

Freshly Flores Garcia

Asesora | Arq. Genie González

República Dominicana
Universidad Iberoamericana
UNIBE



Facultad De Artes
Escuela De Diseño De Interiores

Proyecto De Grado:
Eiden Spa

Sustentante:
Freshly Flores Garcia

Matrícula
18-0696

Asesora:
Arq. Genie Gonzalez

Directora:
Lic.Sandra Gomez

Agradecimientos

En primer lugar quiero darle las gracias a **Dios** por permitirme cursar la carrera, ya que el Diseño de Interiores me comenzó a llamar la atención cuando me estaba preparando para entrar a la universidad. Han sido unos años duros, muchos estudios y muchas noches largas pero me mantuve firme y constante.

Gracias a mi **familia** y a mis **padres** porque siempre estuvieron para mí, cada uno de ellos aportando su granito de arena para que yo saliera a flote.

A mi **mamá** que siempre se mantuvo conmigo fue de las primeras que me apoyó que creyó en mí, dándome esa fuerza de motivación y buenas vibras de que si podía de que cada obstáculo que se presentaba a lo largo de la carrera ella siempre me empujaba de que lo iba a lograr y que me iba ir sumamente bien sin apoyo no hubiese llegado hasta donde estoy.

A mi **hermana mayor**, por ser esa guía de aprendizaje y modelo a seguir, siempre dispuesta a explicarme para que yo entendiera mucho mejor las cosas. Y las palabras claves que ella siempre me decía eran constancia, paciencia, ser creativa y fluir para que todo te salga excelente.

A mi **compañero de vida** que se mantuvo presente para mí, que me decía que todo mi foco debe de estar en lo más importante que son mis estudios.

Freshly Flores

*“ El buen diseño consiste en
convertir sueños en realidad. ”*

J. Saladino
Arquitecto e Interiorista



Índice

01

Marco General

1.1	Introducción	10
1.2	Motivación	11
1.3	Justificación	12
1.4	Antecedentes	13
1.5	Descripción del proyecto	14
1.6	Objetivos Generales	15
1.7	Objetivo Específicos	15
1.8	Alcances	15

02

Marco Teórico

2.1	Origen del Spa	17
2.2	Spa	18
2.3	Historia	19
2.4	Características	20
2.5	Tipos de Spa	21
2.6	Cómo funciona un spa	22
2.7	Qué servicios ofrece un spa	23
2.8	Qué áreas componen un spa	24
2.9	Línea del tiempo del spa	25

03

Marco Contextual

3.1	Selección del lugar	27
3.1	Historia del sector	28
3.1	Levantamiento fotográfico	29
3.1	Estructura urbana + Plano Nolli	32
2.2	Usos del suelo urbano	33
3.3	Hidrología	34
3.4	Servicios urbanos	33
3.5	Clima	31
3.7	Estructura urbana: más plano nolli	Pág
3.8	Infraestructura urbana	Pág
3.9	Servicios urbanos	Pág

Índice

03

Marco Contextual

3.10 Imagen urbana	35
3.11 Análisis FODA	36
3.12 Análisis Emma	37

04

Marco Referencial

4.1 Sojo Spa Club	39
4.2 Naman Pure Spa	43
4.3 Spa Babylon Garden	47
4.4 Spa & Wellness Hotel Son Brull	51
4.5 BI Wellness and Spa	55

05

Marco Conceptual

5.1 Concepto	60
5.2 Moodboard	60
5.3 Sketch desarrollo de la idea	61
5.4 Imagen Corporativa	63

06

Marco Programático

6.1 Perfil del usuario	65
6.2 Ergonomía	66
6.3 Actividades Eiden Spa	69
6.4 Programa de áreas	71
6.5 Organigrama de áreas	75

Indice

07 Marco Proyectual

7.1 Planos Parte 1	80
7.2 Planos Parte 2	94
7.3 Planos Parte 3	130
7.4 Planos Parte 4	138
7.5 Planos Parte 5	140

Bibliografía	171
---------------------------	-----

01

Marco General



Abstract

Spa therapists offer a wide range of beauty treatments and health therapies focused on the healing effects of water. They work in health and beauty centers or in spas as such. These types of relaxation centers represent an alternative to the excess stress generated today. They can be specialized centers with access from the street, or they can be found in hotels, health centers, tourist centers or cruise ships. Spas often offer a wider range of health and fitness services.

Despite the existence of various spa options on the market, a center specialized only in therapeutic and relaxation functions has not been found, but they are linked to other centers such as beauty and gymnasiums, so I am going to create a proposal that will be unique in the market and with a decisive vision that will bring relaxing treatments and activities to society.

In accordance with the above, a design proposal is proposed that provides a solution to the population's need. Mainly in the spa category. Exposing a specialized center with the well-being and relaxation required of people. It will also be an exclusive place in the area offering visitors comfort and quality.

This project is developed in six chapters:

General Framework:

Contains the approach of the project, The objectives, Justification of the project and its scope.

Theoretical Framework:

Contains the history of the project, the investigations carried out and technical information.

Referential Frame:

Where the study and analysis of projects similar to the one carried out in this project is shown.

Contextual Framework:

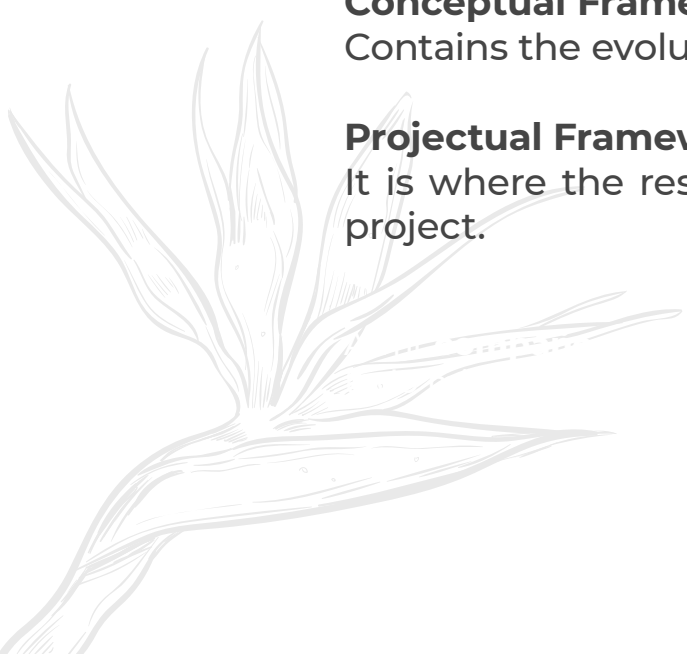
It is the one that contains the information and the analysis of the context.

Conceptual Framework:

Contains the evolution of the project idea to the execution of plans.

Projectual Framework:

It is where the result is demonstrated through the planimetry of the project.





1.1 *Introducción*

A pesar de existir en el mercado diversas opciones de spa, no se ha encontrado un centro especializado únicamente en funciones terapéuticas y de relajación, si no que están ligados a otros centros como de belleza y gimnasios, por lo que a crear una propuesta que será única en el mercado y con una visión determinante que aportará a la sociedad tratamientos y actividades relajantes.

Los terapeutas de spa ofrecen una amplia gama de tratamientos de belleza y terapias de salud centrados en los efectos curativos del agua. Trabajan en centros de salud y belleza o en spas como tal. Este tipo de centros de relajación representan una alternativa al exceso de estrés generado hoy en día. Los mismos pueden ser centros especializados con acceso desde la calle, o bien encontrarse en hoteles, centros de salud, centros turísticos o cruceros. Los balnearios a menudo ofrecen una gama más amplia de servicios de salud y fitness.

De acuerdo con lo anterior, se plantea una propuesta de diseño que aporte una solución a la necesidad de la población. Principalmente en la categoría de spa. Exponiendo un centro especializado con el bienestar y la relajación requerida de las personas. Será, así mismo, un lugar exclusivo del área ofreciendo a los visitantes confort y calidad.

Este proyecto se desarrolla en seis capítulos:

Marco General: Contiene el planteamiento del proyecto, Los objetivos, Justificación del proyecto y sus alcances.

Marco Teórico: Contiene la historia del proyecto, las investigaciones realizadas e informaciones técnicas.

Marco Referencial: Donde se muestra el estudio y análisis de proyectos similares al realizado en este proyecto.

Marco Contextual: Es el que contiene la información y el análisis del contexto.

Marco Conceptual: Contiene la evolución de la idea del proyecto a la ejecución de planos.

Marco Proyectual: Es donde se demuestra el resultado a través de la planimetría del proyecto.





1.2 *Motivación*

Cambiar la metodología de estos lugares y convertirlos en un ambiente de relajación y bienestar e incentivar el crecimiento de la relajación, belleza y la salud que son factores de suma importancia. Brindar nuevas experiencias al usuario como física, mental y de relajación.

En la República Dominicana no hay centros de spa que cumplan con todos los tratamientos y estándares necesarios para el cuerpo.





1.3 *Justificación*

Entre los destinos, del Caribe, se encuentra la República Dominicana, en plena Isla Española. La cual no solamente ofrece parajes paradisíacos, aguas cristalinas y una rica cultura, sino la oportunidad de relajarse con los mejores tratamientos de los siguientes centros de spa de la región.

Gracias a su diversa belleza natural, República Dominicana es un destino idílico para el usuario en busca de rejuvenecer la mente, el cuerpo y el alma.

En los últimos tiempos de spas en la República Dominicana, los centros de relajación y bienestar o los spas se multiplican por mucho en esta isla del caribe. Además de la capital dominicana, las provincias turísticas han sido los lugares predilectos para su proliferación. Parece un gran negocio, a juzgar por los resultados del mercado y la gran demanda de turistas nacionales e internacionales.

La idea de llevar a cabo esta propuesta surge de la necesidad que existe en la ciudad de Santo Domingo, de un spa completo que cuente con todas las áreas requeridas en un solo lugar. Resaltar que no hay suficientes spas completos en la ciudad de Santo Domingo, y que no estén ligados a otros conceptos, ya que se encuentra en espacios pequeños como salones, Gimnasio y por último en hoteles de la ciudad, por ende, los spas que se encuentran un poco más amplios están ubicados en la zona turística del este del país.

El concepto de spa ha sido mezclado con otras áreas, entre ellas: estética, medicina, salones de belleza, cafés, hotelería y servicios no muy explícitos en sí.

La idea de un espacio que únicamente se centre en ser spa con todo el equipamiento necesario, no es reconocida en el país. Por lo que nuestra idea sería la implementación de un centro especializado y profesional único en el territorio dominicano.





1.4 Antecedentes

Actualmente en los centros de spa, las personas buscan el bienestar deseando sentirse y verse bien. Es por esto por lo que hoy en día las personas tienen la intención urgente de dedicarse tiempo y consentirse un poco más.

En los últimos tiempos, según las gráficas; las personas pretenden obtener opciones que le ofrezcan vivir su vida sin tanto estrés o menguar dicho factor, ya que es un detonante de inestabilidad que se refleja con frecuencia a nivel emocional y en el estado de ánimo, desatando niveles de ansiedad y depresión.

Los centros de spas y su incidencia en la actualidad han traído una gran alternativa; el surgimiento de gimnasios, múltiples productos de belleza, faciales, capilares, accesorios y productos de aromaterapia que son utilizados para el cuidado corporal, la relajación y el embellecimiento.

El objetivo que se pretende lograr es implementar una edificación diferente a las existentes actualmente, ya que en el país no se ha implementado el concepto de un spa completo a nivel de todas las áreas requeridas y necesarias. Se encuentran en el país spa mezclados con otros tipo de proyectos.



1.5 Descripción del proyecto

Eider Spa Centro de bienestar va a cubrir con las necesidades de las problemáticas existentes para las cuales se llevó a cabo una serie de investigaciones con el objetivo de brindar solución con una nueva propuesta funcional e innovadora. Este proyecto de centro de spa busca que el usuario tenga una experiencia única y relajante.

Esta edificación contará con cuatro niveles para el uso exclusivo del spa donde el primer nivel incluirá centro de belleza, tienda dermatológica y Skin care, Área de restaurante. Del segundo al cuarto nivel es donde se realizarán los procedimientos y tratamientos del spa. El centro ofrece al usuario una gama de tratamientos profesionales para obtener la relajación merecida para el usuario. Nuestro objetivo principal es que el usuario se sienta como en casa con áreas cálidas y reconfortantes.





1.6 *Objetivos generales*

Diseñar un Centro de Spa que brinde bienestar y relajación, ubicado en La zona colonial, Santo Domingo, República Dominicana.

1.7 *Objetivos específicos*

- Utilizar lo existente de la estructura manteniendo su esencia colonial.
- Diseñar sus interiores en toda su totalidad. Con el fin de poder potencializar cada área de la nueva propuesta.
- Crear experiencia visual y sensorial.
- Diseñar espacios prácticos con acción terapéutica.

1.8 *Alcances del proyecto*

- Crear espacios donde los usuarios puedan estar en contacto con la naturaleza, a través del sonido, los olores y sensaciones.
- Rediseño del interior.
- Diseñar en base para crear espacios con calidad que cuente con las medidas ergonómicas de Spa.



02

Marco Teórico



2.1 Origen del spa

Acerca de los orígenes del término spa, se sostiene que este concepto proviene del pueblo de Spa, ubicado en la provincia de Lieja, en Bélgica, un lugar que era conocido durante el período de dominación del Imperio Romano por sus numerosos baños de aguas termales, los cuales se decía que tenían propiedades curativas.

Estos baños termales fueron utilizados por las oligarquías aristocráticas y la alta burguesía del período anterior a la Primera Guerra Mundial como un sitio recreativo y de descanso.

A lo largo del siglo XVII, tanto la palabra como la práctica del spa se fueron expandiendo por Europa. El término spa se volvió primero un nombre común de la lengua inglesa para designar de forma general a un balneario o a una fuente termal, desde donde comenzó a expandirse a otras lenguas.

Origen de dónde proviene la palabra Spa:

No existe una versión exacta de lo que a ello se refiere. Por un lado, una versión dice que Spa son las iniciales provenientes de la frase en latín *salutem per aquam*, es decir, salud a través del agua. Como dice El origen de la palabra Spa.





2.2 *Definición de un Spa*

Un spa es un lugar privado que promueve el ocio y la salud, donde se ofrecen terapias, tratamientos y actividades relajantes. Hoy en día, los establecimientos denominados Spa ofrecen terapias con agua, la cual contiene propiedades minerales y medicinales. En su mayoría provienen de estanques naturales y se encuentran contenidas en piscinas, jacuzzis, saunas, por lo que la gente acude con regularidad a este tipo de lugares. Puede acudir a un Spa para descansar, relajarse y tomar diversos tratamientos que le ayuden a mejorar tanto su espíritu y energía como su imagen física.

Sin duda, tener tiempo para relajarse, y mejorar su calidad de vida, es básico para tener buena salud física, mental y espiritual. Hay diversas formas de lograrlo: caminar, hacer ejercicio, practicar yoga, leer, nadar o ir a un Spa.





2.3 Historia

Hablar de cultura de salud, de cuidado personal; Es sencillamente hablar de SPA. SPA (Salud por Agua) tiene sus antecedentes desde nuestros antepasados latinos quienes derivaron de la expresión “ Salute per Aqua “ la palabra SPA, con la que designaban a todos aquellos lugares de aguas minerales y termales en los que la gente practicaba la balneoterapia con fines curativos.

El masaje es una de las prácticas curativas más antiguas. El masaje es un arte que se practicaba desde mucho antes de la existencia de cualquier registro histórico.

En China, Grecia, Egipto e Imperio Romano el masaje se consideró una parte importante de la práctica médica regular, en donde los médicos de la antigüedad estaban adiestrados para tratar con la rigidez y el dolor de las articulaciones.

En el siglo V a.C. Hipócrates, el padre de la medicina, escribió que el camino a la salud consiste en recibir todos los días un baño perfumado y una fricción con aceite. El masaje hoy es una parte importante del programa de salud personal y buena forma física.



2.4 *Características*

Los spa suelen ser no obstante una práctica restringida entre la población, debido a su elevado coste económico. Su difusión se debe principalmente a la elevación del nivel del estrés que implica la vida en las grandes ciudades, lo que hace que las personas valoren cada vez más estas oportunidades de descanso y relajación.

Otro factor importante en su difusión surge de su presentación como una atracción vacacional o turística, pudiendo encontrarse un spa en una zona donde las personas suelen viajar en sus vacaciones.

Es importante distinguir al spa del balneario o terma. Mientras el primero recurre exclusivamente al agua común, pudiendo aprovechar el efecto curativo y recreativo de la luz o los perfumes, el segundo utiliza un tipo de agua especial, que contiene minerales que le dan propiedades medicinales.





2.5 Tipos de spa

El spa de bienestar o terapéutico:

Este tipo de spa está conformado por personal médico y profesionales abocados a diferentes especialidades. El spa de bienestar ofrece tratamiento de relajación y distensión, así como también ofrecen orientación y asesoramiento en cuanto a hábitos saludables, rutina de higiene y relax.

Hotel spa:

Este tipo de servicios se ofrece en los hoteles resort, donde además de brindar alojamiento y otros servicios propios de un hotel de alta categoría, existe personal cualificado para dar masajes y demás sesiones de spa. En ciertas ocasiones, el hotel spa está emplazado en lugares donde existen aguas termales o en zonas turísticas asociadas a la calma y la tranquilidad.

Spa holístico:

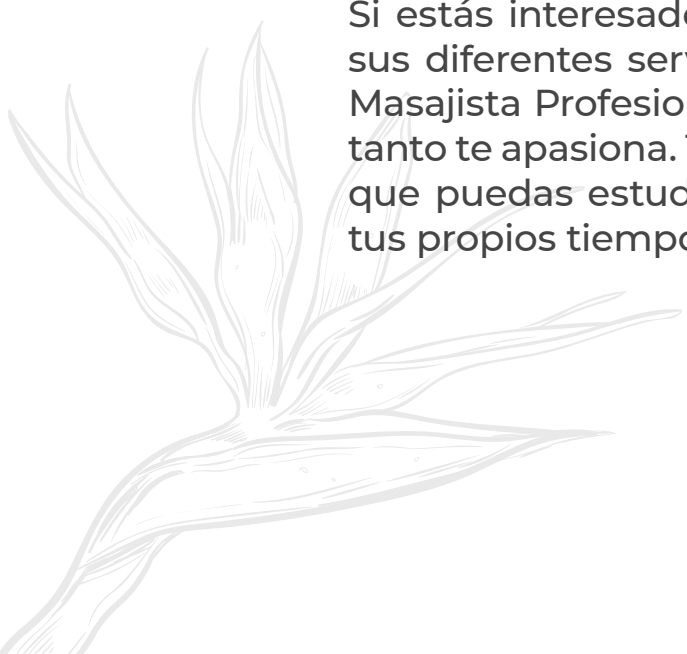
Esta clase de spa está enfocada en la búsqueda del equilibrio entre espíritu, cuerpo y mente de las personas que se hospedan en el lugar. El spa holístico suele brindar una atención personalizada, ofreciendo tratamientos faciales, corporales, masajes estéticos y descontracturantes, aromaterapia, entre otros.

Spa urbano:

Este tipo de spa ofrece tratamientos antiestrés pero sin internación ni hospedaje. De este modo, durante la semana, el cliente puede dirigirse a estos lugares, que se encuentran dentro de la ciudad, para recibir masajes y demás tratamientos de relajación.

Como podemos ver, existen diferentes establecimientos spa donde se pueden recibir diversos tratamientos, ya sea terapéuticos, relajantes, estéticos, de acuerdo al momento y a las necesidades y exigencias de cada uno de los clientes.

Si estás interesado en aprender mucho más sobre los tipos de spa y sus diferentes servicios, te invitamos a que realices nuestro curso de Masajista Profesional online, para aprender mucho más sobre eso que tanto te apasiona. Te esperamos con la mejor tecnología educativa para que puedas estudiar desde la comodidad de tu hogar y organizando tus propios tiempos de estudio.



2.6 *Funcionamiento*

Una de las terapias a las que más se enfocan los SPA son los circuitos acuáticos, pues son estos la base principal de estos establecimientos. En ellos se pueden combinar diferentes tratamientos para la piel, el cuerpo y hasta para el alma. Un circuito hidroterapéutico es un proceso realizado con agua en el que se pueden utilizar sus tres estados naturales (líquido, sólido y gaseoso) y obviamente también a diferentes climas, con el fin de aumentar, disminuir o mantener la temperatura utilizada durante algún tratamiento que sea combinado con esta técnica. También ayuda a preparar la piel de las personas para obtener mejores resultados con los tratamientos a aplicar.





2.7 *Servicios*

Hoy en día, los establecimientos denominados SPA ofrecen terapias con agua, la cual contiene propiedades mineral-medicinales. En su mayoría provienen de estanques naturales y se encuentran contenidas en piscinas, jacuzzis, saunas y tinas de baño, por lo que la gente acude con regularidad a este tipo de lugares para descansar, relajarse y tomar diversos tratamientos que le ayuden a mejorar tanto su espíritu y energía como su imagen física.





2.8 Áreas

Áreas Generales:

- Recepción/ Sala de espera.
- Casilleros y vestidores.
- Las áreas básicas de un SPA son:
- Área de relajación.
- Área de acondicionamiento físico (no aplica a spa de día).
- Área de alimentación y/o jugos.
- Área de belleza.
- Área de evaluación médica.

Zona húmeda:

Como se mencionó anteriormente, en esta zona o espacio del Spa se recurre al uso del agua como elemento principal de los tratamientos, estas zonas requieren de una higiene y limpieza profunda debido al ambiente húmedo que alberga, pues se deben evitar infecciones a toda costa. Por lo cual incluye:

- Tina de hidromasajes.
- Hidroterapia.
- Saunas.
- Jacuzzi.
- Albercas o piscinas.

Zona seca:

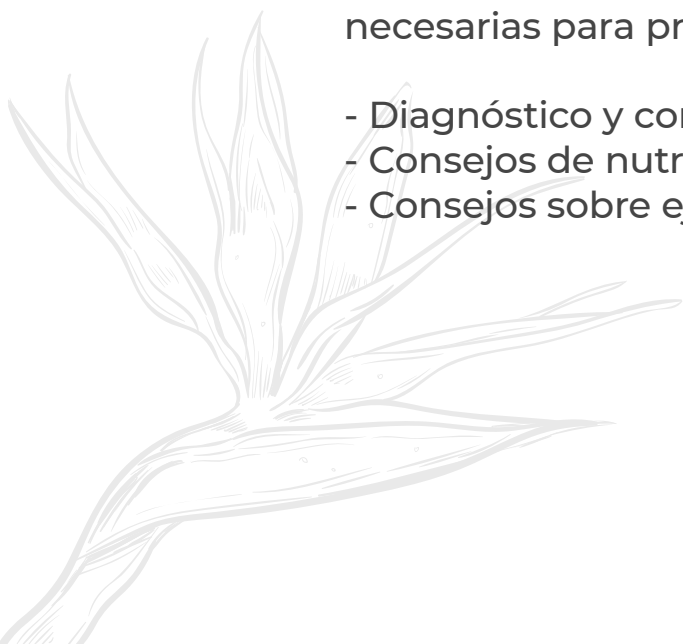
Mientras que en las zonas secas se ofrecen los tratamientos estéticos para lucir una piel joven, limpia y brillante, además de ofrecer tratamientos corporales para reducir medidas:

Es por ello que en las áreas secas dentro de los Spa se incluyen:

- Vestidores.
- Camillas.
- Espacio para masajes.
- Zona para hacer yoga o Pilates.
- Espacio para aerobics.

El establecimiento adicionalmente puede contar con instalaciones necesarias para proporcionar los servicios de:

- Diagnóstico y consulta estética.
- Consejos de nutrición y dietética.
- Consejos sobre ejercicios.



2.9 *Linea de tiempo*

Romanos:

Una de las primeras civilizaciones en utilizar el agua como medio terapéutico fue la Cultura Romana, fueron los soldados quienes acudían a los baños termales que ofrecían propiedades relajantes y curativas, para sanar las heridas de batalla.

Por otra parte se encuentran las termas romanas que son un tipo de spa antiguo las cuales estaban conformadas por: vestuarios, sala tibia, baño caliente, sauna, vapor, piscina, gimnasio y en algunos casos salas de reuniones.

Egipcios:

No solo los egipcios, sino que también los fenicios, hebreos e israelitas recurrían a las propiedades del agua para purificar su cuerpo y alma en una especie de ritual de limpieza.

Griegos:

Los griegos fueron una de las culturas que impulsaron la creación de los spa, pues en épocas antiguas los lugares de entrenamiento contaban con baños para ducharse, usar barros después del entrenamiento o aceites, sin embargo, se cree que también había masajistas.

Por lo cual podría ser la cultura que impulsó la creación de estos centros de relajación como los conocemos hoy en día, es decir, los spa modernos.

Hipócrates:

Conocido como el primer médico de la historia, Hipócrates, analizó los efectos del agua fría y la caliente, y del mismo modo recomendó el uso de aguas termales para fines terapéuticos.

El spa moderno:

En 1815 ya existía el Saratoga Spring, el cual era un área de spa con hoteles en Norteamérica.

Sin embargo, la creación del spa moderno se le atribuye a Elizabeth Arden por el año 1910, esto debido a su Red Door Salon de Manhattan, lo cual llevó a las instalaciones de lo que hoy en día conocemos como spa.

Pues en estos centros ya se ofrecían faciales, manicura y otros servicios estéticos, mismos que hoy existen en los spa actuales.

OR

Marco Contextual

3.1 Selección de lugar



Continente Americano



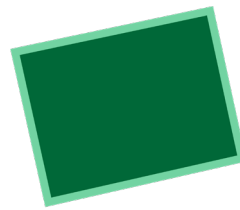
República Dominicana



Santo Domingo



Zona Colonial



C/ Arzobispo Meriño #211

El Proyecto está ubicado en el núcleo urbano más antiguo llamado La Ciudad Colonial, de la ciudad de Santo Domingo, capital de la República Dominicana. Es uno de los destinos turísticos más importantes de Santo Domingo y entre los más visitados de República Dominicana. La Ciudad Colonial es justo el lugar donde empezó la historia del Nuevo Mundo. Uno de los motivos más importantes y cualidades de la edificación, es por su gran excelente ubicación que se encuentra en una de las calles principales y de las más transitadas en la Zona Colonial.

Esta edificación por mucho tiempo se mantuvo una residencia privada el cual no se llevó a cabo, por ende ahora paso a nuevos dueños en la cual están implementado una propuesta totalmente diferente donde están restaurando la edificación para realizar un hotel boutique. La dirección del proyecto está en la Calle Arzobispo Meriño 211, Santo Domingo.



3.2 Historia del sector

La Ciudad Colonial es justo el lugar donde empezó la historia del Nuevo Mundo. Su primera ubicación fue en lado oriental de la desembocadura del río Ozama. Fue fundada por Bartolomé Colón el 5 de agosto de 1496 y trasladada luego al lado occidental en 1502 por Nicolás de Ovando. Fue además la primera ciudad a la que la Corona Española otorgó la Carta Real y sede central de la administración del Nuevo Mundo.

En los inicios del siglo XVI, se levantaron en La Española las primeras viviendas coloniales del Nuevo Mundo del Continente Americano. Estas primeras casas, surgieron como producto de una necesidad obligatoria de alojamiento para los conquistadores españoles e inmigrantes, por lo que fueron levantadas en la parte este del río Ozama las primeras viviendas, fundadas por el gran almirante y por su hermano Bartolomé Colón, aunque posteriormente fue trasladada a la parte oeste del río. Este poblado fue llamado bajo el nombre de La Isabela, aunque tiempo después fue bautizada por su original nombre de Santo Domingo de Guzmán, el cual había tenido su asiento original, en la margen oriental del río Ozama. Existían, además, otros centros históricamente vinculados a la empresa conquistadora, de índole militar y económico, muchos de los cuales han desaparecido con el paso del tiempo.

En 1502 llega a Santo Domingo como gobernador de La Española el Comendador Mayor de la orden de Alcántara, frey Nicolás de Ovando, que fue el encargado de trasladar la sede de la ciudad a la rivera occidental del Río Ozama. Nicolás de Ovando es el fundador de la nueva ciudad de Santo Domingo de Guzmán, en honor al Domingo de Guzmán. Ya tiempo después de elegir el asentamiento, Ovando se encarga de dirigir personalmente la disposición y organización de la villa con un nuevo nombre: Santo Domingo, y tiempo después fue nombrado Gobernador General de Santo Domingo.

La Plaza Mayor, hoy llamada Parque Colón, era el parque central de la época donde se unían los poderes políticos, religiosos, militares, municipales y económicos. La ciudad de inmediato se expandió en todas las direcciones, por lo que fue necesario construir nuevas calles y nuevas viviendas. La Calle Las Damas, fue una de esas calles en ser construidas, siendo esta la primera del Nuevo Mundo. Esta calle empieza donde se formaba una unión entre la Fortaleza de Santo Domingo, (que actualmente es llamada Fortaleza Ozama), casas residenciales, la Torre del Homenaje, etc. La torre del Homenaje fue construida en la parte sureste de la ciudad donde convergen el río Ozama y el Mar Caribe. Más calles fueron construidas perpendicularmente a la calle Las Damas.

En 1507, la ciudad recibió el estatuto real de ser la primera ciudad europea en el Nuevo Mundo, por órdenes generales de la Corona Española. Con este mandato se recibe también el privilegio de un escudo de armas, el cual era representado por dos leones dorados que tienen en lo alto una corona de oro, la cual representaba la Corona Española, y separados por una llave azul.



3.3 Levantamiento fotográfico



FACHADA FRONTAL



PUERTA PRINCIPAL



ANEXO de los NIVELES 1ER-2DO Y 3er



VISTA DEL PATIO Y PASILLO PRIMER NIVEL



VISTA AL SEGUNDO NIVEL



ANEXO de los NIVELES 1ER-2DO Y 3er





3.3 Levantamiento fotográfico



VISTA DE ANEXO TERCER NIVEL



VISTA DEL PATIO PRIMER NIVEL



VISTA HACIA EL PATIO



PASILLO DEL SEGUNDO NIVEL



ESPACIO DEL TERCER NIVEL



FACHADA FRONTAL





3.4 *Clima*

Promedio	ene.	feb.	mar.	abr.	may.	jun.	jul.	ago.	sep.	oct.	nov.	dic.
Máxima	29 °C	29 °C	30 °C	30 °C	31 °C	31 °C	32 °C	32 °C	32 °C	31 °C	30 °C	29 °C
Temp.	24 °C	24 °C	25 °C	25 °C	26 °C	27 °C	27 °C	27 °C	27 °C	26 °C	25 °C	24 °C
Mínima	20 °C	20 °C	20 °C	21 °C	22 °C	23 °C	23 °C	23 °C	23 °C	23 °C	22 °C	20 °C

Santo Domingo, Distrito Nacional posee un clima donde los veranos son cálidos y mayormente nublados; los inviernos son calurosos, secos y mayormente despejados y es opresivo durante todo el año. Durante el transcurso del año, la temperatura generalmente varía de 20 °C a 32 °C.

El clima es tropical en el Distrito Nacional. Hay lluvias significativas en la mayoría de los meses del año. La corta estación seca tiene poco efecto sobre el clima general. Este clima es considerado Am según la clasificación climática de Köppen-Geiger.





3.5 Estructura urbana



CIUDAD COLONIAL





3.5 Usos del suelo



-  Planos: naranja: Infraestructura de hospedaje.
-  Planos amarillo: Infraestructura de espacios gastronómicos.
-  Planos: rojo vino: comercio (tiendas, renta de vehículos sostenibles, colmados).
-  Edificaciones mixtas.

El uso de suelo de la localidad de este proyecto es uso de suelo mixto. El uso de suelo mixto es la combinación de distintos usos de suelo dentro de una misma comunidad, es decir, conviven lo mismo un área comercial con oficinas, instituciones; hoteles, hostales y otros tipos de hospedajes, proyectos los culturales (museos) o de esparcimiento. Es una zona turística, de comercio y ya cuenta con menos estructuras de viviendas.

3.6 Servicios urbanos Públicos

Estos servicios no están ubicados en la zona más próxima del proyecto pero si pertenece a la misma localidad.

- Hospital Padre Billini
- Policia nacional modelo de asistencia politur.





3.7 Hidrología

El Ozama es un río que nace en la Loma Siete Cabezas, en la Sierra de Yamasá, República Dominicana. Debido a su profundidad es considerado el cuarto río más importante del país. Abarca 2.686 kilómetros cuadrados y recorre 148 kilómetros. Desemboca en el mar Caribe, en la ciudad de Santo Domingo.

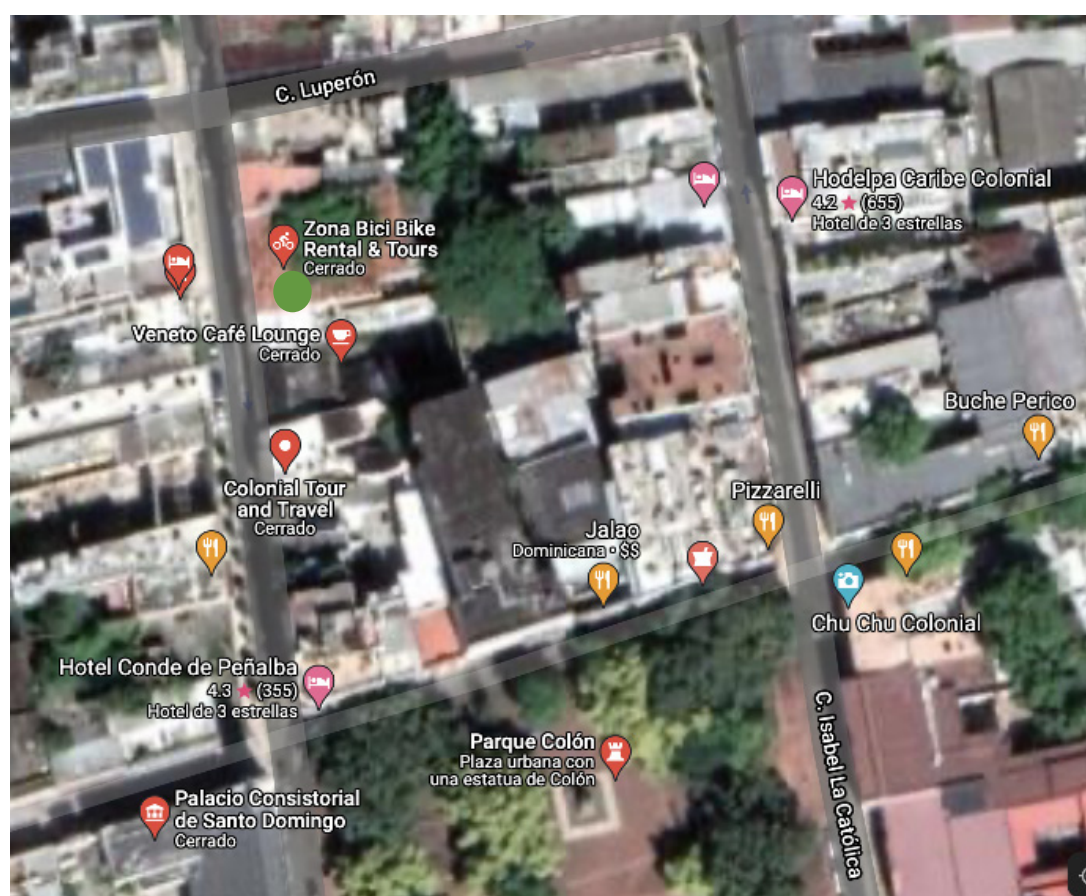
El río Ozama es uno de los más caudalosos del país, pero también uno de los más contaminados. Esto es debido a la falta de recursos para su protección, barcos hundidos o varados, plantas de generación eléctrica en sus orillas y la cantidad de barrios marginados desde donde los desperdicios van a parar al río. La ciudad colonial queda al margen oriental del río Ozama.

Río Ozama vista Alzada de Colón, Zona Colonial.





3.8 Imagen Urbana





3.10 FODA

ANÁLISIS FODA	
Fortalezas	Debilidades
Ubicación centrica, facil acceso Existen todo tipo de comercios Nueva visión de los spa Spa más amplio	Por ser un centro nuevo, que las personas posiblemente no se sientan seguras con los servicios ofrecidos.
Oportunidades	Amenazas
Grandes frentes de empleo Alta Gamas de tratamientos para el usuario Convertirse uno de los mejores centro de spa	Poca aceptación del usuario hacia los servicios ofrecidos

3.11 E.M.A

ANÁLISIS E.M.M.A EIDER SPA
ELIMINAR
Puertas existentes Revestimientos de paredes revestimientos de pisos
MANTENER
Entrada principal distribución espaciales de los niveles Revestimiento de paredes de piedra
MODIFICAR
Muros existentes Ubicación de ventanas
AGREGAR
Ventanales Puertas con toquen automático Nuevos revestimientos Muros interiores



04

Marco Referencial



4.1 Referencia #1



Arquitecto A Cargo:

Virgona & Virgona Architects
Y Eunmi Hwang

Año: 2017

Área: 70.000 m2

Diseño Conceptual:
Grupo PORCELANOSA

Ciudad: New Jersey.

País: United States.

**Spa de relajación
Y Hotel Boutique**

Locación del proyecto:



Dirección: 660 River Rd, Edgewater,
NJ 07020, Estados Unidos

Concepto:

“SoJo Spa Club” es un hotel boutique y spa inspirado en una casa de baños coreana que reúne las tradiciones y culturas de spa globales bajo un mismo techo. Ofrecemos 140,000 pies cuadrados de comodidades para nuestros huéspedes para una experiencia verdaderamente única en Edgewater. NJ, a pocos minutos de la ciudad de Nueva York”.

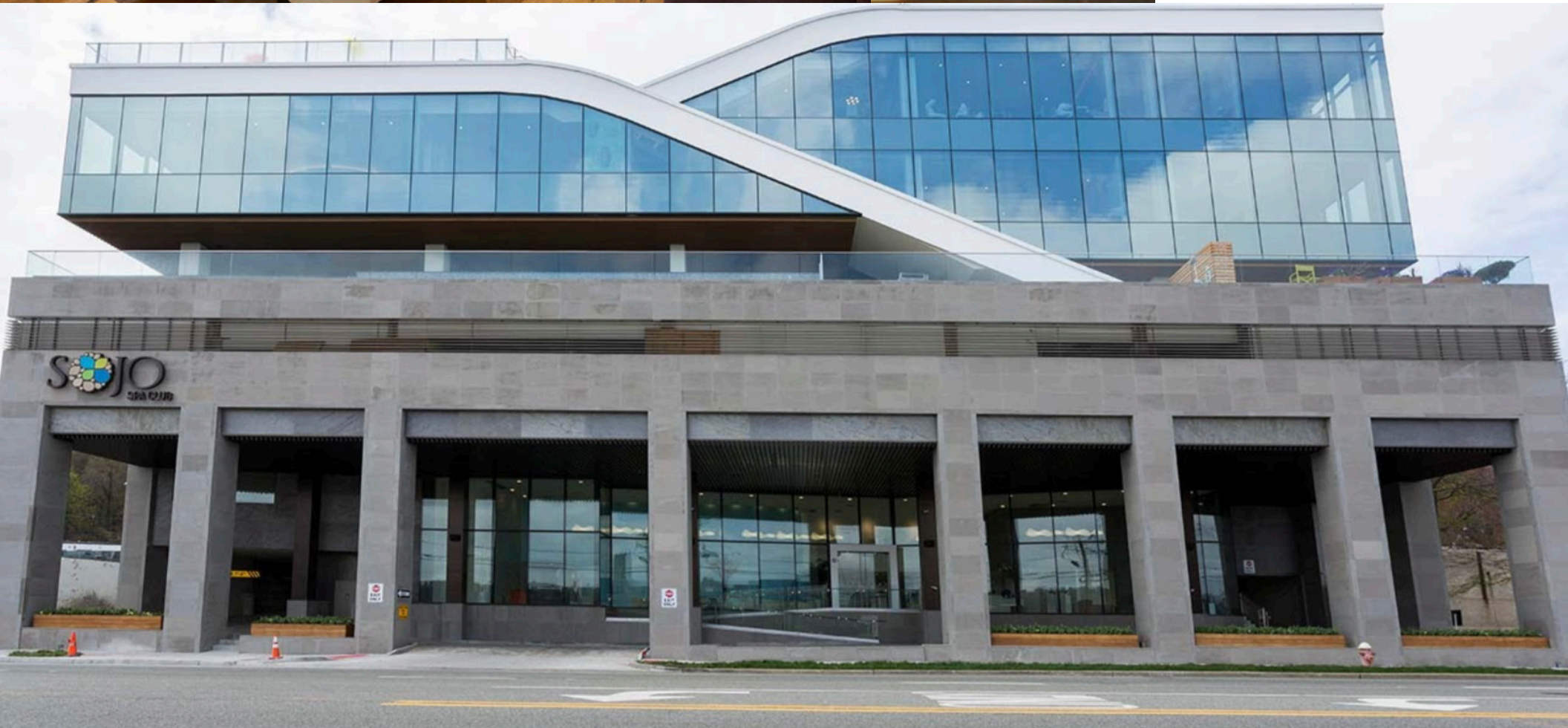
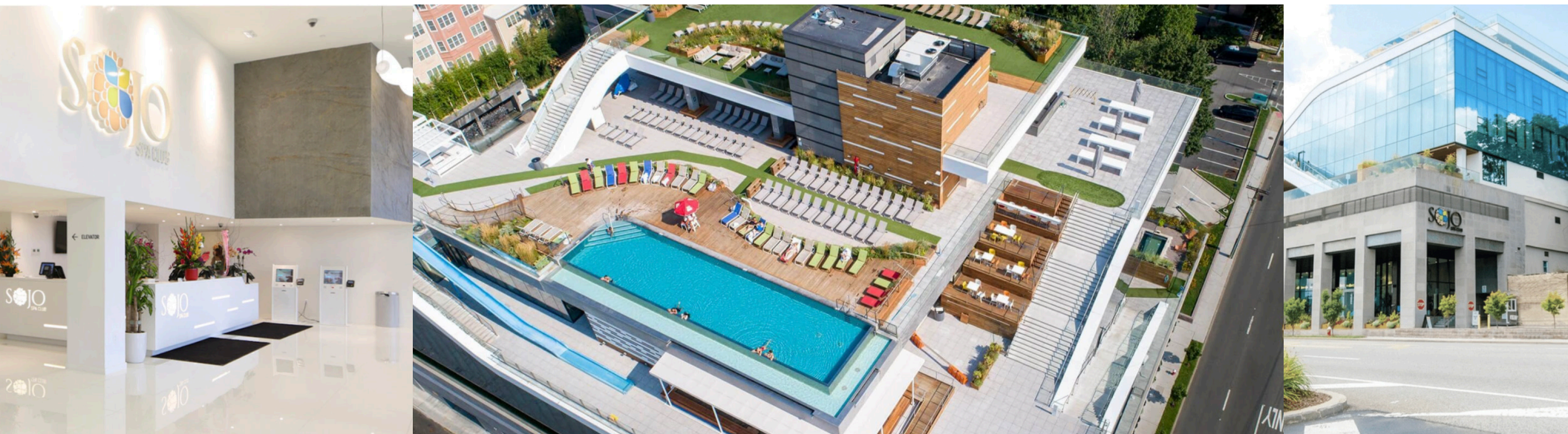




DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

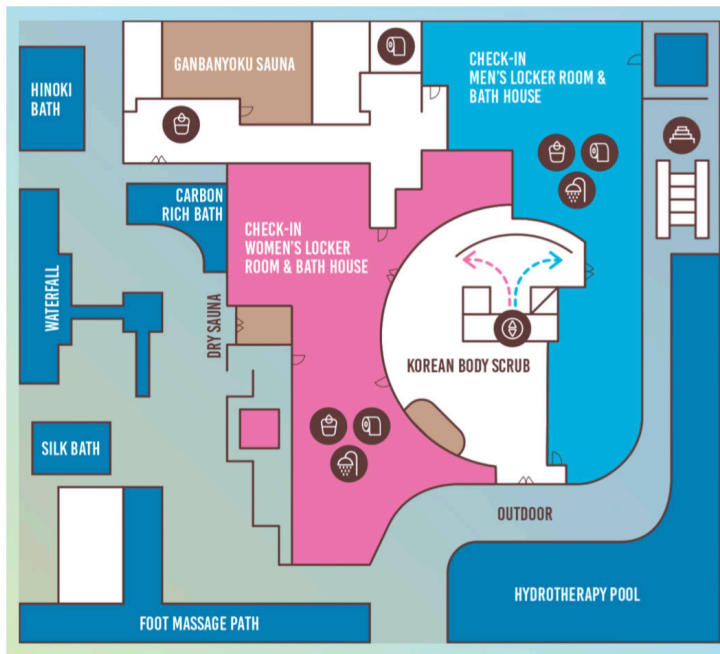
Sojo Spa Club se encuentra en Edgewater, New Jersey, en la orilla del río Hudson a pocos minutos de la bulliciosa ciudad de Nueva York, un lugar donde evadirse de la ciudad sin salir de ella. La sensación de relax que se respira en el aire,

Grupo PORCELANOSA, con materiales de última generación como KRION Solid Surface, fusión que junto al extraordinario y práctico diseño, convierten a este Sojo Spa Club en el lugar idóneo para sanar cuerpo y mente.



Sojo Spa Club / Grupo Porcelanosa

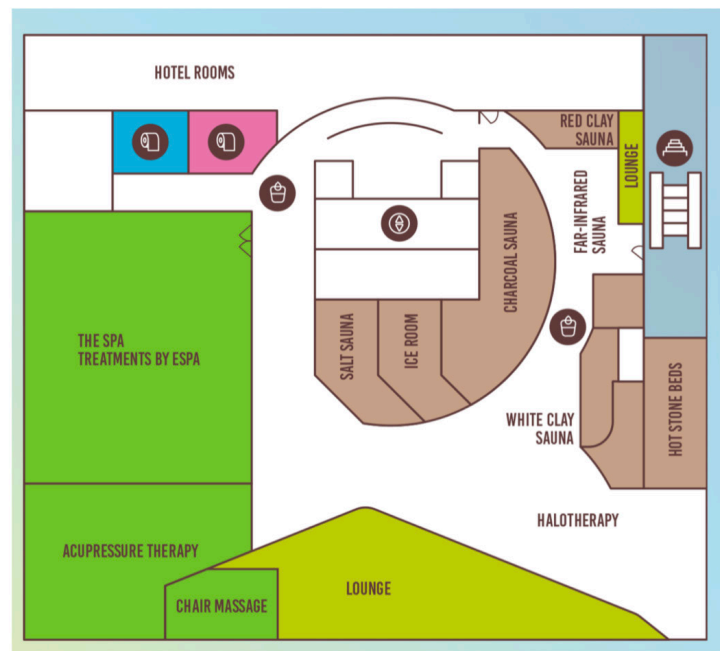
Planos Arquitectónico 4to nivel / 5to Nivel



Floor 4

Locker/Bath Houses, Ganbanyoku Sauna, Korean Body Scrub, Saunas and Baths

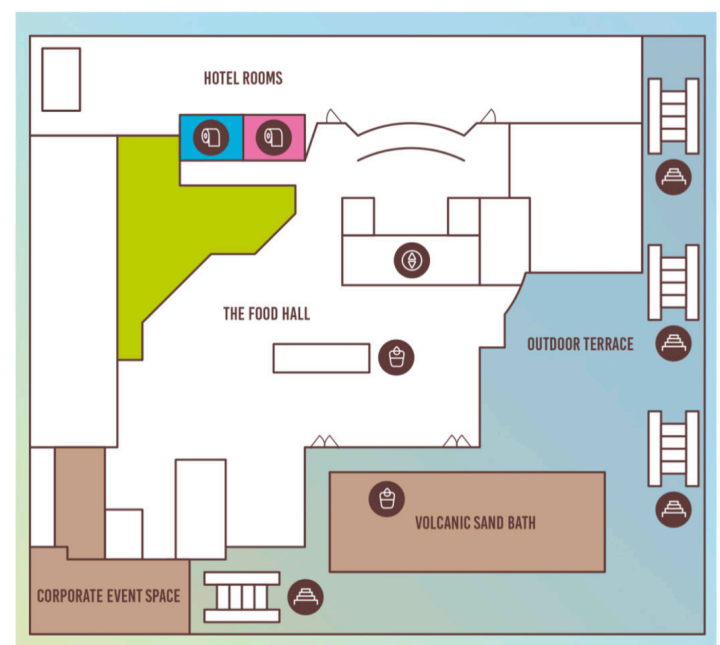
- Men's Locker/Bath House ❄️
- Women's Locker/Bath House ❄️ ❄️
- Korean Body Scrubs *
- Ganbanyoku Sauna ❄️
- Outdoor Waterfall ❄️
- Outdoor Specialty Baths ❄️
- Foot Massage Path
- Outdoor Dry Sauna ❄️
- Hydrotherapy Pool ❄️



Floor 5

Spa Treatments, Halotherapy, Saunas, Hotel Rooms and Ice Room

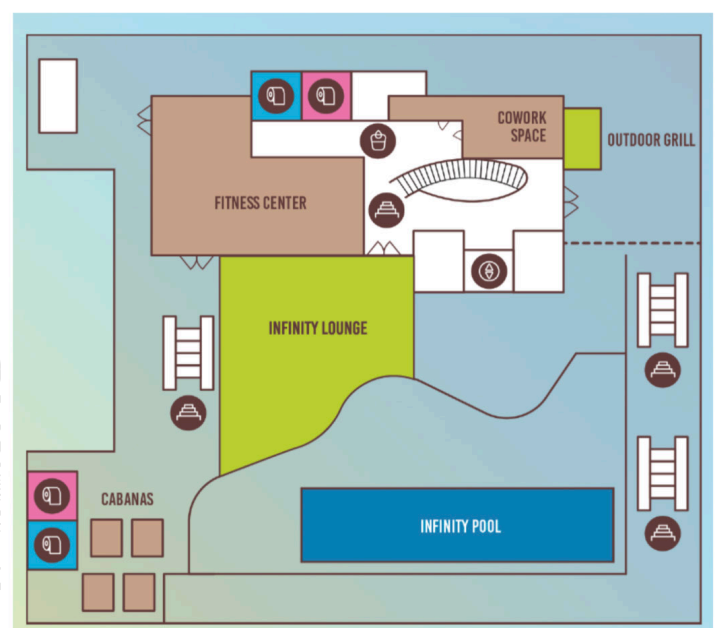
- The Spa By ESPA *
- Acupressure Therapy *
- Halotherapy Room *
- Sauna Rooms ❄️
- Lounge & Relaxation Zone
- Hotel Rooms *
- Ice Room ❄️



Floor 6

Dining, Volcanic Sand Bath, Corporate Events and Additional Hotel Rooms

- The Food Hall *
- Volcanic Sand Bath ❄️
- Corporate Event Space *
- Hotel Rooms *



Floor 7

Infinity Pool, Fitness Center, Cowork Space, Cabanas, Infinity Lounge, Outdoor Grill and Rooftop Garden

- Rooftop Infinity Pool
- Fitness Center & Yoga Studio
- Cowork Space
- Infinity Lounge *
- Cabanas *
- Rooftop Garden (8th floor; Accessible via 7th floor outdoor stairs)



OPINIÓN PERSONAL SOBRE EL PROYECTO

Este proyecto a nivel conceptual está bien diseñado, cumple con las necesidades del usuario de que sea un spa completo con todas las áreas necesarias de un spa, es un spa sumamente amplio además aparte de ser un spa es un hotel boutique. El diseño de este espacio tiene un estilo moderno, simple y limpio. Aparte cuenta con varios niveles tanto del hotel boutique como del spa.

