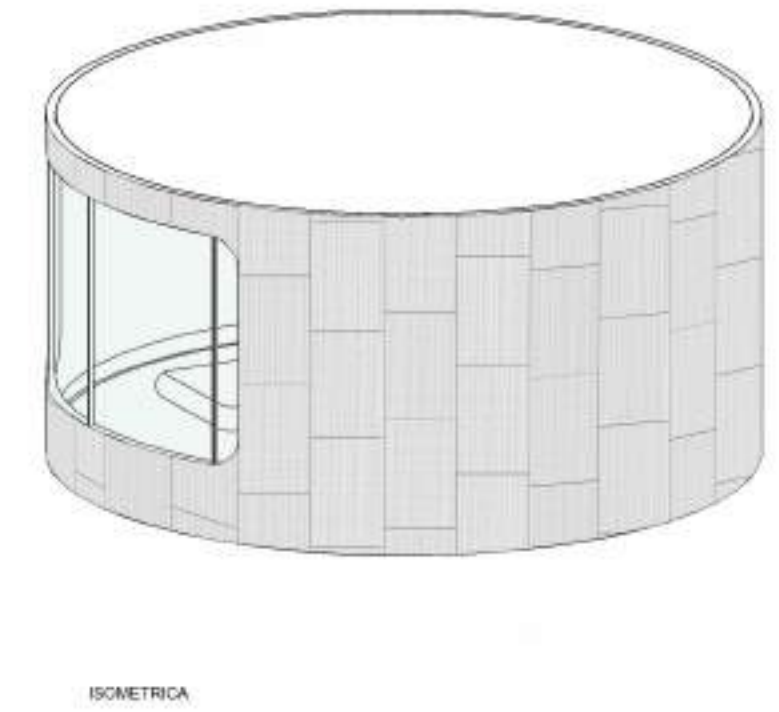
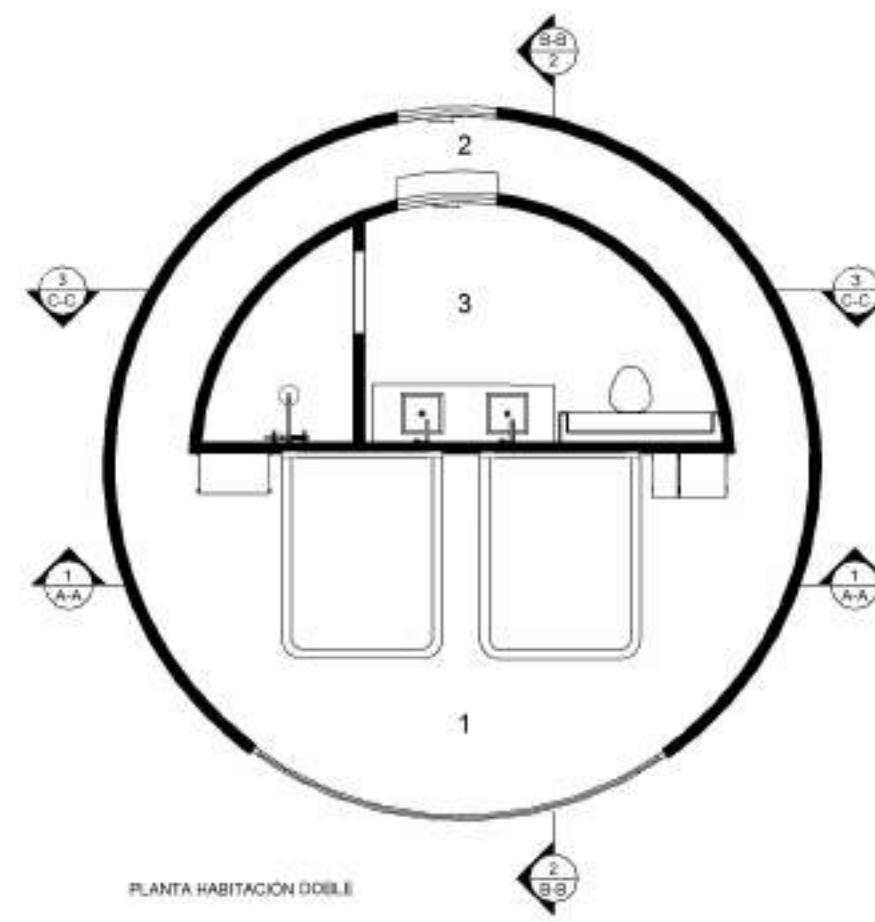
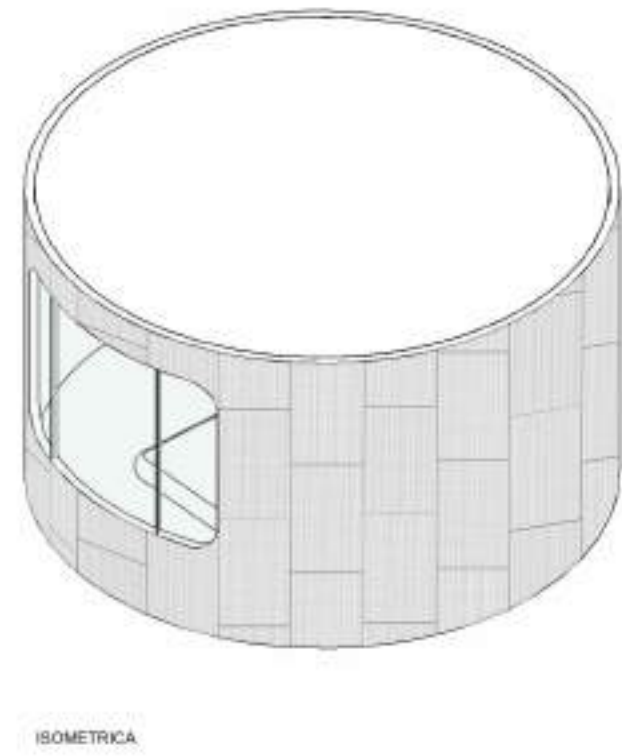
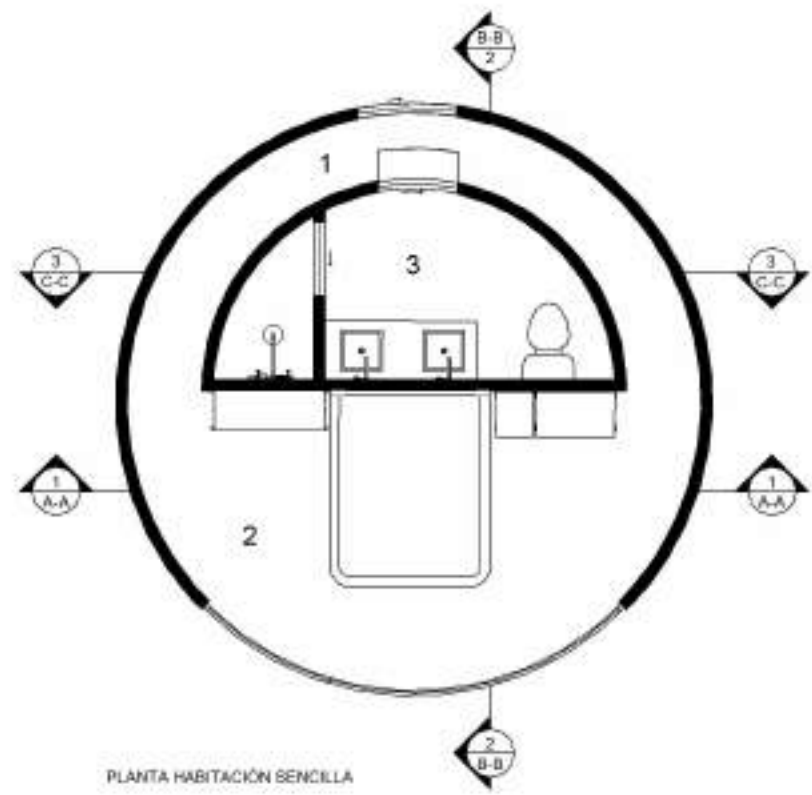


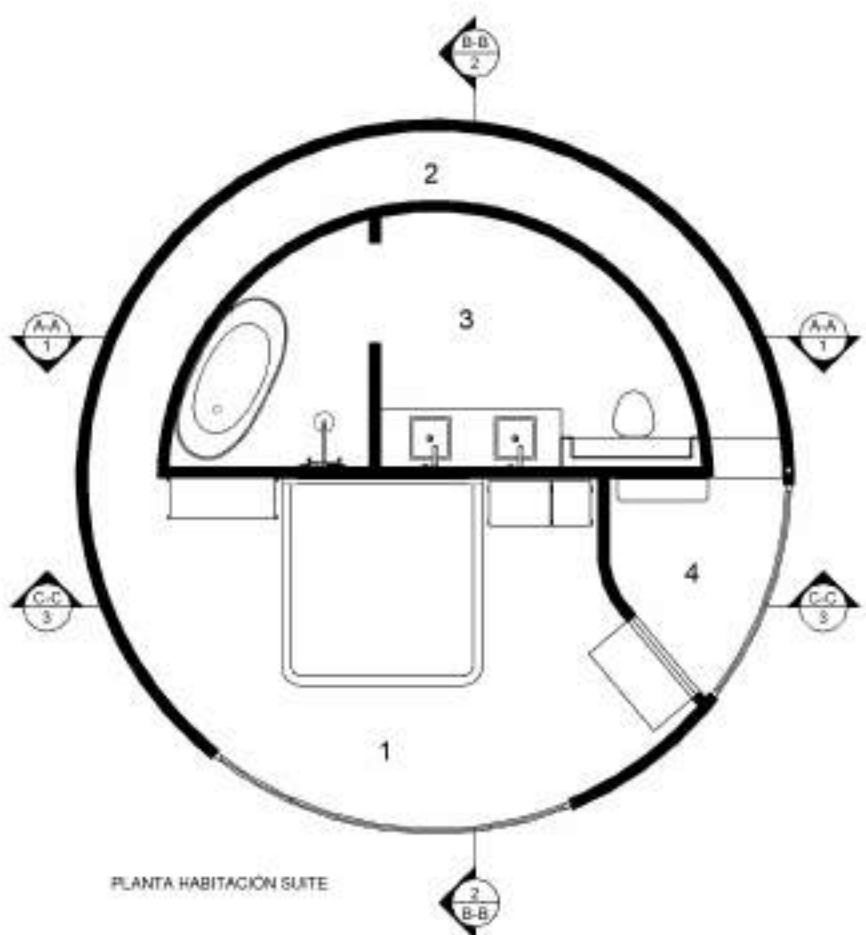
PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL -4
(NPT. -15.00 m) ESC: 1:200



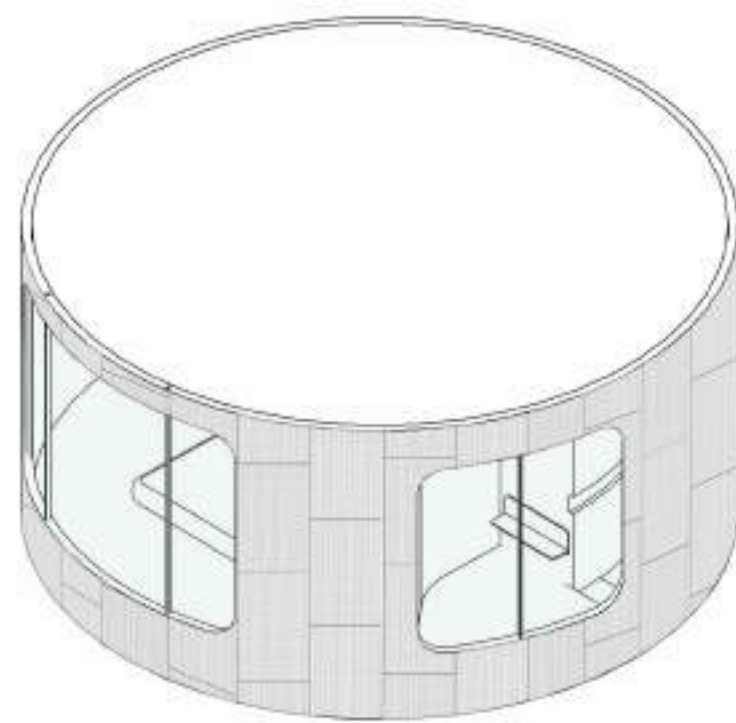
- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1- NÚCLEO CENTRAL (56.00 M2) | 2- CISTERNA Y BOMBA DE AGUA (23 M2) |
| 3- ESCALERA DE EMERGENCIA (13 M2) | 4- RESPIRADERO DE SÓTANO (3 M2) |
| 5- LAVANDERÍA (50 M2) | 6- ALMACÉN PRINCIPAL Y GENERAL (70 M2) |
| 7- TANQUE SÉPTICO (7 M2) | |



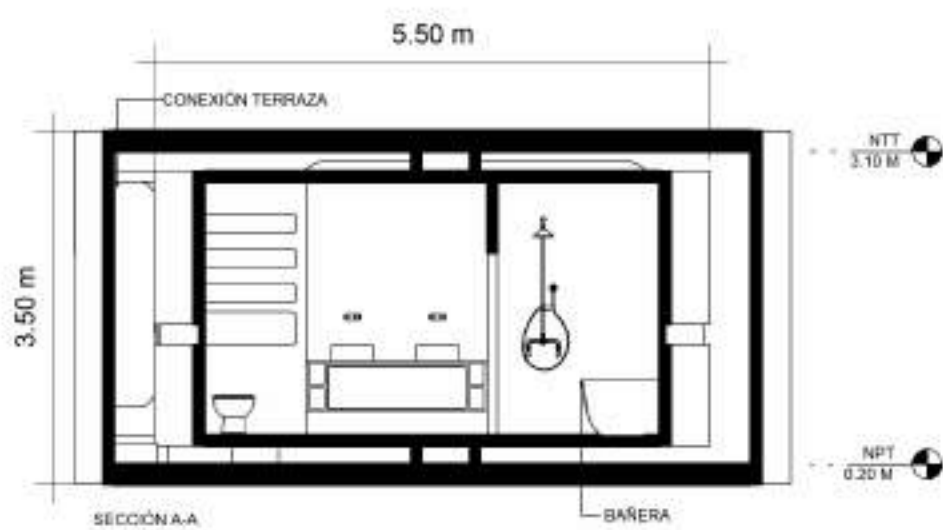




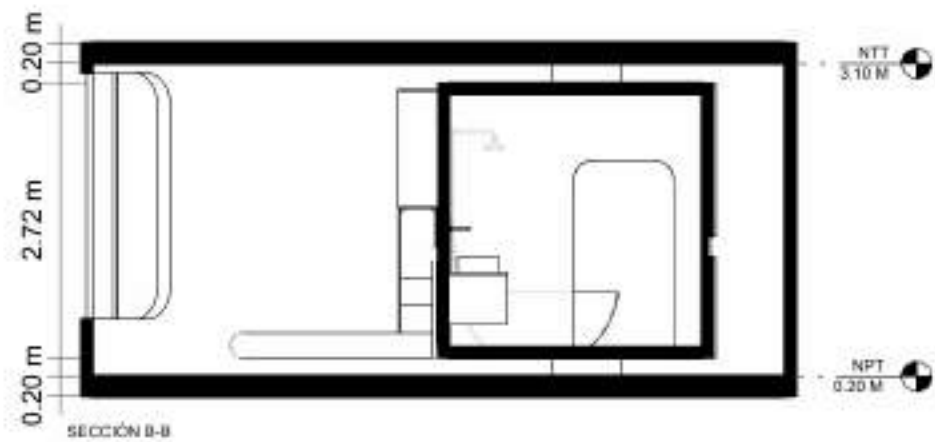
PLANTA HABITACIÓN SUITE



ISOMETRICA



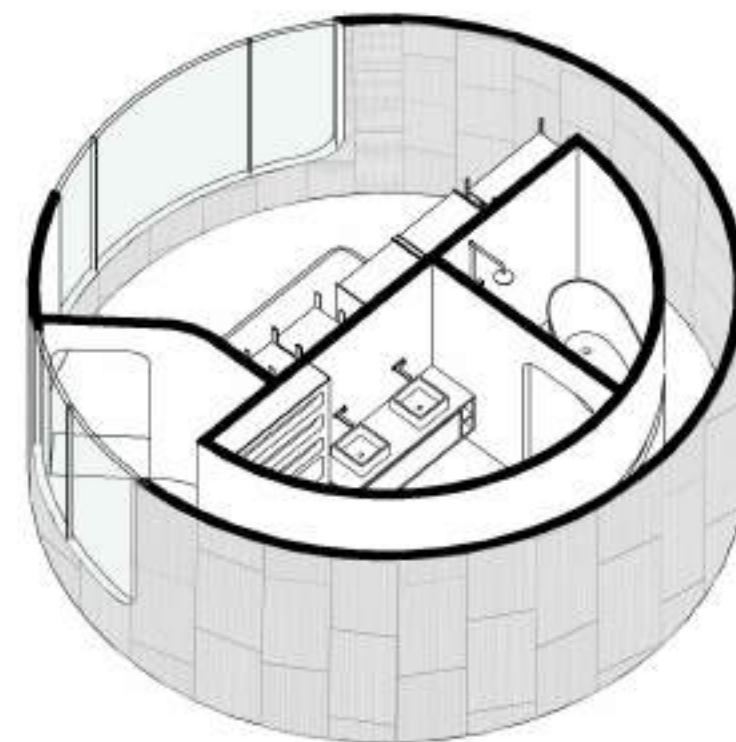
SECCIÓN A-A



SECCIÓN B-B



SECCIÓN C-C

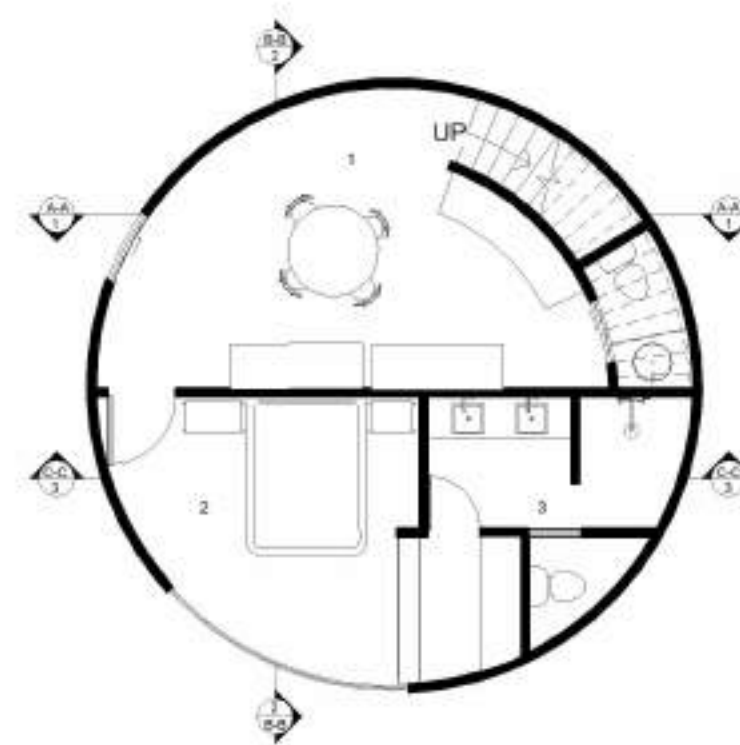


ISOMETRICA EN SECCIÓN

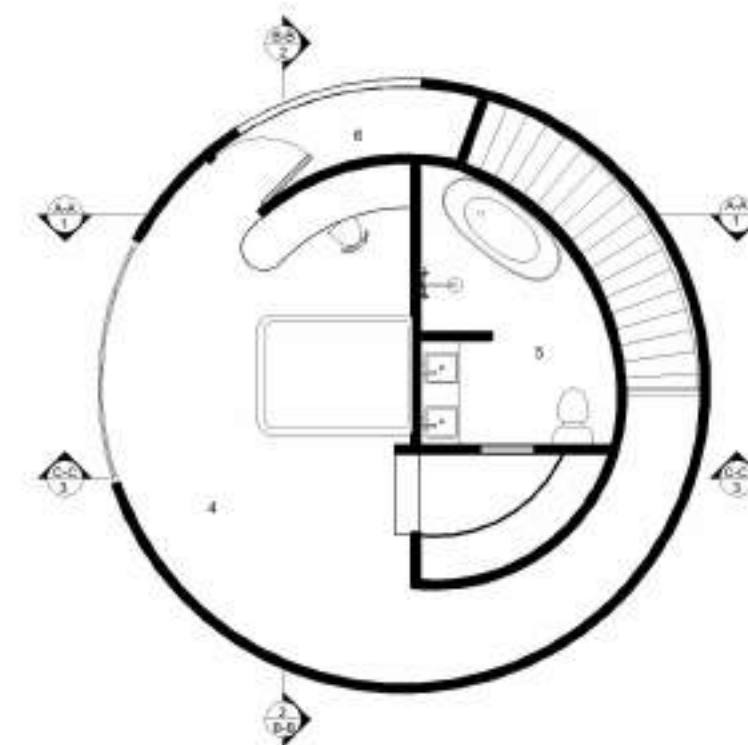
DETALLE DE HABITACIÓN SUITE
ESC: 1/75



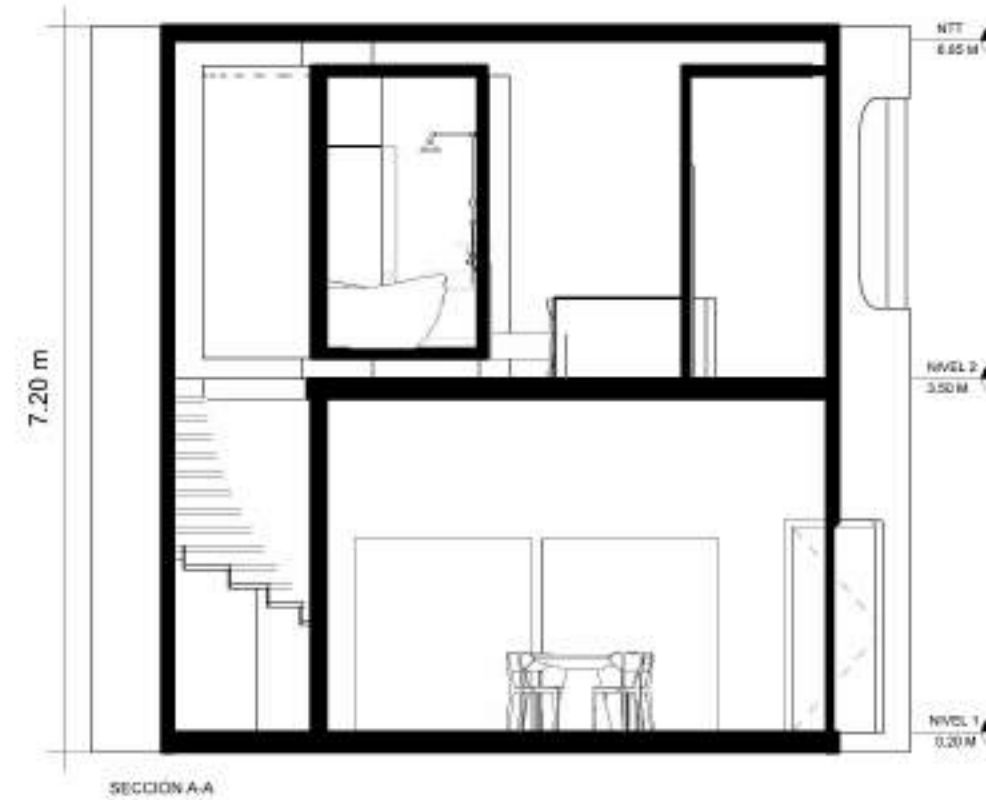
- 1 - AREA DE DESCANSO (16 M2)
- 2 - CIRCULACIÓN (8 M2)
- 3 - BAÑO (12 M2)
- 4 - TERRAZA (3 M2)
- 5 - TOTAL (39 M2)



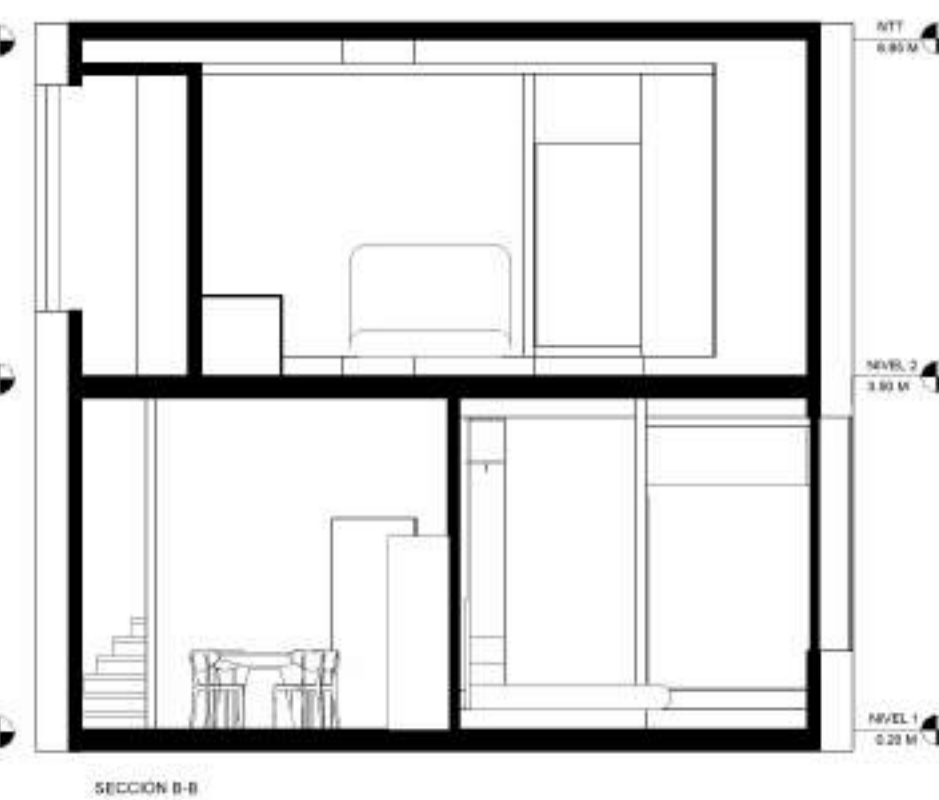
PLANTA HABITACIÓN SUITE PRESIDENCIAL (NIVEL 1)



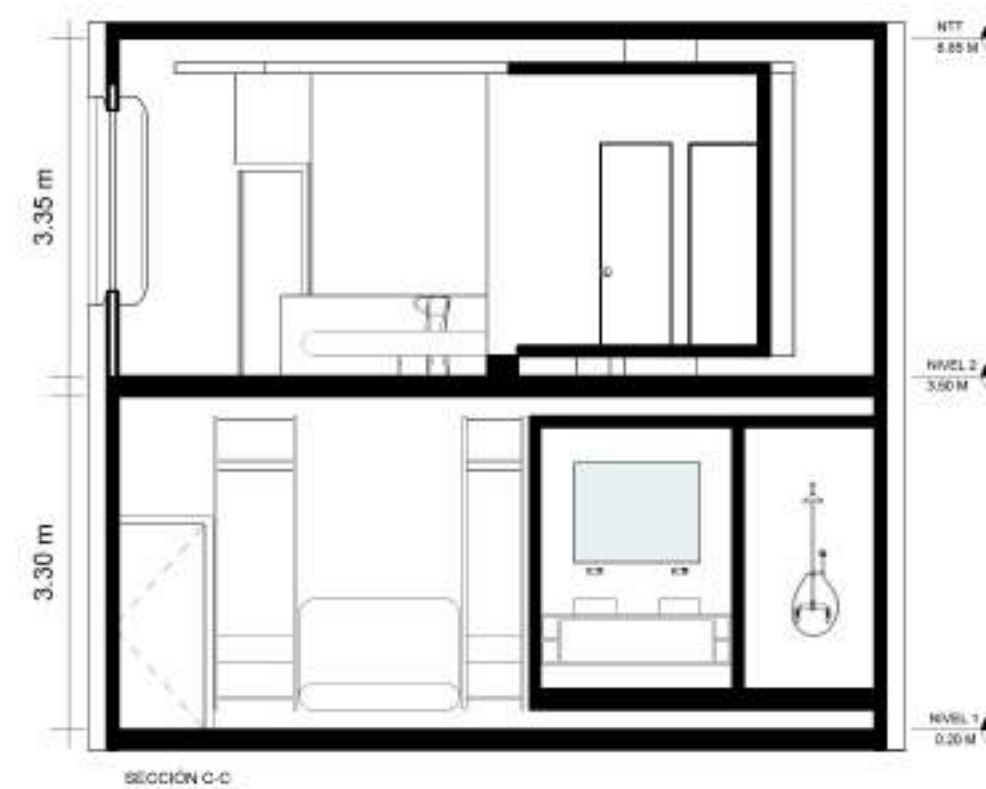
PLANTA HABITACIÓN SUITE PRESIDENCIAL (NIVEL 2)



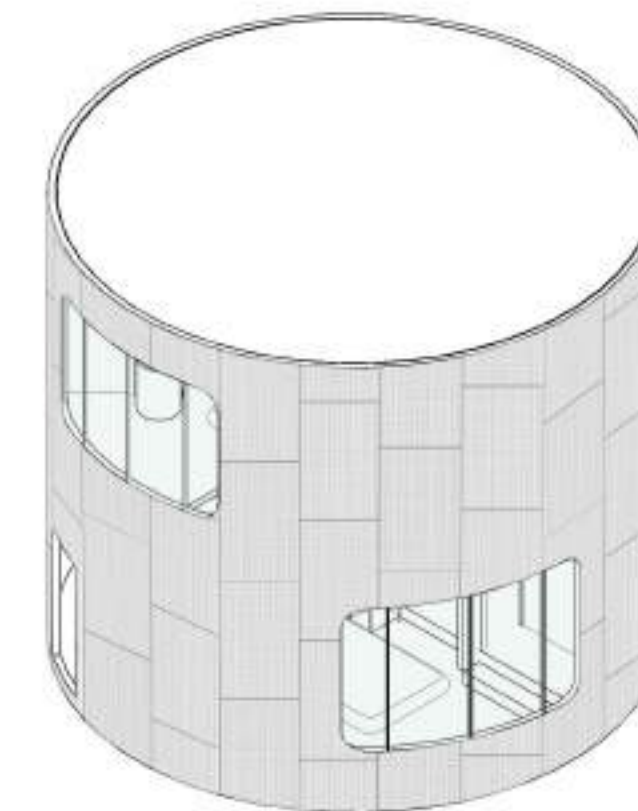
SECCIÓN A-A



SECCIÓN B-B



SECCIÓN C-C

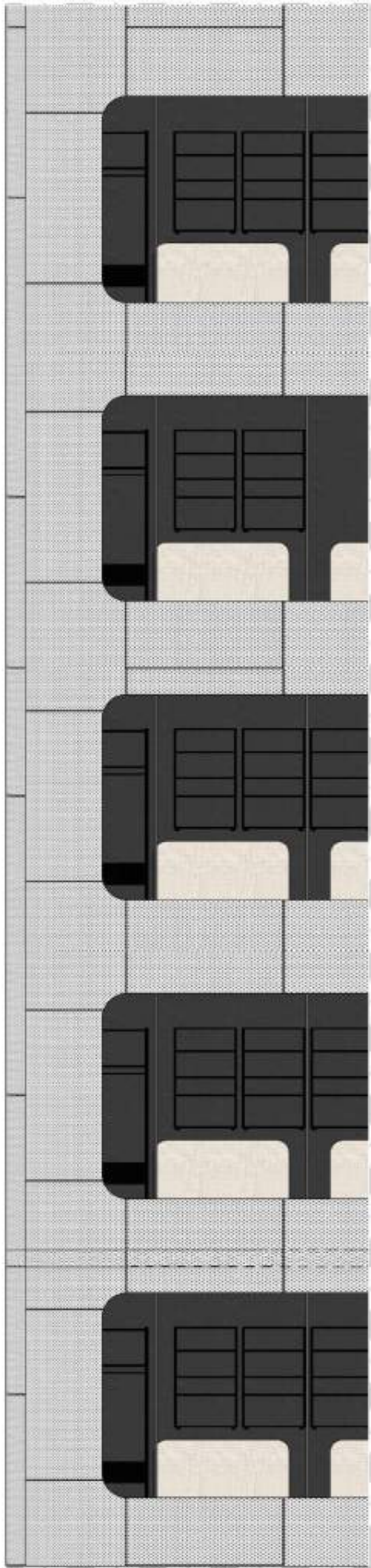


ISOMETRICA

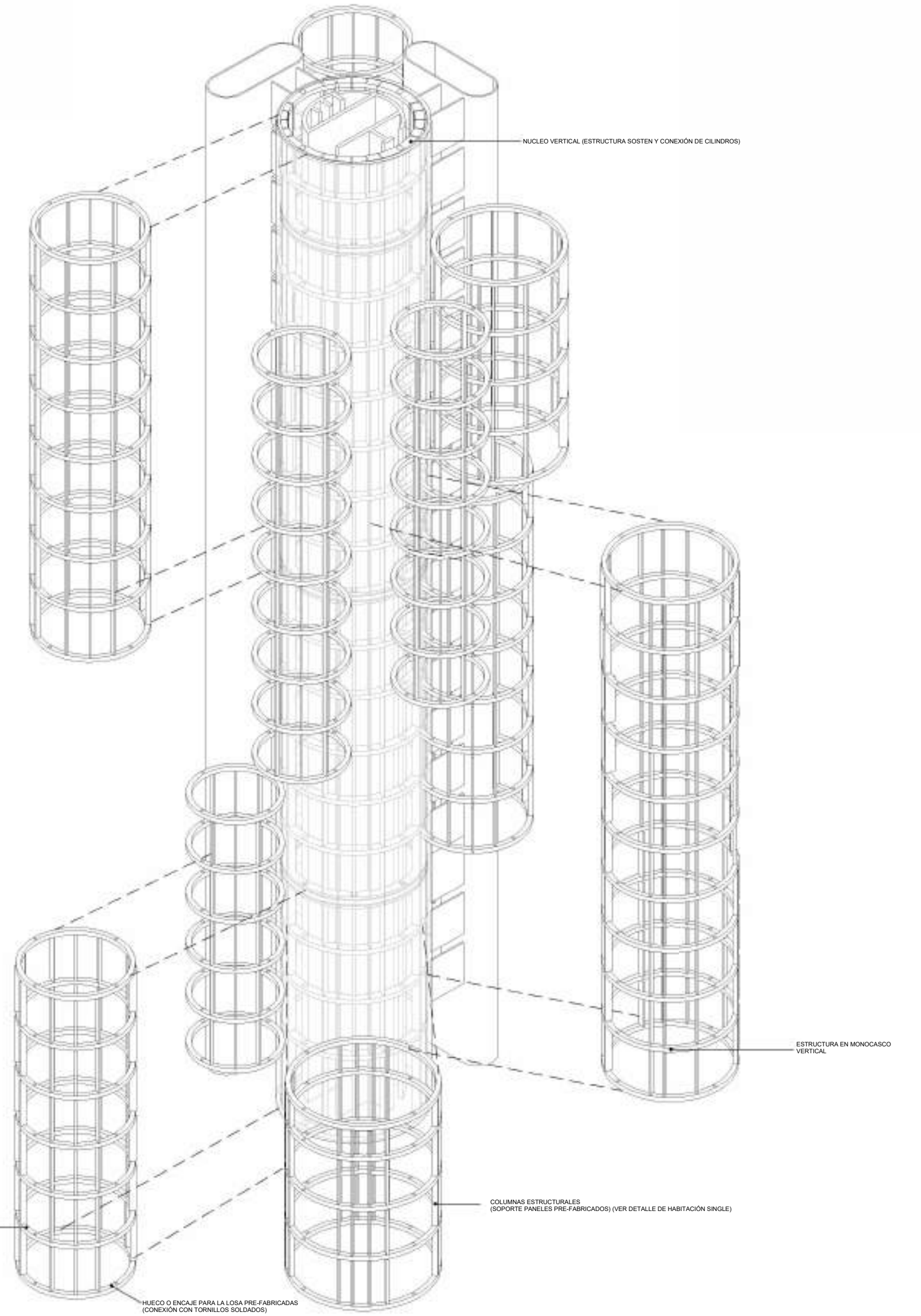
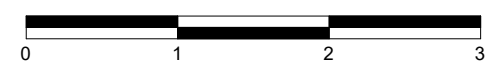
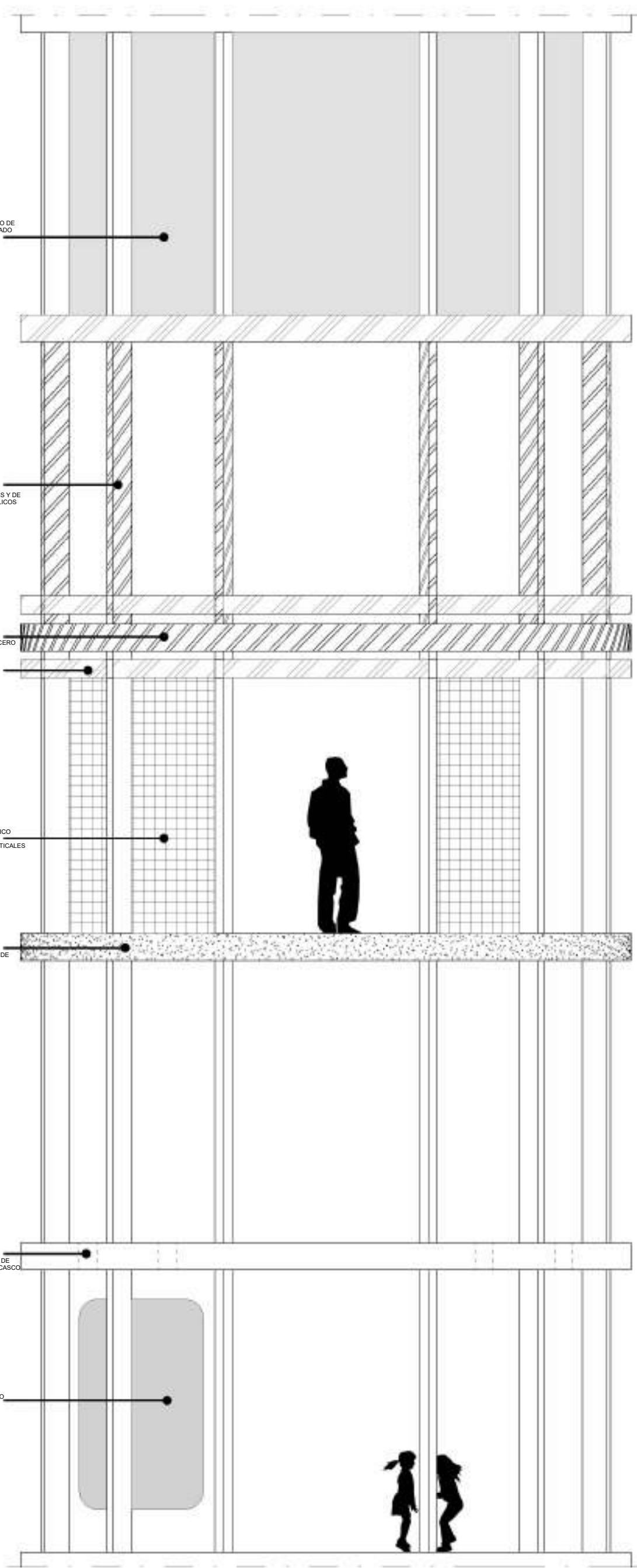
DETALLE DE HABITACIÓN SUITE PRESIDENCIAL
ESC: 1/75



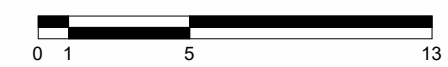
- 1 - COMEDOR/AREA DE ESTAR (26 M2)
- 2 - AREA DE DESCANSO HAB. 1 (13 M2)
- 3 - BAÑO/WALK IN CLOSET HAB. 1 (12 M2)
- 4 - AREA DE DESCANSO HAB. 2 (24 M2)
- 5 - BAÑO/WALK IN CLOSET HAB. 2 (13 M2)
- 6 - TERRAZA (4 M2)
- 7 - TOTAL (92 M2)



DETALLE DE FACHADA
ESC. 1:50



ISOMETRICA ESTRUCTURAL
ESC. 1:250





VEGA

VALERIA SARMIENTO / ZOE DE JESÚS



ARQUITECTURA / CONTEXTO

La propuesta de mejora del espacio urbano destaca por su enfoque innovador y original que atiende tanto las necesidades de la comunidad local como las condiciones climáticas. La inclusión de espacios abiertos, como plazas y áreas de descanso, busca mejorar la accesibilidad para la comunidad, mientras que las terrazas del hotel ofrecen un espacio adicional para salir, despejarse y respirar. La atención especial a la adaptación climática incluye la implementación de muros cortinas fotocromáticos y sistemas de brise-soleils para aprovechar la luz natural y reducir el calor. Además, la integración de paneles solares reflejan un compromiso con la sostenibilidad. Cumpliendo con normativas locales, el diseño inspirado en la morfología del trébol aporta una identidad única al paisaje urbano de la ciudad.

ARQUITECTURA / USUARIO

Cada espacio se adapta al programa de diseño que hemos establecido. Desde las dimensiones de las áreas hasta la disposición de los espacios, todo ha sido pensado para cumplir eficazmente con nuestras necesidades y reflejar la esencia única que buscamos lograr. La relación coherente entre las diferentes áreas garantiza un ambiente funcional y armonioso. El mobiliario ha sido seleccionado estratégicamente para satisfacer las demandas específicas del diseño, priorizando tanto la funcionalidad como la estética. Además, hemos incorporado principios de accesibilidad universal, con rampas y espacios accesibles, y promovemos la movilidad sostenible con áreas designadas para bicicletas.

ARQUITECTURA / CONSTRUCCIÓN

El proyecto se alinea con precisión al tipo de proyecto propuesto y a criterios de sostenibilidad mediante la incorporación de elementos como paneles fotovoltaicos y vidrio fotocromático en los muros cortina. En términos de construcción, se adopta un sistema eficiente basado en el uso del hormigón, asegurando una sólida resistencia sísmica y a huracanes. Las columnas de hormigón presentan un revestimiento contra incendios, aportando a la seguridad estructural. Además, se implementan soluciones sostenibles en los sistemas hidráulicos y eléctricos, y se establecen medidas de seguridad contra huracanes, incendios y violación de propiedad, consolidando un enfoque holístico que combina eficiencia, sostenibilidad y seguridad en el diseño del hotel.

ARCHITECTURE / SETTING

The proposal to improve urban space stands out for its innovative and original approach that addresses both the needs of the local community and climatic conditions. The inclusion of open spaces, such as plazas and seating areas, seeks to improve accessibility for the community, while the hotel's terraces offer additional space to go out, relax and breathe. Special attention to climate adaptation includes the implementation of photochromic curtain walls and brise-soleil systems to take advantage of natural light and reduce heat. Additionally, the integration of solar panels reflects a commitment to sustainability. Complying with local regulations, the design inspired by the morphology of the clover provides a unique identity to the city's urban landscape.

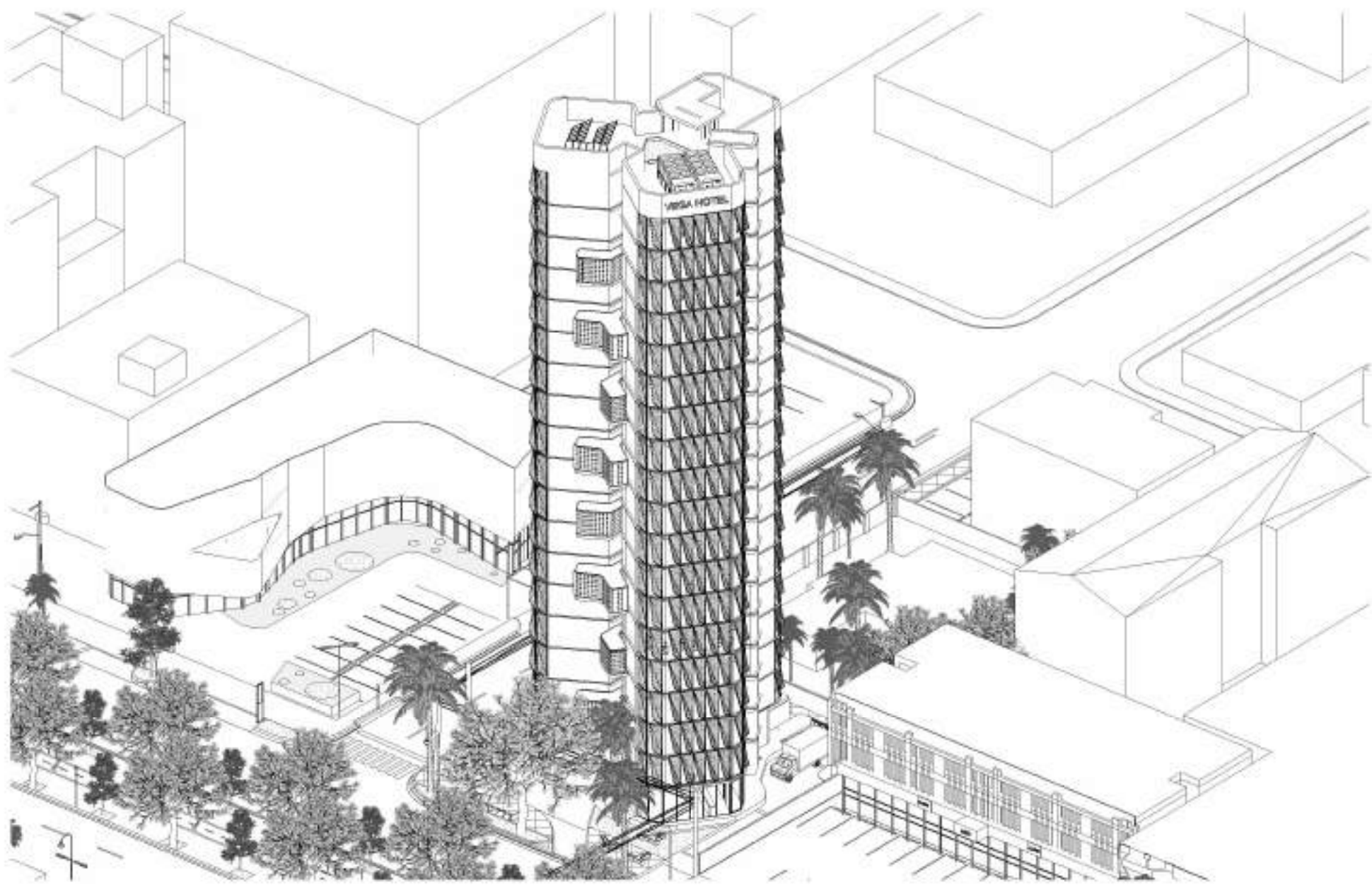
ARCHITECTURE / PEOPLE

Each space adapts to the design program we have established. From the dimensions of the areas to the layout of the spaces, everything has been designed to effectively meet our needs and reflect the unique essence that we seek to achieve. The coherent relationship between the different areas guarantees a functional and harmonious environment. The furniture has been strategically selected to meet the specific demands of the design, prioritizing both functionality and aesthetics. In addition, we have incorporated principles of universal accessibility, with ramps and accessible spaces, and we promote sustainable mobility with designated areas for bicycles.

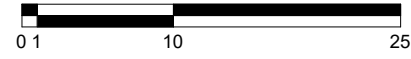
ARCHITECTURE / BUILDING

The project is precisely aligned to the proposed project type and sustainability criteria by incorporating elements such as photovoltaic panels and photochromic glass in the curtain walls. In terms of construction, an efficient system is adopted based on the use of concrete, ensuring solid seismic and hurricane resistance. The concrete columns have a fire-fighting coating, contributing to structural safety. In addition, sustainable solutions are implemented in the hydraulic and electrical systems, and exhaustive security measures are established against hurricanes, fires and property violations, consolidating a holistic approach that combines efficiency, sustainability and security in the hotel's design.