REFERENCIA

SoJo Spa Club. (2021, 25 octubre).
Visit. <https://www.sojospaclub.com/visit/>





4.2 Referencia #2

MIA DESIGN STUDIO

Arquitecto A Cargo:

Nguyen Hoang Manh

Año: 2015

Área: 1600 m²

Diseño Conceptual:

Nguyen Hoang Manh,
Nguyen Quoc Long

Diseño Técnico:

Bui Hoang Bao

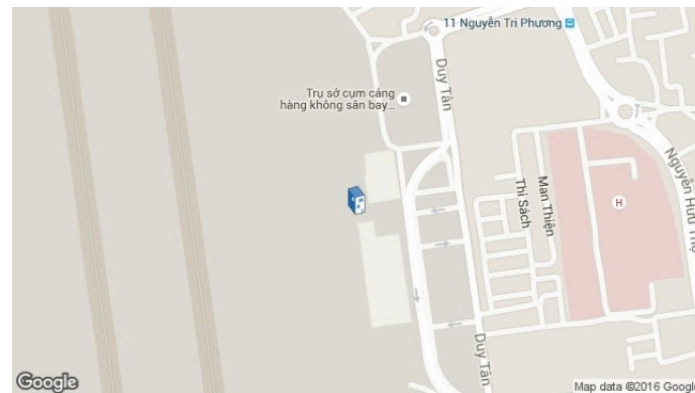
Diseño Interior:

Steven Baeteman,
Truong Trong Dat,
Le Ho Ngoc Thao

Desarrollador:

Thanh Do Investment and
Construction Cooperation.

Locación del proyecto:



Dirección: 660 River Rd, Edgewater,
NJ 07020, Estados Unidos

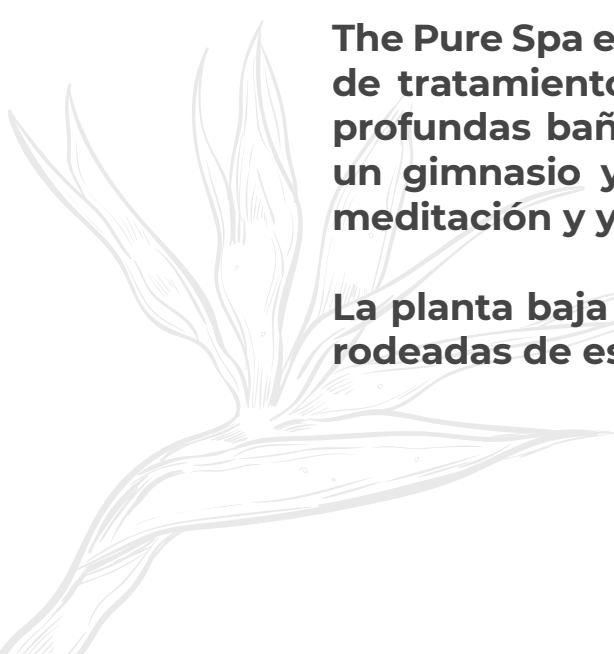
Ciudad: Da Nang.

País: Vietnam.

Concepto:

The Pure Spa es un oasis de tranquilidad. Quince impresionantes salas de tratamiento están dotadas de exuberantes jardines al aire libre, profundas bañeras y camas acolchadas para dos. El espacio incluye un gimnasio y permite la realización de sesiones de gimnasio, de meditación y yoga.

La planta baja contiene espacios abiertos con relajantes plataformas rodeadas de estanques de loto y jardines colgantes.





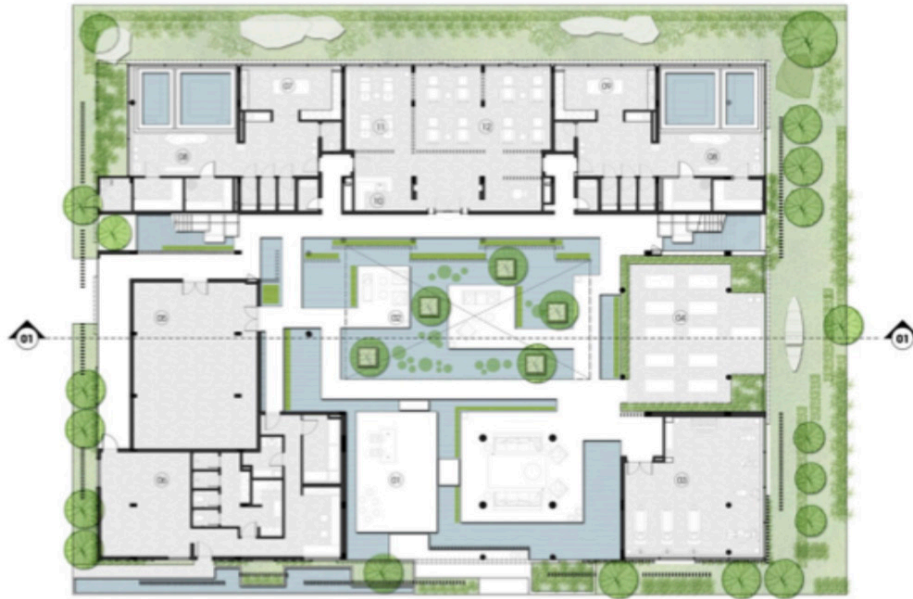
DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La empresa de diseño arquitectónico MIA Design Studio utilizó la ventilación natural para mantener fresco el edificio. A través del uso de plantas locales, cada refugio se convierte en un ambiente de curación, donde los huéspedes pueden disfrutar de un lujoso spa en la intimidad.

Las circulaciones entre las diferentes áreas fluyen entre sí y la belleza del paisaje crea un viaje asombroso, una experiencia especial. La fachada está compuesta por celosías que se alternan con paisajes verticales que filtran la intensa luz solar tropical, convirtiéndola en un agradable juego de luz y sombra sobre las paredes con textura.

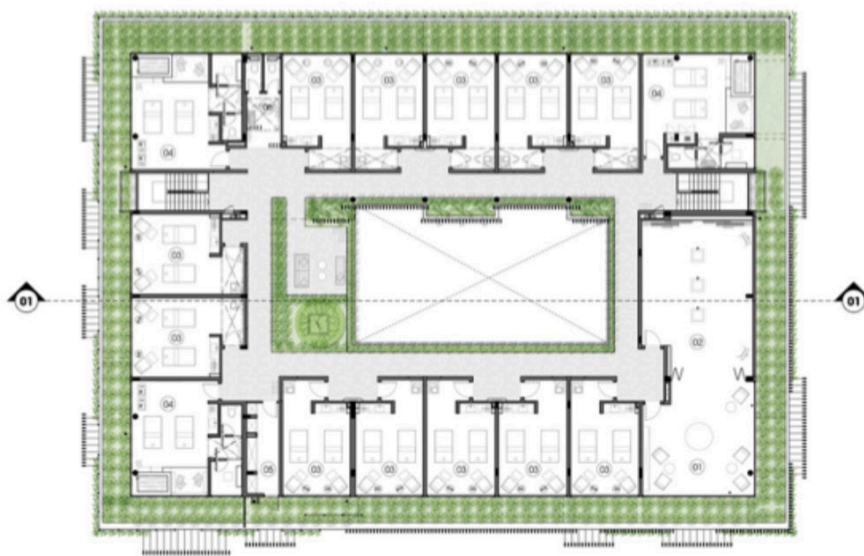


Naman Pure Spa / MIA Design Studio
 Planos Arquitectónico 1er nivel / 2do Nivel



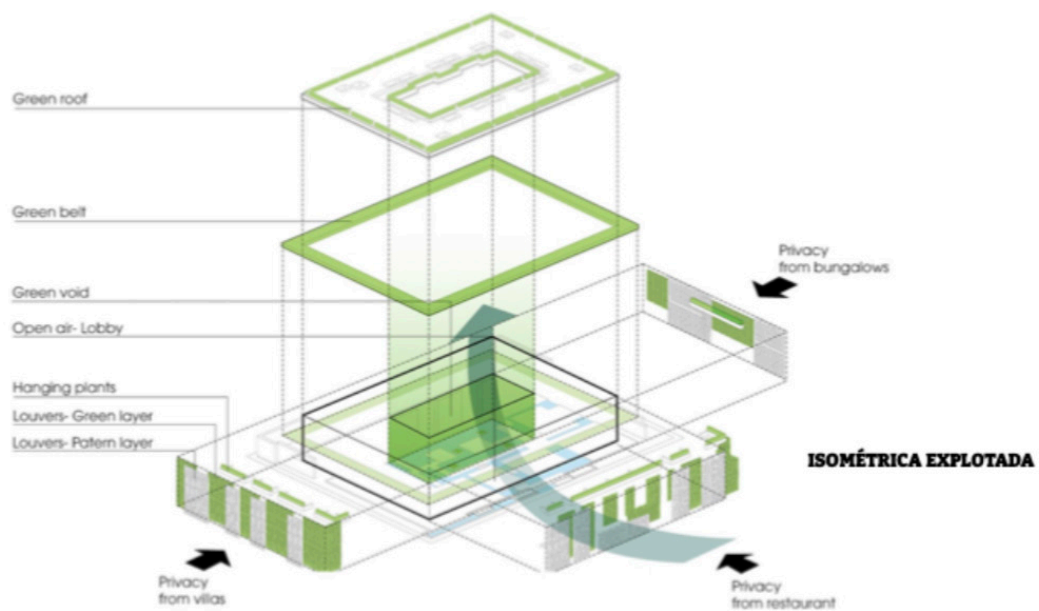
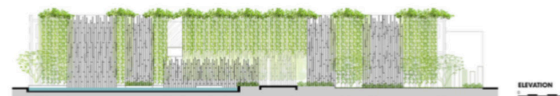
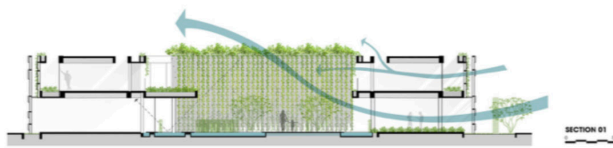
GROUND FLOOR

- 01. Lobby area
- 02. Cabana
- 03. Gym room
- 04. yaga area
- 05. Function room
- 06. Staff room
- 07. Locker female
- 08. Jacuzzi
- 09. Locker male
- 10. Pantry
- 11. Shampoo area
- 12. Relax area



SECOND FLOOR

- 01. Library
- 02. Exhibition
- 03. Spa- Standard
- 04. Spa- Treatment vip
- 05. Pantry room
- 06. Restroom





OPINIÓN PERSONAL SOBRE EL PROYECTO

Este proyecto a nivel conceptual está bien diseñado como integran la naturaleza tanto como en espacios interiores como exteriores, el spa cuenta con dos niveles es sumamente amplio se puede visualizar la mayoría de los espacios abiertos con una buena circulación en las áreas donde entra la iluminación natural. Tienen un estilo minimalista simple y sencillo, cabe destacar que tiene una forma volumétrica y dentro del espacio se puede ver las texturas que componen cada espacio tanto interior como exterior.

REFERENCIA

Cita: Sánchez, D. (2020, 10 agosto). Naman Spa / MIA Design Studio. Plataforma Arquitectura. https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/770905/naman-spa-mia-design-studio?ad_medium=gallery





4.3 Referencia #3



Arquitecto A Cargo:

Ho Khue Architects Studio

Año: 2018

Área: 495 m²

Fotografía:

Hiroyuki Oki

Proveedores:

Sika, Gyproc, Hafele, KIMGRES, Xingfa Aluminum

Arquitecto A Cargo:

Ho Khue

Equipo De Diseño:

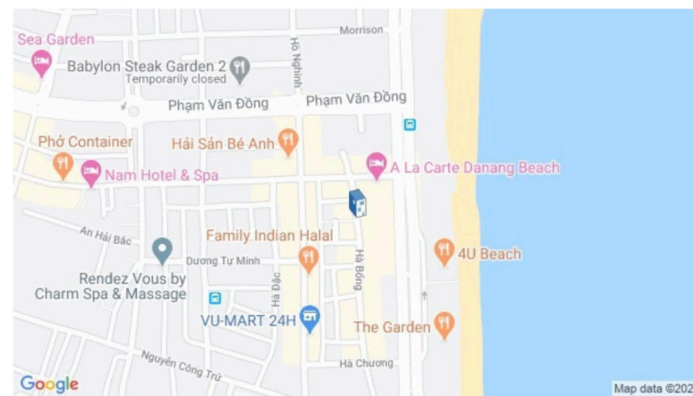
Ho Khue Architects Studio.

Spa, renovación interiores de espacios de bienestar.

Concepto:

La estructura del spa surge de un proyecto de renovación en un antiguo edificio unifamiliar sin terminar. Debido a su ubicación en el centro de Da Nang, y en consecuencia, el altísimo valor por metro cuadrado. El principal desafío de este proyecto fue construir el máximo en un área mínima, creando un espacio dinámico e interesante, capaz de brindar la sensación de tranquilidad típica de un spa.

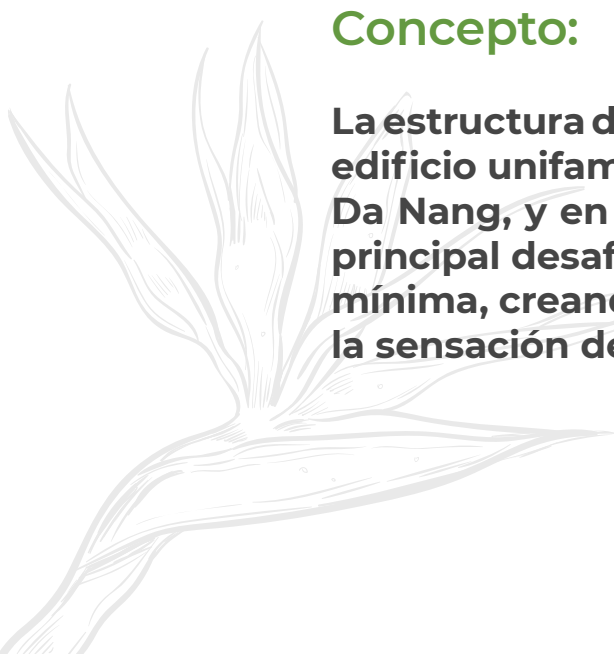
Locación del proyecto:



Dirección: 660 River Rd, Edgewater, NJ 07020, Estados Unidos

Área Construida: :165 m².

País: Vietnam.





DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Babylon Garden Spa se encuentra en Da Nang, una ciudad costera en el centro de Vietnam.

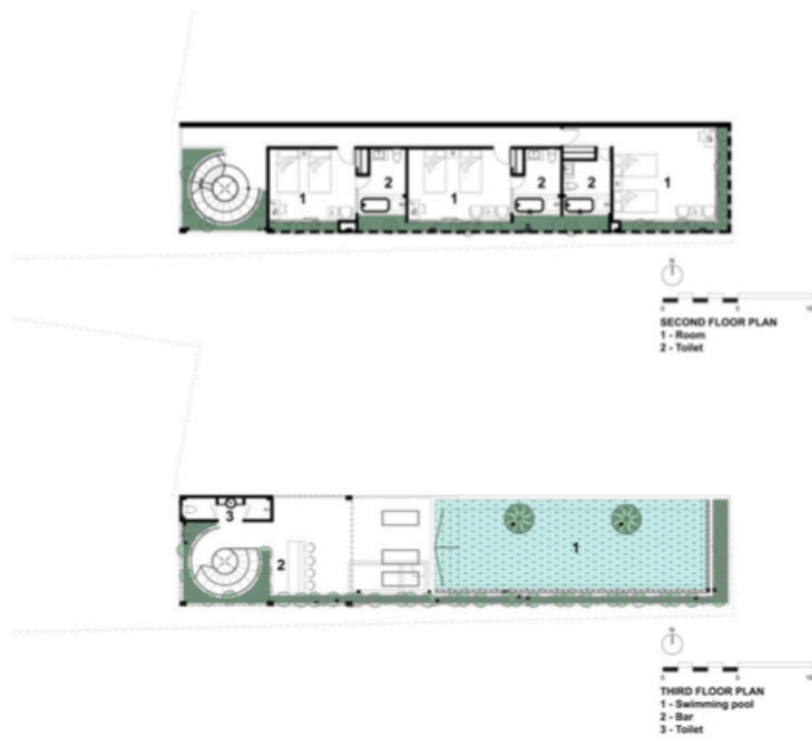
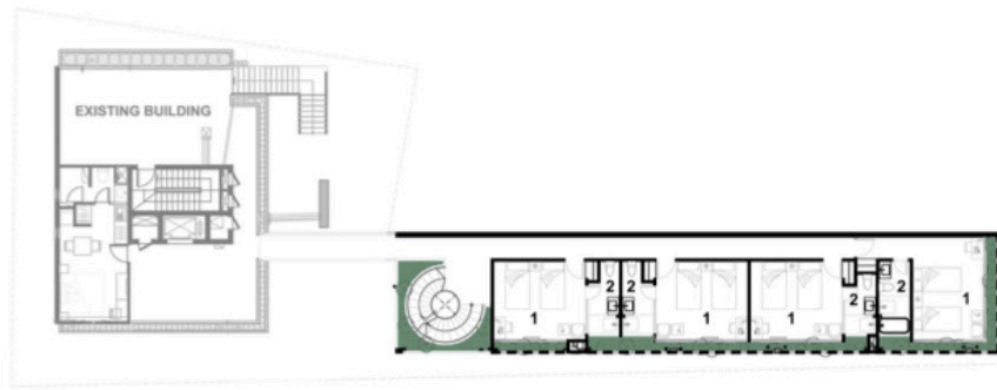
La solución encontrada por los arquitectos de Ho Khue incluyó la ampliación de la estructura existente y la apertura completa de dos de las cuatro fachadas del edificio, creando, por un lado, una fachada protegida frente a la calle, y por otro, un área abierta integrada con naturaleza en la parte trasera del edificio. De manera innovadora, el equipo de diseño propuso la creación de una fachada que combina una serie de elementos naturales y contruidos con el fin de crear una simbiosis entre arquitectura y paisaje, además de brindar un mejor desempeño ambiental para la estructura en su conjunto.

Esta solución formal también brindó mayor privacidad dentro del edificio, intensificando la sensación de calma y bienestar. Formalmente, la envolvente del edificio, a veces más cerrada, a veces más abierta, se construyó con una malla de ladrillo de 200 x 600 x 100 milímetros, que incorpora una serie de jardineras empotradas, dando como resultado un volumen prismático que cambia momentos. opacidad y transparencia.

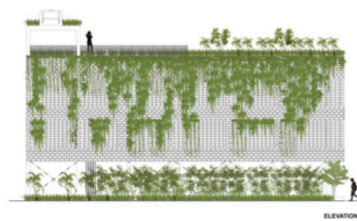


Spa Babylon / HO KHUE Architects Studio

Planos Arquitectónico 1er nivel / 2do Nivel / 3do Nivel



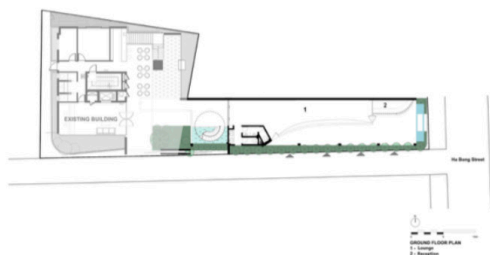
SECTION



ELEVATION 1



ELEVATION 2



PLAN



OPINIÓN PERSONAL SOBRE EL PROYECTO

Este proyecto algunas de características contribuyen a recrear el sentido del lugar en los espacios como los revestimiento de madera, los detalles de la integración de la naturaleza, el diseño de la iluminación destacado por la luz natural combinas indirectas y ambientales para determinadas áreas en el spa. Esta edificación por el lugar donde se encuentra se ve atractiva e interesante porque se encuentra en el centro de la ciudad.

REFERENCIA

Cita: Caballero, P. (2021, 26 enero). Spa Babylon Garden / Ho Khue Architects. Plataforma Arquitectura. https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/945359/spa-babylon-garden-ho-khue-architects?ad_medium=gallery



4.3 Referencia #3



SON BRULL

Arquitecto A Cargo:
Forteza Aparicio Interiores

Año: 2018

Área: 345 m²

Fotografía:
Art Sanchez

Proveedores:
Boffi, Carl Hansen, Kettal,
Modular Lighting Instruments,
Vola.

Ingeniería:
GN GROUP

Gerente De Proyecto:
Vicente Juan Cifré

Spa & Wellness Hotel

Locación del proyecto:



Dirección: Ctra. Palma -Puerto Pollença, Km. 50, 07460 Pollença, Islas Baleares, España.

Área Construida: 165 m²

Constructora:
Constructora San Jose, S.A.

Arquitectos Autores De La Obra: Ignacio Forteza, Sandra Aparicio.

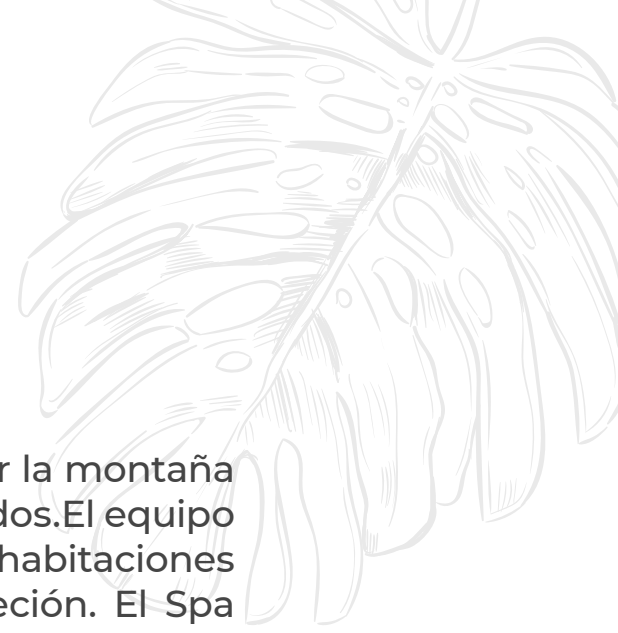
Ciudad: Pollença.

País: España.

Concepto:

El Spa & Wellness del Hotel Son Brull se abre al paisaje y a la calma de un lugar paradisíaco. Anteriormente un convento, el Hotel Son Brull es uno de los hoteles más singulares de la isla.

Con el propósito de huir de minimalismos pero sin caer tampoco en excesos innecesarios se ha conseguido un espacio que te conecta con el silencio, con la belleza de las cosas y los sentidos de una manera mágica. Un espacio muy de la mano del buen hacer de los propietarios del hotel y de su hospitalidad.

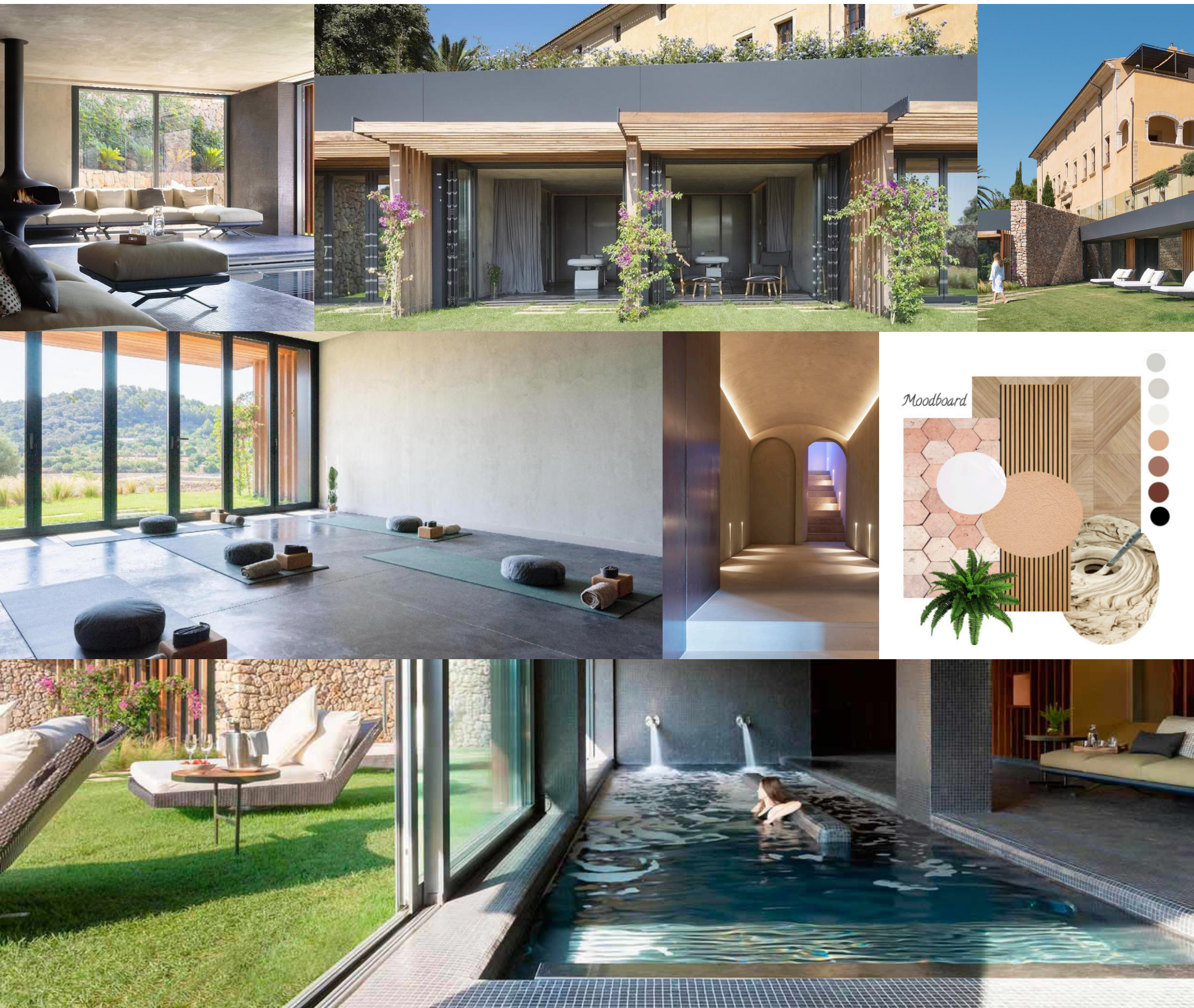


DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Situado en la zona Norte de la isla de Mallorca, arropado por la montaña de Puig de Maria en Pollençà y con vistas a sus propios viñedos. El equipo Forteza Aparicio autor del interiorismo del Hotel de 23 habitaciones intentó afrontar este nuevo proyecto con respeto y discreción. El Spa que fue construido en 2003 se ha ampliado con un nuevo volumen que contiene la zona Wellness. Spa y Wellness son funcionalmente dos pastillas conectadas por una zona de recepción y espera.

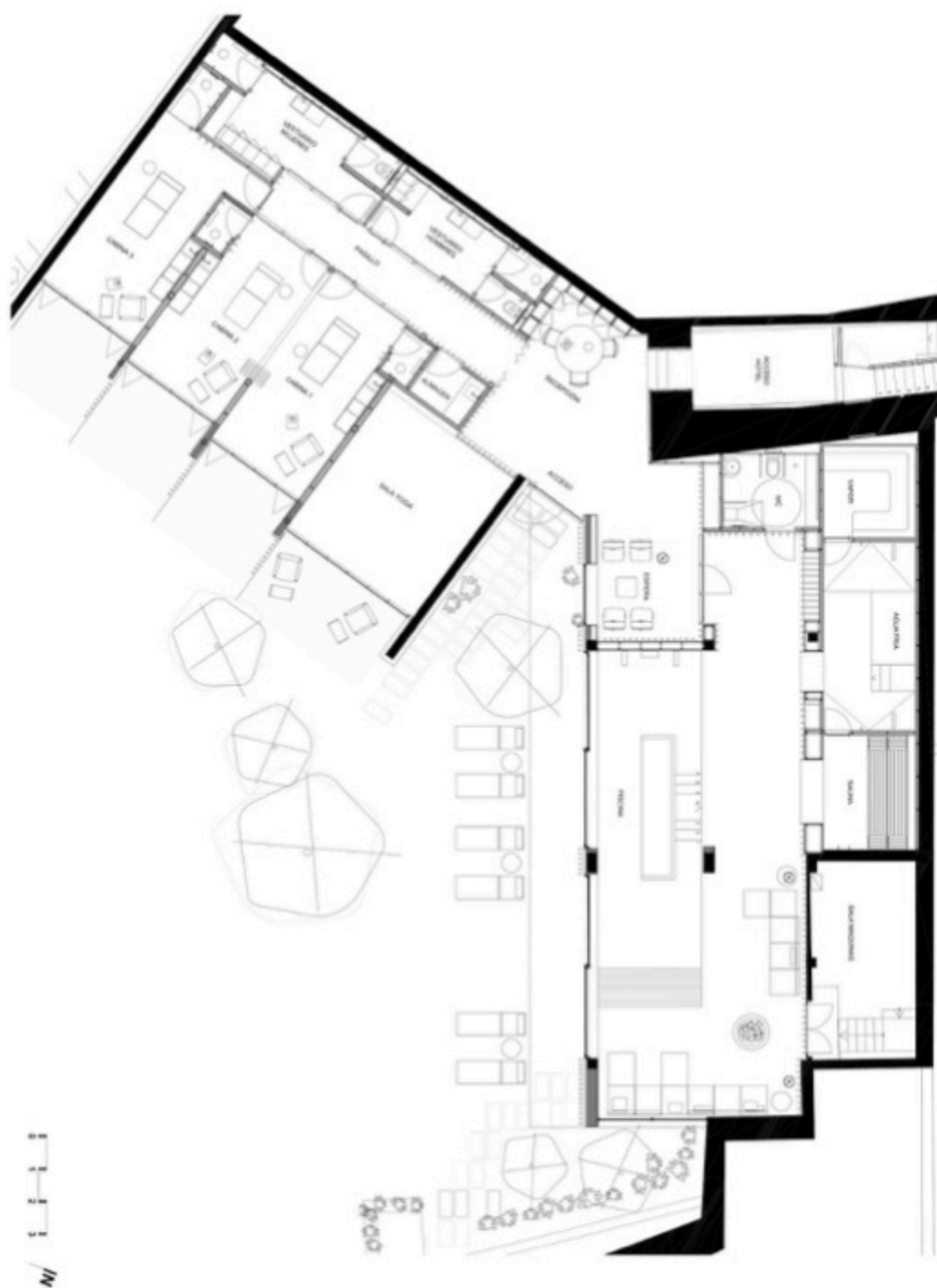
La recepción tiene conexión directa al hotel a través de un espacio abovedado y a la vez enlaza directamente con los jardines exteriores y organiza los accesos al spa, a la zona de tratamientos y a la zona de yoga. Luz indirecta, materiales naturales como la madera color tabaco en paredes, la cortina de lino gris, el color hormigón en los suelos y la piel negra. Una atmósfera sobria y teatral.

El spa está formado por una piscina climatizada de 10,70 x 3,20 metros, una parte de la cual forma una zona de jacuzzi diseñado para los amantes del hidromasaje. Alrededor de esta piscina (agua), una chimenea (fuego) recoge una zona de cómodos sofás con vistas al cielo (aire) y al campo (tierra), rememorando de cierta manera los cuatro elementos de la naturaleza.





Spa & Wellness Hotel Son Brull / MIA Design Studio
Planos Arquitectónicos 1er nivel.





OPINIÓN PERSONAL SOBRE EL PROYECTO

Este proyecto, fue realizado en una casa que la convirtieron en un spa de bienestar y hotel. El diseño que se logró en esta edificación fue el estilo minimalista pero sin cargar tanto ese estilo, teniendo en cuenta la iluminación tanto como cálidas y frías en algunos espacios, las texturas que son parte del diseño, los paisajes paradisíacos que refleja un lugar bonito, agradable y acogedor. El propósito de este spa bienestar & hotel es reflejar que el usuario conecte con el espacio y la tranquilidad.

REFERENCIA

Cita: "Spa&Wellness Hotel Son Brull / Forteza Aparicio Interiores" 04 oct 2018. Plataforma Arquitectura. Accedido el 14 Jun 2021. <<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/902993/spa-and-wellness-hotel-son-brull-forteza-aparicio-interiores>> ISSN 0719-8914



4.4 Referencia #4



EL EMBAJADOR

A ROYAL HIDEAWAY HOTEL

Arquitecto A Cargo:
Studio DMX

Año: 2016

Área de lote: 609 m²

Área total de construcción: 781 m²

Propietario:
Hoteles Barceló

Diseño arquitectónico y de interiores:
Arq. Rodolfo. Rivera, Studio DMX.

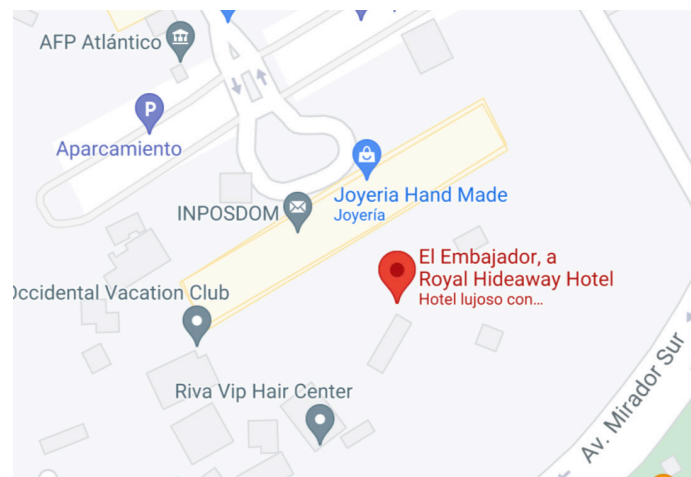
Consultores de obra civil, estructural, eléctrico y sanitario:
Constructora Iwoka.

Spa & Hotel

Concepto:

El Hotel Embajador, un referente de la arquitectura moderna de Santo Domingo. solicitó a los arquitectos un proyecto en el que se agruparan todas las actividades relacionadas con la belleza y el bienestar físico y mental; todas debían estar contenidas en un edificio que fuera arquitectónicamente distintivo dentro del perímetro de las instalaciones. La nueva instalación reverencia su arquitectura y potencia los hermosos jardines.

Locación del proyecto:



Dirección: Hotel El Embajador, Bella Vista, Santo Domingo.

Diseño de iluminación:
Studio DMX y Constructora Iwok

Ebanistería:
Local Comercial, José Manuel López.

Ciudad: Santo Domingo.

País: República Dominicana.



DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

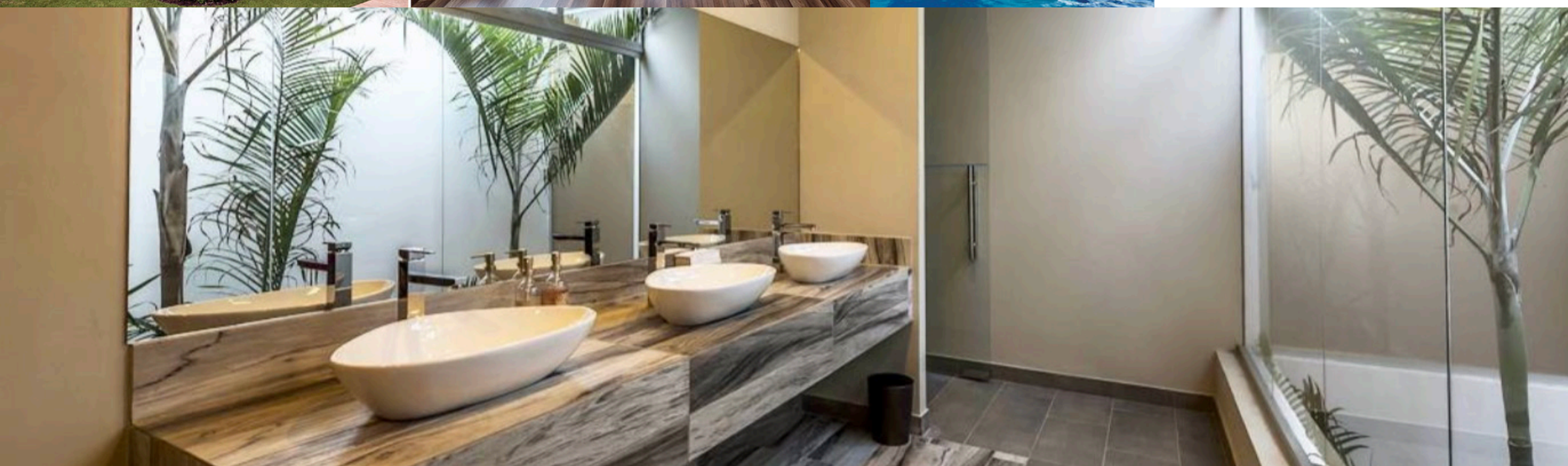
El escultórico mueble de recepción, también diseñado por Studio DMX Arquitectos, presenta una interesante mezcla de materiales y texturas que han sido manejados para producir una composición de efectos tridimensionales.

La geometría, basada en cuadrados puros rotados entre sí, ha permitido que en la distribución de los espacios puedan integrarse jardines interiores, no solo para segregar zonas, sino para el disfrute visual y como puntos de ventilación natural para los baños.

El salón de belleza y el gimnasio, aunque funcionan independientemente del spa, se integran por medio del vestíbulo-recepción común que comparten.

El acceso al segundo nivel se produce a través de una escalera escultural que se desarrolla dentro de su propia volumetría. Las áreas, tanto las terrazas como el salón, están provistas de instalaciones para usos múltiples y eventos sociales.

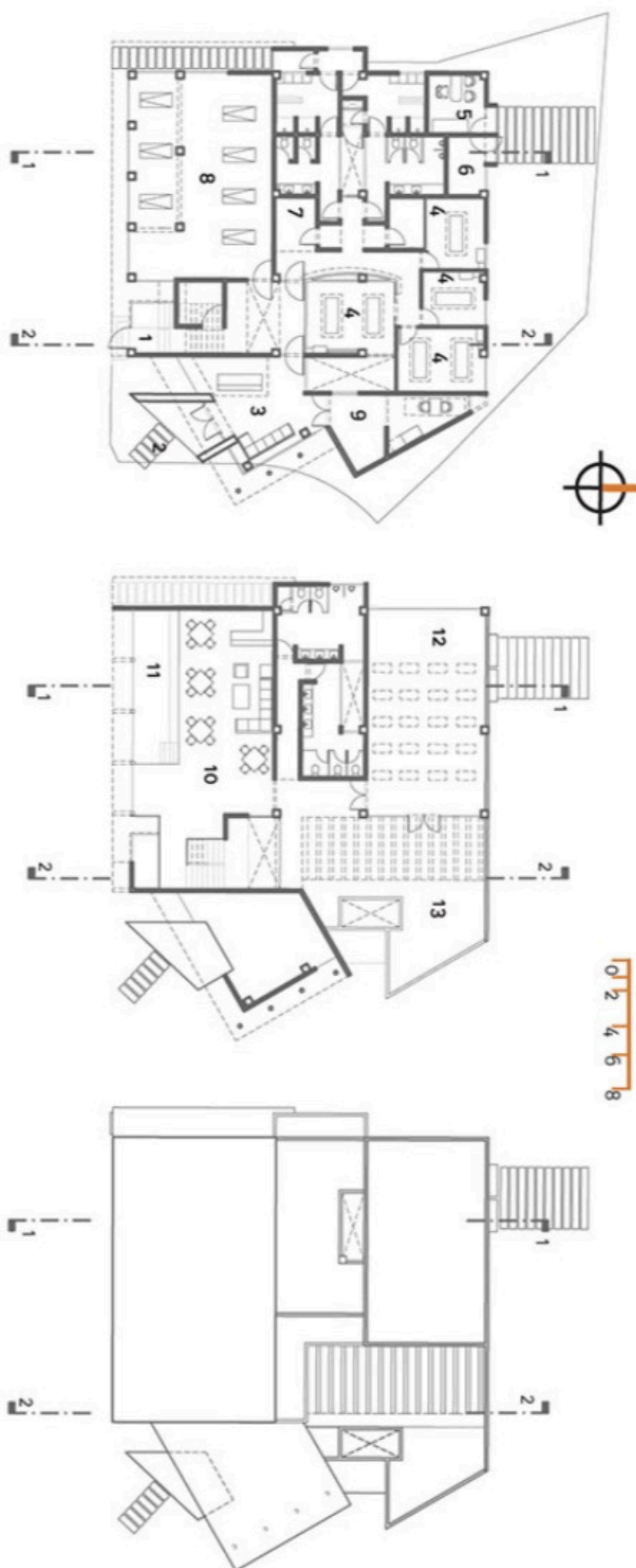
Los techos de las áreas exteriores del segundo nivel tienen una fuerte presencia dentro de la geometría general del conjunto, presencia reforzada por el uso del color.





BI Wellness and Spa

Planos Arquitectónico 1er nivel / 2do Nivel / Azotea





OPINIÓN PERSONAL SOBRE EL PROYECTO

Este proyecto, nació como una necesidad en el hotel embajador de crear un espacio que esté relacionado con la belleza, el bienestar físico y mental. Todas estas actividades se encuentran en un mismo edificio cuenta con dos niveles y una azotea. Este espacio refleja en su diseño una vibra tropical, la integración de las plantas es lo más se destaca en el espacio.

REFERENCIA

Cita: Arquitexto, E. (2016, 22 octubre). BI Wellness and Spa. Arquitexto. <https://arquitexto.com/2016/10/bi-wellness-and-spa/>



05

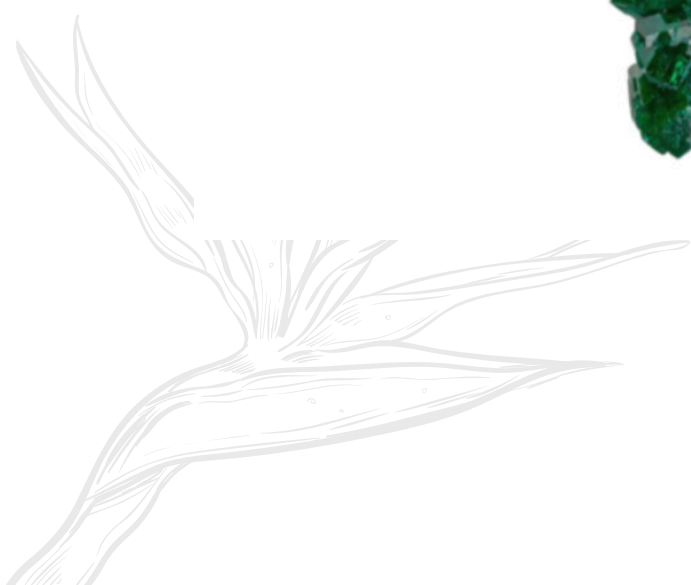
Marco Conceptual



5.1 *Concepto*

La inspiración del diseño está basado en la arquitectura colonial y moderna una mezcla de dos estilos que se complementan donde predomina un estilo arquitectónico por su sencillez en sus formas y sus líneas, muy apreciado, es muy cálido y agradable dando un toque más actual.

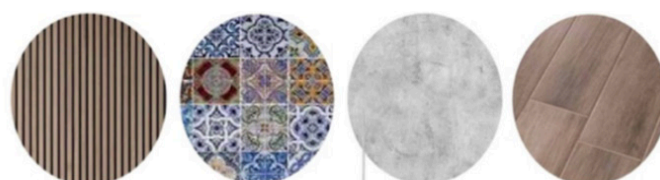
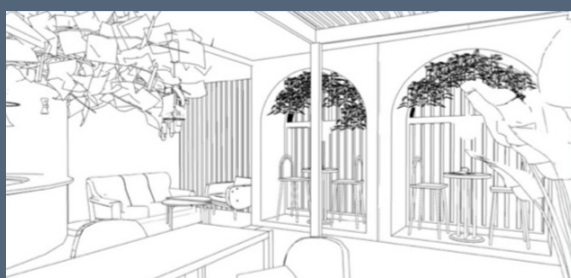
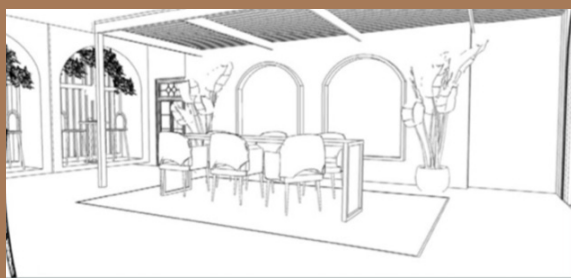
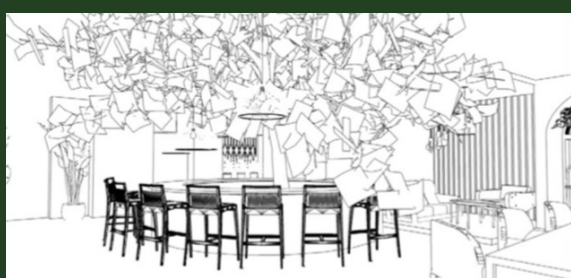
5.2 *Moodboard*





5.3 Desarrollo de la idea

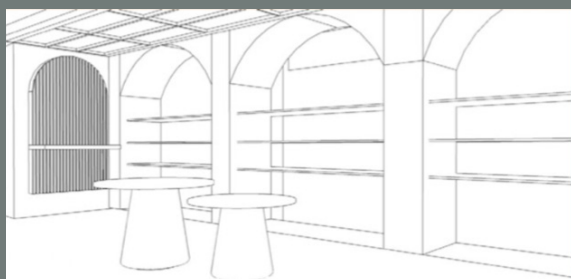
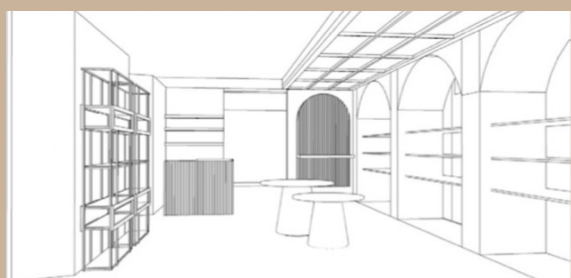
Restaurante Terraza | Eider Spa



Materiales y texturas



Tienda Skin Care | Eider Spa



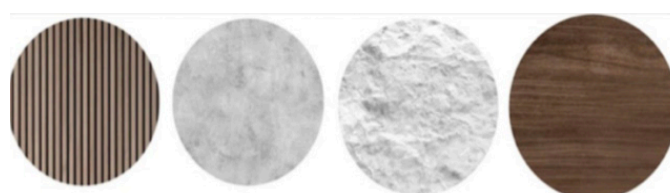
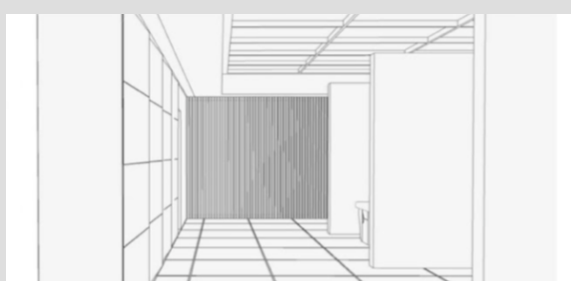
Materiales y texturas



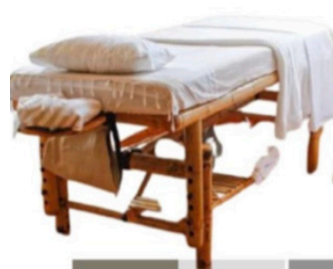
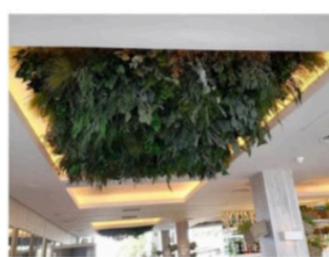


5.3 Desarrollo de la idea

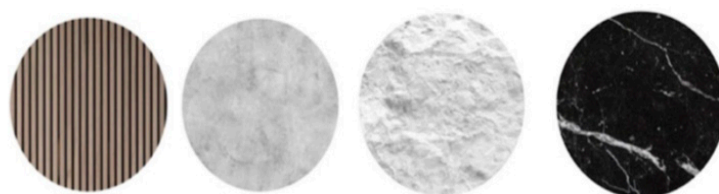
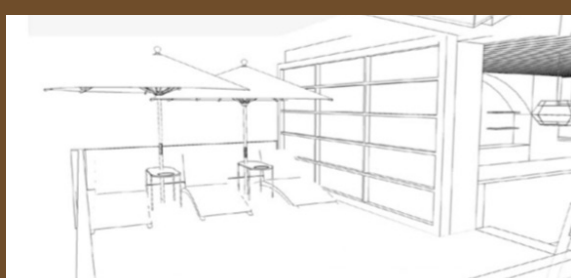
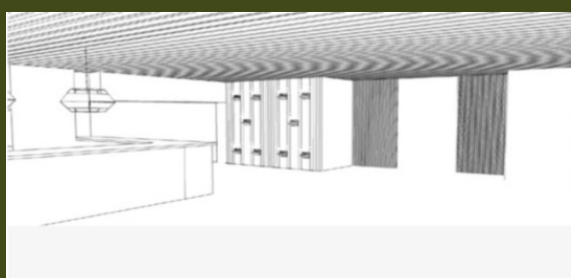
Área de Masajes | Eider Spa



Materiales y texturas



Terraza Bar | Eider Spa





5.4 *Imagen corporativa del proyecto*

Qué significa EIDER?

EIDER-Es un nombre raro pero excepcional que transmite belleza con un encanto delicado, Se seleccionó como nombre para el centro de spa porque inspira algo incierto. Por ende llevó a pasar EIDER SPA-Centro de Bienestar.





Marco Programático

6.1 *Perfil de usuario*

EIDER SPA, está dirigido hacia todo tipo de público clase media y clase alta en general debido a que cuenta con espacios comerciales en el primer nivel. A partir del segundo, tercer y cuarto nivel. El Spa estará disponible solo para usuarios tanto mujeres y hombres con rango de edad de 15 a 70 años de edad que podrán tener acceso a todas las áreas para sus procedimientos etc.



6.2 Ergonomía

Referencias Para diseñar un centro de spa.

El diseño de un centro de relajación: el diseño de un spa requiere de una atención particular en la organización y distribución de los espacios y funciones.

Proyecto contienen Casi (300 m²)



El diseño de un centro de relajación necesita particular atención respecto a la organización de los espacios. Es necesario garantizar un ambiente cómodo para el usuario y no detenerse sólo en el efecto escénico de las formas.

En la organización del espacio interno de un spa, las áreas fundamentales a las que absolutamente no es posible renunciar son:

- La entrada.
- Los vestuarios.
- Las zonas húmedas.

Un aspecto importante en el diseño es la atención prestada al consumo de energía, tanto directa (el consumo de los equipos) como indirecta (cambios de aire, etc.).

Finalmente, para que un spa sea 'perfecto' y que por esta razón sea rentable, el diseñador debe realizar:

- La distribución correcta de las funciones (lo que no se ve, pero se percibe pasivamente)
- Sistemas tecnológicos (que permiten el clima perfecto dentro del centro)
- Buen diseño y estética (lo que sorprende y permanece en la experiencia emocional del cliente).

Por lo tanto, hay diferentes aspectos que deben ser tomados en cuenta para el correcto diseño de un spa:

- Referencias normativas
- Indicaciones operativas
- Organización del espacio interior



Aspectos normativos:

Cuando se diseña un spa es necesario tener en cuenta múltiples aspectos normativos que van de la regulación de las características funcionales y organizativas de una estructura (iluminación, temperatura en el interior de la misma, calidad del aire, etc.) hasta la seguridad de los usuarios y trabajadores que viven dichos espacios (vías de escape, seguridad y salud de los trabajadores, etc.).

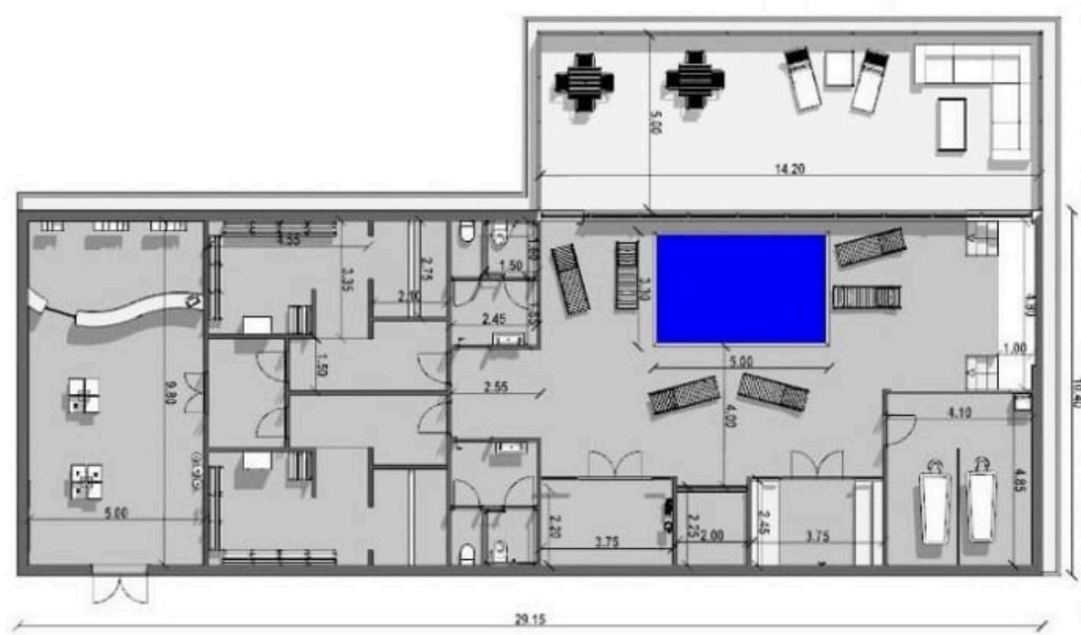
Indicaciones operativas:

En el diseño de un spa es posible incluir diferentes funciones. Es posible catalogar estas funciones en:

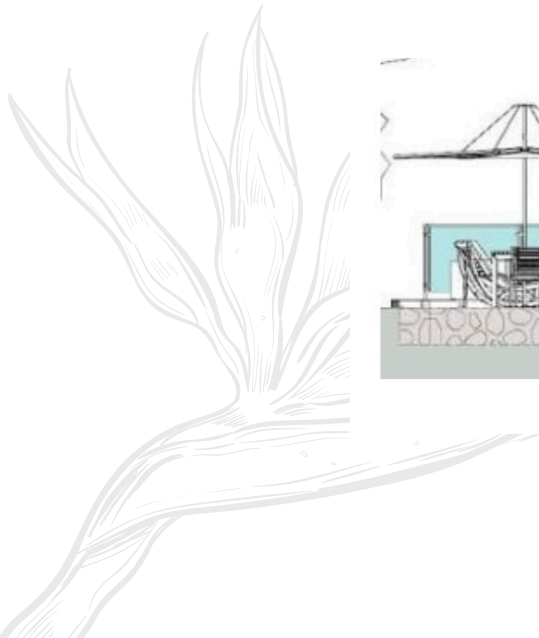
- Wellness (sauna, baño turco, sala de masajes, etc.)
- Fitness (gimnasio)
- Servicios accesorios (vestuario, WC)
- Servicios al cliente (bar, restaurante, recepción, etc.)

Organización del espacio interior:

En el diseño de un spa la organización del espacio y de los recorridos es fundamental: por lo tanto, la disposición interna de los elementos también es de vital importancia.



Una prioridad en el diseño de un spa es la identificación del público al que va destinada la estructura: en función de esto se creará un espacio adecuado a las condiciones de relajación y bienestar.

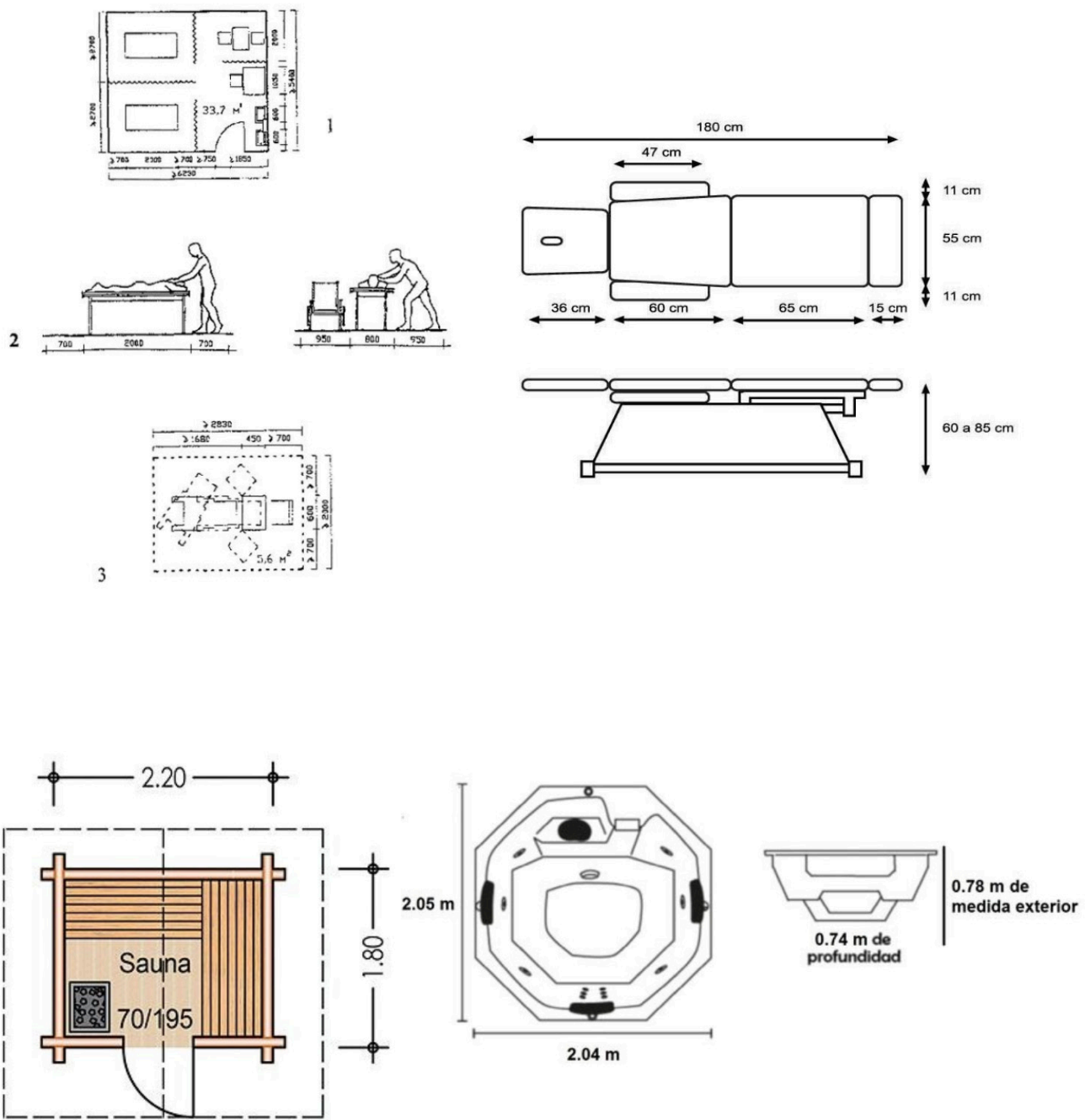




Es importante definir si el centro es independiente o sirve de soporte a otra estructura, como por ejemplo un hotel: en este caso es necesario distinguir si el servicio se ofrece exclusivamente a los huéspedes del hotel o también a clientes externos.

Por lo tanto, es necesario identificar la entrada, espacio donde se realiza la primera interacción con el cliente. Puede organizarse para acomodar no sólo la recepción, sino también una sala de espera y un área dedicada a la exposición y venta de productos.

Medidas de mobiliarios de un spa:





6.3 Actividades

Eiden Spa- Se plantea distribuir el espacio estableciendo las áreas requeridas por este tipo de centro, cumpliendo los requisitos para las funciones que se realizarán dentro del mismo.

SPA

- Masajes relajantes o descontracturantes
- Masajes con piedras calientes Masaje facial
- Masajes para embarazada Mascarillas corporales
- Terapia para equilibrar chakras
- Aromaterapia
- Chocolaterapia
- Acupuntura
- Vinoterapia
- Reflexología
- Lounge de relajación
- Pilates y Yoga
- Masajes reductores
- Ozonoterapia/ Oxigenoterapia
- Remodelación labial
- Presoterapia
- Resurfacing
- Micropigmentación/ maquillaje permanente
- Rinomodelación NO quirúrgica
- Láser terapia
- Depilación de Láser
- Tratamiento del sudor de la sauna
- Circuito acuático + masajes
- Piscina de inmersión





ESTÉTICA

- Limpieza facial
- Evaluación Facial
- Dermapen
- Limpieza facial con punta de diamante
- Microdermoabrasión
- Aplicación de BOTOX & Ácido Hialurónico
- Peeling físico-químico
- Cavitación
- Radiofrecuencia
- Blanqueamiento corporal
- Depilación láser
- Depilación de cera
- Tratamiento de láser
- Eliminación de varices/Esclerosis de varices
- Hilos de sustentación
- Plasma rico en plaquetas
- Relleno de ojeras
- Relleno faciales
- Mesoterapia
- Mesoterapia Facial
- Postura de pestañas

SALÓN DE BELLEZA

- Lavado y secado de pelo unisex
- Estilismo (peinado, corte y color) unisex
- Extensiones de pelo (todas los métodos existentes en el mercado)
- Manicure
- Pedicure
- Técnicas de posturas de uñas (todos los métodos existentes en el mercado)
- Facial



6.3 Programa de áreas

Programas de Áreas del Proyecto: PRIMER NIVEL

Espacio	Actividad	Uso	Cantidad	Persona Por ambiente	Área
Entrada Principal /Lobby	Entrada para el cliente a la empresa	Público en general	1	6	26.93m ²
Área de espera	Recimiento del cliente en espera de turno	Público en general	1	8	30.57m ²
Tienda Skin Care	Exhibición de productos a la venta	Público en general y Empleados	1	9	39.1 m ²
Área de evaluaciones	Brindar al cliente el servicio de una evaluación	Público en general y Empleados	1	4	19.99 m ²
Lockers de Empleados y Baños	Depósito de Almacenamiento de pertenencias de los empleados	Empleados	1	4	18.26 m ²
Restaurante Garden	Establecimiento de servicio para el cliente de consumir comida y bebida	Público en general	1	25	298.93 m ²
Cocina	Preparación de comida y bebidas	Empleados	1	10	47.04 m ²
Salón de Belleza	Establecimiento de servicio para el cliente de belleza	Público en general y Empleados	1	13	36.61 m ²
Baños Damas	Necesidades biológicas	Público en general	1	1	6.51 m ²
Baños Caballeros	Necesidades biológicas	Público en general	1	1	6.68 m ²
Ascensor	Sistema para transportar al cliente	Público en general	1	2	4.29 m ²
Depósito de Utensilios	Almacenamiento de mercancías y materiales	Empleados	1	2	4.23 m ²
Almacén	Limpieza e higiene de la empresa	Empleados	1	2	27.28 m ²
Laundry Room	Lavado, higiene, planchado y clasificación de la ropa de la empresa	Empleados	1	6	26.9 m ²
Salon de Empleados y Baños	Área de estar para los empleados	Empleados	1	6	15.96 m ²
Oficinas Administrativas	Administración de la empresa	Empleados	1	2	14.93 m ²
TOTAL					6914.55 m²

6.3 Programa de áreas

Programas de Áreas del Proyecto: SEGUNDO NIVEL

Espacio	Actividad	Uso	Cantidad	Persona Por ambiente	Área
Vestidores para Damas	Cambios de ropa	Público en general	1	4	30.32 m ²
Baños para Damas	Necesidades biológicas	Público en general	1	4	27.44 m ²
Área de Camillas para Damas	Tratamientos corporales	Público en general y Empleados	1	5	27.44 m ²
Almacén y Ropa blanca para Damas	Almacenamiento de batas blancas	Público en general y Empleados	1	1	10.49 m ²
Sauna para Damas	Terapia mediante a vapor	Público en general	1	6	64.46m ²
Plunge pool para damas	Relajación del cuerpo mediante agua	Público en general	1	2	63.8 m ²
Almacén y Ropa blanca para Caballeros	Almacenamiento de batas blancas	Público en general y Empleados	1	1	15.45 m ²
Depósito de Utensilios	Almacenamiento de mercancías y materiales.	Empleados	1	2	4.08 m ²
Vestidores para Caballeros	Cambios de ropa	Público en general	1	4	23 m ²
Baños para Caballeros	Necesidades biológicas	Público en general	1	4	22 m ²
Sauna para Caballeros	Terapia mediante a vapor	Público en general	1	4	15.23 m ²
Plunge pool para Caballeros	Relajación del cuerpo mediante agua	Público en general	1	2	15.39 m ²
Área de Estar	Ciente en espera de turno	Público en general	1	8	24.95 m ²
Área de Camillas para Caballeros	Tratamientos corporales	Público en general y Empleados	1	4	58.75 m ²
Almacén y ropa blanca	Almacenamiento de batas blancas	Público en general	1	1	4.38 m ²
Depósito de utensilios	Almacenamiento de mercancías y materiales.	Público en general y Empleados	1	2	4.23 m ²
TOTAL					6914.55 m²



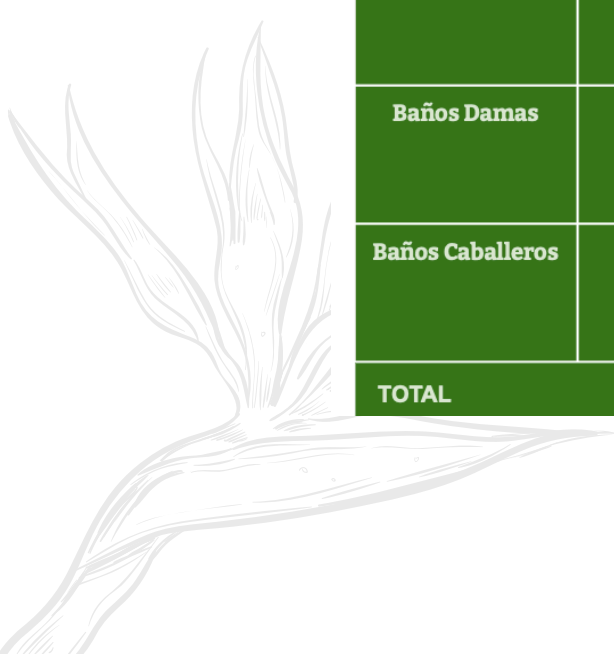
6.3 Programa de áreas

Programas de Áreas del Proyecto: TERCER NIVEL

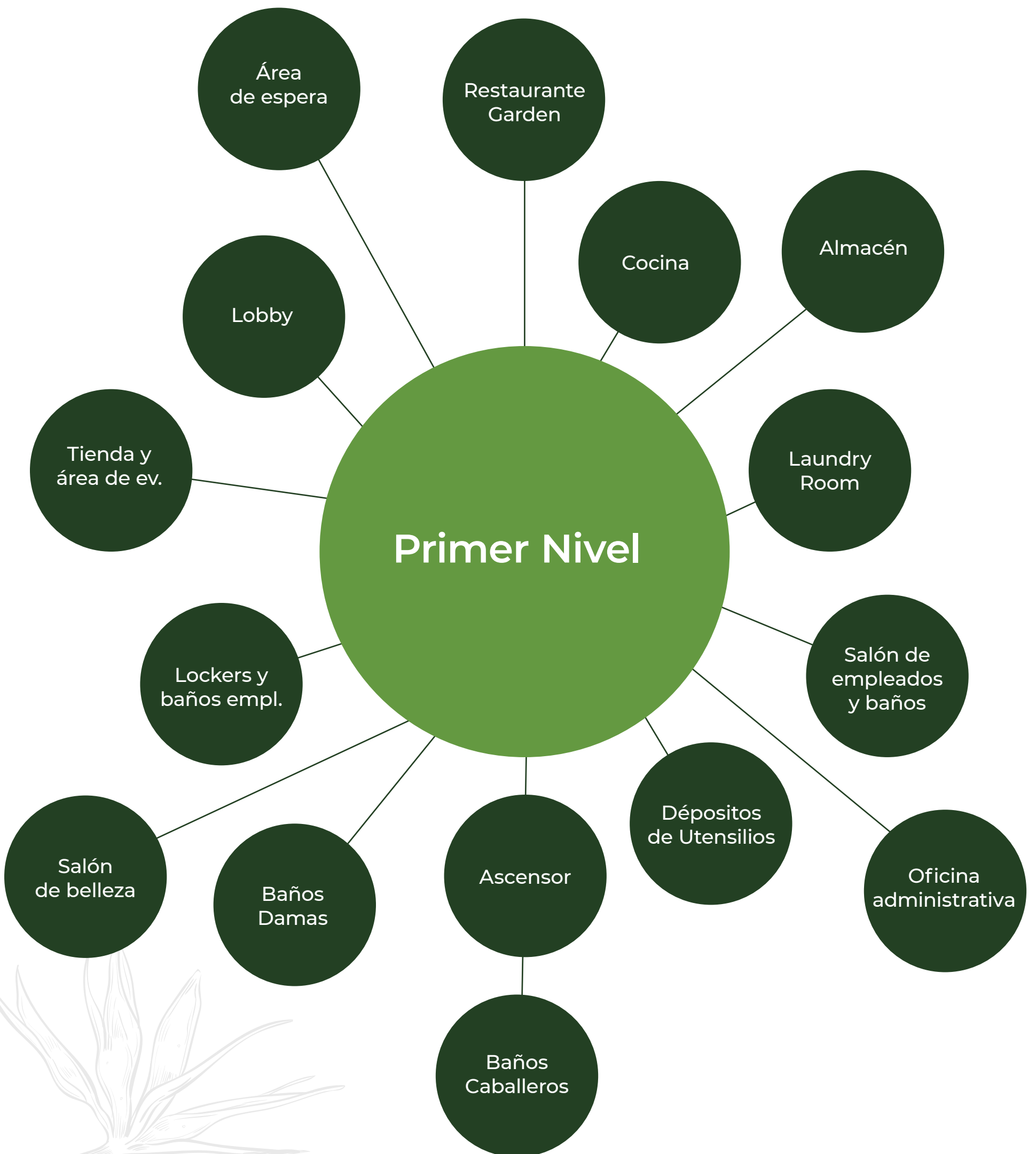
Espacio	Actividad	Uso	Cantidad	Persona Por ambiente	Área
Tina de Hidromasaje	Tratamientos de agua	Público en general	1	4	26.05 m ²
Baños Damas	Necesidades biológicas	Público en general	1	1	3.84 m ²
Baños Caballeros	Necesidades biológicas	Público en general	1	1	3.75 m ²
Área de Relajación	Relajación del cuerpo	Público en general	1	7	20.62 m ²
Área de Faciales	Tratamientos de faciales y corporales	Público en general y Empleados	1	3	25.46 m ²
TOTAL					823.74 m²

Programas de Áreas del Proyecto: CUARTO NIVEL

Espacio	Actividad	Uso	Cantidad	Persona Por ambiente	Área
Pool Infinity	Relajación de cuerpo mediante agua	Público en general	1	12	48.45 m ²
Bar	Snacks, bebidas y cócteles	Público en general y Empleados	1	30	89.12 m ²
Pilates & Yoga	Meditación	Público en general y Empleados	1	5	19.67 m ²
Baños Damas	Necesidades biológicas	Público en general	1	1	3.69 m ²
Baños Caballeros	Necesidades biológicas	Público en general	1	1	3.87 m ²
TOTAL					905.33 m²



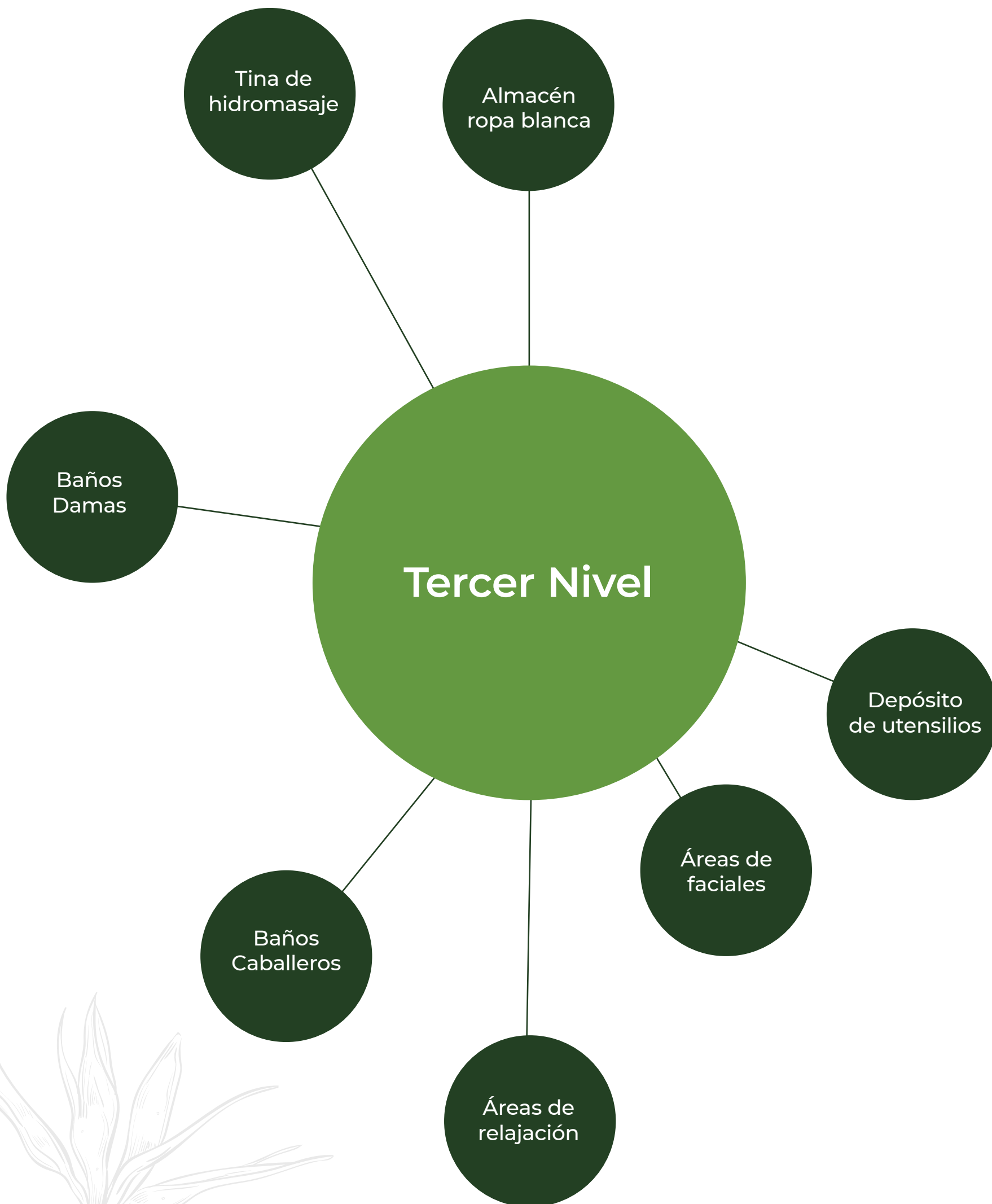
6.4 Organigrama de áreas



6.4 Organigrama de áreas



6.4 Organigrama de áreas



6.4 Organigrama de áreas

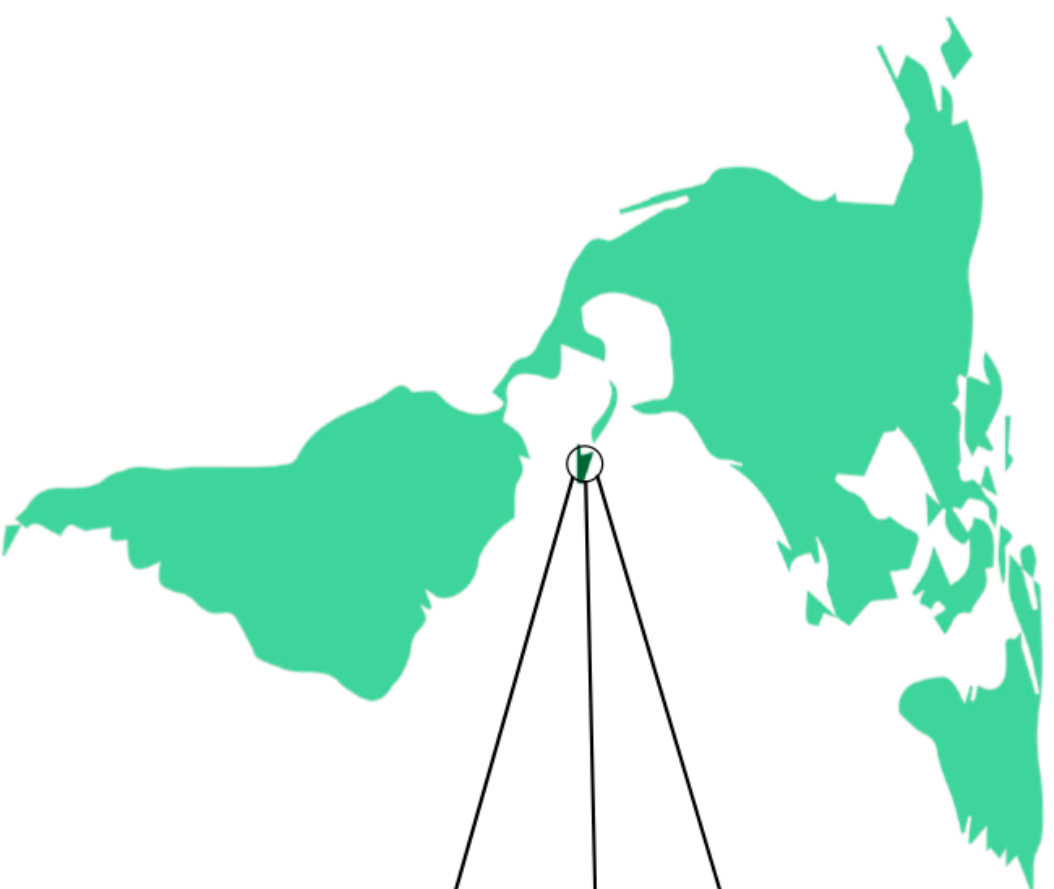


07

Marco Proyectual

PLANOS

Primera parte



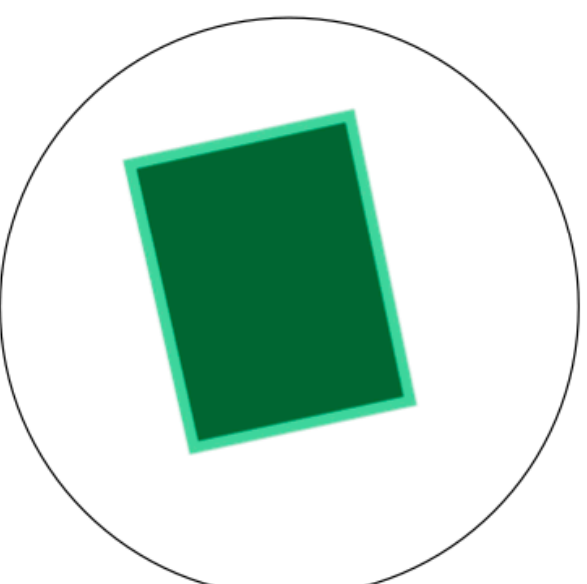
CONTINENTE AMERICANO



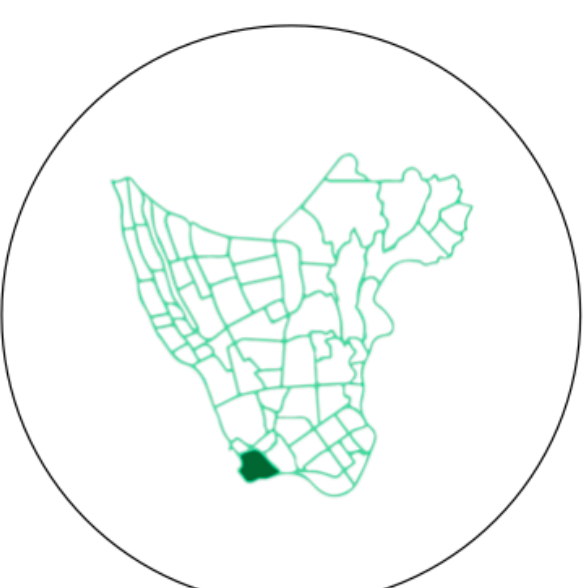
REPUBLICA DOMINICANA



PROVINCIA SANTO DOMINGO



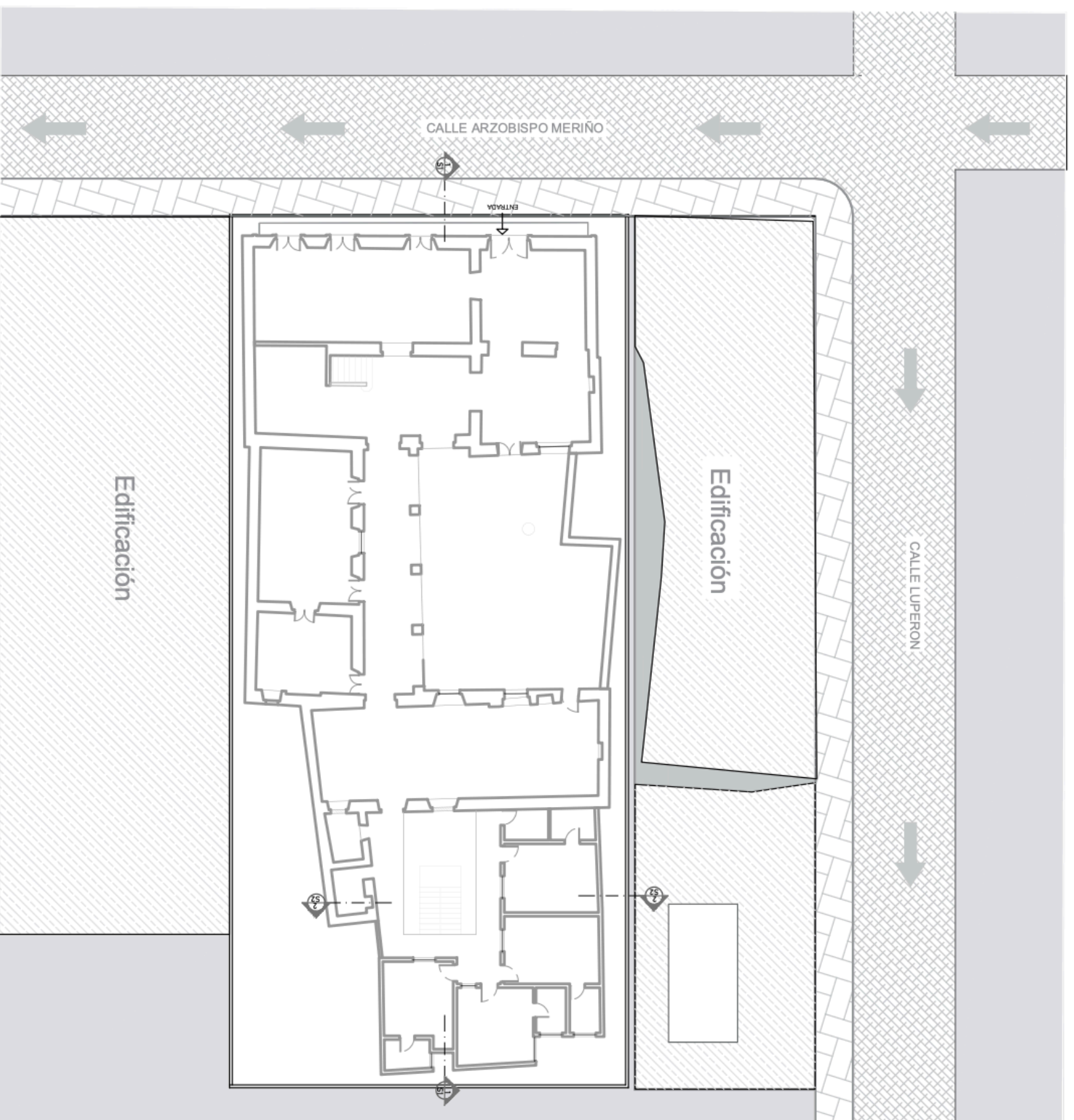
CALLE ARZOBISPO MERIÑO
ESQ. LUPERON



DISTRITO NACIONAL/
ZONA COLONIAL

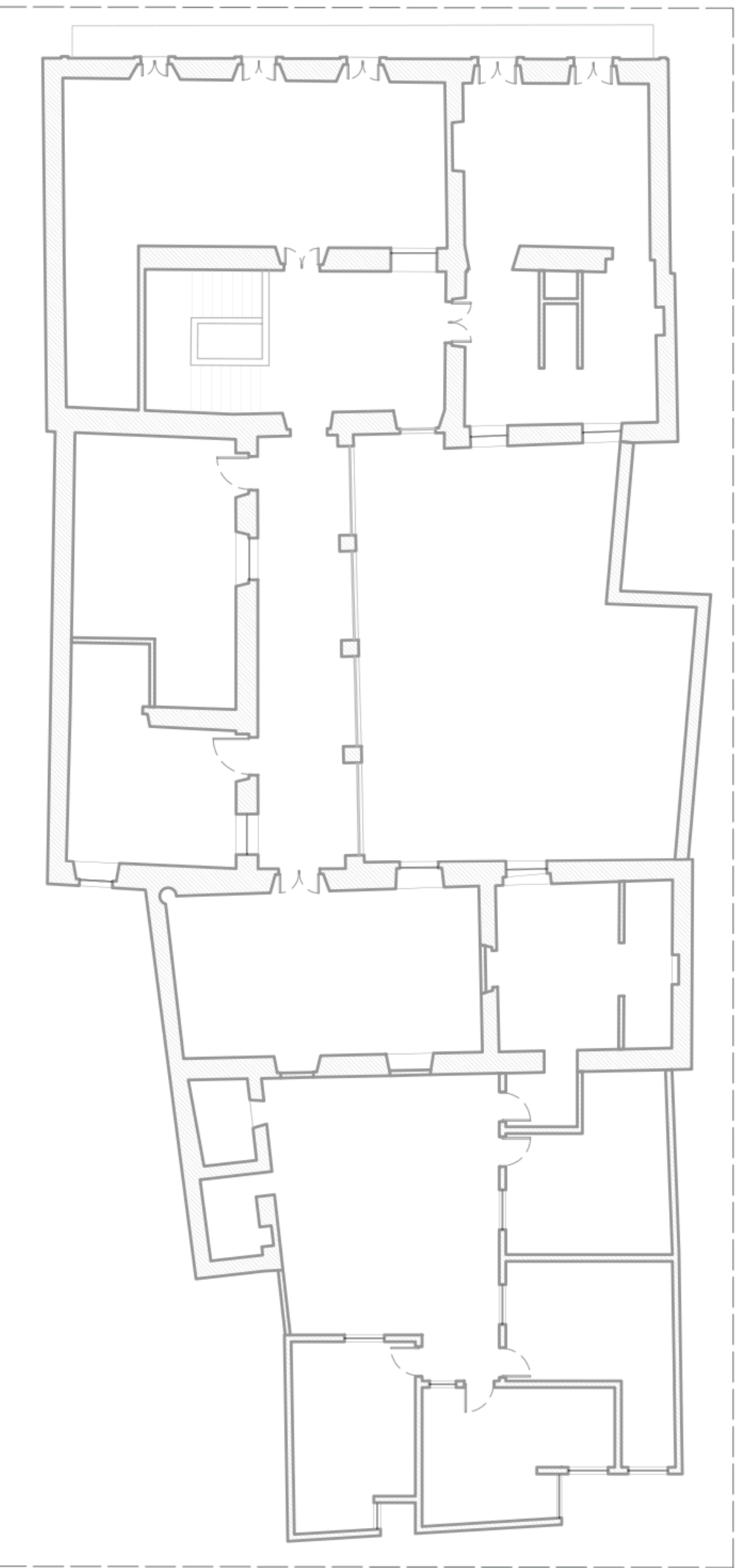
A00 Plano de Localización y Ubicación

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA UNIBE	FACULTAD DE ARTES	FRESHLY FLORES SUSTENTANTE	ARQ. GENIE GONZALEZ ASESOR(A)	EIDER SPA CENTRO DE BIENESTAR
AV. FRANCIA 129, STO. DGO. REPUBLICA DOMINICANA	ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES	18-0696 MATRICULA	LIC. SANDRA GOMEZ DIRECTOR(A)	PROYECTO DE GRADO II SEMESTRE 2022-1



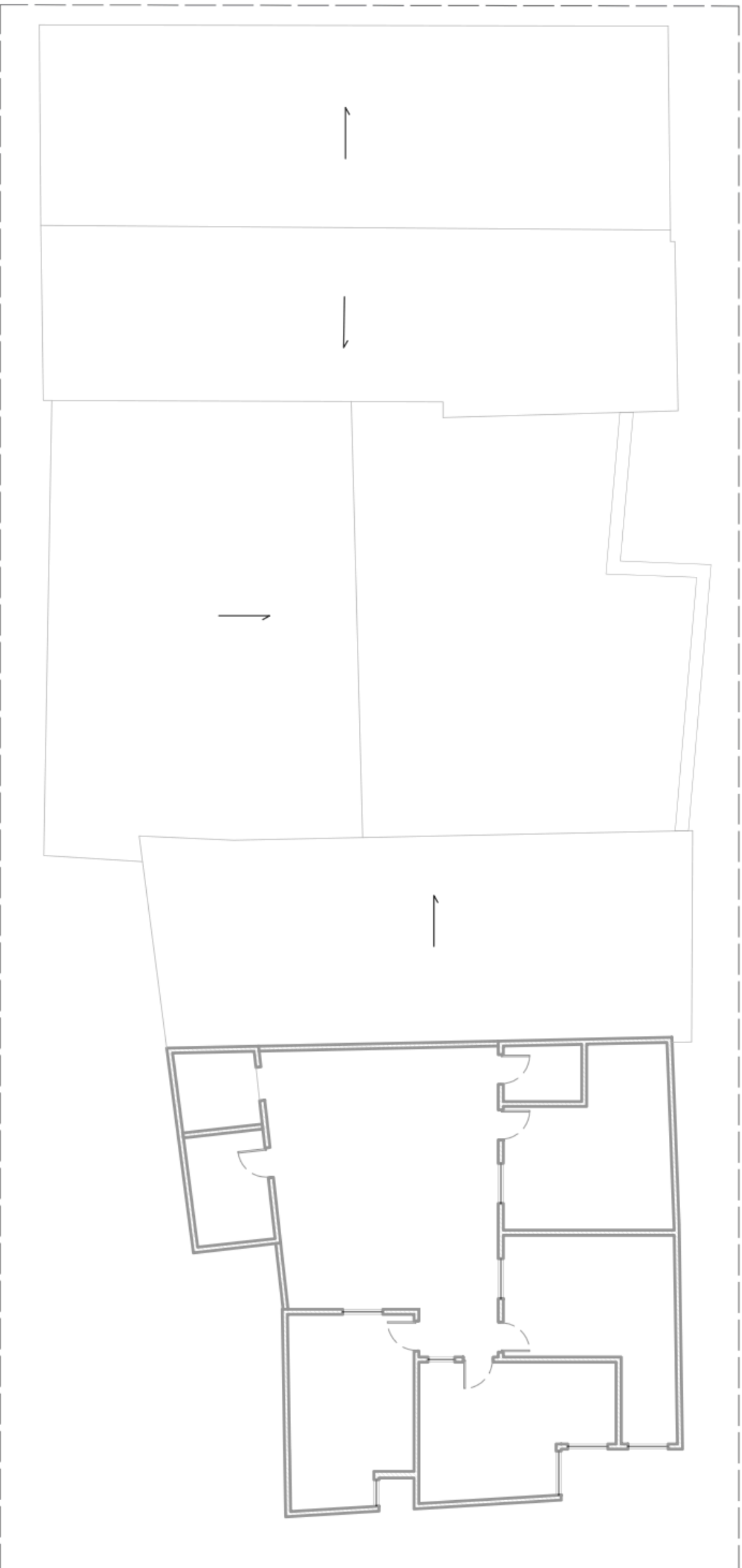
A01 **Planta Arquitectónica existente Primer nivel**
 ESC. 1:250

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA UNIBE	FACULTAD DE ARTES	FRESHLY FLORES SUSTENTANTE	ARQ. GENIE GONZALEZ ASESOR(A)	EIDER SPA CENTRO DE BIENESTAR
AV. FRANCIA 129, STO. DGO. REPUBLICA DOMINICANA	ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES	18-0696 MATRICULA	LIC. SANDRA GOMEZ DIRECTOR(A)	PROYECTO DE GRADO II SEMESTRE 2022-1
				2 65



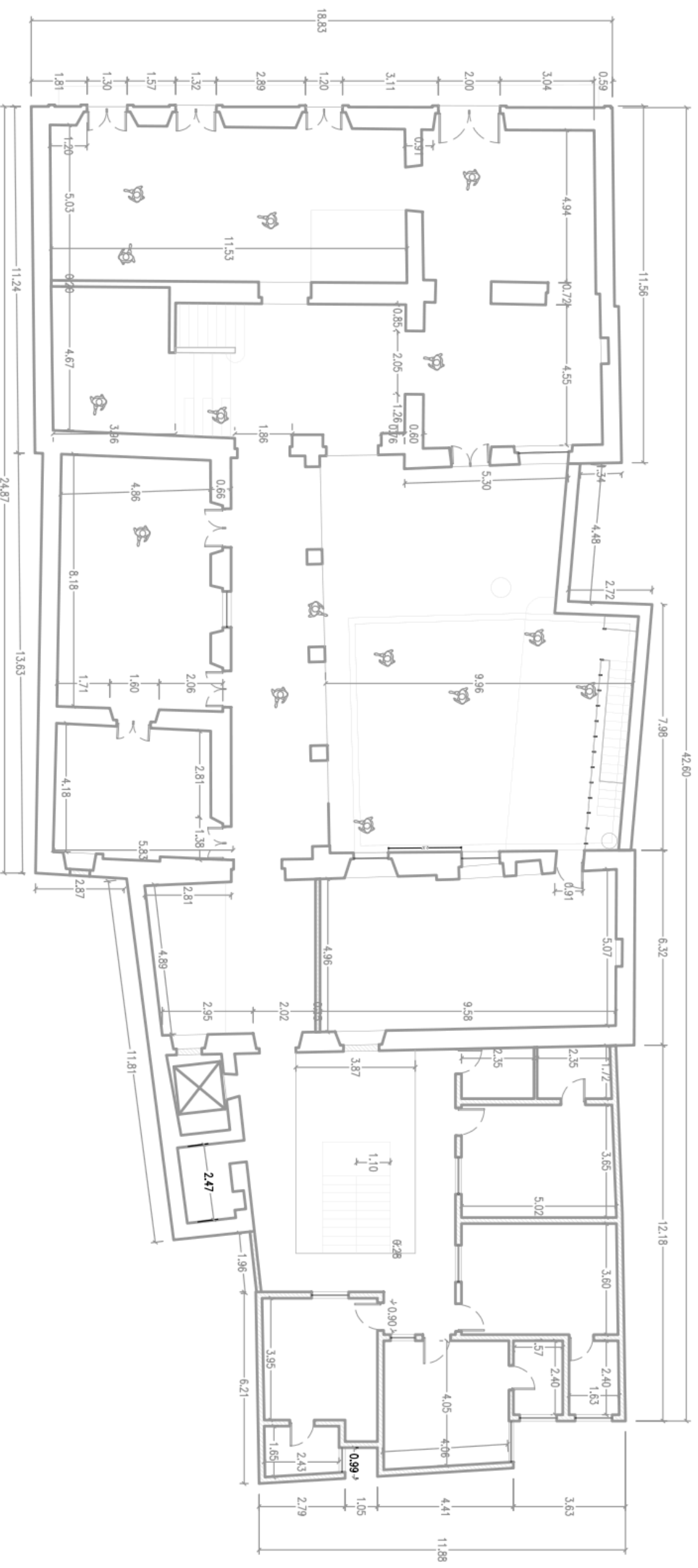
A02 Planta Arquitectónica existente Segundo nivel
 ESC. 1:150

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA UNIBE	FACULTAD DE ARTES	FRESHLY FLORES SUSTENTANTE	ARQ. GENIE GONZALEZ ASESOR(A)	EIDER SPA CENTRO DE BIENESTAR
AV. FRANCIA 129, STO. DGO. REPUBLICA DOMINICANA	ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES	18-0696 MATRICULA	LIC. SANDRA GOMEZ DIRECTOR(A)	PROYECTO DE GRADO II
				SEMESTRE 2022-1



A03 **Planta Arquitectónica existente Tercer nivel**
 ESC. 1:150

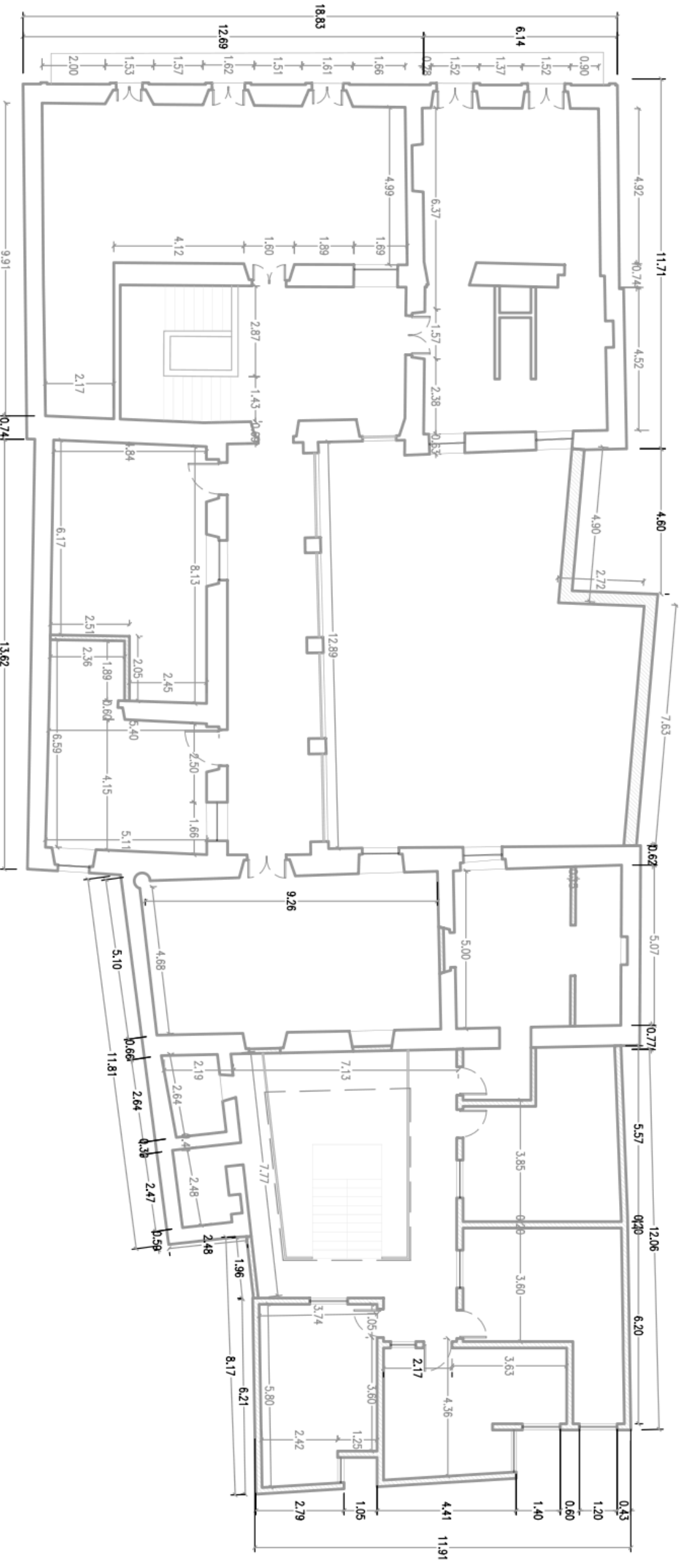
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA UNIBE	FACULTAD DE ARTES	FRESHLY FLORES SUSTENTANTE	ARQ. GENIE GONZALEZ ASESOR(A)	EIDER SPA CENTRO DE BIENESTAR
AV. FRANCIA 129, STO. DGO. REPUBLICA DOMINICANA	ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES	18-0696 MATRICULA	LIC. SANDRA GOMEZ DIRECTOR(A)	PROYECTO DE GRADO II SEMESTRE 2022-1