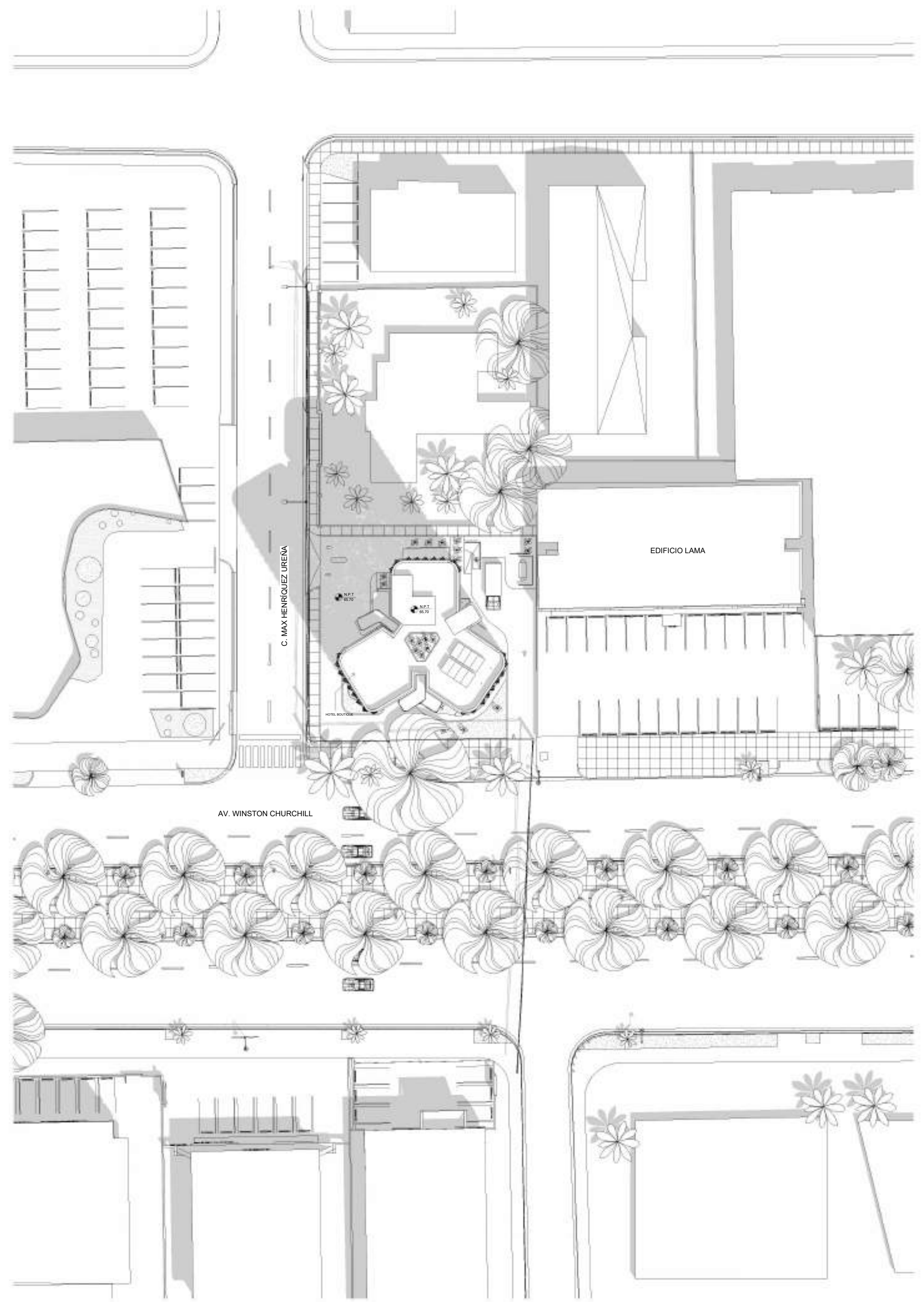
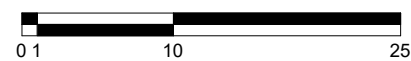




ISOMÉTRICA DE CONJUNTO NO. 1
ESC. 1:500

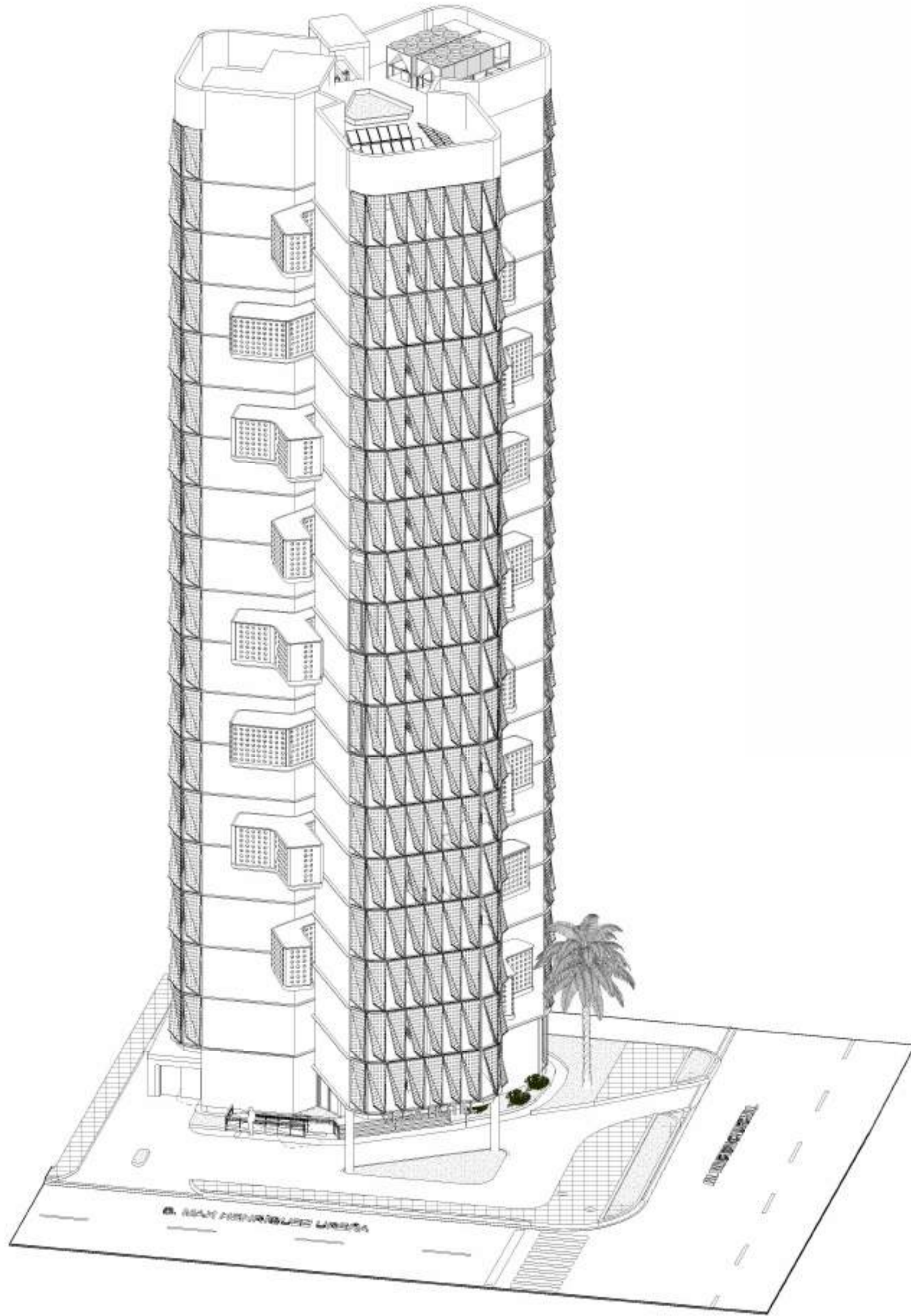


ISOMÉTRICA DE CONJUNTO NO. 2
ESC. 1:500

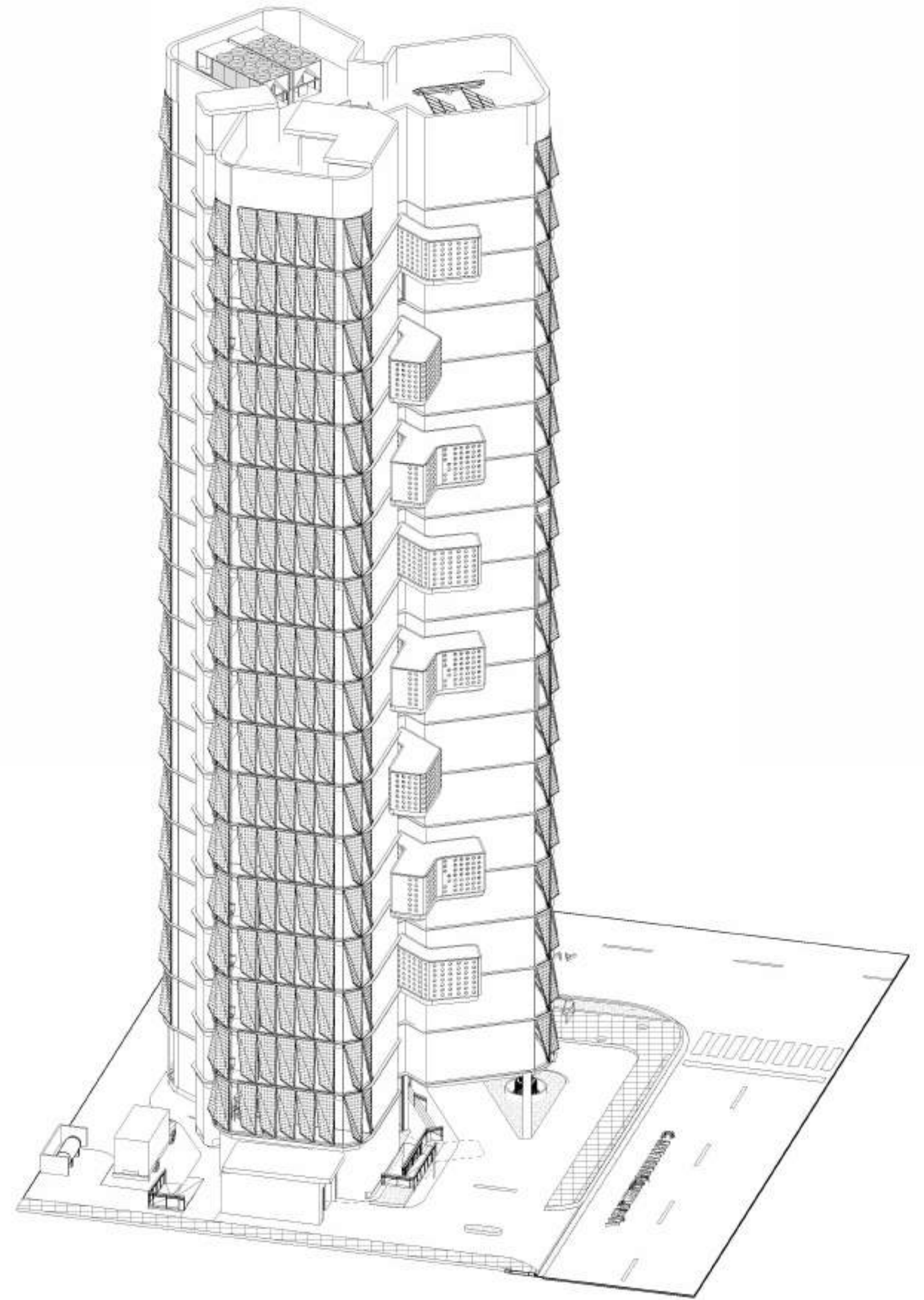


PLANTA DE CONJUNTO DE TECHO
(NPT. 65.70 m) ESC. 1:500



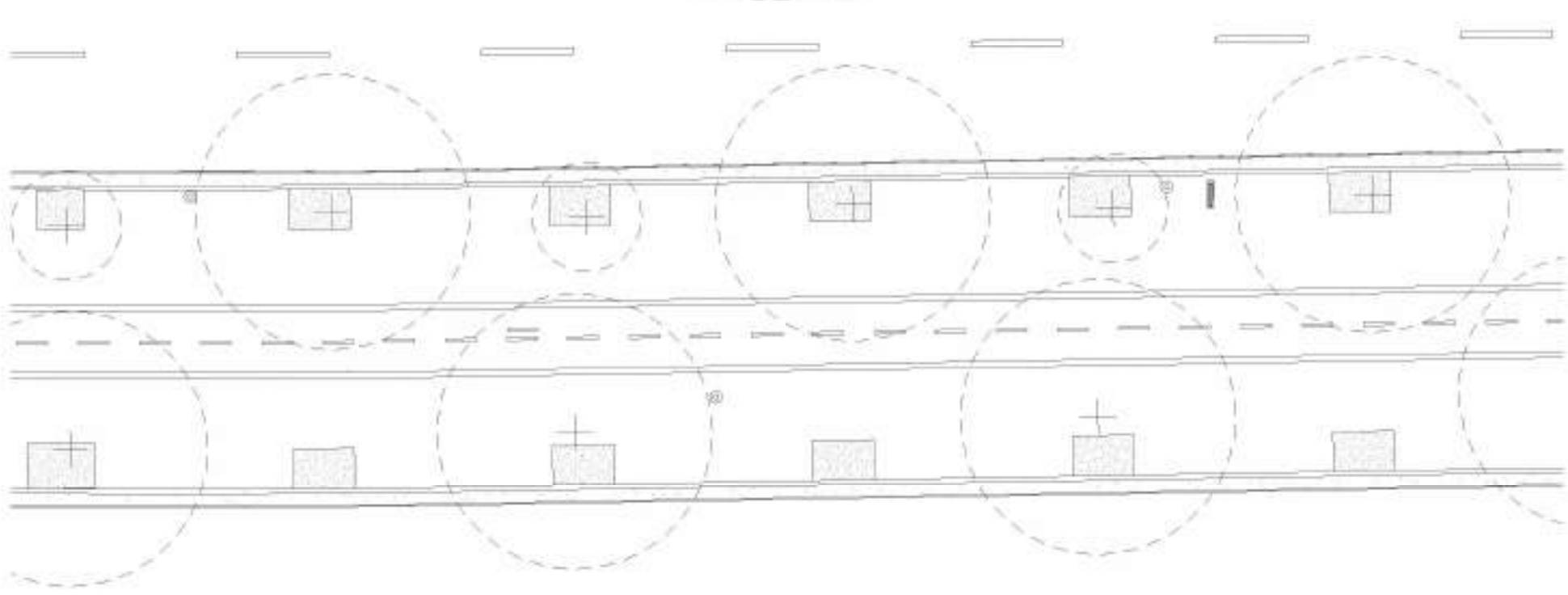
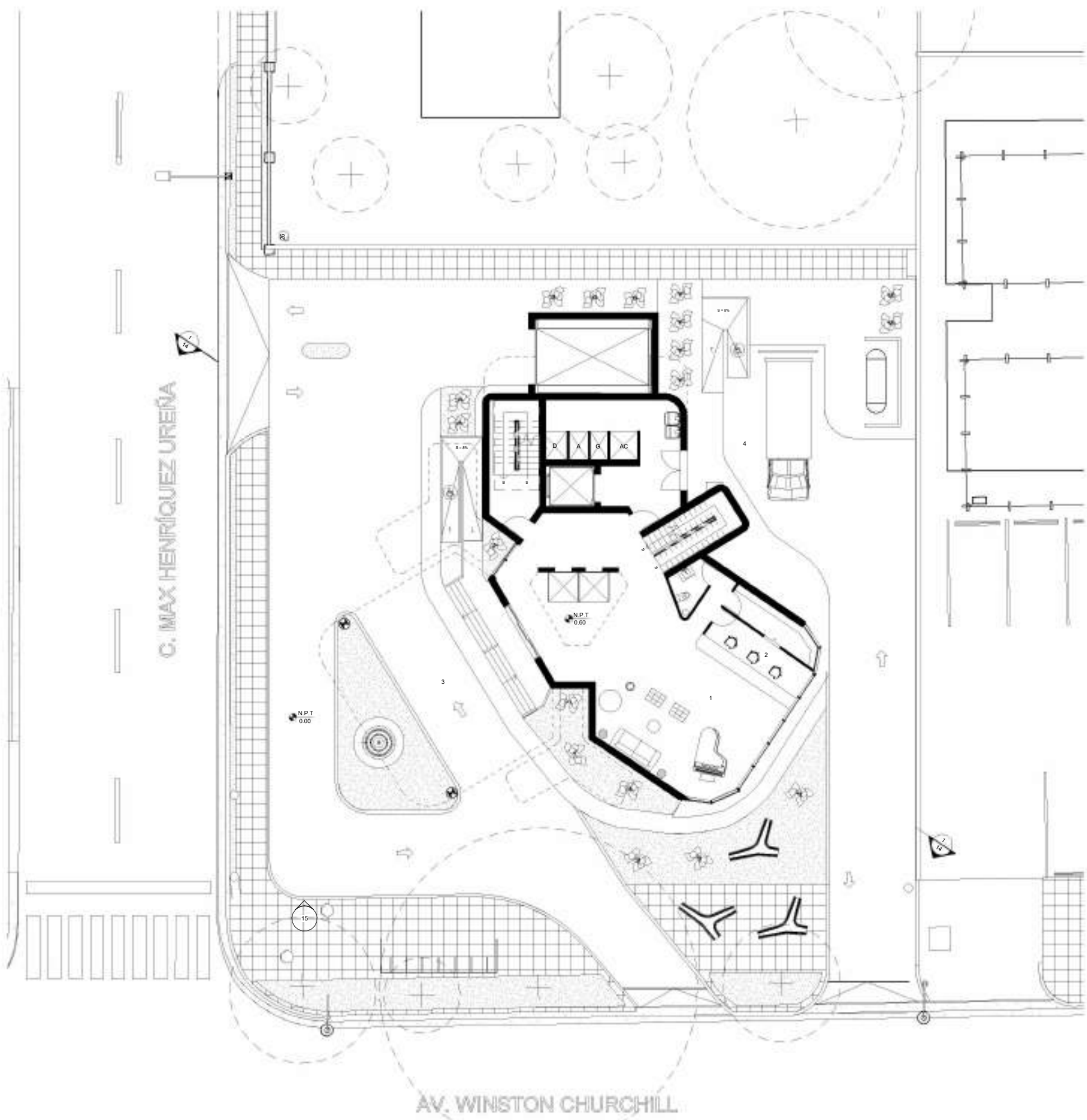


ISOMÉTRICA NO. 1: AV. WINSTON CHURCHILL
 ESC. 1:250

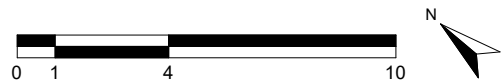


ISOMÉTRICA NO. 2: C. MAX HENRIQUEZ UREÑA
 ESC. 1:250

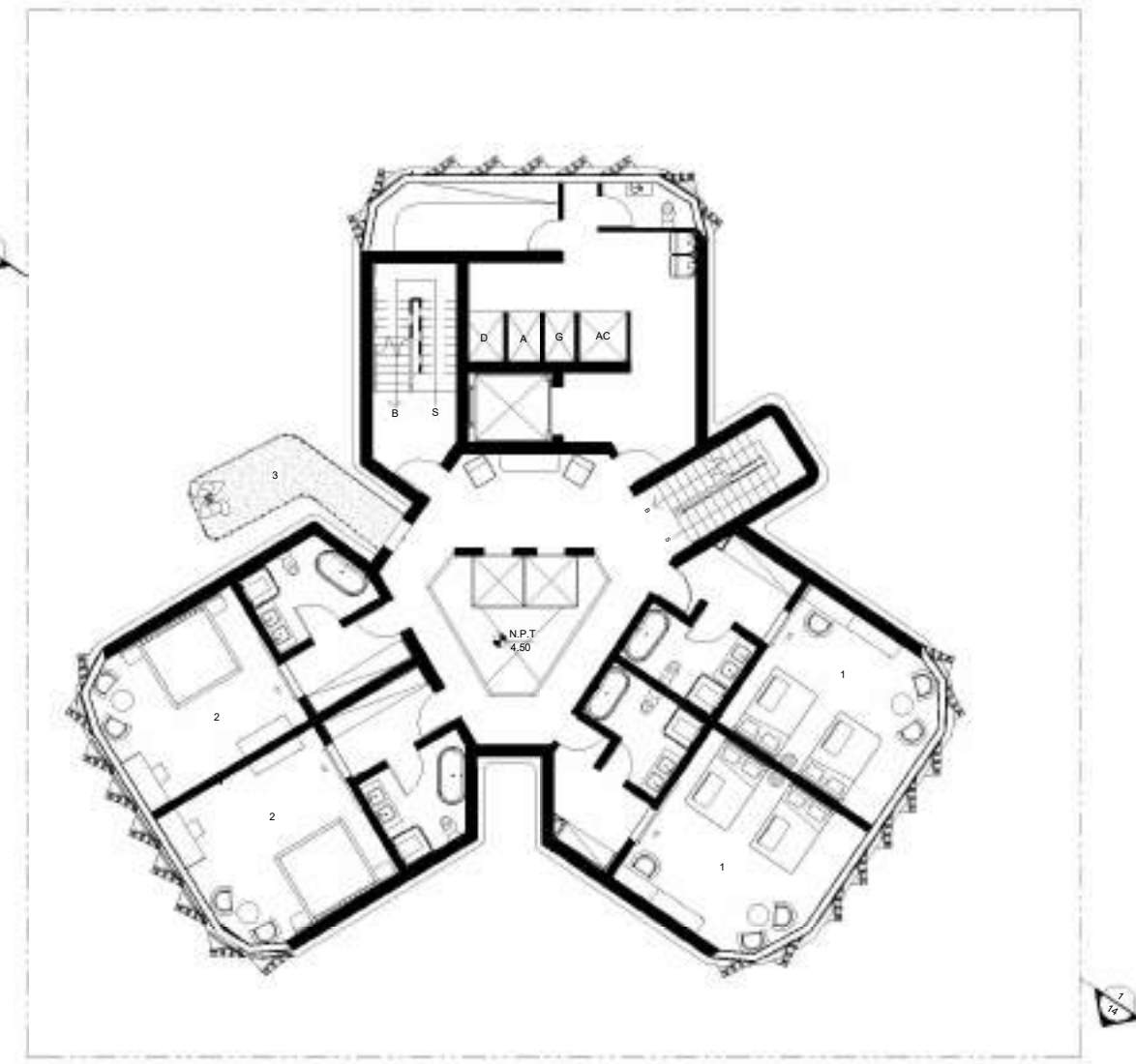




PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 1
(NPT. 0.60 m) ESC: 1:200



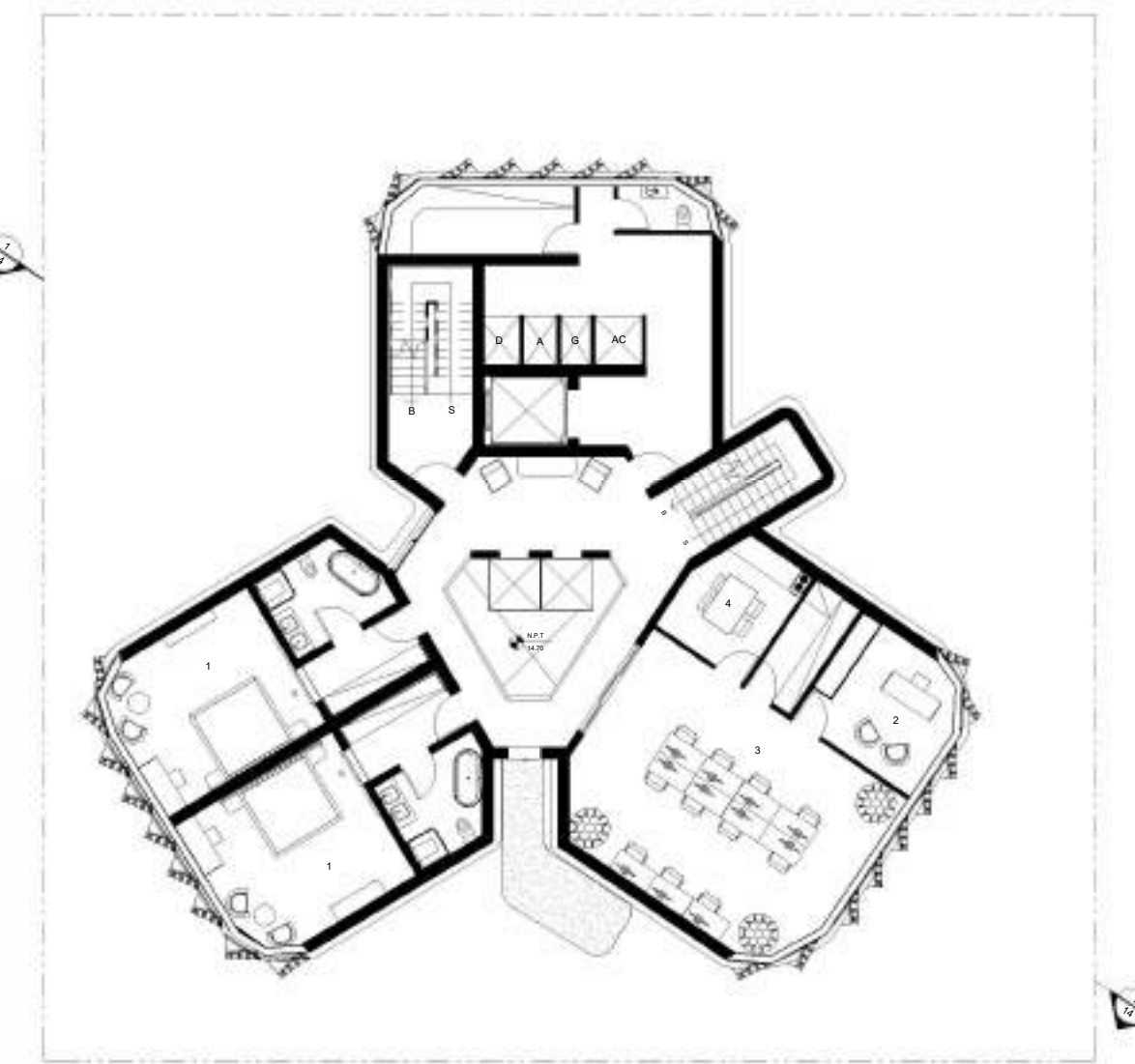
- 1- LOBBY
- 2- RECEPCIÓN
- 3- DROP OFF
- 4- CARGA Y DESCARGA



PLANTA ARQUITECTÓNICA TIPO NIVEL 2 - 4
(NPT. 4.50 m a 11.30 m) ESC: 1:200



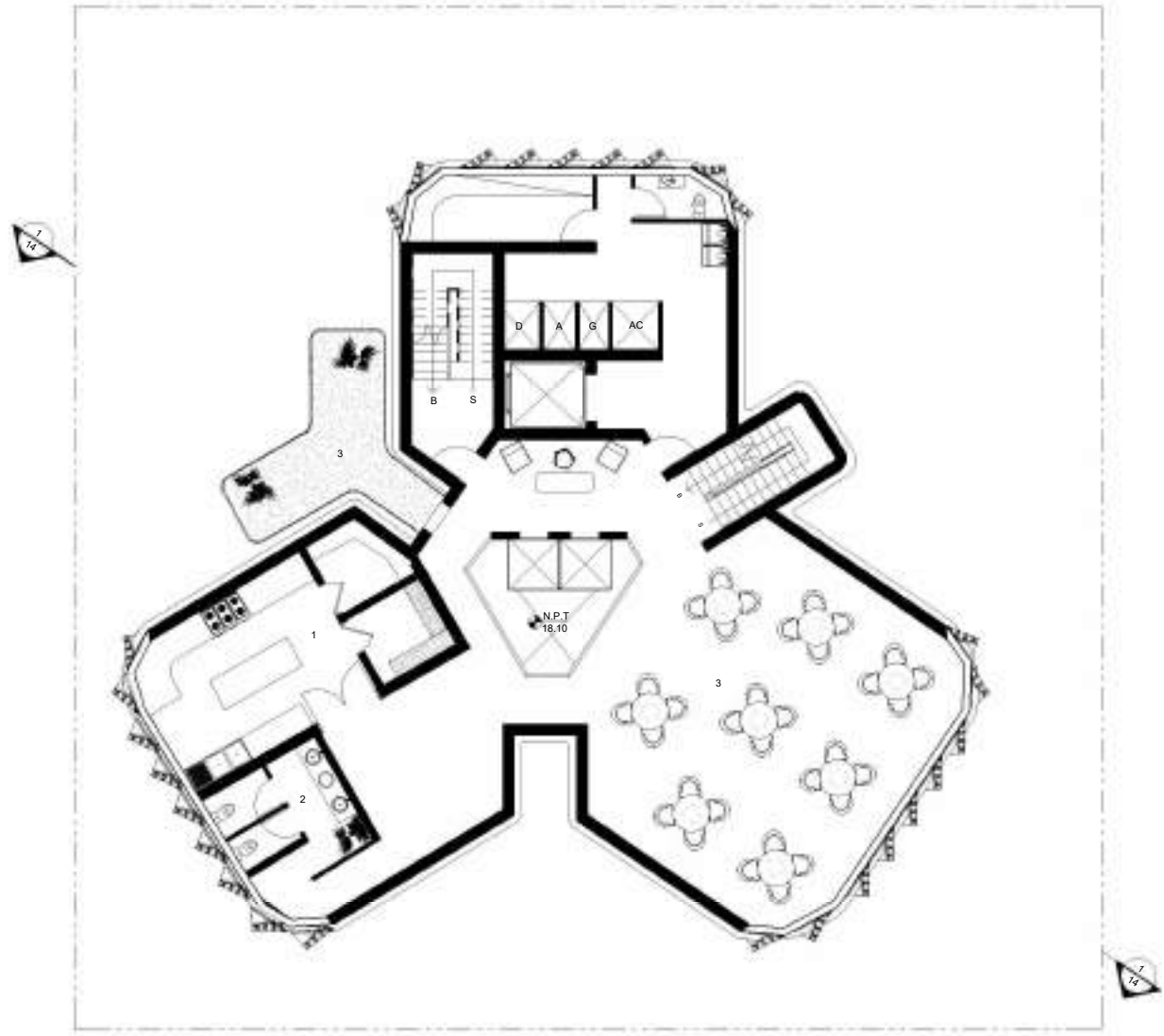
- 1- HAB. DOBLE
- 2- HAB. SIMPLE
- 3- TERRAZA



PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 5
(NPT. 14.70 m) ESC: 1:200



- 1- HAB. SIMPLE
- 2- OFICINA DE GERENTE
- 3- CO-WORKING
- 4- KITCHENETTE

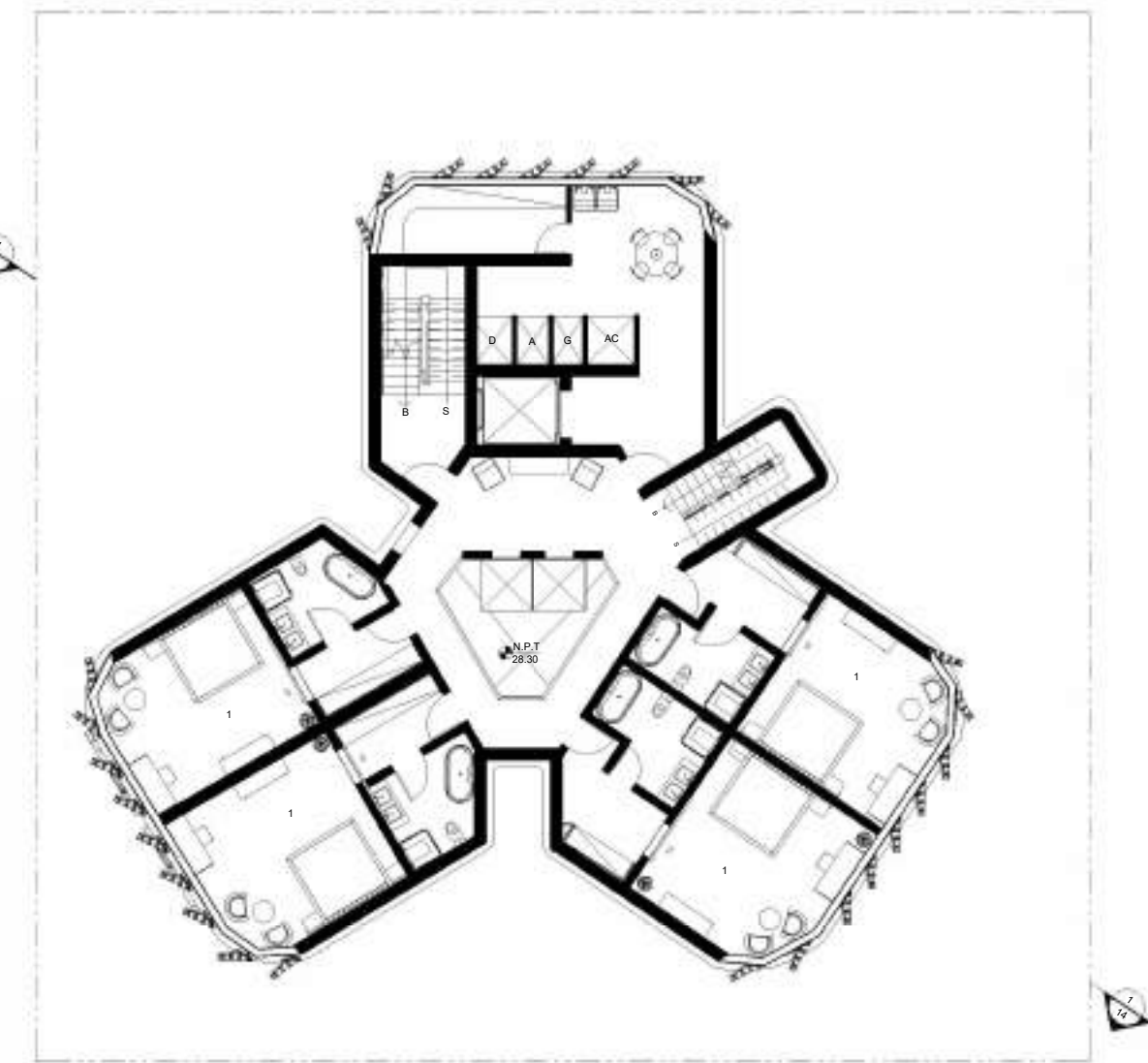


15

PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 6
(NPT. 18.10 m) ESC: 1:200



- 1- COCINA INDUSTRIAL
- 2- BAÑOS
- 3- ÁREA DE COMENSALES

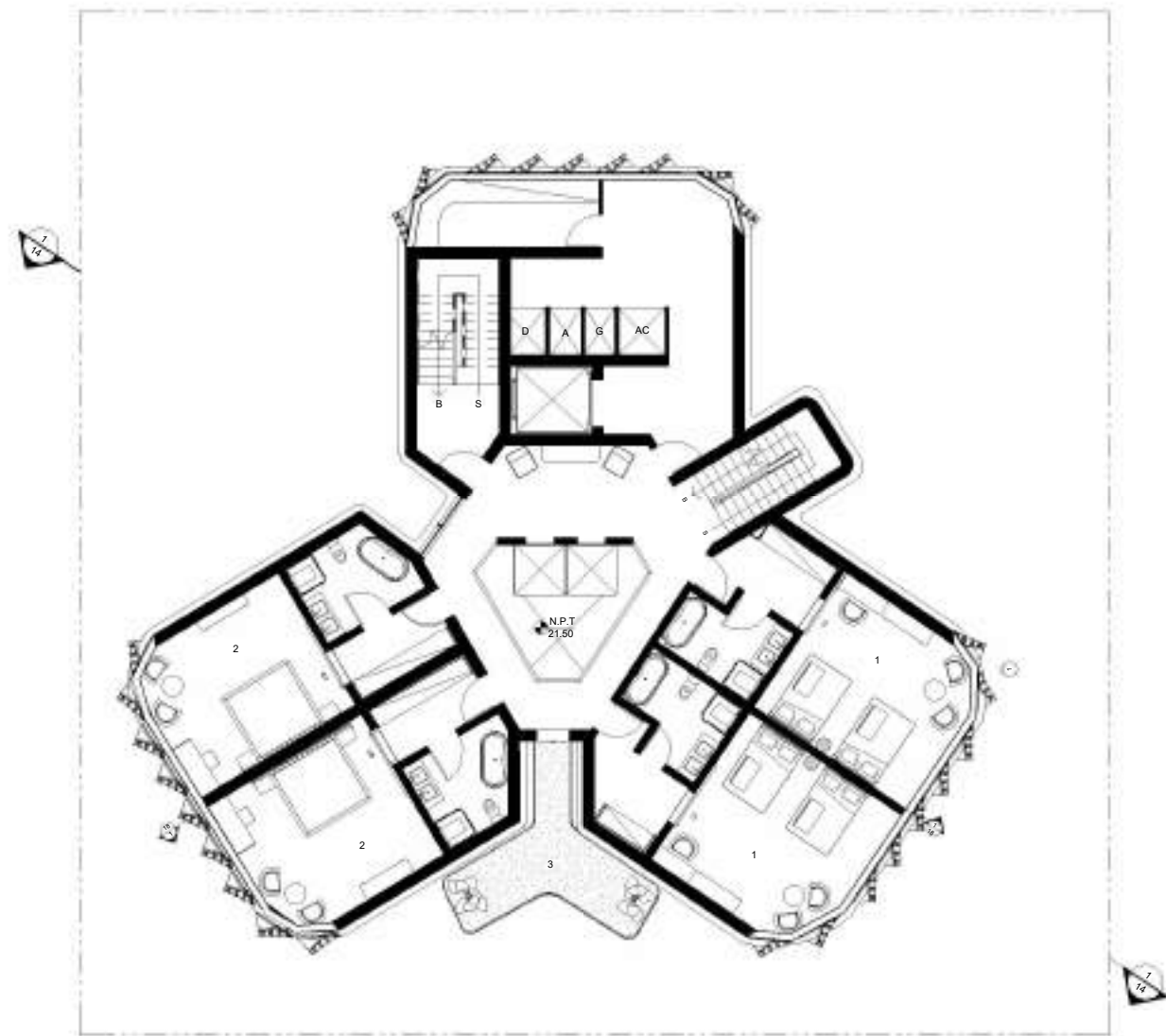


15

PLANTA ARQUITECTÓNICA TIPO NIVEL 9 - 15
(NPT. 28.30 a 48.70 m) ESC: 1:200



- 1- HAB. SIMPLE

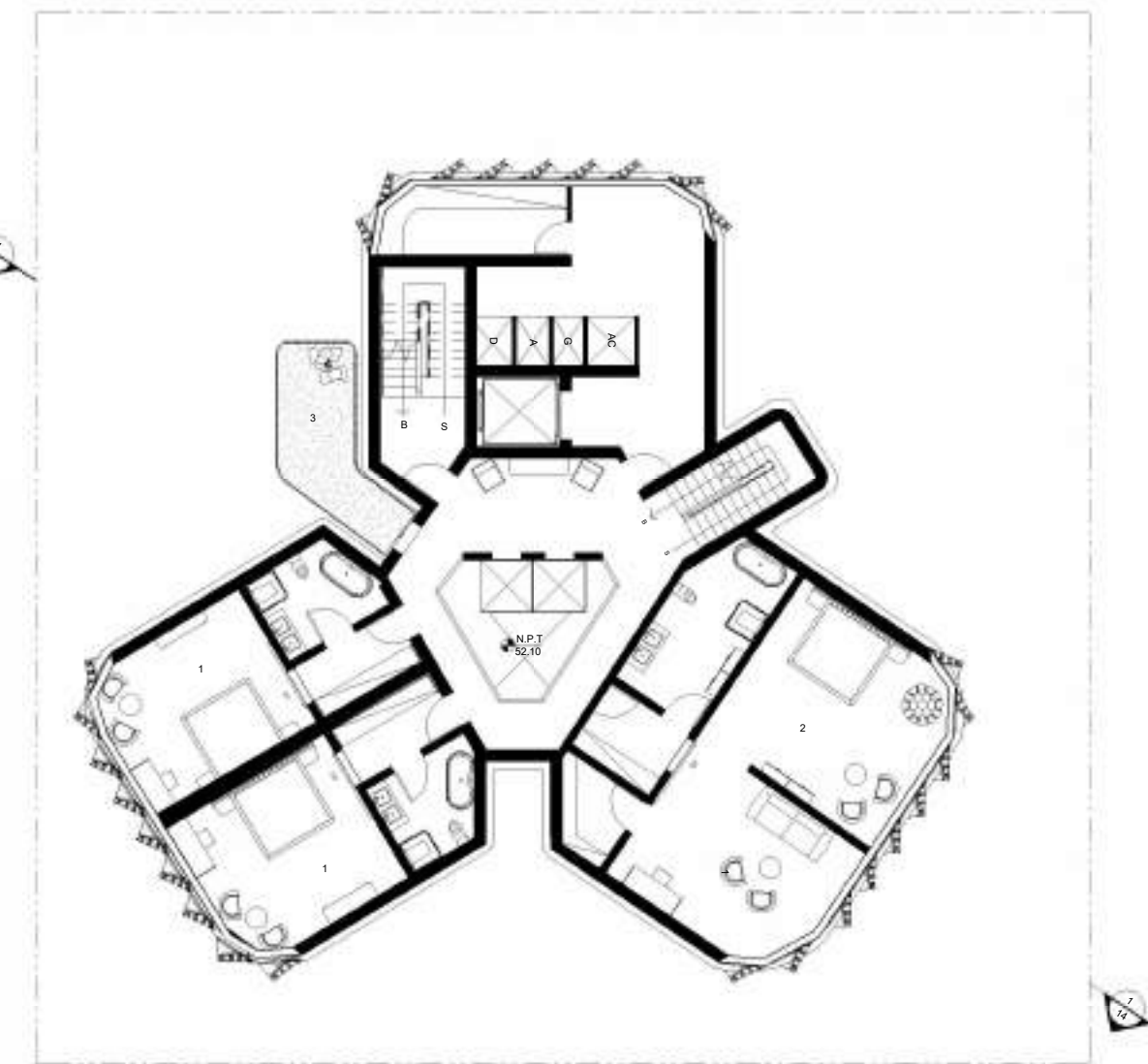


15

PLANTA ARQUITECTÓNICA TIPO NIVEL 7 - 8
(NPT. 21.50 a 24.90 m) ESC: 1:200



- 1- HAB. DOBLE
- 2- HAB. SIMPLE
- 3- TERRAZA

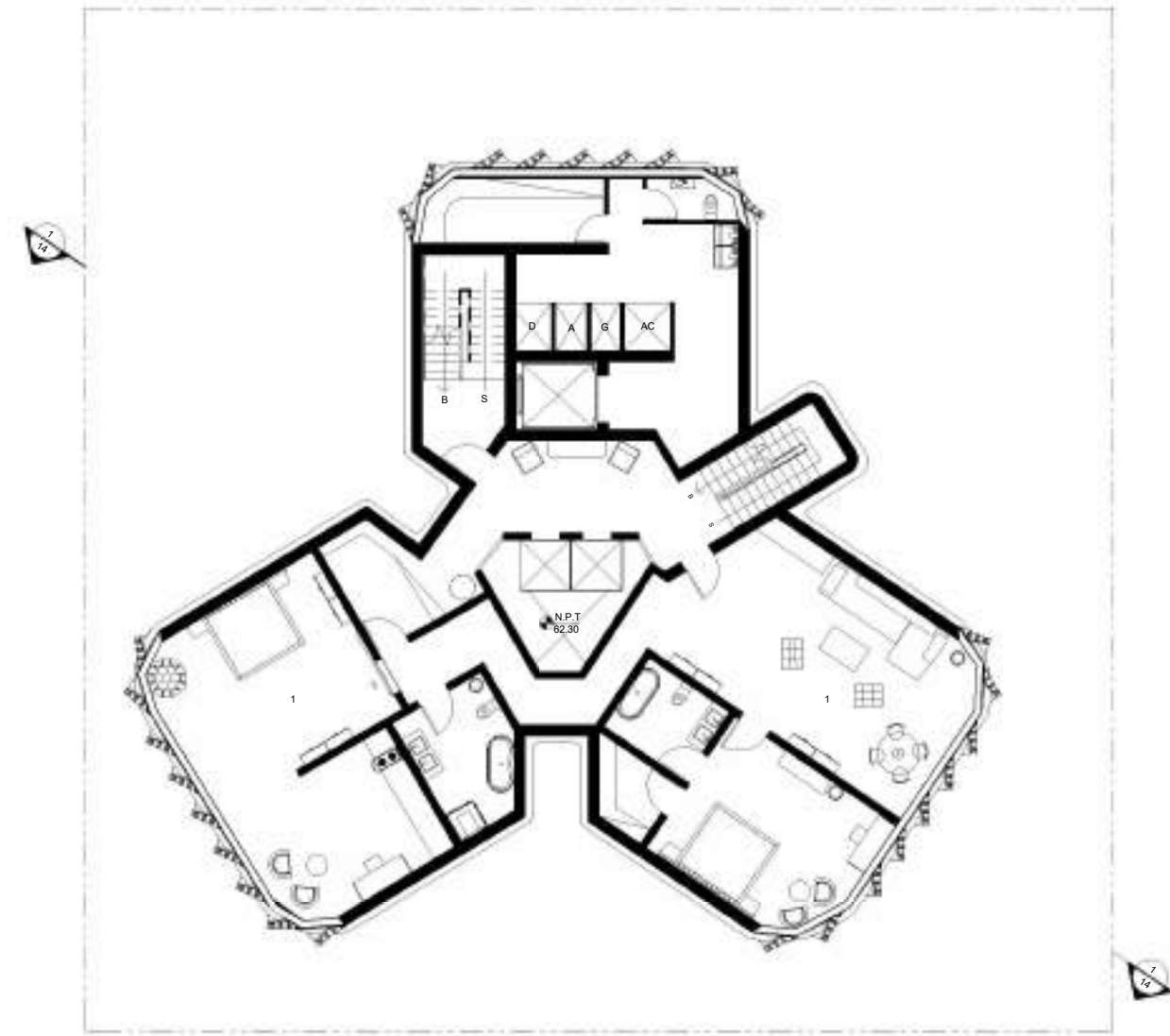


15

PLANTA ARQUITECTÓNICA TIPO NIVEL 16 - 18
(NPT. 52.10 a 58.90 m) ESC: 1:200



- 1- HAB. SIMPLE
- 2- SUITE
- 3- TERRAZA

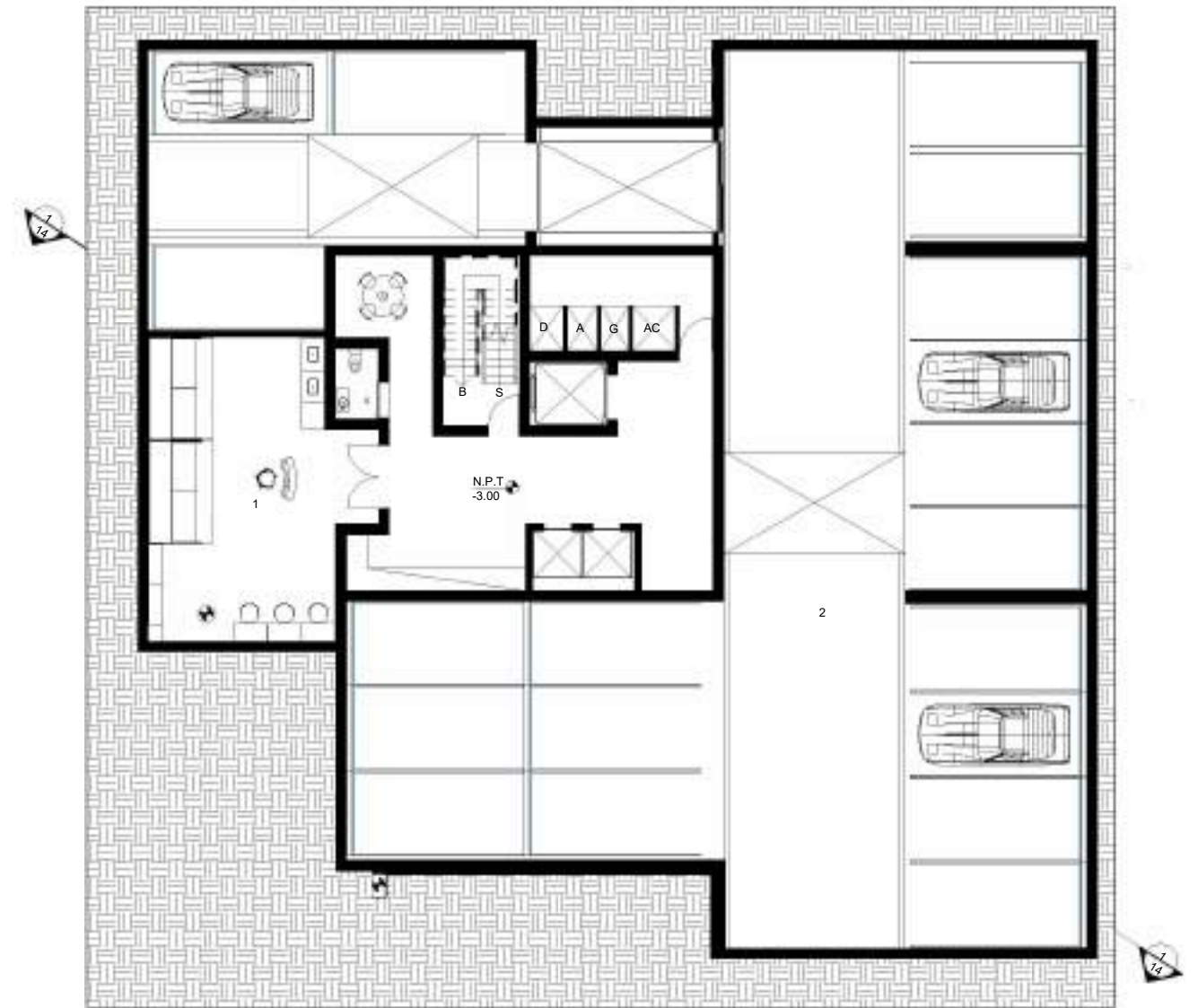


19

PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 19
(NPT. 62.30 m) ESC: 1:200



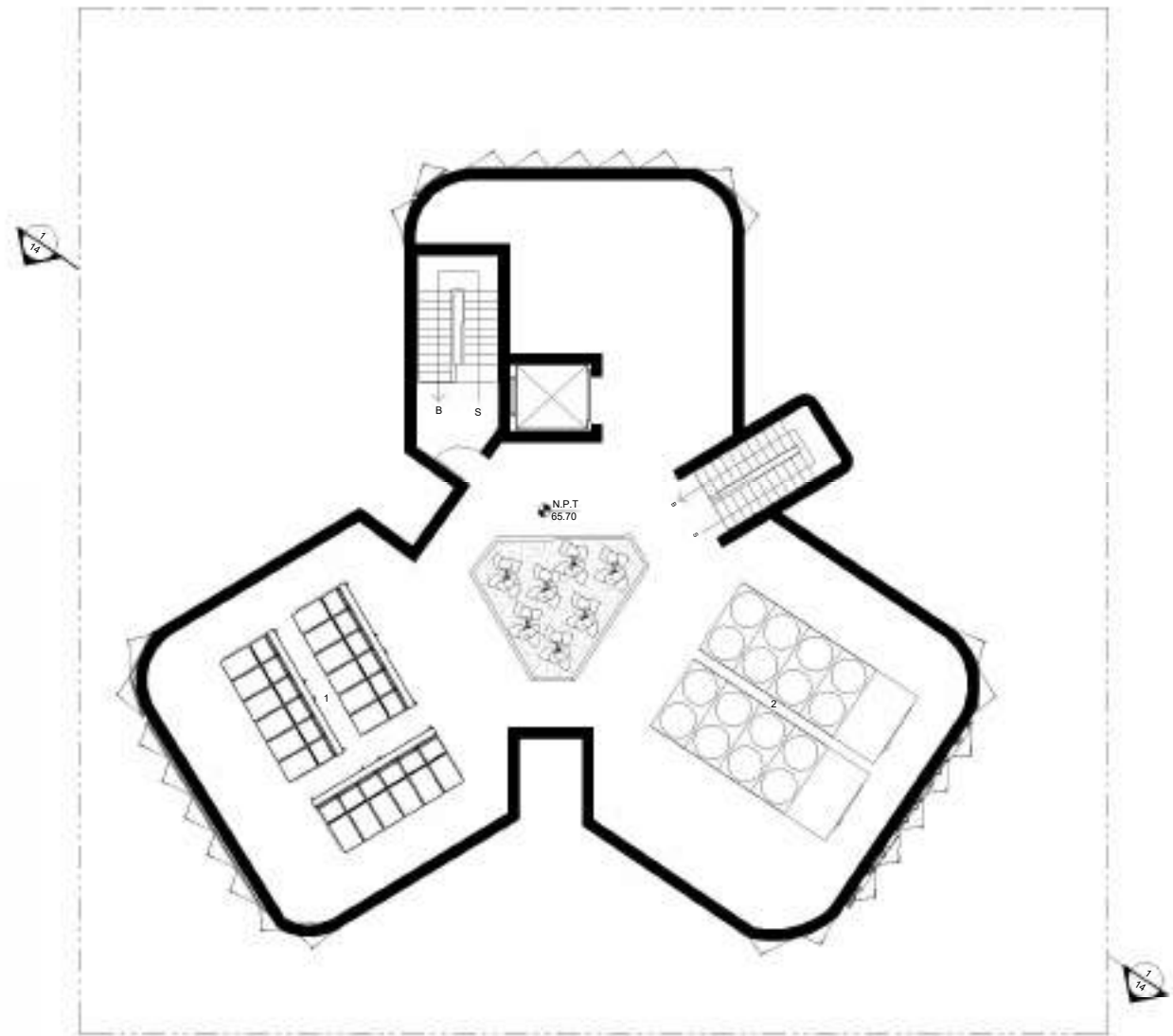
1- SUITE PRESIDENCIAL



PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL -1
(NPT. -3.00 m) ESC: 1:200



1- LAVANDERÍA 2- PARQUEOS AUTOMÁTICOS

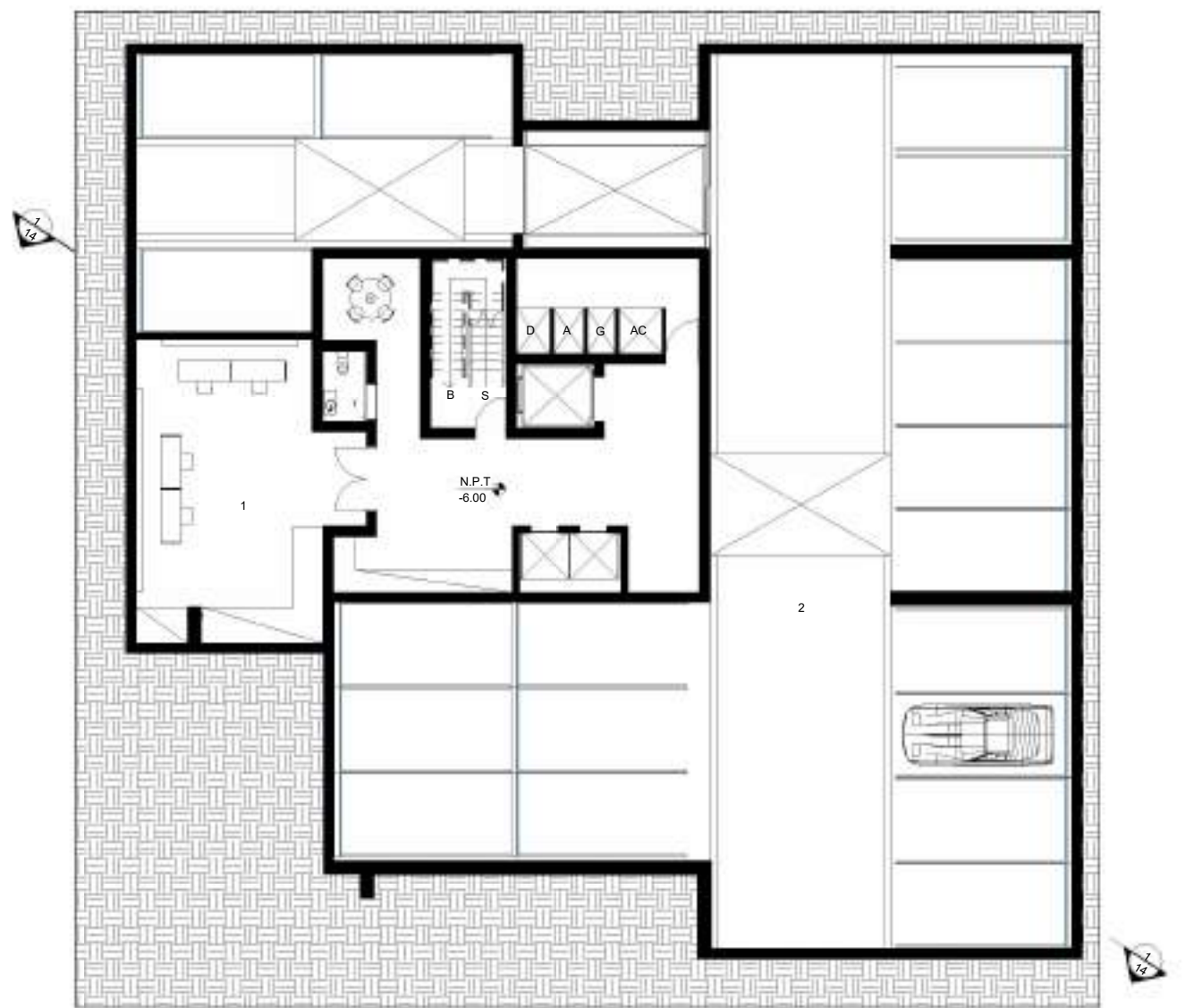


19

PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 20
(NPT. 65.70 m) ESC: 1:200



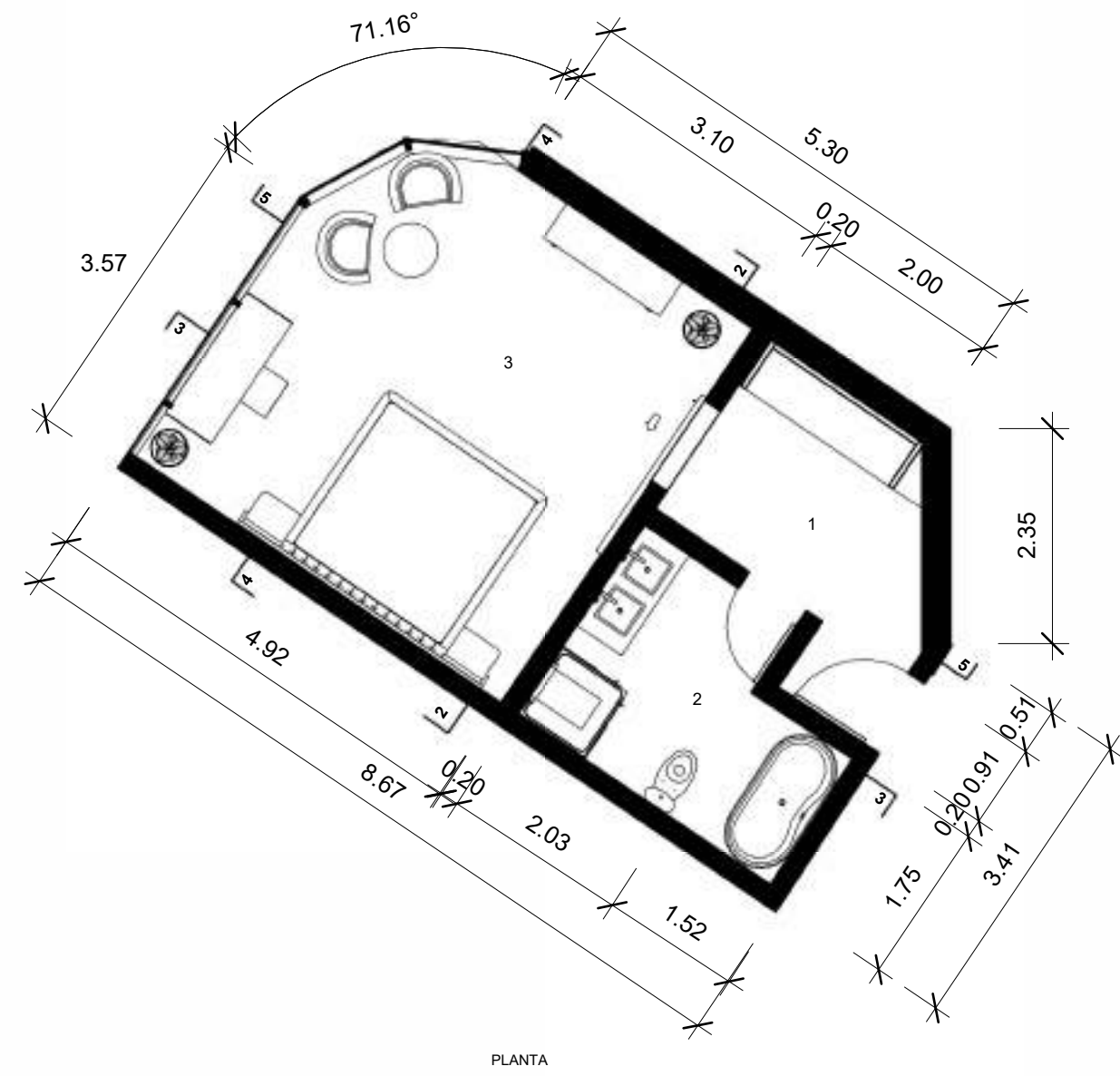
1- PANELES SOLARES 2- AIRE ACONDICIONADO



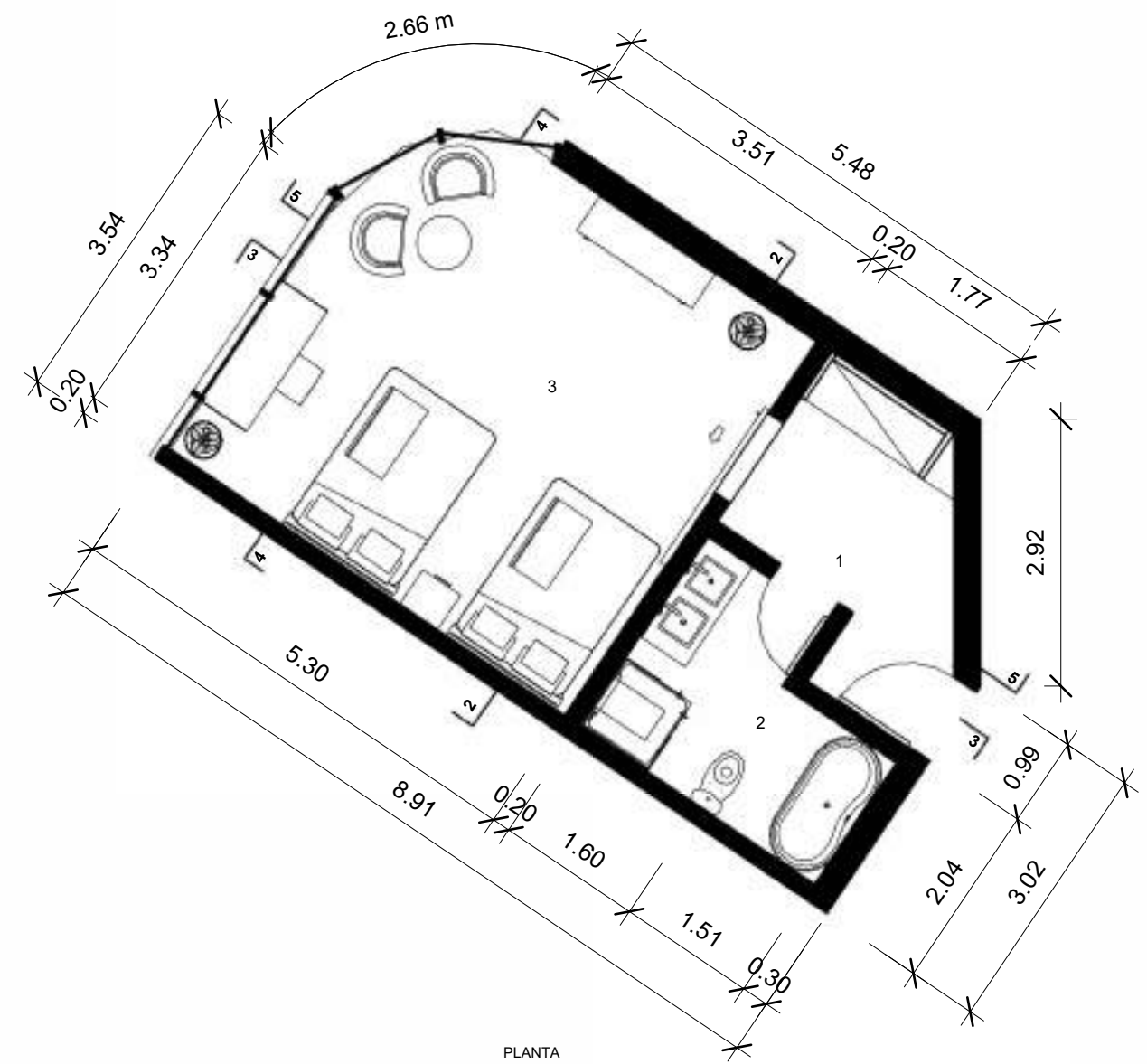
PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL -2
(NPT. -6.00 m) ESC: 1:200



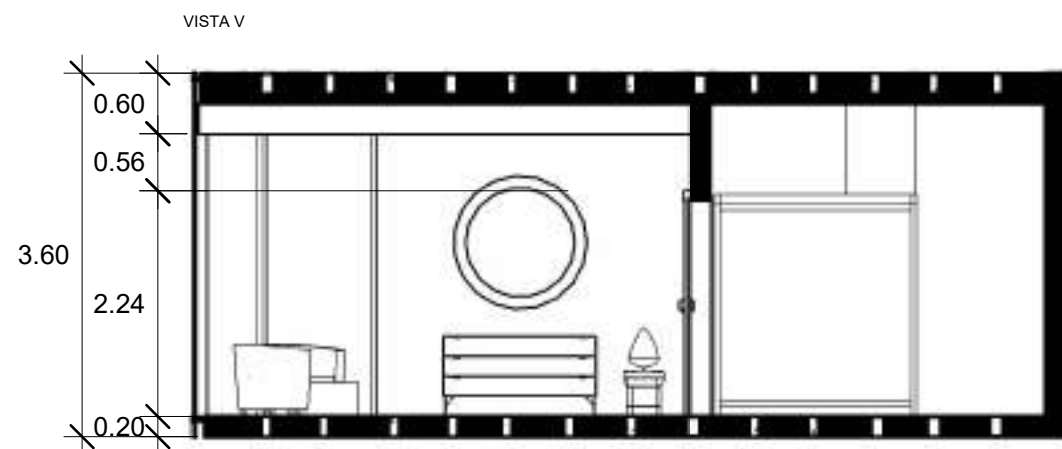
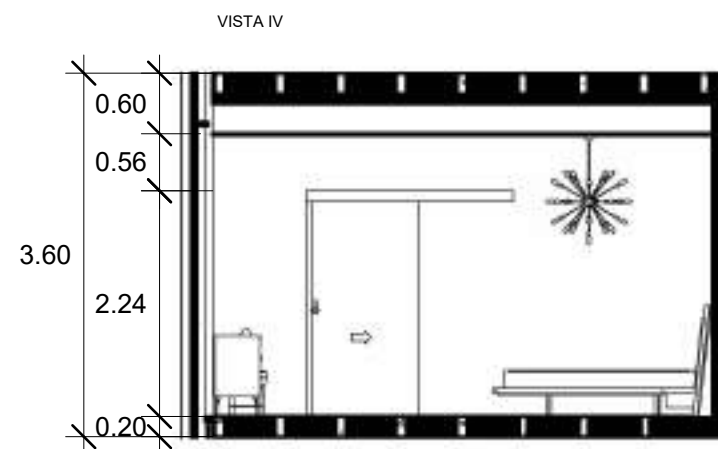
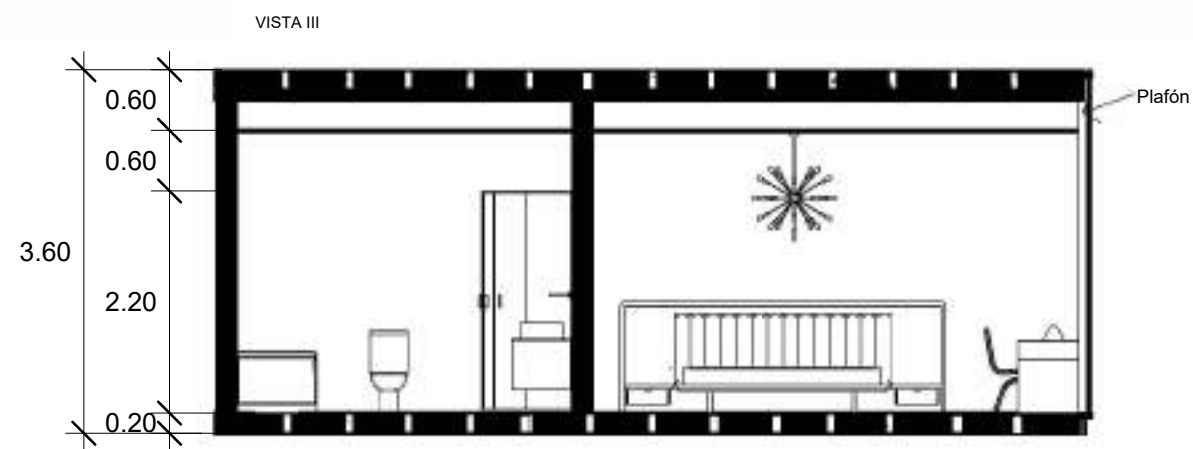
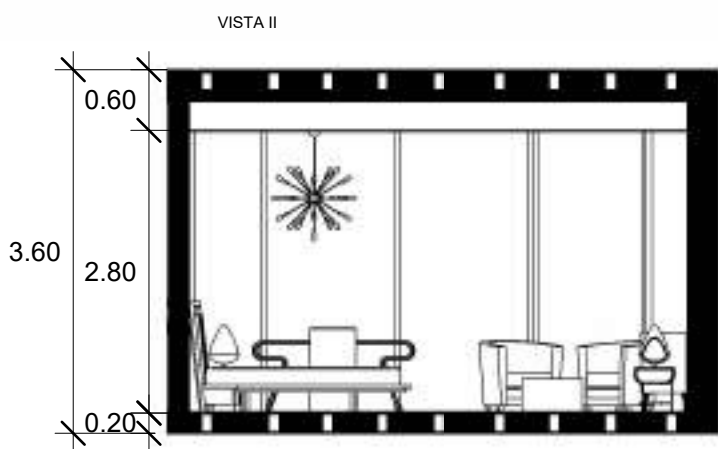
1- CCTV 2- PARQUEOS AUTOMÁTICOS



PLANTA



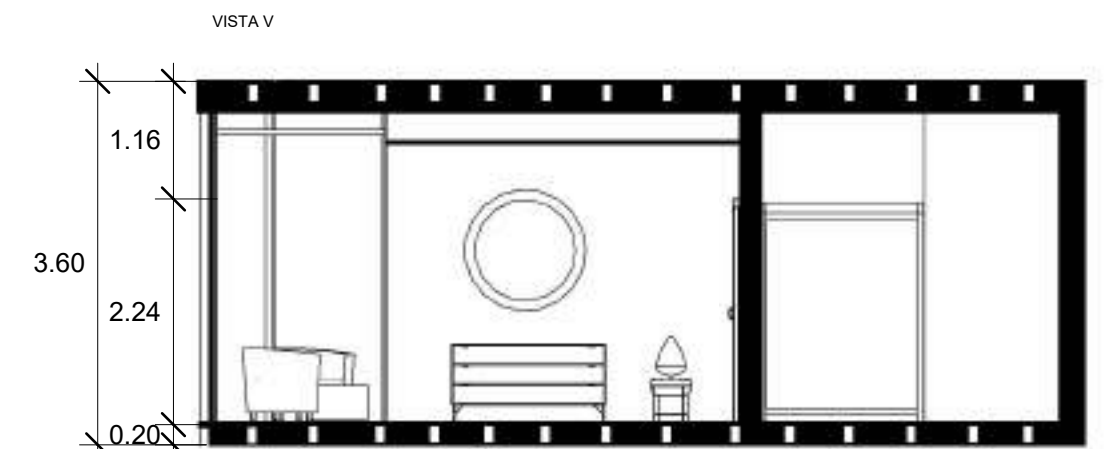
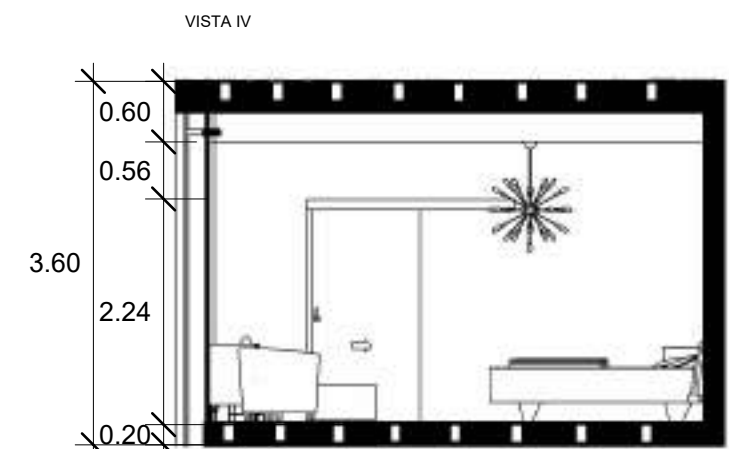
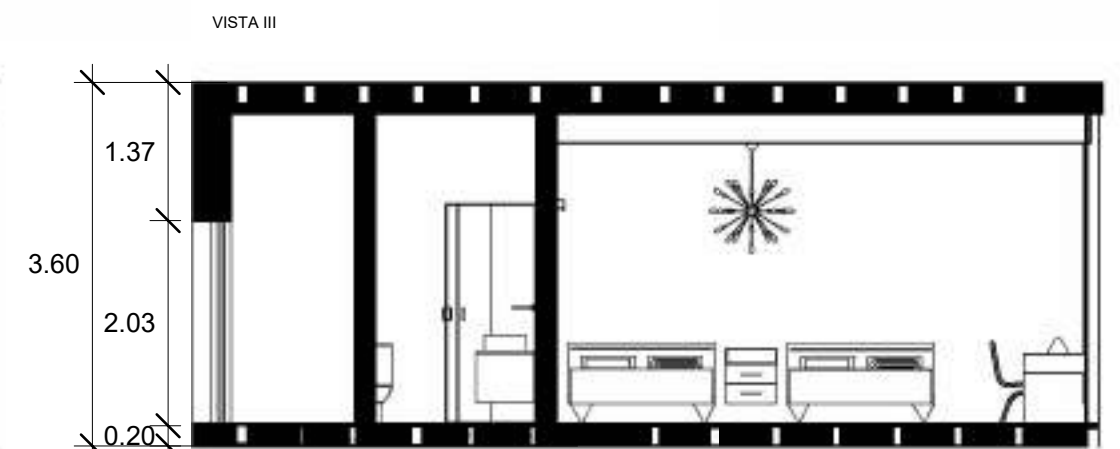
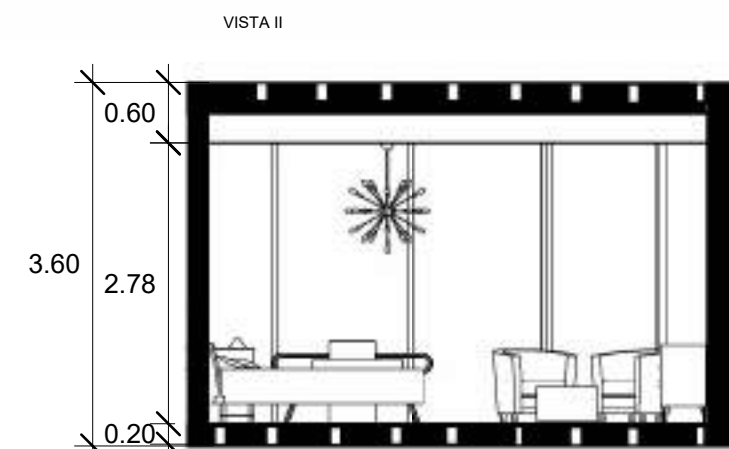
PLANTA



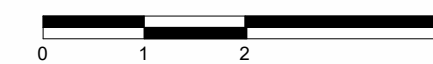
DETALLE DE HABITACIÓN SENCILLA 1
ESC. 1:75



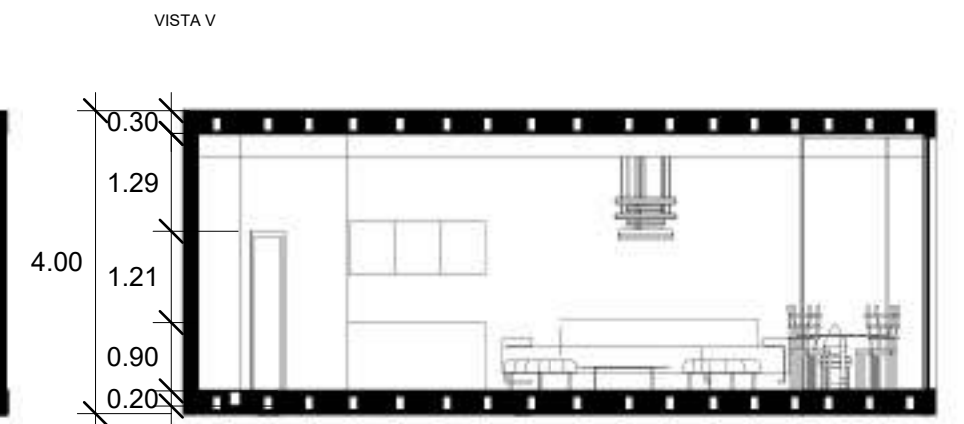
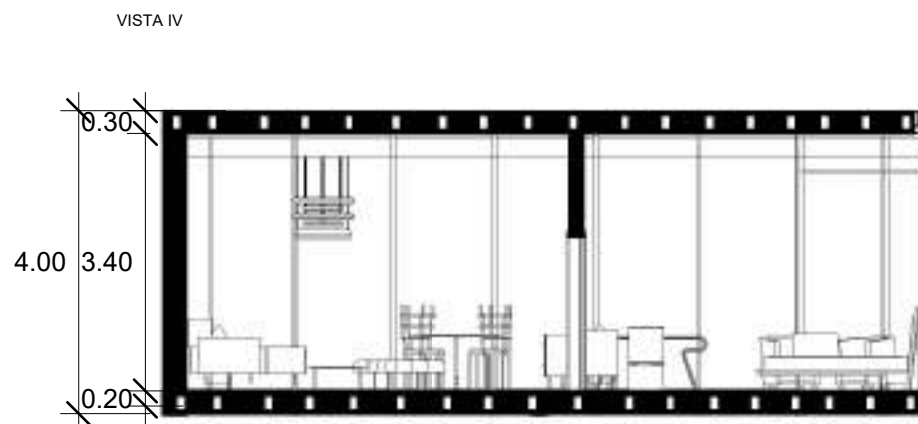
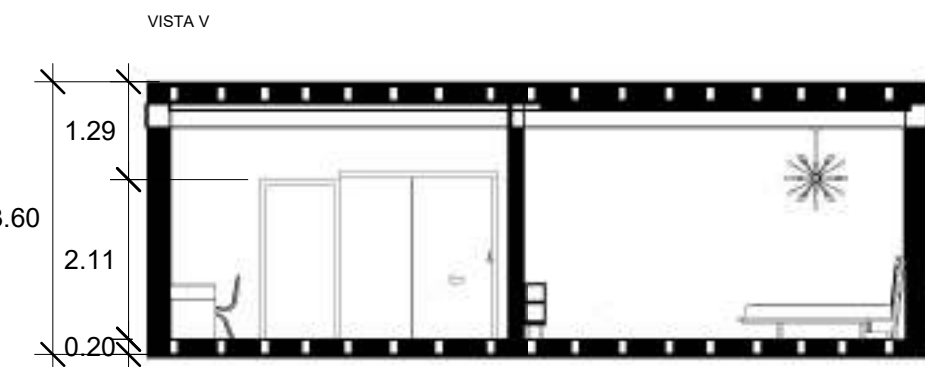
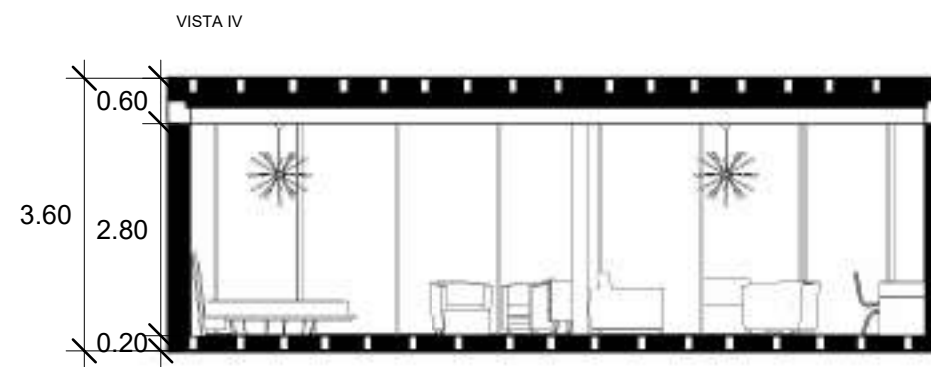
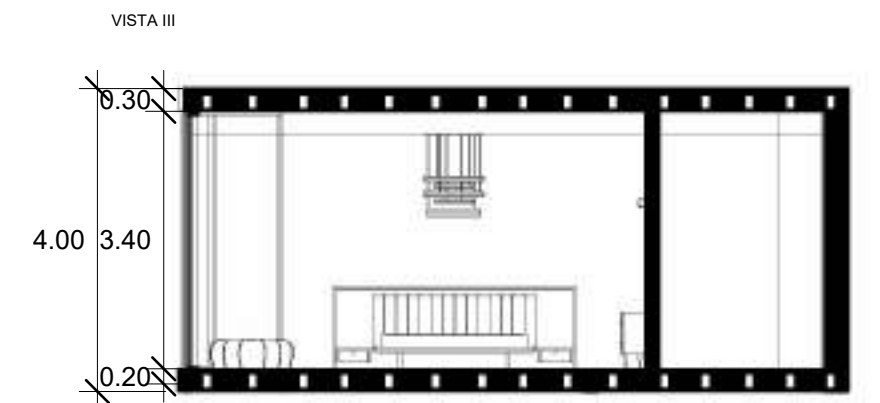
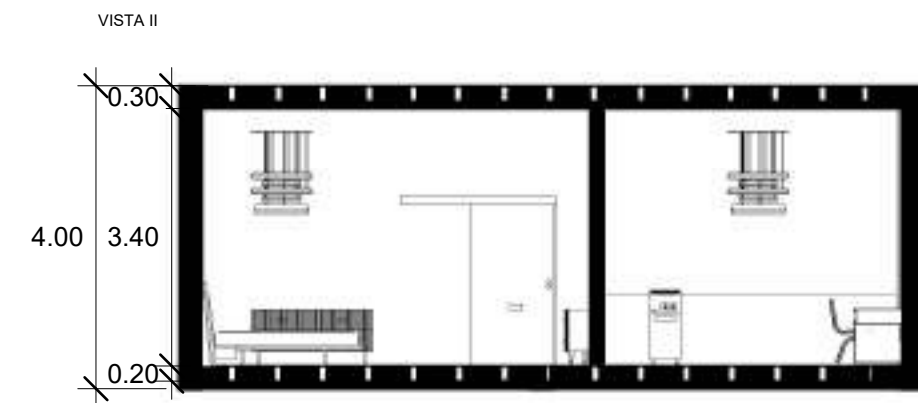
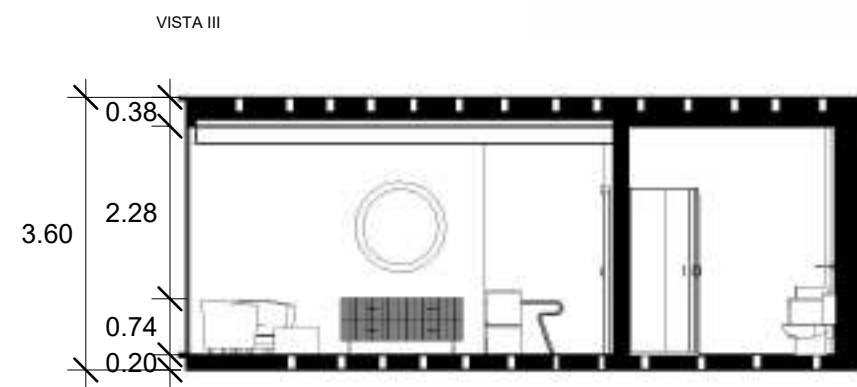
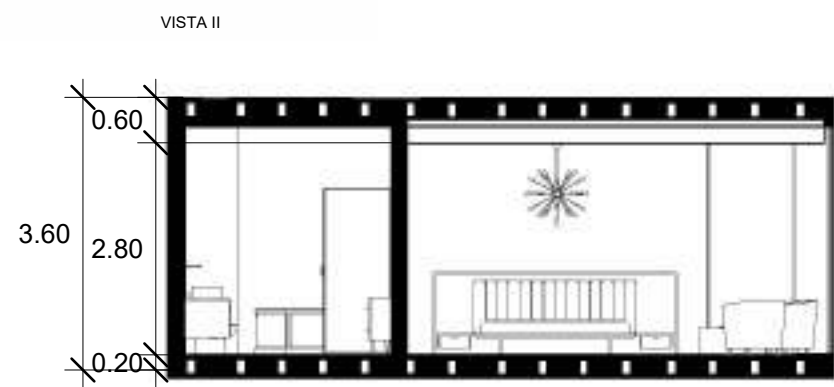
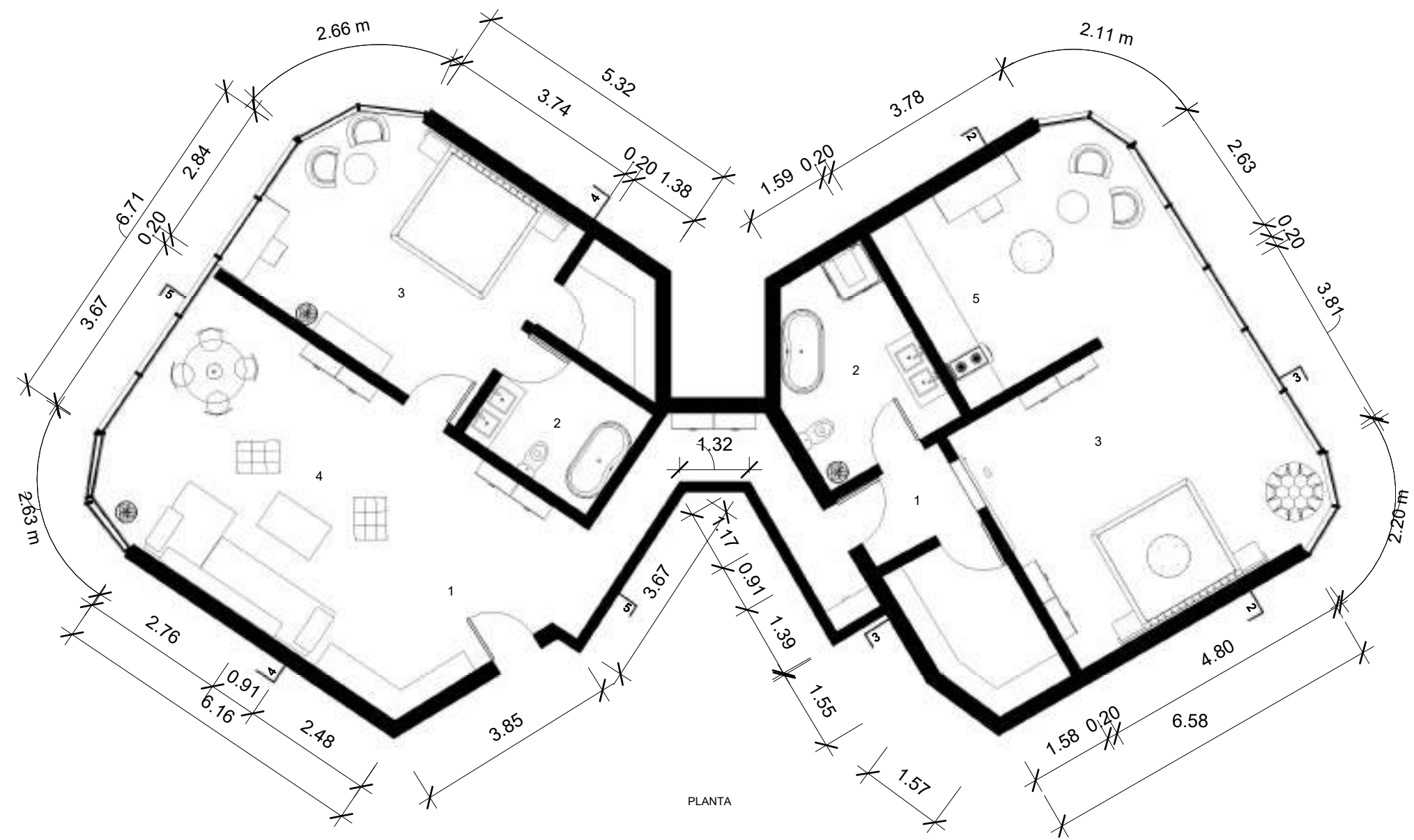
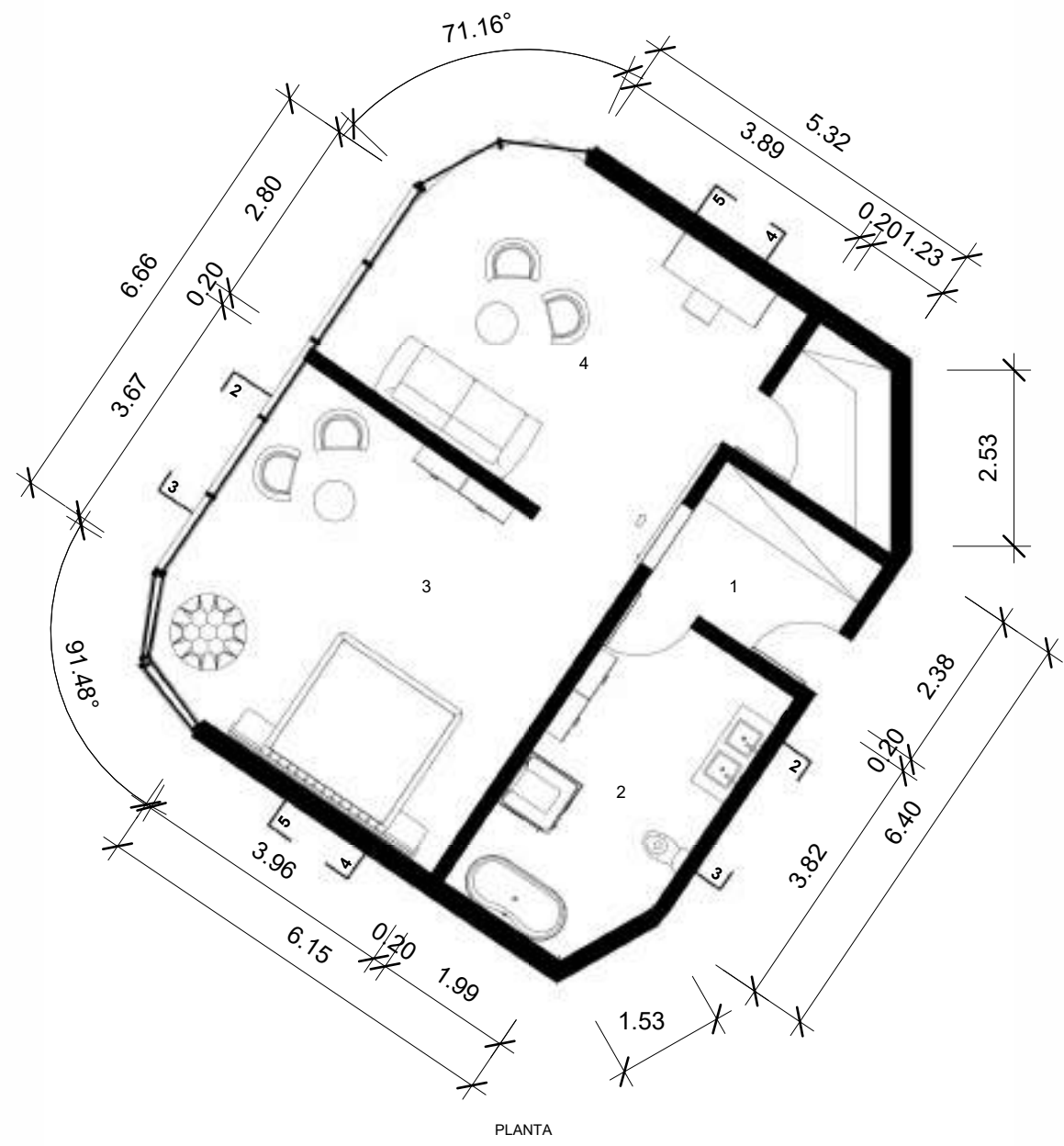
- 1- ENTRADA / RECIBIDOR
- 2- BAÑO
- 3- HABITACIÓN



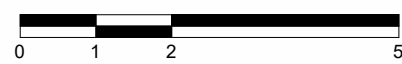
DETALLE DE HABITACIÓN DOBLE
ESC. 1:75



- 1- ENTRADA / RECIBIDOR
- 2- BAÑO
- 3- HABITACIÓN



DETALLE DE HABITACIÓN SUITE
ESC: 1:100

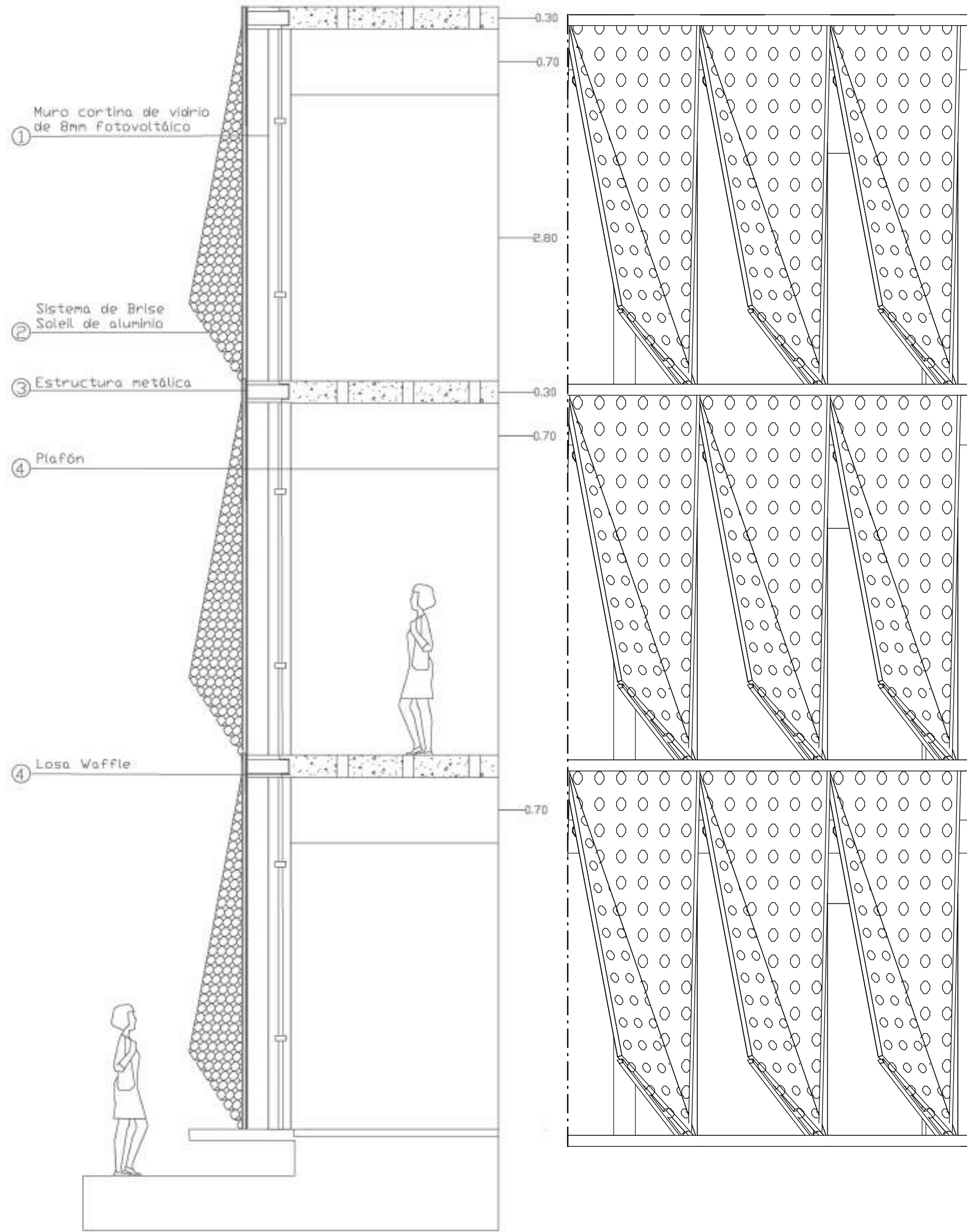


- 1- ENTRADA / RECIBIDOR
- 2- BAÑO
- 3- HABITACIÓN
- 4- ESTAR

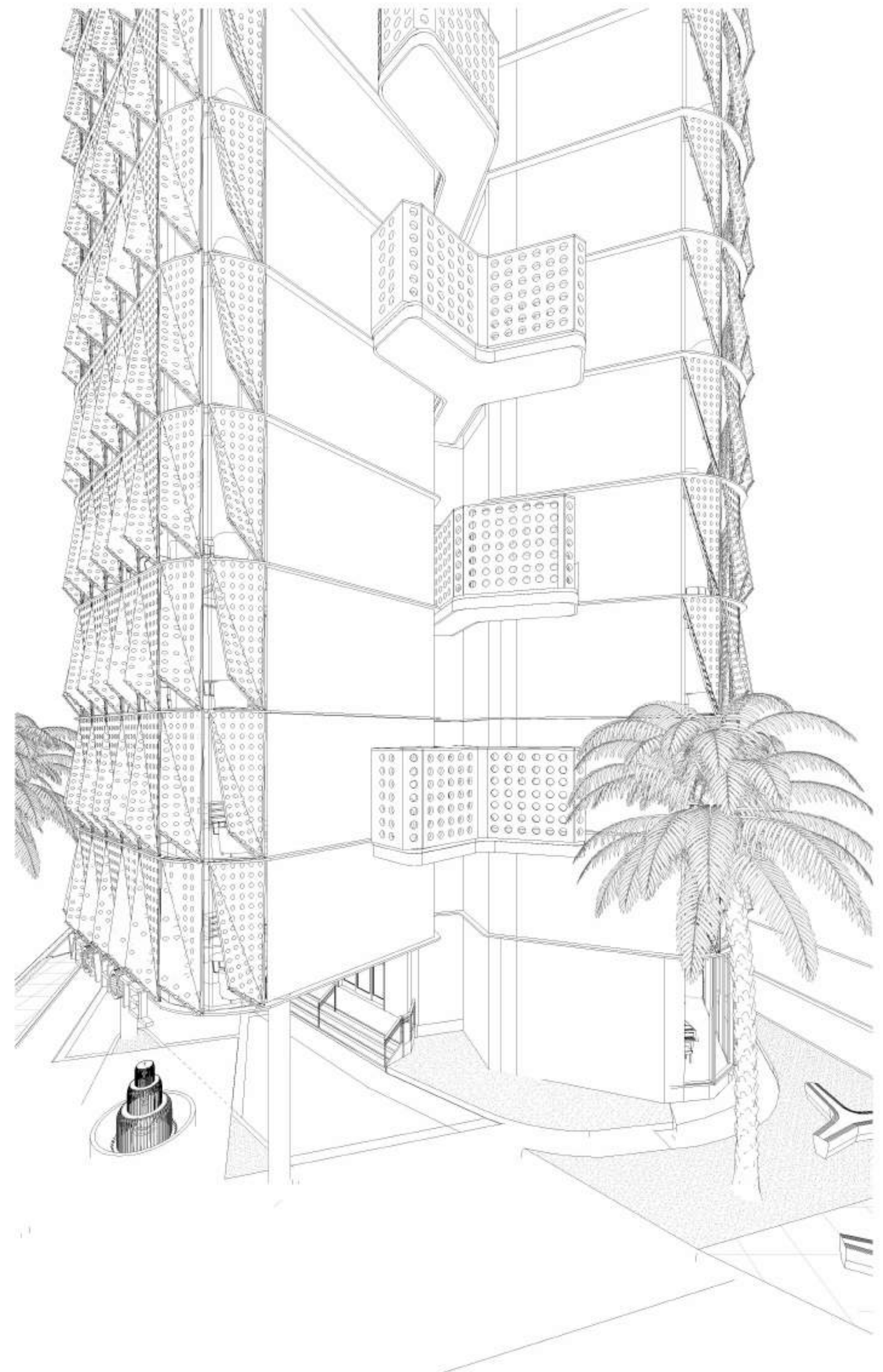
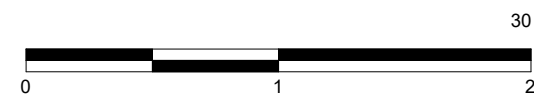
DETALLE DE HABITACIÓN PRESIDENCIAL
ESC: 1:100



- 1- ENTRADA / RECIBIDOR
- 2- BAÑO
- 3- HABITACIÓN
- 4- ESTAR
- 5- KITCHENETTE



DETALLE DE FACHADA
ESC: 1:50



PERSPECTIVA EXTERIOR DE TERRAZA

POLARIS

EMELY SOMON & YANILCA HERNANDEZ



"Hacer una arquitectura que muestre la espacialidad del universo en la tierra"

ARQUITECTURA / CONTEXTO

La propuesta arquitectónica mejora el espacio urbano mediante el contexto inmediato, generando un paisaje que sigue la intención de diseño del proyecto y ofrece a la ciudad un espacio distinto para habitar.

Respondiendo así a las condiciones climáticas a través de materialidad y vegetación que crean un espacio agradable sin obviar las normativas existentes de la zona.

La arquitectura del proyecto se caracteriza por su originalidad en forma y función, implementando tecnologías innovadoras para un hotel boutique en el contexto urbano y marcando la diferencia en los demás proyectos de la República Dominicana.

ARQUITECTURA / USUARIO

Los espacios están diseñados respondiendo a las necesidades existentes de los usuarios de un hotel boutique urbano. Siendo cada una de estas necesidades agrupadas según la función que estas realizan y la importancia que tengan en el proyecto y a su vez cuenta con mobiliarios adaptados a cada espacio para que el usuario pueda tener una experiencia distinta y sentirse parte de cada espacio. Todo esto sin dejar de lado la accesibilidad universal para que todos sean parte de la experiencia de traer el universo a la tierra.

ARQUITECTURA / CONSTRUCCIÓN

Nivel constructivo este proyecto cuenta con materiales que generan esa inspiración de arquitectura aérea espacial, pero respondiendo a los criterios de sostenibilidad, aplicando materiales como paneles fotovoltaicos, acero y hormigón prefabricado.

El sistema constructivo de este hotel se basa en generar cápsulas prefabricadas y estas se anclan al edificio mediante vigas haciendo que sea más ligera la carga a soportar por la estructura y eficientizando su función.

Las cápsulas cuentan con una subdivisión en la parte inferior que es donde se ancha con la viga y por esa vía pasan los sistemas hidráulicos y en la parte superior dividida por el plafón pasarán los sistemas eléctricos y de climatización.

"Make an architecture that shows the spatiality of the universe on Earth"

ARCHITECTURE / SETTING

The architectural proposal improves the urban space through the immediate context, generating a landscape that follows the design intention of the project and offers the city a different space to inhabit.

Thus responding to the climatic conditions through materiality and vegetation that create a pleasant space without ignoring the existing regulations of the area.

The architecture of the project is characterized by its originality in form and function, implementing innovative technologies for a boutique hotel in the urban context and marking the difference in other projects in the Dominican Republic.

ARCHITECTURE / PEOPLE

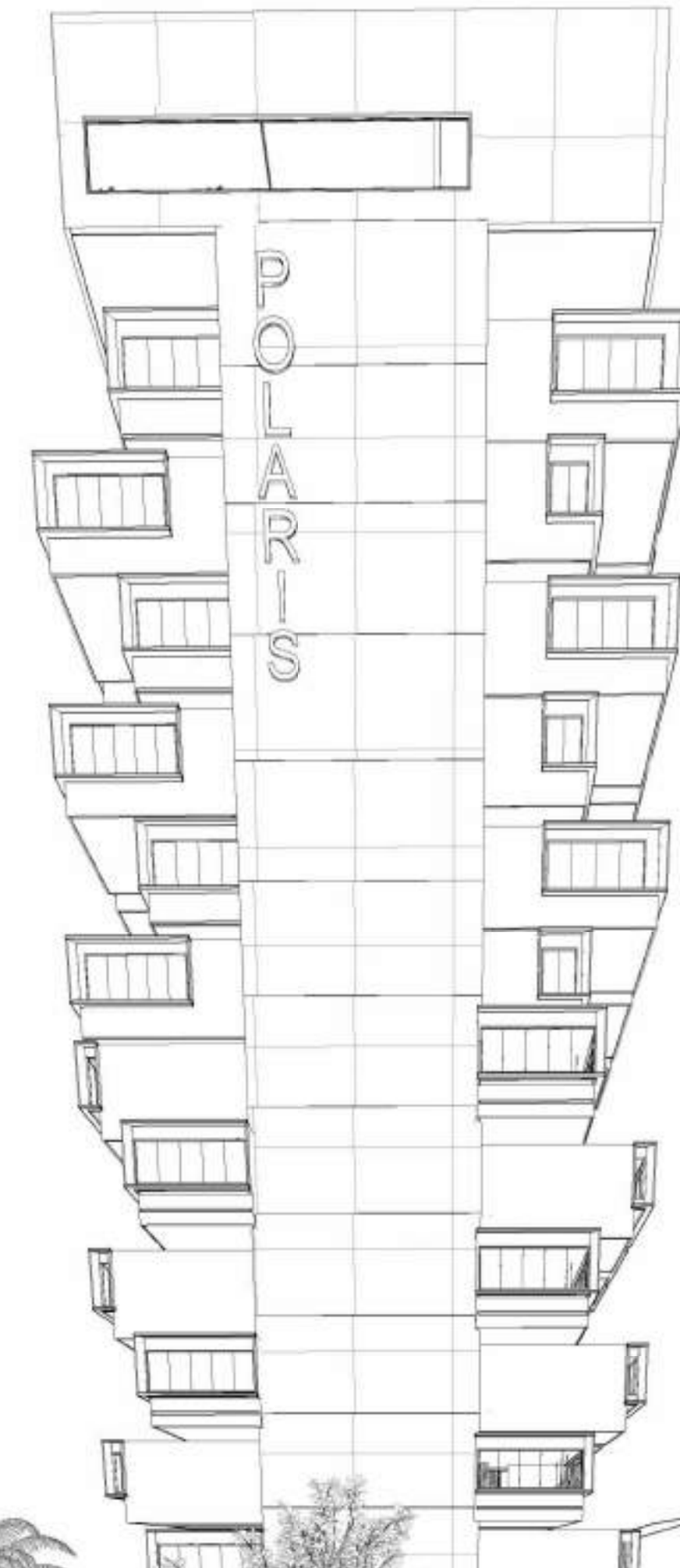
The spaces are designed responding to the existing needs of users of an urban boutique hotel. Each of these needs being grouped according to the function they perform and the importance they have in the project and at the same time it has furniture adapted to each space so that the user can have a different experience and feel part of each space. All this without leaving aside universal accessibility so that everyone is part of the experience of bringing the universe to earth.

ARCHITECTURE / BUILDING

Constructive level, this project has materials that generate that inspiration of aerial spatial architecture, but responding to sustainability criteria, applying materials such as photovoltaic panels, steel and prefabricated concrete.

The construction system of this hotel is based on generating prefabricated capsules and these are anchored to the building using beams, making the load to be supported by the structure lighter and making its function more efficient.

The capsules have a subdivision at the bottom, which is where the width is with the beam and through that way the hydraulic systems pass and in the upper part divided by the ceiling, the electrical and air conditioning systems will pass.