PLANTA EXISTENTE DIMENSIONADA PRIMER NIVEL

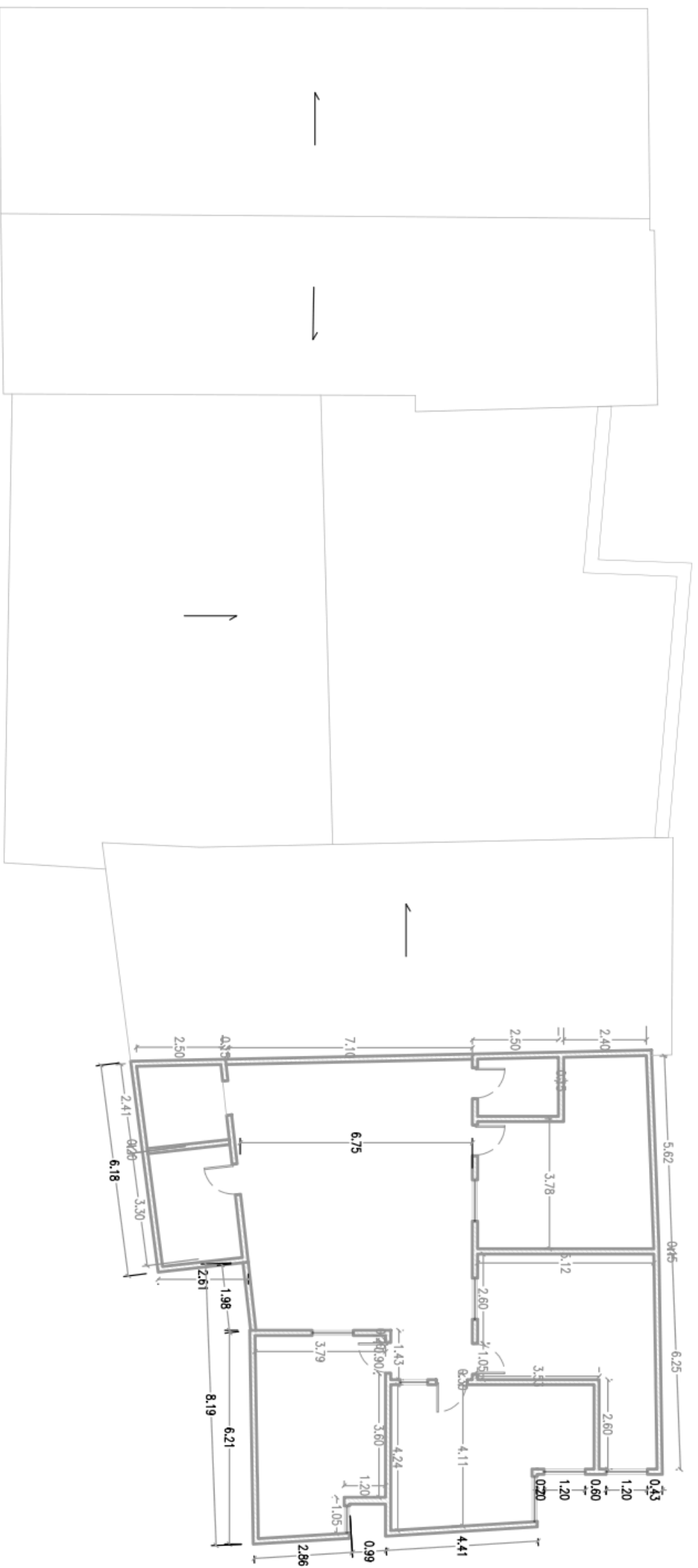
A04
 Planta dimensionada existente Primer nivel
 ESC. 1:150

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA UNIBE	FACULTAD DE ARTES	FRESHLY FLORES SUSTENTANTE	ARQ. GENIE GONZALEZ ASESOR(A)	EIDER SPA CENTRO DE BIENESTAR
AV. FRANCIA 129, STO. DGO. REPUBLICA DOMINICANA	ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES	18-0696 MATRICULA	LIC. SANDRA GOMEZ DIRECTOR(A)	PROYECTO DE GRADO II SEMESTRE 2022-1
				5 65



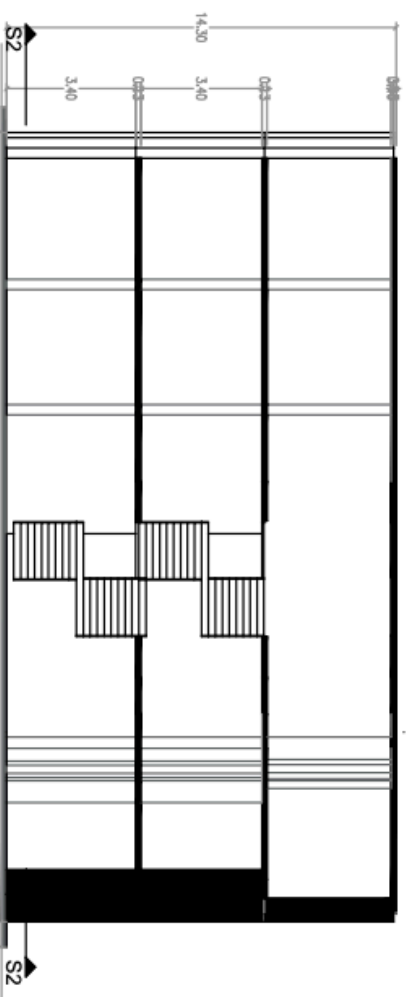
A05 **Planta dimensionada existente Segundo nivel**
 ESC. 1:150

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA UNIBE	FACULTAD DE ARTES	FRESHLY FLORES SUSTENTANTE	ARQ. GENIE GONZALEZ ASESOR(A)	EIDER SPA CENTRO DE BIENESTAR
AV. FRANCIA 129, STO. DGO. REPUBLICA DOMINICANA	ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES	18-0696 MATRICULA	LIC. SANDRA GOMEZ DIRECTOR(A)	PROYECTO DE GRADO II SEMESTRE 2022-1

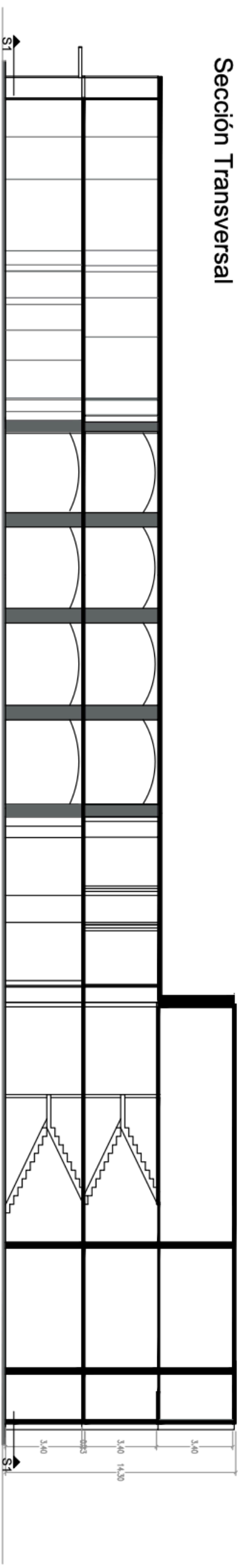


A06 **Planta dimensionada existente Tercer nivel**
 ESC. 1:150

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA UNIBE	FACULTAD DE ARTES	FRESHLY FLORES SUSTENTANTE	ARQ. GENIE GONZALEZ ASESOR(A)	EIDER SPA CENTRO DE BIENESTAR
AV. FRANCIA 129, STO. DGO. REPUBLICA DOMINICANA	ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES	18-0696 MATRICULA	LIC. SANDRA GOMEZ DIRECTOR(A)	PROYECTO DE GRADO II SEMESTRE 2022-1



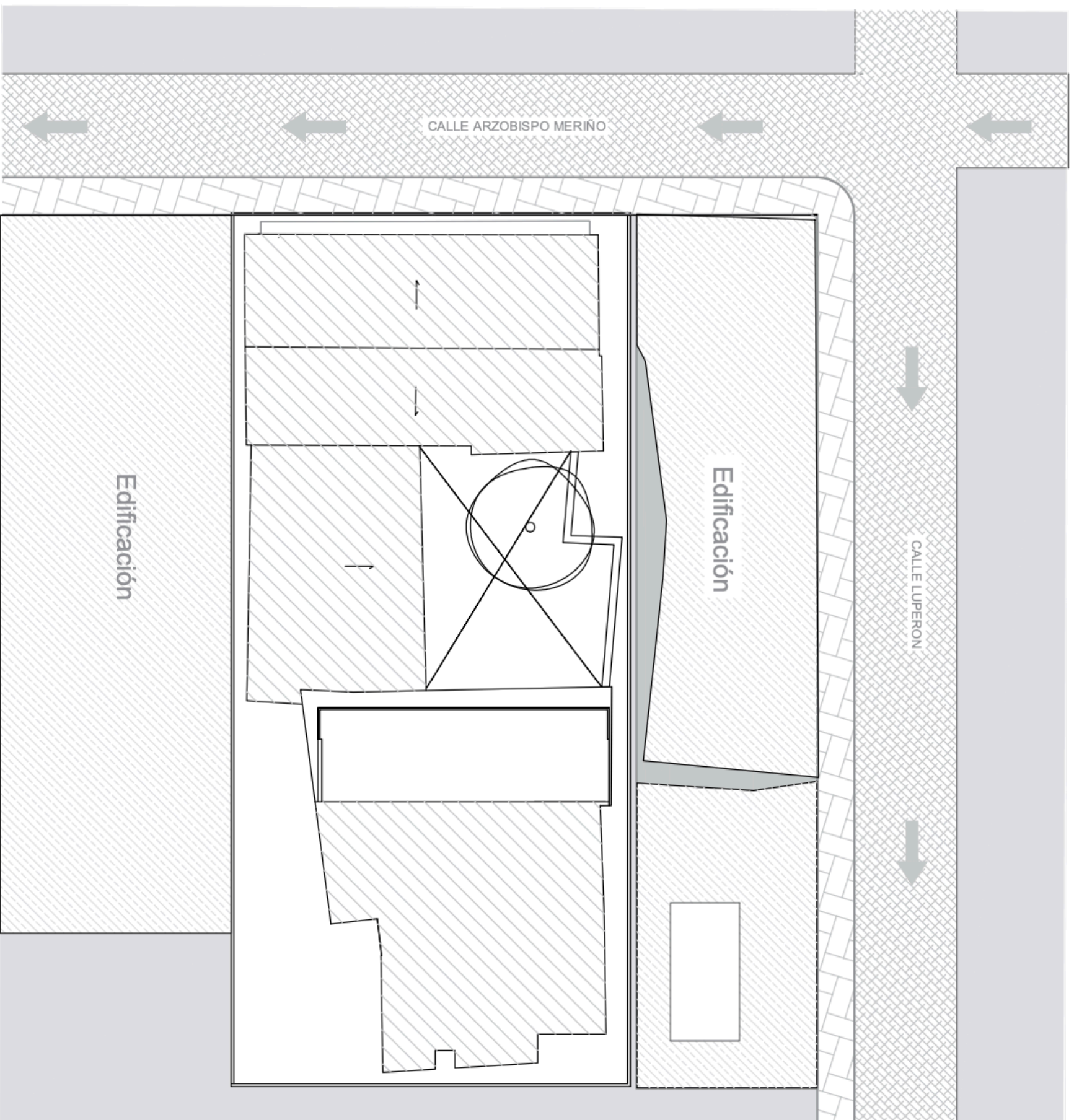
Sección Transversal



Sección Longitudinal

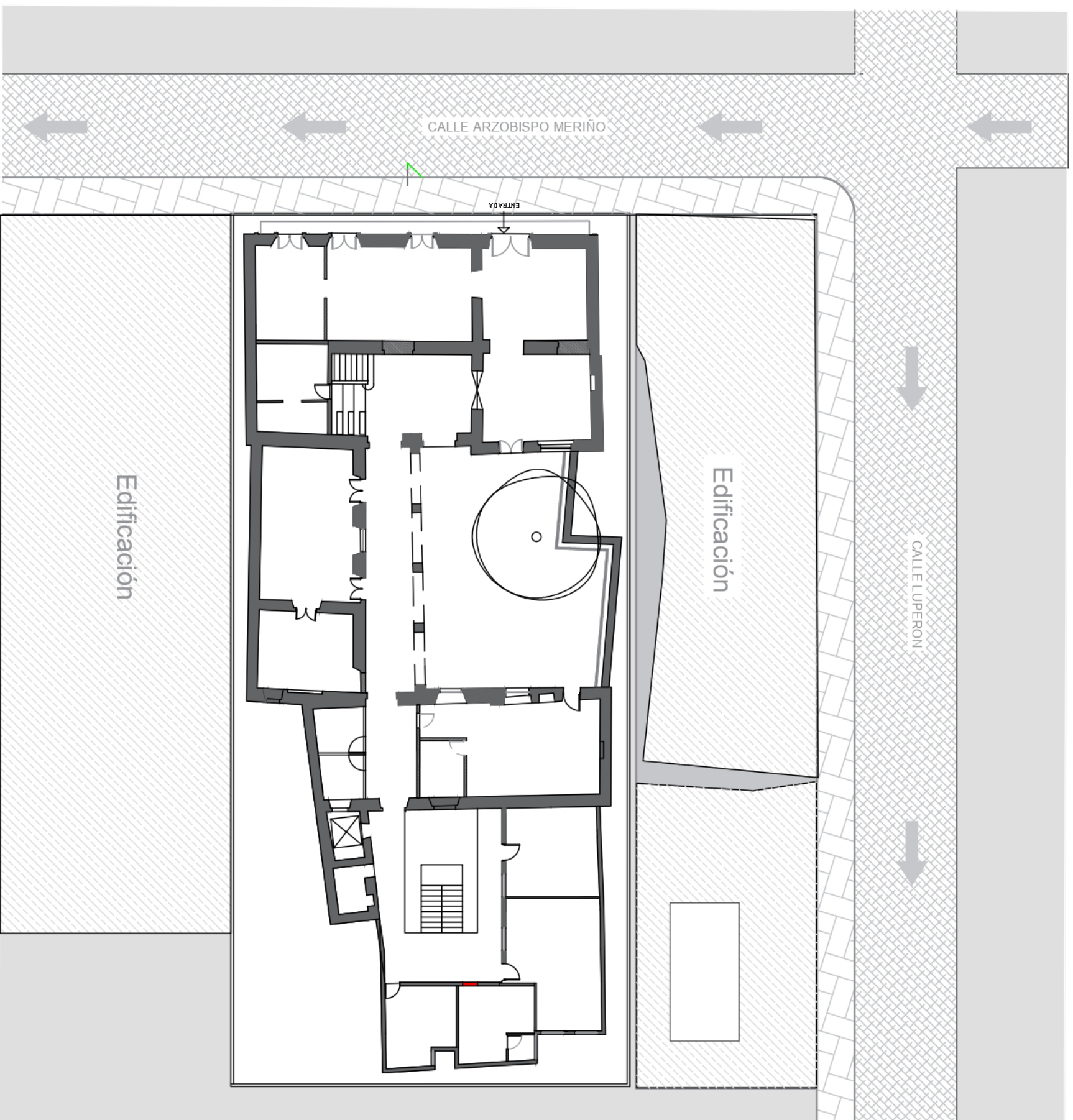
A08 Secciones planta existente
 ESC. 1:200

 	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA UNIBE AV. FRANCIA 129, STO. DGO. REPUBLICA DOMINICANA	FACULTAD DE ARTES ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES	FRESHLY FLORES SUSTENTANTE 18-0696 MATRICULA	ARQ. GENIE GONZALEZ ASESOR(A) LIC. SANDRA GOMEZ DIRECTOR(A)	EIDER SPA CENTRO DE BIENESTAR PROYECTO DE GRADO II SEMESTRE 2022-1	8 65
--	---	---	---	--	--	---------



A09
Planta de Conjunto
 ESC. 1:250

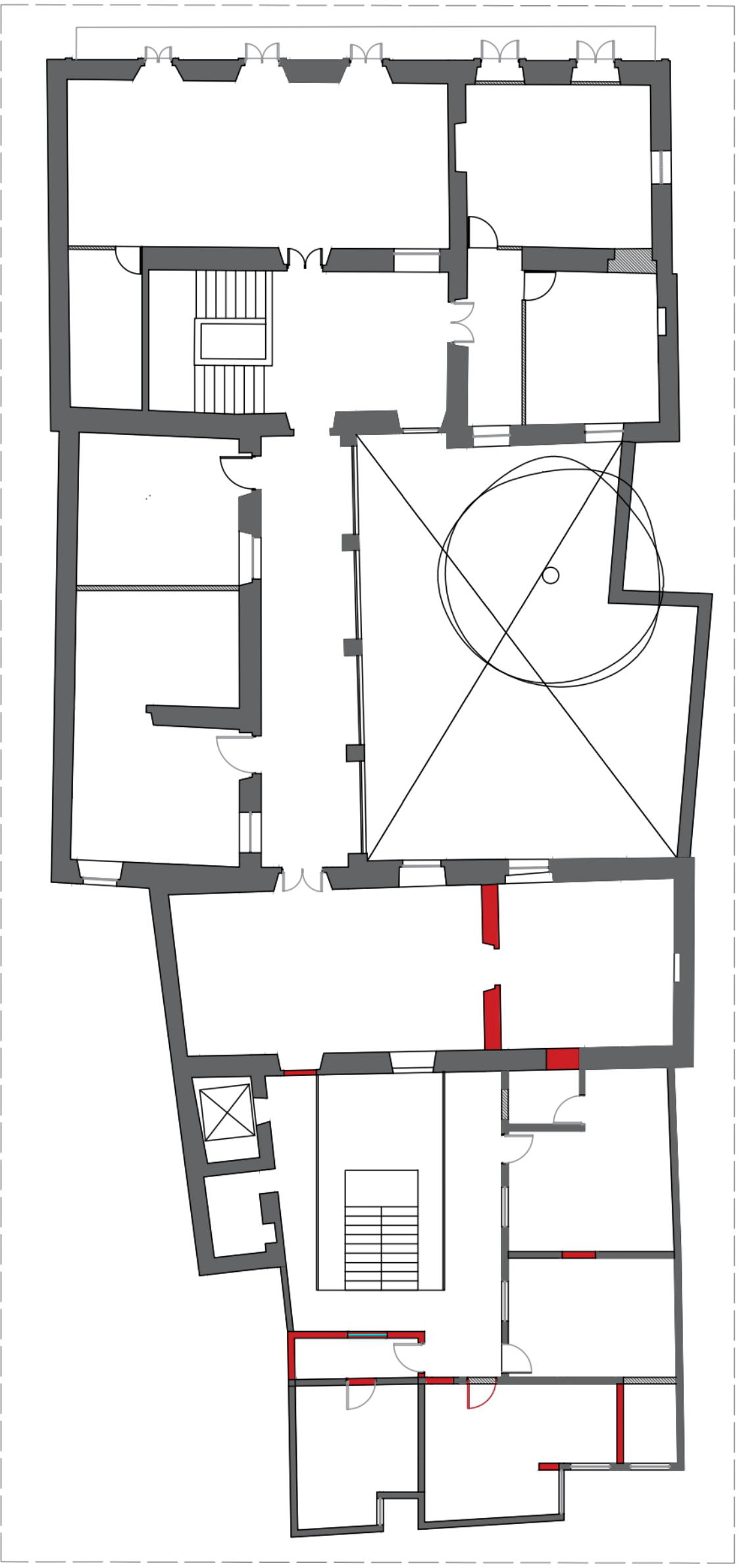
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA UNIBE	FACULTAD DE ARTES	FRESHLY FLORES SUSTENTANTE	ARQ. GENIE GONZALEZ ASESOR(A)	EIDER SPA CENTRO DE BIENESTAR
AV. FRANCIA 129, STO. DGO. REPUBLICA DOMINICANA	ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES	18-0696 MATRICULA	LIC. SANDRA GOMEZ DIRECTOR(A)	PROYECTO DE GRADO II SEMESTRE 2022-1



LEYENDA	
	Muros existentes
	Muros a demoler
	Muros Nuevos

A10 **Plano de Situación de muros Primer nivel**
 ESC. 1:250

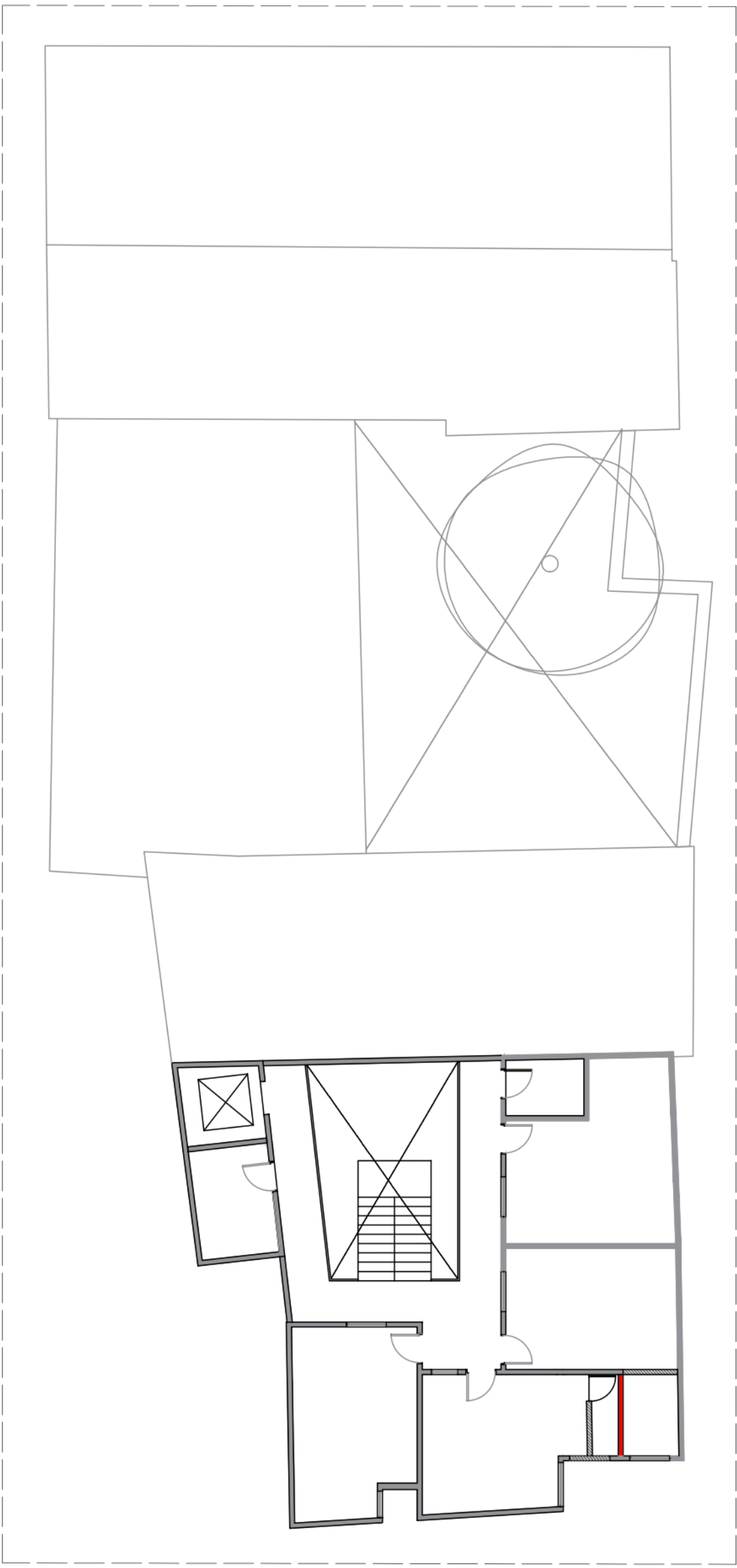
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA UNIBE	FACULTAD DE ARTES	FRESHLY FLORES SUSTENTANTE	ARQ. GENIE GONZALEZ ASESOR(A)	EIDER SPA CENTRO DE BIENESTAR
AV. FRANCIA 129, STO. DGO. REPUBLICA DOMINICANA	ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES	18-0696 MATRICULA	LIC. SANDRA GOMEZ DIRECTOR(A)	PROYECTO DE GRADO II
				SEMESTRE 2022-1






LEYENDA	
	Muros existentes
	Muros a demoler
	Muros Nuevos

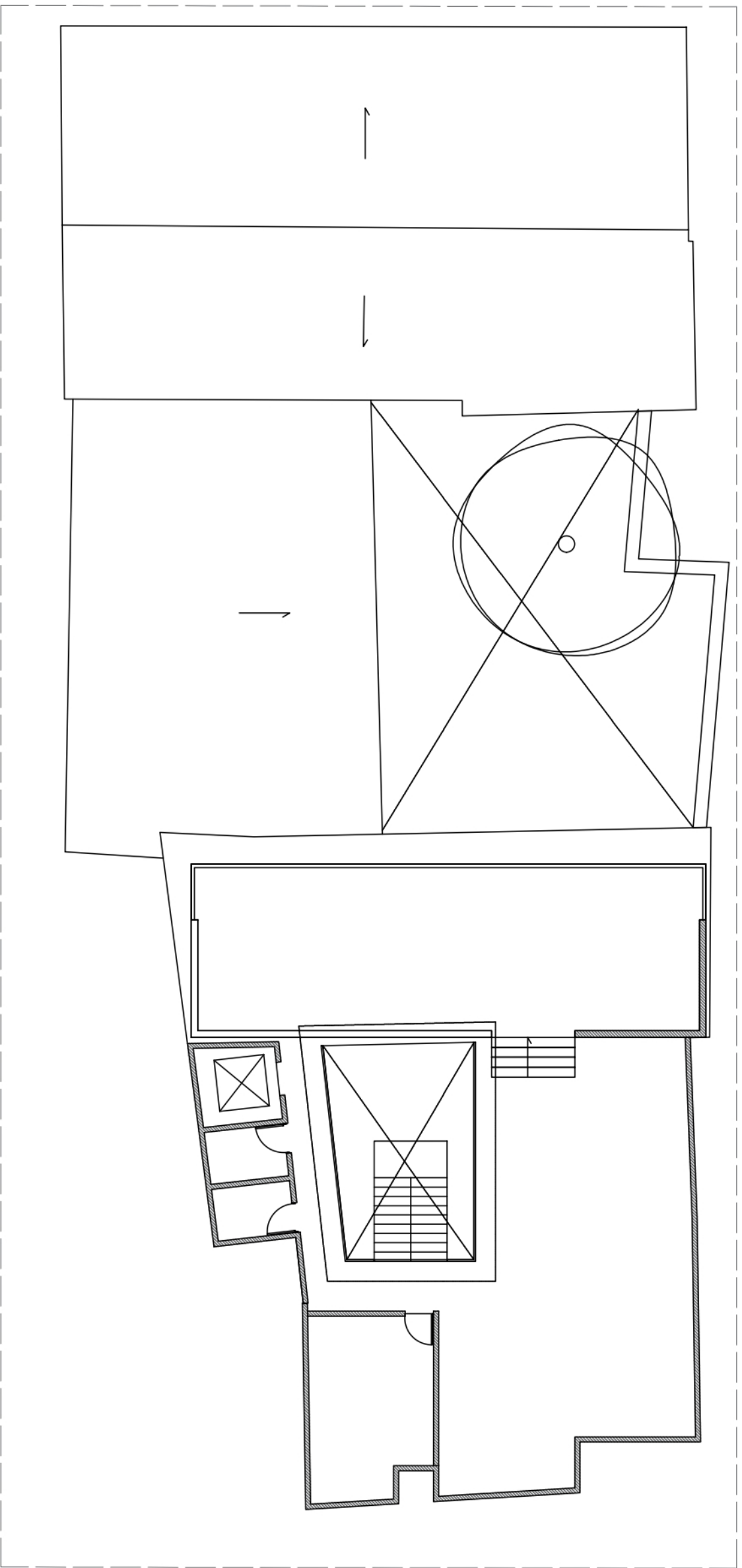
A11
Plano de Situación de muros Segundo nivel
 ESC. 1:150




UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA UNIBE		FACULTAD DE ARTES	
AV. FRANCIA 129, STO. DGO. REPUBLICA DOMINICANA		ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES	
FRESHLY FLORES SUSTENTANTE		ARQ. GENIE GONZALEZ ASESOR(A)	
18-0696 MATRICULA		LIC. SANDRA GOMEZ DIRECTOR(A)	
EIDER SPA CENTRO DE BIENESTAR		PROYECTO DE GRADO II	
SEMESTRE 2022-1		11 65	



LEYENDA	
	Muros existentes
	Muros a demoler
	Muros Nuevos

A12
Plano de Situación de muros Tercer nivel
 ESC. 1:150



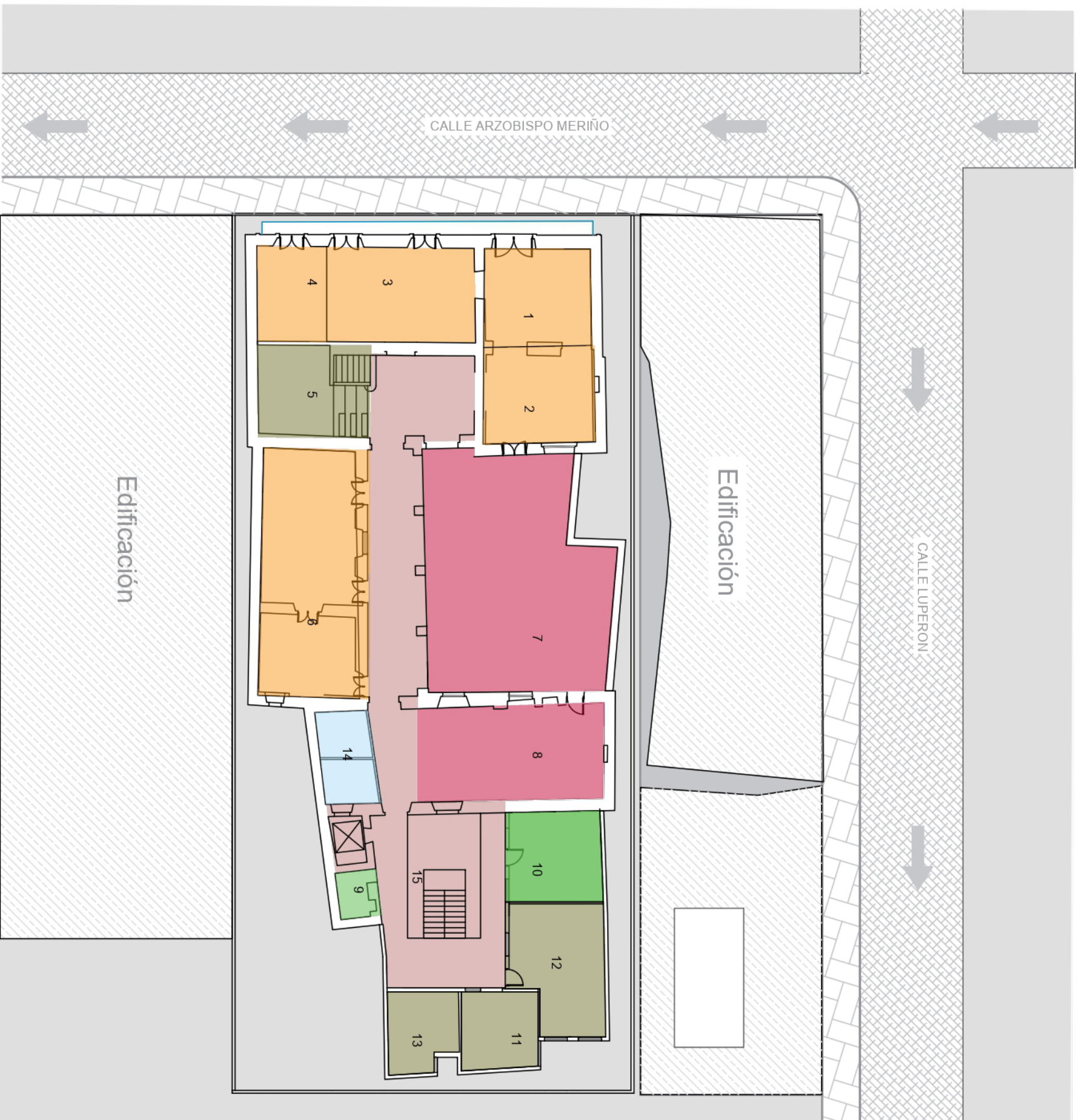
LEYENDA	
	Muros existentes
	Muros a demoler
	Muros Nuevos

A13
Plano de Situación de muros Cuarto nivel
 ESC. 1:150

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA UNIBE		FACULTAD DE ARTES		FRESHLY FLORES SUSTENTANTE		ARQ. GENIE GONZALEZ ASESOR(A)		EIDER SPA CENTRO DE BIENESTAR	
AV. FRANCIA 129, STO. DGO. REPUBLICA DOMINICANA		ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES		18-0696 MATRICULA		LIC. SANDRA GOMEZ DIRECTOR(A)		PROYECTO DE GRADO II	
UNIBE LEADING GLOBAL EDUCATION		ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES						13 65	
								SEMESTRE 2022-1	

PLANOS

Segunda parte



- Zonas públicas
- Gastronomía y comensales
- Espacios de circulación
- Areas administrativas
- Instalaciones sanitarias
- Almacenamiento

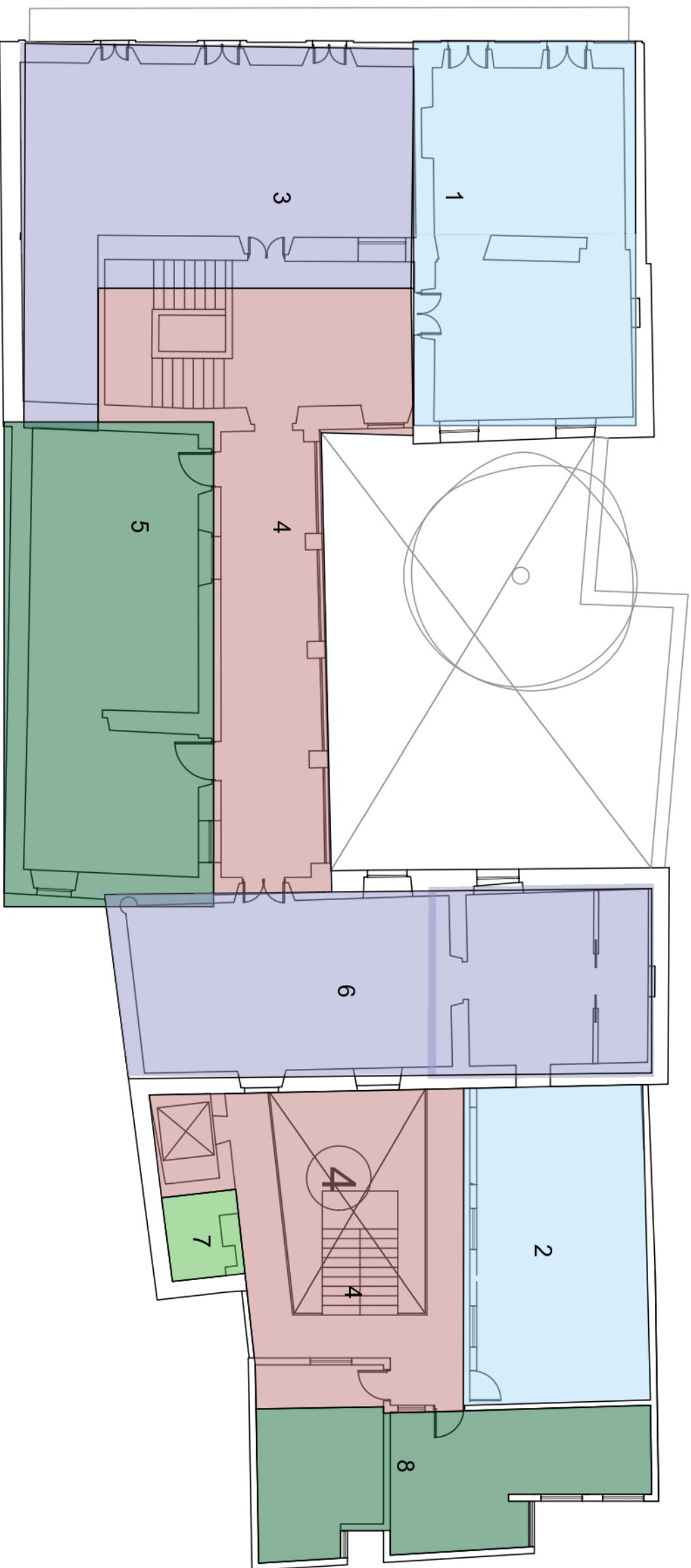
LEYENDA

1	Lobby/área de estar
2	Área de Espera
3	Tienda Skin Care
4	Área de Evaluación
5	Lockers
6	Salón de Belleza
7	Restaurante
8	Cocina
9	Depósito de Utensilios
10	Almacén
11	Salón de empleados
12	Laundry Room
13	Oficina Administrativa
14	Baños Públicos
15	Espacios de Circulación

A14 Esquema de zonificación de Primer nivel

ESC. 1:250

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA UNIBE	FACULTAD DE ARTES	FRESHLY FLORES SUSTENTANTE	ARQ. GENIE GONZALEZ ASESOR(A)	EIDER SPA CENTRO DE BIENESTAR
AV. FRANCIA 129, STO. DGO. REPUBLICA DOMINICANA	ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES	18-0696 MATRICULA	LIC. SANDRA GOMEZ DIRECTOR(A)	PROYECTO DE GRADO II
				SEMESTRE 2022-1



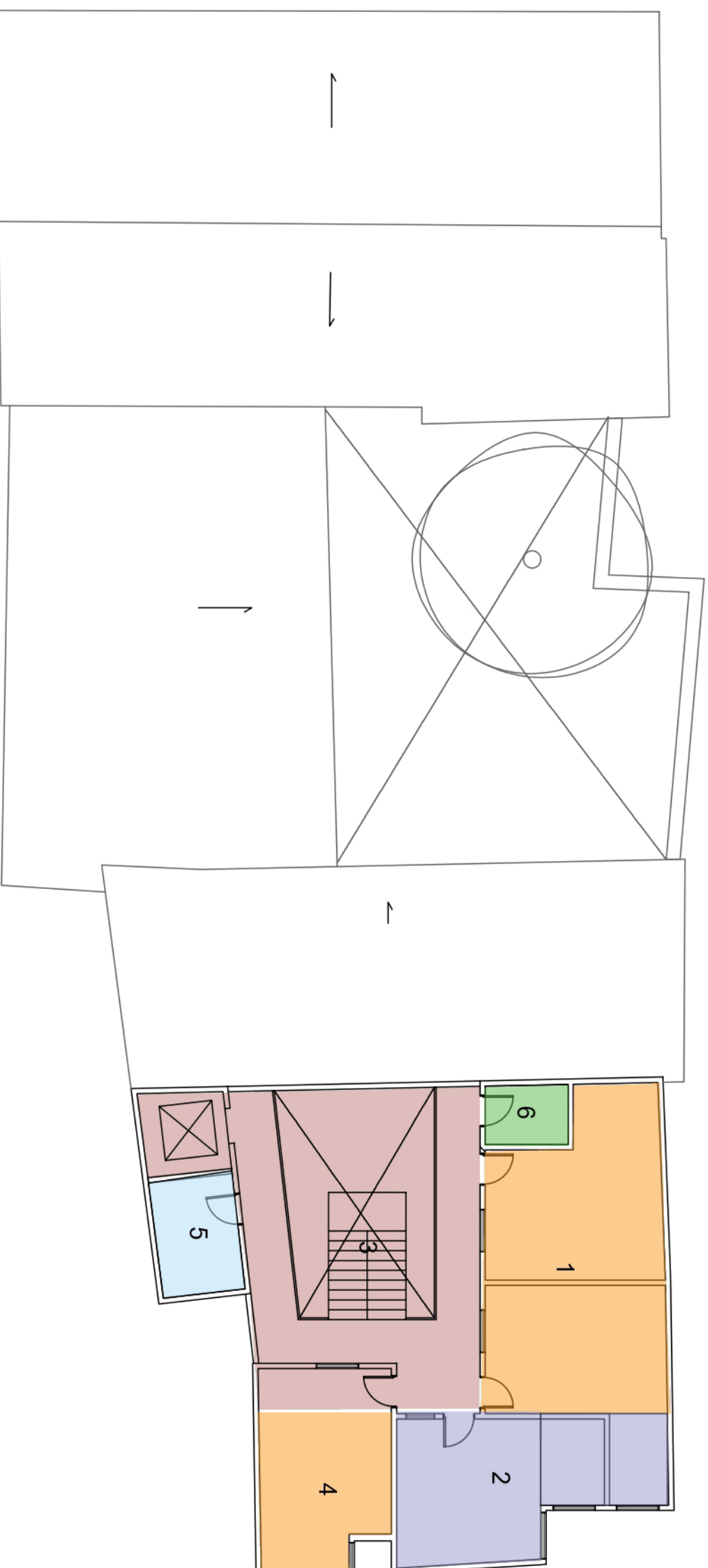
- Espacios de Spa
- Espacios de circulación
- Instalaciones de temperaturas húmedas
- Instalaciones sanitarias
- Almacenamiento

LEYENDA	
1	Vestidores Femeninos
2	Vestidores Masculinos
3	Área de camillas damas
4	Espacios de Circulación
5	Sauna para damas
6	Área de camillas caballeros
7	Depósito de Utensilios
8	Sauna para caballeros

A15

Esquema de zonificación de Segundo nivel

ESC. 1:150



Zonas públicas

Espacios de circulación

Espacios de Spa

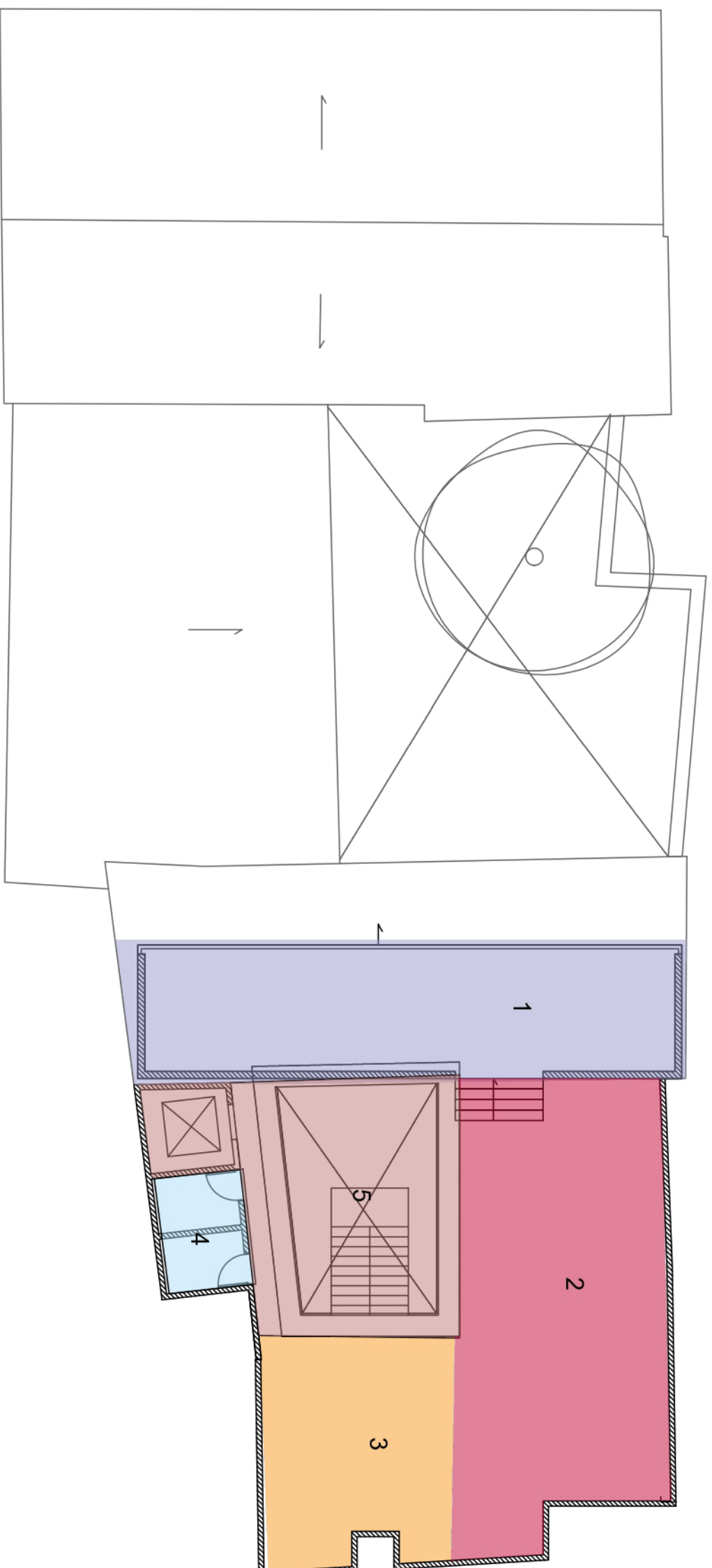
Almacenamiento





Instalaciones sanitarias

LEYENDA	
1	Tina de Hidromasaje
2	Área de faciales
3	Espacios de Circulación
4	Área de relajación
5	Baños
6	Depósito de Utensilios

A16 Esquema de zonificación de Tercer nivel

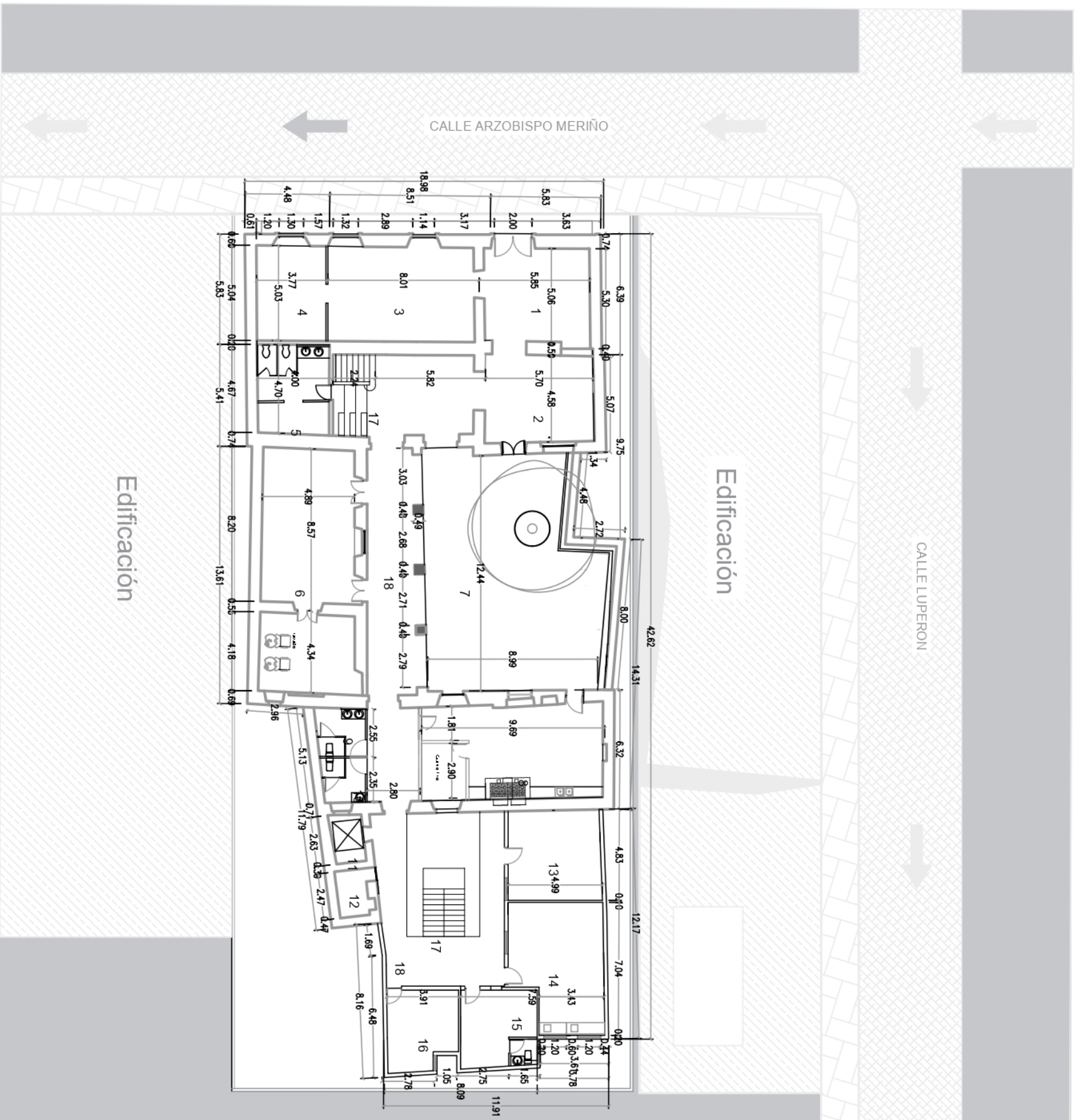
ESC. 1:150



	Zonas públicas
	Gastronomía y comensales
	Espacios de circulación
	Instalaciones sanitarias

LEYENDA	
1	Piscina Infinita
2	Bar
3	Área de pilates y yoga
4	Baños
5	Espacios de Circulación