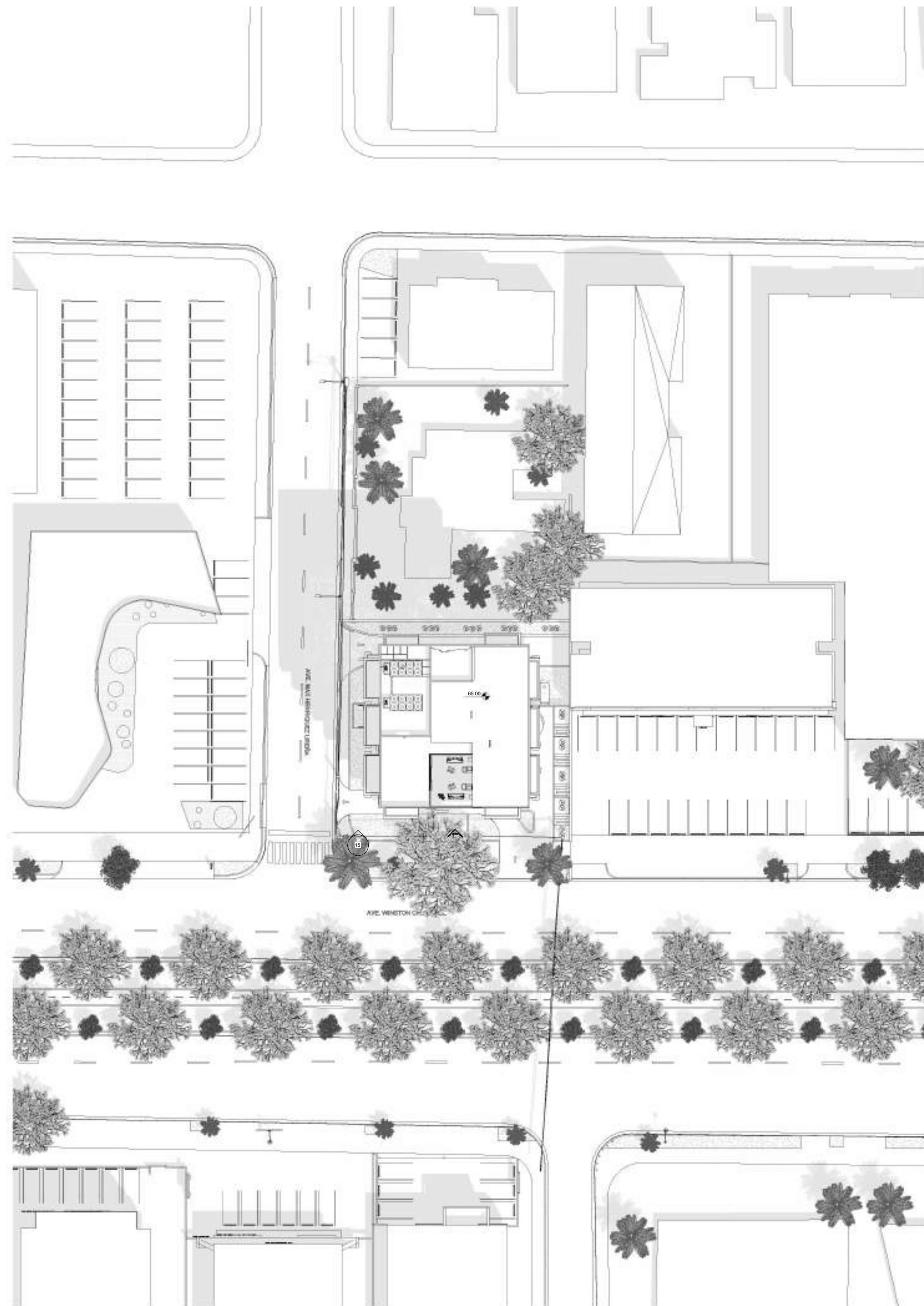




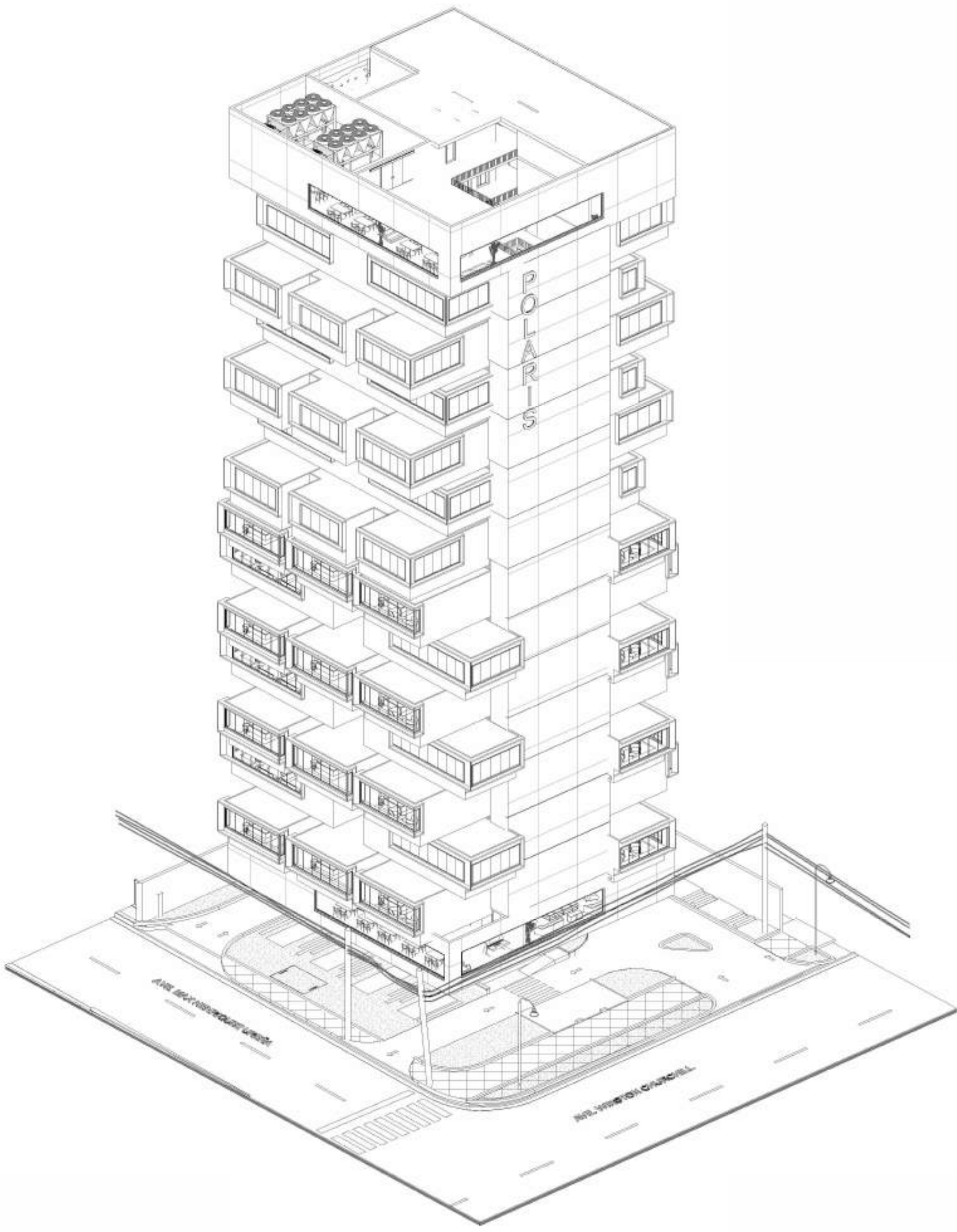
ISOMÉTRICA CONJUNTO NO. 1: C. MAX HENRIQUEZ URENA
 ESC: 1:500



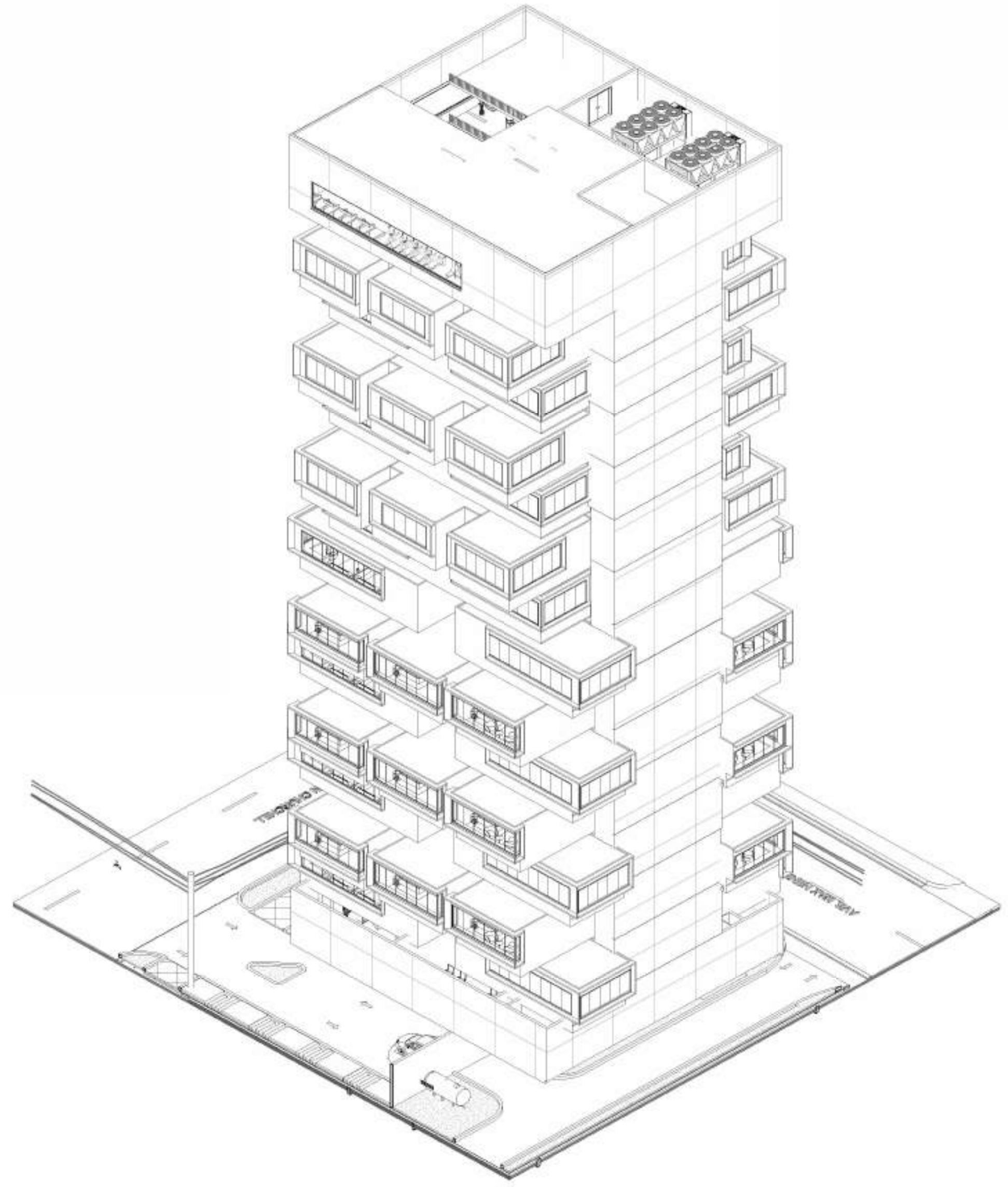
ISOMÉTRICA CONJUNTO NO. 2: AV. WINSTON CHURCHILL
 ESC: 1:500




PLANTA DE CONJUNTO DE TECHO
 (NPT. 60.40 m) ESC: 1:500

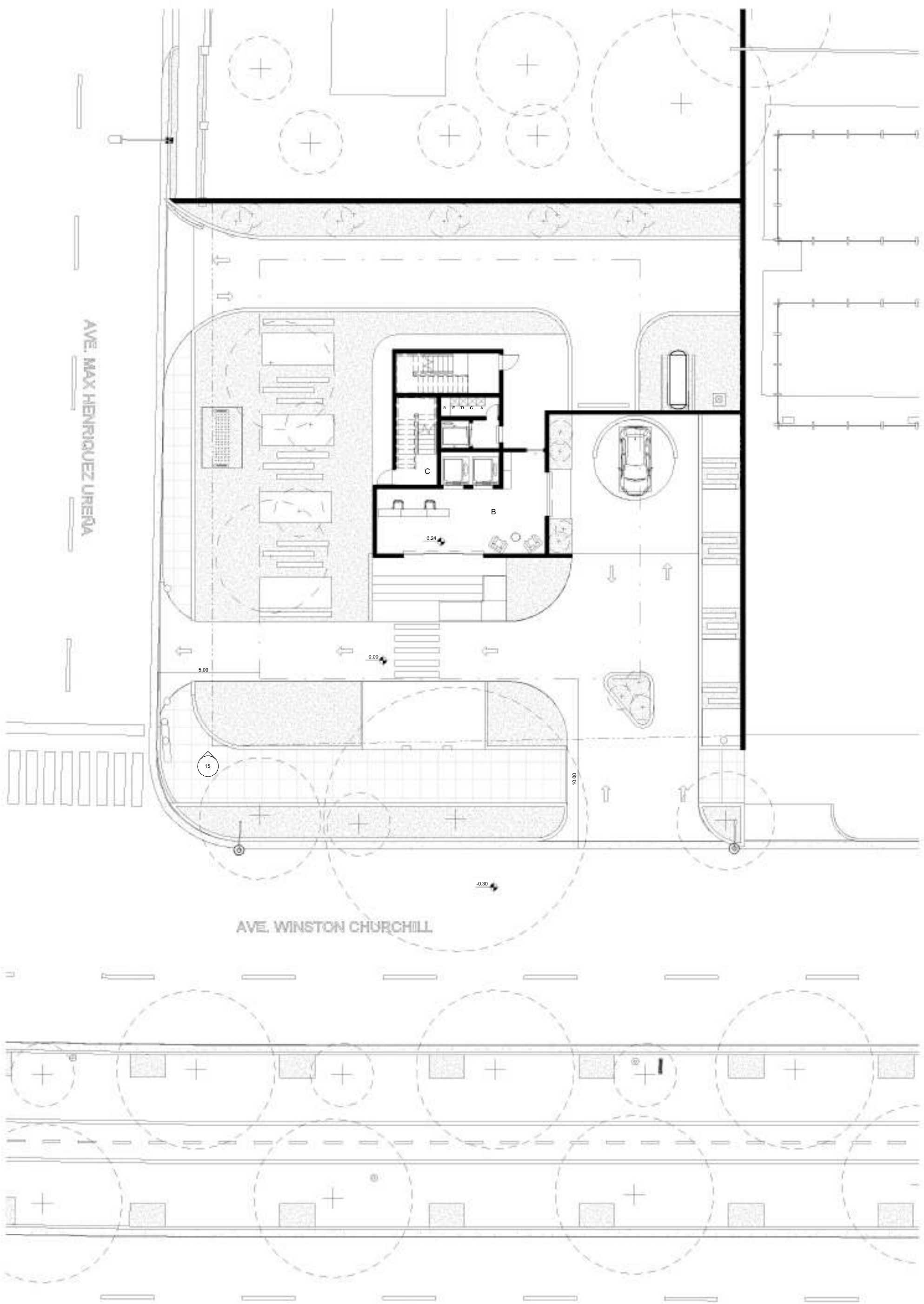


ISOMÉTRICA NO. 1 AVE. WINSTON CHURCHILL
ESC: 1:250



ISOMÉTRICA NO. 2 C. MAX HENRIQUEZ UREÑA
ESC: 1:250





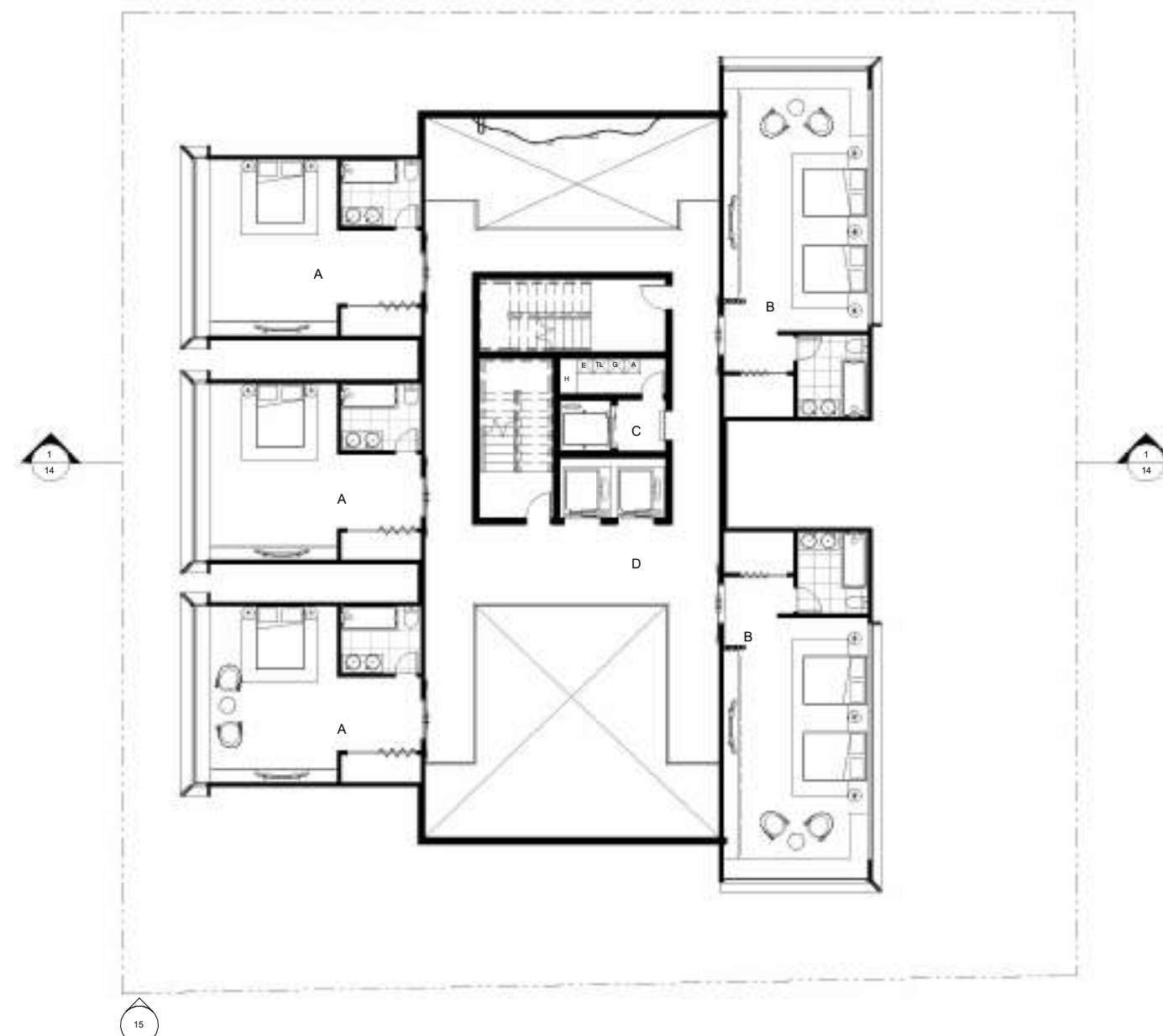
PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 1
(NPT. 0.40 m) ESC: 1:200

- A. DROP OFF (80 m²)
- B. RECEPCIÓN (31.33 m²)
- C. NUCLEO (46 m²)



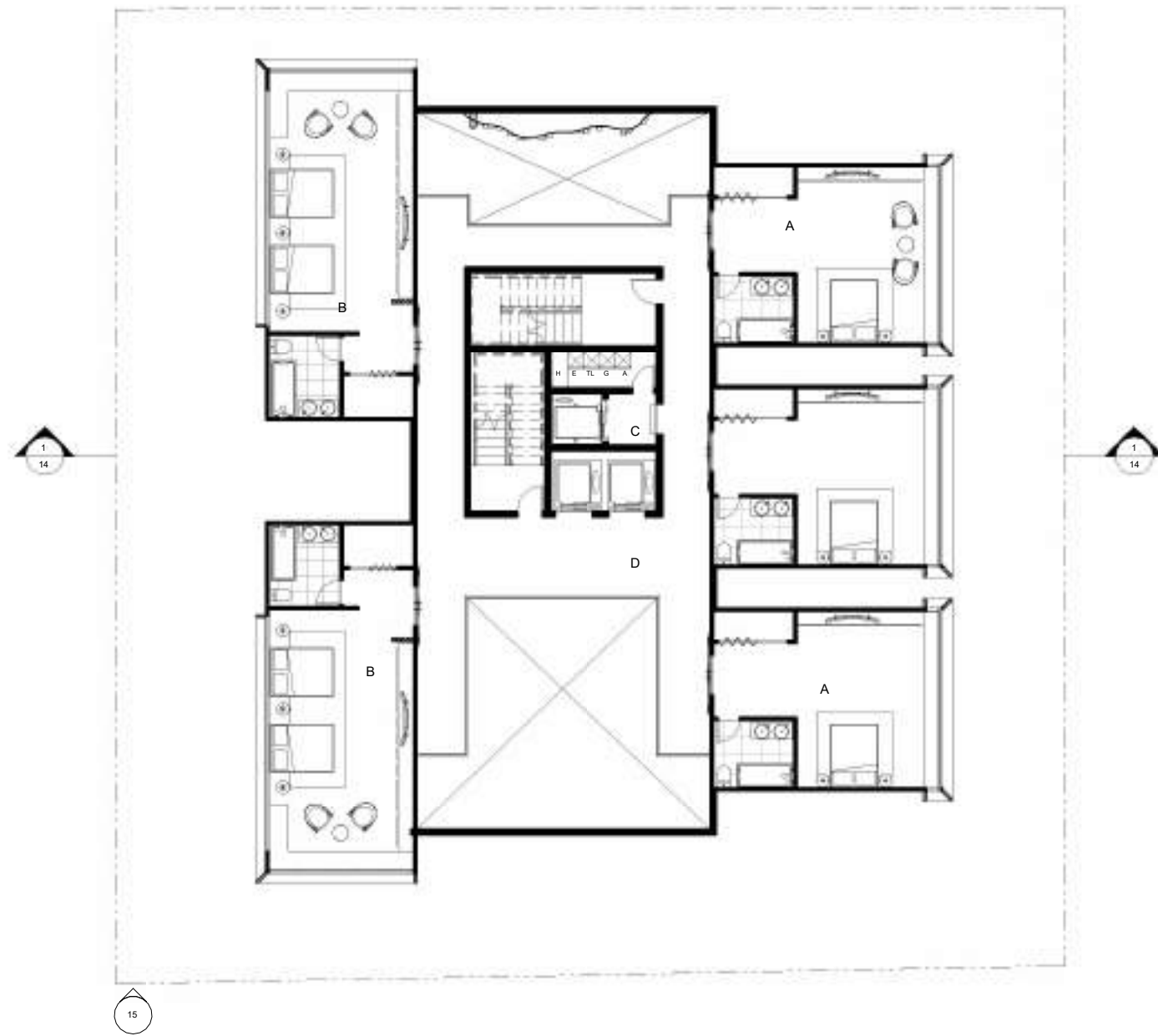
PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 2
(NPT. 4.40 m) ESC: 1:200

- A. RESTAURANTE (200 m²)
- B. LOBBY (119.8 M²)
- C. ADMINISTRATIVO (83.17 M²)
- D. NUCLEO (46 M²)



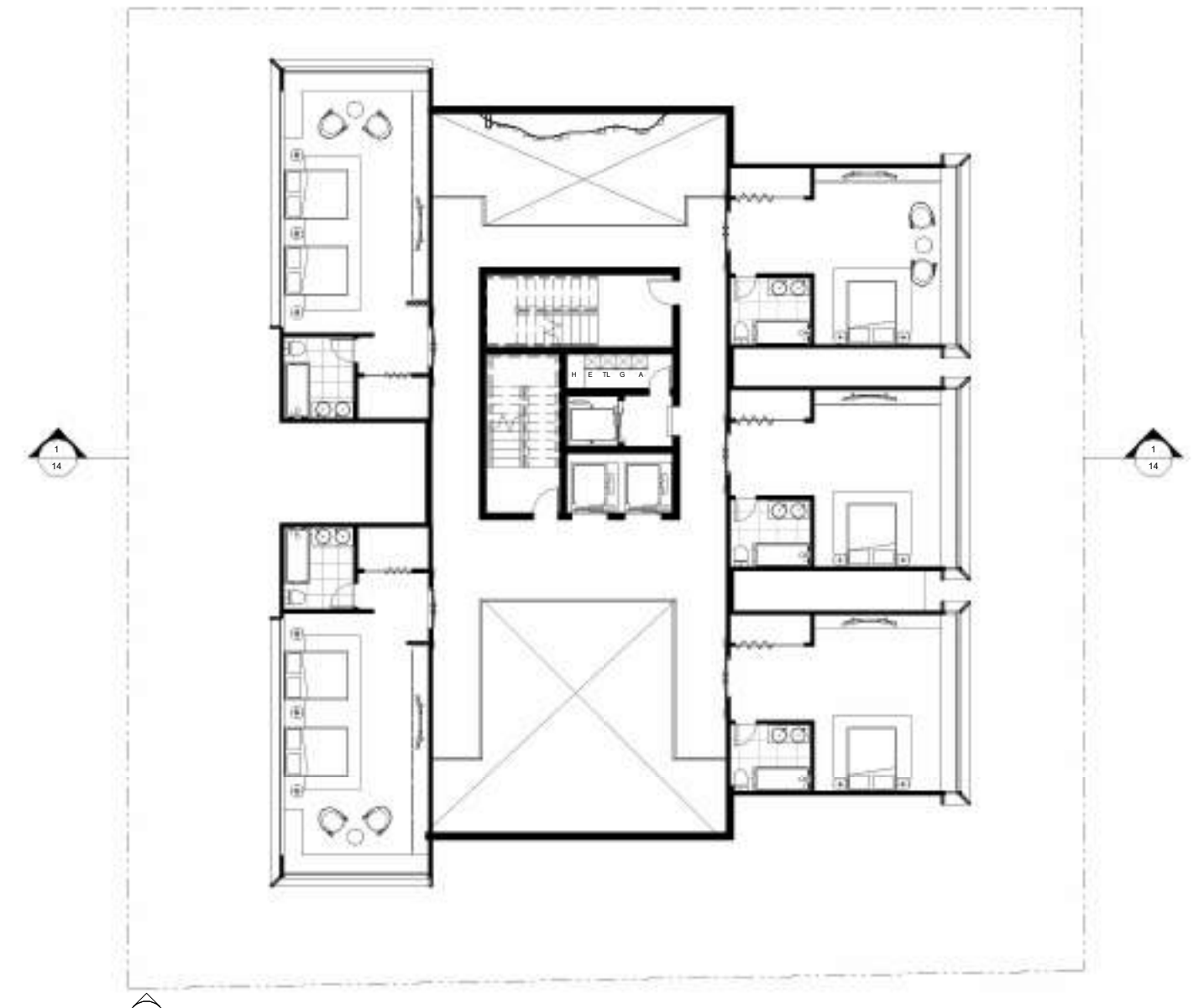
PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 3-5-7-9
(NPT. 8.40 m) ESC: 1:200

- A. HABITACIÓN SENCILLA (40 M²)
- B. HABITACIÓN DOBLE (50.8 M²)
- C. NUCLEO (46 M²)
- D. CIRCULACIÓN (56 M²)



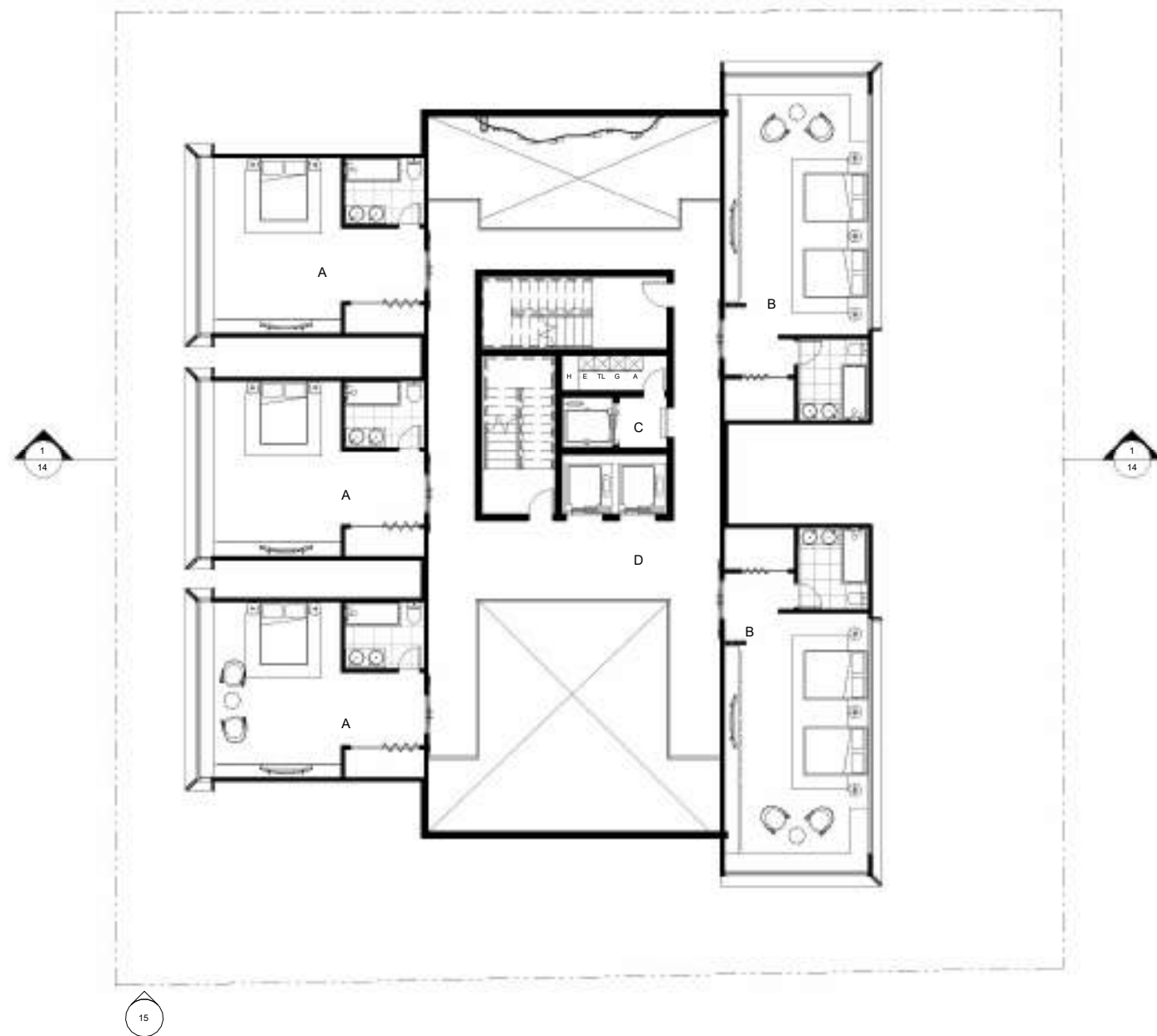
PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 4-6-8
(NPT. 12.40 m) ESC: 1:200

- A. HABITACIÓN SENCILLA (40 M2)
- B. HABITACIÓN DOBLE (50.8 M2)
- C. NUCLEO (46 M2)
- D. CIRCULACIÓN (56 M2)



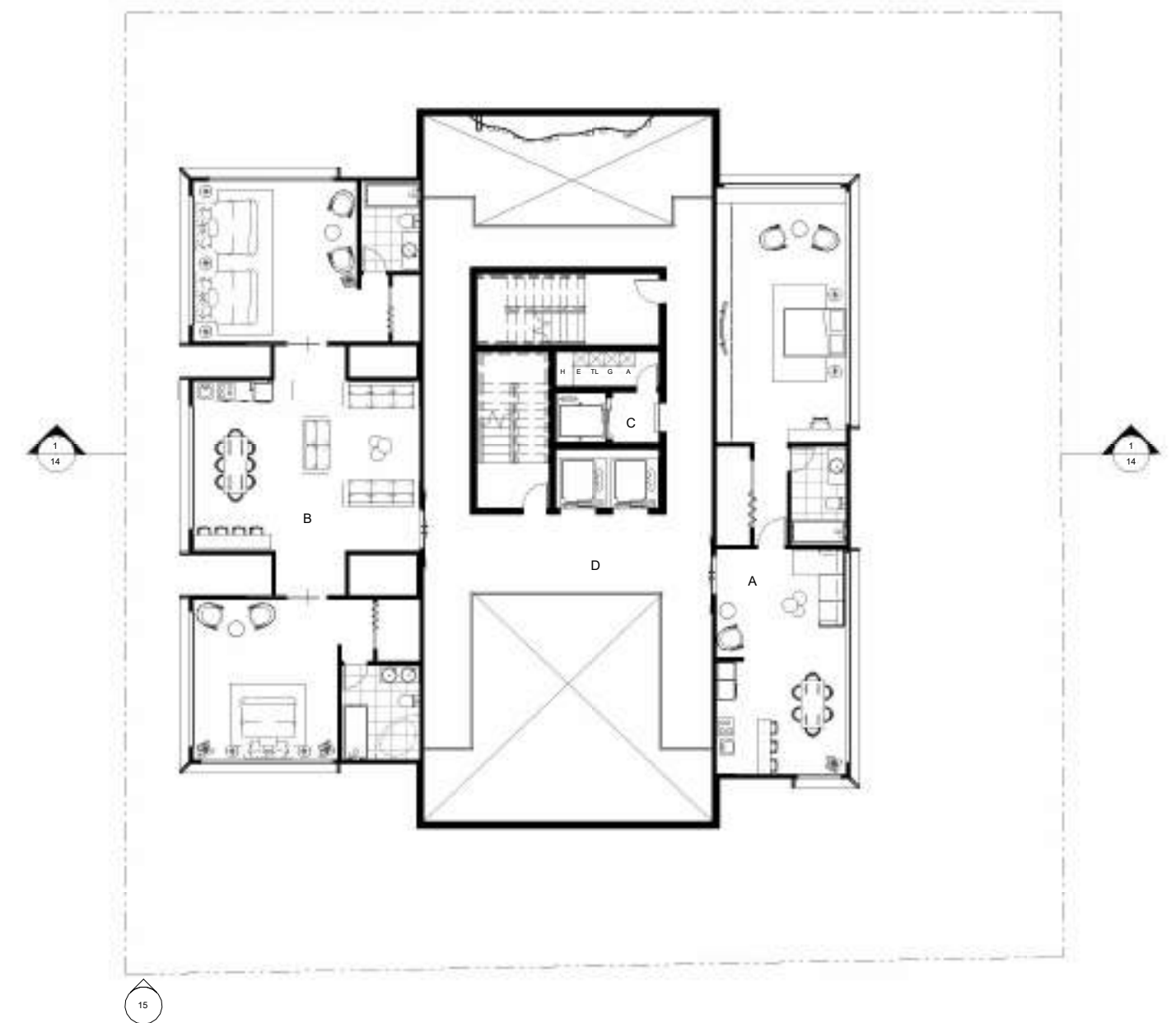
PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 6-8
(NPT. 20.40 a 40.40 m) ESC: 1:200

- A. HABITACIÓN SENCILLA (40 M2)
- B. HABITACIÓN DOBLE (50.8 M2)
- C. NUCLEO (46 M2)
- D. CIRCULACIÓN (56 M2)



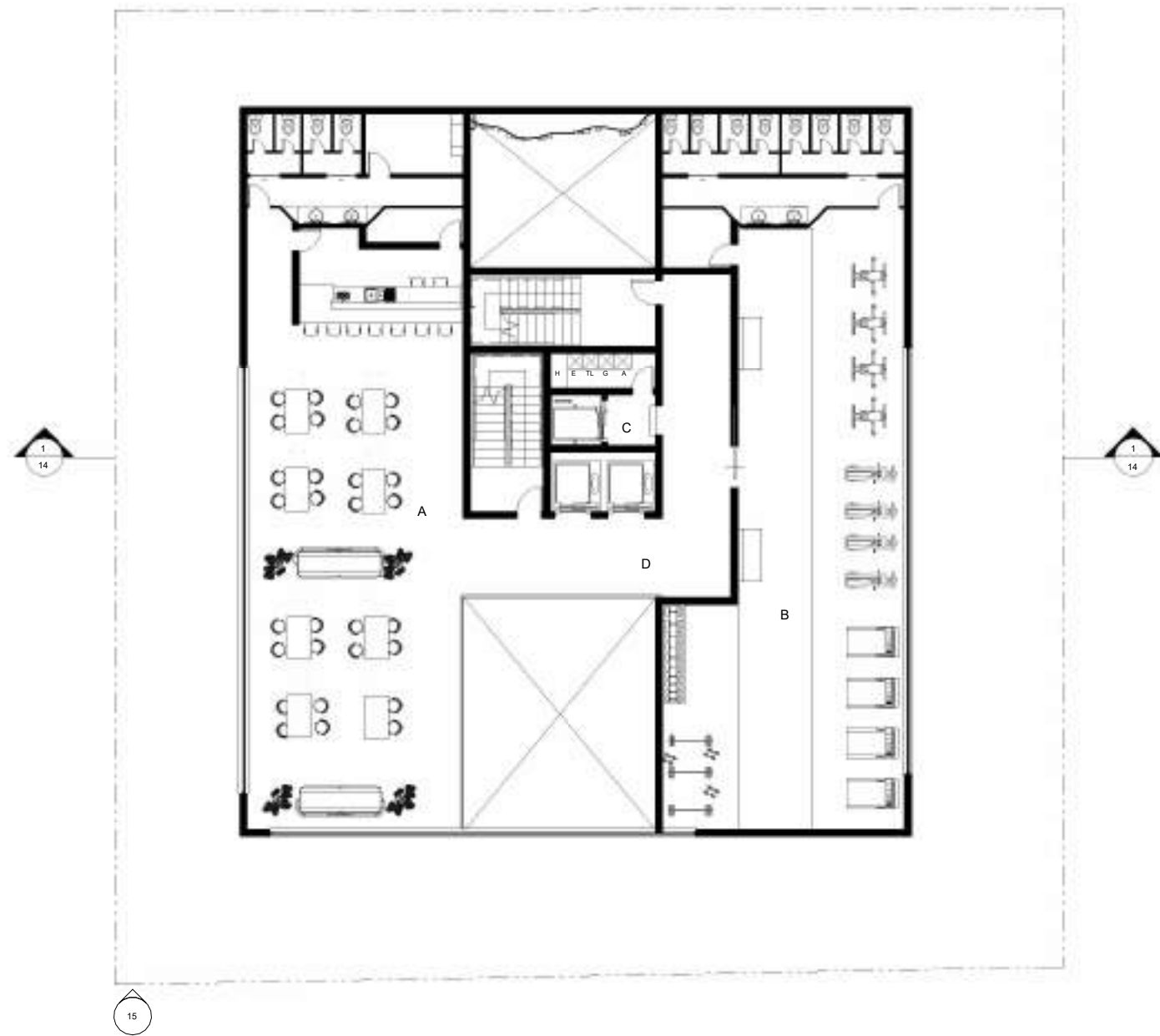
PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 5-7-9
(NPT. 16.40 m) ESC: 1:200

- A. HABITACIÓN SENCILLA (40 M2)
- B. HABITACIÓN DOBLE (50.8 M2)
- C. NUCLEO (46 M2)
- D. CIRCULACIÓN (56 M2)



PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 12-14
(NPT. 44.40 a 48.40 m) ESC: 1:200

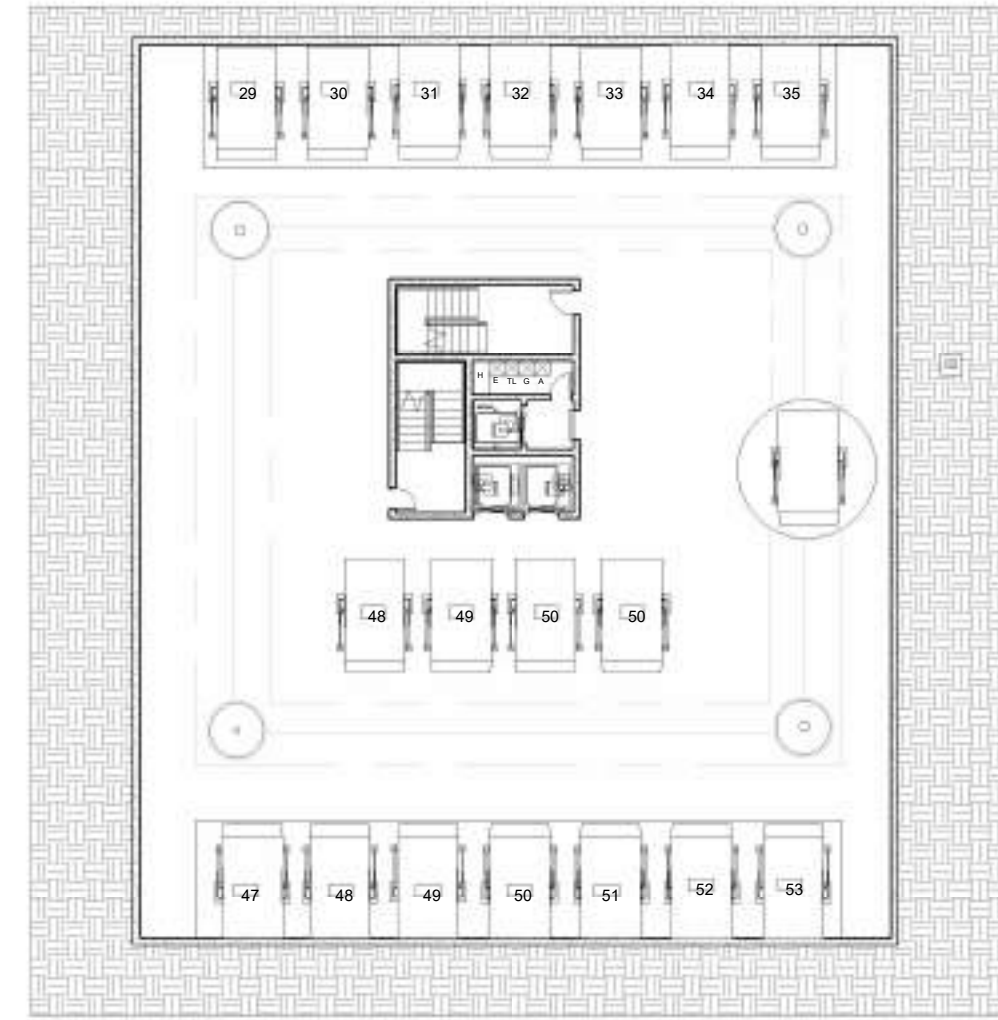
- A. HABITACIÓN SUITTE (78.4 M2)
- B. HABITACIÓN SUITE PRESIDENCIAL (124.9 M2)
- C. NUCLEO (46 M2)
- D. CIRCULACIÓN (56 M2)



PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 16
(NPT. 52.40 m) ESC: 1:200



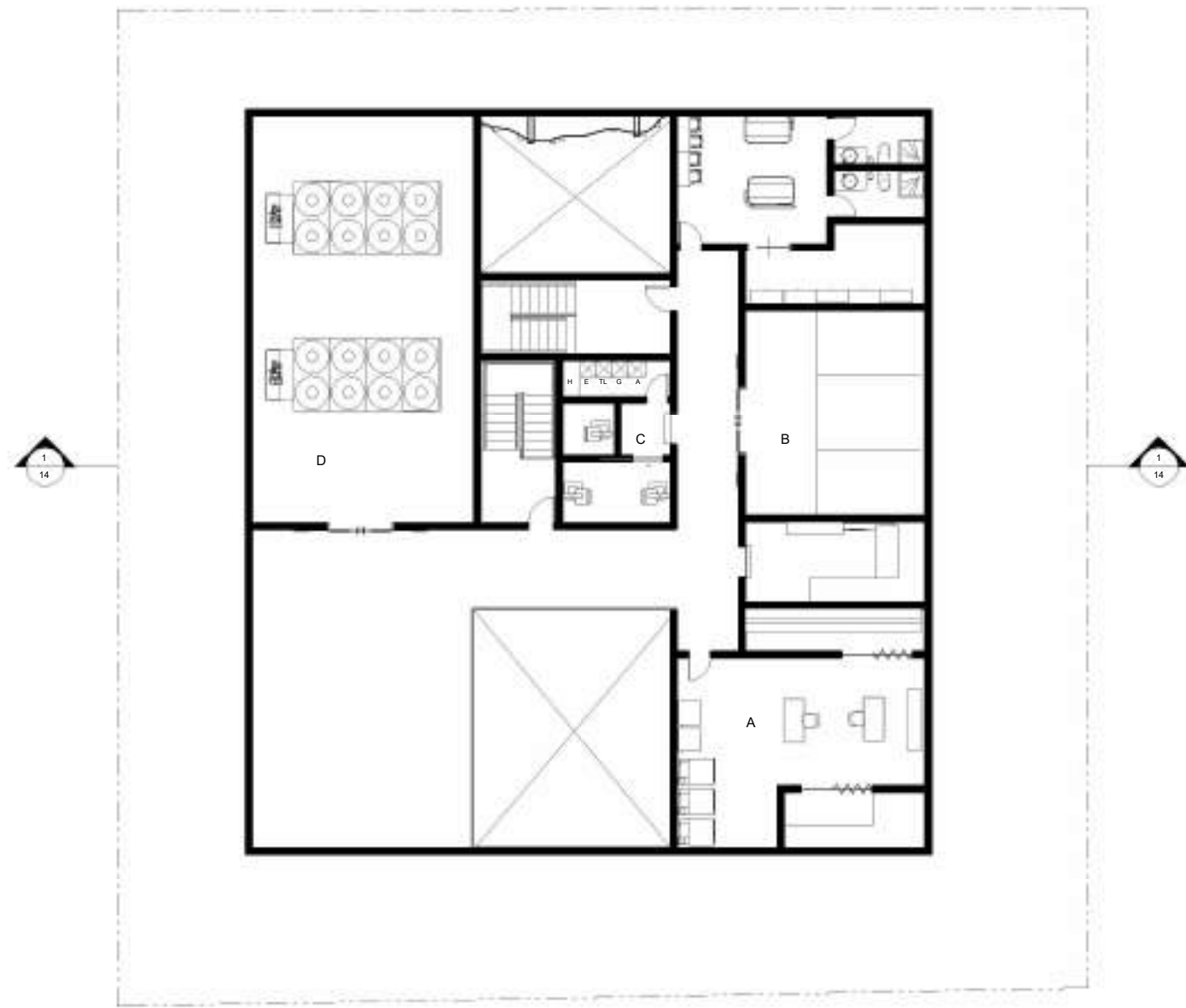
- A. RESTAURANTE (158 M2)
- B. GIMNACIO (155 M2)
- C. NUCLEO (46 M2)
- D. CIRCULACIÓN (41.9 M2)



PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL -1
(NPT. -1.30 m) ESC: 1:200



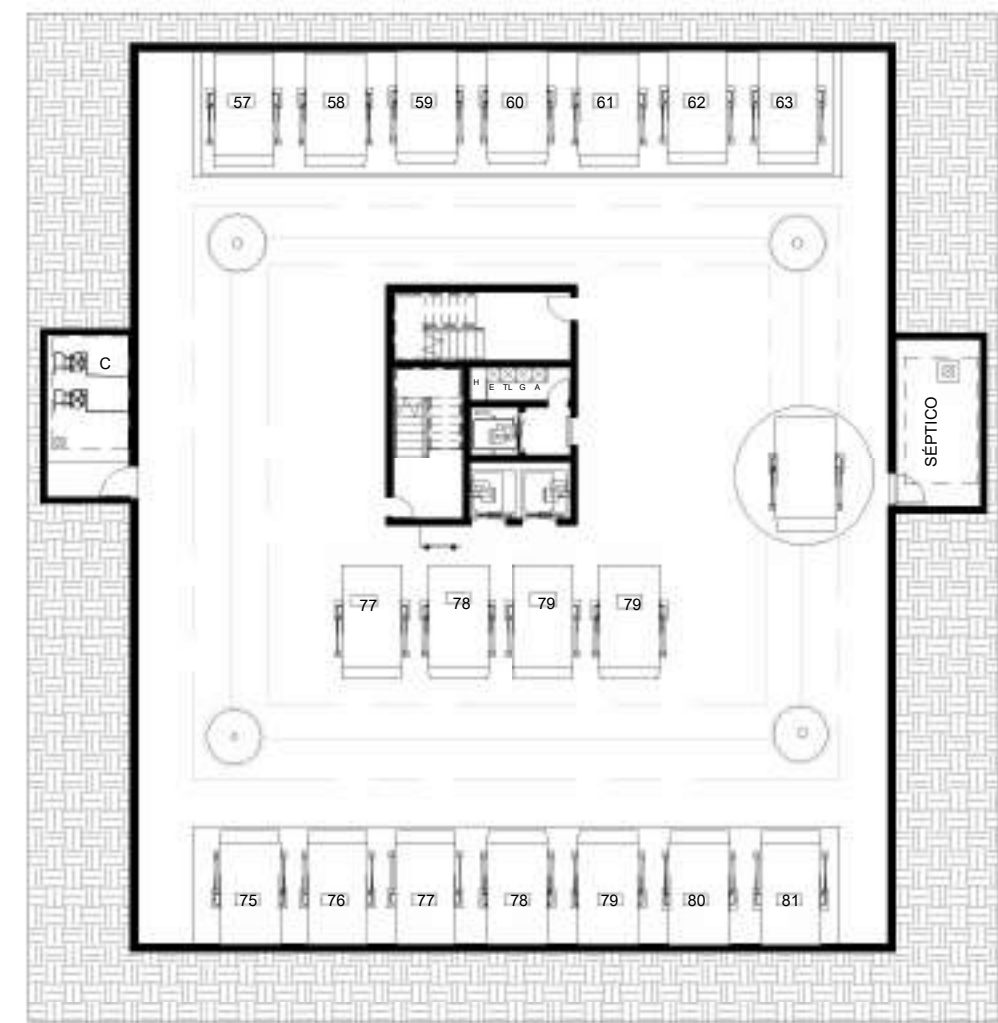
- A. PLANTA ELECTRICA (15.35 m2)
- B. NUCLEO(46 m2)



PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 17
(NPT. 56.40 m) ESC: 1:200



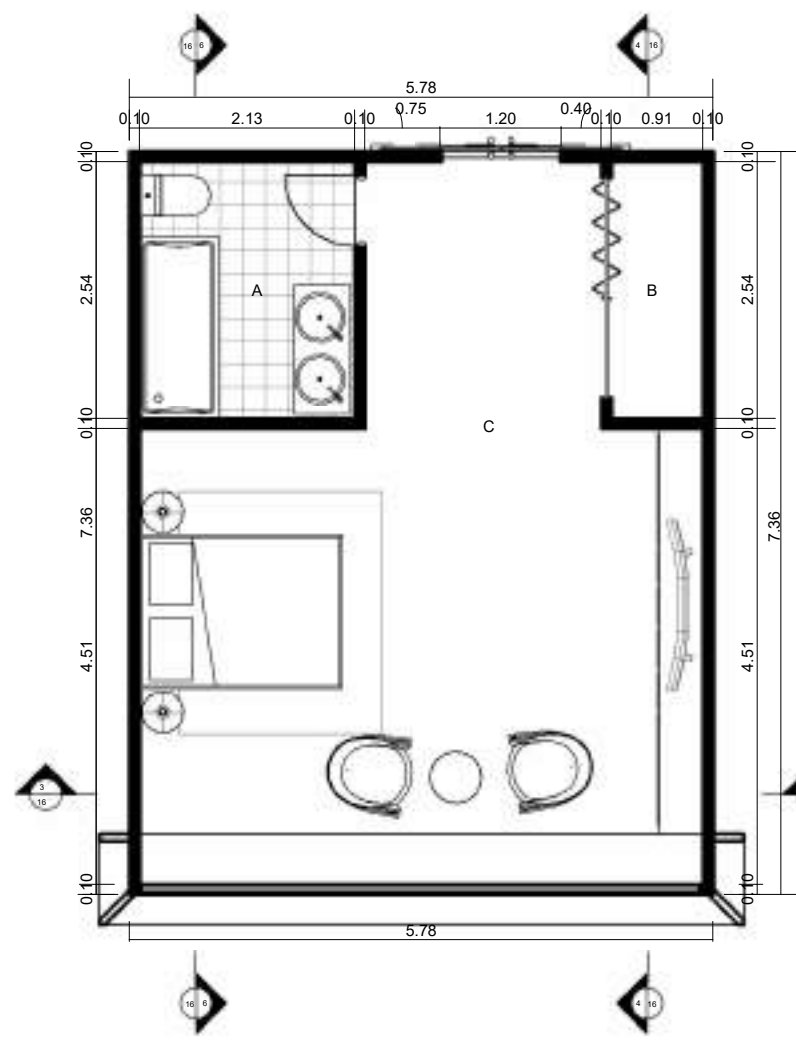
- A. LAVANDERIA (78. M2)
- B. AREA DE PERSONAL (95 M2)
- C. NUCLEO (46 M2)
- D. CUARTO DE AIRES (80 M2)



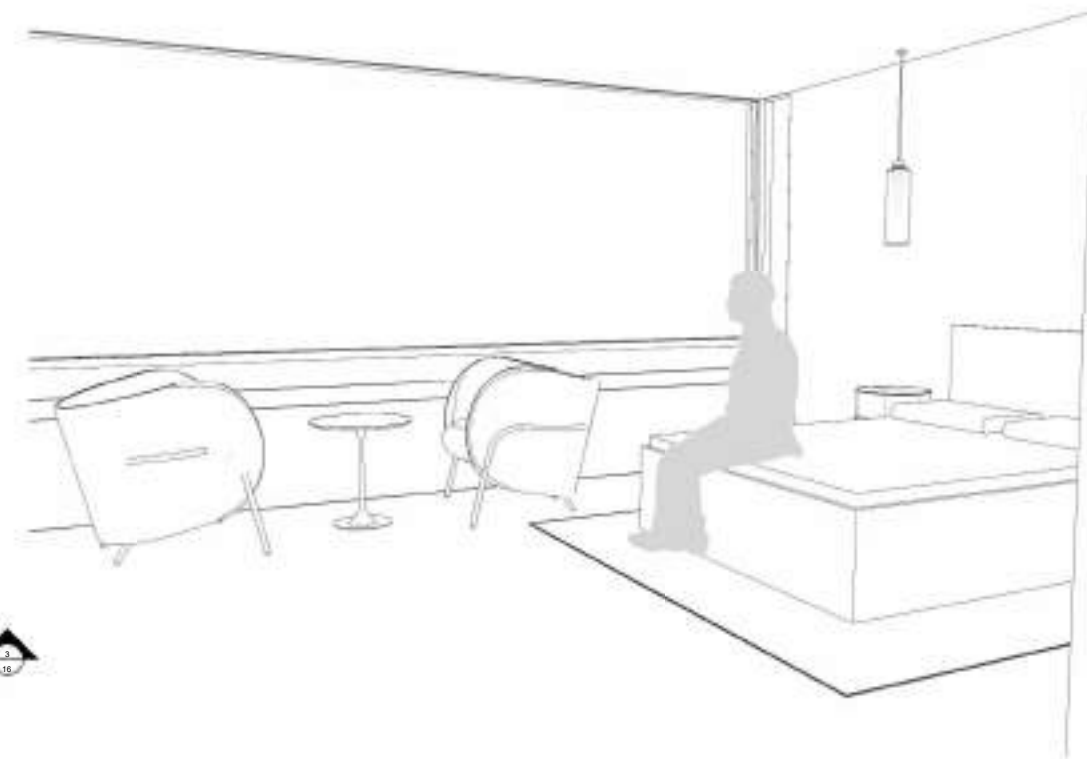
PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL -3
(NPT. -6.30 m) ESC: 1:200



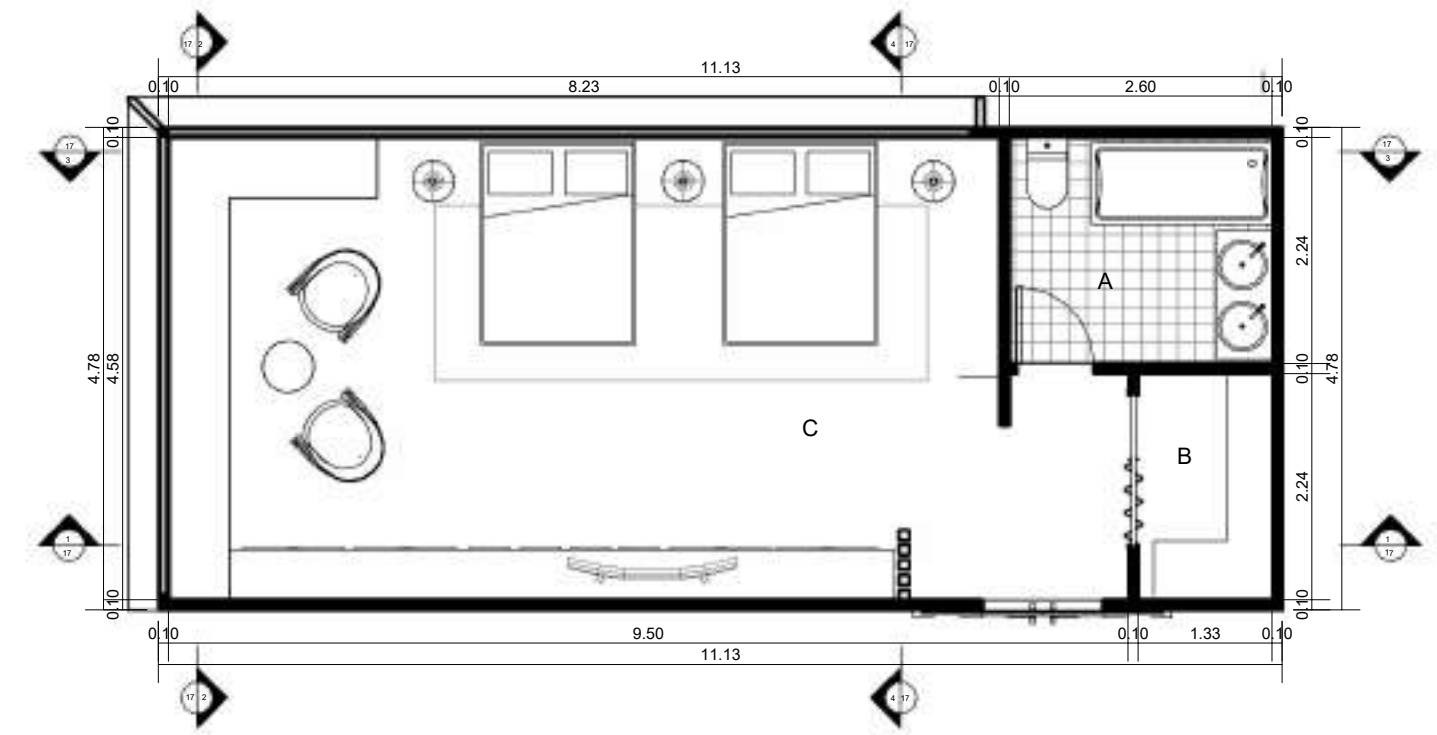
- A. BOMBA DE AGUA (15.35 m2)
- B. NUCLEO(46 m2)
- C. SEPTICO(15.5 m2)