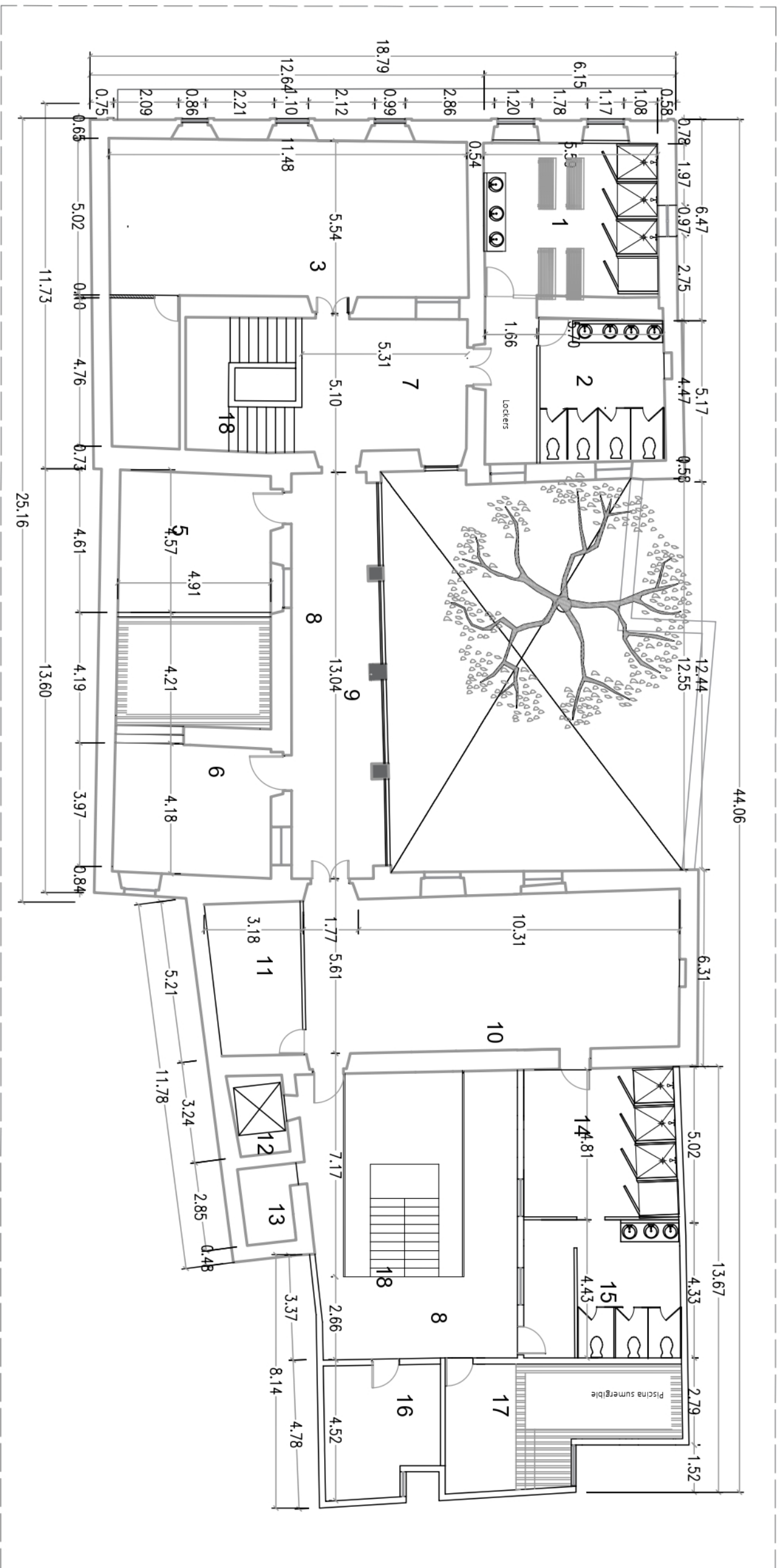
A17 Esquema de zonificación de Cuarto nivel
 ESC. 1:150



LEYENDA	
1	Lobby/área de estar
2	Área de Espera
3	Tienda Skin Care
4	Área de Evaluación
5	Lockers
6	Salón de Belleza
7	Restaurante
8	Cocina
9	Baño Damas
10	Baño Caballeros
11	Ascensor
12	Depósito de Utensilios
13	Almacén
14	Laundry Room
15	Salón de empleados
16	Oficina Administrativa
17	Escaleras
18	Espacios de Circulación

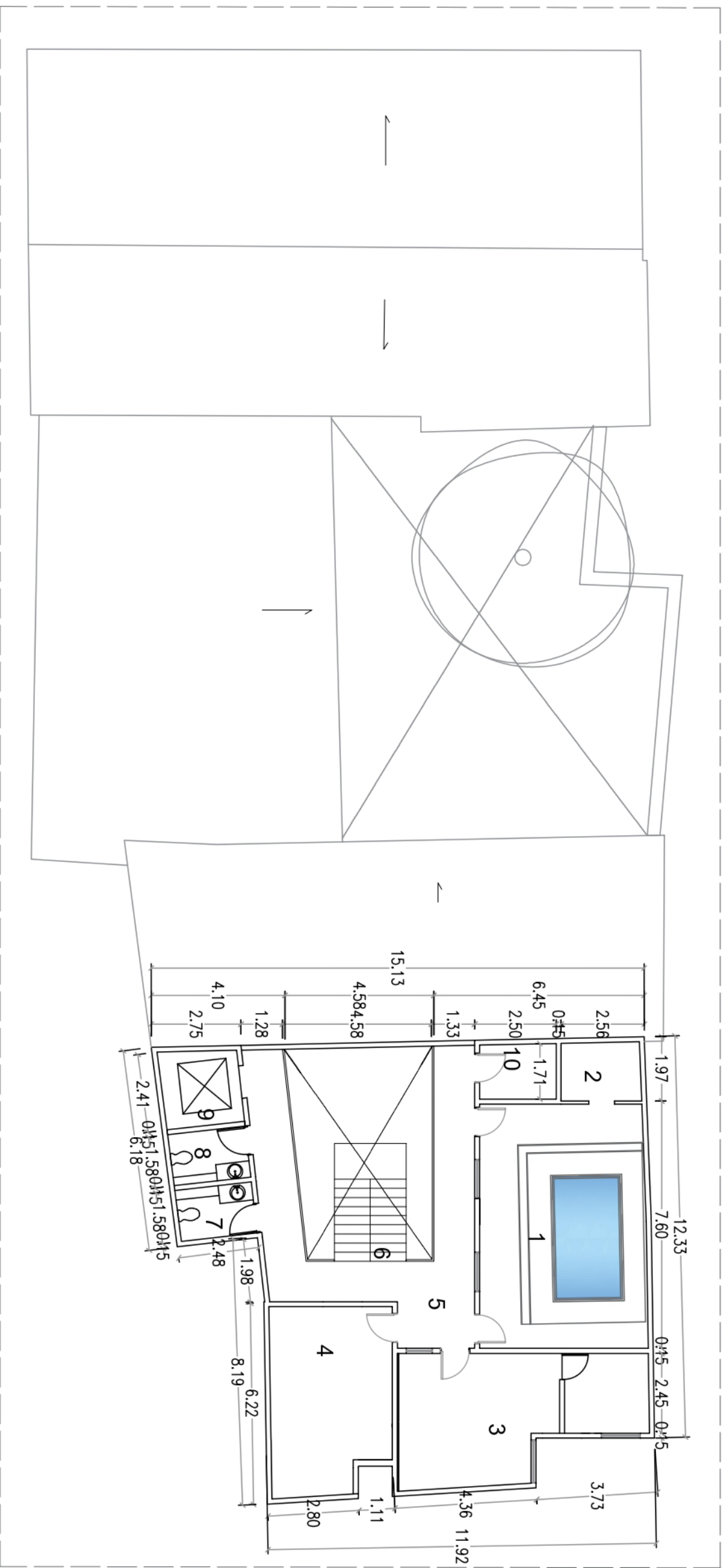
A18
Planta Dimensionada Primer Nivel
 ESC. 1:250

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA UNIBE	FACULTAD DE ARTES	FRESHLY FLORES SUSTENTANTE	ARQ. GENIE GONZALEZ ASESOR(A)	EIDER SPA CENTRO DE BIENESTAR
AV. FRANCIA 129, STO. DGO. REPUBLICA DOMINICANA	ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES	18-0696 MATRICULA	LIC. SANDRA GOMEZ DIRECTOR(A)	PROYECTO DE GRADO II
				SEMESTRE 2022-1



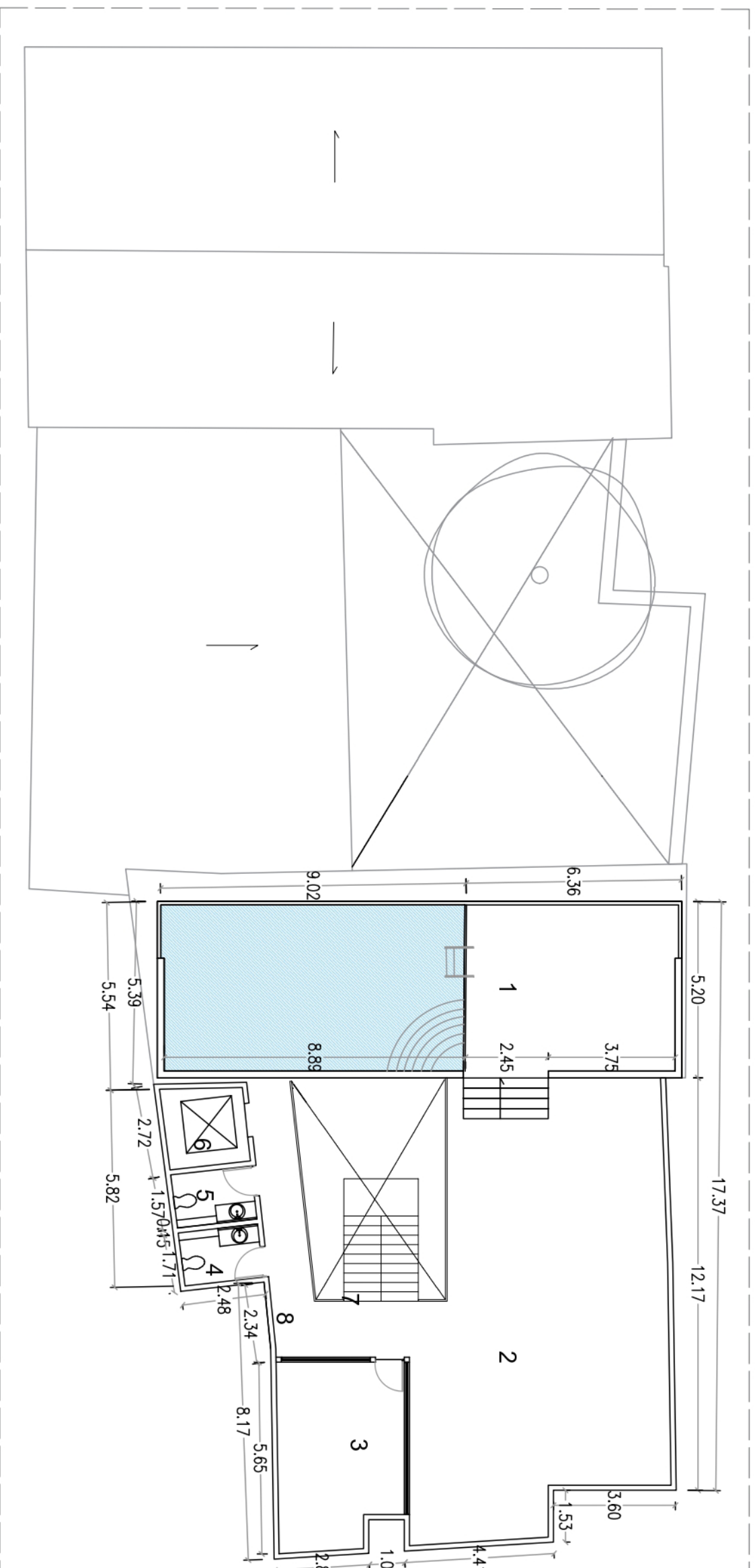
LEYENDA	
1	Vestidores, Femeninos
2	Baño damas
3	Area de camillas damas
4	Almacén y ropa blanca damas
5	Sauna para damas
6	Piscina Sumergible para damas
7	Area de espera masajés
8	Espacio de circulación
9	Espera y esparcimiento
10	Area de camillas caballeros
11	Almacén y ropa blanca caballeros
12	Ascensor
13	Depósito de Utensilios
14	Vestidores Masculinos
15	Baño Caballeros
16	Sauna para caballeros
17	Piscina Sumergible para caballeros
18	Escaleras

A19
Planta Dimensionada Segundo Nivel
 ESC. 1:150



LEYENDA	
1	Tina de Hidromasaje
2	Almacén ropa blanca
3	Área de faciales
4	Área de relajación
5	Espacios de Circulación
6	Escalera
7	Baño damas
8	Baño caballeros
9	Ascensor
10	Depósito de Utensilios

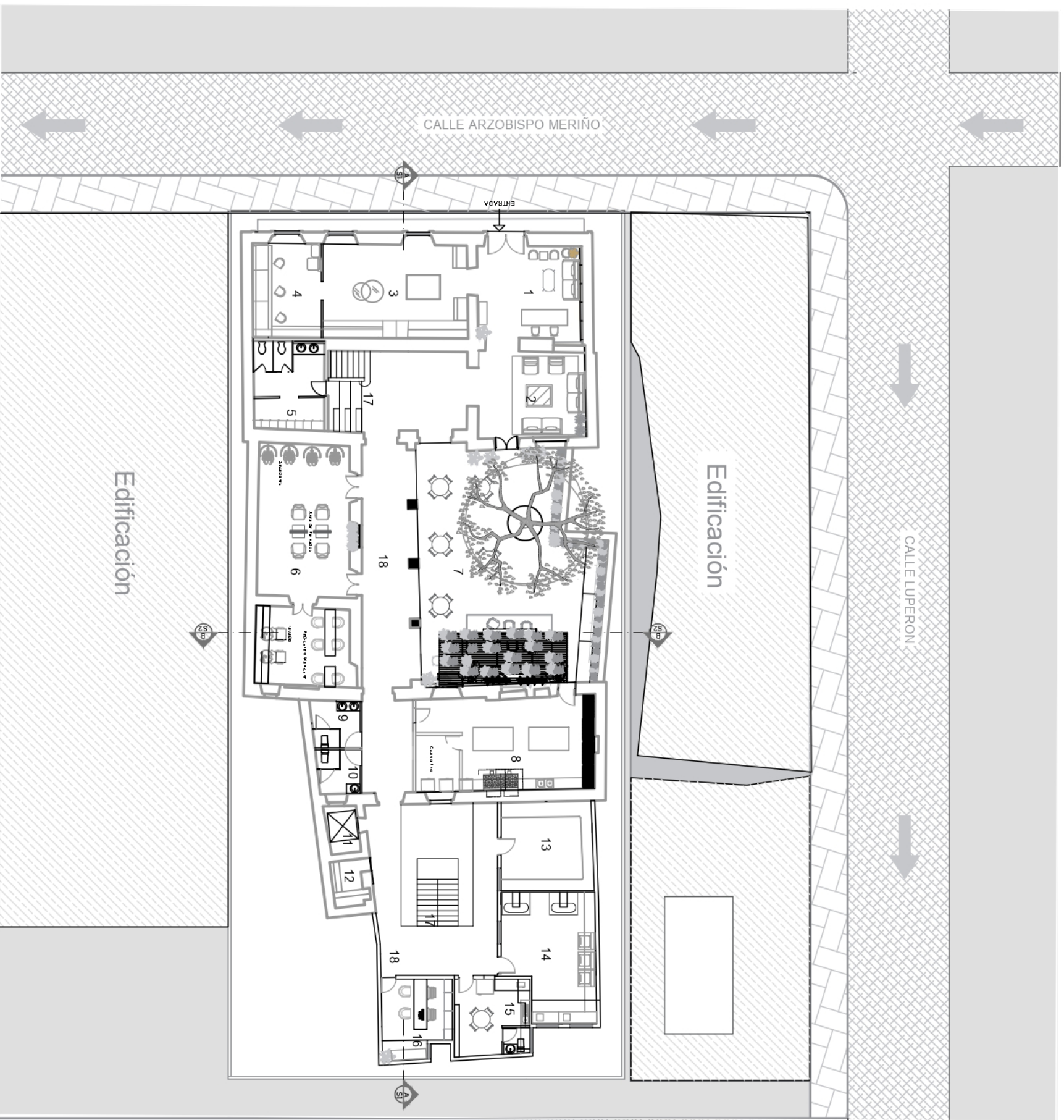
A20
Planta Dimensionada Tercer Nivel
 ESC. 1:150



LEYENDA	
1	Piscina Infinita
2	Bar
3	Área de pilates y yoga
4	Baño damas
5	Baño caballeros
6	Ascensor
7	Escalera
8	Espacios de Circulación

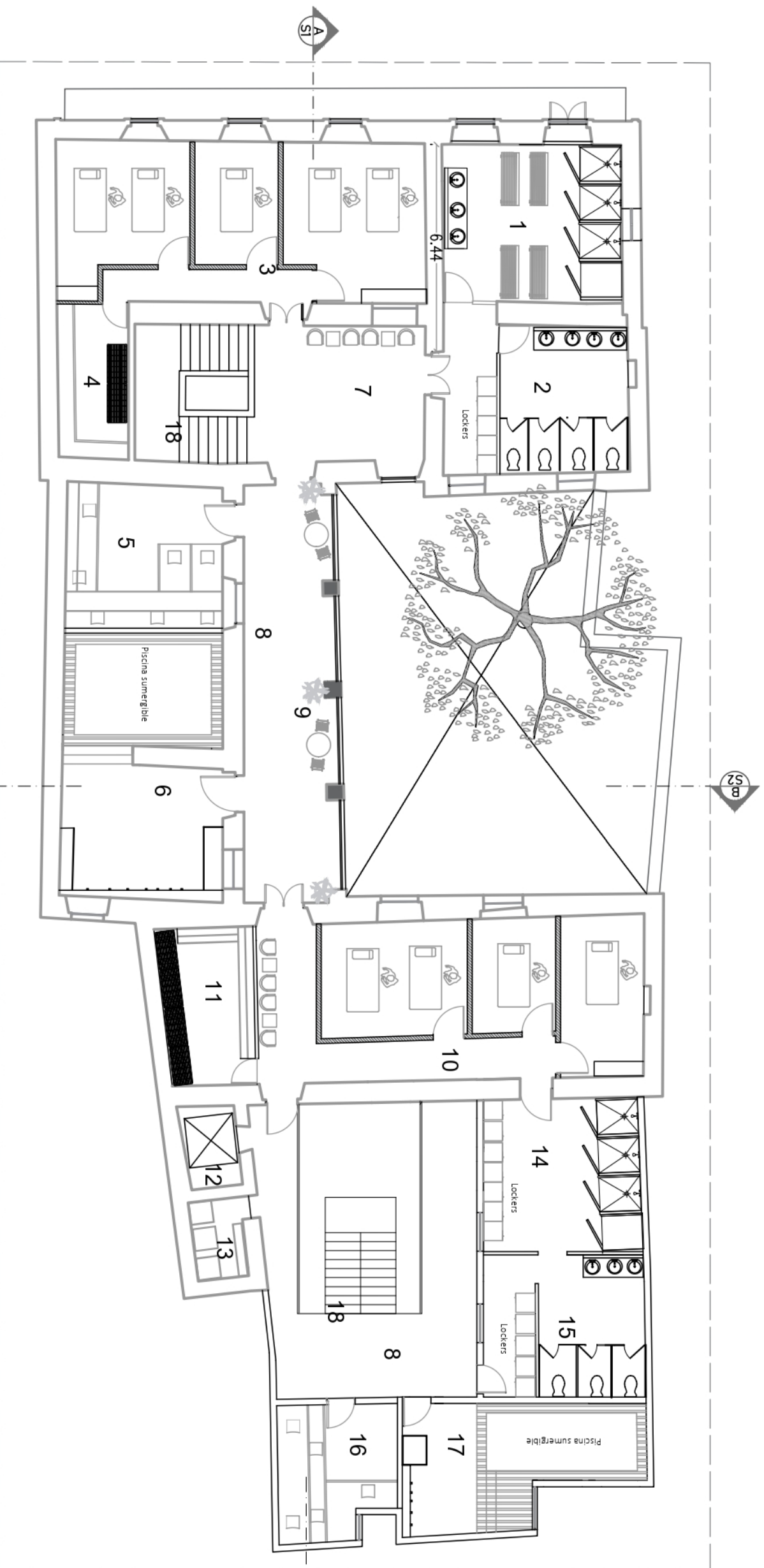
A21
Planta Dimensionada Cuarto Nivel
 ESC. 1:150

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA UNIBE	FACULTAD DE ARTES	FRESHLY FLORES SUSTENTANTE	ARQ. GENIE GONZALEZ ASESOR(A)	EIDER SPA CENTRO DE BIENESTAR
AV. FRANCIA 129, STO. DGO. REPUBLICA DOMINICANA	ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES	18-0696 MATRICULA	LIC. SANDRA GOMEZ DIRECTOR(A)	PROYECTO DE GRADO II SEMESTRE 2022-1
				21 65



LEYENDA	
1	Lobby/área de estar
2	Área de Espera
3	Tienda Skin Care
4	Área de Evaluación
5	Lockers
6	Salón de Belleza
7	Restaurante
8	Cocina
9	Baño Damas
10	Baño Caballeros
11	Ascensor
12	Depósito de Utensilios
13	Almacén
14	Laundry Room
15	Salón de empleados
16	Oficina Administrativa
17	Escaleras
18	Espacios de Circulación

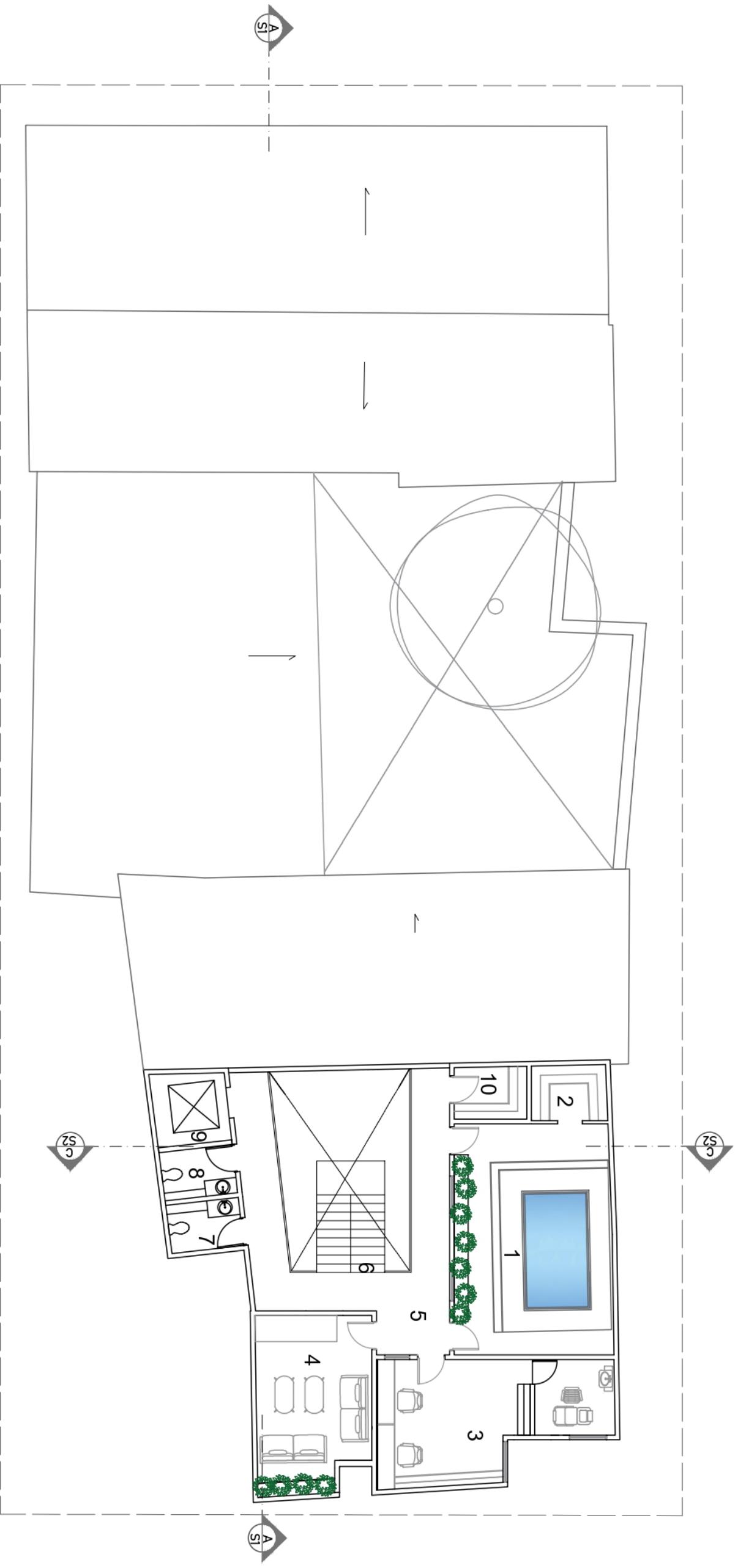
A22
Planta Arquitectónica Amueblada Primer Nivel
 ESC. 1:250



LEYENDA	
1	Vestidores Femeninos
2	Baño damas
3	Área de camillas damas
4	Almacén y ropa blanca damas
5	Sauna para damas
6	Piscina Sumergible para damas
7	Área de espera masajes
8	Espacio de circulación
9	Espera y esparcimiento
10	Área de camillas caballeros
11	Almacén y ropa blanca caballeros
12	Ascensor
13	Depósito de Utensilios
14	Vestidores Masculinos
15	Baño Caballeros
16	Sauna para caballeros
17	Piscina Sumergible para caballeros
18	Escaleras

A23 **Planta Arquitectónica Amueblada Segundo Nivel**
 ESC. 1:150

 UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA UNIBE	FACULTAD DE ARTES ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES	FRESHLY FLORES SUSTENTANTE 18-0696	ARQ. GENIE GONZALEZ ASESOR(A)	EIDER SPA CENTRO DE BIENESTAR PROYECTO DE GRADO II SEMESTRE 2022-1	23 65

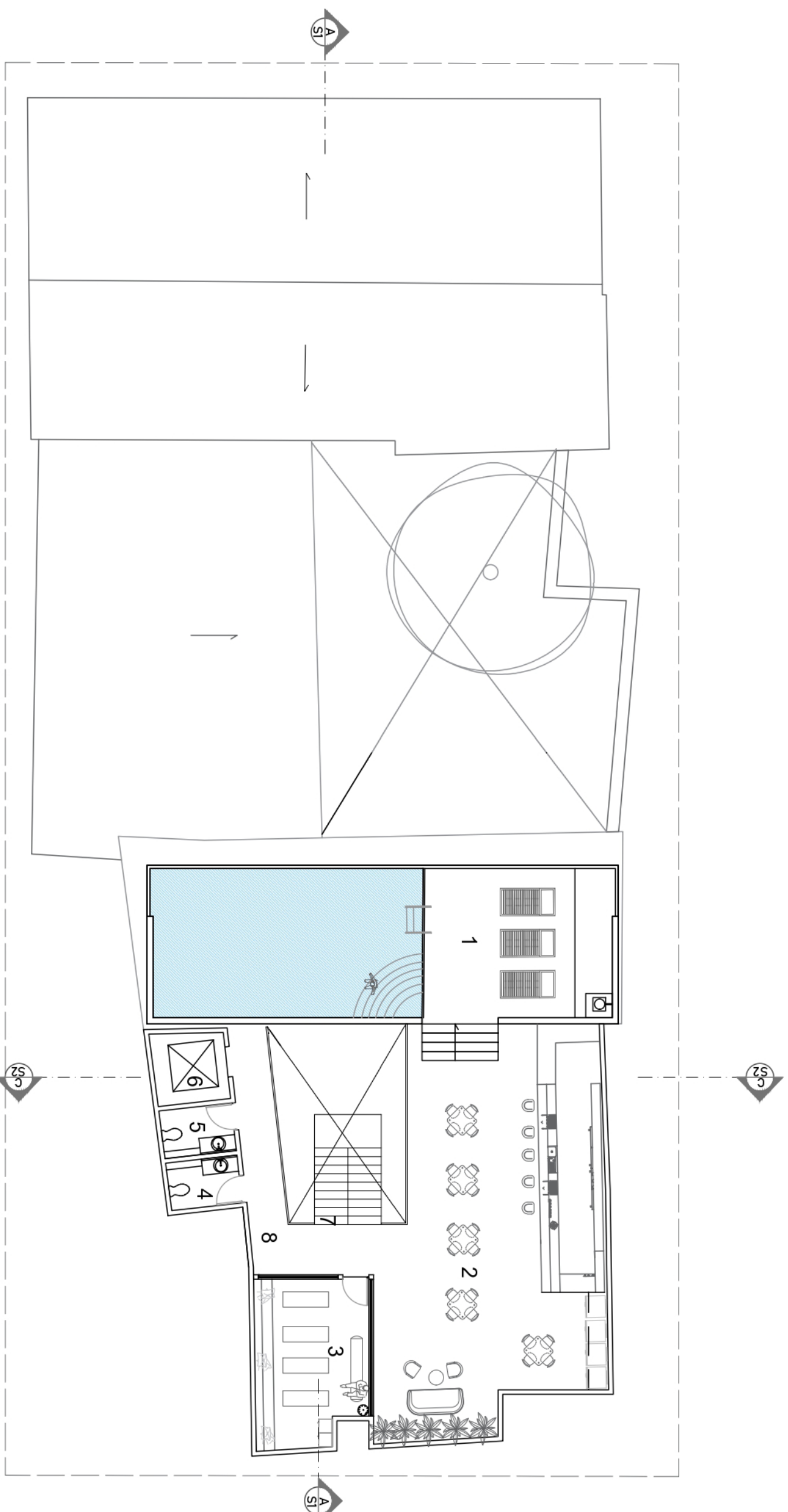


LEYENDA

1	Tiña de Hidromasaje
2	Almacén ropa blanca
3	Área de faciales
4	Área de relajación
5	Espacios de Circulación
6	Escalera
7	Baño damas
8	Baño caballeros
9	Ascensor
10	Depósito de Utensilios

A24 **Planta Arquitectónica Amueblada Tercer Nivel**
 ESC. 1:150

	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA UNIBE	FACULTAD DE ARTES	FRESHLY FLORES SUSTENTANTE	ARQ. GENIE GONZALEZ ASESOR(A)	EIDER SPA CENTRO DE BIENESTAR
	AV. FRANCIA 129, STO. DGO. REPUBLICA DOMINICANA	ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES	18-0696 MATRICULA	LIC. SANDRA GOMEZ DIRECTOR(A)	PROYECTO DE GRADO II SEMESTRE 2022-1



LEYENDA	
1	Piscina Infinita
2	Bar
3	Área de pilates y Yoga
4	Baño damas
5	Baño caballeros
6	Ascensor
7	Escalera
8	Espacios de Circulación

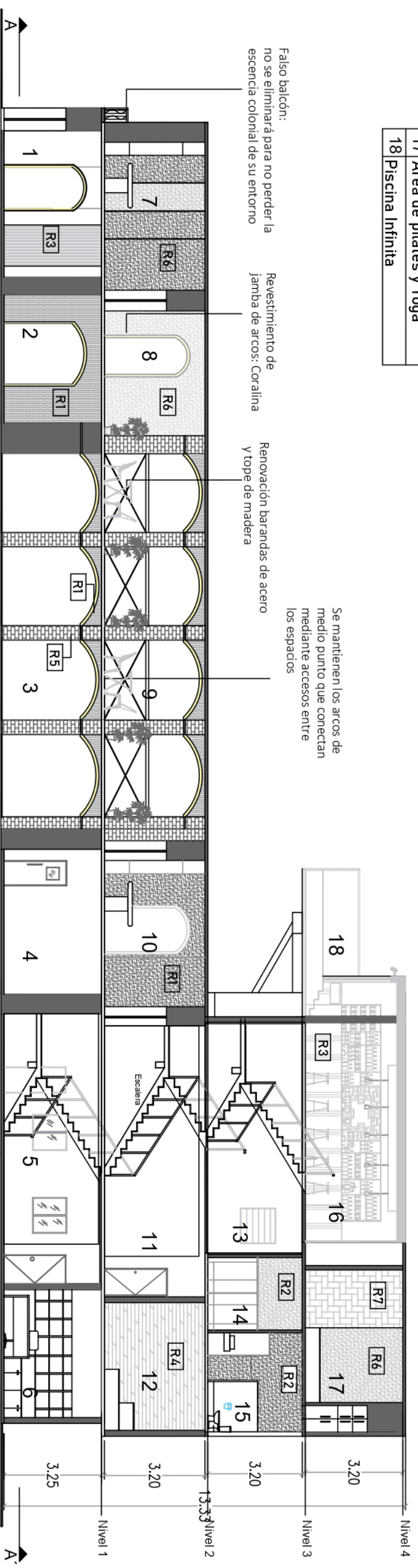
A25 **Planta Arquitectónica Amueblada Cuarto Nivel**
 ESC. 1:150

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA UNIBE	FACULTAD DE ARTES	FRESHLY FLORES SUSTENTANTE	ARQ. GENIE GONZALEZ ASESOR(A)	EIDER SPA CENTRO DE BIENESTAR
AV. FRANCIA 129, STO. DGO. REPUBLICA DOMINICANA	ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES	18-0696 MATRICULA	LIC. SANDRA GOMEZ DIRECTOR(A)	PROYECTO DE GRADO II SEMESTRE 2022-1

LEYENDA	
1	Lobby
2	Espacio de Circulación
3	Pasillo y Acceso Restaurante
4	Cocina (exterior)
5	Espacios de Circulación
6	Oficina Administrativa
7	Area de masajes damas
8	Espacios de Circulación
9	Espera y esparcimiento
10	Area de masajes damas
11	Espacio de Circulación
12	Sauna para caballeros
13	Espacios de Circulación
14	Baño damas
15	Baño caballeros
16	Bar
17	Area de pilates y Yoga
18	Piscina Infinita

REVESTIMIENTOS	
Código	Material
R1	Coralina Púida
R2	Concreto Púlido
R3	Panel de madera
R4	Tablones de madera
R5	Ladrillos
R6	Microcemento
R7	Porcelanato madera

Nota: Terminación y acabado base:
Paredes masilladas y pintadas con acrílico Color blanco



A26
Sección Longitudinal A-A'
ESC. 1:150

Acabado pintura
SW 7013 Ivory Lace

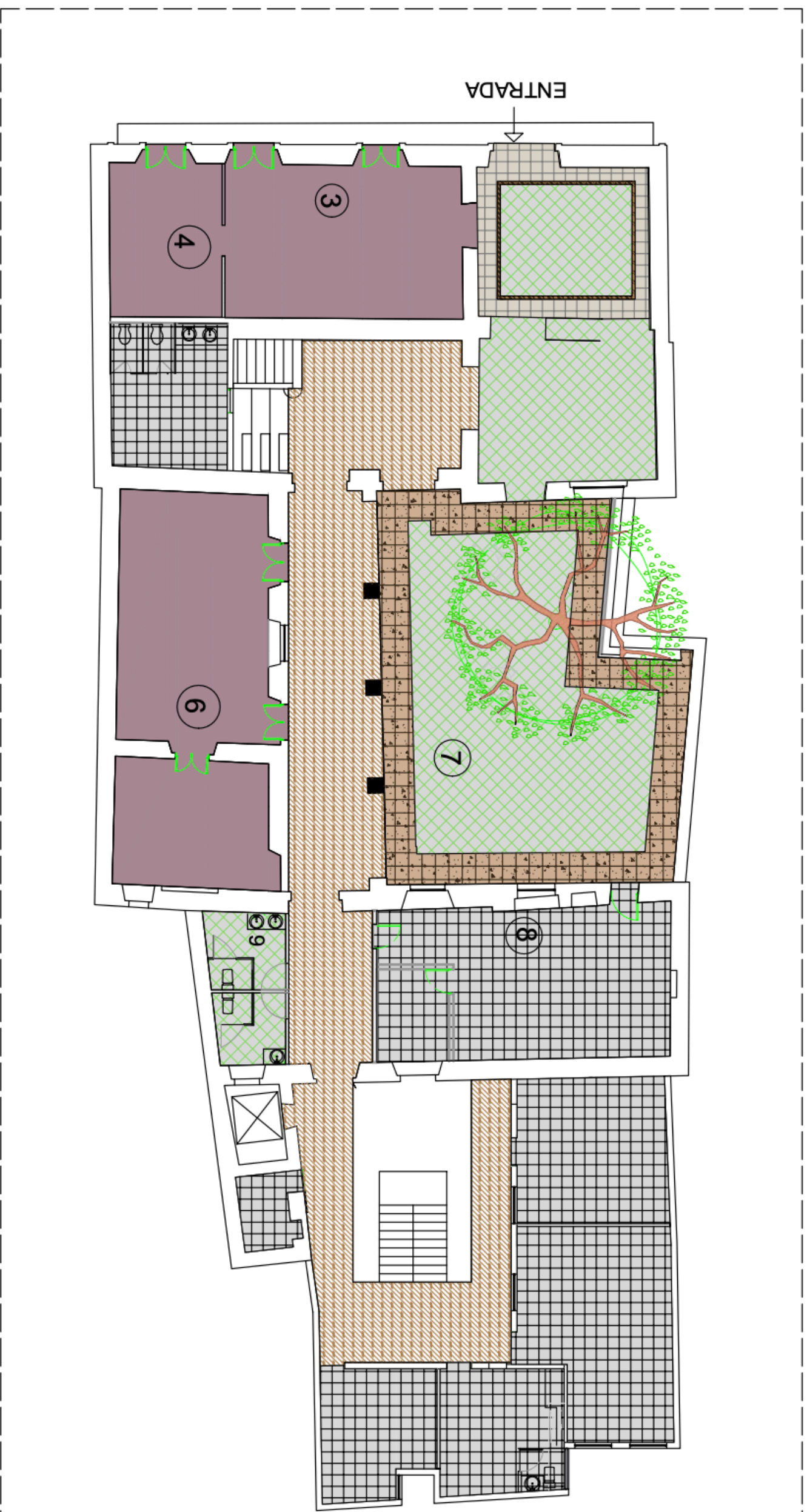


Nota: Acabado base: Paredes masilladas y pintadas con acrílico Color blanco

LEYENDA	
1	Restaurante
2	Espacio de Circulación
3	Salón de belleza
4	Area de masajes caballeros
5	Sauna para damas
6	Tina de Hidromasaje
7	Escalera
8	Espacios de Circulación
9	Area de Relajación
10	Bar
11	Espacio de Circulación
12	Area de pilates y Yoga

REVESTIMIENTOS	
Código	Material
R1	Piedra natural rústica
R2	Coralina púlida
R3	Panel de madera
R4	Tablones de madera
R5	Ladrillos
R6	Microcemento

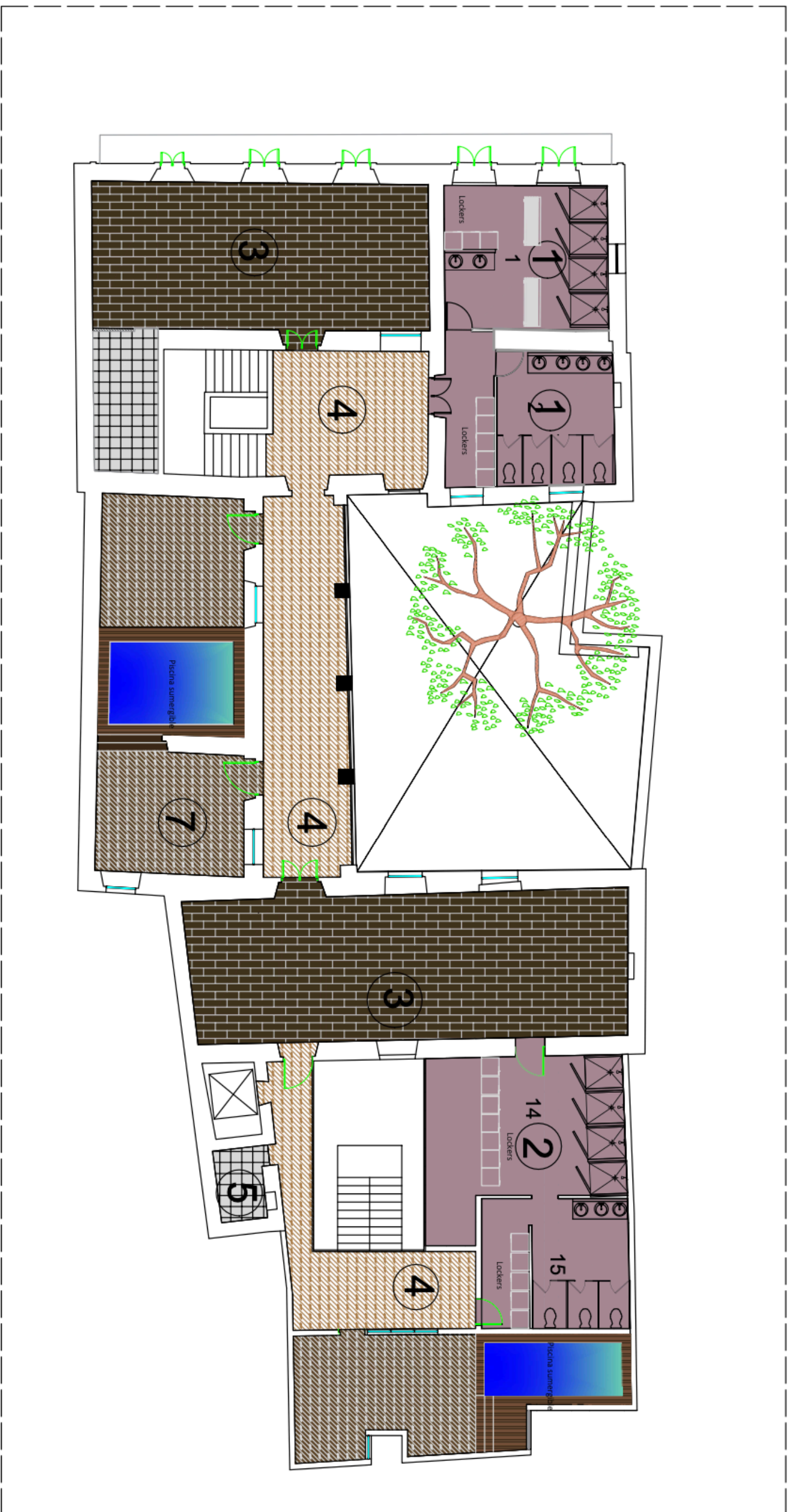
A27
Sección Transversal B-B'
ESC. 1:150



PLANTA DE PISOS PRIMER NIVEL

LEYENDA	
1	Lobby/Área de estar
2	Sala de Espera
3	Tienda Skin Care
4	Área de Evaluación
5	Lockers
6	Salón de Belleza
7	Restaurante
8	Cocina
9	Baño Damas
10	Baño Caballeros
11	Ascensor
12	Depósito de Utensilios
13	Almacén
14	Laundry Room
15	Salón de empleados
16	Oficina Administrativa
17	Escaleras
18	Espacios de Circulación

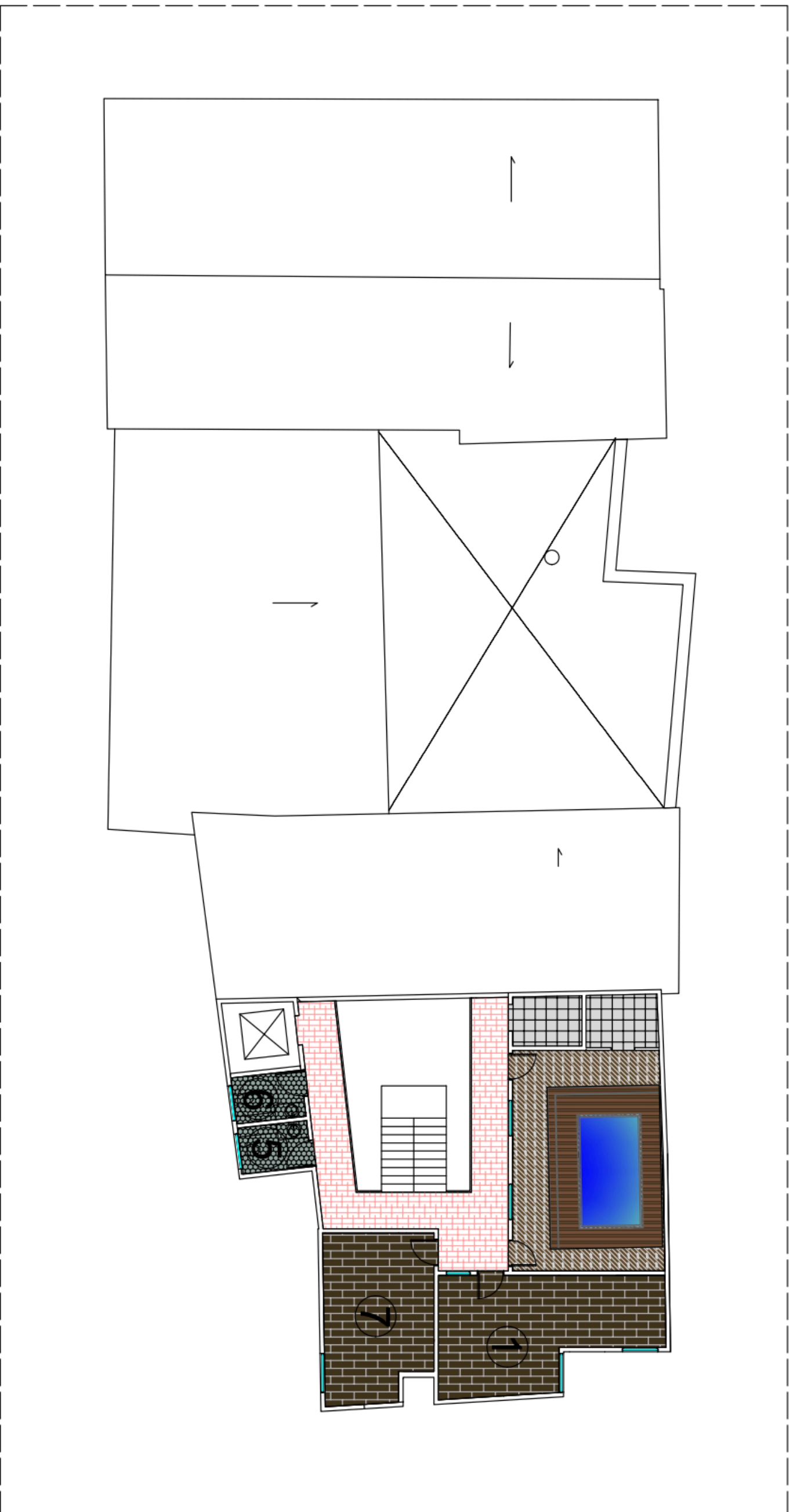
REVESTIMIENTOS	
Código	Material
P1	Grasa Porcelanica 60x60cm
P2	Baldosa Decorativa colonial
P3	Madera
P4	Cerámica blanca 60x6cm
P5	Selacemco Azteca 43x98cm



PLANTA DE PISOS SEGUNDO NIVEL

LEYENDA	
1	Vestidores Femeninos
2	Baño damas
3	Área de camillas damas
4	Almacén y ropa blanca damas
5	Sauna para damas
6	Piscina Sumergible para damas
7	Área de espera masajes
8	Espacio de circulación
9	Espera y esparcimiento
10	Área de camillas caballeros
11	Almacén y ropa blanca caballeros
12	Ascensor
13	Deposito de Utensilios
14	Vestidores Masculinos
15	Baño Caballeros
16	Sauna para caballeros
17	Piscina Sumergible de caballeros
18	Escaleras

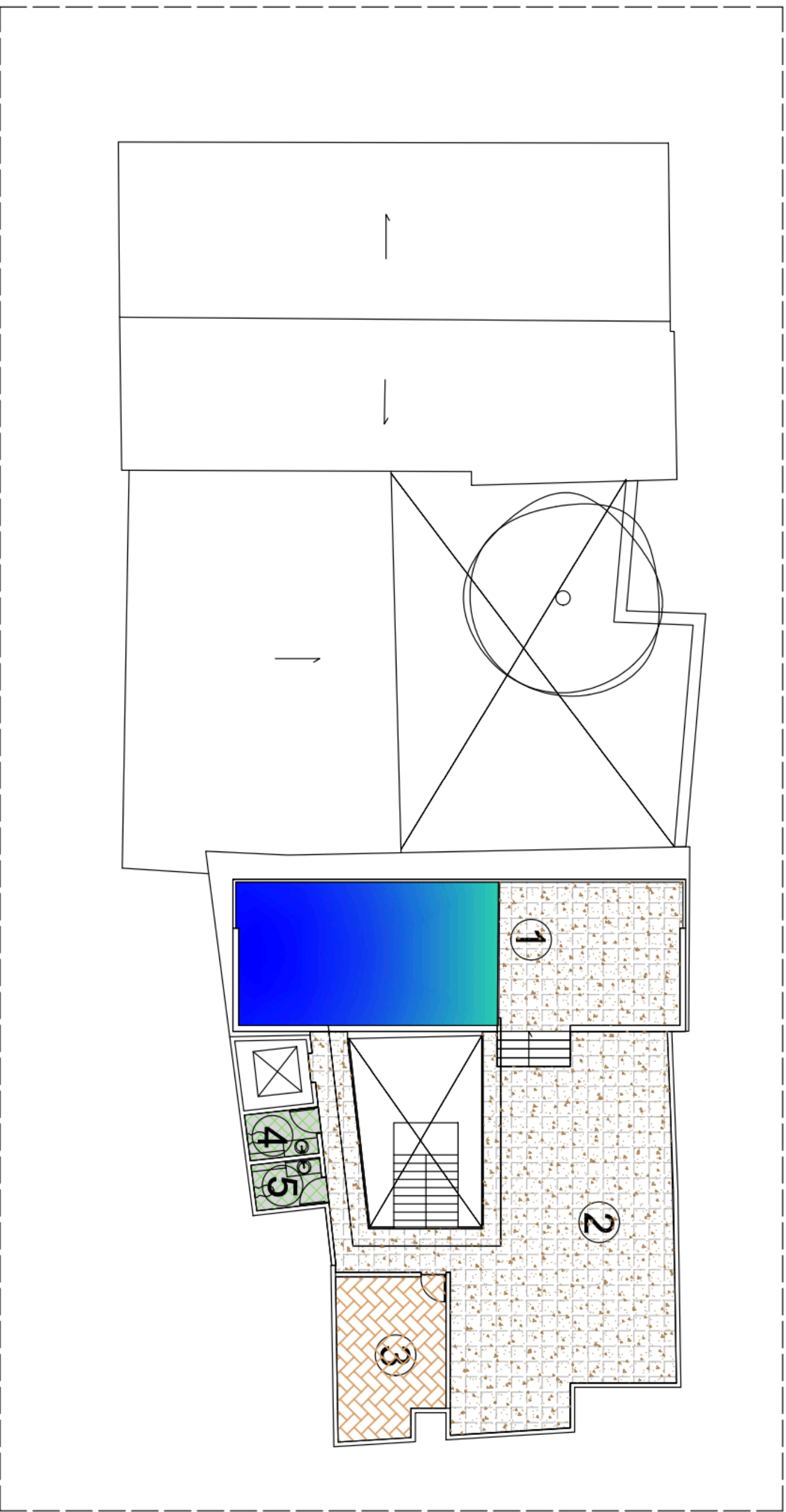
REVESTIMIENTOS	
Código	Material
P1	Grass Porcelanico 60x60cm
P2	Madera
P3	Porcelanato Simil Madera
P4	Cerámica blanca 60x6cm