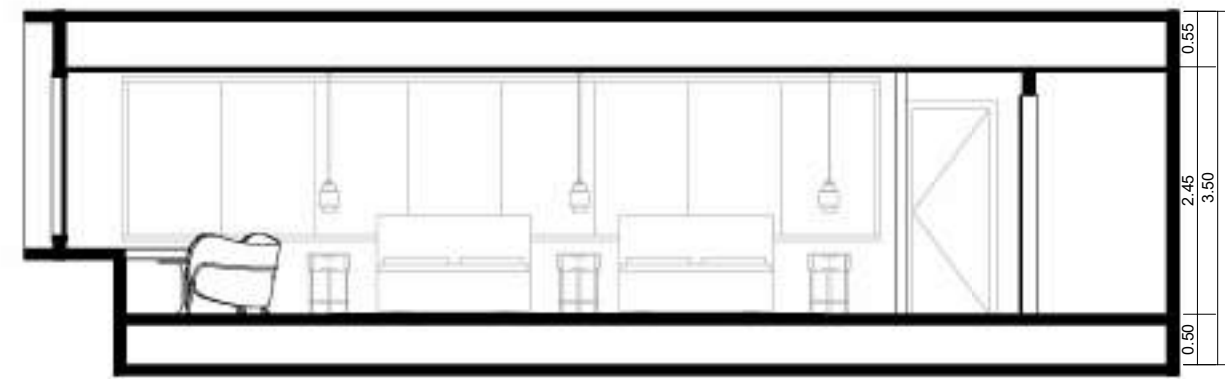
PLANTA HABITACIÓN SENCILLA



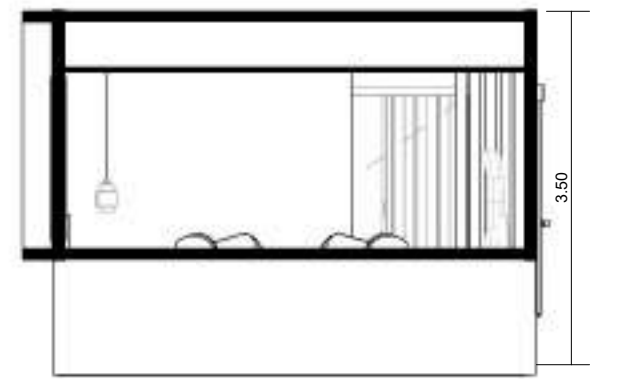
PERSPECTIVA HABITACIÓN SENCILLA



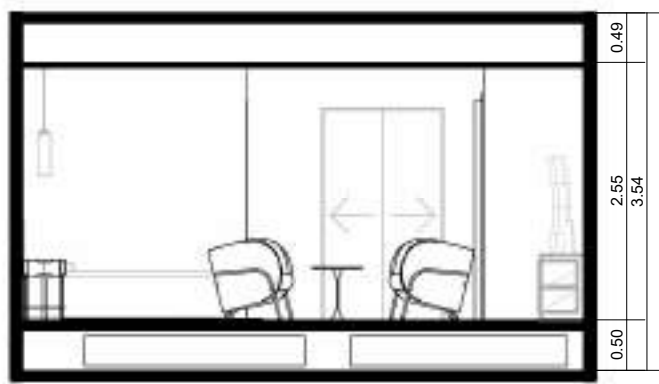
PLANTA HABITACIÓN DOBLE



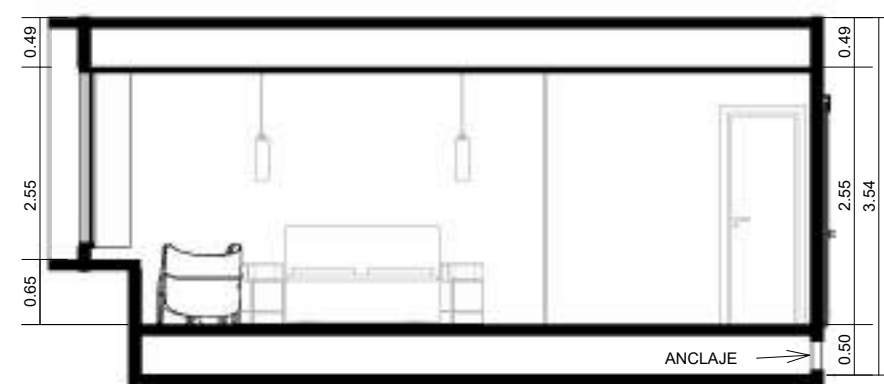
SECCIÓN 1



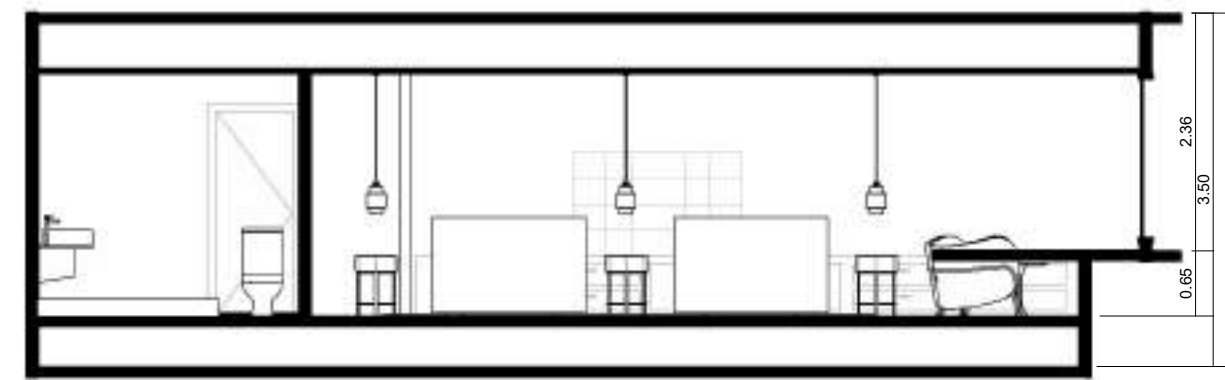
SECCIÓN 2



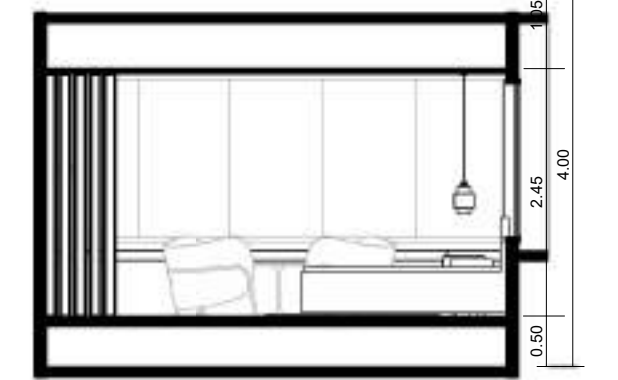
SECCIÓN 0



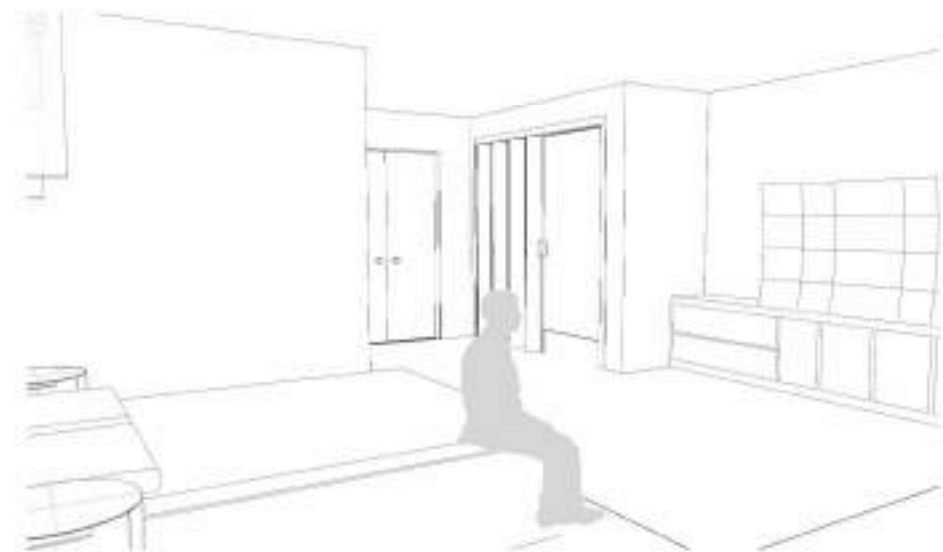
SECCIÓN 1



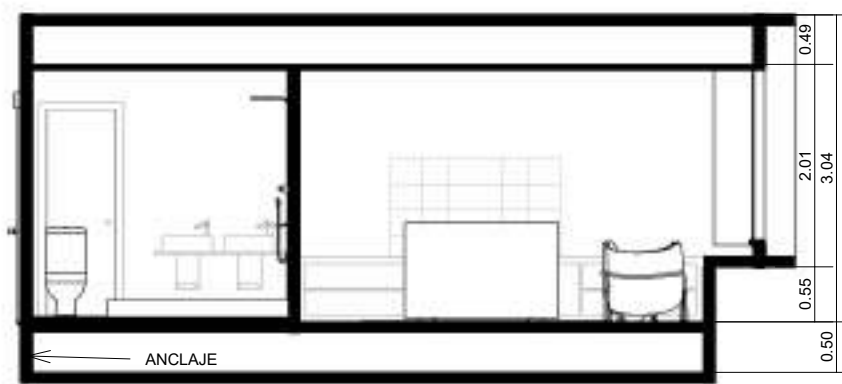
SECCIÓN 3



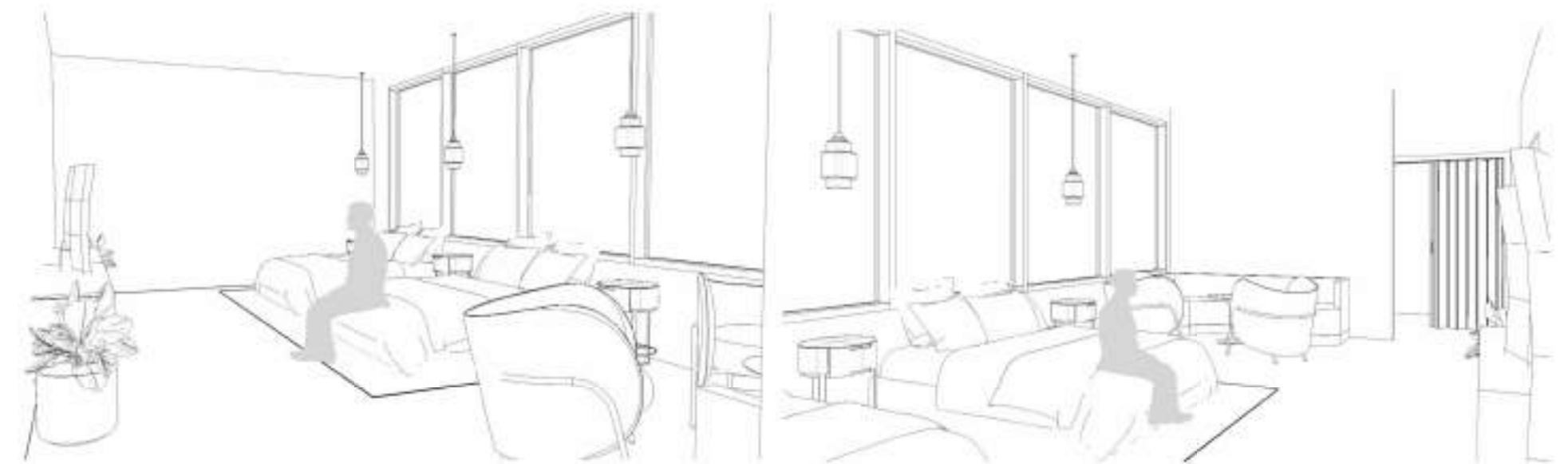
SECCIÓN 4



PERSPECTIVA HABITACIÓN SENCILLA

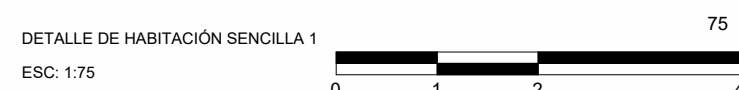


SECCIÓN 2



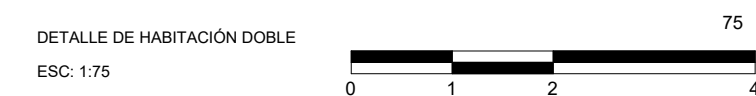
PERSPECTIVA HABITACIÓN DOBLE

PERSPECTIVA HABITACIÓN DOBLE



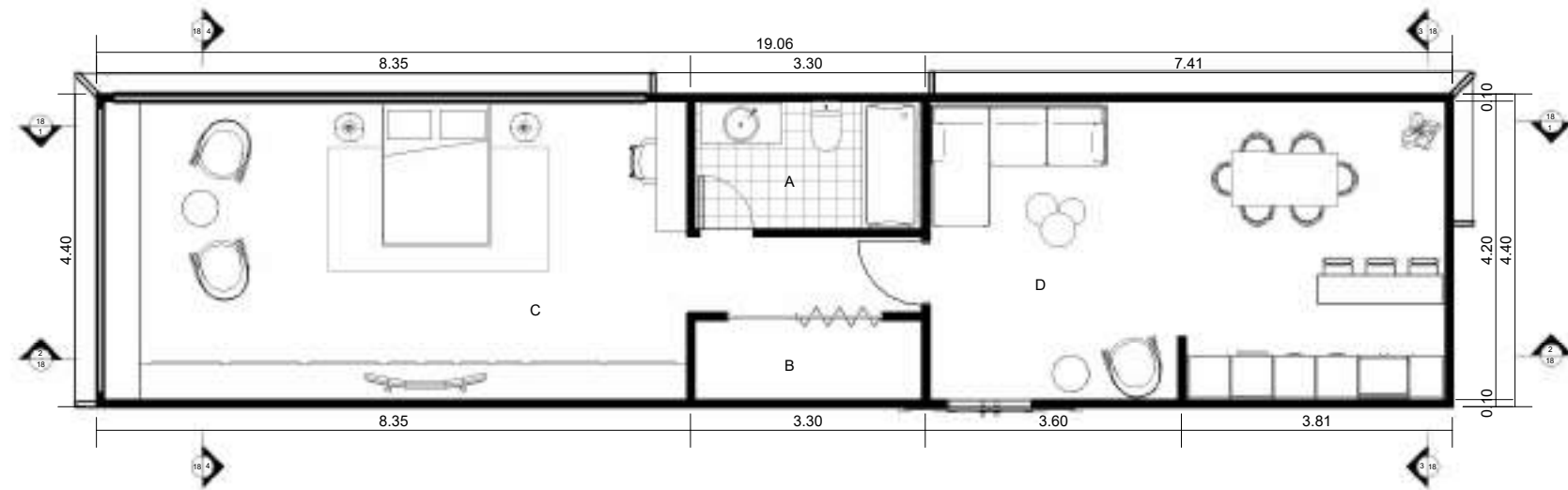
DETALLE DE HABITACIÓN SENCILLA 1
ESC: 1:75

A. BAÑO (6.34 m²)
B. CLOSET (3.00 m²)
C. HABITACIÓN (29.75 m²)
TOTAL (39.09 m²)

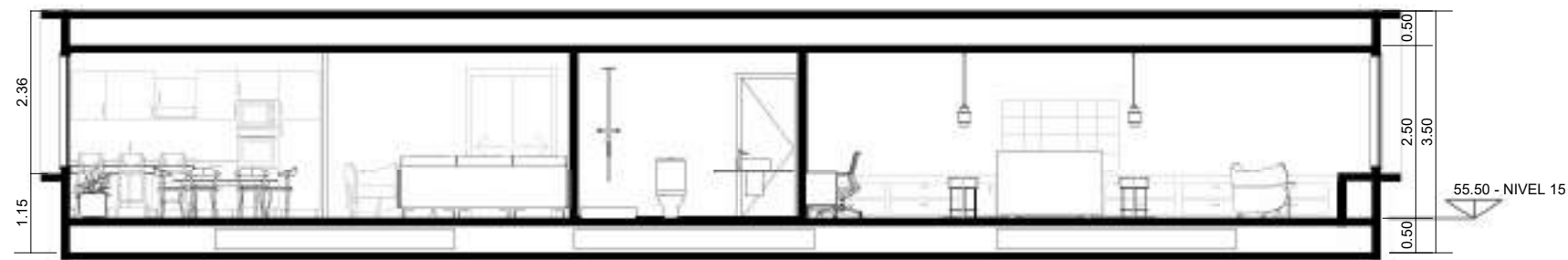


DETALLE DE HABITACIÓN DOBLE
ESC: 1:75

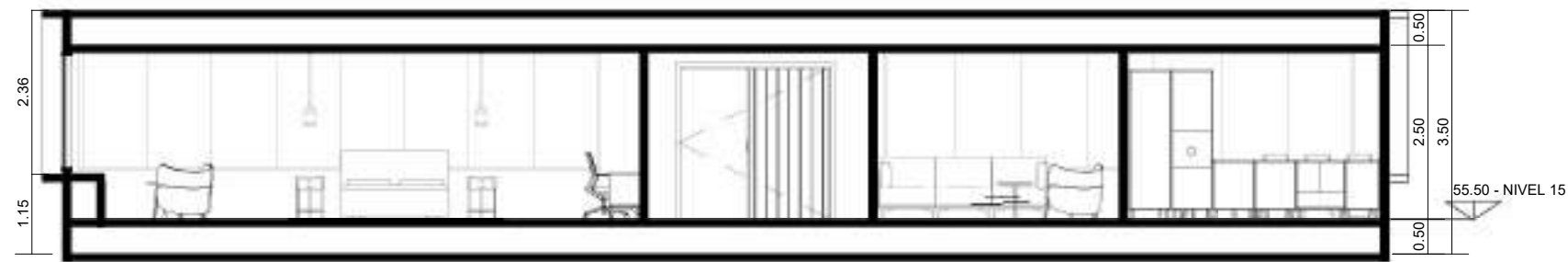
A. BAÑO (6.8 m²)
B. CLOSET (3.5 m²)
C. HABITACIÓN (39.15 m²)
TOTAL (49.45 m²)



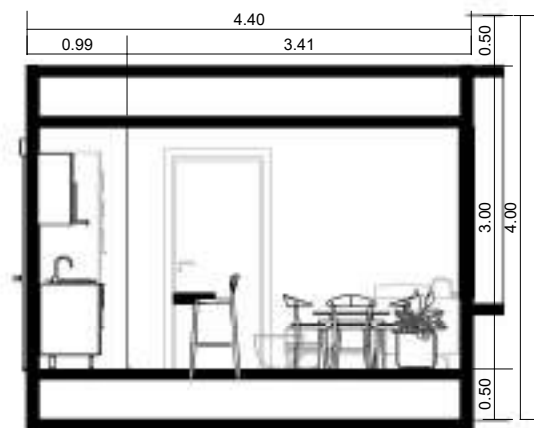
PLANTA HABITACIÓN SUITE



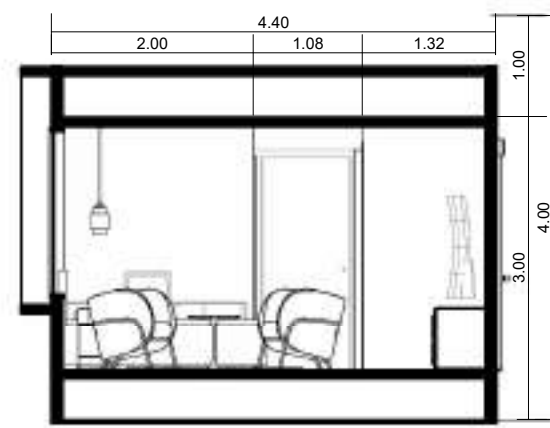
SECCIÓN 0



SECCIÓN 1



SECCIÓN 2

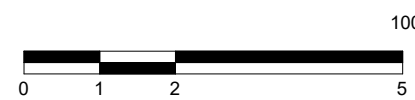


SECCIÓN 3

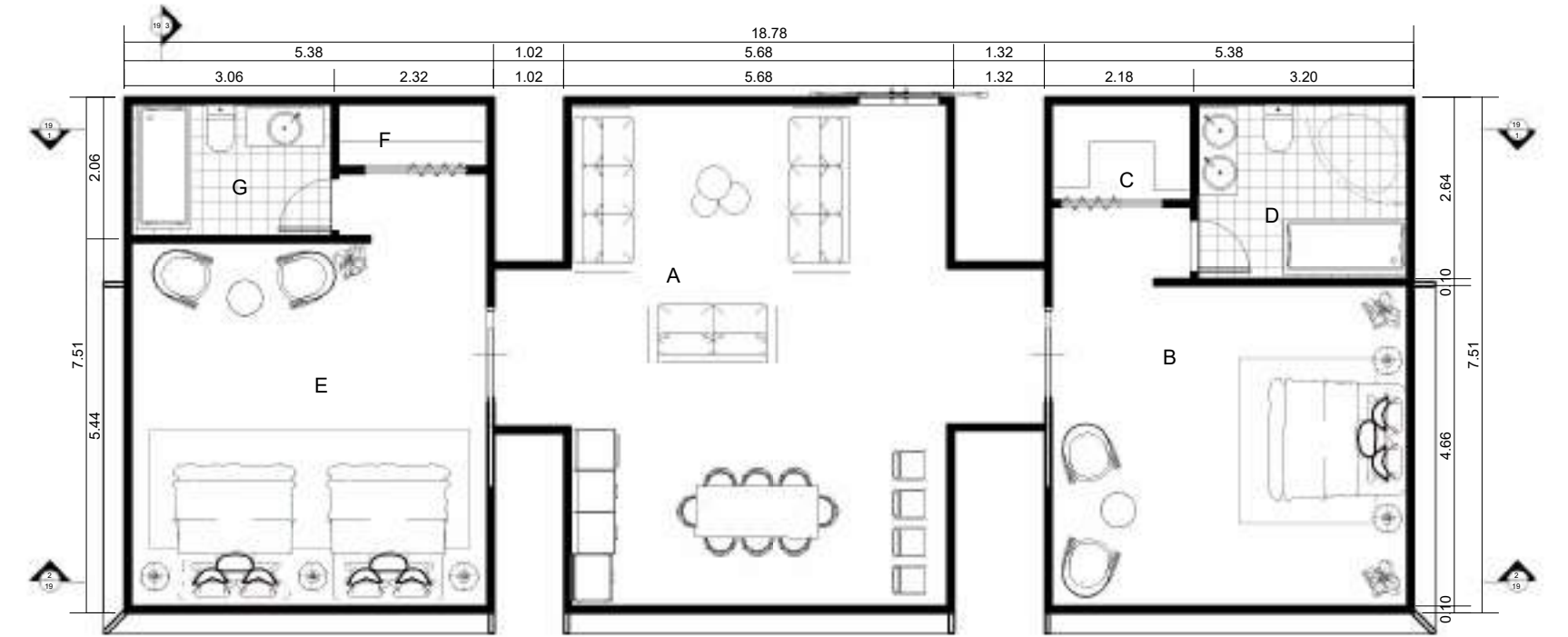


PERSPECTIVA INTERIOR

DETALLE DE HABITACIÓN SUITE
ESC: 1:100



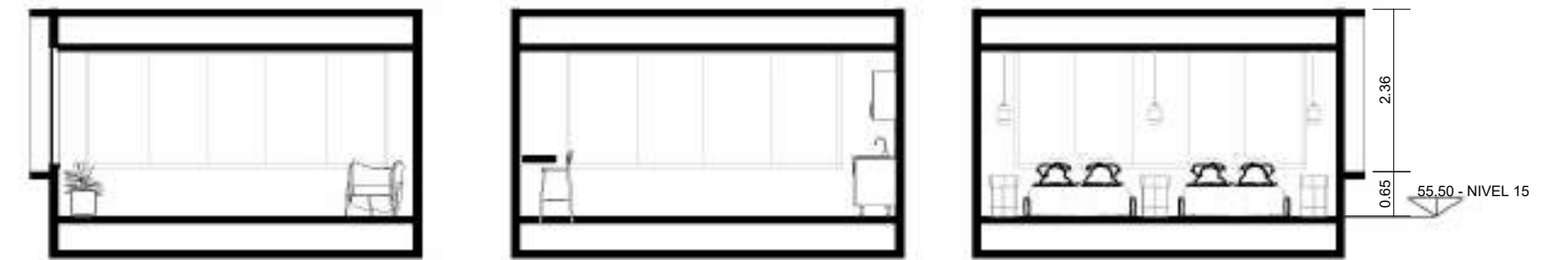
- A. BAÑO (6.79 m²)
- B. CLOSET (4.50 m²)
- C. HABITACIÓN (37.89 m²)
- D. ÁREA COMÚN (32.36 m²)
- TOTAL (81.54 m²)



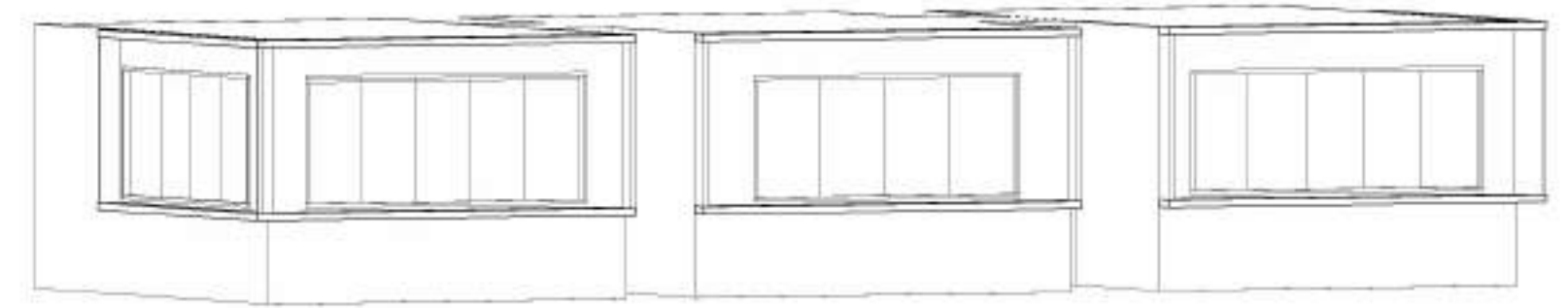
PLANTA SUITE PRESIDENCIAL



SECCIÓN 0

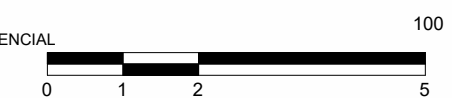


SECCIÓN 1

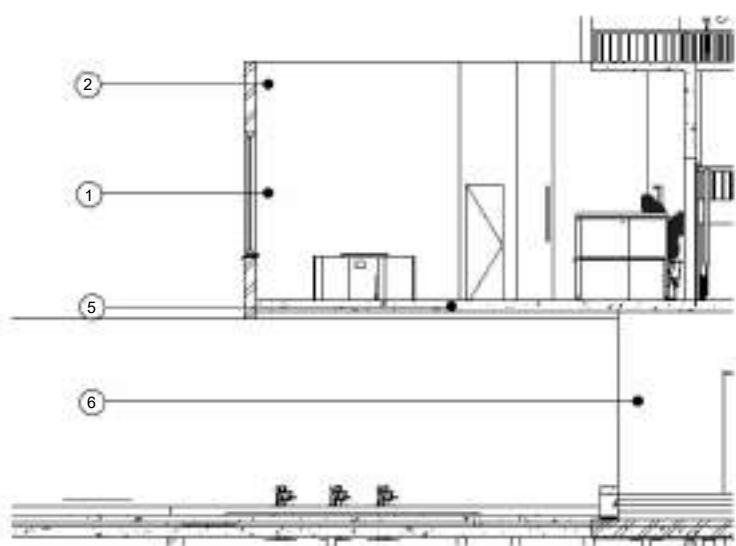
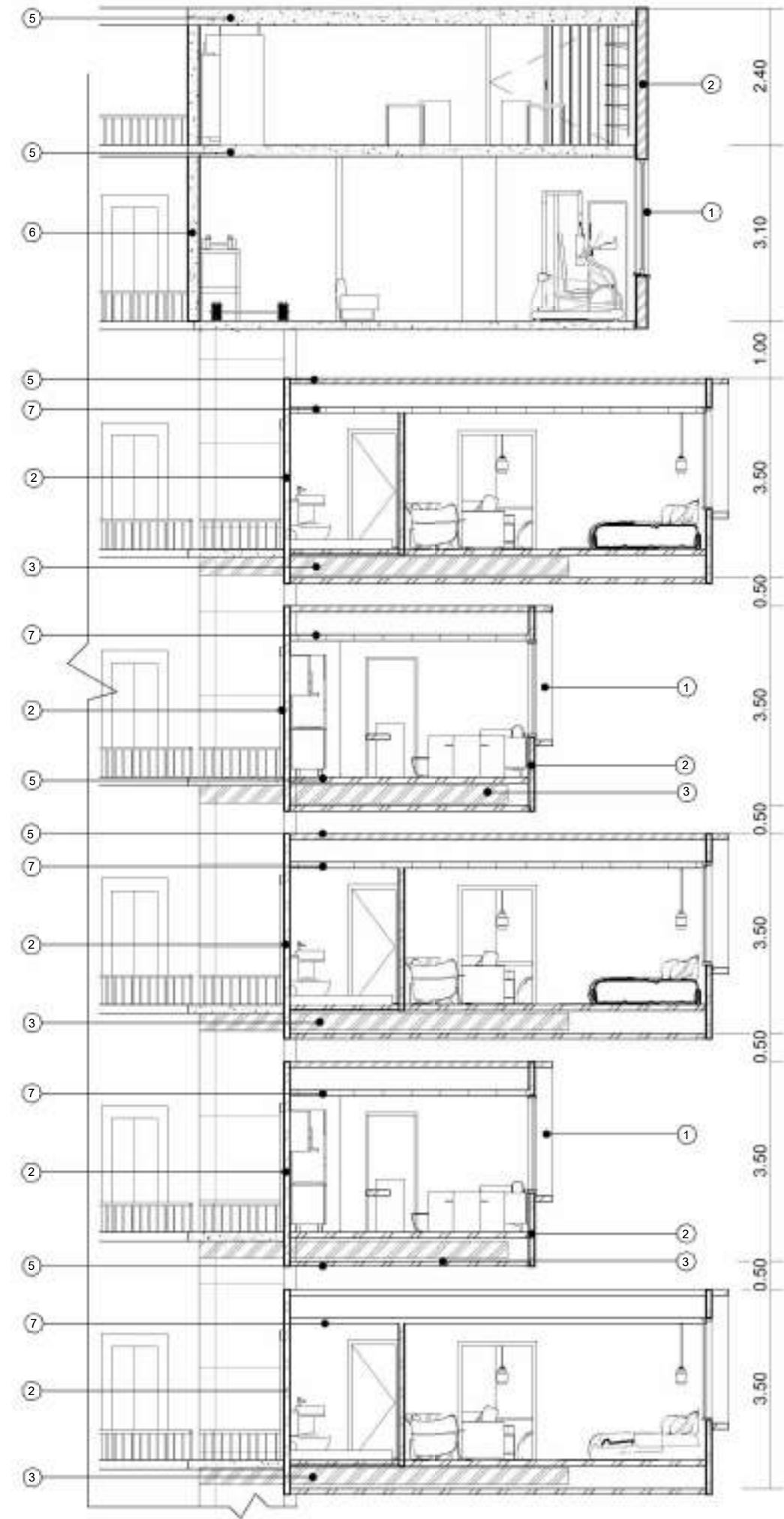
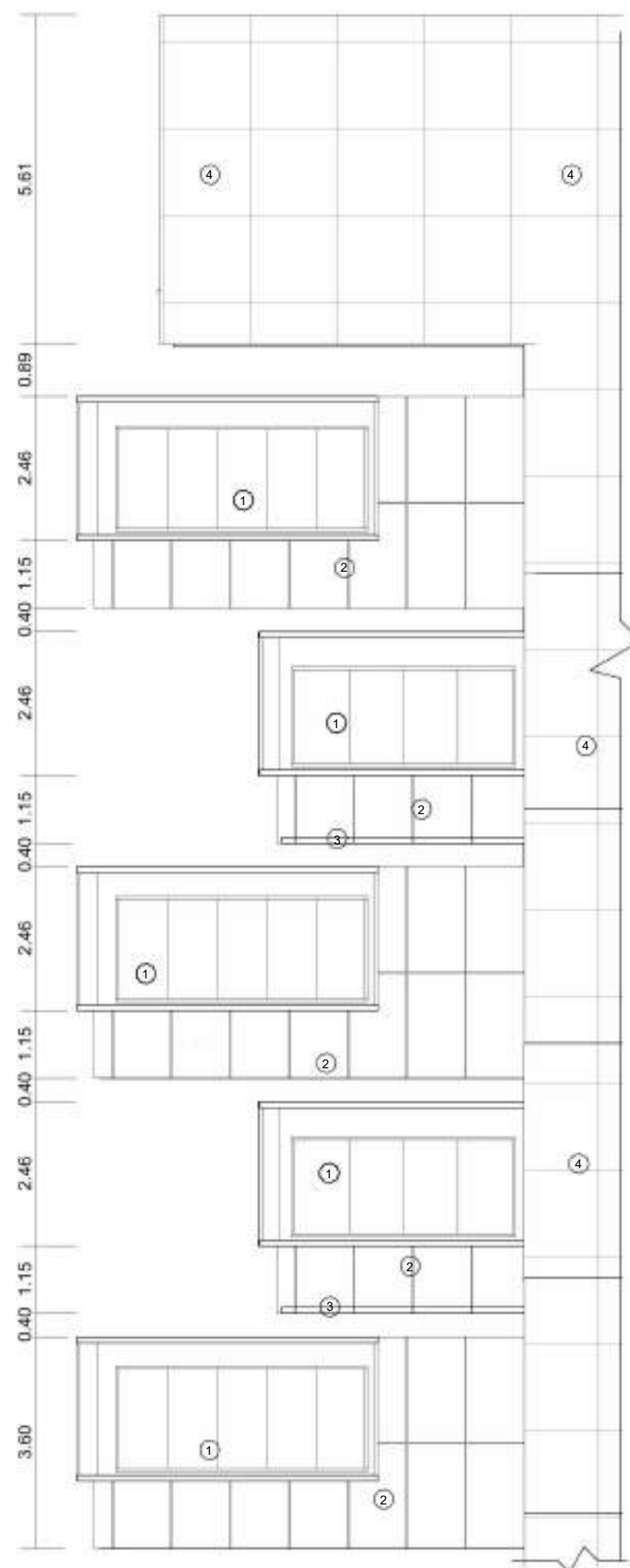


PERSPECTIVA

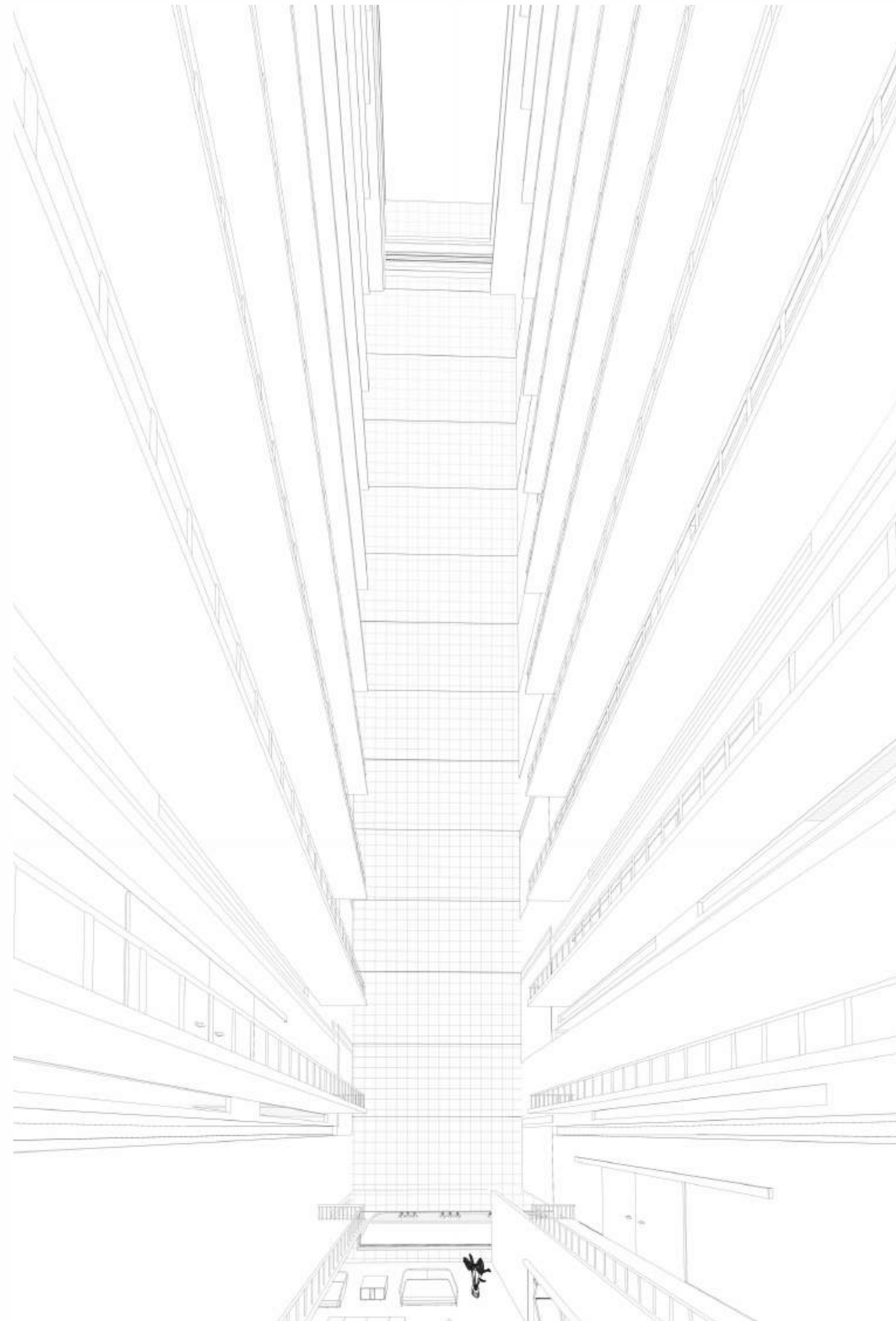
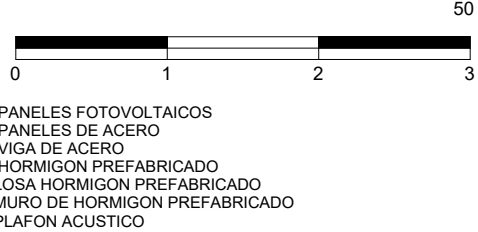
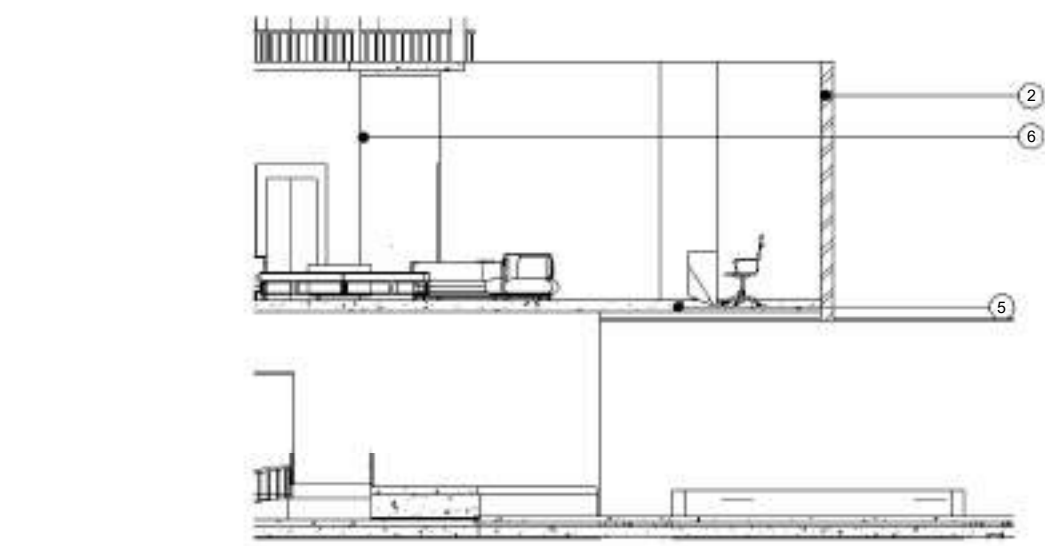
DETALLE DE HABITACIÓN PRESIDENCIAL
ESC: 1:100



- A. ÁREA COMÚN (47.52 m²)
- B. HABITACIÓN PRINCIPAL (30.00 m²)
- C. CLOSET HAB PRINCIPAL (4.5 m²)
- E. HABITACIÓN SECUNDARIA (28.6 m²)
- F. CLOSET (2.6 m²)
- G. BAÑO (6.5 m²)
- TOTAL (128.92 m²)



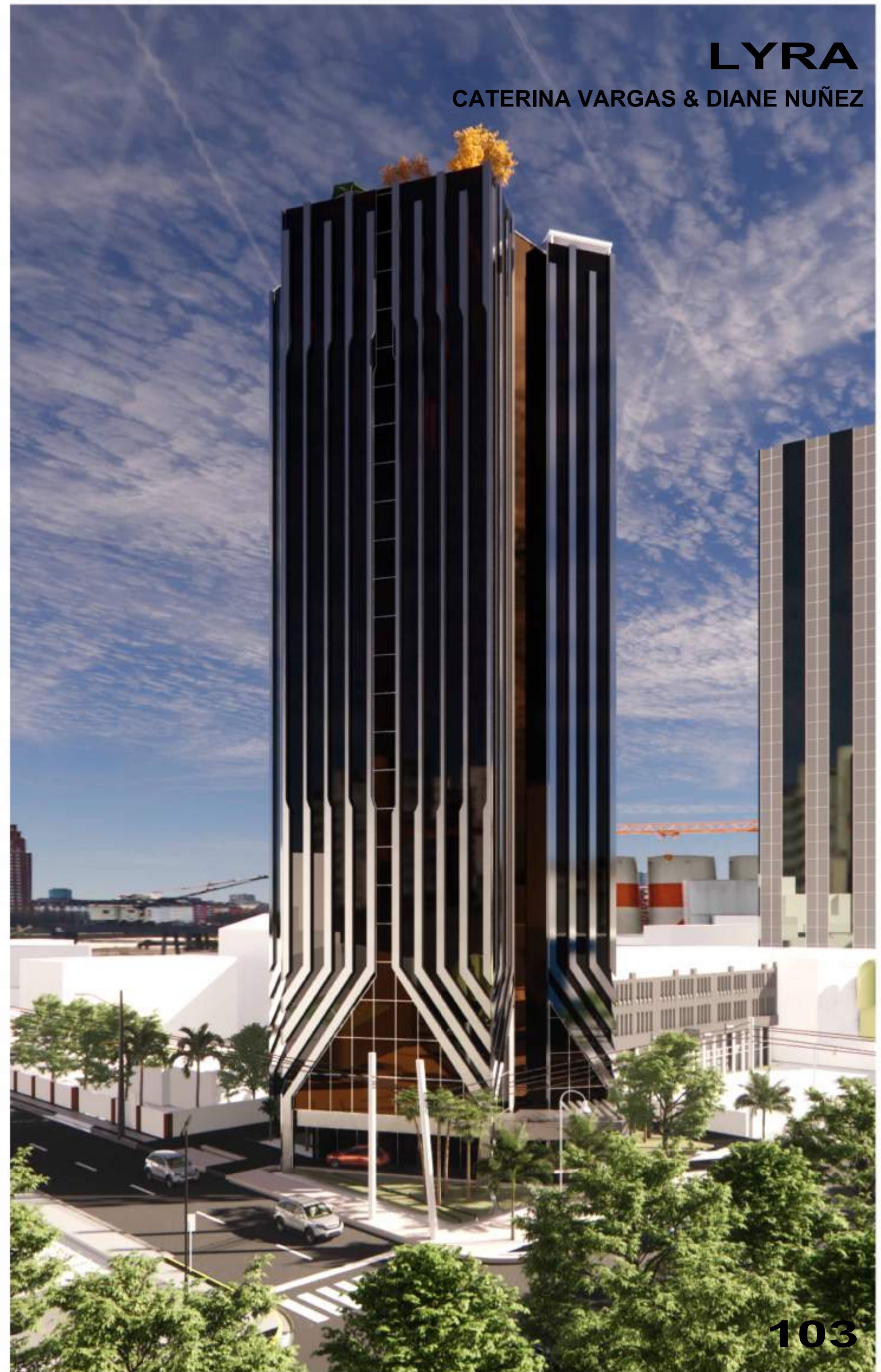
DETALLE DE FACHADA
ESC: 1:50



PERSPECTIVA INTERIOR DEL ATRIO

LYRA

CATERINA VARGAS & DIANE NUÑEZ



ARQUITECTURA / CONTEXTO

La arquitectura del hotel boutique en una ciudad bulliciosa y activa puede ser concebida como un refugio tranquilo y sereno en medio del ajetreo urbano. Este tipo de diseño arquitectónico se enfoca en crear un espacio interior que actúe como un escape para los huéspedes, ofreciendo un entorno que contrasta deliberadamente con el ruido y la actividad constantes de la ciudad. El diseño interior se centra en técnicas que minimicen el impacto del ruido exterior, como aislamiento acústico y distribución de espacios que propicien la tranquilidad. Elementos naturales como jardines internos o patios pueden integrarse para crear una atmósfera relajante y desconectada del entorno urbano bullicioso.

ARQUITECTURA / USUARIO

Se moldea meticulosamente para cumplir con un programa de diseño específico, donde cada espacio es concebido con la intención de satisfacer las necesidades de los usuarios. La arquitectura del hotel boutique establece un diálogo especial con sus huéspedes al priorizar una experiencia íntima y única. Desde la entrada hasta el interior y las habitaciones, cada rincón está meticulosamente diseñado para estimular los sentidos y adaptarse a las preferencias individuales. Este enfoque se refleja en la creación de ambientes cálidos y acogedores, donde cada detalle, desde la disposición del mobiliario hasta la selección de materiales, se ha considerado minuciosamente para garantizar una estancia inolvidable. Con habitaciones que ofrecen vistas al atrio exuberante con vegetación, la arquitectura busca fusionar el confort con la naturaleza, proporcionando un oasis sereno que invita a los huéspedes a sumergirse en este espacio.

ARQUITECTURA / CONSTRUCCIÓN

El hotel utiliza materiales específicos para potenciar su funcionalidad y estética. La elección del hormigón como material principal no solo brinda resistencia estructural, sino que también asegura la durabilidad del edificio frente a diferentes condiciones climáticas y ambientales. El diseño del atrio central actúa como un núcleo conectivo, facilitando la circulación fluida, creando una sensación de apertura y conexión entre los espacios. Los paneles de aluminio en la fachada, no solo ofrecen una apariencia elegante, sino que también brinda resistencia a la intemperie y requiere un mantenimiento mínimo, lo que contribuye a la durabilidad a largo plazo del hotel.

ARCHITECTURE / SETTING

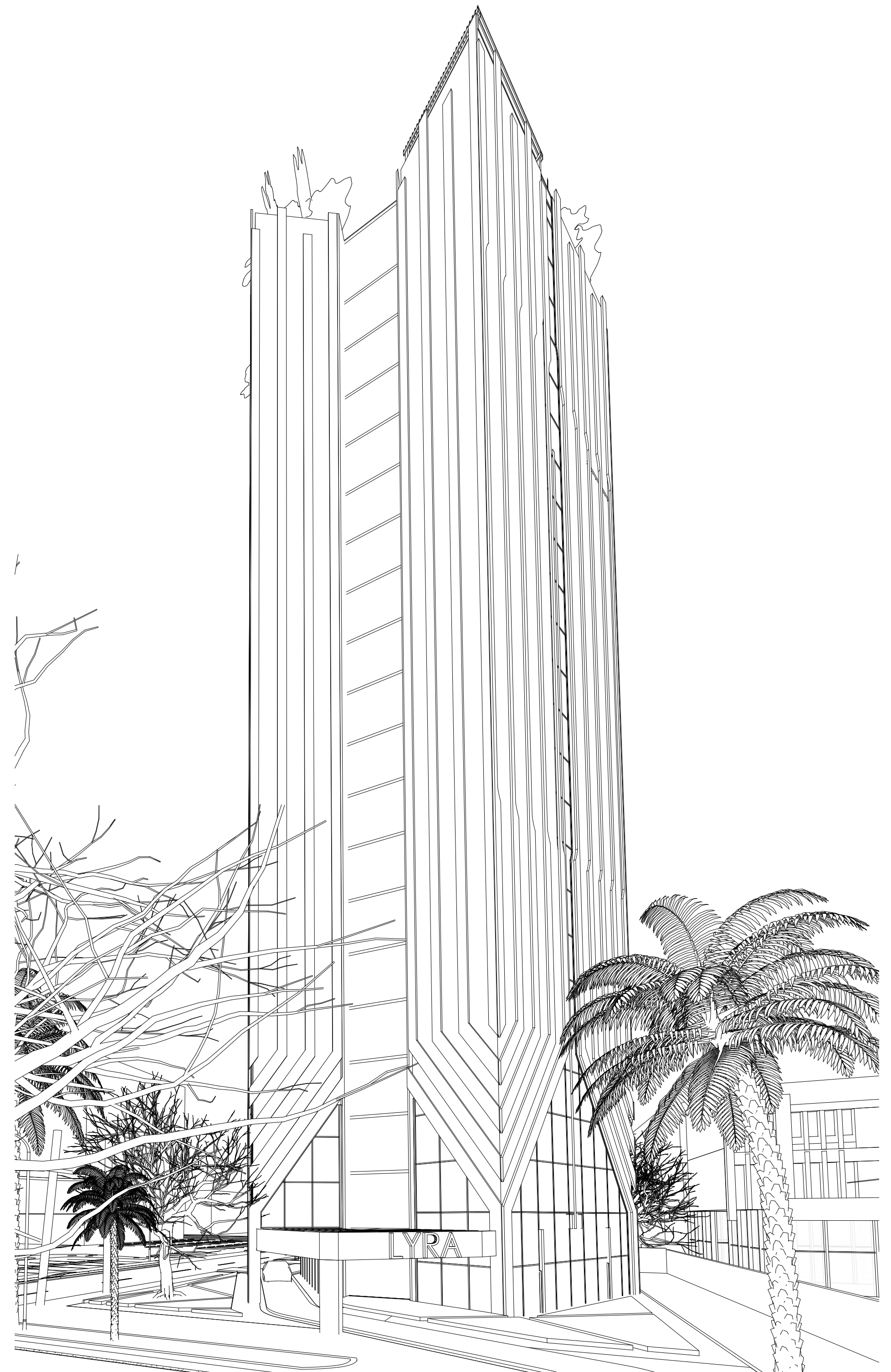
The architecture of the boutique hotel in a bustling and active city can be conceived as a calm and serene refuge in the midst of the urban hustle and bustle. This type of architectural design focuses on creating an interior space that acts as an escape for guests, offering an environment that deliberately contrasts with the constant noise and activity of the city. The interior design focuses on techniques that minimize the impact of outside noise, such as acoustic insulation and distribution of spaces that promote tranquility. Natural elements such as internal gardens or patios can be integrated to create a relaxing atmosphere disconnected from the bustling urban environment.

ARCHITECTURE / PEOPLE

It is meticulously molded to meet a specific design program, where each space is conceived with the intention of meeting the needs of the users. The architecture of the boutique hotel establishes a special dialogue with its guests by prioritizing an intimate and unique experience. From the entrance to the interior and bedrooms, every corner is meticulously designed to stimulate the senses and suit individual preferences. This approach is reflected in the creation of warm and welcoming environments, where every detail, from the arrangement of furniture to the selection of materials, has been carefully considered to ensure an unforgettable stay. With rooms offering views of the lush green atrium, the architecture seeks to fuse comfort with nature, providing a serene oasis that invites guests to immerse themselves in this space.

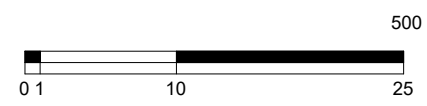
ARCHITECTURE / BUILDING

The hotel uses specific materials to enhance its functionality and aesthetics. The choice of concrete as the main material not only provides structural resistance, but also ensures the durability of the building against different climatic and environmental conditions. The central atrium design acts as a connective core, facilitating fluid circulation, creating a feeling of openness and connection between spaces. The aluminum panels on the façade not only offer an elegant appearance, but also provide weather resistance and require minimal maintenance, contributing to the long-term durability of the hotel.

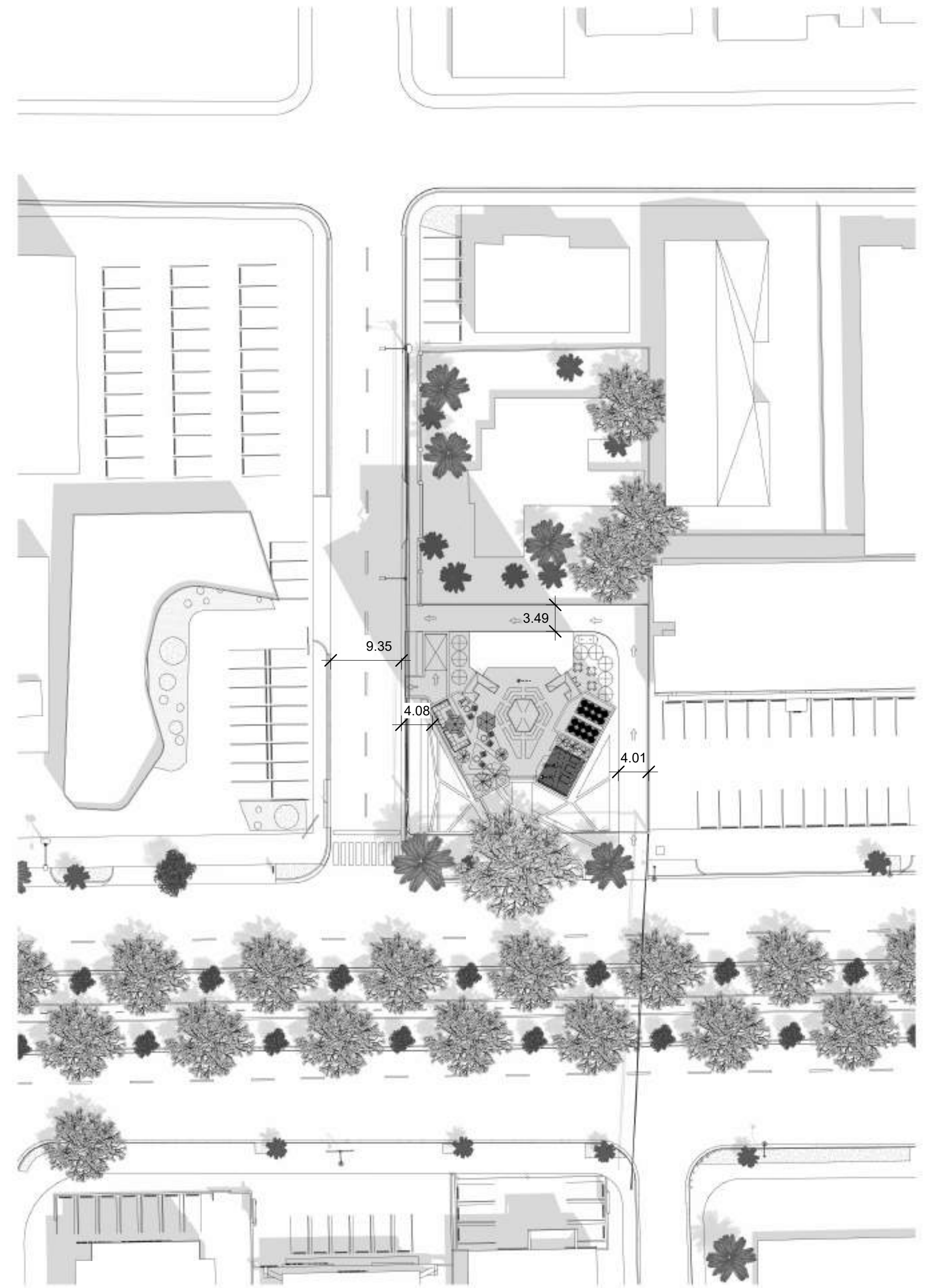
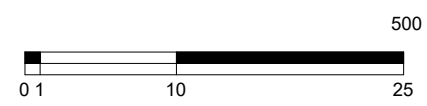




ISOMÉTRICA DE CONJUNTO NO. 1
ESC: 1:500



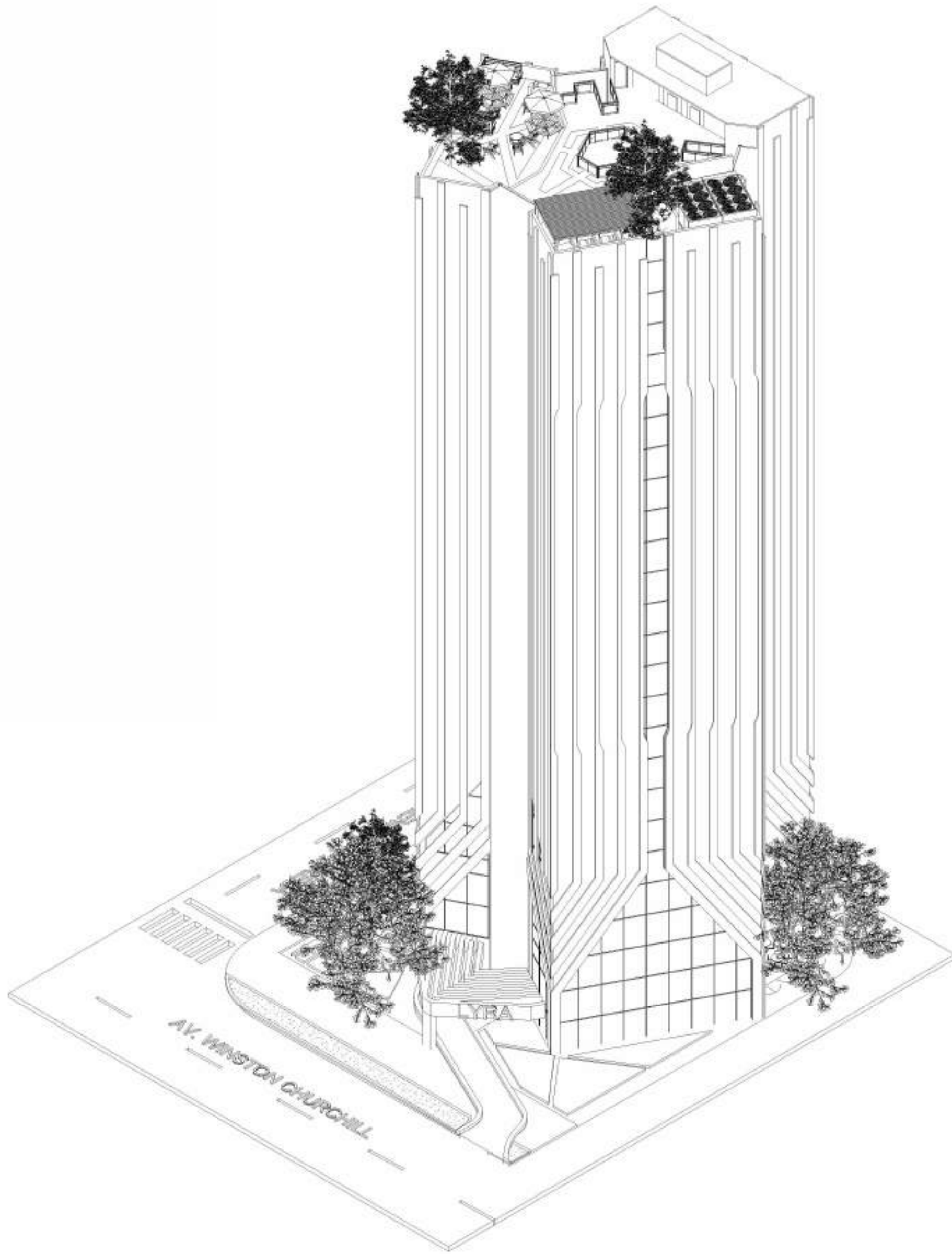
ISOMÉTRICA DE CONJUNTO NO. 2
ESC: 1:500



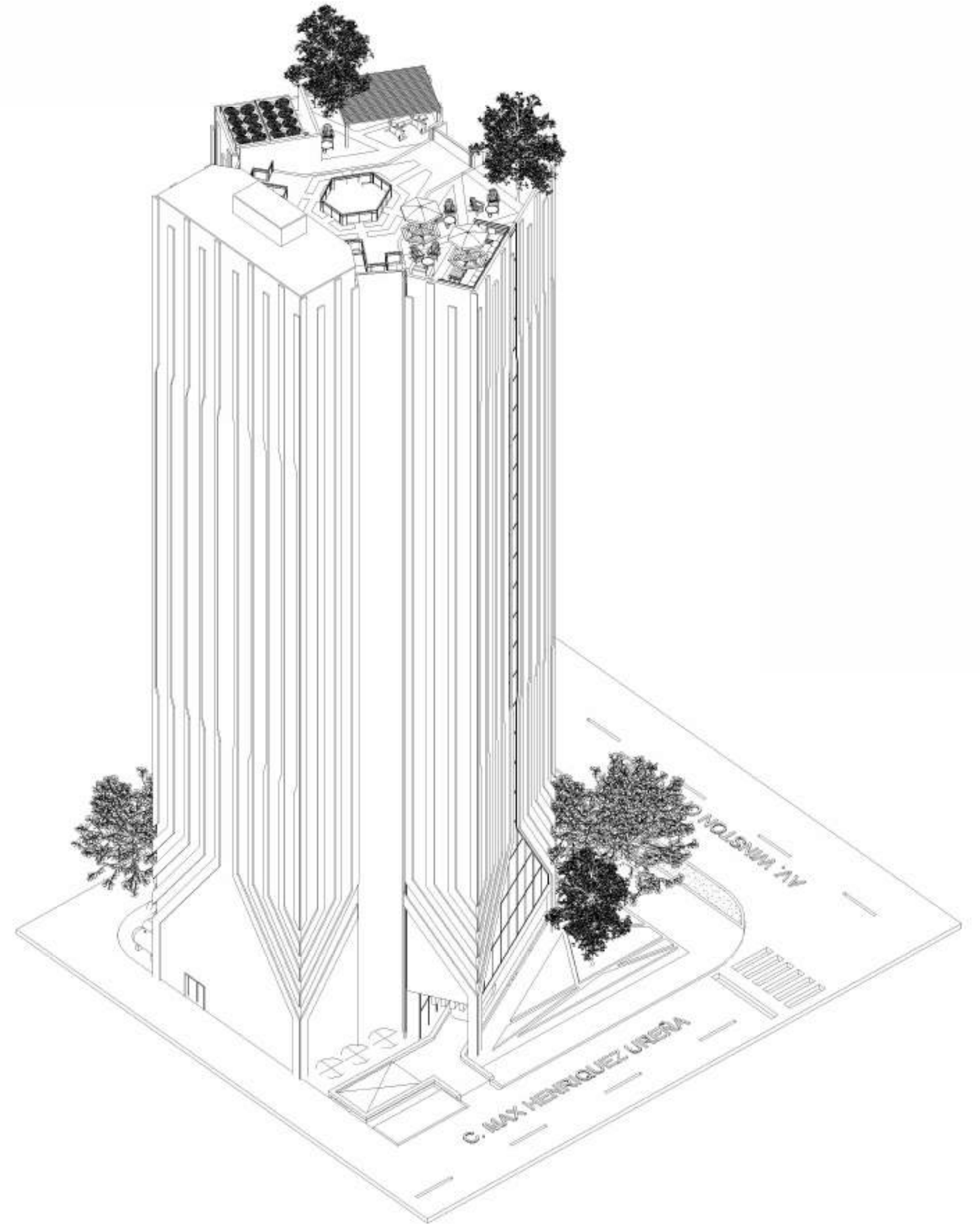
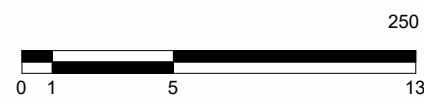
PLANTA DE CONJUNTO DE TECHO
(NPT. 64.00 m) ESC: 1:500



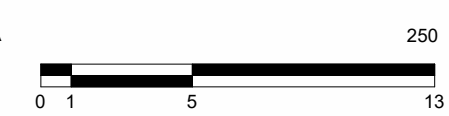
- 1- TERRAZA (75.34.00 m2)
- 2- OUTDOOR GYM (30.00 m2)
- 3- CHILLERS

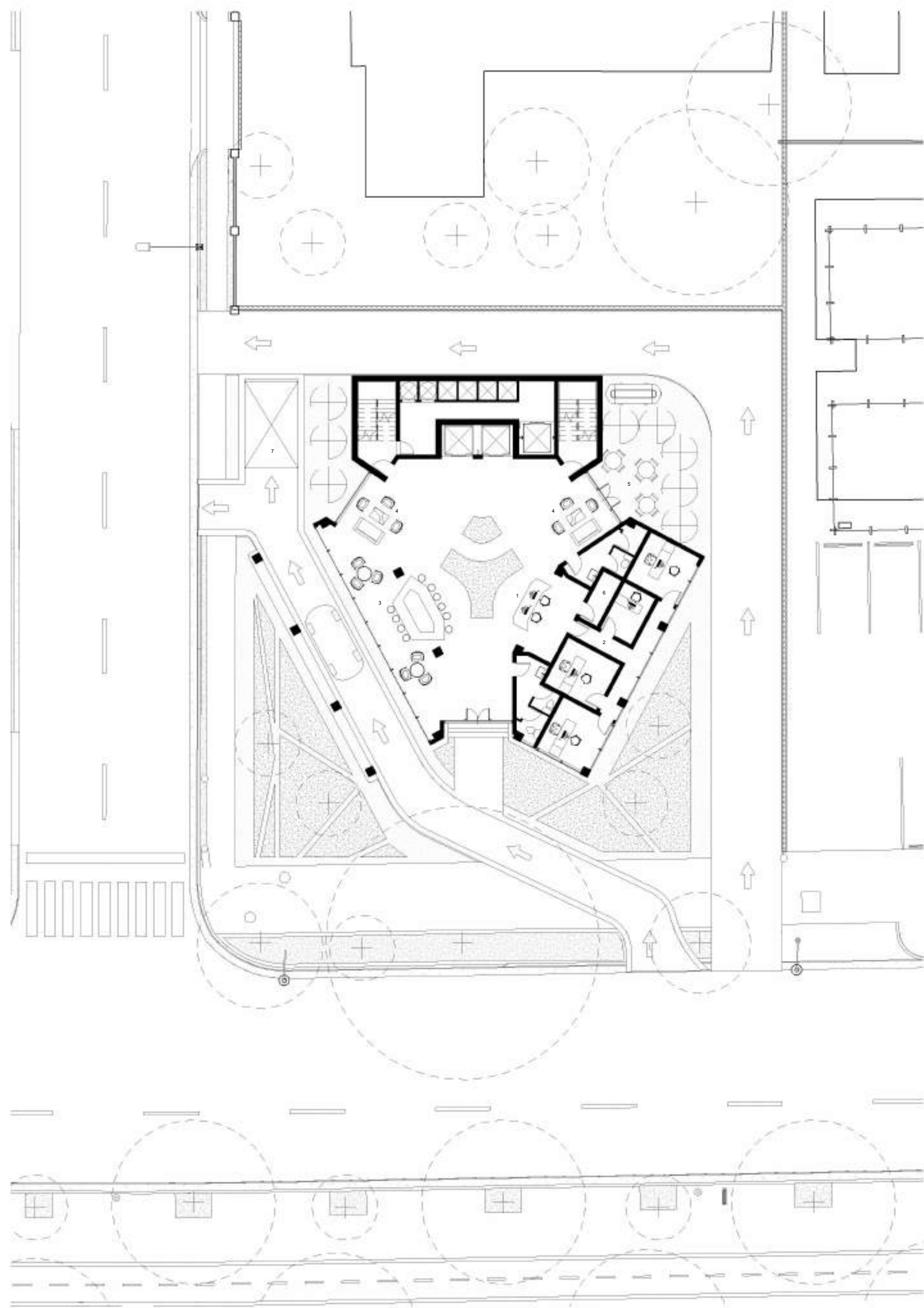


ISOMÉTRICA NO. 1: WINSTON CHURCHILL
 ESC. 1:250



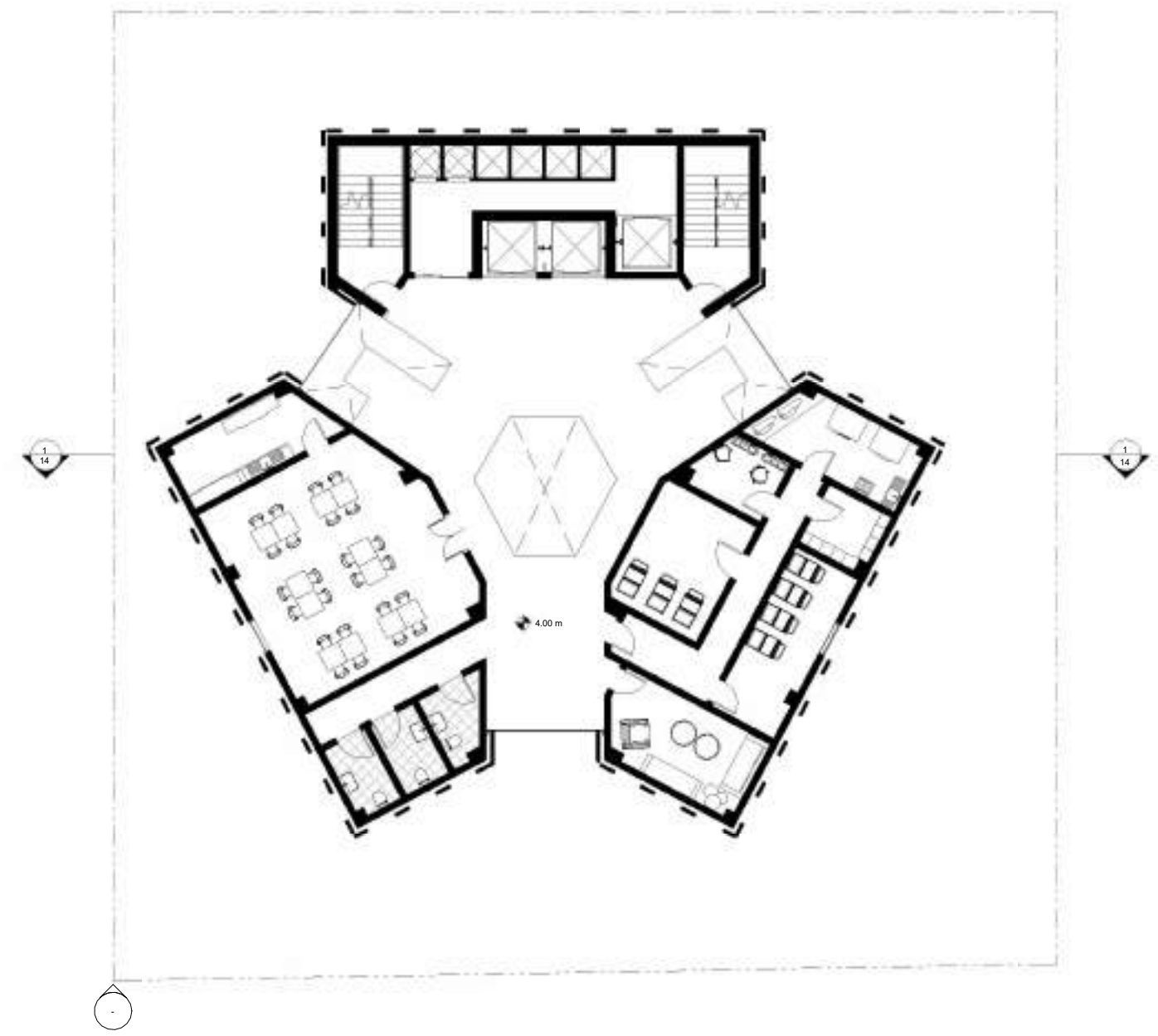
ISOMÉTRICA NO. 2: C. MAX HENRÍQUEZ UREÑA
 ESC. 1:250





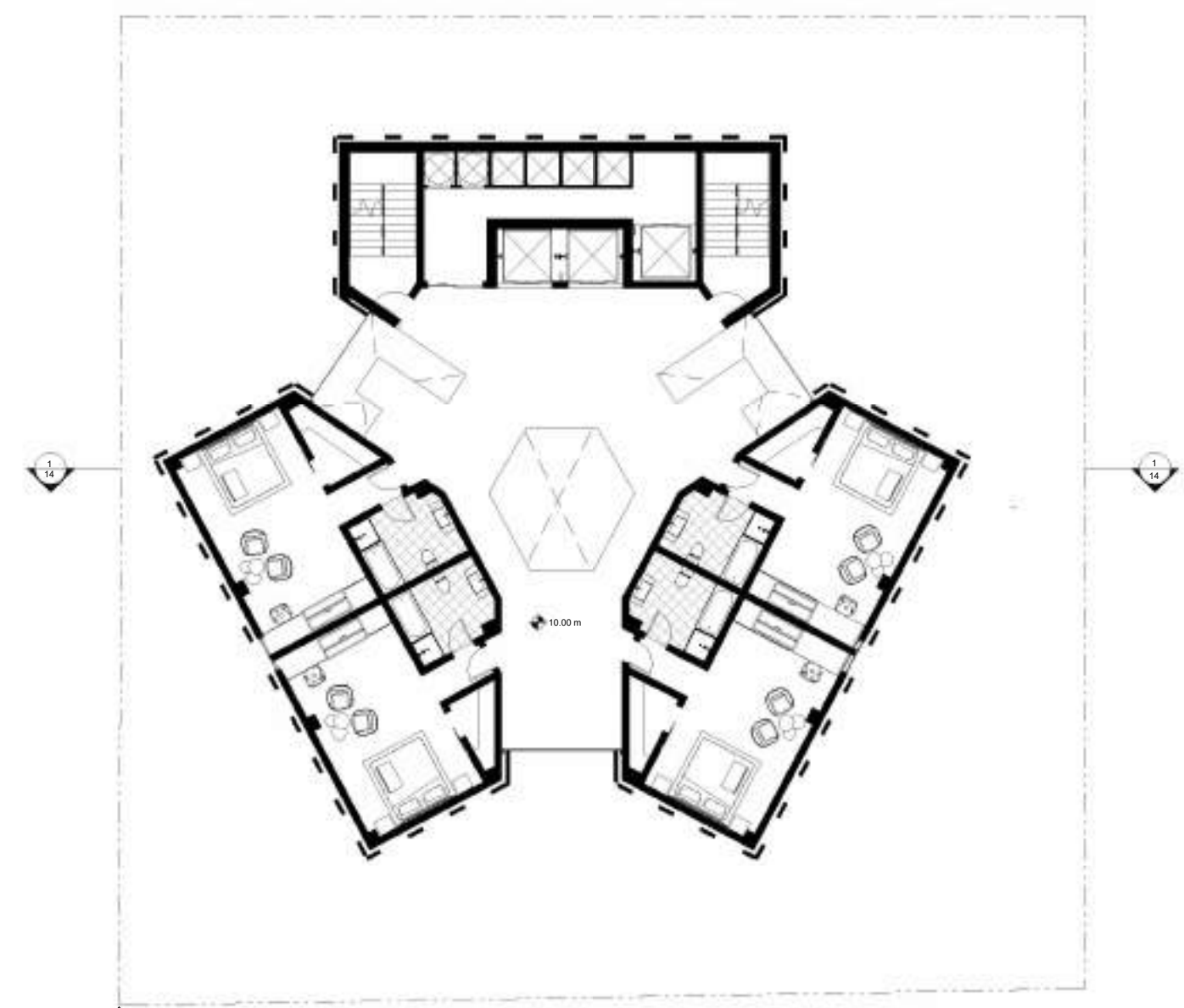
PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 1
(NPT. 0.40 m) ESC: 1:200

- 1- RECEPCIÓN (12.00 m²)
- 2- ADMINISTRACIÓN (46.63 m²)
- 3- SEATING AREA (19.14 m²)
- 4- BAR (34.68 m²)
- 5- TERRAZA (14.20 m²)
- 6- STORAGE EQUIPAJE (4.00 m²)
- 7- PLATAFORMA VEHICULAR



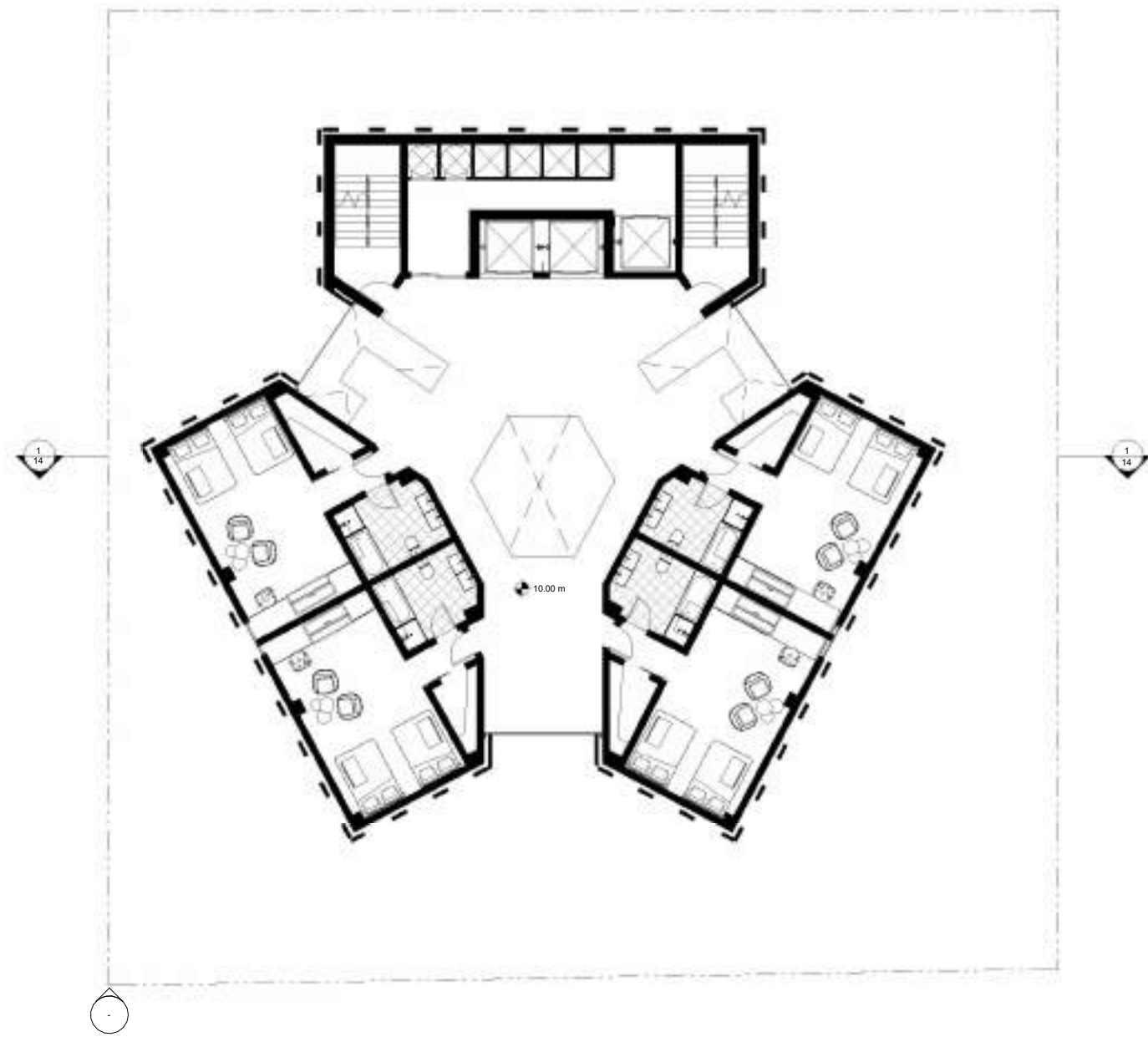
PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 2
(NPT. 4.00 m) ESC: 1:200

- 1- COMEDOR EMPLEADOS (58.78 m²)
- 2- ESTAR EMPLEADOS (14.20 m²)
- 3- LAVANDERÍA (66.56 m²)
- 4- BAÑOS (11.09 m²)



PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 3 - 6
(NPT. 10.00 m) ESC: 1:200

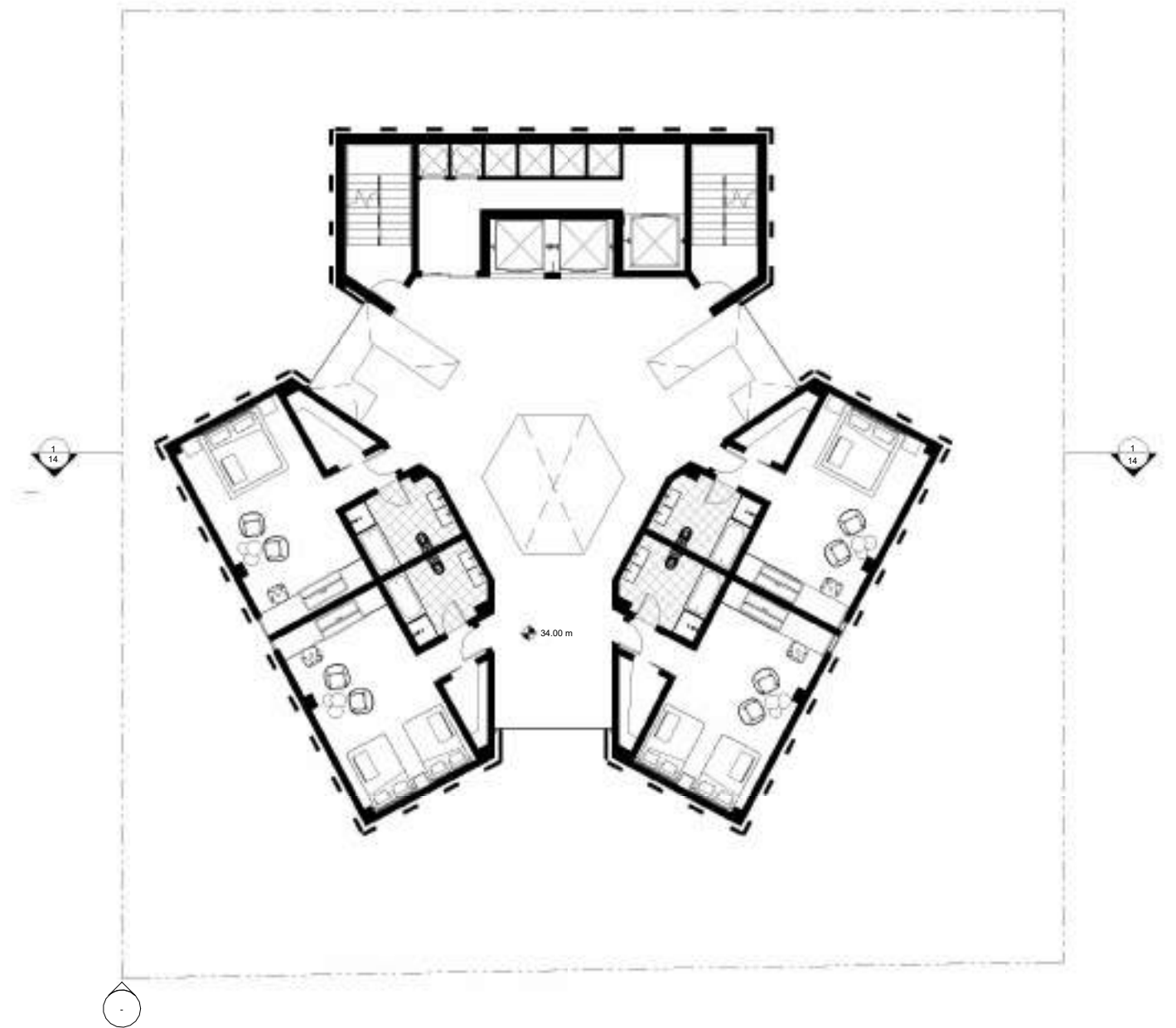
- 1- HABITACIÓN SIMPLE (39.35 m²)



PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 7 - 10
(NPT. 22.00 m) ESC: 1:200

0 1 4 10 200 N

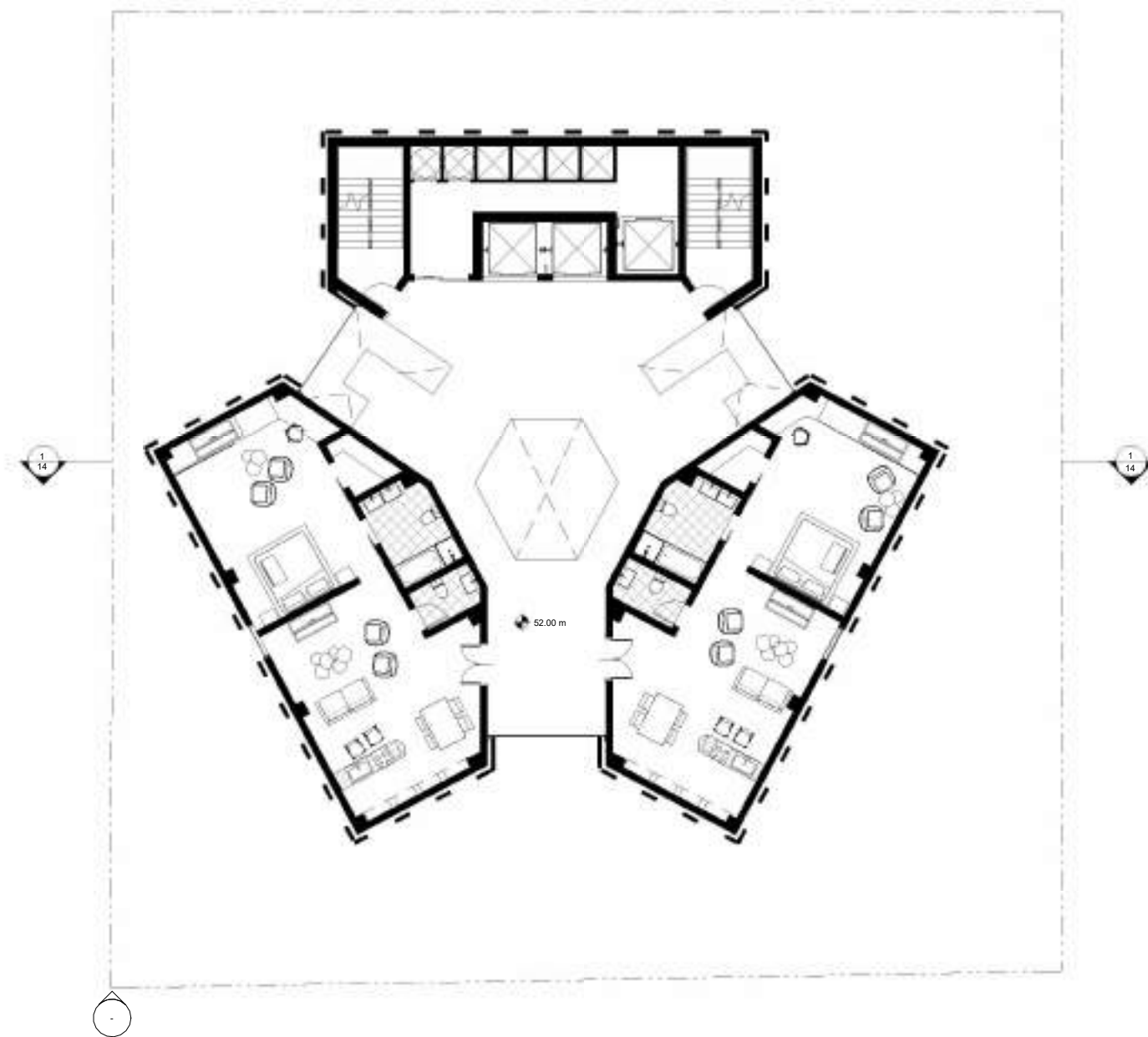
1- HABITACIÓN DOBLE (39.35 m²)



PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 11 - 13
(NPT. 64.00 m) ESC: 1:200

0 1 4 10 200 N

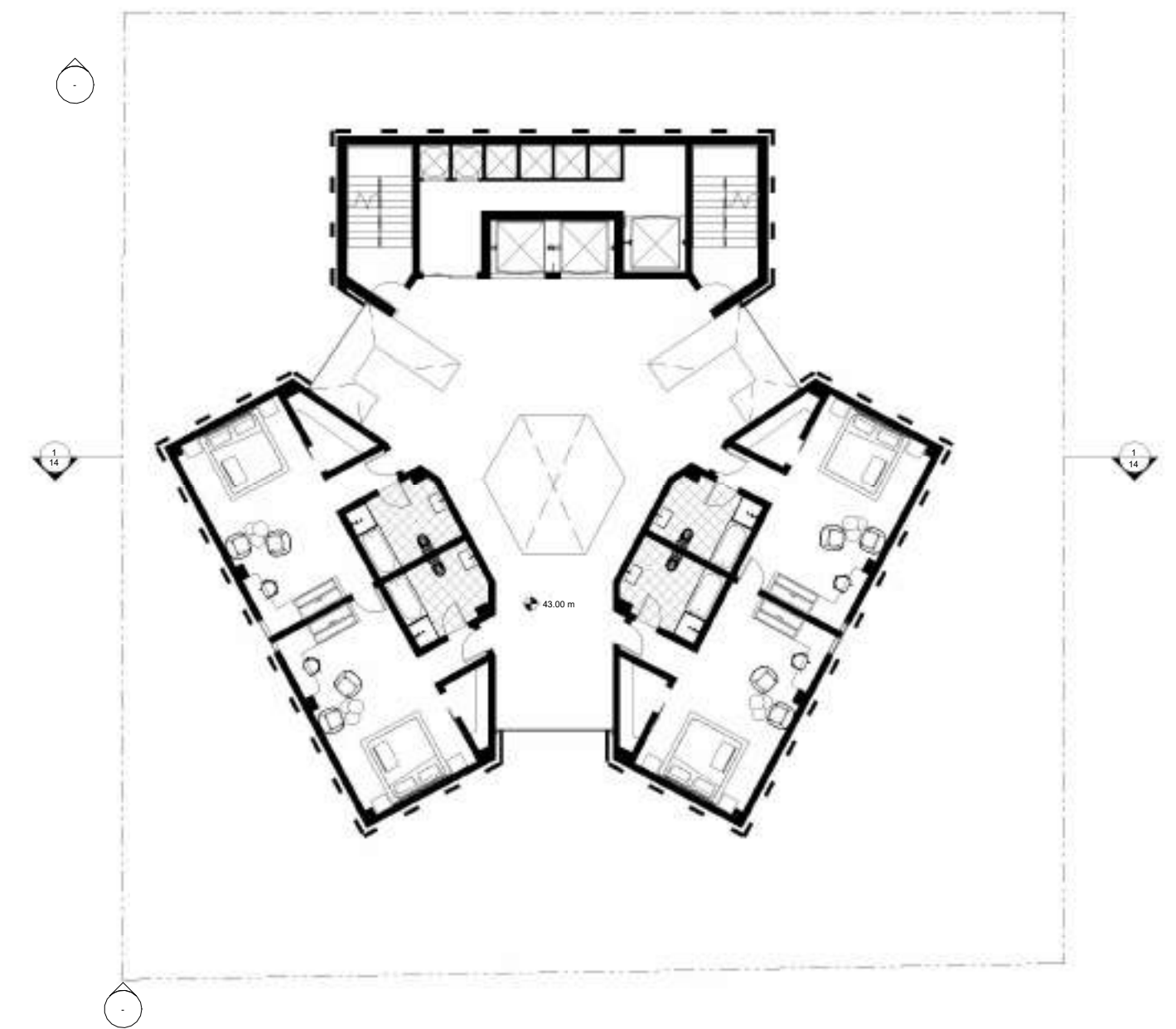
1- HABITACIÓN SIMPLE (39.35 m²) 2- HABITACIÓN DOBLE (39.35 m²)



PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 17 - 18
(NPT. 52.00 m) ESC: 1:200

0 1 4 10 200 N

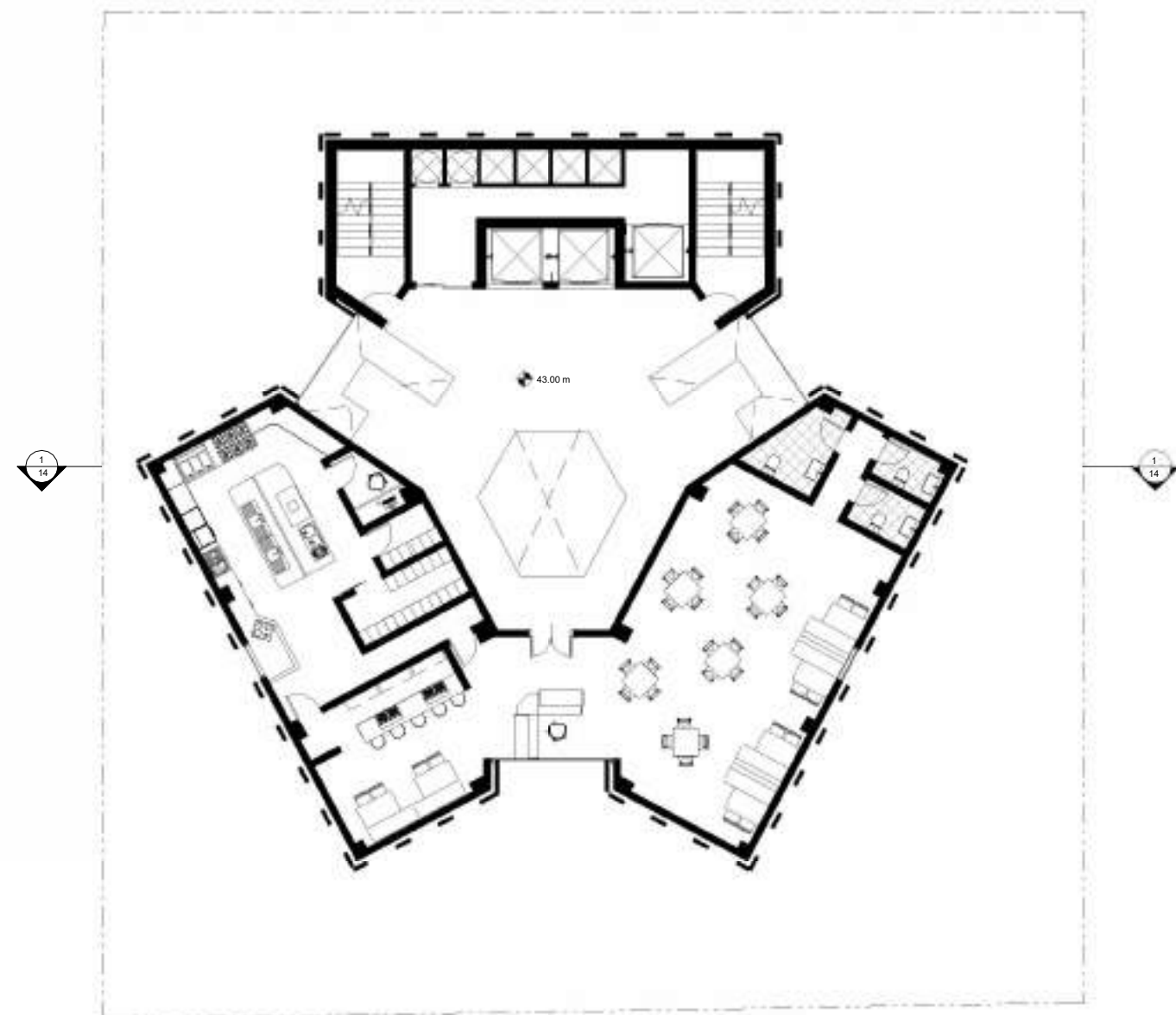
1- HABITACIÓN SUITE (82 m²)



PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 14 - 16
(NPT. 64.00 m) ESC: 1:200

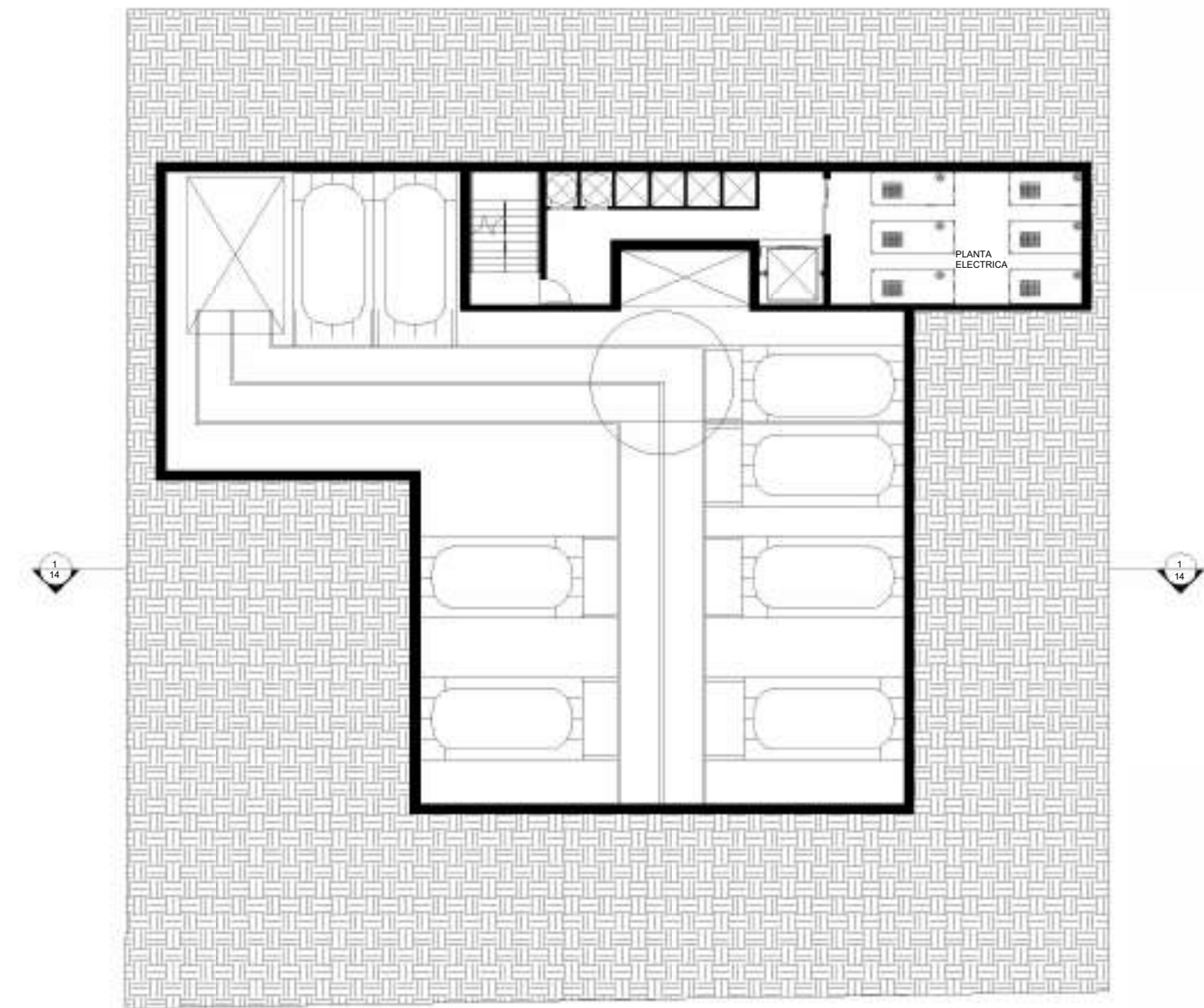
0 1 4 10 200 N

1- HABITACIÓN SIMPLE INTERCONECTADA (78.7 m²)



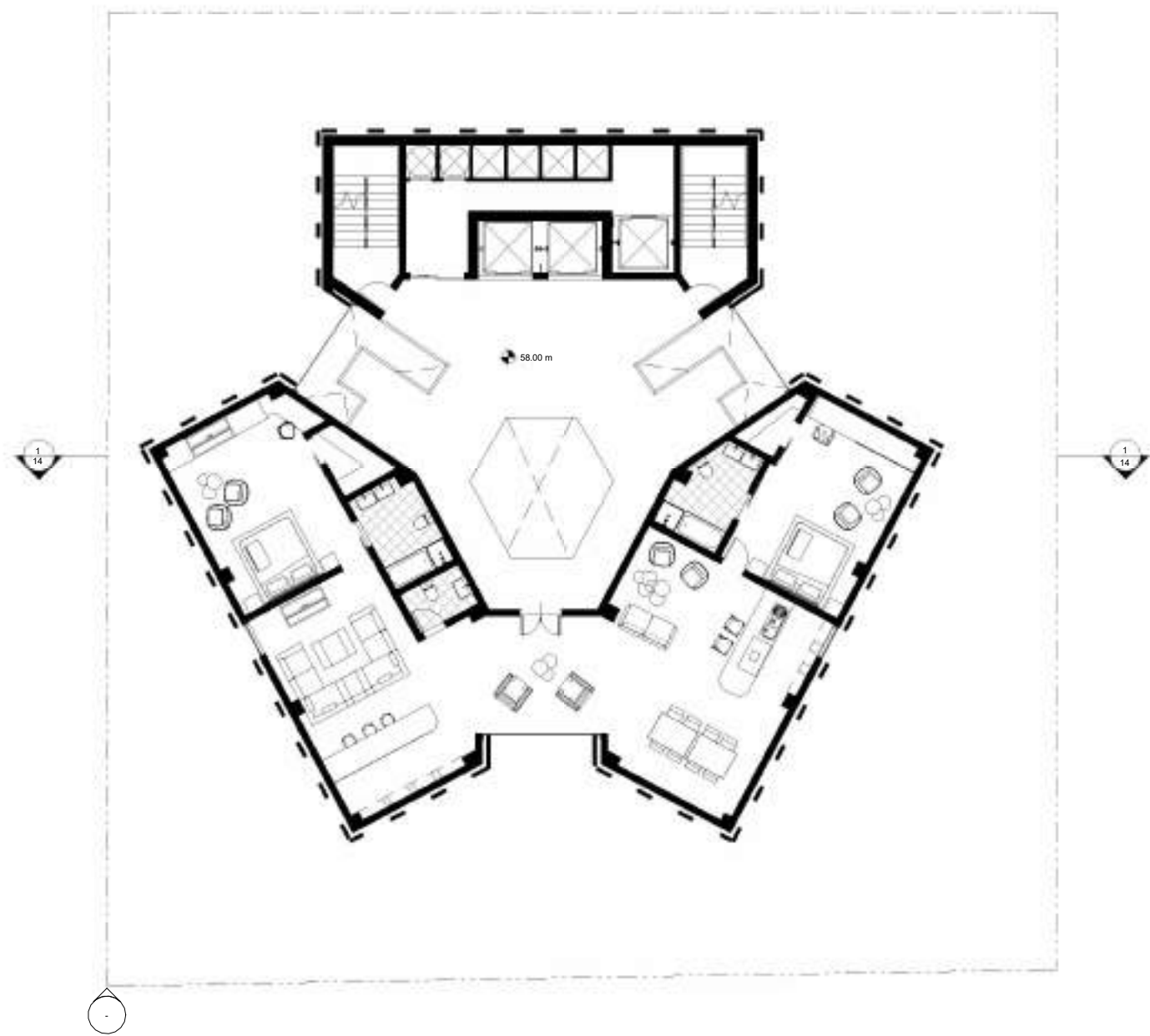
PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 15
(NPT. 43.00 m) ESC: 1:200

- 1- RESTAURANTE / BAR (103.00 m²)
- 2- COCINA (54.49 m²)
- 3- BAÑOS (15.00 m²)



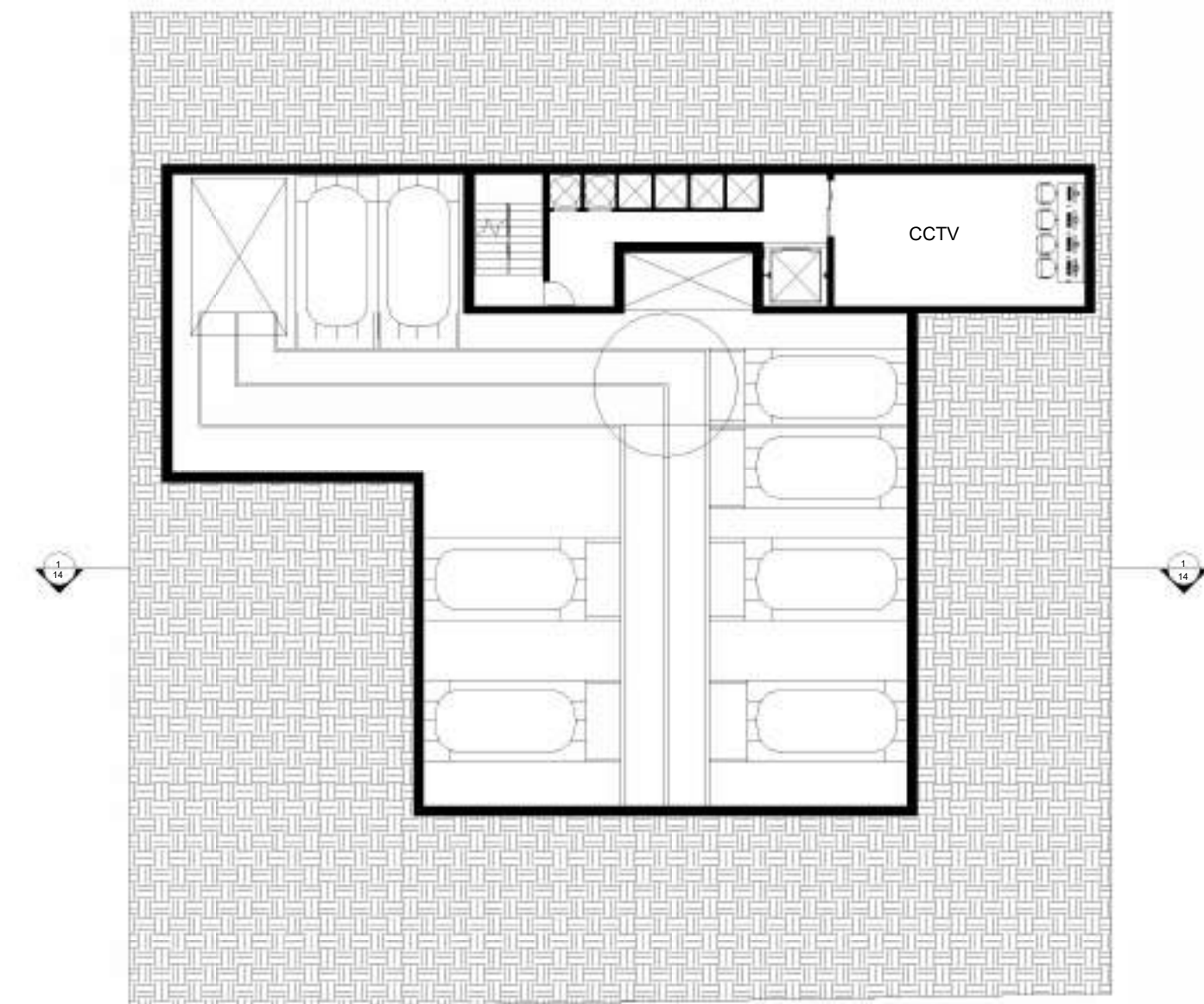
PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL -1
(NPT. -2.50 m) ESC: 1:200

- 1- PLATAFORMA VEHICULAR
- 2- PLANTA ELECTRICA (31 m²)



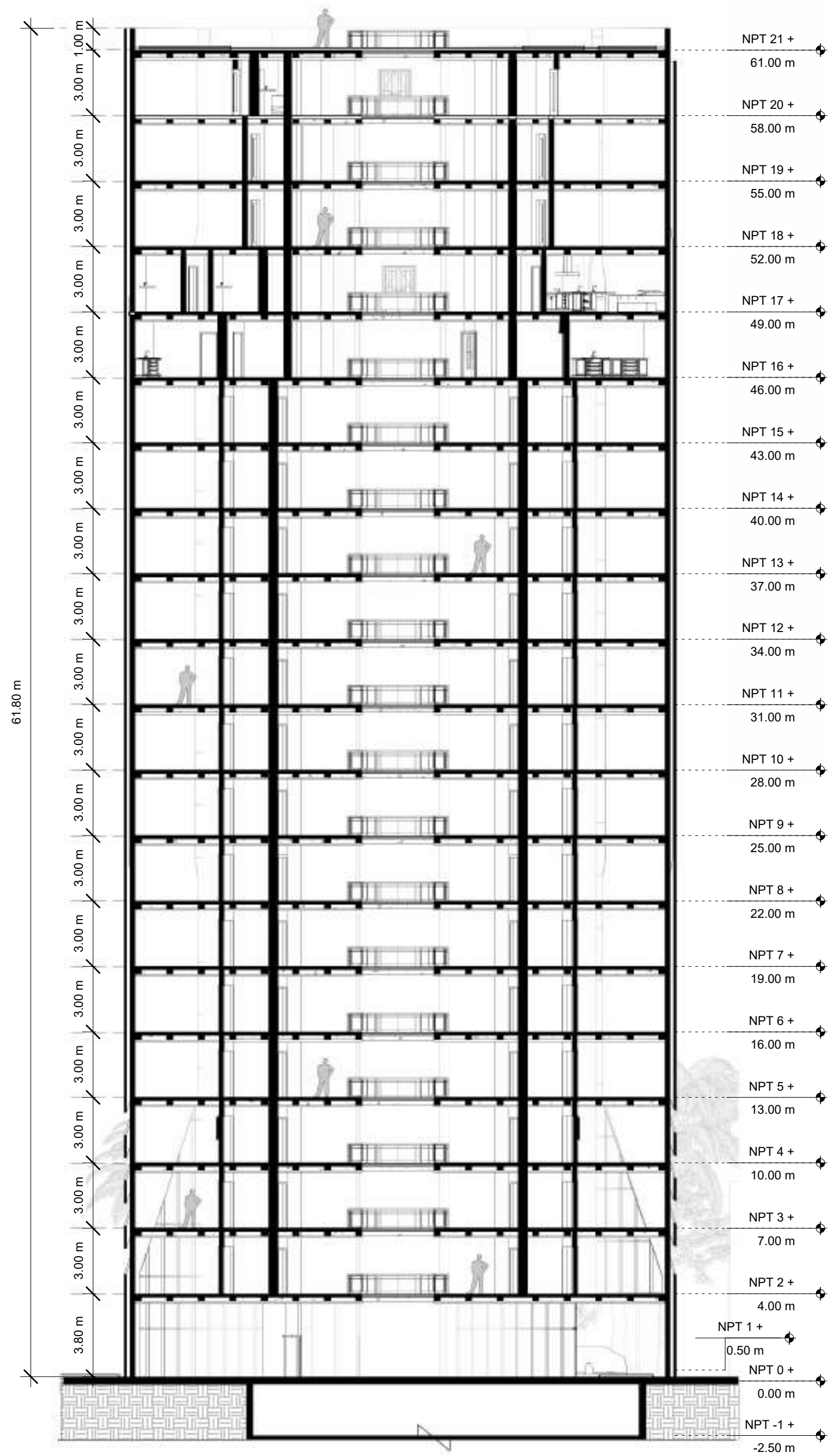
PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 20
(NPT. 58.00 m) ESC: 1:200

- 1- HABITACIÓN SUITE PRESIDENCIAL (174 m²)

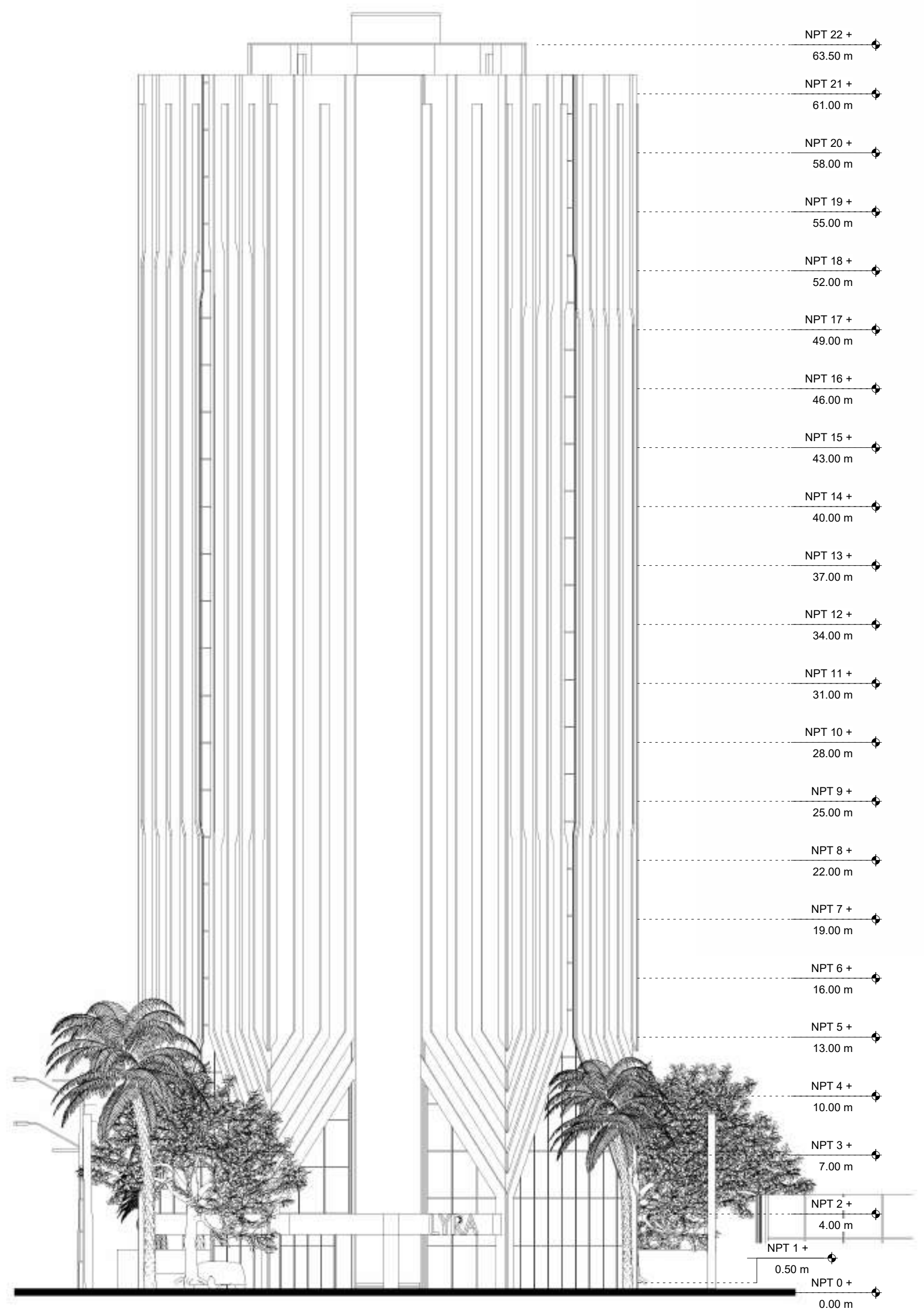
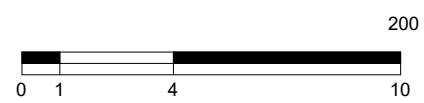


PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL -4
(NPT. -10.00 m) ESC: 1:200

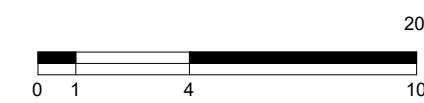
- 1- PLATAFORMA VEHICULAR
- 2- CCTV (31 m²)