PLANTA DE PISOS TERCER NIVEL

LEYENDA	
1	Tina de Hidromasaje
2	Almacén ropa blanca
3	Área de factales
4	Área de relajación
5	Espacios de Circulación
6	Escalera
7	Baño damas
8	Baño caballeros
9	Ascensor
10	Deposito de Utensilios

REVESTIMIENTOS	
Código	Materia
P1	Madera
P2	Porcelanato Simil Madera
P3	Porcelanato Blanco 60x60cm
P4	Baldosa Decorativa

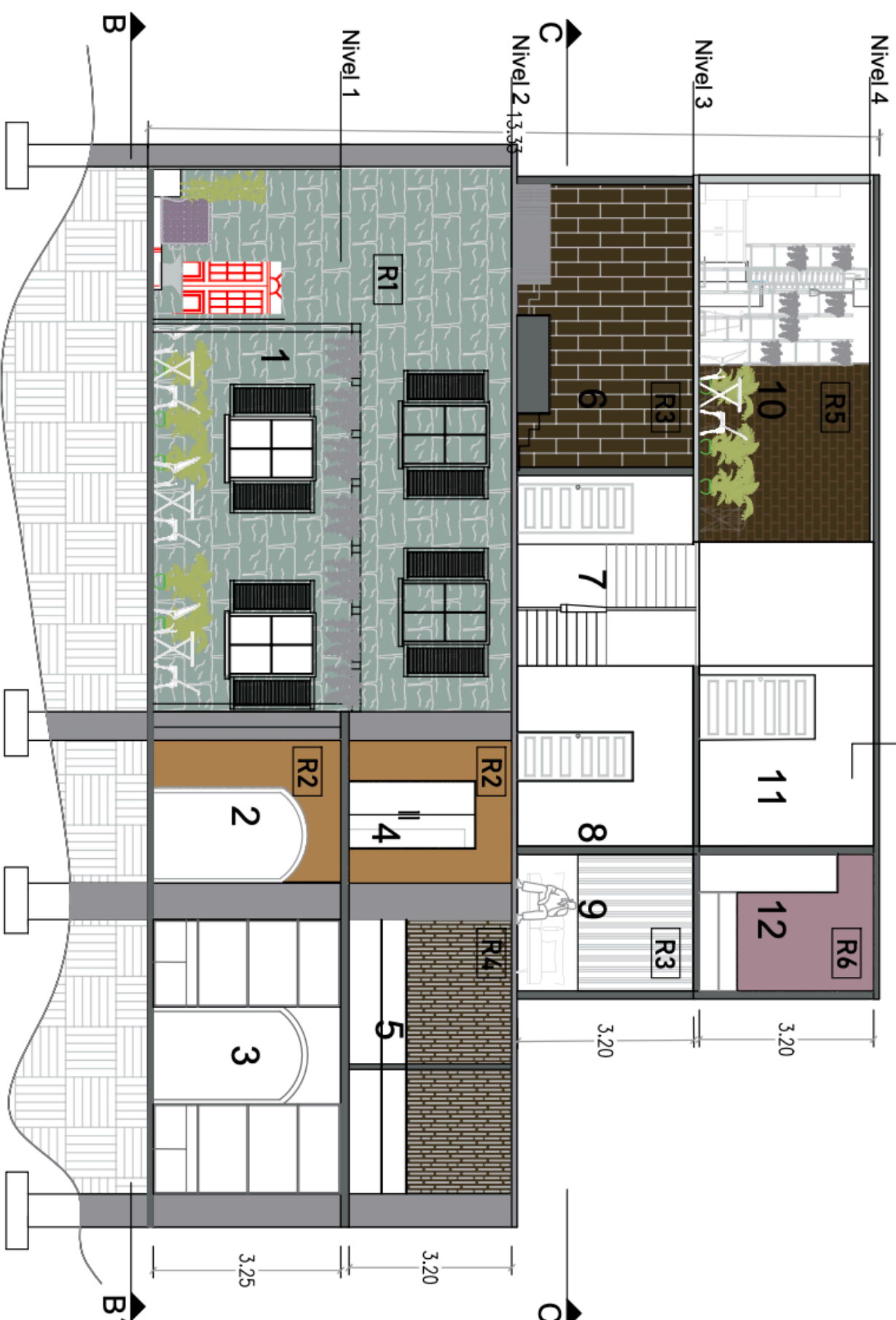


LEYENDA	
1	Piscina Infinita
2	Bar
3	Área de pilates y yoga
4	Baño damas
5	Baño caballeros
6	Ascensor
7	Escalera
8	Espacios de Circulación

REVESTIMIENTOS	
Código	Material
P1	Cerámica
P2	Porcelanato simil madera
P3	Baldosa decorativa

PLANTA DE PISOS CUARTO NIVEL

Acabado pintura
sw 7013 Ivory Lace



LEYENDA

1	Lobby
2	Espacio de Circulación
3	Pasillo y Acceso Restaurante
4	Cocina (exterior)
5	Espacios de Circulación
6	Oficina Administrativa
7	Area de masajes damas
8	Espacios de Circulación
9	Espera y esparcimiento
10	Area de masajes damas
11	Espacio de Circulación
12	Sauna para caballeros
13	Espacios de Circulación
14	Baño damas
15	Baño caballeros
16	Bar
17	Area de platos y Yoga
18	Piscina Infinita

REVESTIMIENTOS

Código	Material
R1	Coralina Pulida
R2	Concreto Pulido
R3	Panel de madera
R4	Tablones de madera
R5	Ladrillos
R6	Microcemento
R7	Porcelanato madera

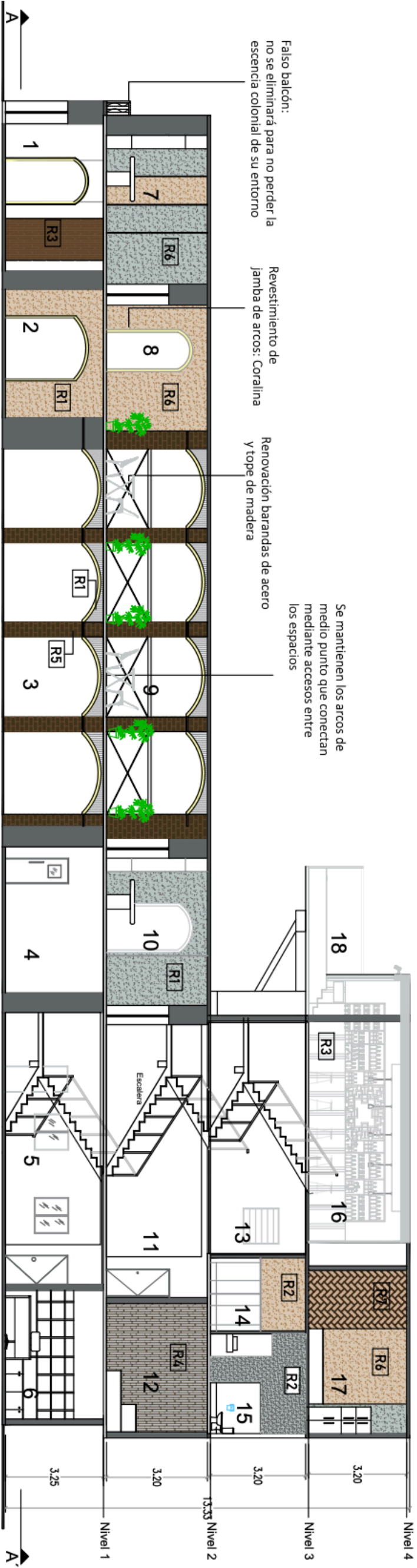
Nota: Terminación y acabado base:
Paredes masilladas y pintadas con acrílico Color blanco

ACABADOS DE PARED Y REVESTIMIENTOS

LEYENDA	
1	Restaurante
2	Espacio de Circulación
3	Salón de belleza
4	Área de masajes caballeros
5	Sauna para damas
6	Tina de Hidromasaje
7	Escalera
8	Espacios de Circulación
9	Área de Relajación
10	Bar
11	Espacio de Circulación
12	Área de platos y yoga

REVESTIMIENTOS	
Código	Material
R1	Piedra natural rústica
R2	Coralina pulida
R3	Panel de madera
R4	Tablones de madera
R5	Ladrillos
R6	Microcemento


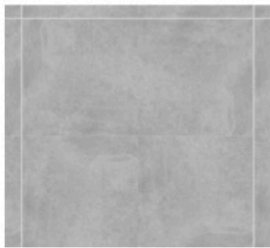

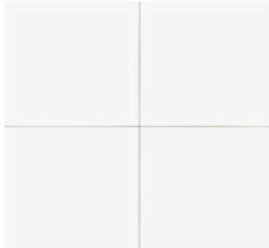
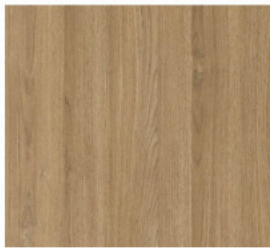


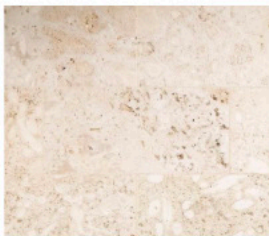
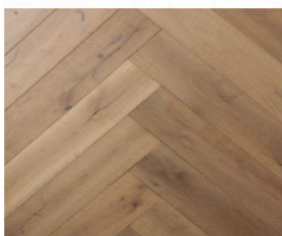
Nota: Acabado base: Paredes masilladas y pintadas con acrílico Color blanco



ACABADOS DE PARED Y REVESTIMIENTOS



7.1 Catálogo de pisos







 <p>P01 Baldosa Decorativo 60 x 60 cm.</p>	 <p>P02 Gres porcelanico 60 x 60 cm.</p>	 <p>P03 settecento azteca rosato 49 x 98 cm.</p>	 <p>P04 Cerámica blanca 60 x 60 cm.</p>	 <p>P05 Madera Laminado tono marrón claro 120 x 0.20 m.</p>
 <p>P06 Madera Laminado tono marrón oscuro 120 x 0.20 .</p>	 <p>P07 Madera WPC 2 mts largo x 13,4 cm ancho x 2,2 cm de espesor.</p>	 <p>P08 Coralina 30 x 60 cm.</p>	 <p>P09 Porcelanato simil madera tono marrón claro 15 x 18 cm.</p>	





7.1 Catálogo de iluminación

 <p>L06 Lámpara empotrada LED 4000K Longitud 62,5 cm x Ancho 62,5 cm Profundidad de montaje 13 cm 40 W.</p>	 <p>L07 Lámpara colgante de techo de ratán 24" ancho x 24" alto x 20 " alto 60W.</p>	 <p>L08 Lámpara colgante de techo de bombillos largo 12 x ancho 12 x alto 110 centímetros 120 V.</p>	 <p>L09 Aplique de pared Largo 11 x Ancho 15 x Alto 27 cm 40 W</p>	 <p>L10 Lámpara colgante de techo tipo PH 6/5 tonos circa 1926-1929 Cobre, metal niquelado y pintado. 50 cm (19 5/8 pulgadas) de diámetro; gota variable.</p>	 <p>L11 Lámpara colgante de techo bombillas 3 x 60 W Longitud cm 72 x Ancho cm 20 x Altura cm 20 3 x 60 W</p>
---	--	--	--	--	---


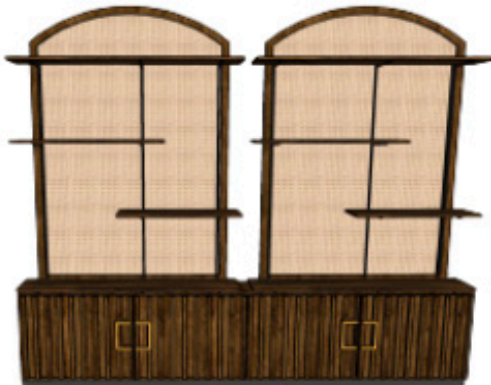
 <p>L01 Luz de riel Alto 130 ancho 900 largo 60mm 10w, 15w.</p>	 <p>L02 Luz industrial North Luxe Largo 65 cm x ancho 15 cm x alto 100 cm 90-260 V.</p>	 <p>L03 <u>DELTO</u>-Plafon Spot 5.5 cm \ H.10 cm 1x5W / 230V / A + (incl.).</p>	 <p>L04 Ojo de buey (MR14) 10 cm (100 mm) GU10. Mín. 9,5 cm 12 voltios: min. 7,5 cm.</p>	 <p>L05 Manguera led MULTICOLOR TRANSPARENTE 6 M Largo 6m Ancho .8 cm Alto 600.</p>	 <p>L06 Lámpara colgante de techo Altura: 34 pulg. (86,36 cm) Diámetro: 44,45 cm (17,5 pulg.) 60W.</p>
---	---	--	--	---	--





7.1 Catálogo de mobiliario diseñado

 <p>M01 Counter caja Alto 1.12 cm ancho 0.92 cm largo 2.78 cm</p>	 <p>M02 Isla Alto 1.07 cm ancho 0.77 cm largo 4.00 cm</p>	 <p>M03 Counter de bar Alto 0.92 cm ancho de tope 0.50 * 0.30 cm largo 3.47 cm</p>
---	--	--

 <p>M04 Counter caja Alto 0.79 cm ancho 0.90 cm largo 5.00 cm</p>	 <p>M05 Estante Alto 1.79 cm ancho 0.80 cm largo 2.92 cm</p>
--	--



EL EQUILIBRIO ESTÁ
EN TU INTERIOR





Love
YOURSELF



















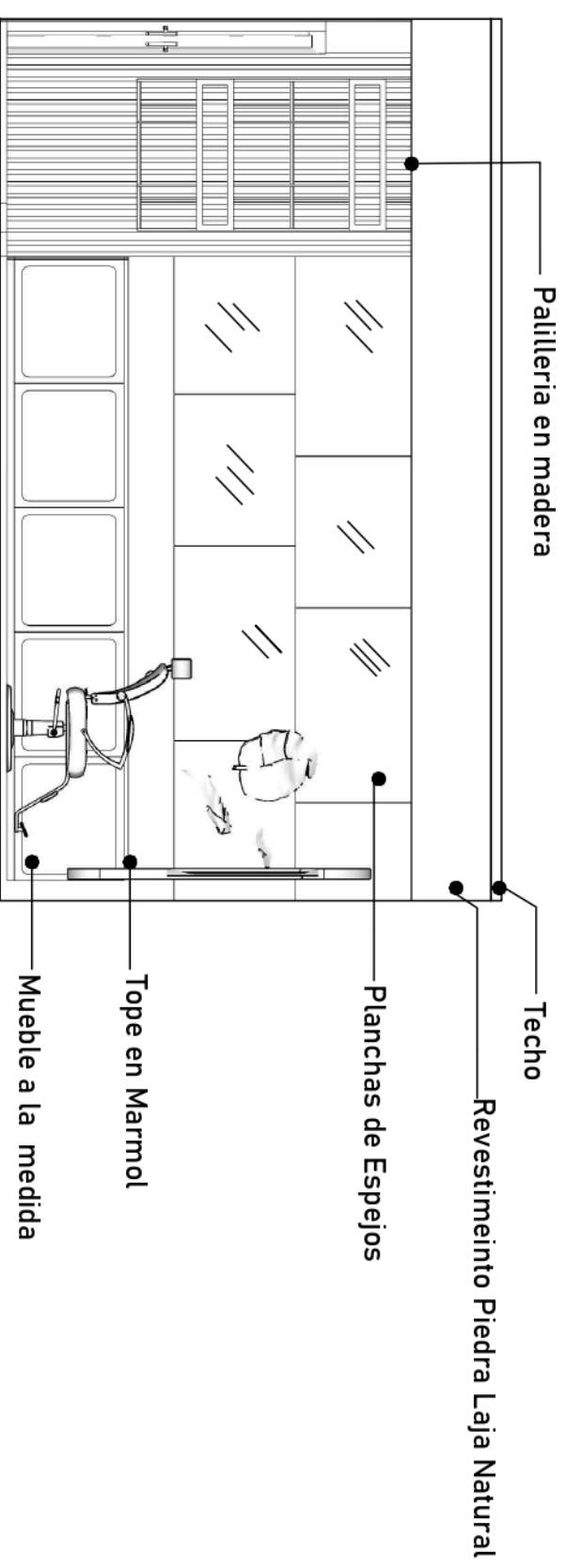




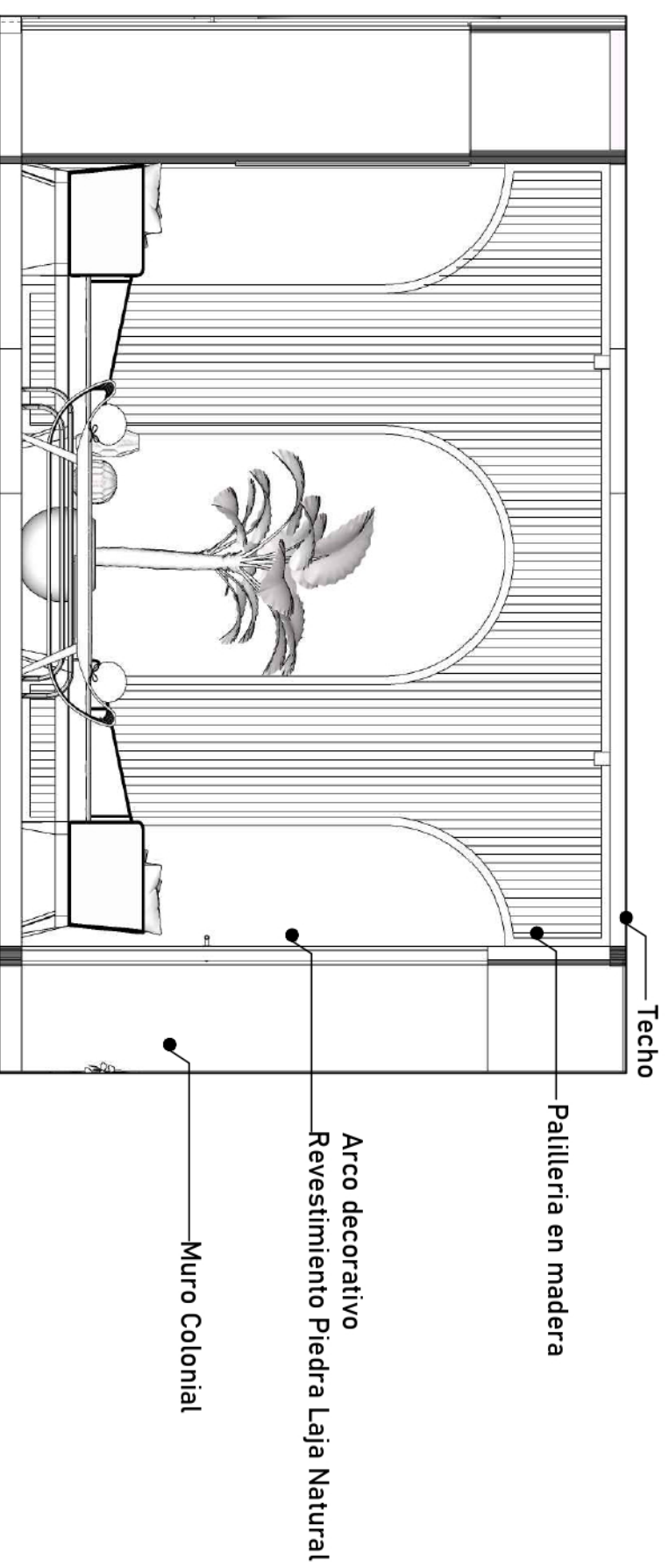
PLANOS

Tercera parte

NOS



ELEVACION INTERIOR AREA DE FACIALES

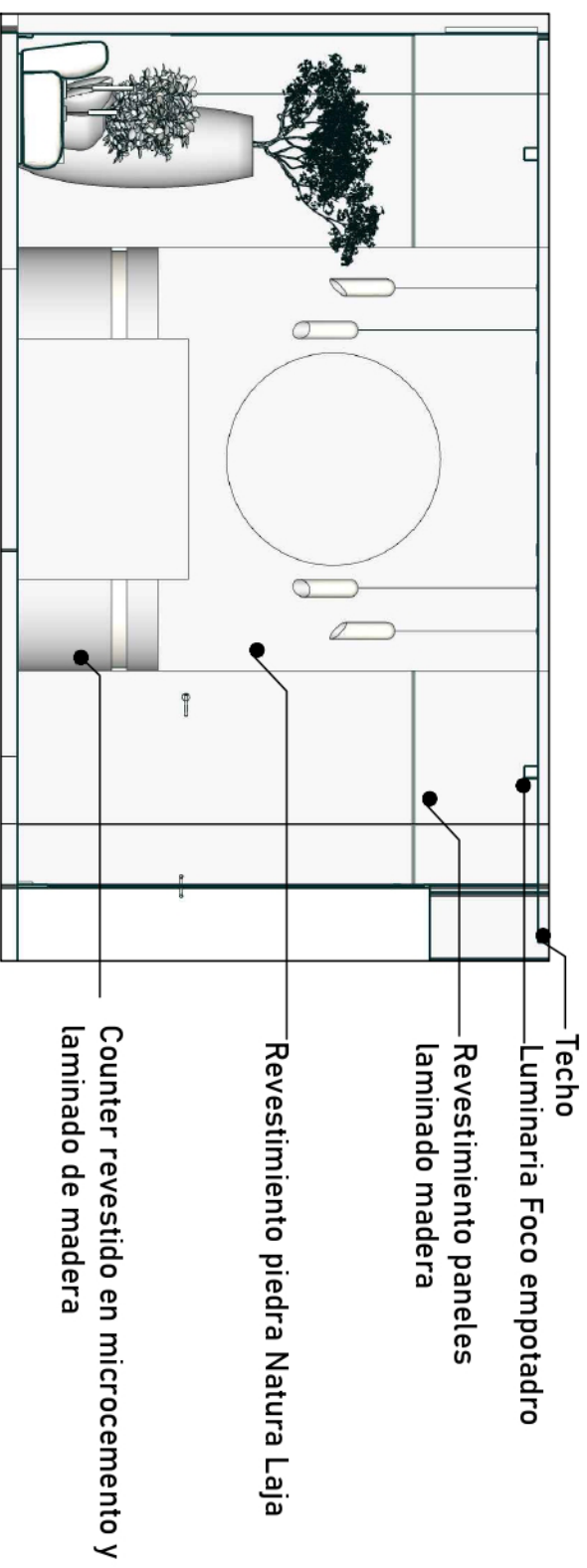


ELEVACION INTERIOR SALA ESPERA

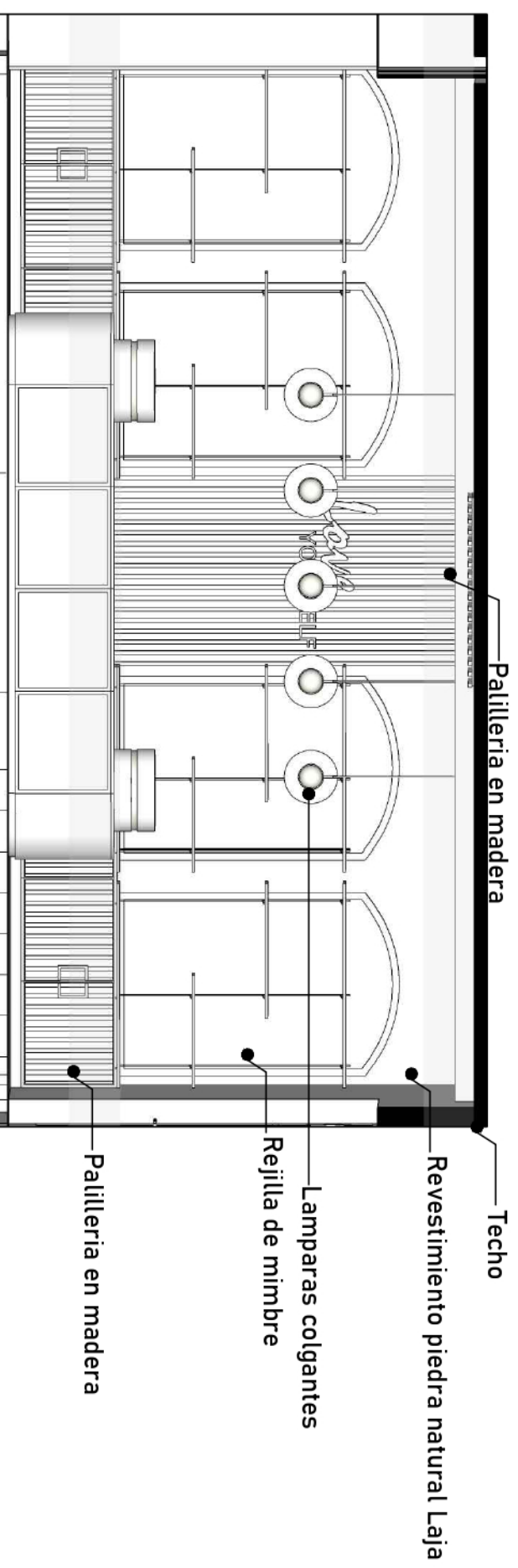
A28
Fachadas Interiores

ESC. 1:50

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA UNIBE	FACULTAD DE ARTES	FRESHLY FLORES SUSTENTANTE	ARQ. GENIE GONZALEZ ASESOR(A)	EIDER SPA CENTRO DE BIENESTAR
AV. FRANCIA 129, STO. DGO. REPUBLICA DOMINICANA	ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES	18-0696 MATRICULA	LIC. SANDRA GOMEZ DIRECTOR(A)	PROYECTO DE GRADO II



ELEVACION INTERIOR LOBBY

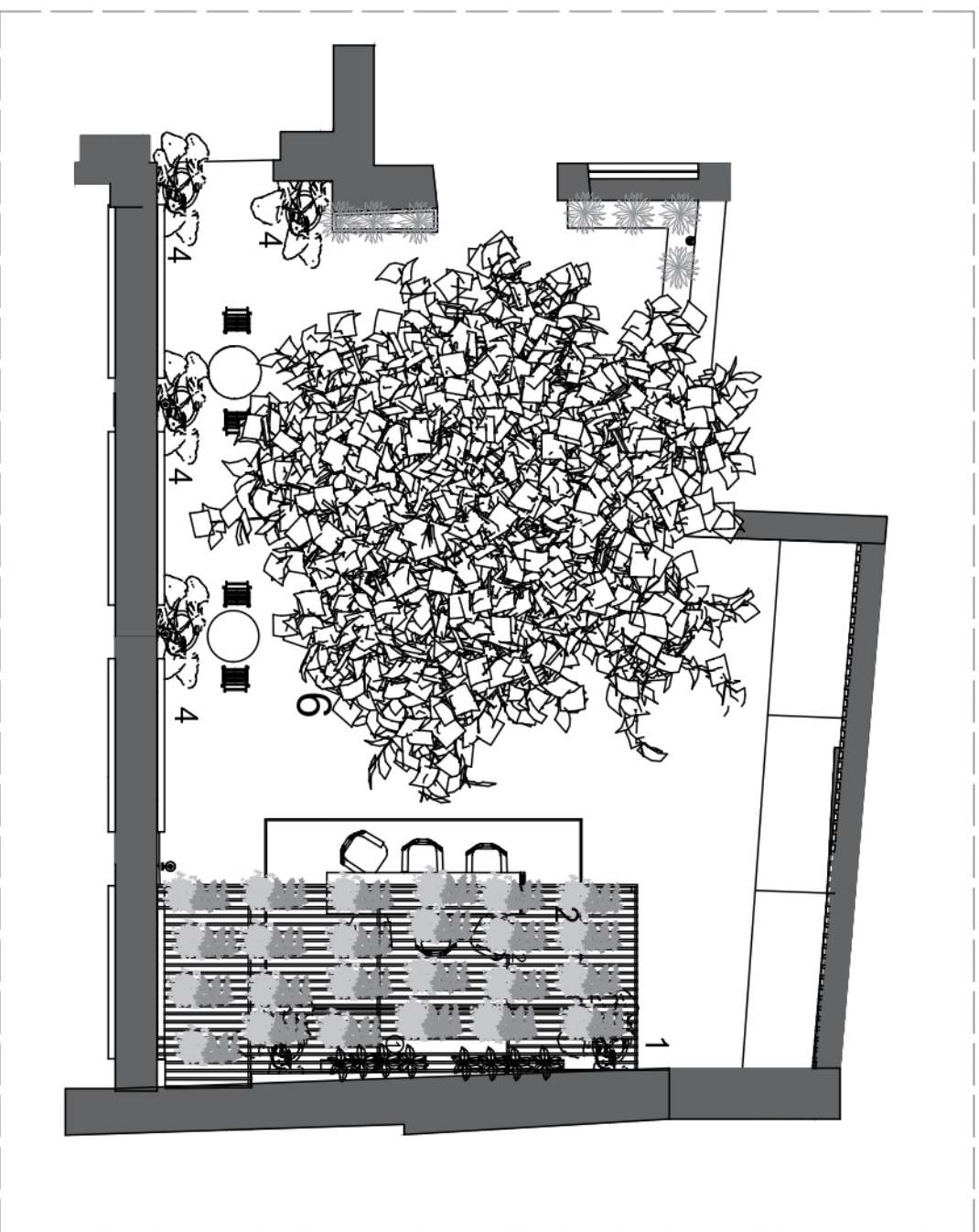








ELEVACION INTERIOR TIENDA SKIN CARE

Fachadas Interiores

A29 ESC. 1:50

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA UNIBE	FACULTAD DE ARTES	FRESHLY FLORES SUSTENTANTE	ARQ. GENIE GONZALEZ ASESOR(A)	EIDER SPA CENTRO DE BIENESTAR
AV. FRANCIA 129, STO. DGO. REPUBLICA DOMINICANA	ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES	18-0696 MATRICULA	LIC. SANDRA GOMEZ DIRECTOR(A)	PROYECTO DE GRADO II
				SEMESTRE 2022-1

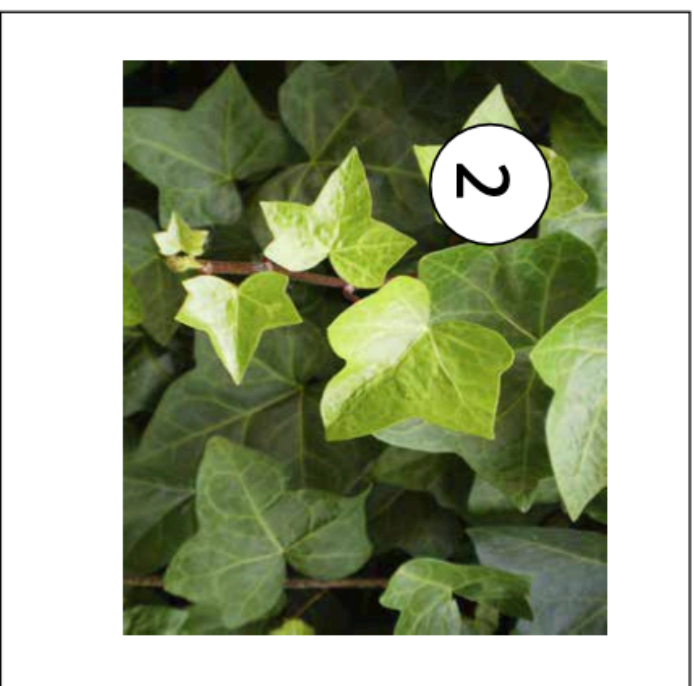


LEYENDA		
Gráfico	Nombre	No.
	Lirio de Paz	1
	Hiedra Común	2
	Palma Areca	3
	Monstera	4
	Strelitzia Nicolai	5
	Indian Banyan	6

A30
 Planta Arquitectónica de Paisajismo
 ESC. 1:100



Lirio de la Paz



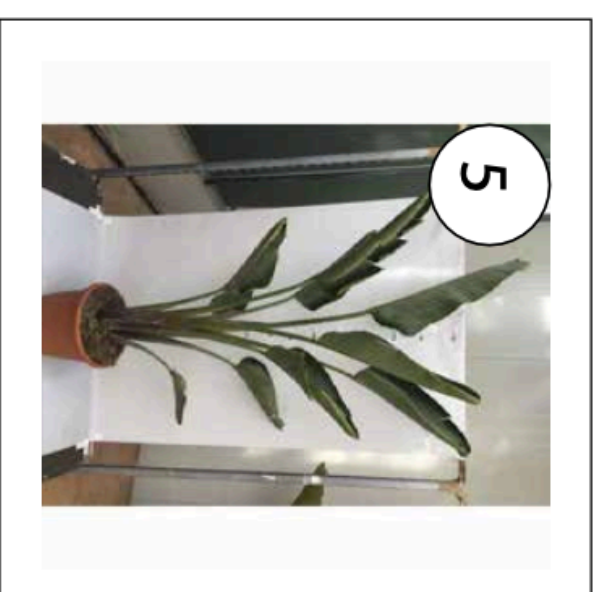
Hiedra Común



Palma Areca



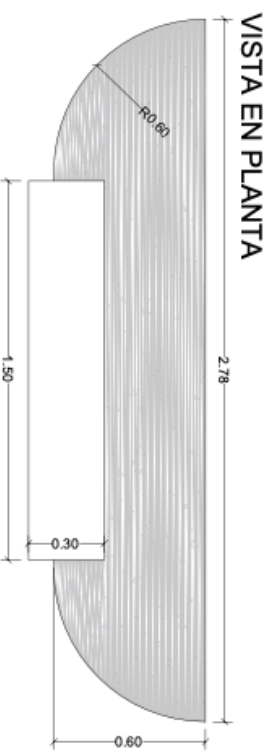
Monstera o Costilla de Adán



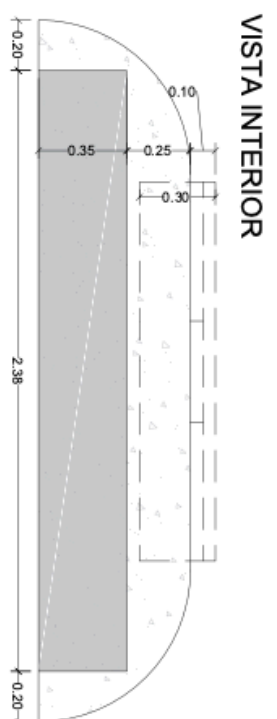
Strelitzia Nicolai

Catálogo de vegetación

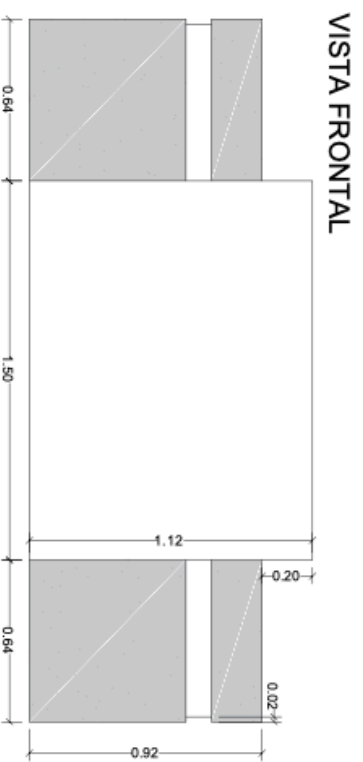
C1



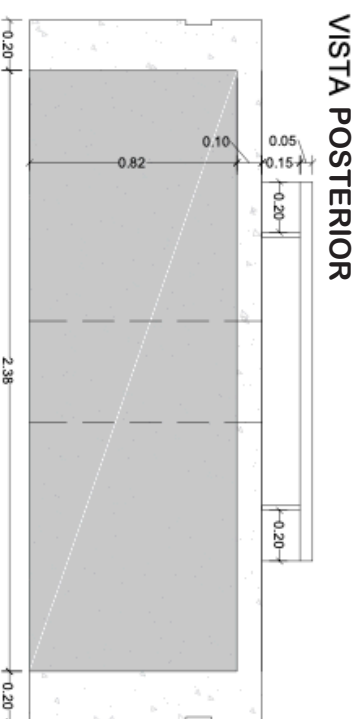
VISTA EN PLANTA



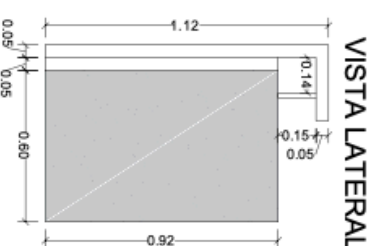
VISTA INTERIOR



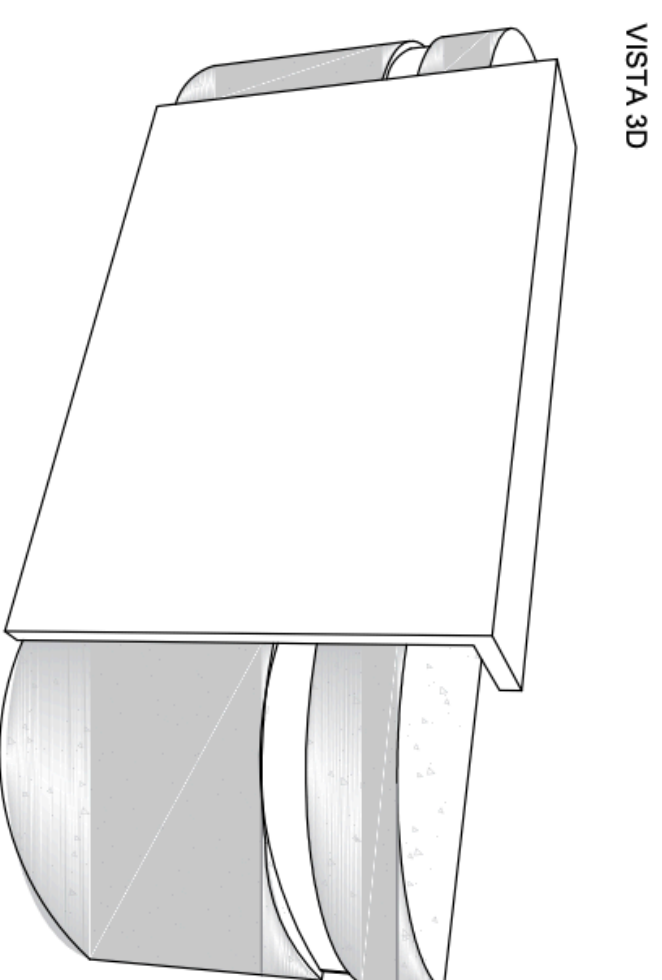
VISTA FRONTAL



VISTA POSTERIOR



VISTA LATERAL



VISTA 3D

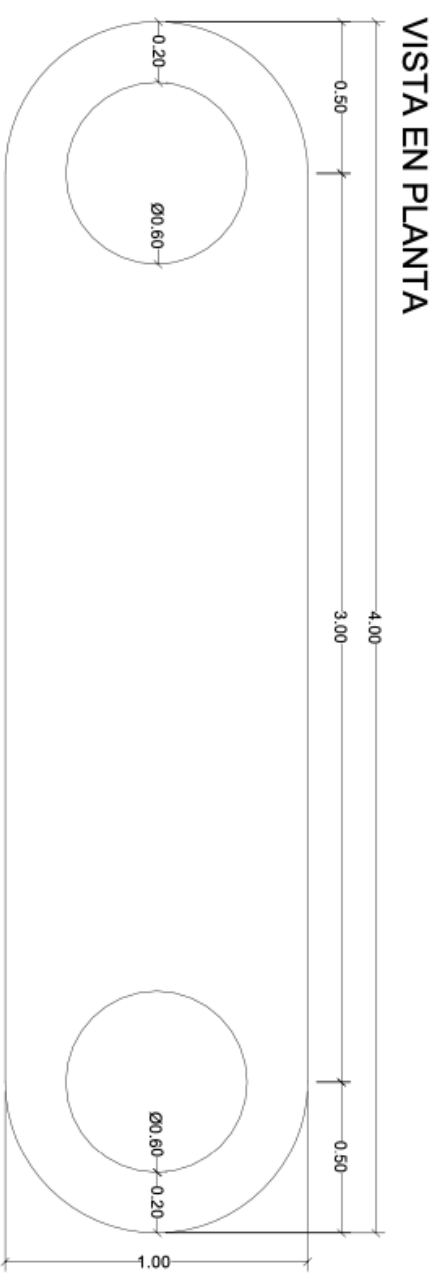
Counter Lobby

D1

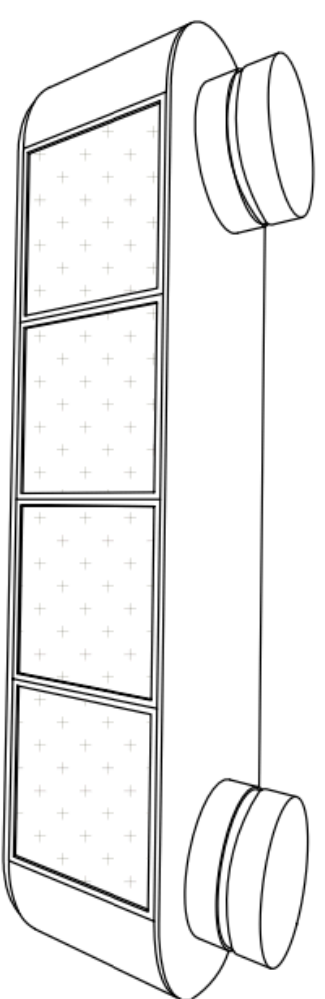
Detalles arquitectonicos y de mobiliario

ESC. 1:30

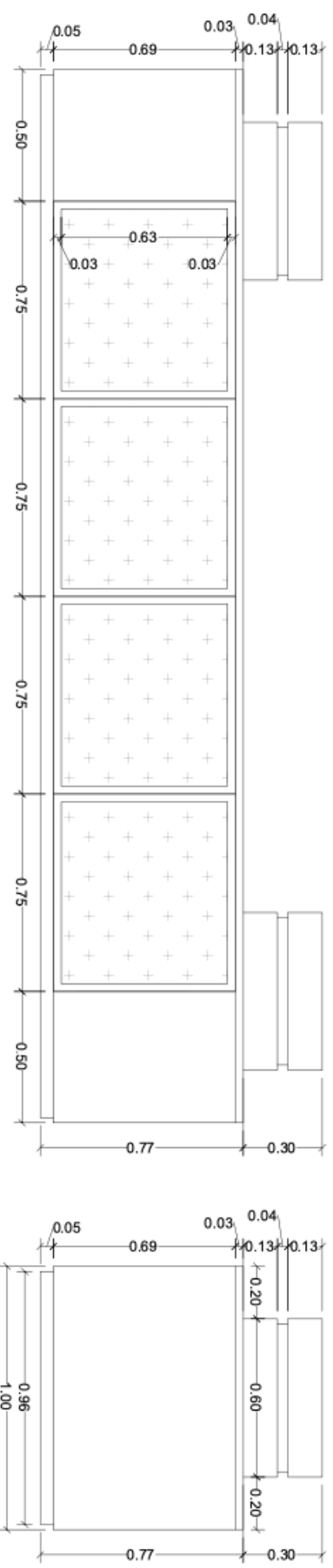
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA UNIBE	FACULTAD DE ARTES	FRESHLY FLORES SUSTENTANTE	ARQ. GENIE GONZALEZ ASESOR(A)	EIDER SPA CENTRO DE BIENESTAR
AV. FRANCIA 129, STO. DGO. REPUBLICA DOMINICANA	ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES	18-0696 MATRICULA	LIC. SANDRA GOMEZ DIRECTOR(A)	PROYECTO DE GRADO II SEMESTRE 2022-1



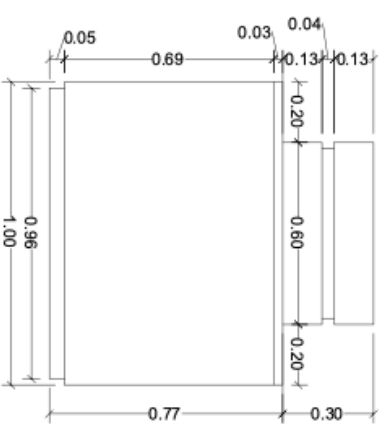
VISTA 3D



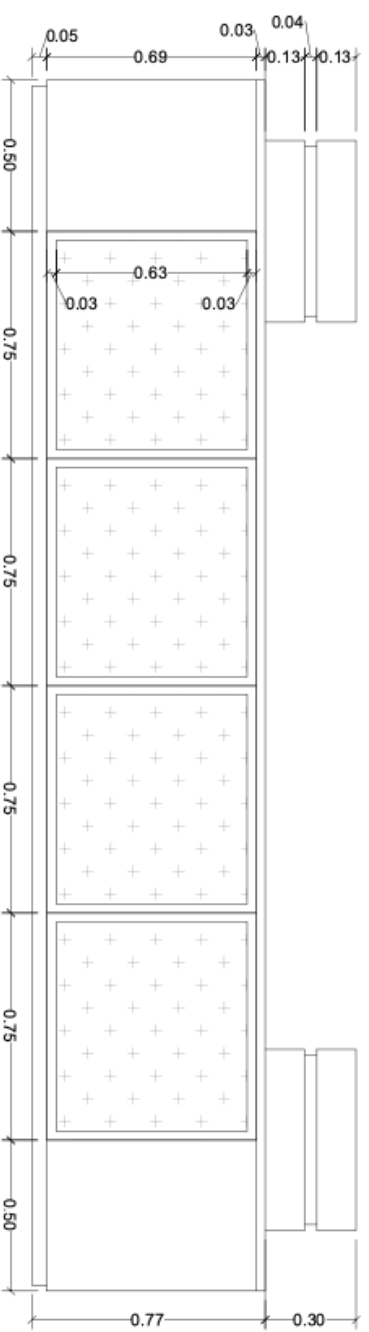
VISTA FRONTAL



VISTA LATERAL



VISTA POSTERIOR



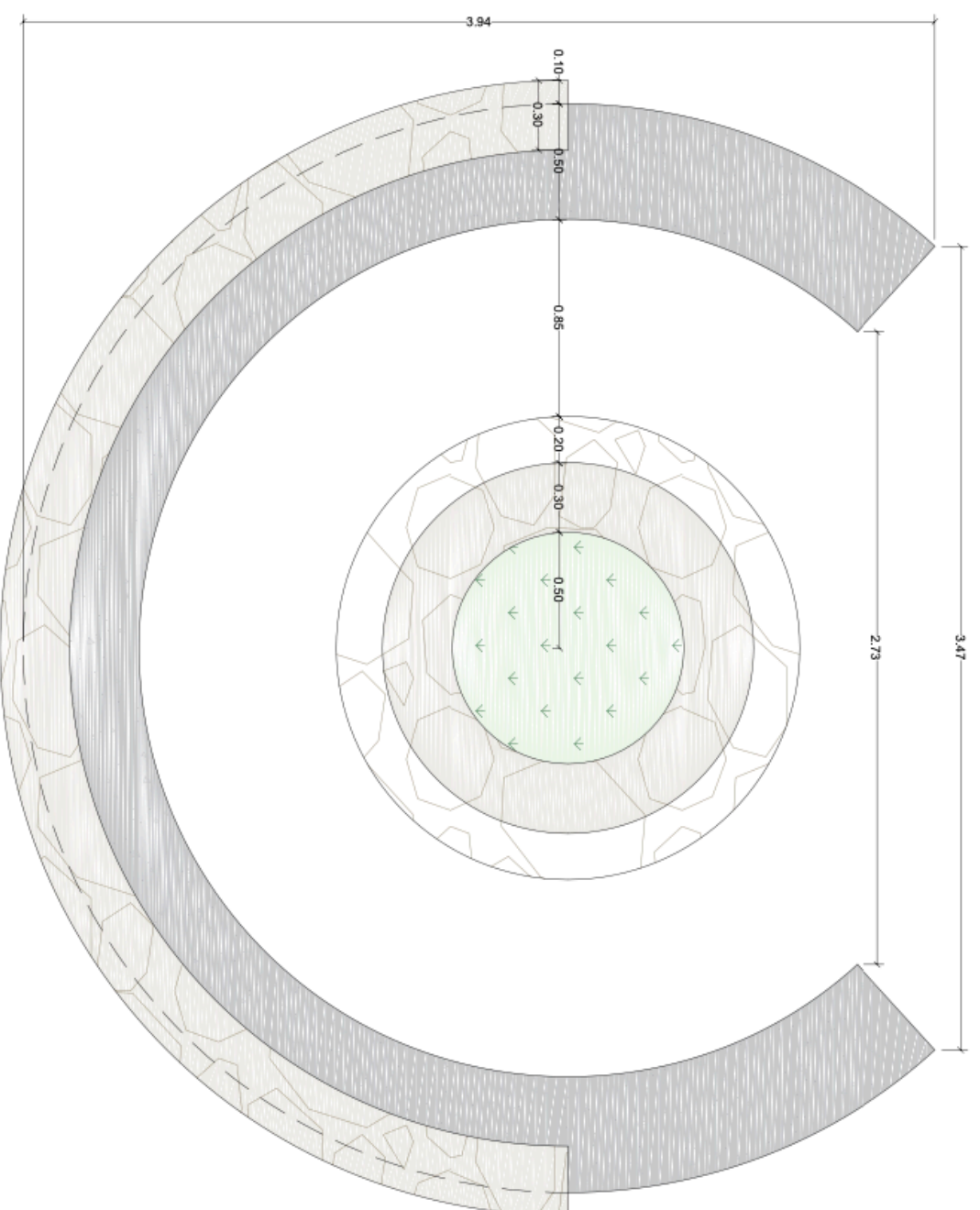
Isla de exhibición Tienda Skin Care

D2

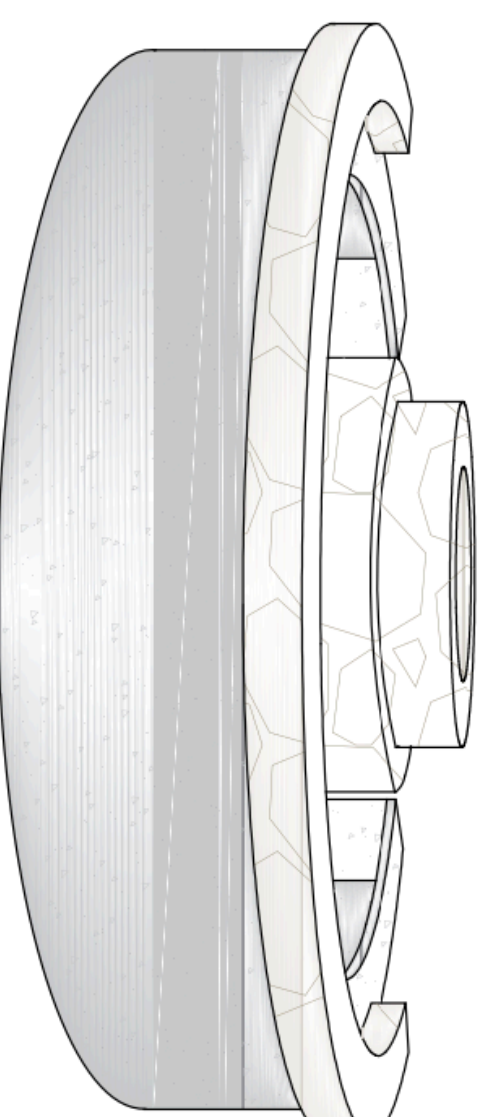
Detalles arquitectonicos y de mobiliario _____
ESC. 1:25