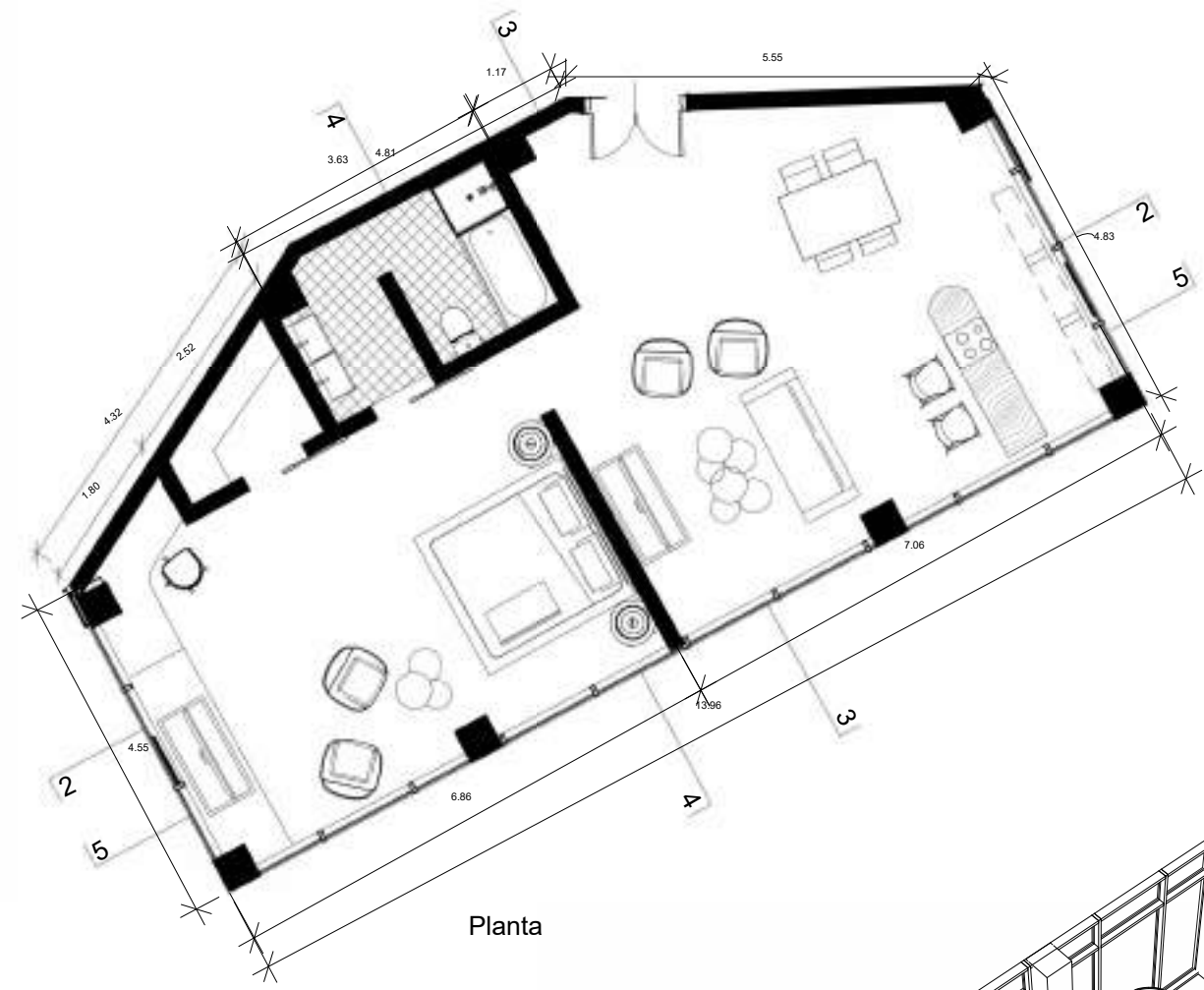


SECCIÓN AV. WINSTON CHURCHILL
ESC: 1:200

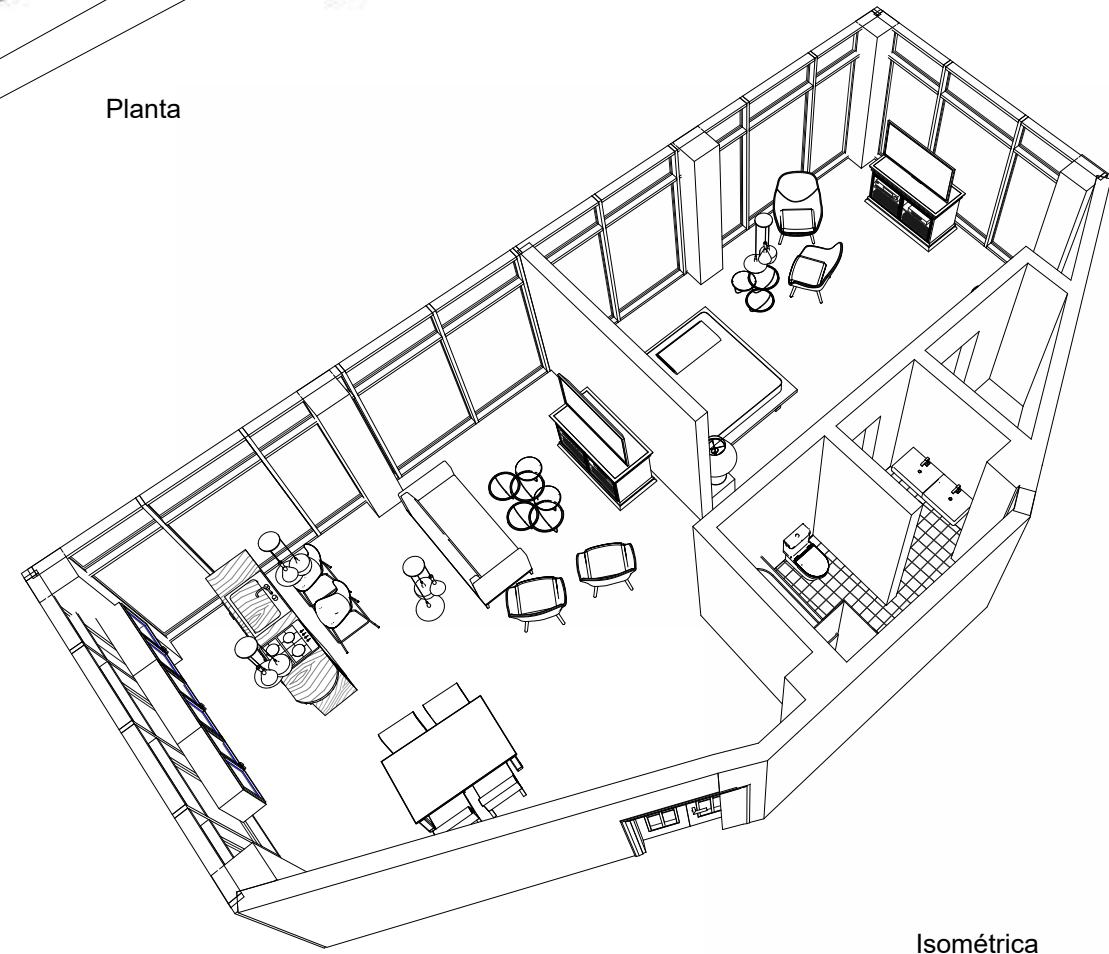


ELEVACIÓN AV. WINSTON CHURCHILL
ESC: 1:200



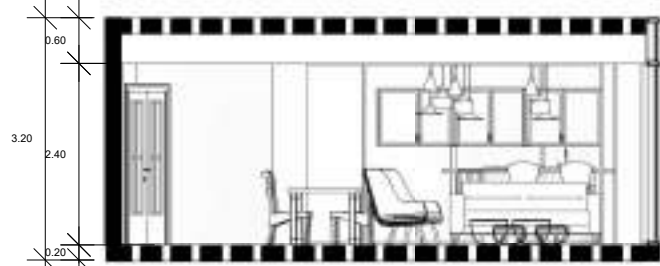


Planta

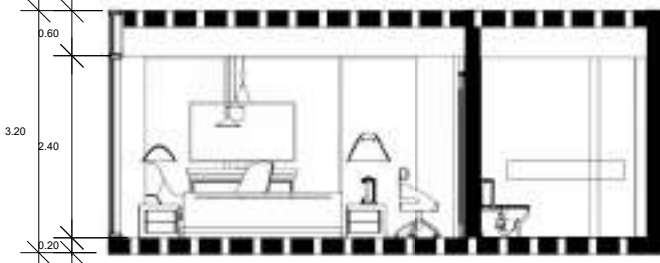


Isométrica

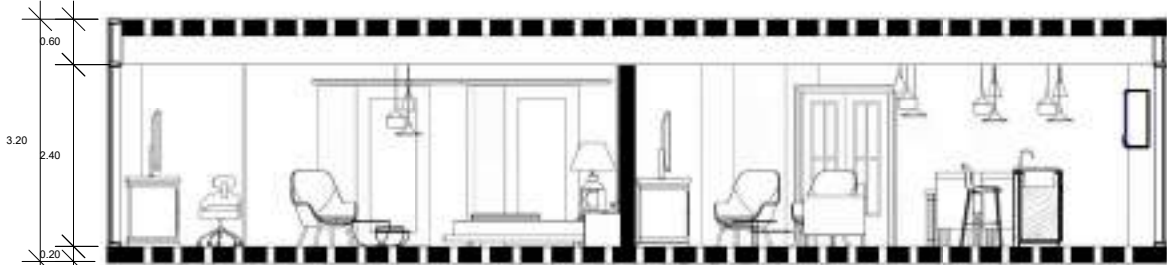
Vista II



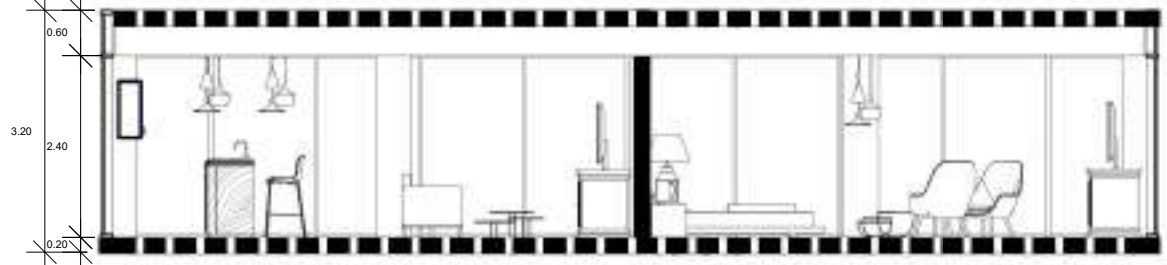
Vista III



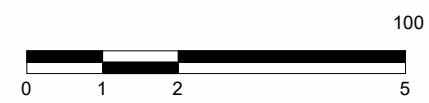
Vista IV



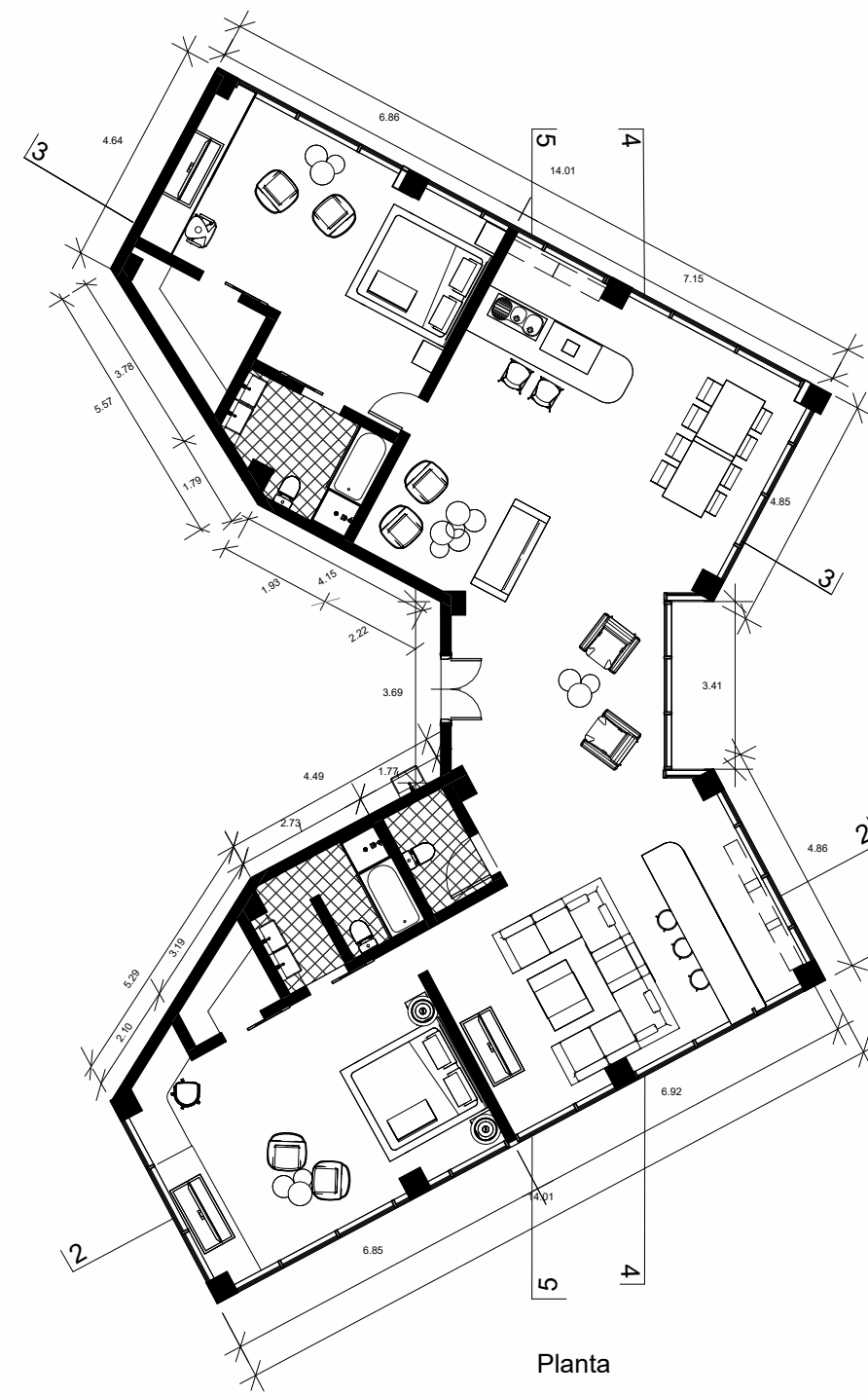
Vista V



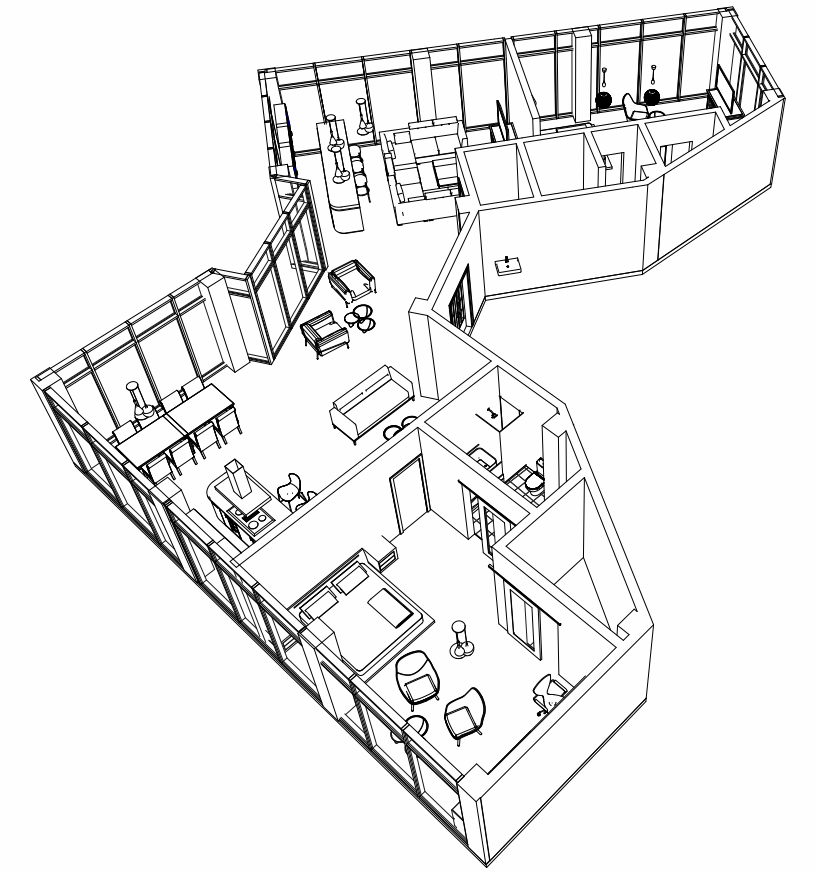
DETALLE DE HABITACIÓN SUITE
ESC. 1:100



1- HABITACIÓN SUITE (82 m2) _

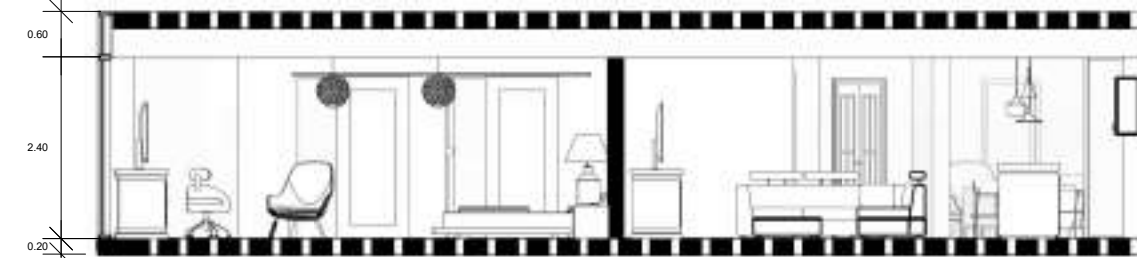


Planta

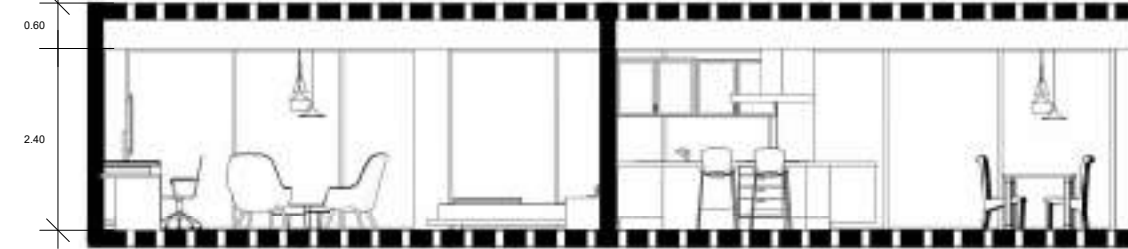


Isométrica

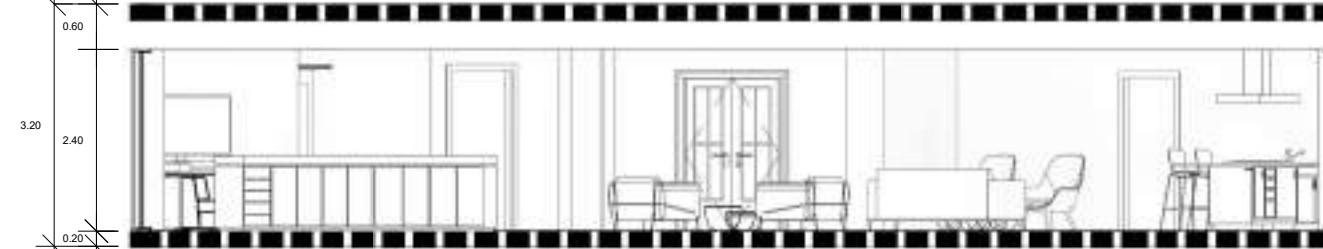
Vista II



Vista III



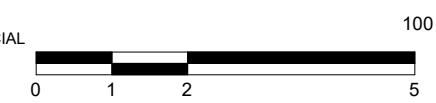
Vista IV



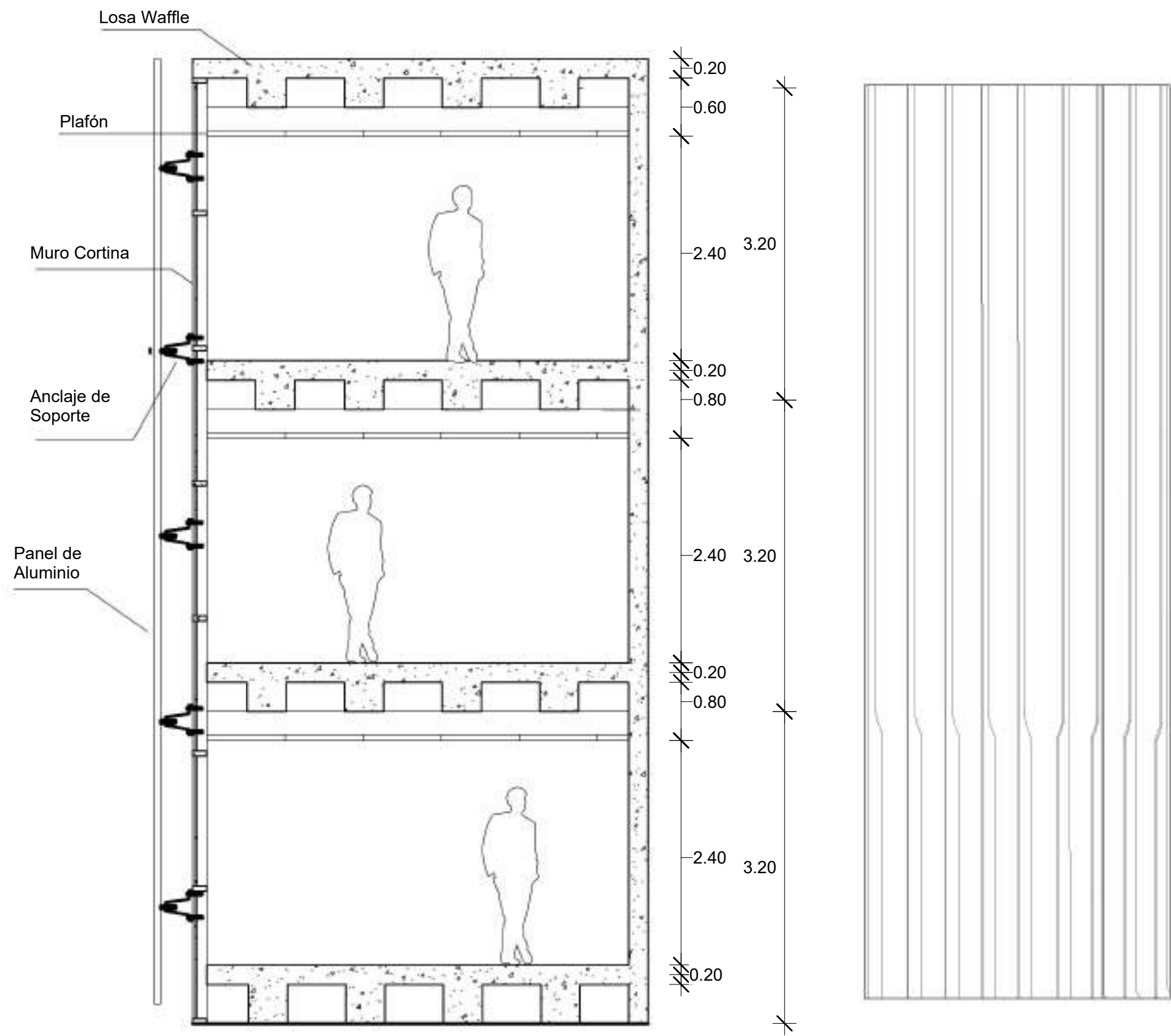
Vista V



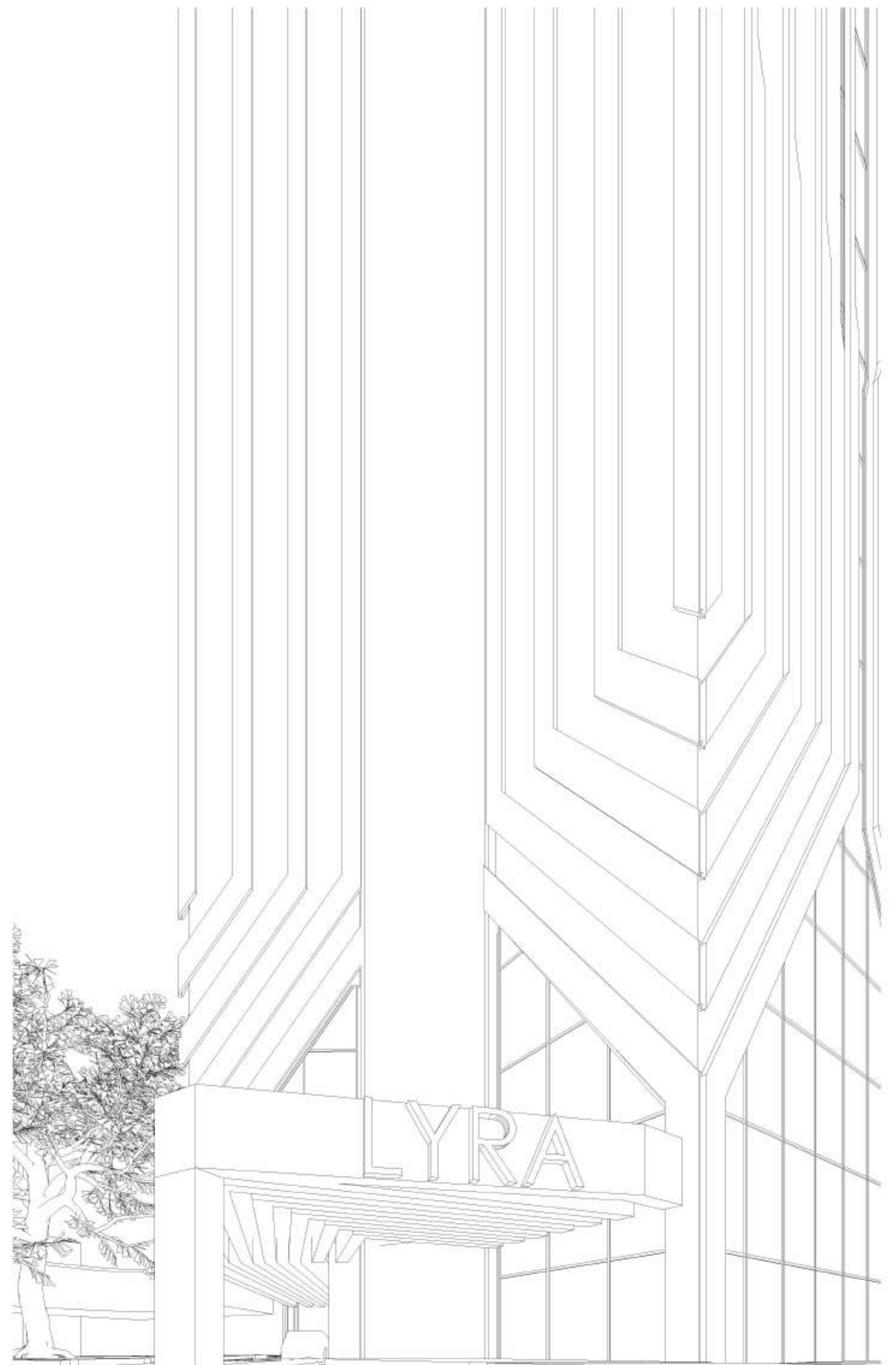
DETALLE DE HABITACIÓN PRESIDENCIAL
ESC. 1:100



1- HABITACIÓN SUITE PRESIDENCIAL (182 m2)



PLANTA DE CONJUNTO DE TECHO
 ESC: 1:50



HELVETIA

KIARA ORTIZ & MAHOLY GONZÁLEZ



ARQUITECTURA / CONTEXTO

El concepto del hotel se basa en la adaptación de estructuras flotantes al entorno urbano existente. Esta propuesta busca crear un ambiente de conectividad y cambio constante, transformando la experiencia hotelera en algo más dinámico y versátil asemejándose a las "ciudades espaciales", se destaca la intención de mimetizar la movilidad y versatilidad propias de esos entornos. La disposición de los módulos flotantes en el tejido urbano de Santo Domingo representa una respuesta innovadora a las demandas de espacio en una ciudad en constante crecimiento. Esta visión desafía las convenciones estáticas de la arquitectura convencional al introducir la capacidad de reorganización y adaptación según las necesidades cambiantes.

ARQUITECTURA / USUARIO

La estructura modular del hotel no solo busca adaptarse al entorno, sino también a las necesidades individuales de sus usuarios. Las habitaciones del hotel, diseñadas como cápsulas, ofrecen una flexibilidad única y la posibilidad de personalización. La disposición de estos espacios se centra en un atrio central rodeado de vegetación, proporcionando una conexión directa con la naturaleza dentro de la estructura. Este enfoque innovador hacia la arquitectura hotelera refleja la importancia de la experiencia del usuario. La flexibilidad y la capacidad de personalización de las habitaciones permiten a los huéspedes adaptar su entorno según sus preferencias, creando una experiencia única y a medida en cada visita.

ARQUITECTURA / CONSTRUCCIÓN

La construcción del hotel se basa en la modularidad, permitiendo la reorganización y adaptación de los módulos según las necesidades cambiantes. El atrio central, rodeado de vegetación en todos los niveles, se convierte en el núcleo conectivo que integra diferentes niveles urbanos mediante pilares y elementos de circulación vertical. El diseño de la estructura proporciona la base para la movilidad y versatilidad de los módulos flotantes.

ARCHITECTURE / SETTING

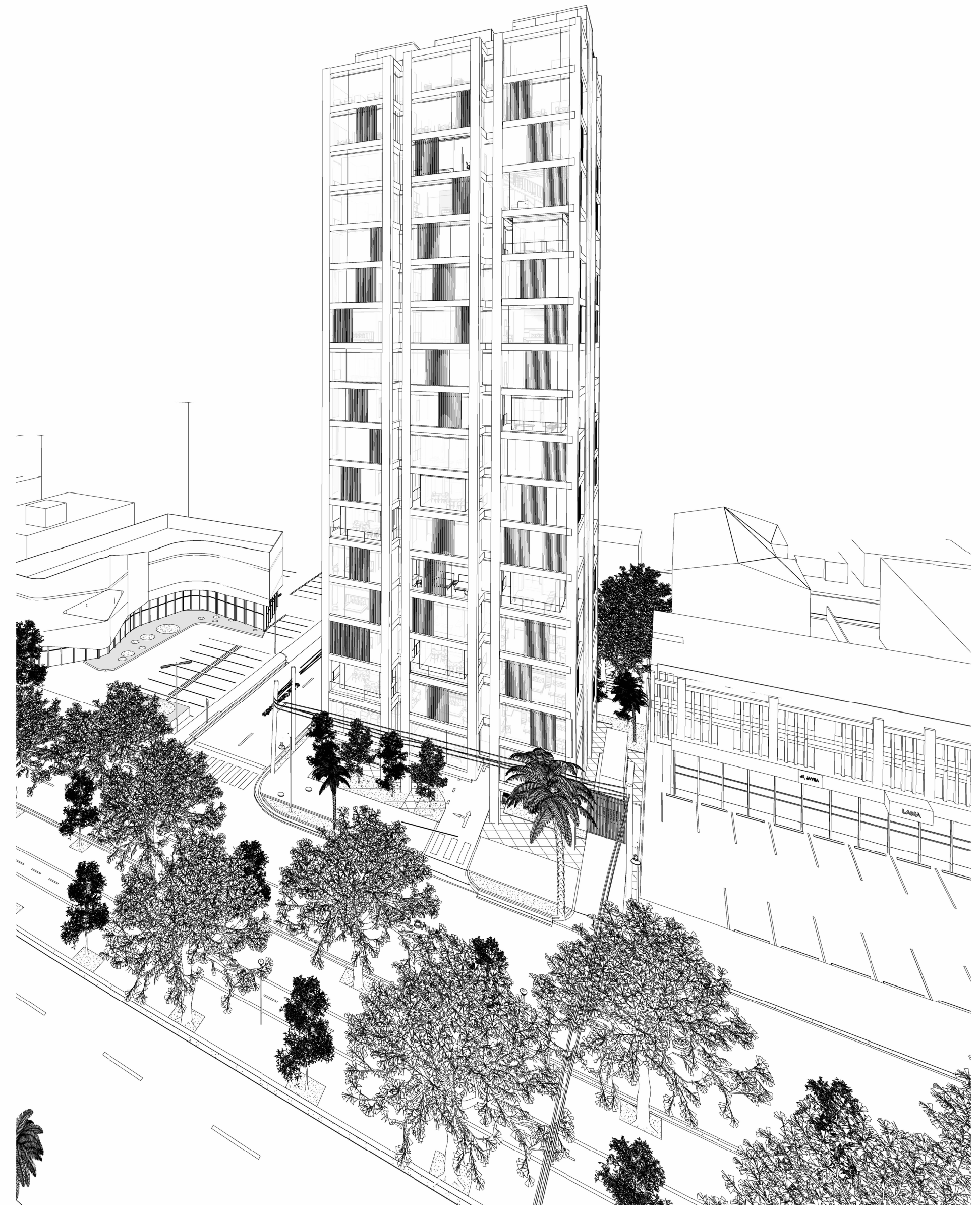
The hotel concept is based on the adaptation of floating structures to the existing urban environment. This proposal aims to create an atmosphere of connectivity and constant change, transforming the hotel experience into something more dynamic and versatile. By referring to "space cities," the intention is to highlight the desire to mimic the mobility and versatility inherent in those environments. The arrangement of the floating modules in the urban fabric of Santo Domingo represents an innovative response to the space demands in a constantly growing city. This vision challenges the static conventions of conventional architecture by introducing the capability for reorganization and adaptation according to changing needs.

ARCHITECTURE / PEOPLE

The modular structure of the hotel not only aims to adapt to the environment but also to the individual needs of its users. The hotel rooms, designed as capsules, offer unique flexibility and customization possibilities. The arrangement of these spaces revolves around a central atrium surrounded by greenery, providing a direct connection with nature within the structure. This innovative approach to hotel architecture reflects the importance of the user experience. The flexibility and customization capabilities of the rooms allow guests to tailor their environment to their preferences, creating a unique and personalized experience with each visit.

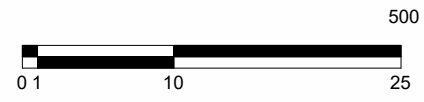
ARCHITECTURE / BUILDING

The construction of the hotel is based on modularity, allowing for the reorganization and adaptation of modules according to changing needs. The central atrium, surrounded by vegetation on all levels, becomes the connecting core that integrates different urban levels through pillars and vertical circulation elements. The design of the structure provides the foundation for the mobility and versatility of the floating modules.

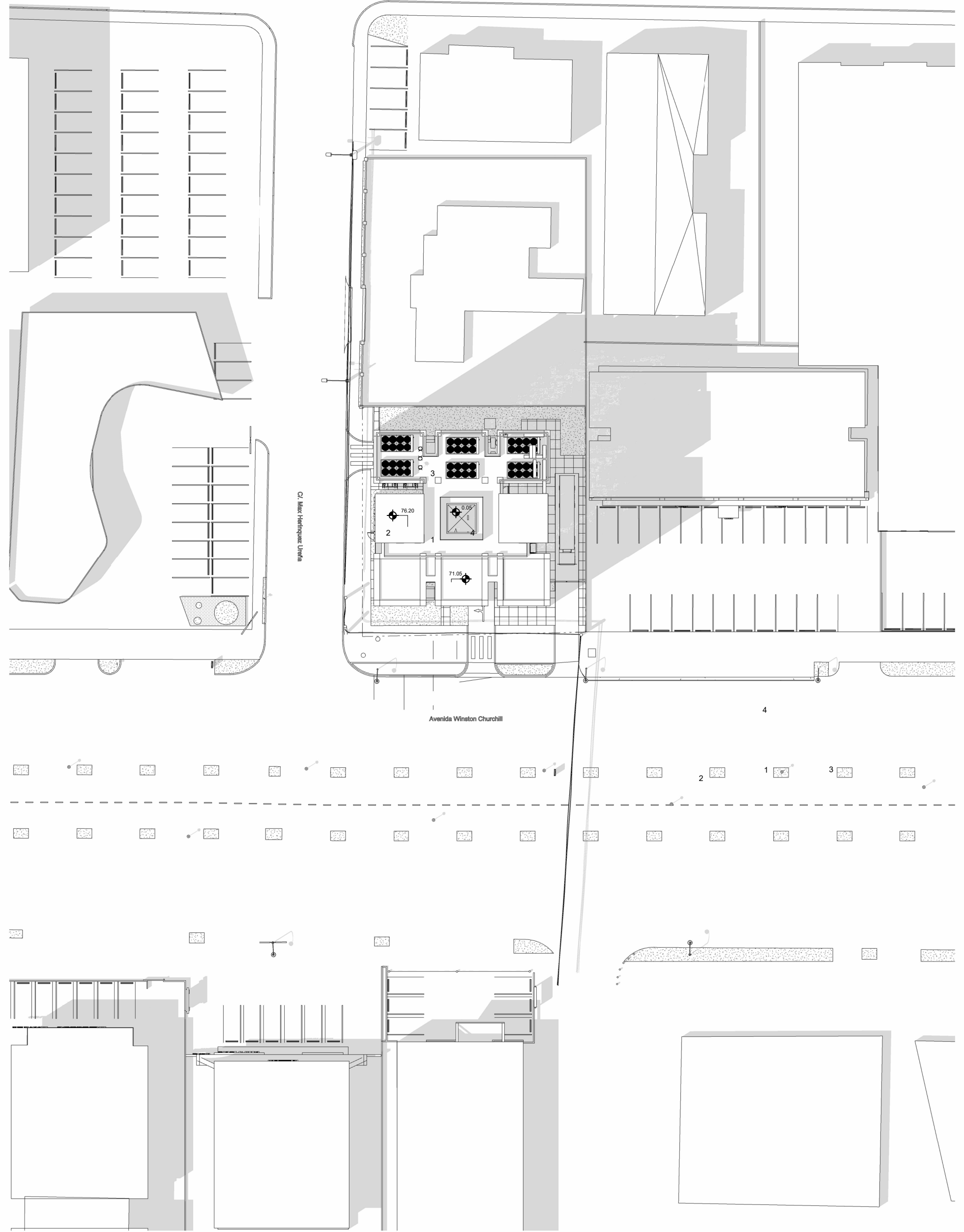
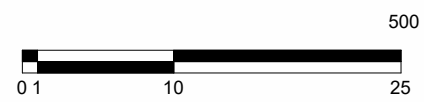




ISOMÉTRICA DE CONJUNTO NO. 1
ESC: 1:500



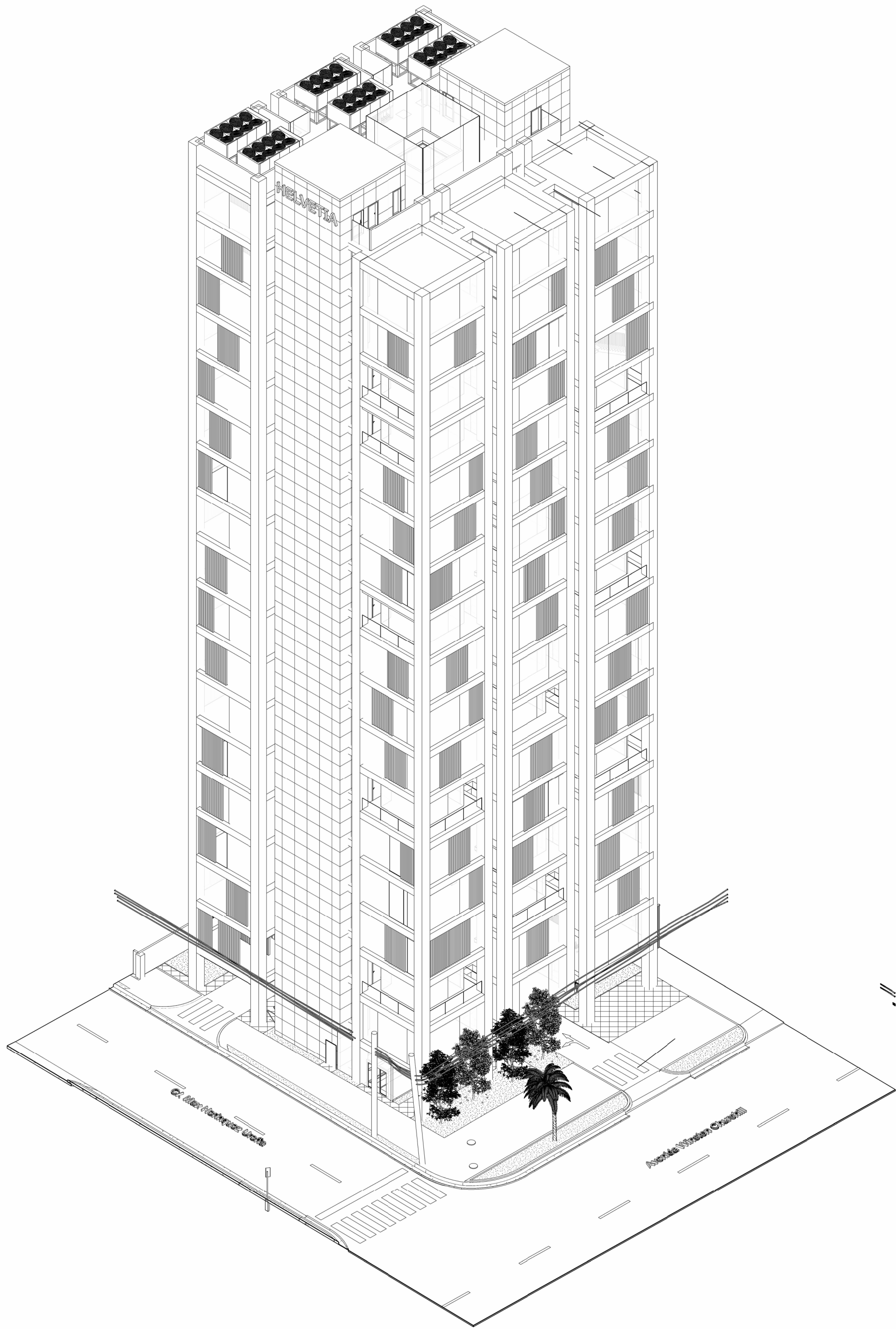
ISOMÉTRICA DE CONJUNTO NO. 2
ESC: 1:500



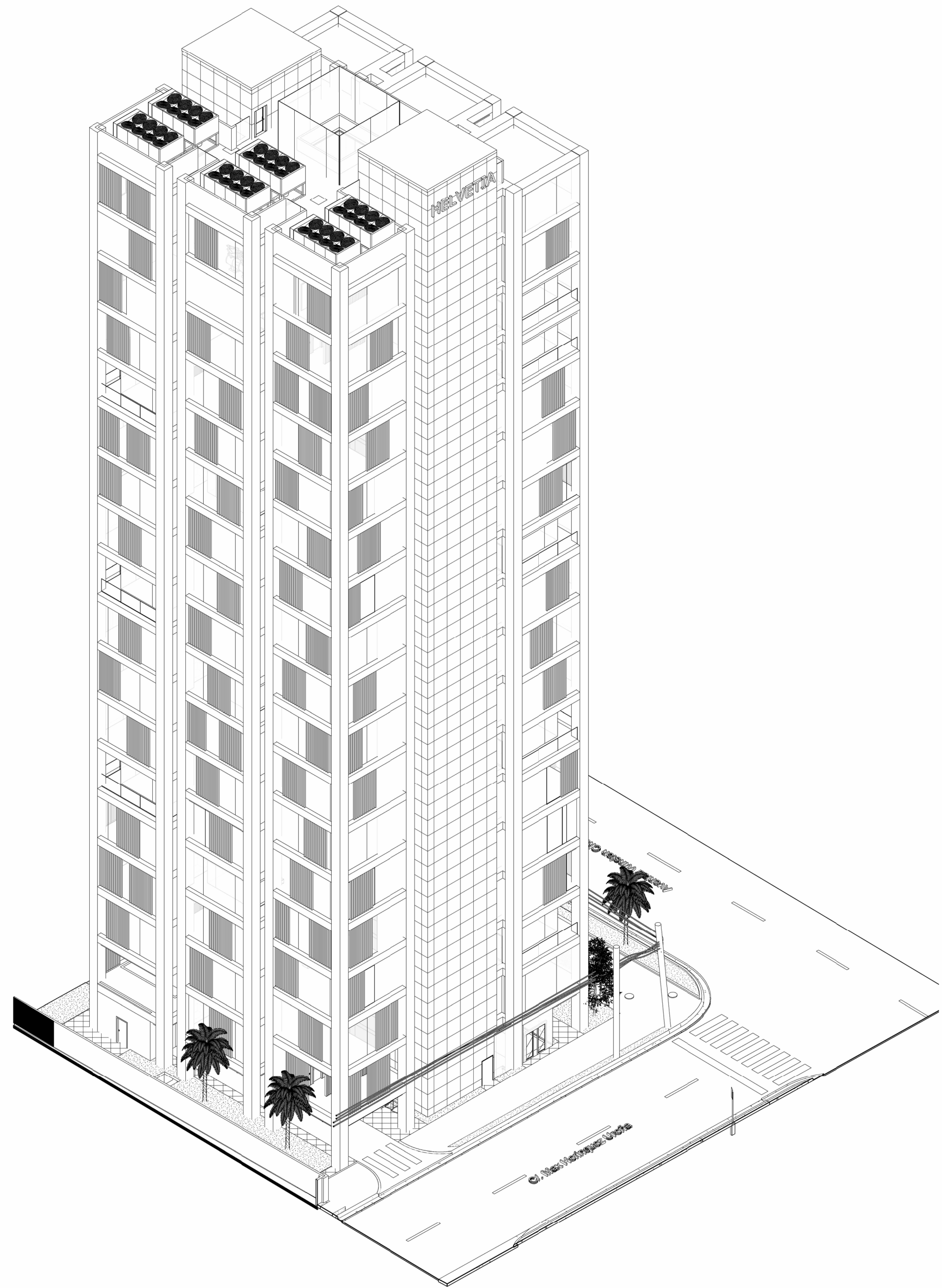
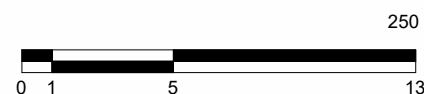
PLANTA DE CONJUNTO DE TECHO
(NPT. 60.40 m) ESC: 1:500



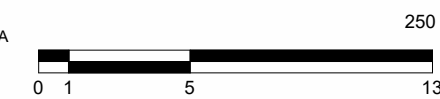
- 1- ATRIO
- 2- ASCENSORES
- 3- CHILLERS
- 4- ASCENSORES DE SERVICIO

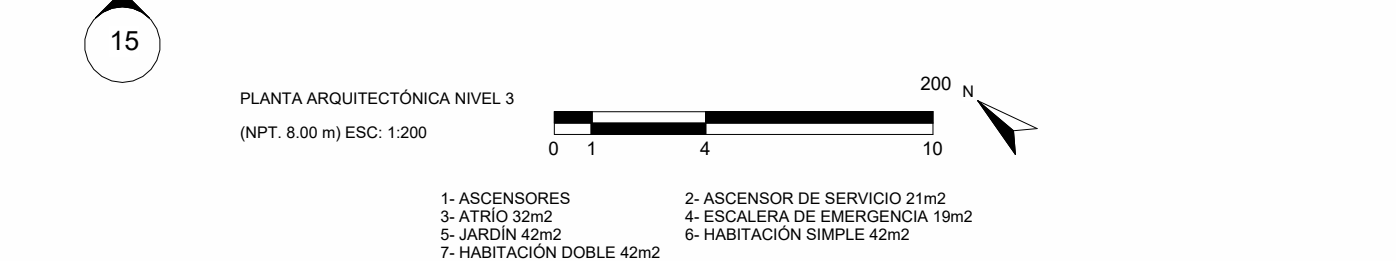
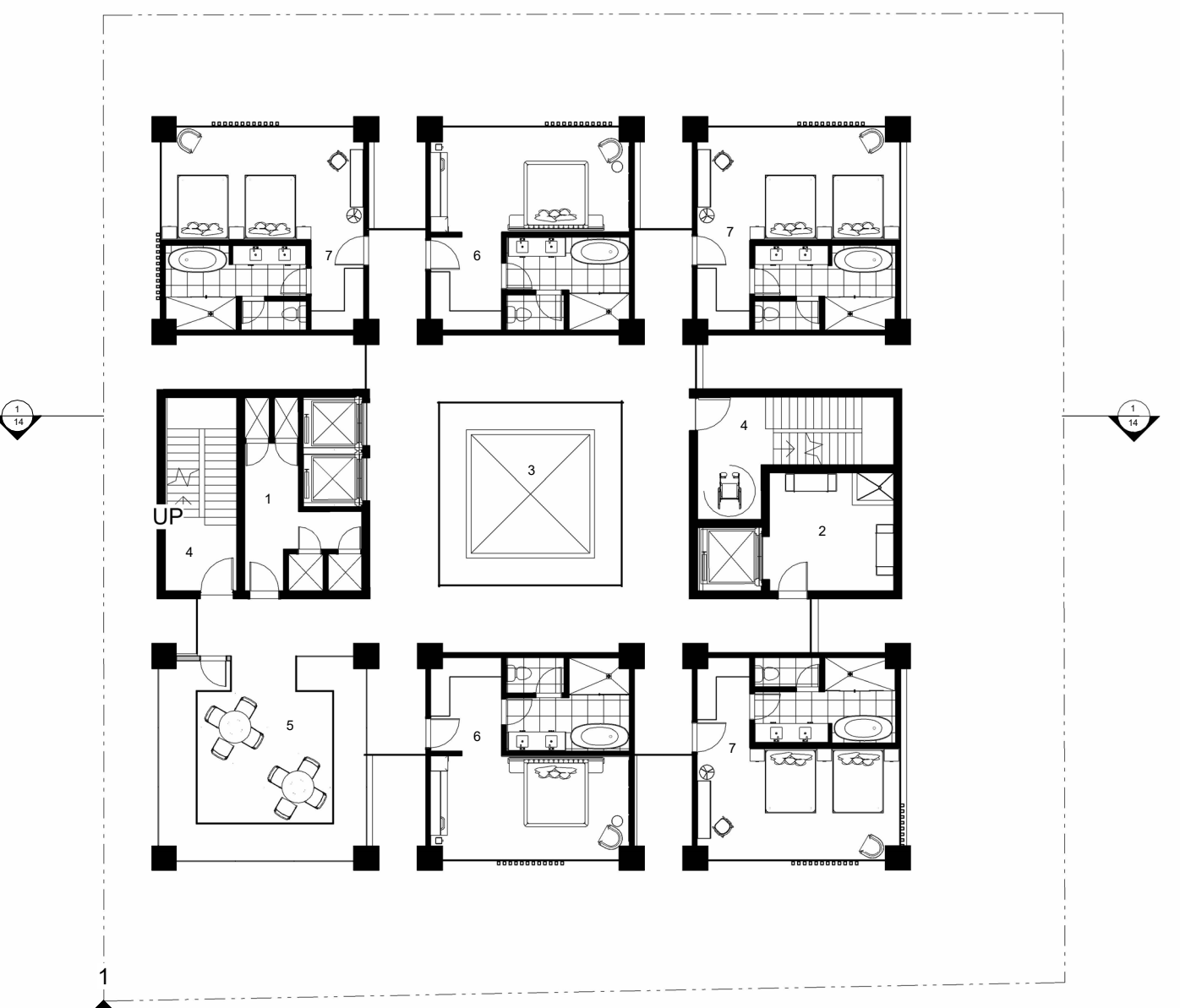
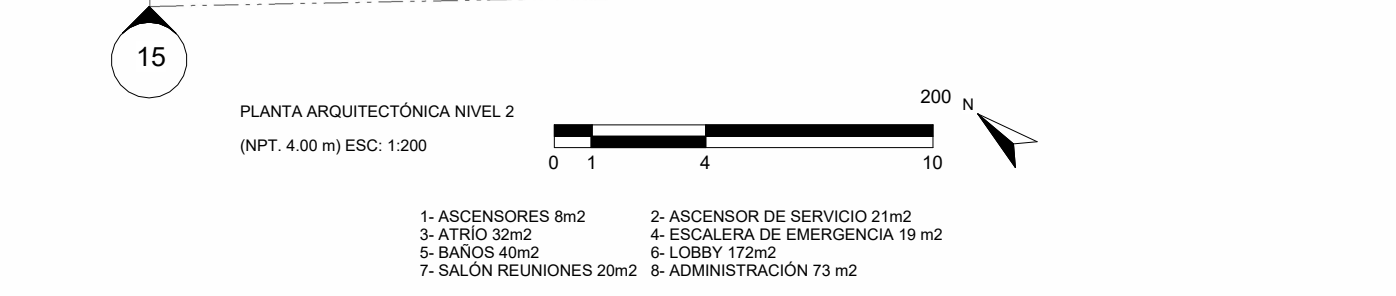
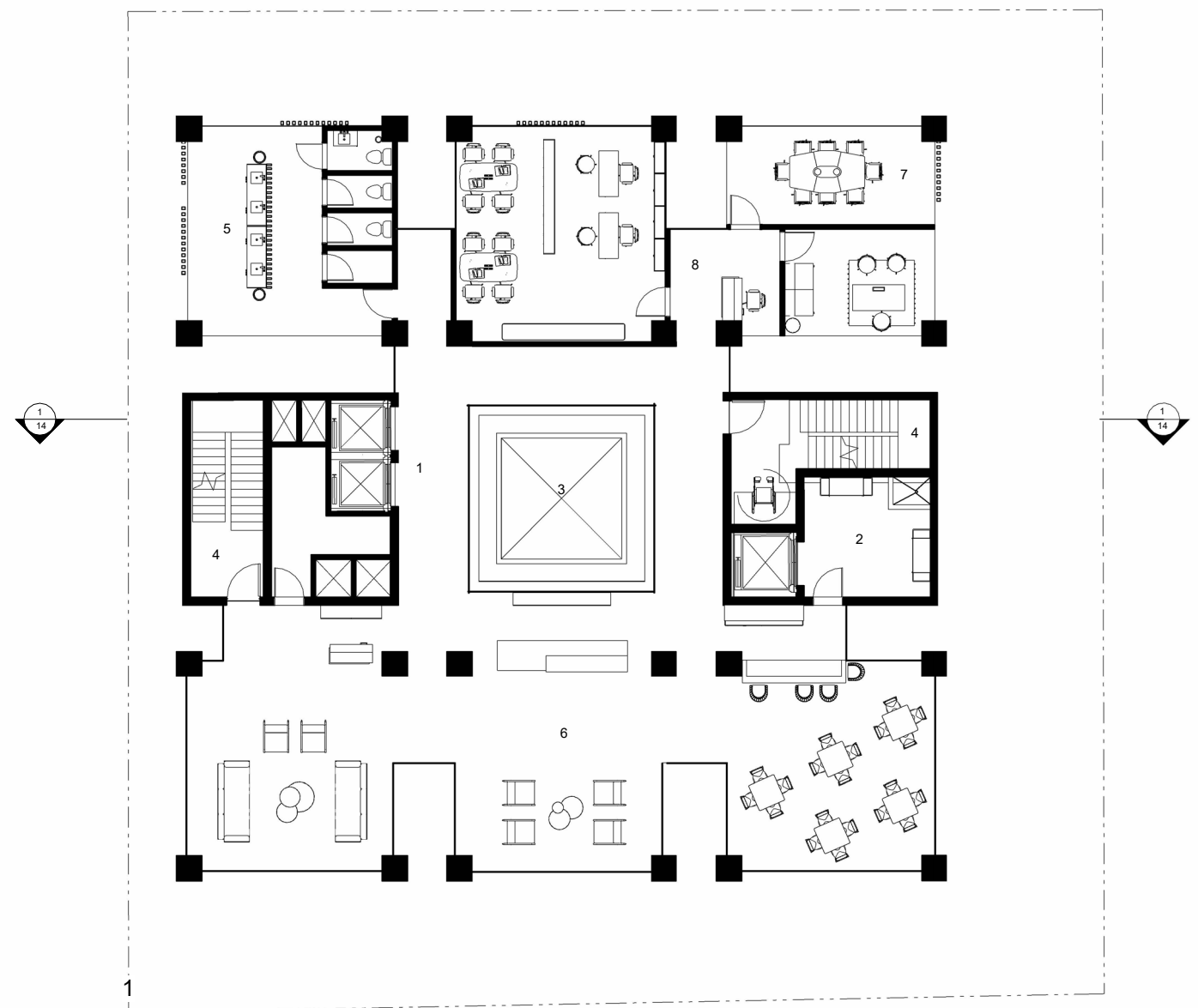
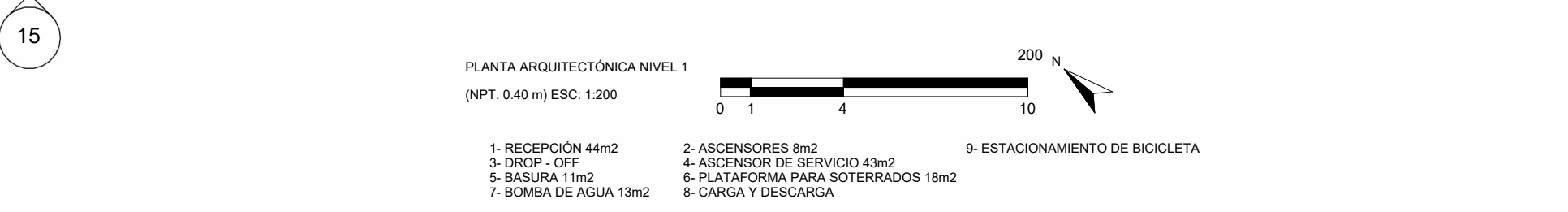
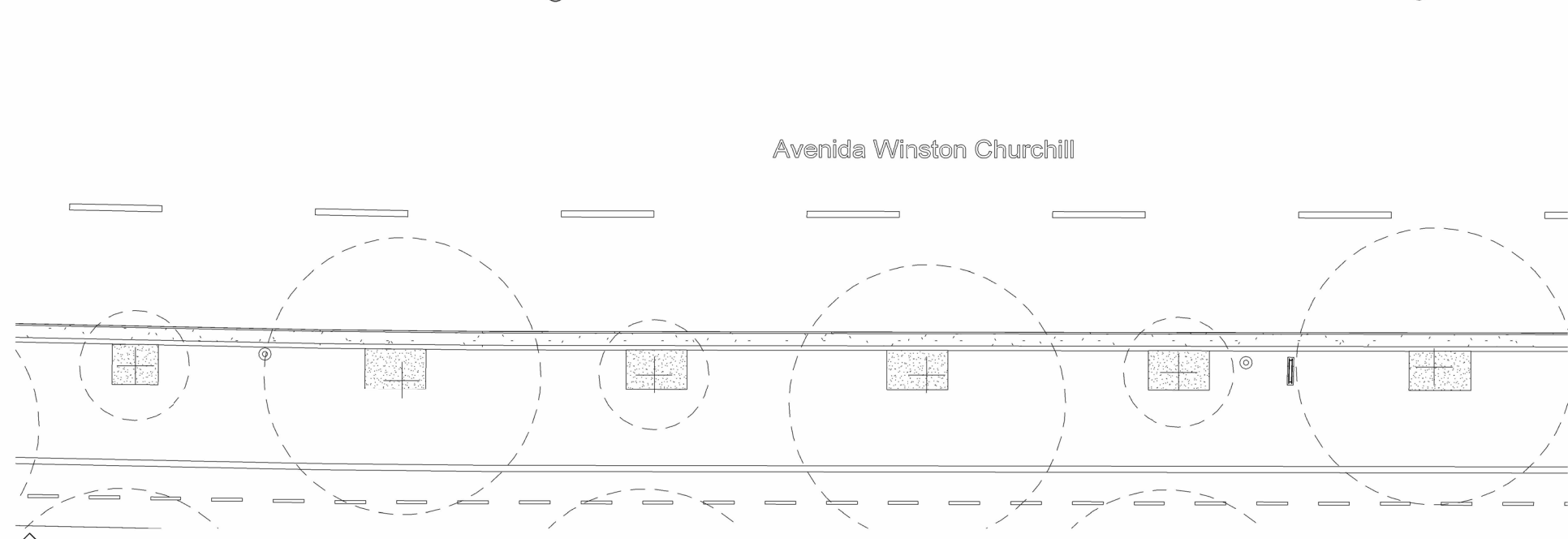
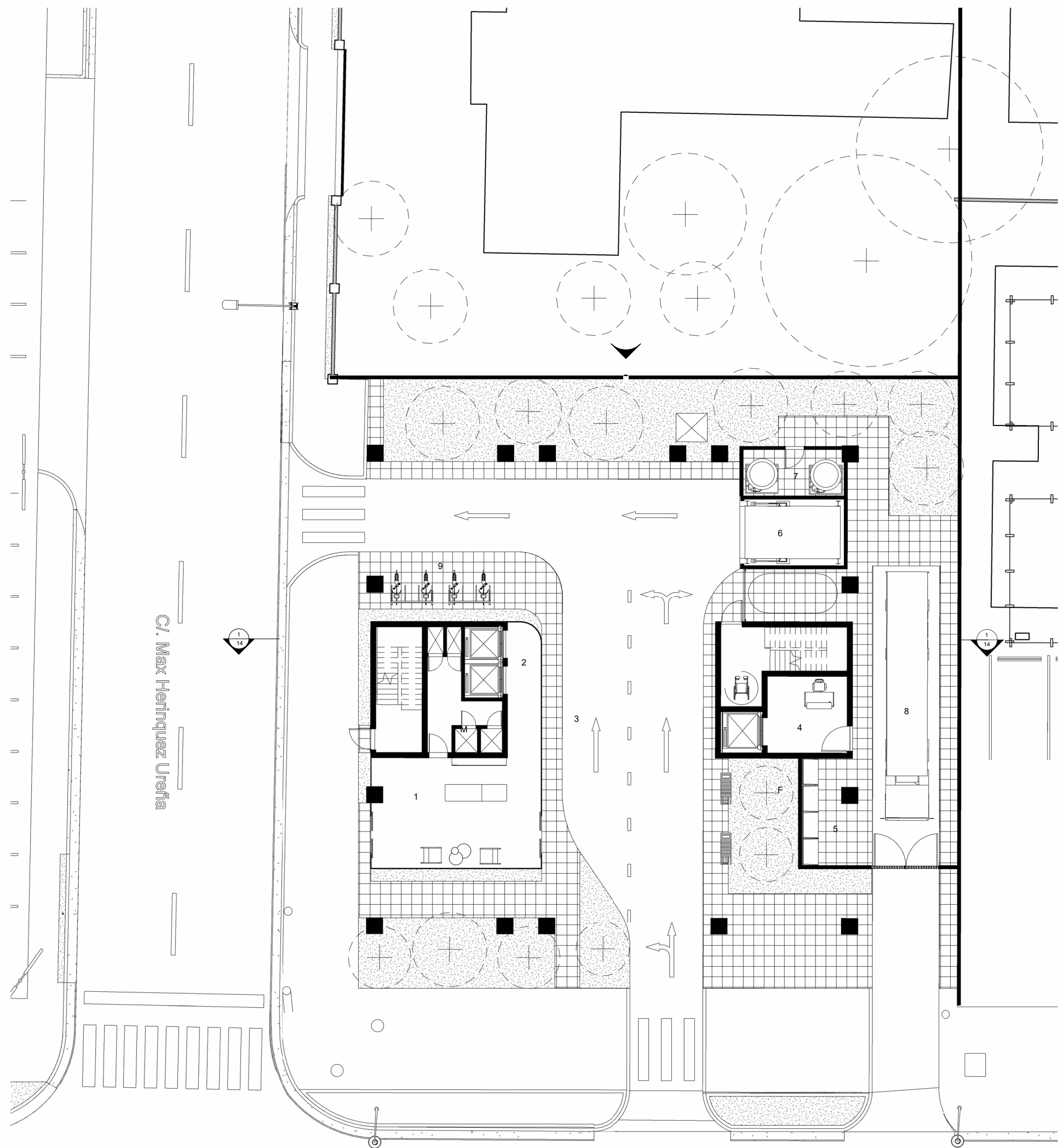


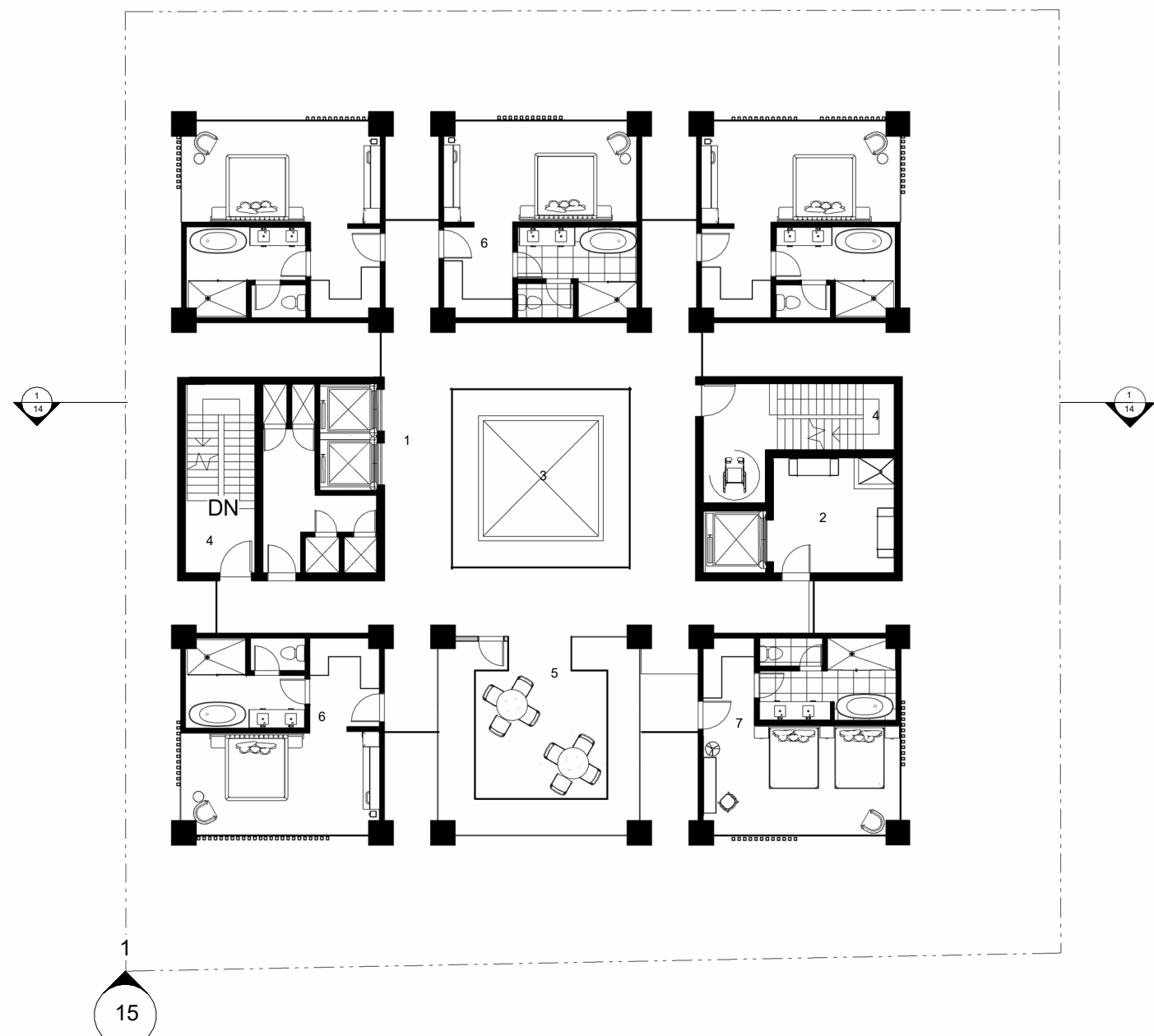
ISOMÉTRICA NO. 1: AV. WINSTON CHURCHILL
ESC: 1:250



ISOMÉTRICA NO. 2: C. MAX HENRIQUE UREÑA
ESC: 1:250



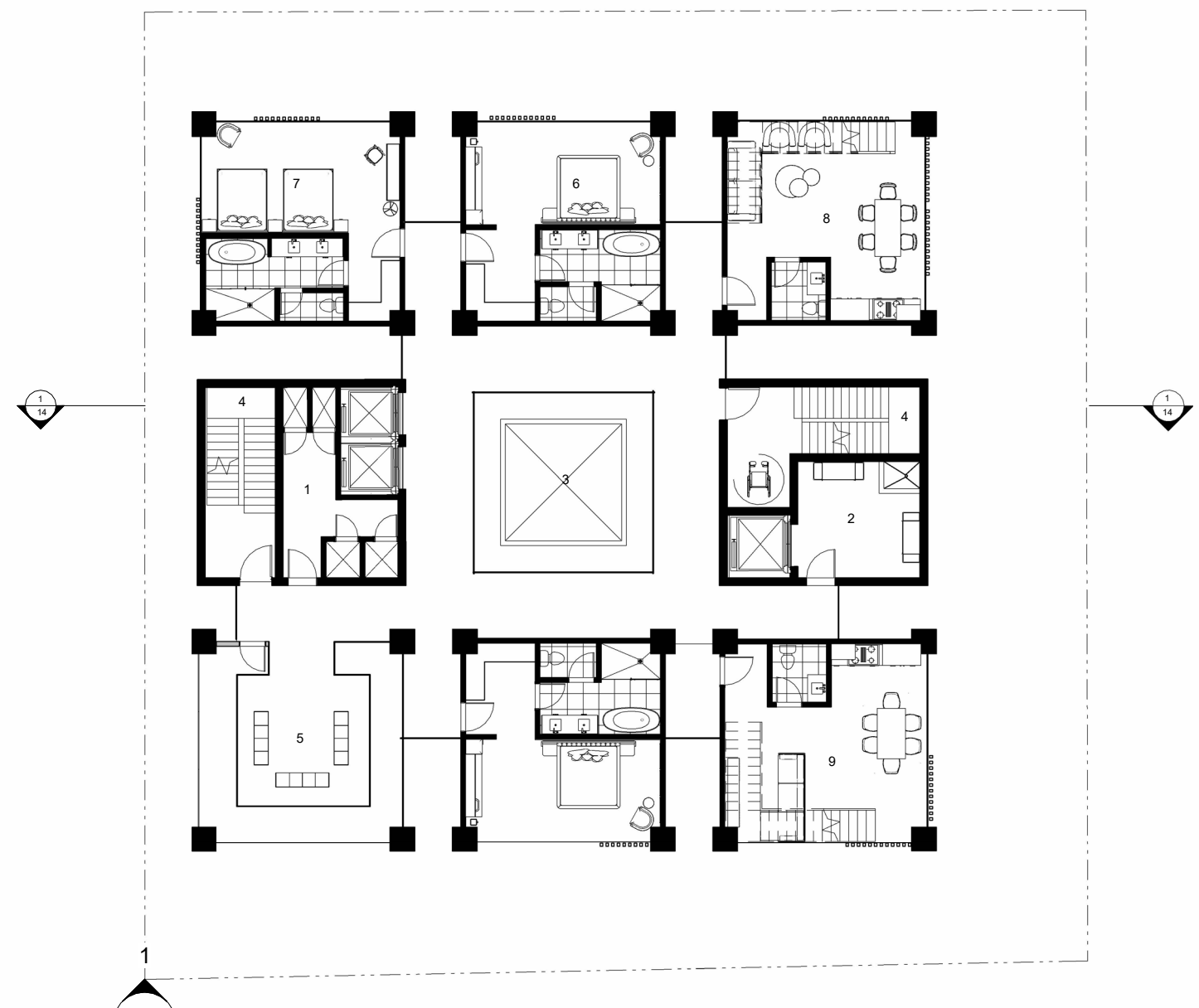




PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 4
(NPT. 12.00 m) ESC: 1:200



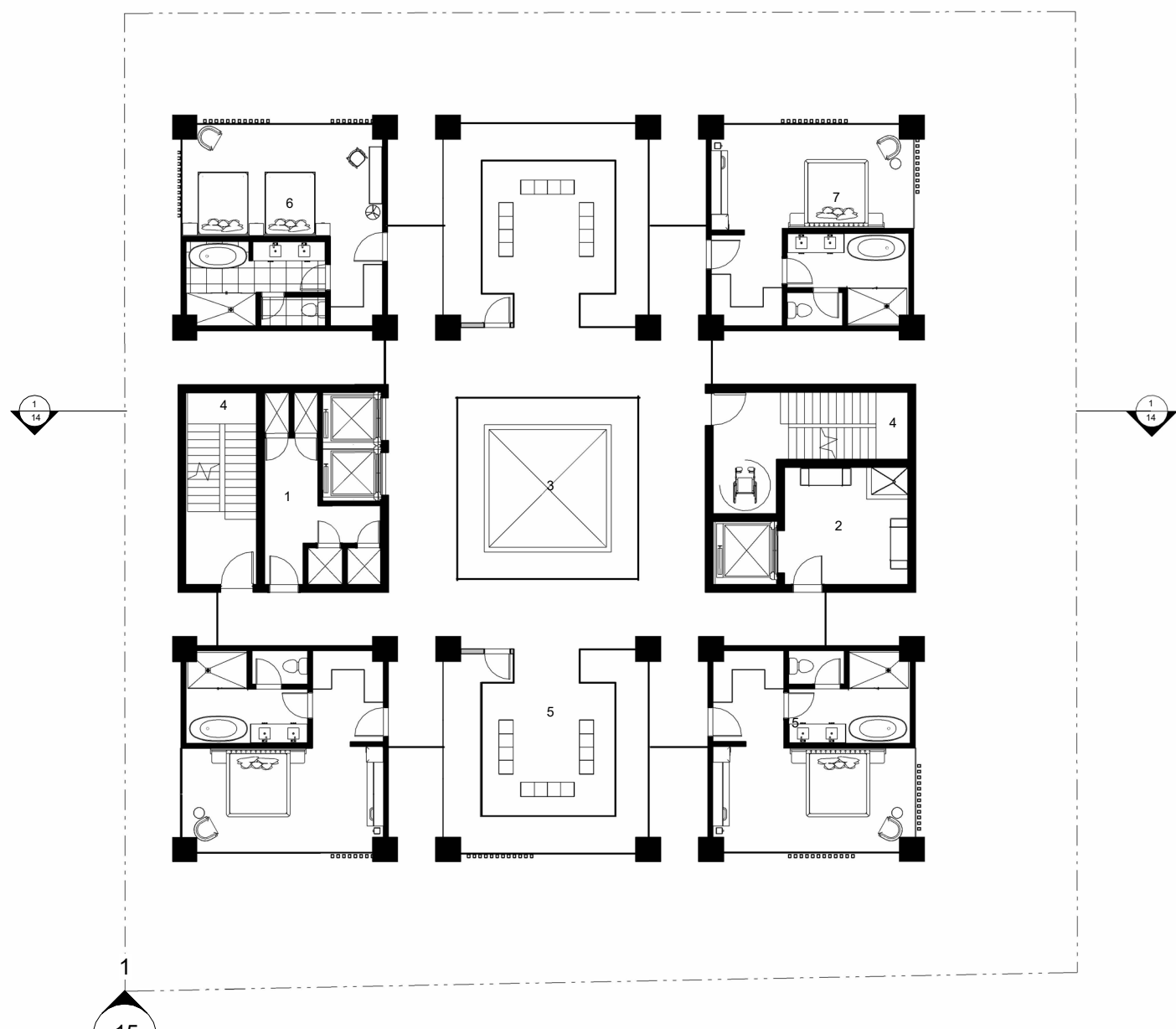
- 1- ASCENSORES
- 2- ASCENSOR DE SERVICIO 21m²
- 3- ATRIO 32m²
- 4- ESCALERA DE EMERGENCIA 19m²
- 5- JARDÍN 42m²
- 6- HABITACIÓN SIMPLE 42m²
- 7- HABITACIÓN DOBLE 42m²



PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 15
(NPT. 56.00 m) ESC: 1:200



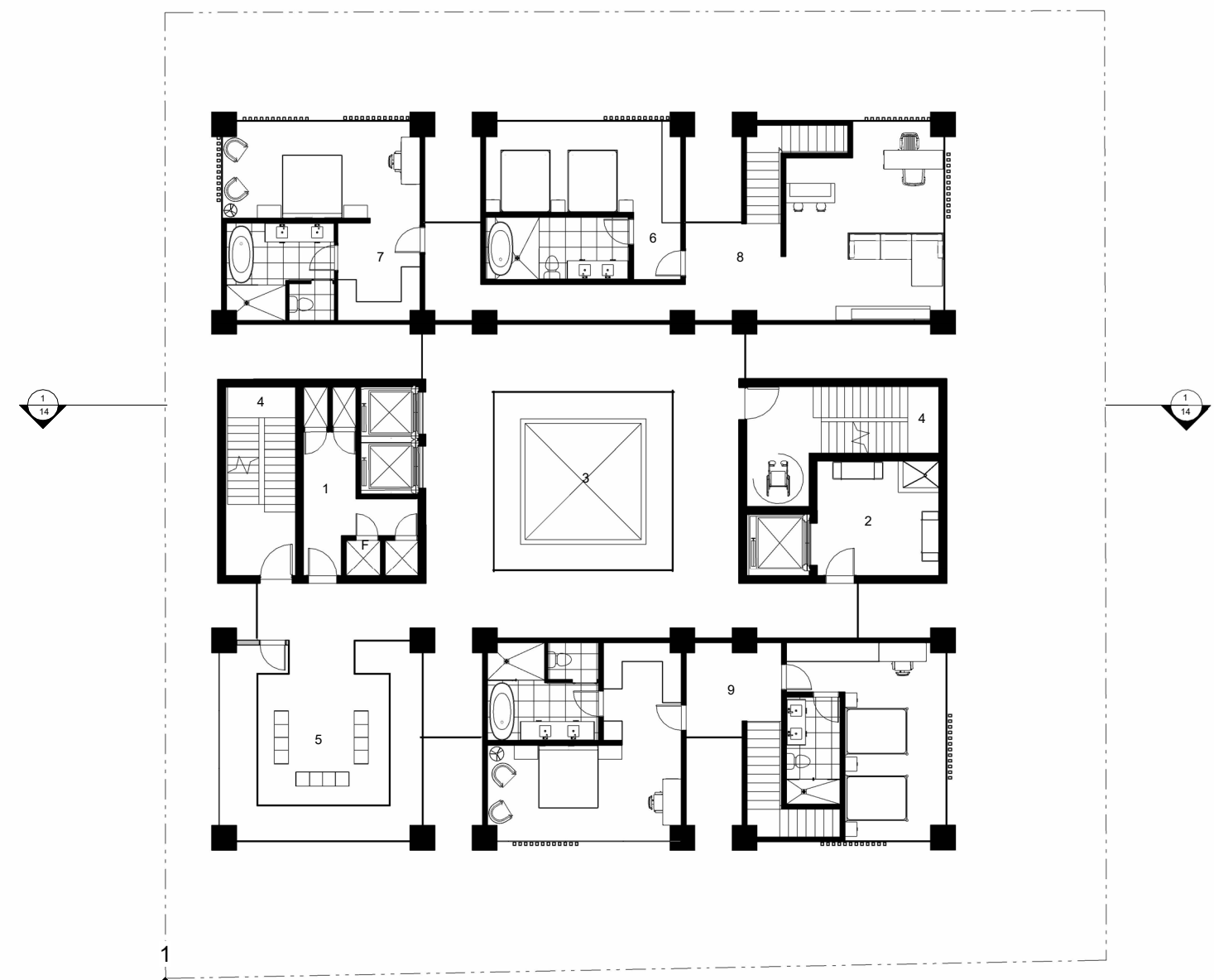
- 1- ASCENSORES
- 2- ASCENSOR DE SERVICIO 21m²
- 3- ATRIO 32m²
- 4- ESCALERA DE EMERGENCIA 19m²
- 5- JARDÍN 42m²
- 6- HABITACIÓN SIMPLE 42m²
- 7- HABITACIÓN DOBLE 42m²
- 8- SUITE PRESIDENCIAL PRIMER NIVEL 42m²
- 9- SUITE 42m²



PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 5
(NPT. 16.00 m) ESC: 1:200



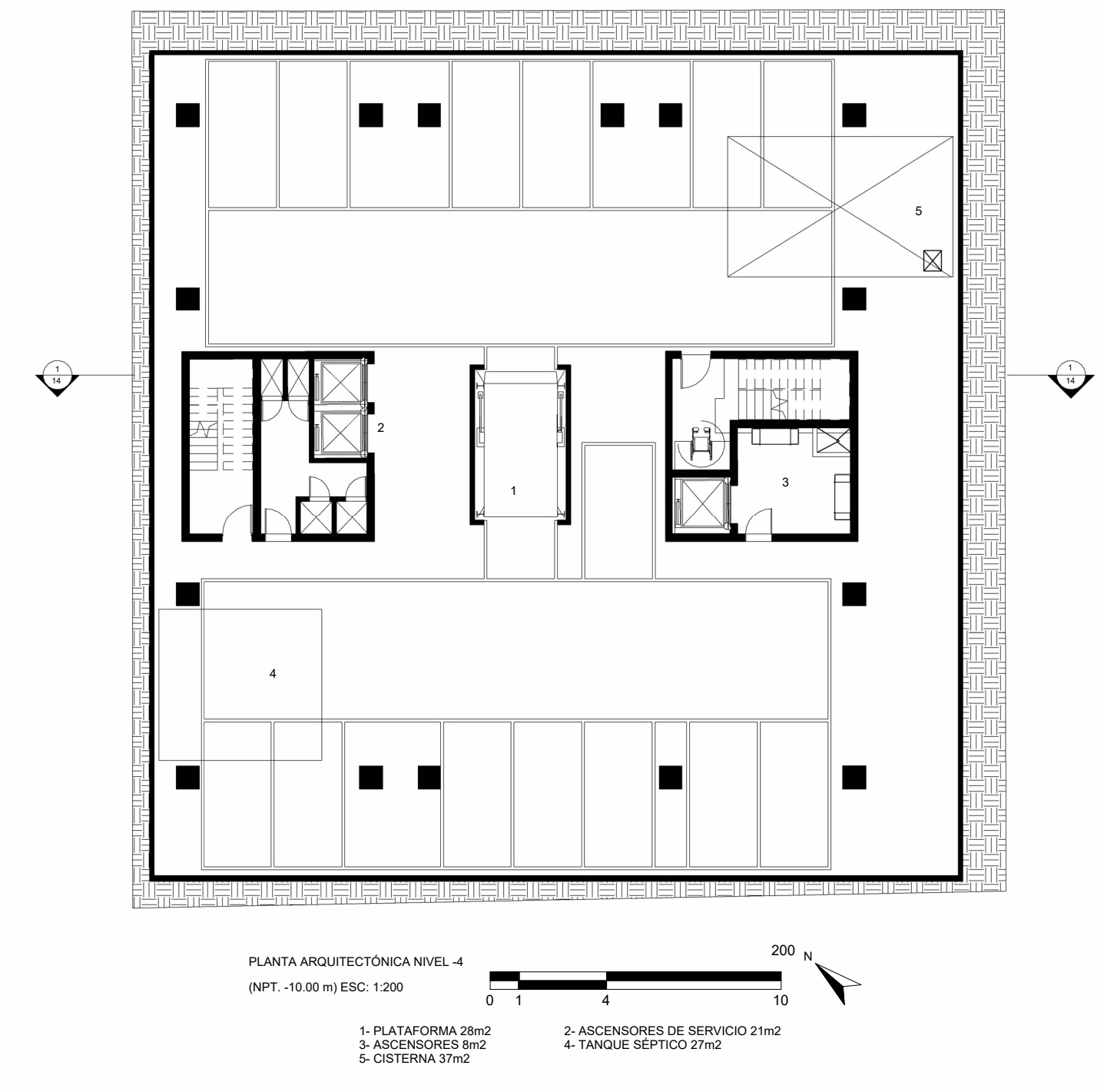
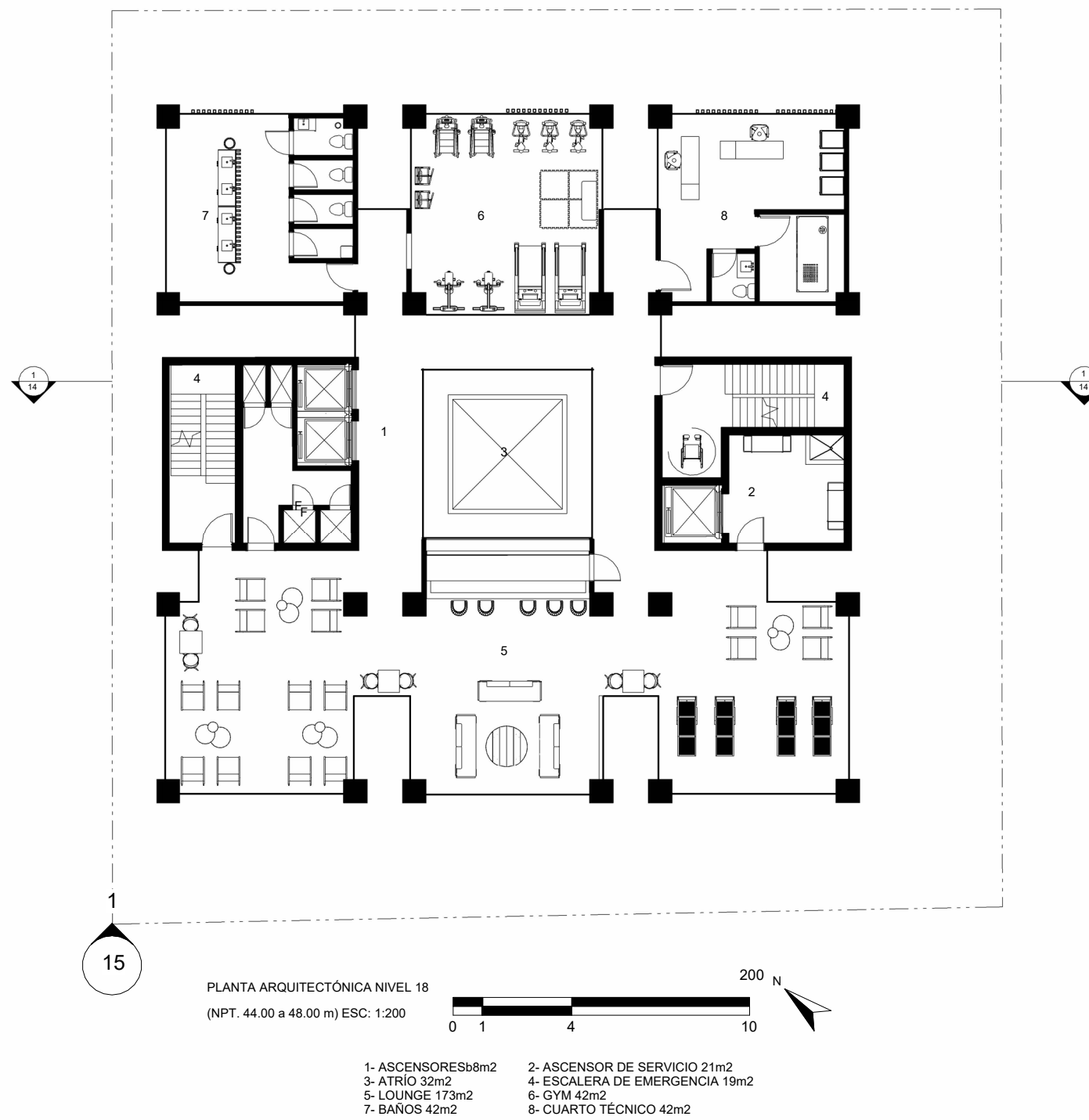
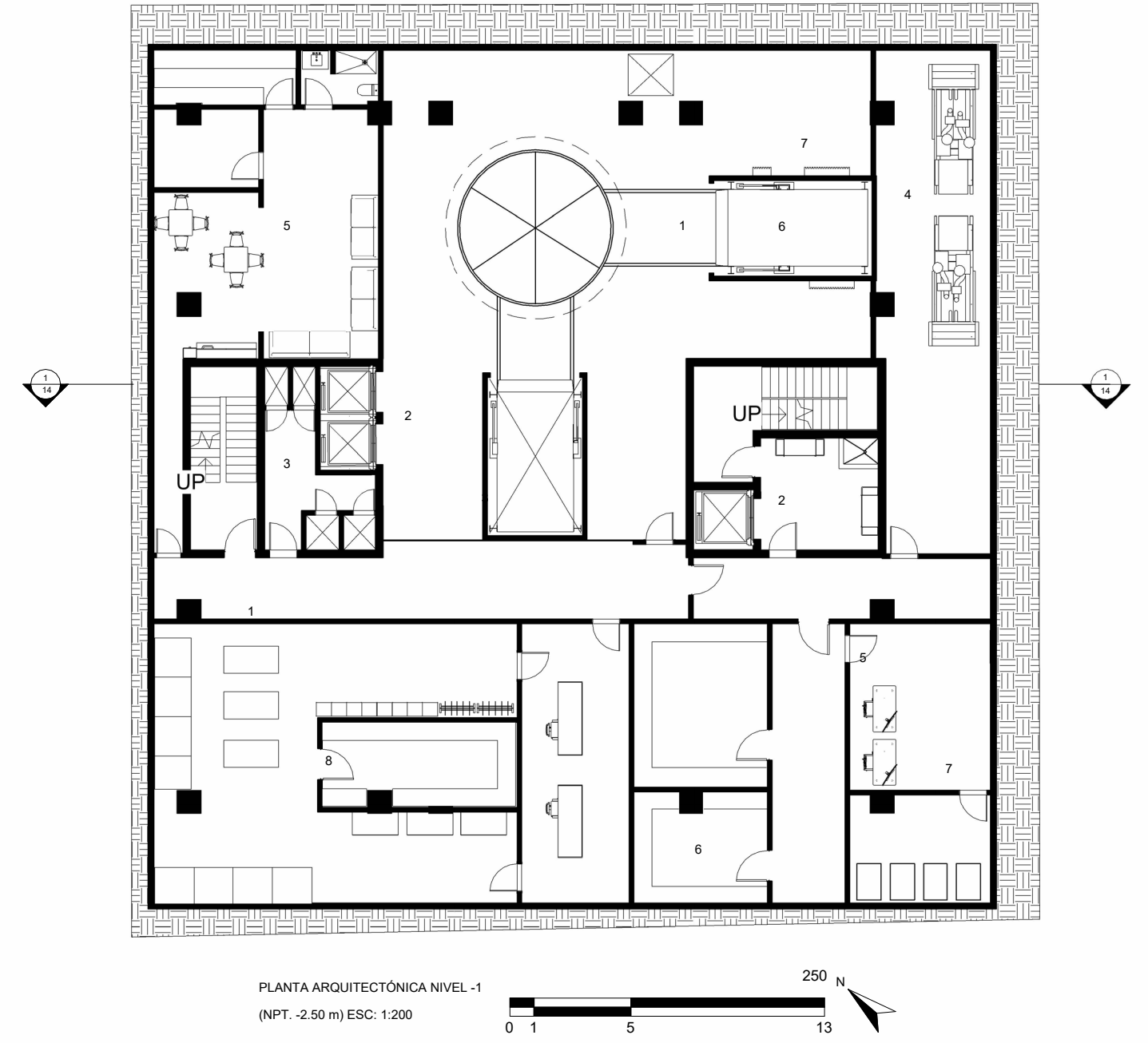
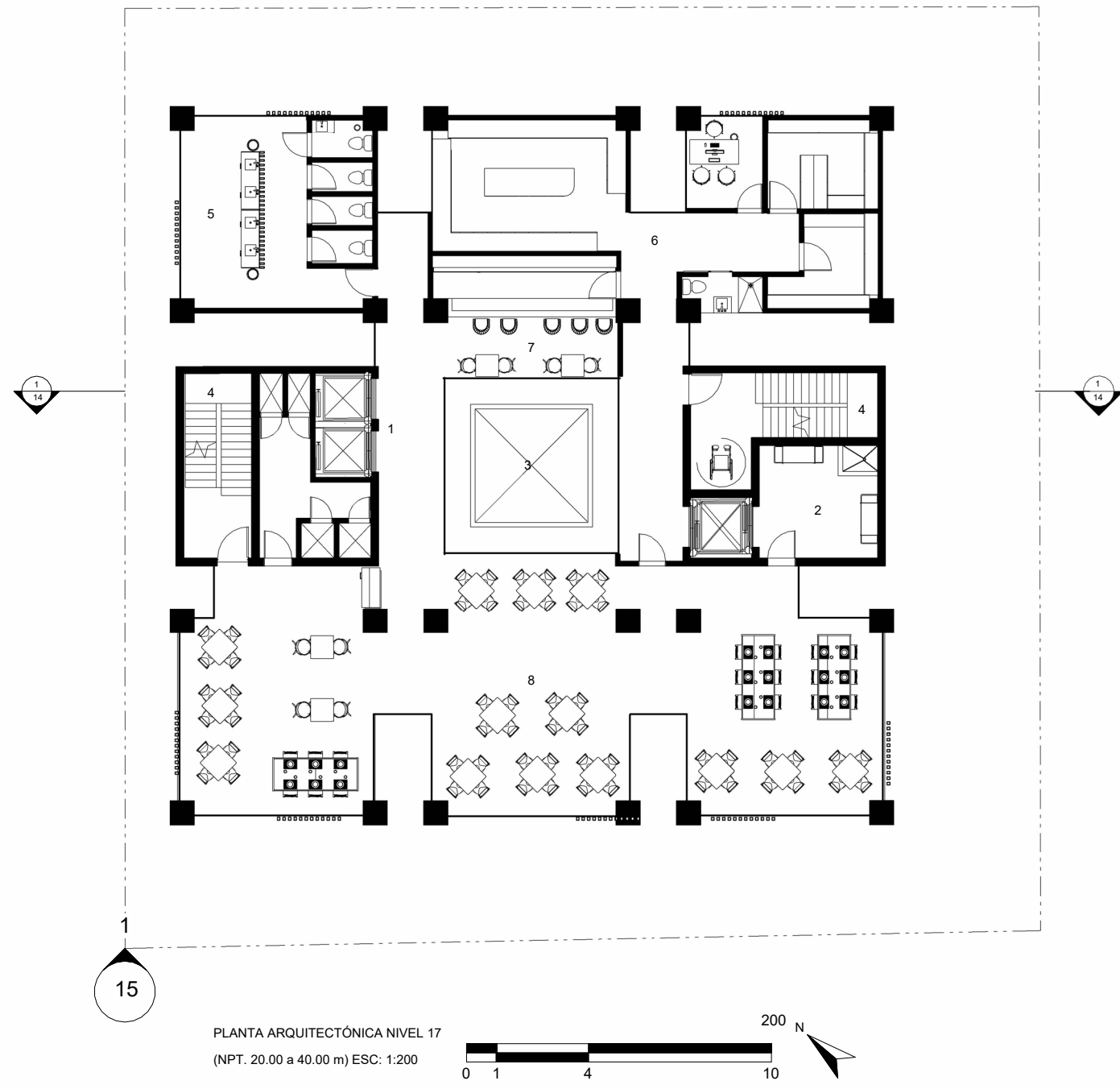
- 1- ASCENSORES
- 2- ASCENSOR DE SERVICIO 21m²
- 3- ATRIO 32m²
- 4- ESCALERA DE EMERGENCIA 19m²
- 5- JARDÍN 42m²
- 6- HABITACIÓN SIMPLE 42m²
- 7- HABITACIÓN DOBLE 42m²

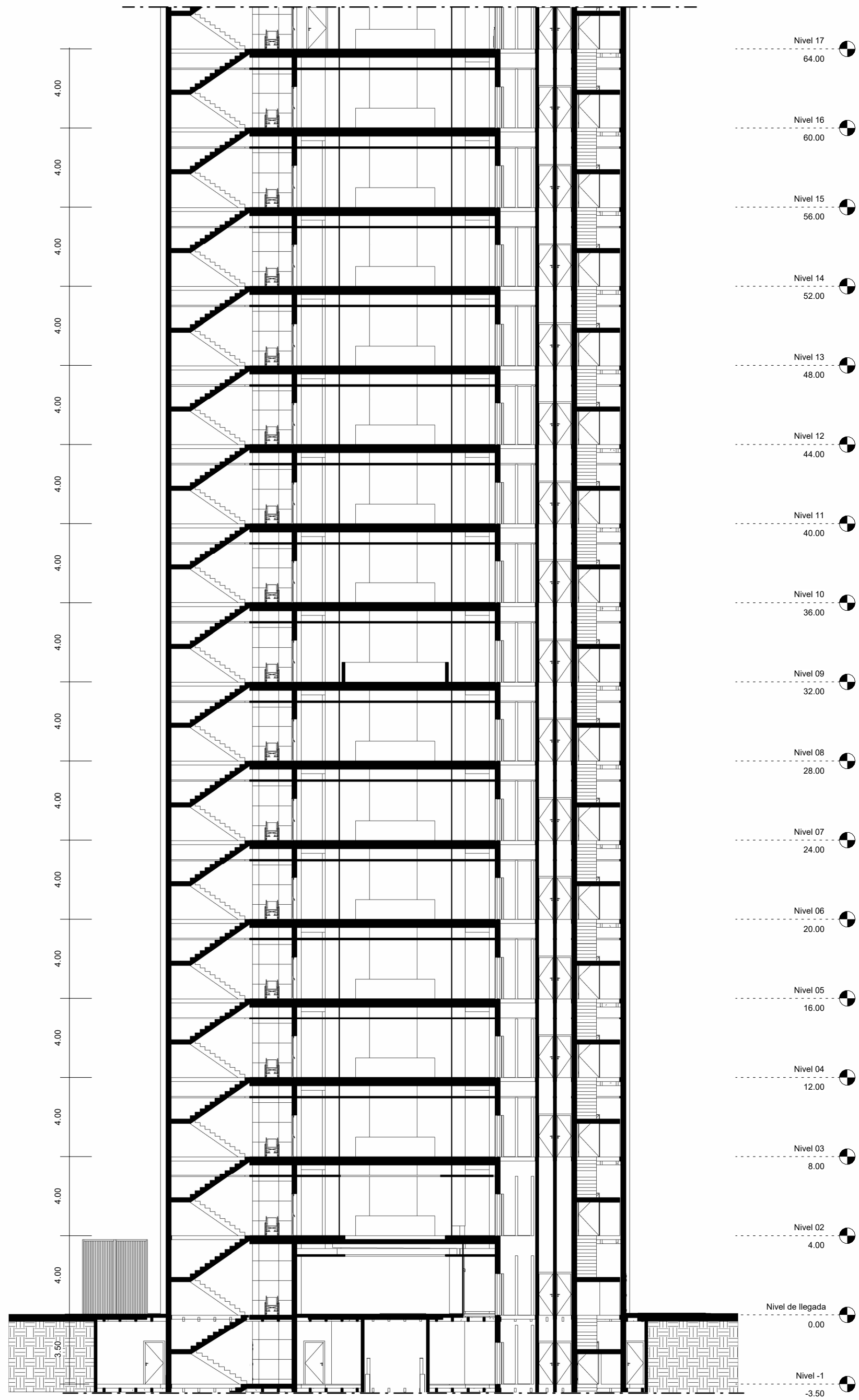


PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 16
(NPT. 60.00 m) ESC: 1:200

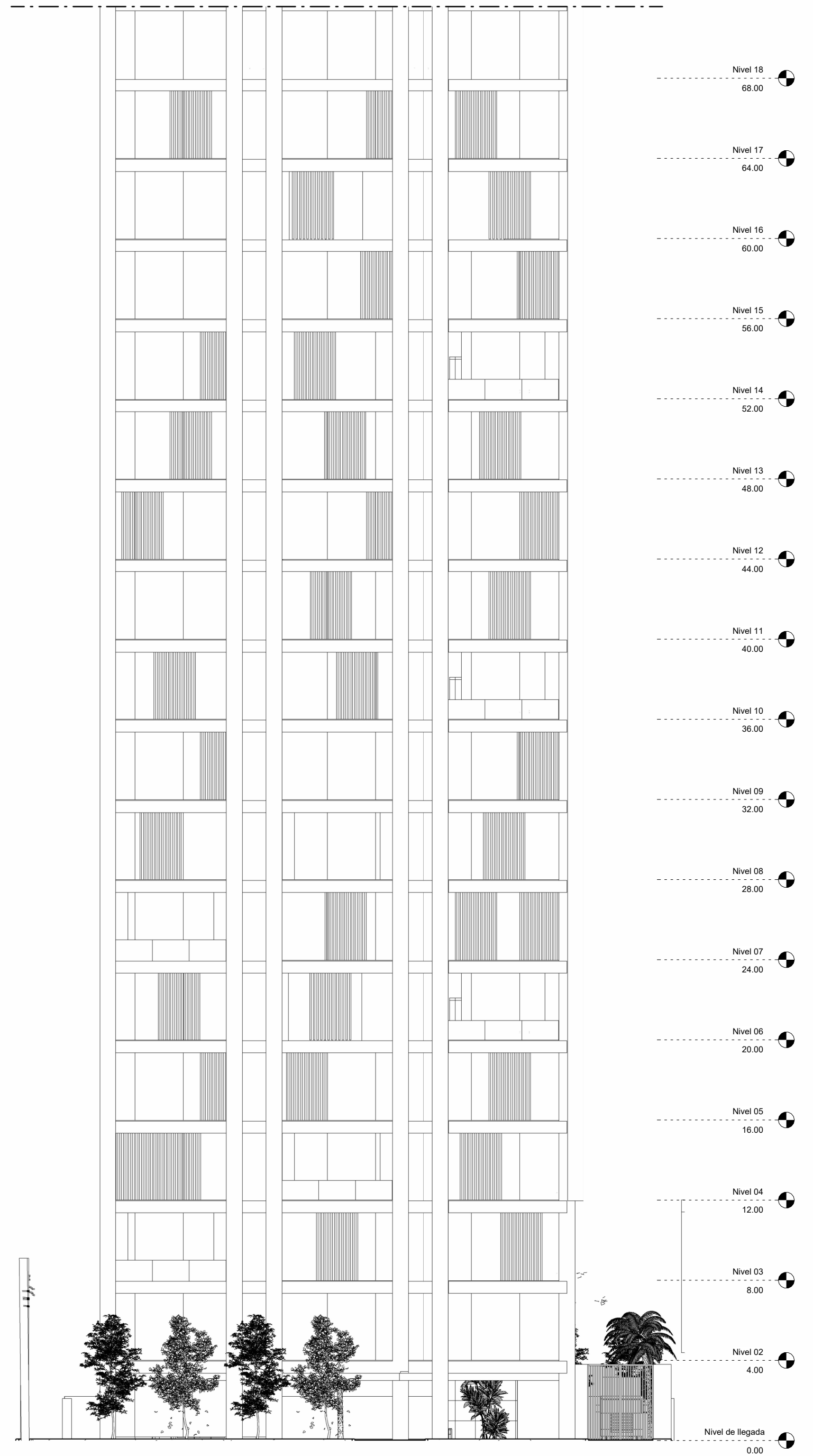
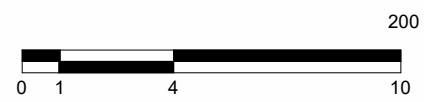


- 1- ASCENSORES
- 2- ASCENSOR DE SERVICIO
- 3- ATRIO
- 4- ESCALERA DE EMERGENCIA
- 5- JARDÍN
- 6- HABITACIÓN SIMPLE
- 7- HABITACIÓN DOBLE
- 8- SUITE PRESIDENCIAL 138m²
- 9- SUITE 90m²

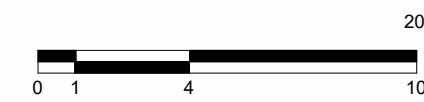


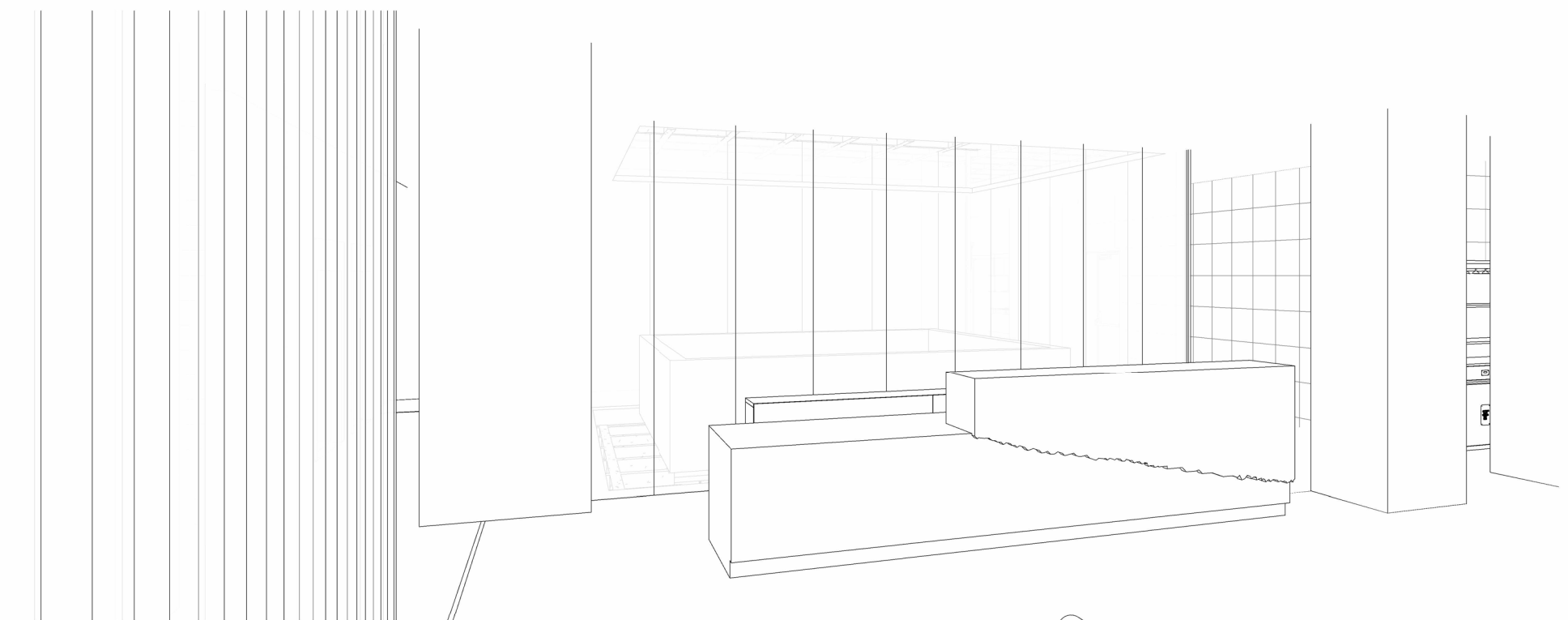
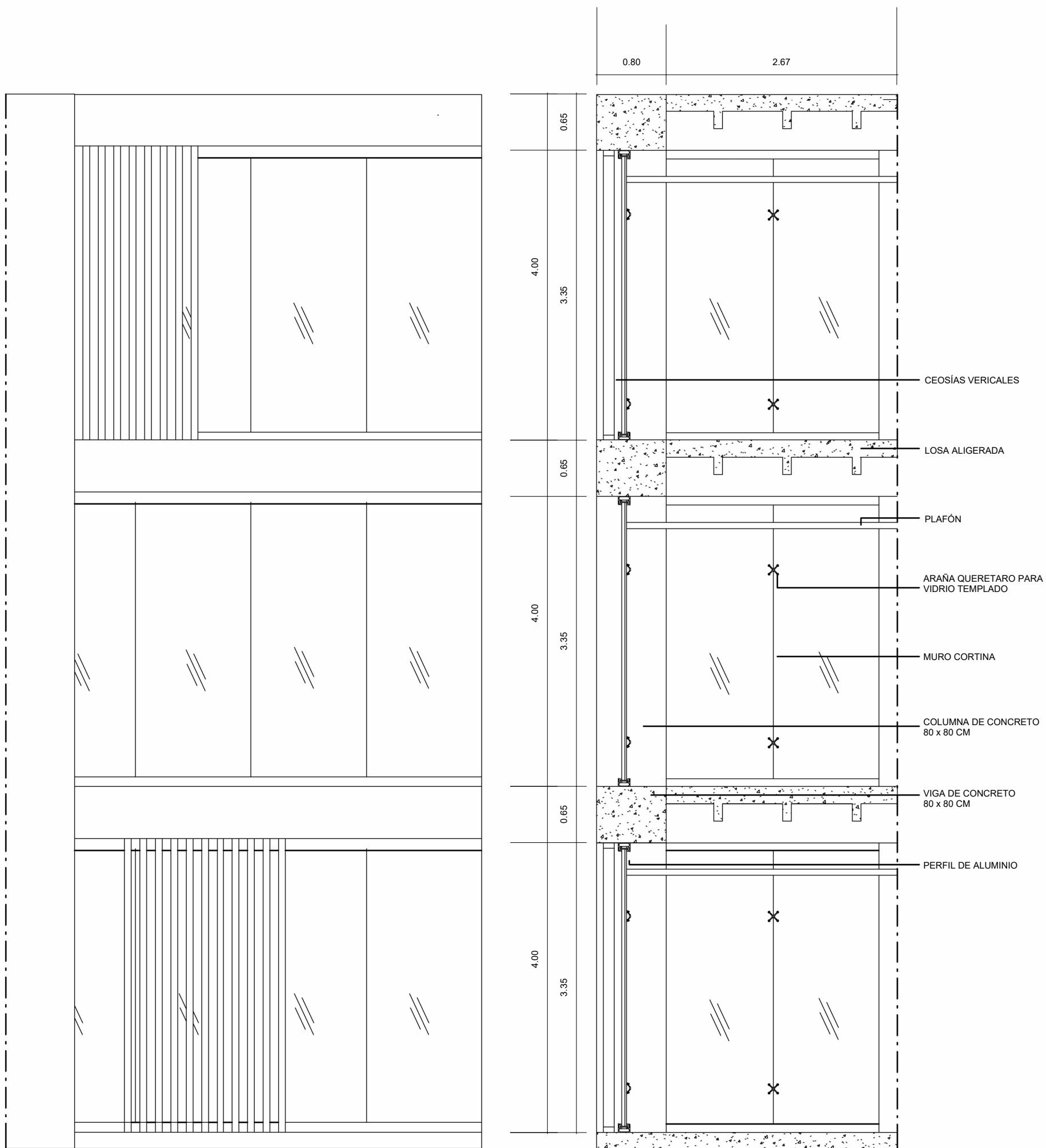


SECCIÓN AV. WINSTON CHURCHILL
 ESC: 1:200



ELEVACIÓN AV. WINSTON CHURCHILL
 ESC: 1:200





DETALLE DE FACHADA
ESC: 1:45



Culminar

Diseño X

elaborando este
libro/catálogo, ha sido

una experiencia

inolvidable, pues se da como

cierre de este último proyecto

antes de enfocarnos en la tesis. El

proceso inició con el entusiasmo de

innovar, aprender y utilizar ideas de

vanguardia para contribuir a la arquitectura del

futuro. Los resultados son testimonios de

creatividad e innovación, y nos pueden servir como

ejemplos inspiradores para un futuro previsible. Desde

iniciativas que desafían la gravedad y establecen parámetros

de ligereza, hasta aquellas que buscan acercar el universo a la

tierra, cada esfuerzo refleja las voces y visiones únicas de estos

futuros profesionales de la arquitectura. No obstante, este

documento no solo se trata del final. Representa el inicio

de un viaje extraordinario. A medida que nos

embarcaremos en nuestras carreras, llevaremos

consigo los recuerdos adquiridos en esa

aventura: las extensas conversaciones con

el profesor, Juan R. Castillo, las

investigaciones en busca de nuevos

desafíos para crear una

arquitectura innovadora, las

amistades cultivadas y las

lecciones que han

moldeado nuestra

sensibilidad

artística.

Completing

Diseño X through

the making of this

catalogue has been an

unforgettable experience,

for it is the conclusion of the

professional study phase in book

form. The process began with

enthusiasm for innovating, learning and

using cutting-edge ideas to contribute to the

architecture of the future. The results are

statements of creativity and innovation, which could

inspire a foreseeable future. From initiatives that defy

gravity and establish parameters of lightness, to those that

seek to bring the universe closer to the earth, each effort

reflects the unique voices and visions of these future

architectural professionals. However, this document is not

just about the end of the semester, for it represents

the beginning of an extraordinary journey. As we

embark on our careers, we will carry with us the

memories acquired on that adventure: the

enriching conversations with professor,

Juan R. Castillo, the quest for new

challenges to create innovative

architecture, the friendships

cultivated and the lessons

learnt. All these

insights have

shaped our

sensibility.