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA UNIBE	FACULTAD DE ARTES	FRESHLY FLORES SUSTENTANTE	ARQ. GENIE GONZALEZ ASESOR(A)	EIDER SPA CENTRO DE BIENESTAR
AV. FRANCIA 129, STO. DGO. REPUBLICA DOMINICANA	ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES	18-0696 MATRICULA	LIC. SANDRA GOMEZ DIRECTOR(A)	PROYECTO DE GRADO II SEMESTRE 2022-1
33 65				

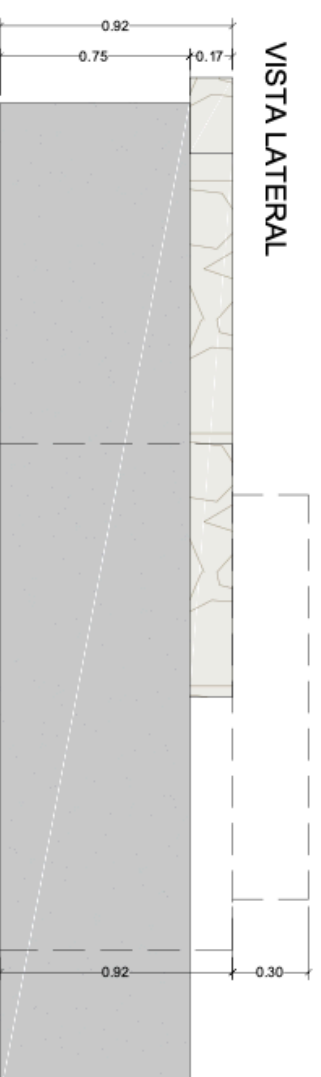
VISTA EN PLANTA



VISTA 3D



VISTA LATERAL



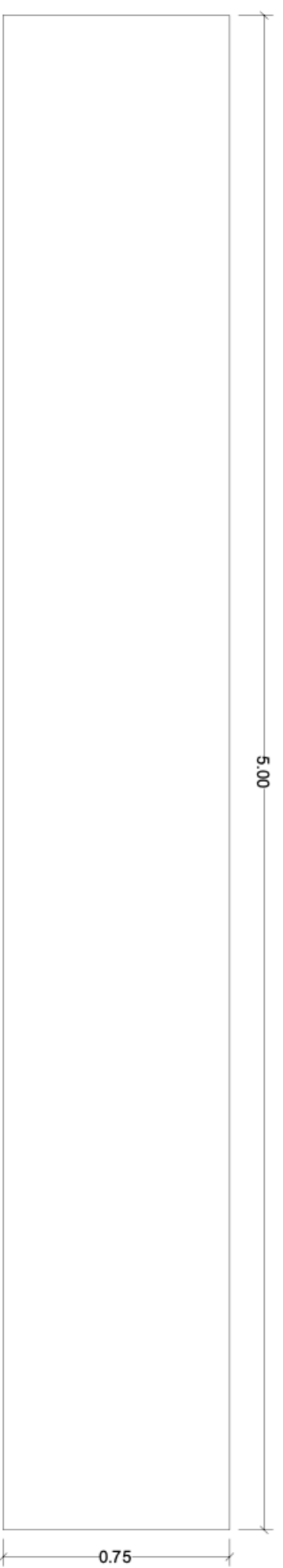
Barra de Bar Restaurante

D3 Detalles arquitectonicos y de mobiliario

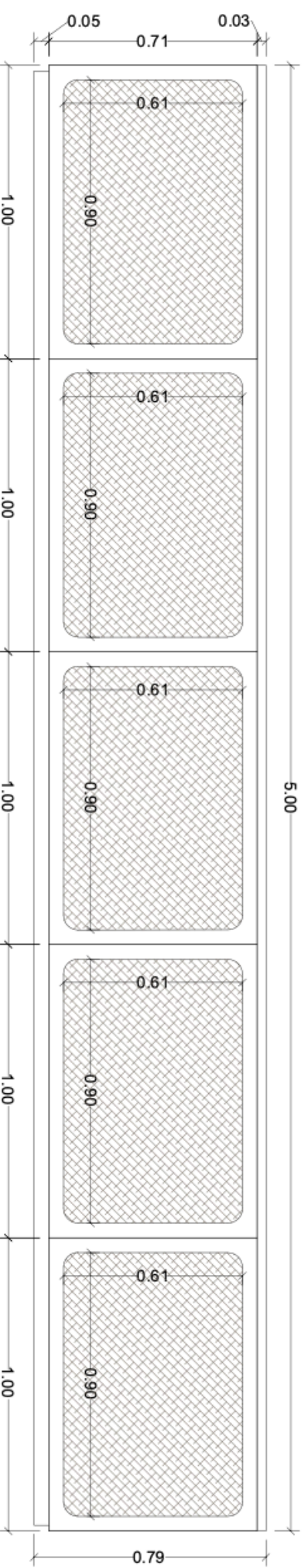
ESC. 1:30

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA UNIBE	FACULTAD DE ARTES	FRESH Y FLORES SUSTENTANTE	ARQ. GENIE GONZALEZ ASESOR(A)	EIDER SPA CENTRO DE BIENESTAR
AV. FRANCIA 129, STO. DGO. REPUBLICA DOMINICANA	ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES	18-0696 MATRICULA	LIC. SANDRA GOMEZ DIRECTOR(A)	PROYECTO DE GRADO II SEMESTRE 2022-1

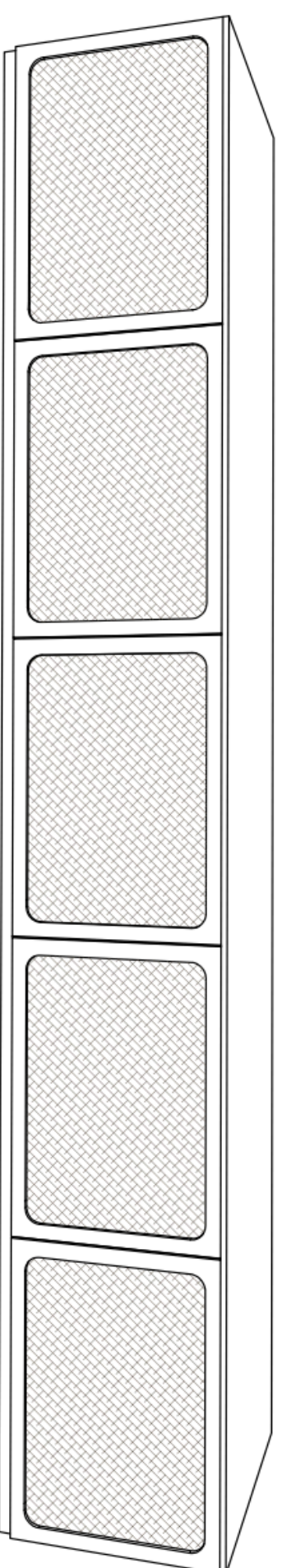
VISTA EN PLANTA



VISTA FRONTAL



VISTA 3D



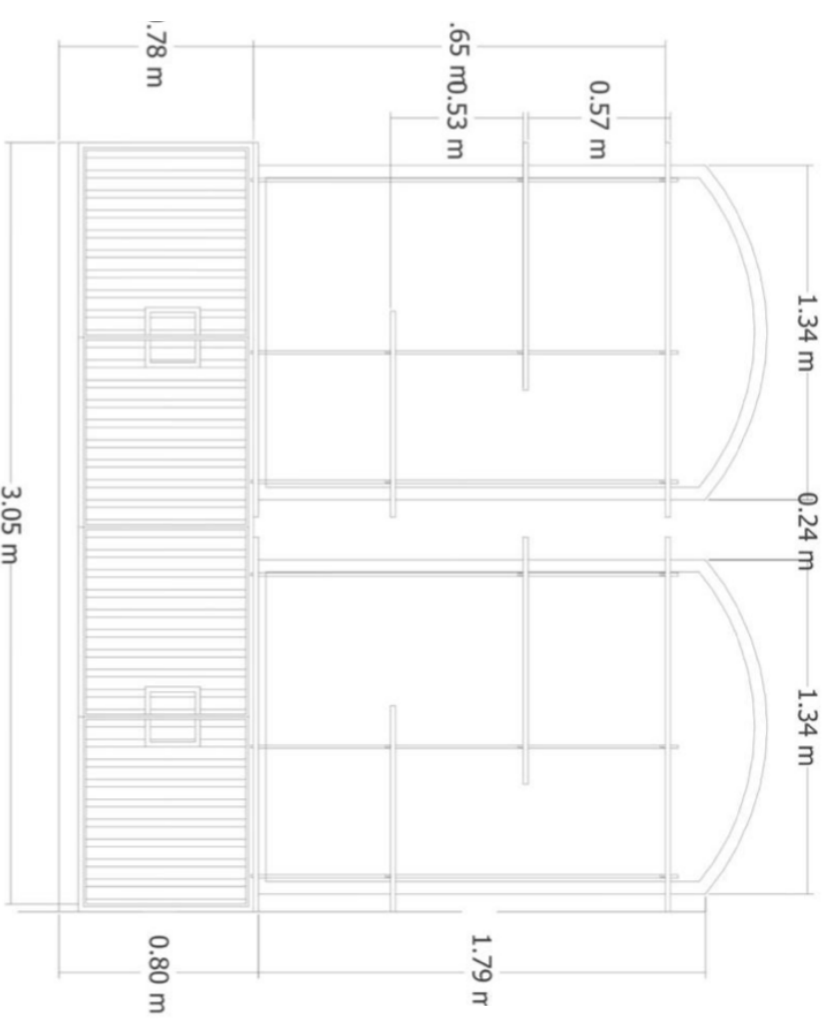
Espacio de Almacenamiento Area de Faciales

D4 Detalles arquitectonicos y de mobiliario

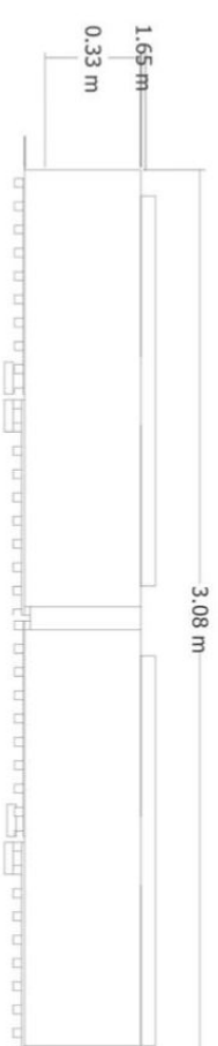
ESC. 1:25

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA UNIBE	FACULTAD DE ARTES	FRESHLY FLORES SUSTENTANTE	ARQ. GENIE GONZALEZ ASESOR(A)	EIDER SPA CENTRO DE BIENESTAR
AV. FRANCIA 129, STO. DGO. REPUBLICA DOMINICANA	ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES	18-0696 MATRICULA	LIC. SANDRA GOMEZ DIRECTOR(A)	PROYECTO DE GRADO II SEMESTRE 2022-1

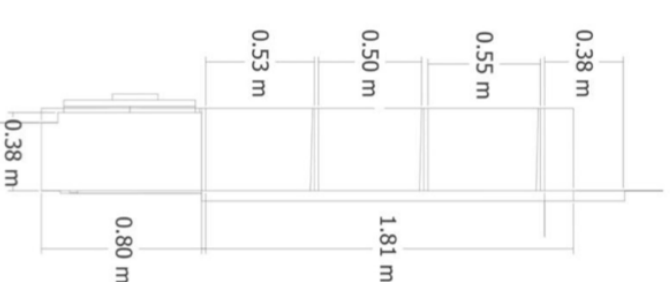
VISTA FRONTAL



VISTA EN PLANTA



VISTA ELEVACIÓN LATERAL DERECHO



VISTA ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERI

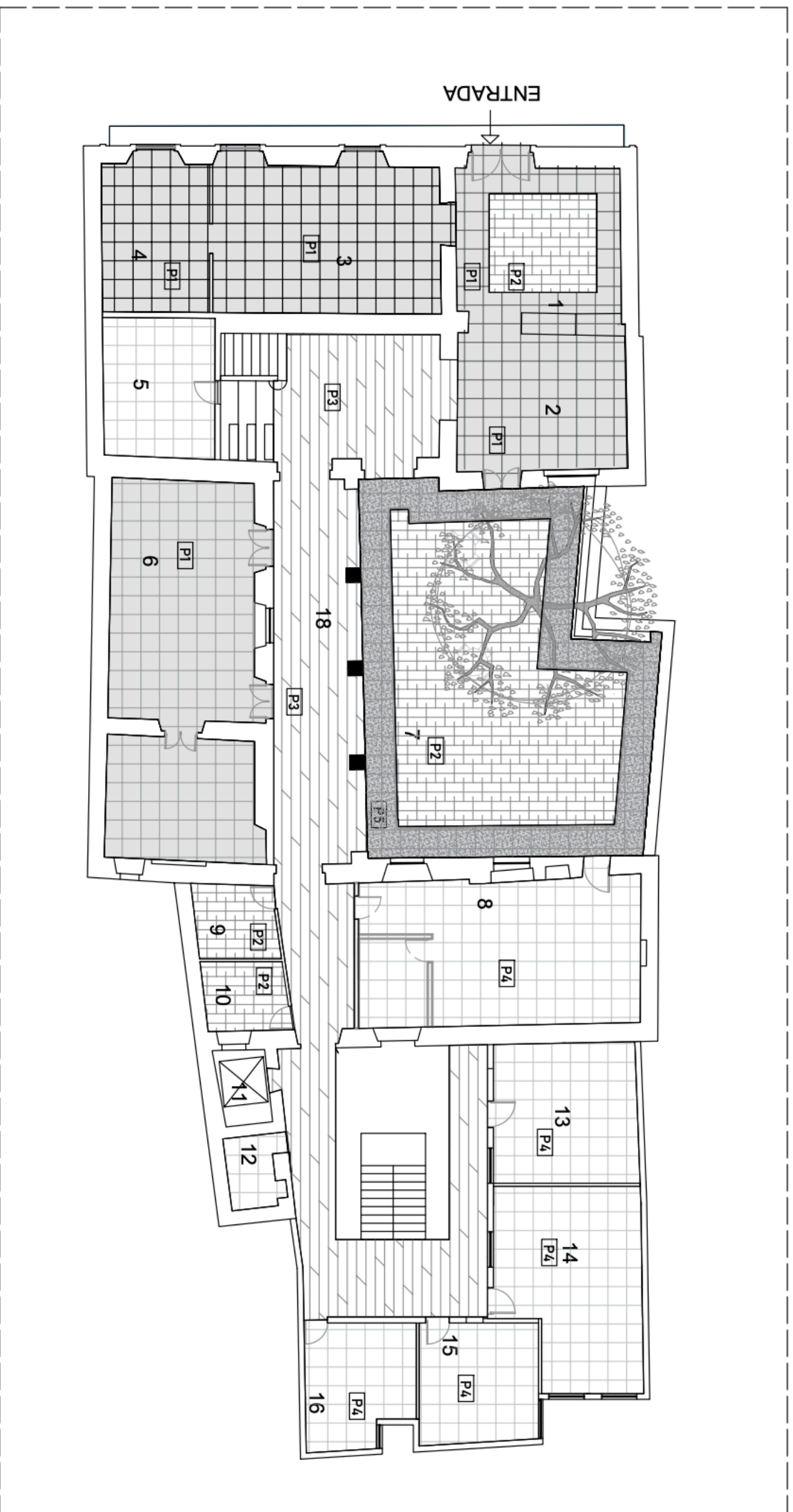


D5 Detalles arquitectonicos y de mobiliario

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA UNIBE	FACULTAD DE ARTES	FRESHLY FLORES SUSTENTANTE	ARQ. GENIE GONZALEZ ASESOR(A)	EIDER SPA CENTRO DE BIENESTAR
AV. FRANCIA 129, STO. DGO. REPUBLICA DOMINICANA	ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES	18-0696 MATRICULA	LIC. SANDRA GOMEZ DIRECTOR(A)	PROYECTO DE GRADO II SEMESTRE 2022-1

PI LA NOS

Cuarto parte



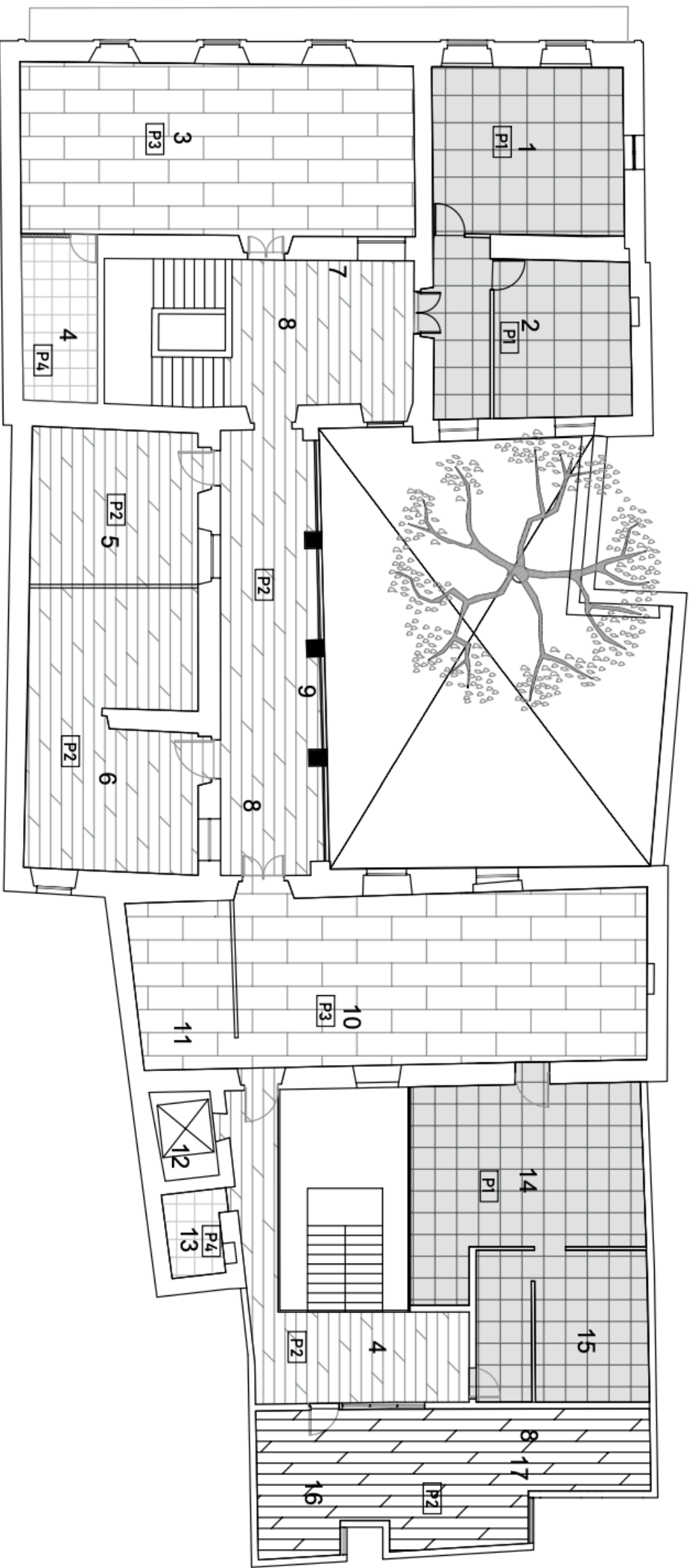
LEYENDA

- 1 Lobby/área de estar
- 2 Sala de Espera
- 3 Tienda Skin Care
- 4 Área de Evaluación
- 5 Lockers
- 6 Salón de Belleza
- 7 Restaurante
- 8 Cocina
- 9 Baño Damas
- 10 Baño Caballeros
- 11 Ascensor
- 12 Depósito de Utensilios
- 13 Almacén
- 14 Laundry Room
- 15 Salón de empleados
- 16 Oficina Administrativa
- 17 Escaleras
- 18 Espacios de Circulación

REVESTIMIENTOS

Código	Material
P1	Gres Porcelánico 60x60cm
P2	Baldosa Decorativa colonial
P3	Madera
P4	Cerámica blanca 60x6cm
P5	Setecento Azteca 4,9x9,9cm

T01 **Planta Acabado de pisos Primer nivel**
 ESC. 1:150



LEYENDA

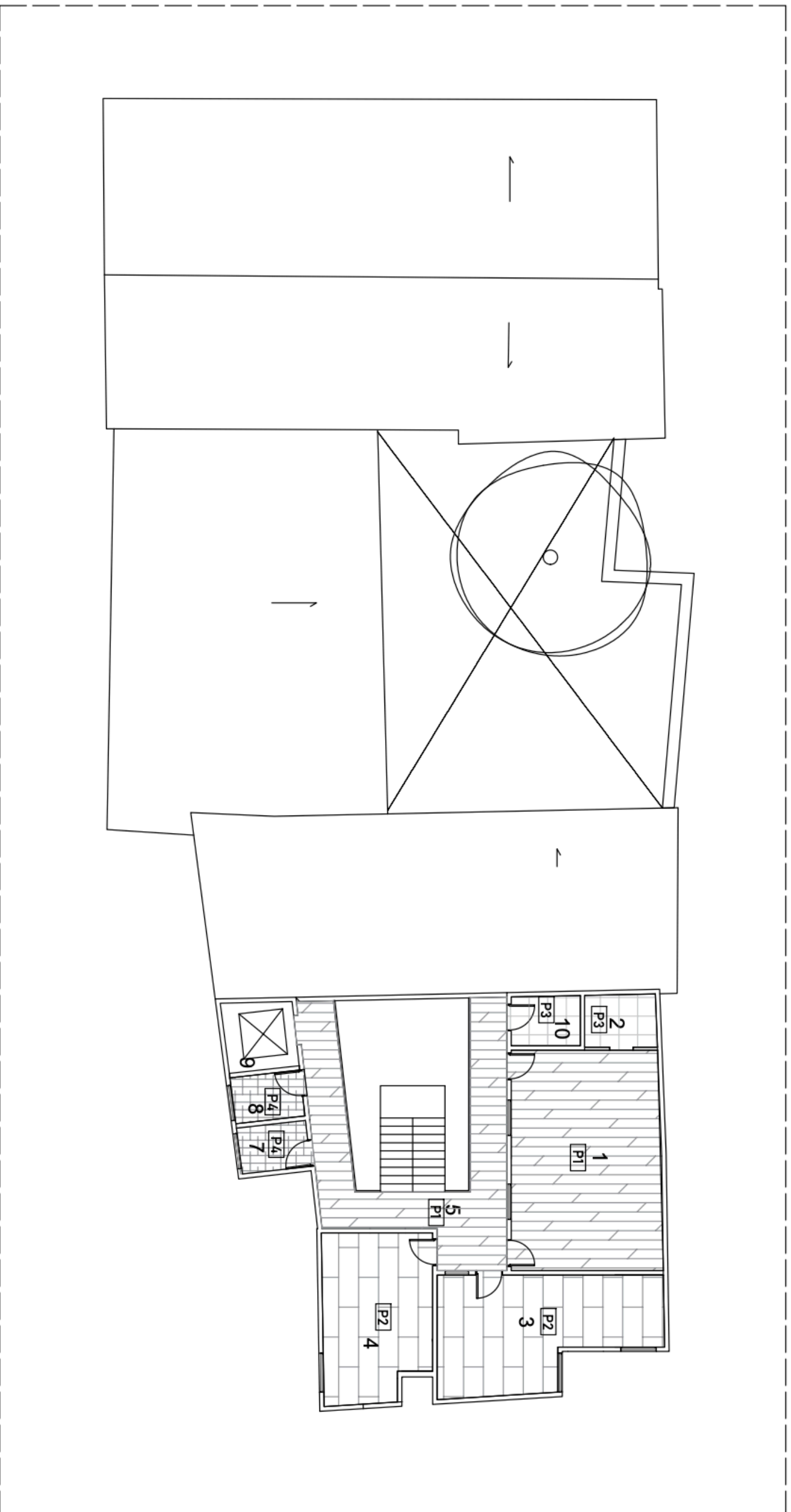
- 1 Vestidores Femeninos
- 2 Baño damas
- 3 Área de camillas damas
- 4 Almacén y ropa blanca damas
- 5 Sauna para damas
- 6 Piscina Sumergible para damas
- 7 Área de espera masajés
- 8 Espacio de circulación
- 9 Espera y esparcimiento
- 10 Área de camillas caballeros
- 11 Almacén y ropa blanca caballeros
- 12 Ascensor
- 13 Depósito de Utensilios
- 14 Vestidores Masculinos
- 15 Baño Caballeros
- 16 Sauna para caballeros
- 17 Piscina Sumergible de caballeros
- 18 Escaleras

REVESTIMIENTOS

Código	Material
P1	Gres Porcelánico 60x60cm
P2	Madera
P3	Porcelanato Simil Madera
P4	Cerámica blanca 60x6cm

Planta Acabado de pisos Segundo nivel

T02
ESC. 1:150



LEYENDA	
1	Tina de Hidromasaje
2	Almacén ropa blanca
3	Area de faciales
4	Area de relajación
5	Espacios de Circulación
6	Escalera
7	Baño damas
8	Baño caballeros
9	Ascensor
10	Depósito de Utensilios

REVESTIMIENTOS	
Código	Material
P1	Madera
P2	Porcelanato Simil Madera
P3	Cerámica blanca 60x6cm
P4	Baldosa Decorativa

T03

Planta Acabado de pisos Tercer nivel

ESC. 1:150

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA UNIBE

FACULTAD DE ARTES

FRESHLY FLORES
SUSTENTANTE

ARQ. GENIE GONZALEZ
ASESOR(A)

EIDER SPA CENTRO DE BIENESTAR

AV. FRANCA 129, STO. DGO. REPUBLICA DOMINICANA

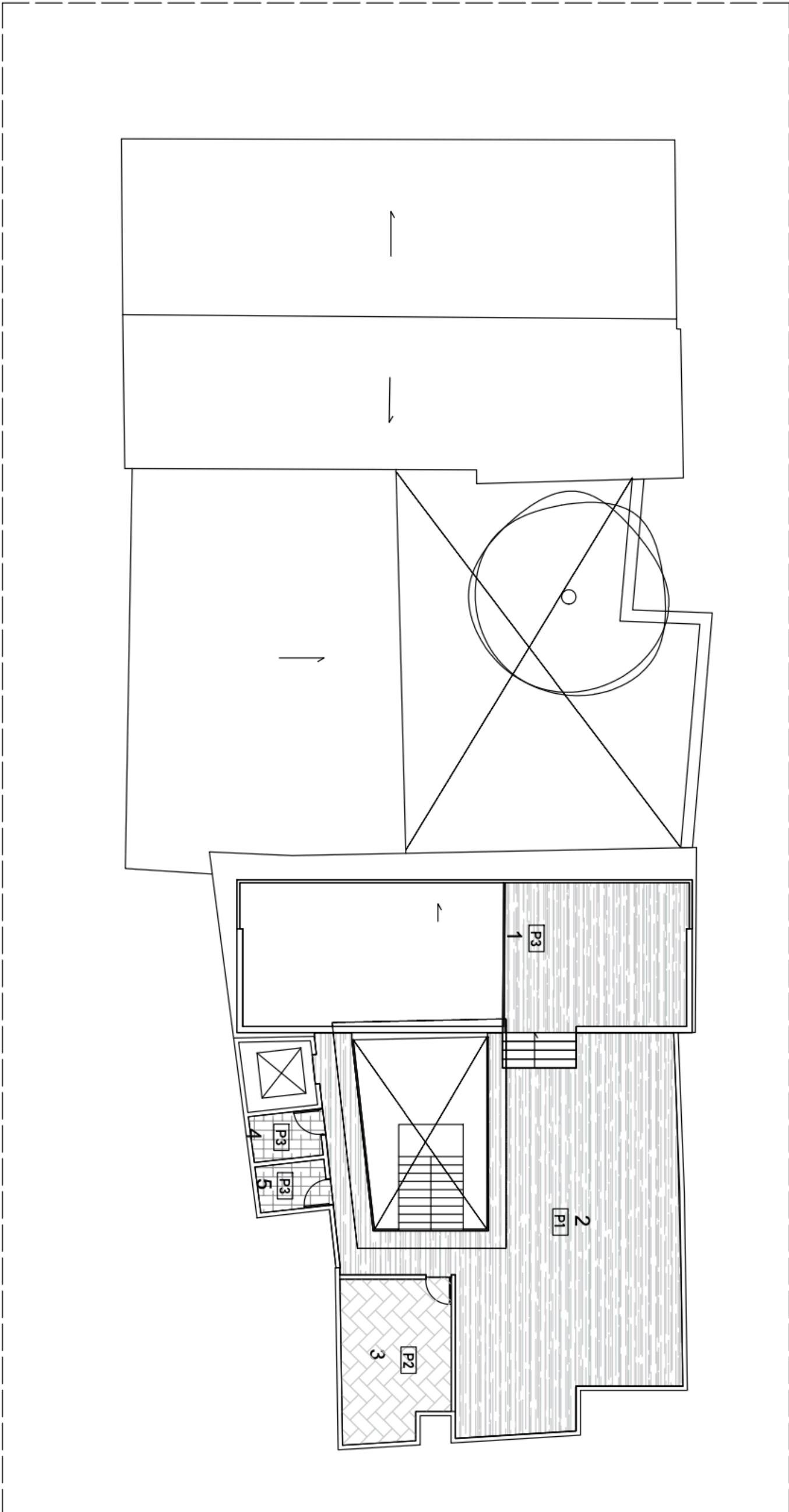
ESCUELA DE
DISEÑO DE INTERIORES

18-0696
MATRICULA

LIC. SANDRA GOMEZ
DIRECTOR(A)

PROYECTO DE GRADO II
SEMESTRE 2022-1

39
65



LEYENDA	
1	Piscina Infinita
2	Bar
3	Área de pilates y yoga
4	Baño damas
5	Baño caballeros
6	Ascensor
7	Escalera
8	Espacios de Circulación

REVESTIMIENTOS	
Código	Material
P1	Coralina
P2	Porcelanato simli madera
P3	Baldosa Decorativa

T04 **Planta Acabado de pisos Cuarto nivel**
 ESC. 1:150

Tabla de Puertas				
Código	Material	Ancho	Alto	Ubicación
P01	Madera y vidrio	1.20m	2.23m	Entrada x4
P02	Madera	0.90 m	2.10m	Falsa fachada x4
P03	Madera	0.90 m	2.10m	Oficinas, area de empleados y baños x13
P04	Madera	1.20 m	2.10m	Espacios para el usuario (spa)
P05	Madera y Vidrio	1.35 m	2.70m	Acceso cocina a Restaurante
P05	Metal color negro y Vidrio traslucido	1.25 m	2.30m	Area de masajes y vestidores

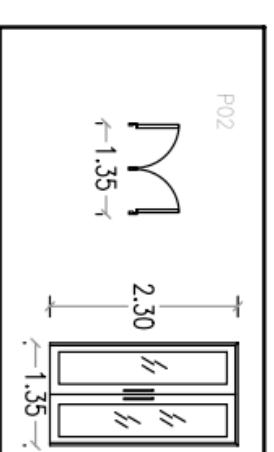
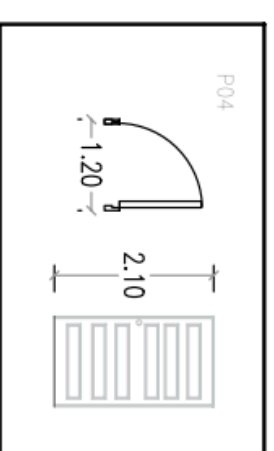
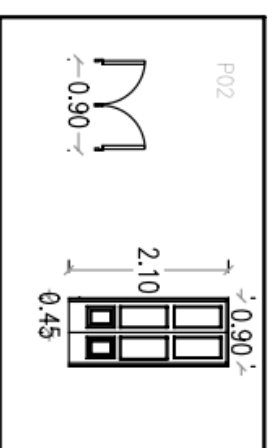
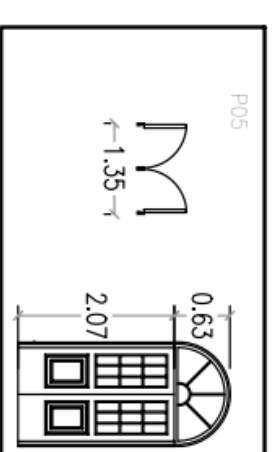
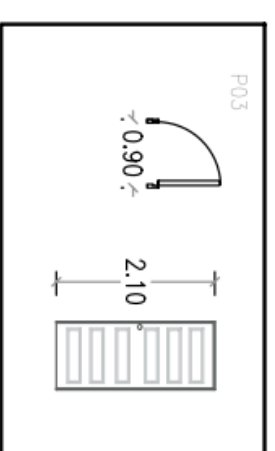
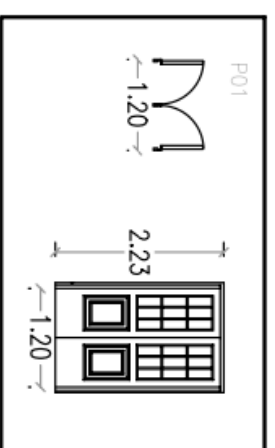
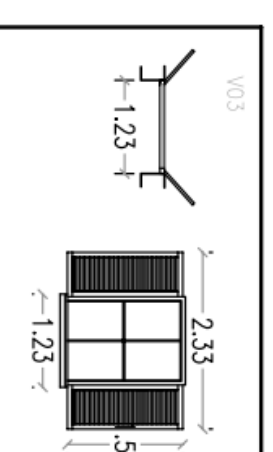
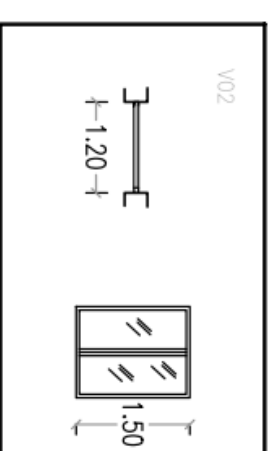
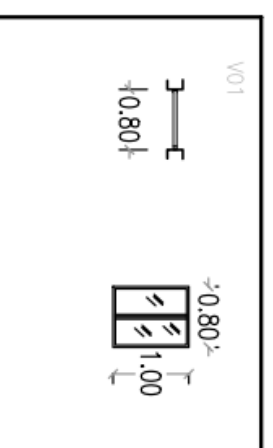
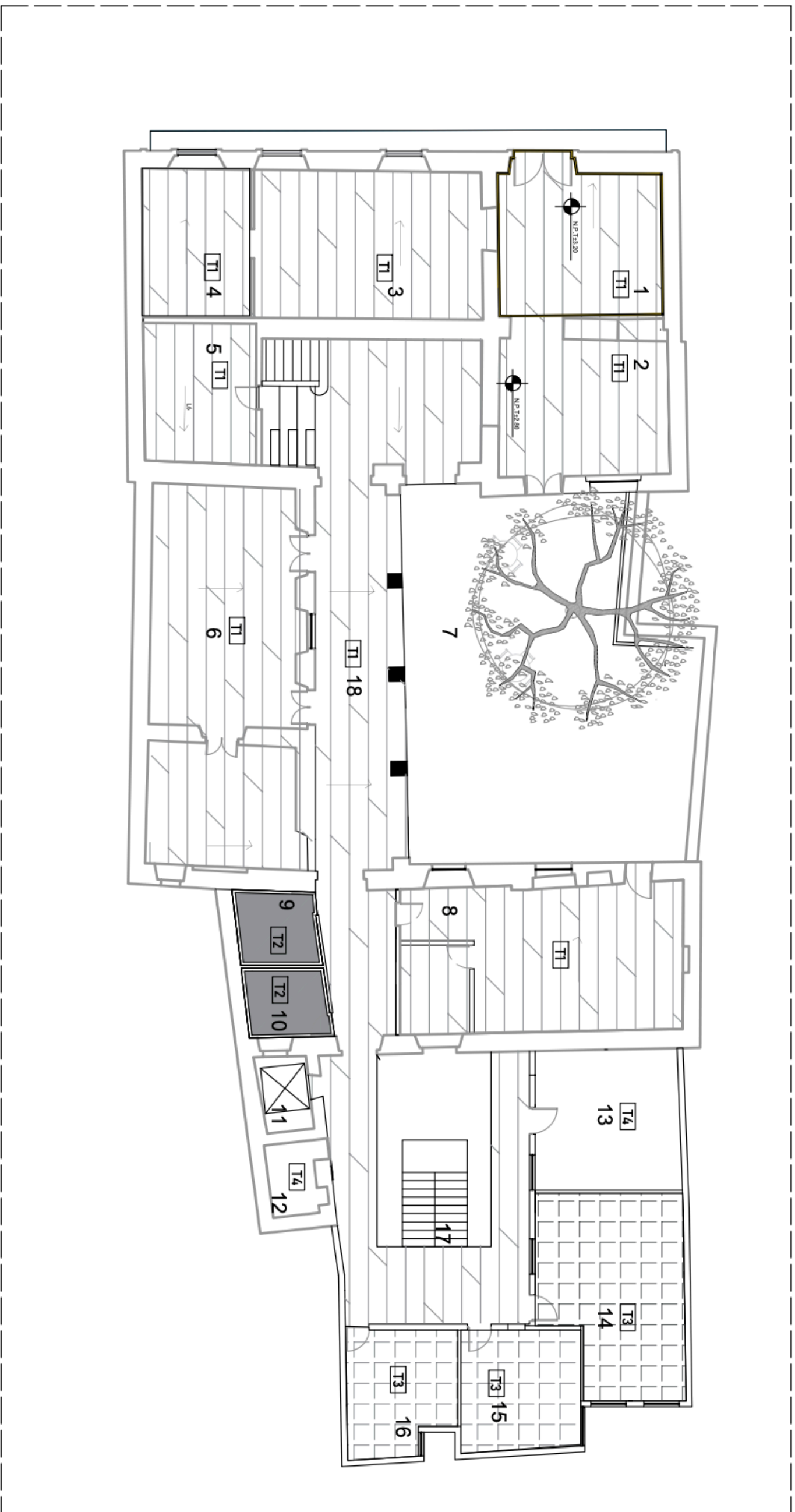


Tabla de Ventanas				
Código	Material	Ancho	Alto	Ubicación
V01	Aluminio y cristal	0.80m	1.00m	Baños, vestidores, oficinas y espacios para empleados x12
V02	Aluminio y cristal	1.20 m	1.50m	Espacios para el usuario (spa) x4
V03	Madera y cristal (estilo colonial)	1.23 m huaco 2.33 m con puertas	1.65m	Espacios para el usuario (spa) x6



D6
Tabla de Puertas y Ventanas
ESC. 1:100



LEYENDA	
1	Lobby/área de estar
2	Área de Espera
3	Tienda Skin Care
4	Área de Evaluación
5	Lockers
6	Salón de Belleza
7	Restaurante
8	Cocina
9	Baño Damas
10	Baño Caballeros
11	Ascensor
12	Depósito de Utensilios
13	Almacén
14	Laundry Room
15	Salón de empleados
16	Oficina Administrativa
17	Escaleras
18	Espacios de Circulación
REVESTIMIENTOS	
Código	Material
T1	Madera
T2	Techo en Sheetrock
T3	Plafón modular
T4	Losa de hormigón

T05

Planta de plafón Primer Nivel

ESC. 1:100

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA UNIBE

FACULTAD DE ARTES

FRESHLY FLORES
SUSTENTANTE

ARQ. GENIE GONZALEZ
ASESOR(A)

EIDER SPA CENTRO DE BIENESTAR

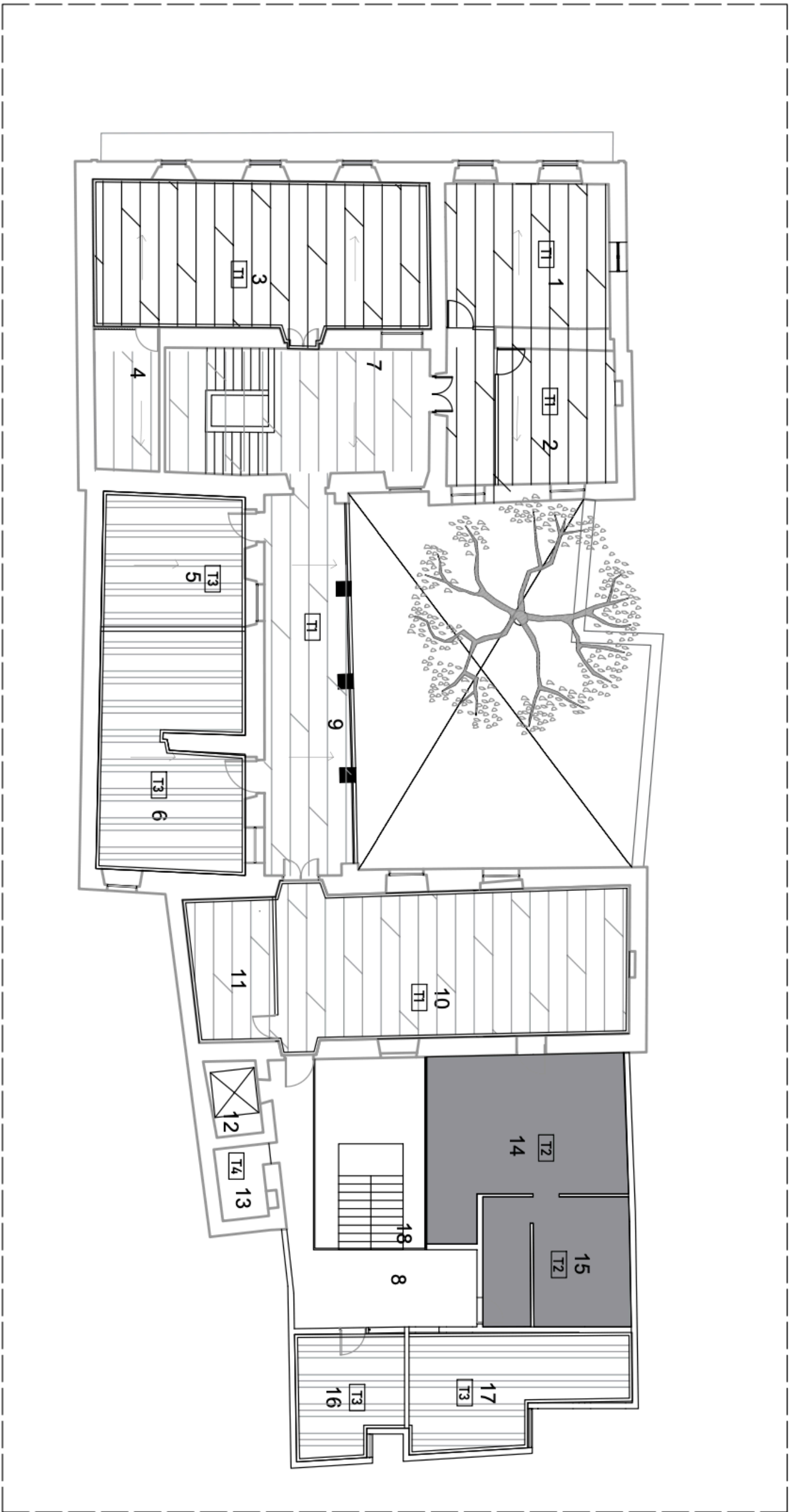
AV. FRANCIA 129, STO. DGO. REPUBLICA DOMINICANA

ESCUELA DE
DISEÑO DE INTERIORES

18-0696
MATRICULA

LIC. SANDRA GOMEZ
DIRECTOR(A)

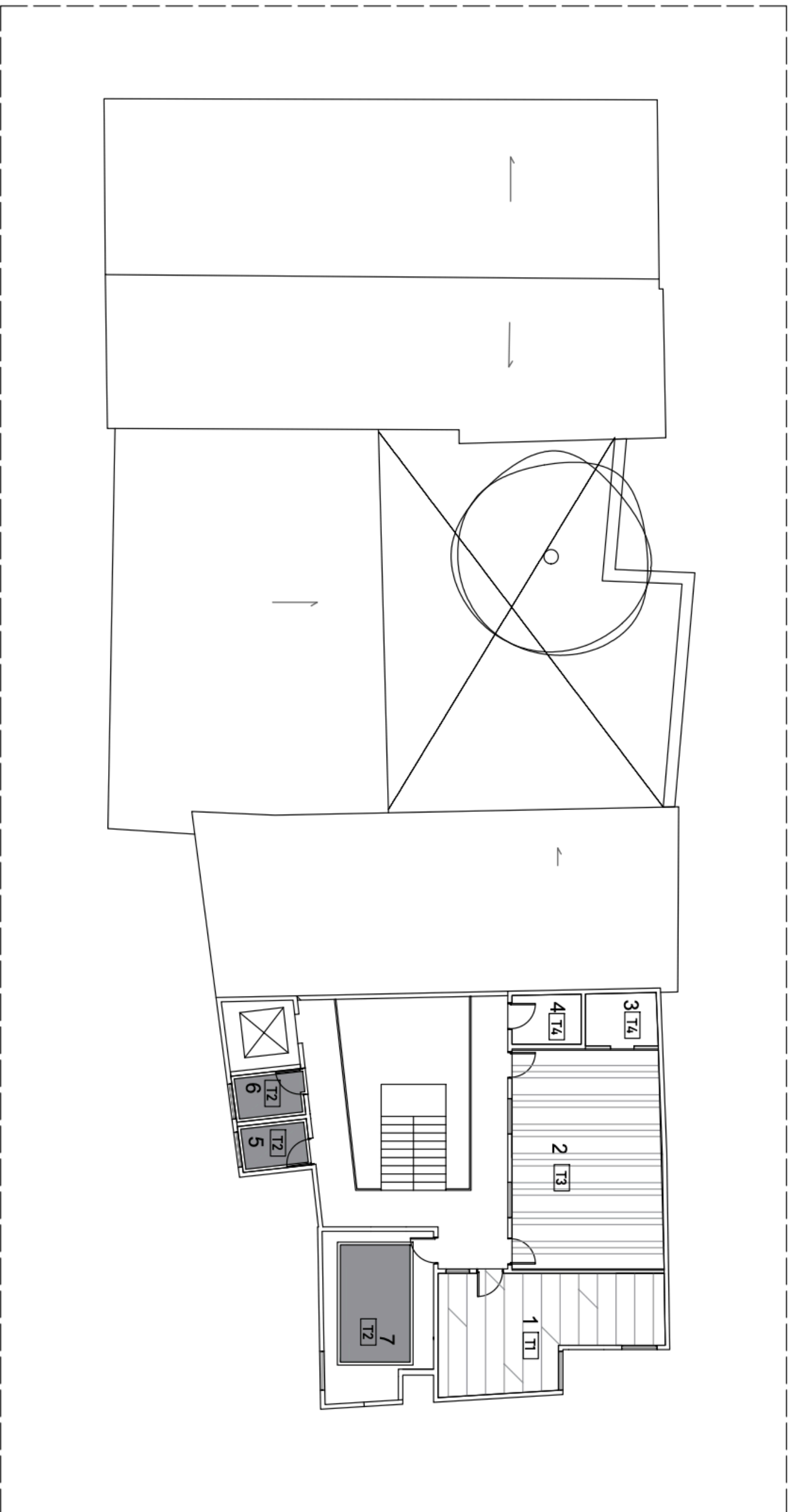
PROYECTO DE GRADO II
SEMESTRE 2022-1



LEYENDA	
1	Vestidores Femeninos
2	Baño damas
3	Área de camillas damas
4	Almacén y ropa blanca damas
5	Sauna para damas
6	Piscina Sumergible para damas
7	Área de espera masajes
8	Espacio de circulación
9	Espera y esparcimiento
10	Área de camillas caballeros
11	Almacén y ropa blanca caballeros
12	Ascensor
13	Depósito de Utensilios
14	Vestidores Masculinos
15	Baño Caballeros
16	Sauna para caballeros
17	Piscina Sumergible de caballeros
18	Escaleras

REVESTIMIENTOS	
Código	Material
T1	Madera
T2	Techo en Sheetrock
T3	Paneles madera PVC
T4	Losa de hormigón

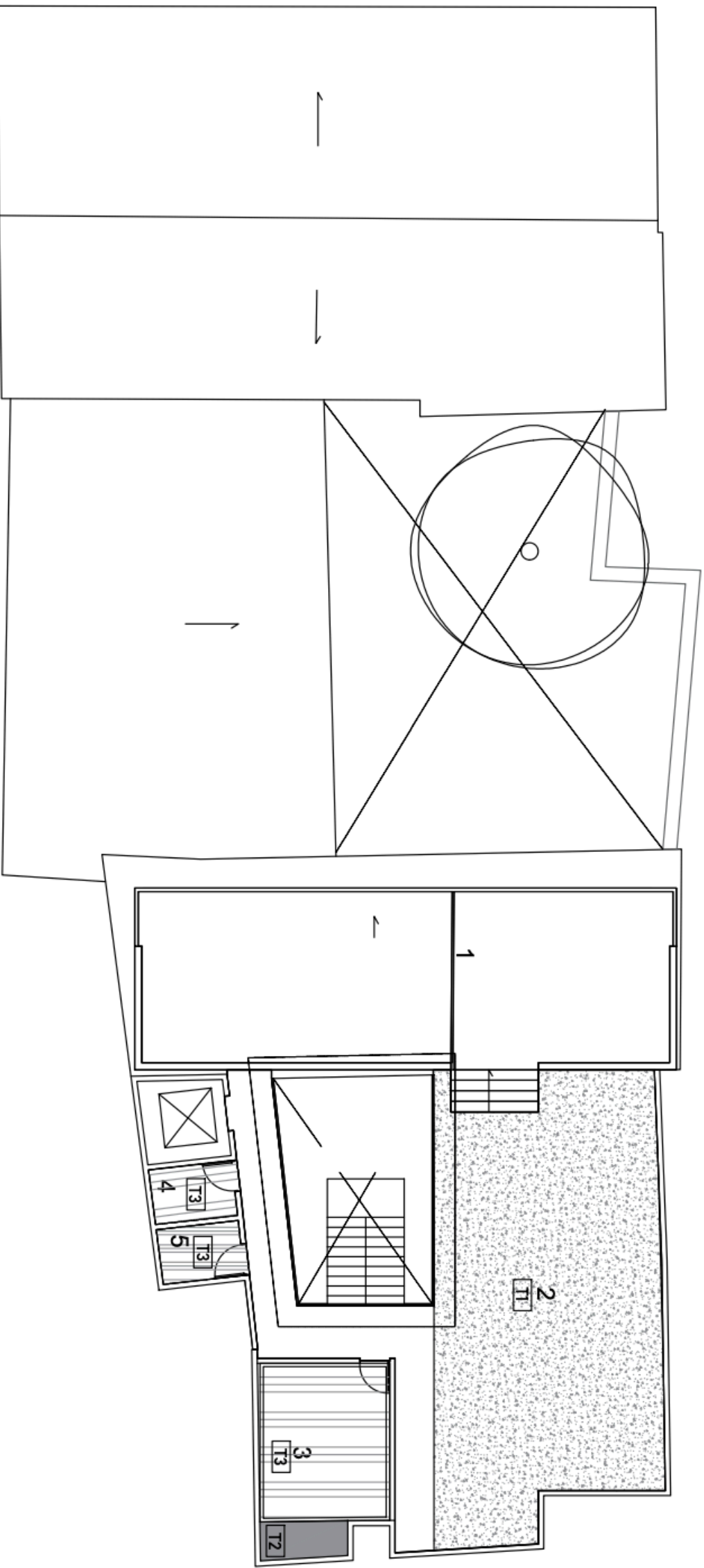
T06
Planta de plafón Segundo Nivel
 ESC. 1:100



LEYENDA	
1	Tina de Hidromasaje
2	Almacén ropa blanca
3	Area de faciales
4	Area de relajación
5	Espacios de Circulación
6	Escalera
7	Baño damas
8	Baño caballeros
9	Ascensor
10	Depósito de Utensilios

REVESTIMIENTOS	
Código	Material
T1	Madera
T2	Techo en Sheetrock
T3	Paneles madera PVC
T4	Losa de Hormigón

T07 **Planta de plafón Tercer Nivel**
 ESC. 1:100



LEYENDA

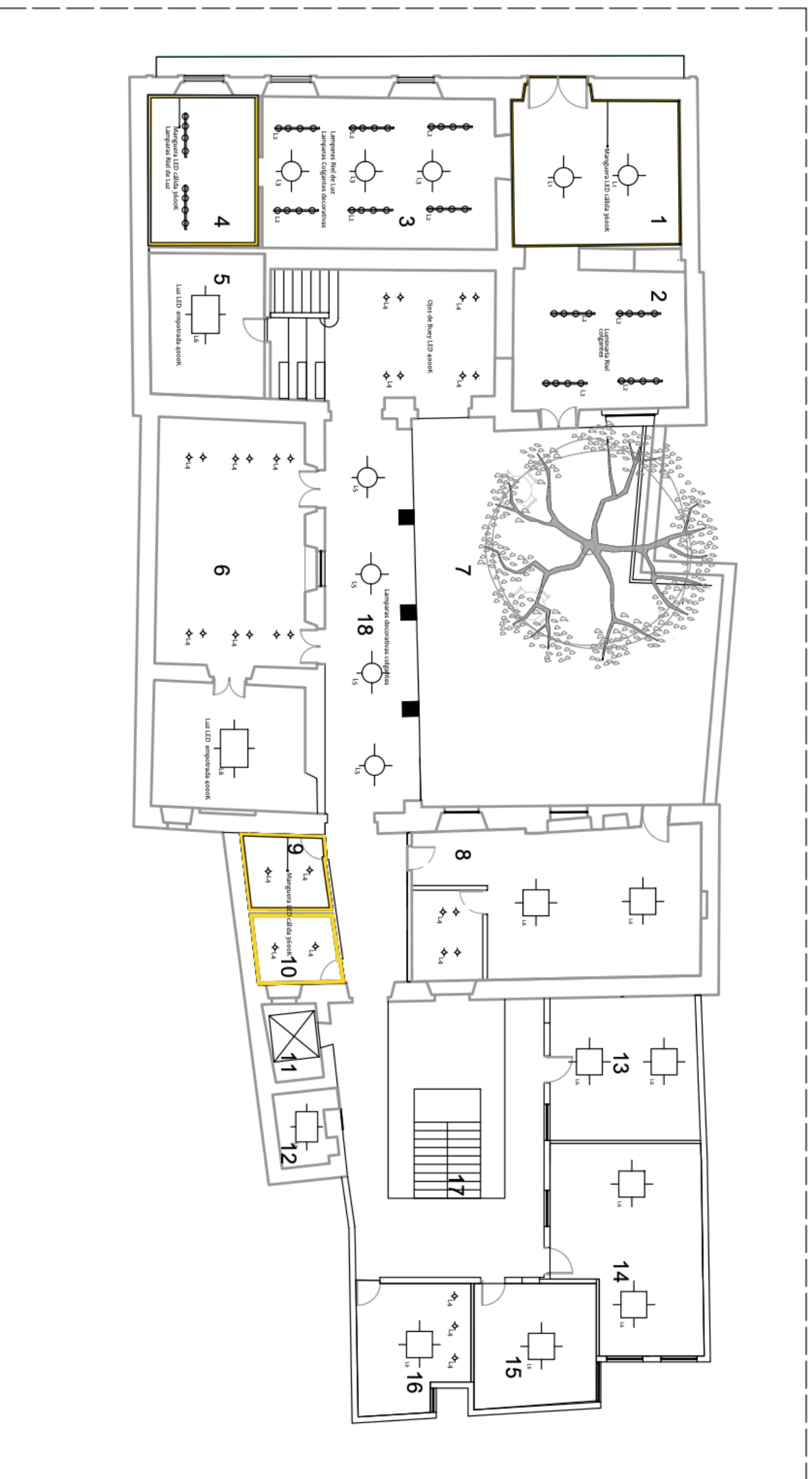
1	Piscina Infinita
2	Bar
3	Área de pilates y yoga
4	Baño damas
5	Baño caballeros
6	Ascensor
7	Escalera
8	Espacios de Circulación

REVESTIMIENTOS

Código	Material
T1	Microcemento
T2	Techo en Sheetrock
T3	Paneles madera PVC

T08 **Planta de plafón Cuarto Nivel**
 ESC. 1:150

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA UNIBE		FACULTAD DE ARTES	
AV. FRANCIA 129, STO. DGO. REPUBLICA DOMINICANA		ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES	
FRESHLY FLORES SUSTENTANTE 18-0696		ARQ. GENIE GONZALEZ ASESOR(A)	
EIDER SPA CENTRO DE BIENESTAR		LIC. SANDRA GOMEZ DIRECTOR(A)	
PROYECTO DE GRADO II SEMESTRE 2022-1		<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> 45 65 </div>	



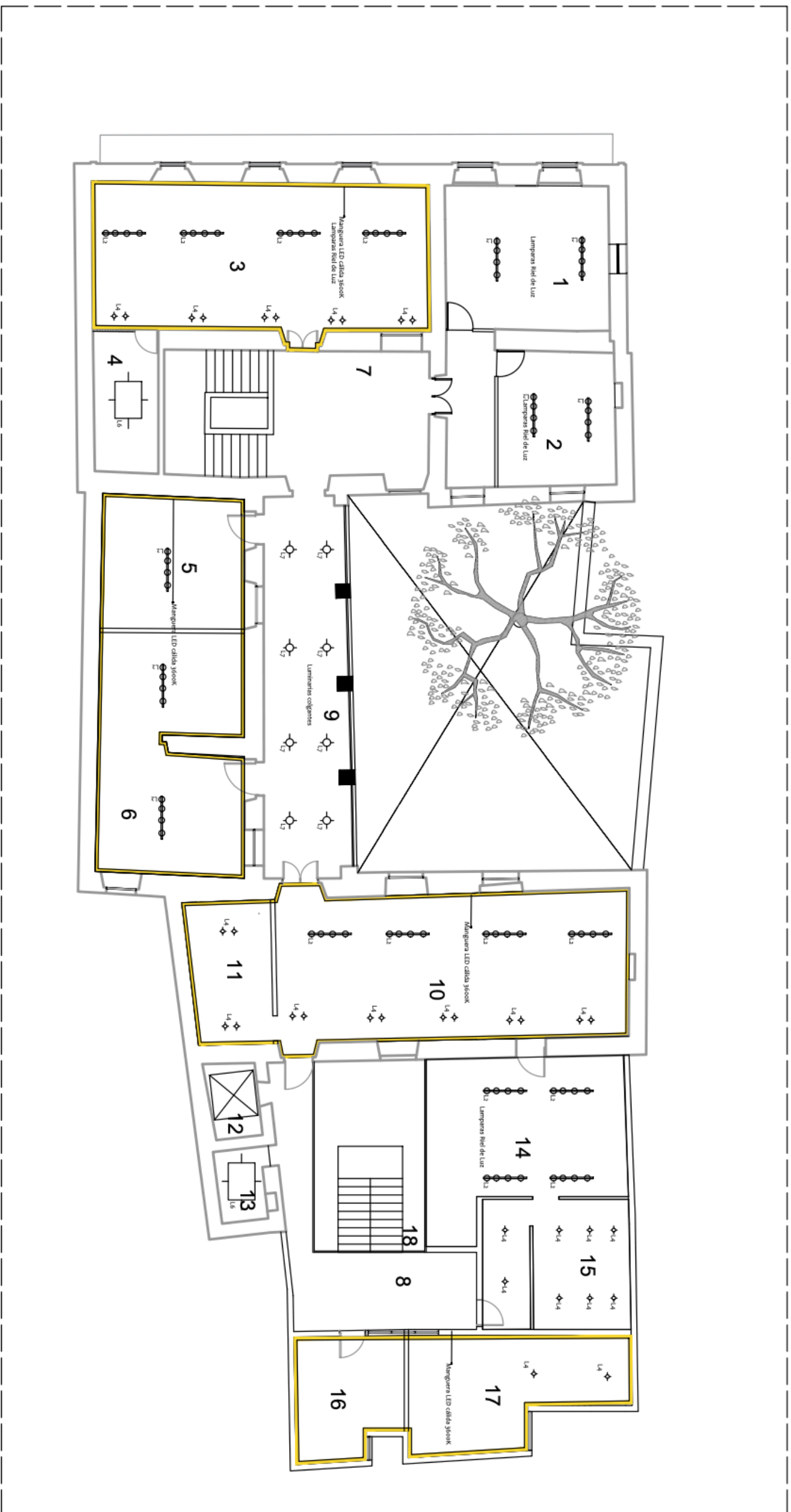
LEYENDA	
1	Lobby/área de estar
2	Área de Espera
3	Tienda Skin Care
4	Área de Evaluación
5	Lockers
6	Salón de Belleza
7	Restaurante
8	Cocina
9	Baño Damas
10	Baño Caballeros
11	Ascensor
12	Depósito de Utensilios
13	Almacén
14	Laundry Room
15	Salón de empleados
16	Oficina Administrativa
17	Escaleras
18	Espacios de Circulación

LUMINARIAS	
Código	Material
L1	Lámpara colgante decorativa
L2	Lámpara riel de luz, 4 focos
L3	Lámpara colgante
L4	Luz empotrada Ojo de Buey
L5	Lámpara colgante luz puntual
L6	Panel Led 2x2, luz blanca

*Ver Detalles de luminaria en Tablas y detalles arquitectónicos

T09 **Planta de Distribución de Luminaria Primer Nivel**

ESC. 1:150



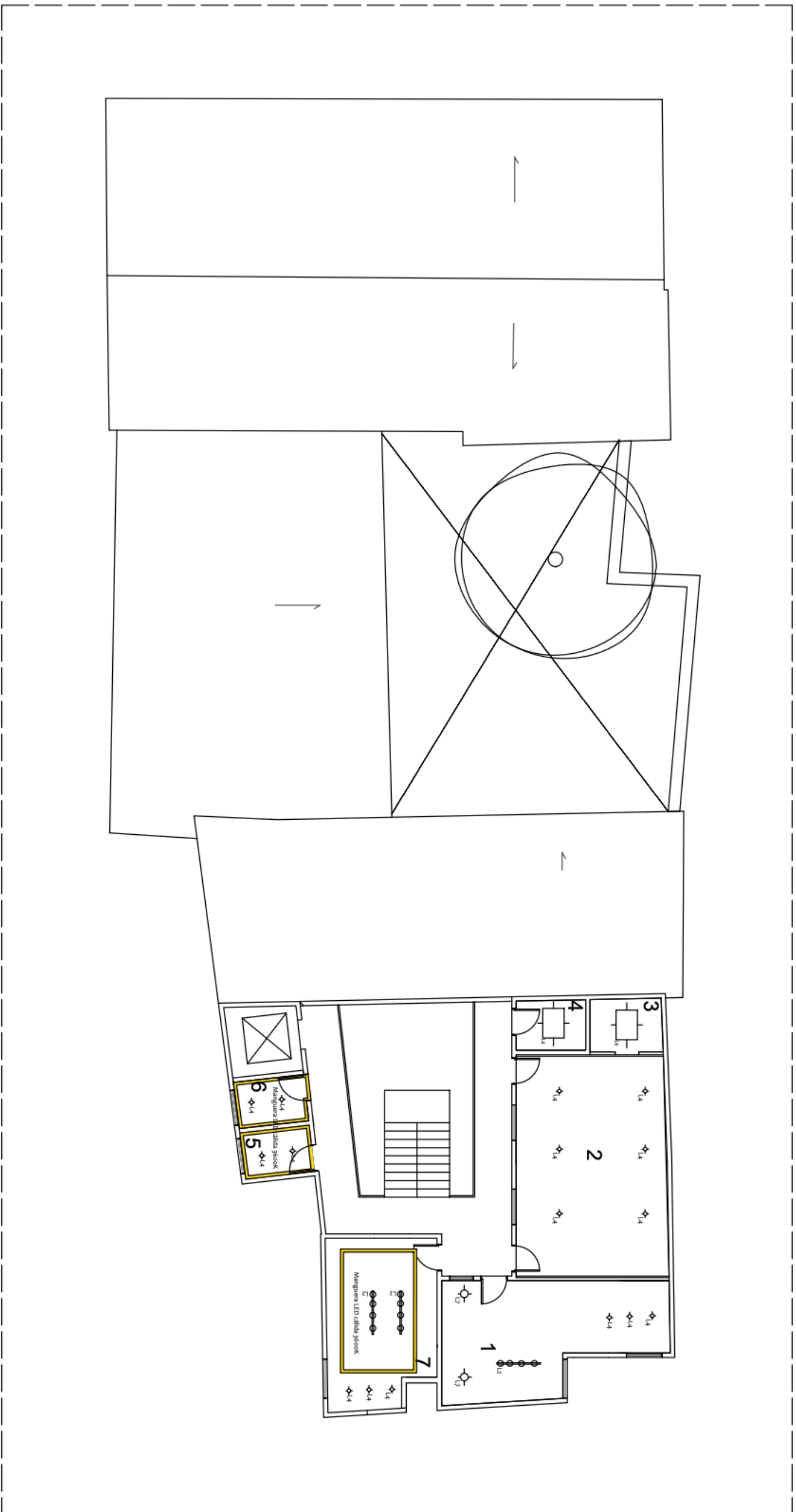
LEYENDA

- 1 Vestidores Femeninos
- 2 Baño damas
- 3 Área de camillas damas
- 4 Almacén y ropa blanca damas
- 5 Sauna para damas
- 6 Piscina Sumergible para damas
- 7 Área de espera masajes
- 8 Espacio de circulación
- 9 Espera y esparcimiento
- 10 Área de camillas caballeros
- 11 Almacén y ropa blanca caballeros
- 12 Ascensor
- 13 Depósito de Utensilios
- 14 Vestidores Masculinos
- 15 Baño Caballeros
- 16 Sauna para caballeros
- 17 Piscina Sumergible de caballeros
- 18 Escaleras

LUMINARIAS

Código	Material
L2	Lampara riel de luz, 4 focos
L4	Luz empotrada Ojo de buey
L6	Panel Led 2x2, luz blanca
L7	Lampara colgante

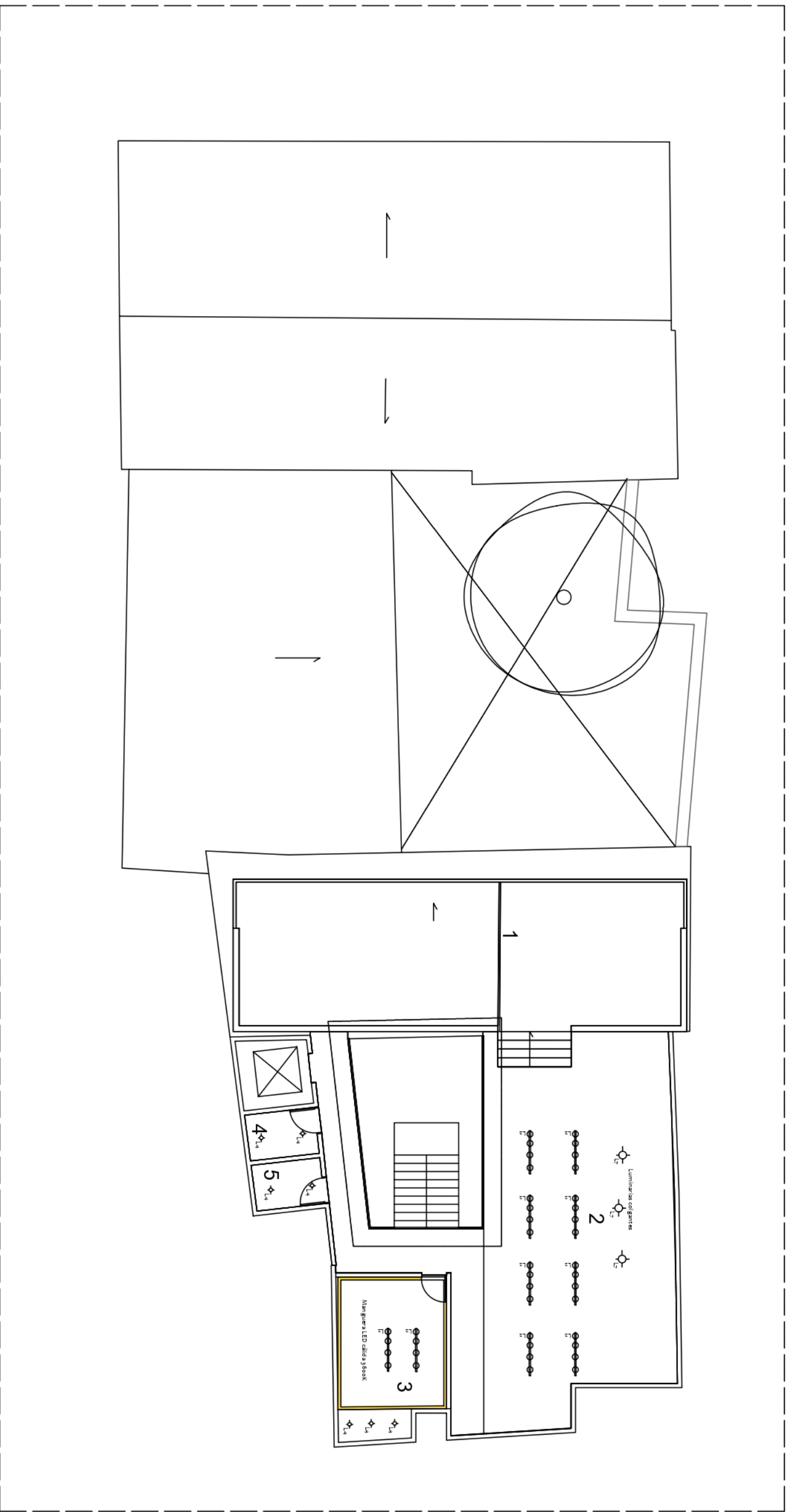
T10
Planta de Distribución de Luminaria Segundo Nivel
 ESC. 1:150



LEYENDA	
1	Tina de Hidromasaje
2	Almacén ropa blanca
3	Área de faciales
4	Área de relajación
5	Espacios de Circulación
6	Escalera
7	Baño damas
8	Baño caballeros
9	Ascensor
10	Depósito de Utensilios

LUMINARIAS	
Código	Material
L2	Lampara riel de luz, 4 focos
L4	Luz empotrada Ojo de Buey
L6	Panel Led 2x2, luz blanca
L7	Lampara colgante

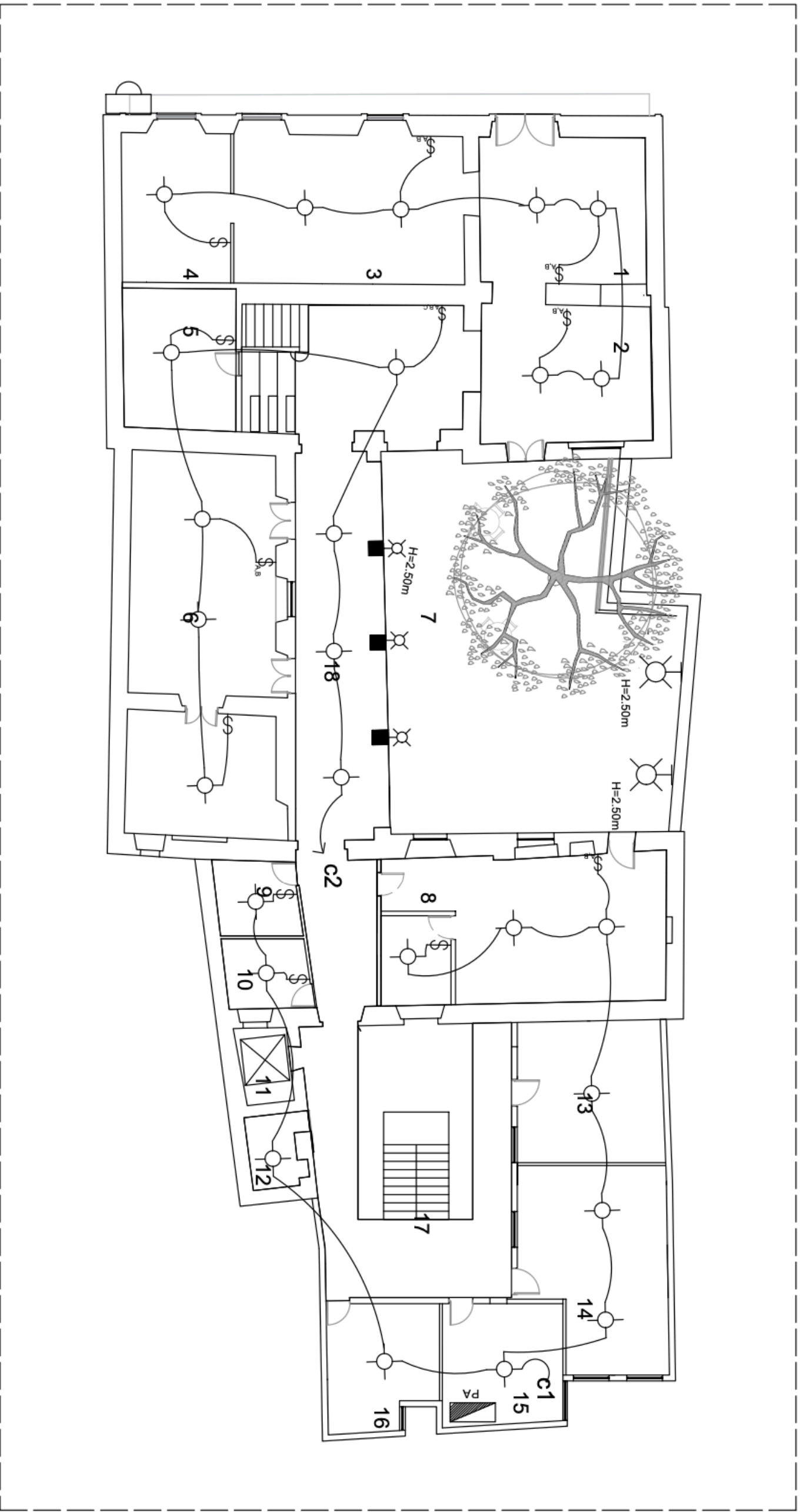
T11
Planta de Distribución de Luminaria Tercer Nivel
 ESC. 1:150



LEYENDA	
1	Piscina Infinita
2	Bar
3	Área de pilates y yoga
4	Baño damas
5	Baño caballeros
6	Ascensor
7	Escalera
8	Espacios de Circulación

LUMINARIAS	
Código	Material
L2	Lampara riel de luz, 4 focos
L4	Luz empotrada Ojo de buey
L7	Lampara colgante

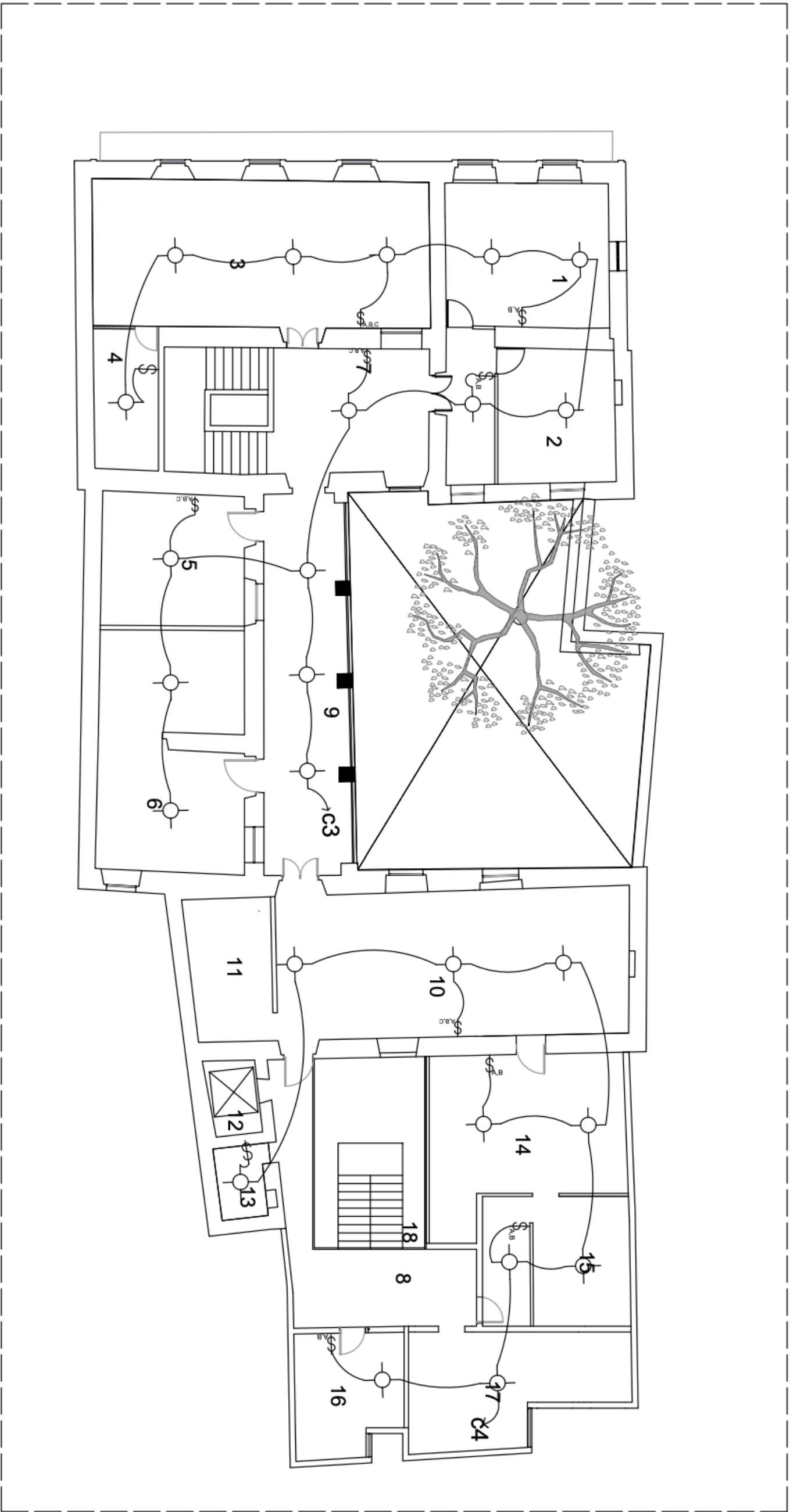
T12
Planta de Distribución de Luminaria Cuarto Nivel
 ESC. 1:150



LEYENDA	
1	Lobby/área de estar
2	Área de Espera
3	Tienda Skin Care
4	Área de Evaluación
5	Lockers
6	Salón de Belleza
7	Restaurante
8	Cocina
9	Baño Damas
10	Baño Caballeros
11	Ascensor
12	Depósito de Utensilios
13	Almacén
14	Laundry Room
15	Salón de empleados
16	Oficina Administrativa
17	Escaleras
18	Espacios de Circulación

LEYENDA	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
⌘	INTERRUPTOR SENCILLO
⌘	INTERRUPTOR DOBLE
⌘	INTERRUPTOR TRIPLE
⌘	INTERRUPTOR DE TRES VÍAS
⌘	SALIDA LUZ CENTRAL
⌘	SALIDA LUZ DE PARED
⌘	SALIDA TOMACORRIENTES
⌘	DOBLE 120V
⌘	SALIDA TOMACORRIENTES
⌘	SALIDA TOMACORRIENTES DOBLE 120V
⌘	CON TAPA A PRUEBA DE INTERRUPCIÓN
⌘	PANEL DE DISTRIBUCIÓN
⌘	MEDIDOR
⌘	CABLEADO DE TECHO
⌘	CABLEADO DE PISO

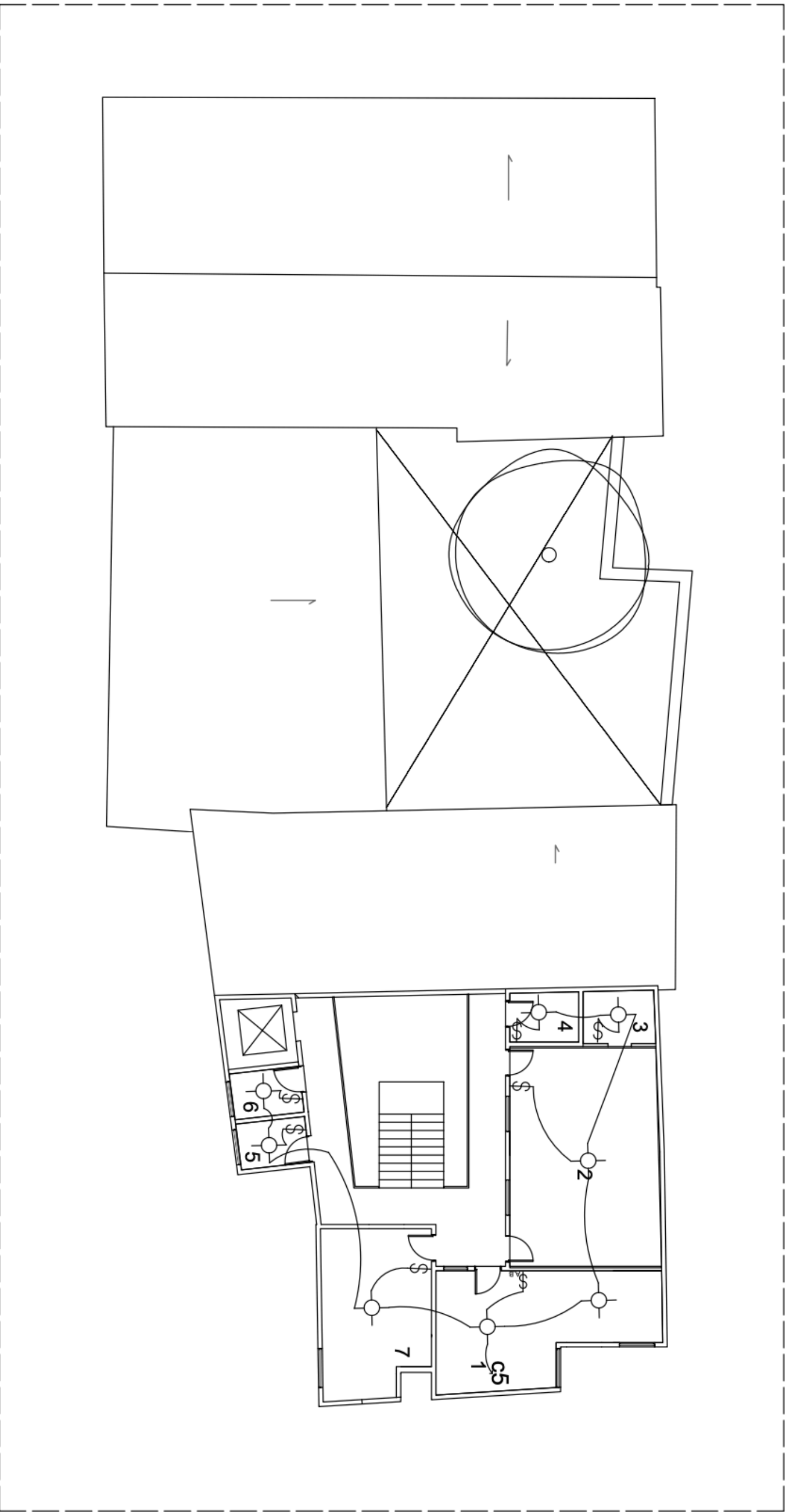
T13
Planta Eléctrica-Salida de Luces Primer Nivel
 ESC. 1:150



LEYENDA	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
⌚	INTERRUPTOR SENCILLO
⌚	INTERRUPTOR DOBLE
⌚	INTERRUPTOR TRIPLE
⌚	INTERRUPTOR DE TRES VIAS
⌚	SALIDA LUZ CENTRAL
⌚	SALIDA LUZ DE PARED
⌚	SALIDA TOMACORRIENTES
⌚	DOBLE 120V
⌚	SALIDA TOMACORRIENTES DOBLE 120V
⌚	SALIDA TOMACORRIENTES DOBLE 120V CON TAPA A PRUEBA DE INTemperIE
⌚	PANEL DE DISTRIBUCIÓN
⌚	MEIDIDOR
⌚	CABLEADO DE TECHO
⌚	CABLEADO DE PISO

LEYENDA	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
⌚	INTERRUPTOR SENCILLO
⌚	INTERRUPTOR DOBLE
⌚	INTERRUPTOR TRIPLE
⌚	INTERRUPTOR DE TRES VIAS
⌚	SALIDA LUZ CENTRAL
⌚	SALIDA LUZ DE PARED
⌚	SALIDA TOMACORRIENTES
⌚	DOBLE 120V
⌚	SALIDA TOMACORRIENTES DOBLE 120V
⌚	SALIDA TOMACORRIENTES DOBLE 120V CON TAPA A PRUEBA DE INTemperIE
⌚	PANEL DE DISTRIBUCIÓN
⌚	MEIDIDOR
⌚	CABLEADO DE TECHO
⌚	CABLEADO DE PISO

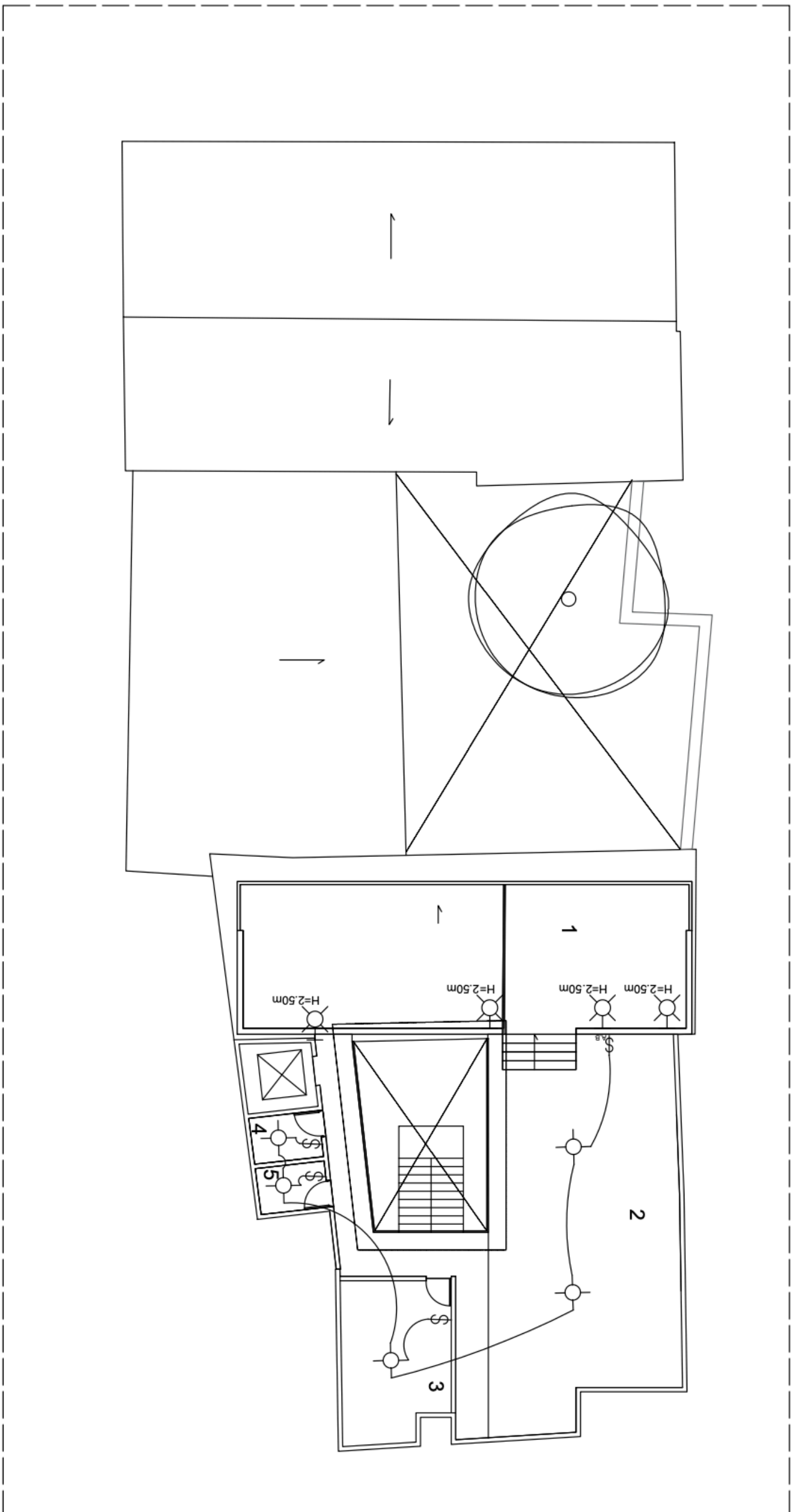
T14
Planta Eléctrica-Salida de Luces Segundo Nivel
 ESC. 1:150



LEYENDA	
1	Tina de Hidromasaje
2	Almacén ropa blanca
3	Area de faciales
4	Area de relajación
5	Espacios de Circulación
6	Escalera
7	Baño damas
8	Baño caballeros
9	Ascensor
10	Depósito de Utensilios

LEYENDA	
⊕	INTERRUPTOR SENCILLO
⊕	INTERRUPTOR DOBLE
⊕	INTERRUPTOR TRIPLE
⊕	INTERRUPTOR DE TRES VIAS
⊕	SALIDA LUZ GENERAL
⊕	SALIDA LUZ DE PARED
⊕	SALIDA TOMACORRIENTES
⊕	SALIDA TOMACORRIENTES DOBLE 120V
⊕	SALIDA TOMACORRIENTES DOBLE 120V SOBRES NIVEL MESA
⊕	SALIDA TOMACORRIENTES DOBLE 120V SOBRES NIVEL MESA INTERESCALA
⊕	PANEL DE DISTRIBUCION
⊕	MEDIDOR
⊕	CABLEADO DE TECHO
⊕	CABLEADO DE PISO

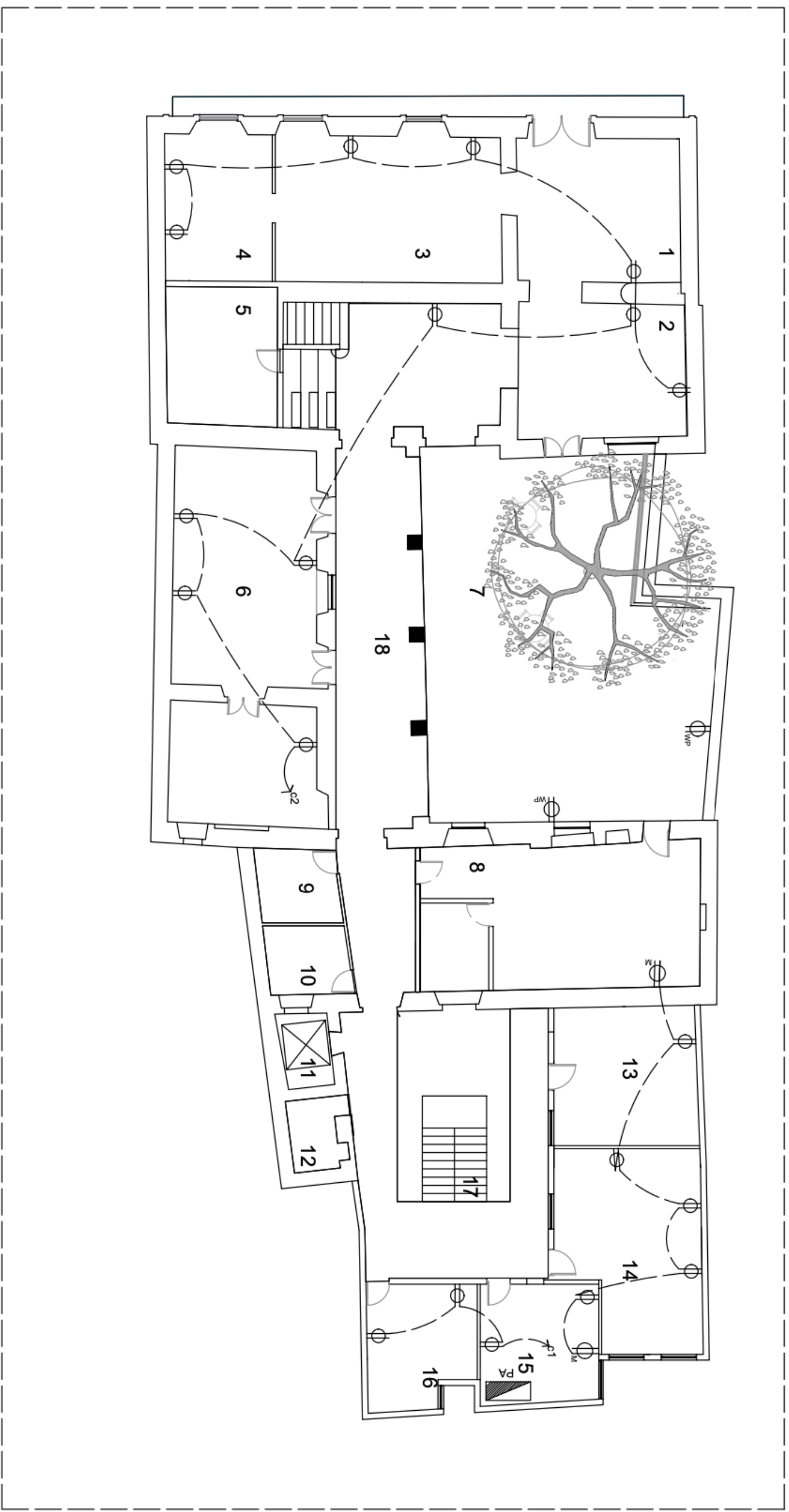
T15
Planta Electrica-Salida de Luces Tercer Nivel
 ESC. 1:150



LEYENDA	
1	Piscina Infinita
2	Bar
3	Area de pilates y Yoga
4	Baño damas
5	Baño caballeros
6	Ascensor
7	Escalera
8	Espacios de Circulación

LEYENDA	
⚡	DESCRIPCION INTERRUPTOR SENCILLO
⚡	INTERRUPTOR DOBLE
⚡	INTERRUPTOR TRIPLE
⚡	INTERRUPTOR DE TRES VIAS
⚡	SALIDA LUZ CENTRAL
⚡	SALIDA LUZ DE PARED
⚡	SALIDA TOMACORRIENTES
⚡	SALIDA TOMACORRIENTES
⚡	SALIDA NIVEL MESA
⚡	SALIDA TOMACORRIENTES DOBLE 120V
⚡	CON TABLA ARRIBA DEL INTERRUPTOR
⚡	PANEL DE DISTRIBUCION
⚡	MEDIDOR
⚡	CABLEADO DE TECHO
⚡	CABLEADO DE PISO

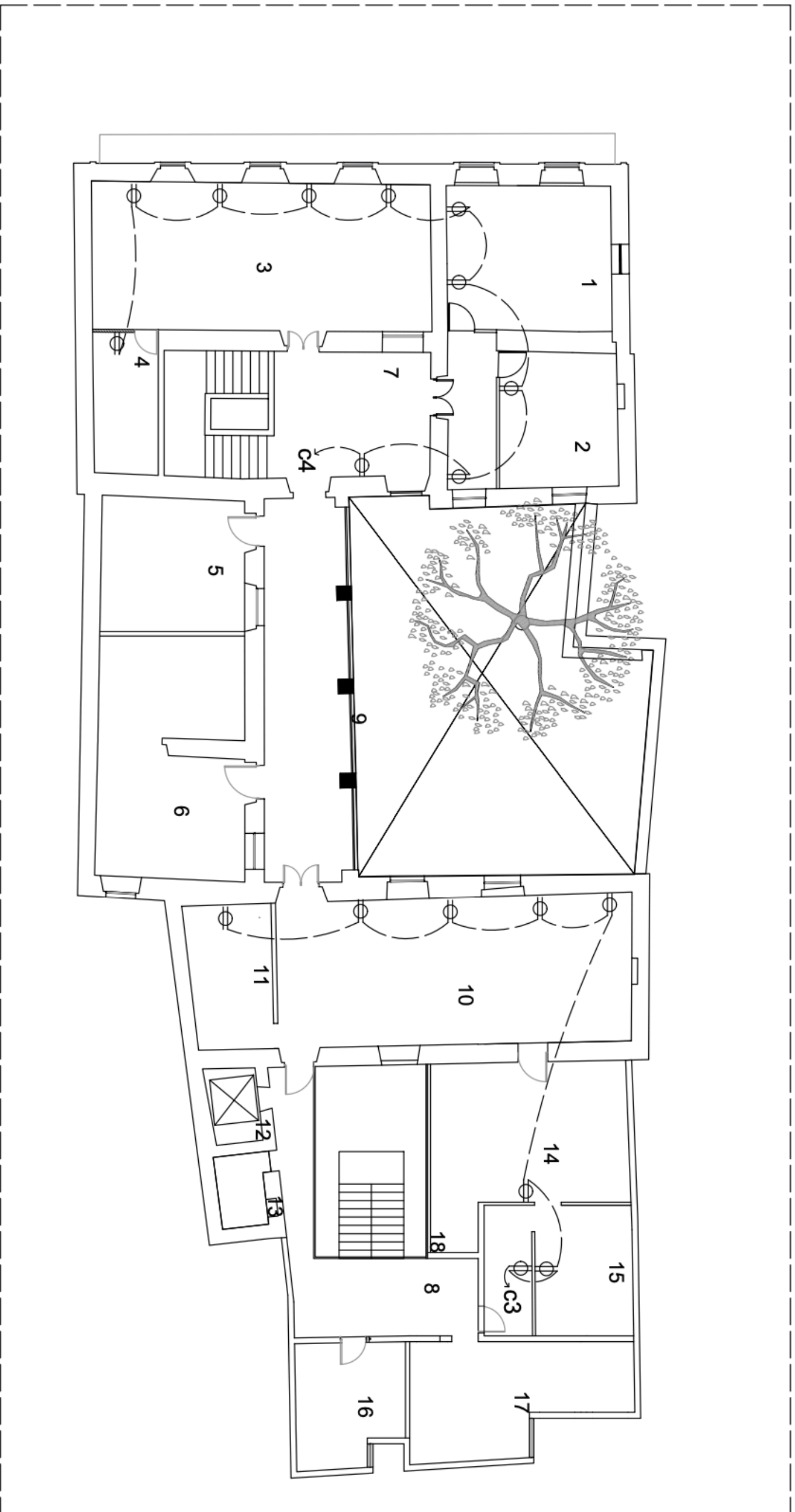
T16
Planta Eléctrica-Salida de Luces Cuarto Nivel
 ESC. 1:150



LEYENDA	
1	Lobby/Área de estar
2	Área de Espera
3	Tienda Skin Care
4	Área de Evaluación
5	Lockers
6	Salón de Belleza
7	Restaurante
8	Cocina
9	Baño Damas
10	Baño Caballeros
11	Ascensor
12	Depósito de Utensilios
13	Almacén
14	Laundry Room
15	Salón de empleados
16	Oficina Administrativa
17	Escaleras
18	Espacios de Circulación

LEYENDA	
⚡	INTERRUPTOR SENCILLO
⚡	INTERRUPTOR DOBLE
⚡	INTERRUPTOR TRIPLE
⚡	INTERRUPTOR DE TRES VIAS
⚡	SALIDA LUZ CENTRAL
⚡	SALIDA LUZ DE PARED
⚡	SALIDA TOMACORRIENTES DOBLE TAPA
⚡	SALIDA TOMACORRIENTES DOBLE TAPA MESA
⚡	SALIDA TOMACORRIENTES DOBLE TAPA CON TAPA A PRUEBA DE INTERRUPCIÓN
⚡	PANEL DE DISTRIBUCIÓN
⚡	MEDIDOR
⚡	CABLEADO DE PISO
⚡	CABLEADO DE TECHO

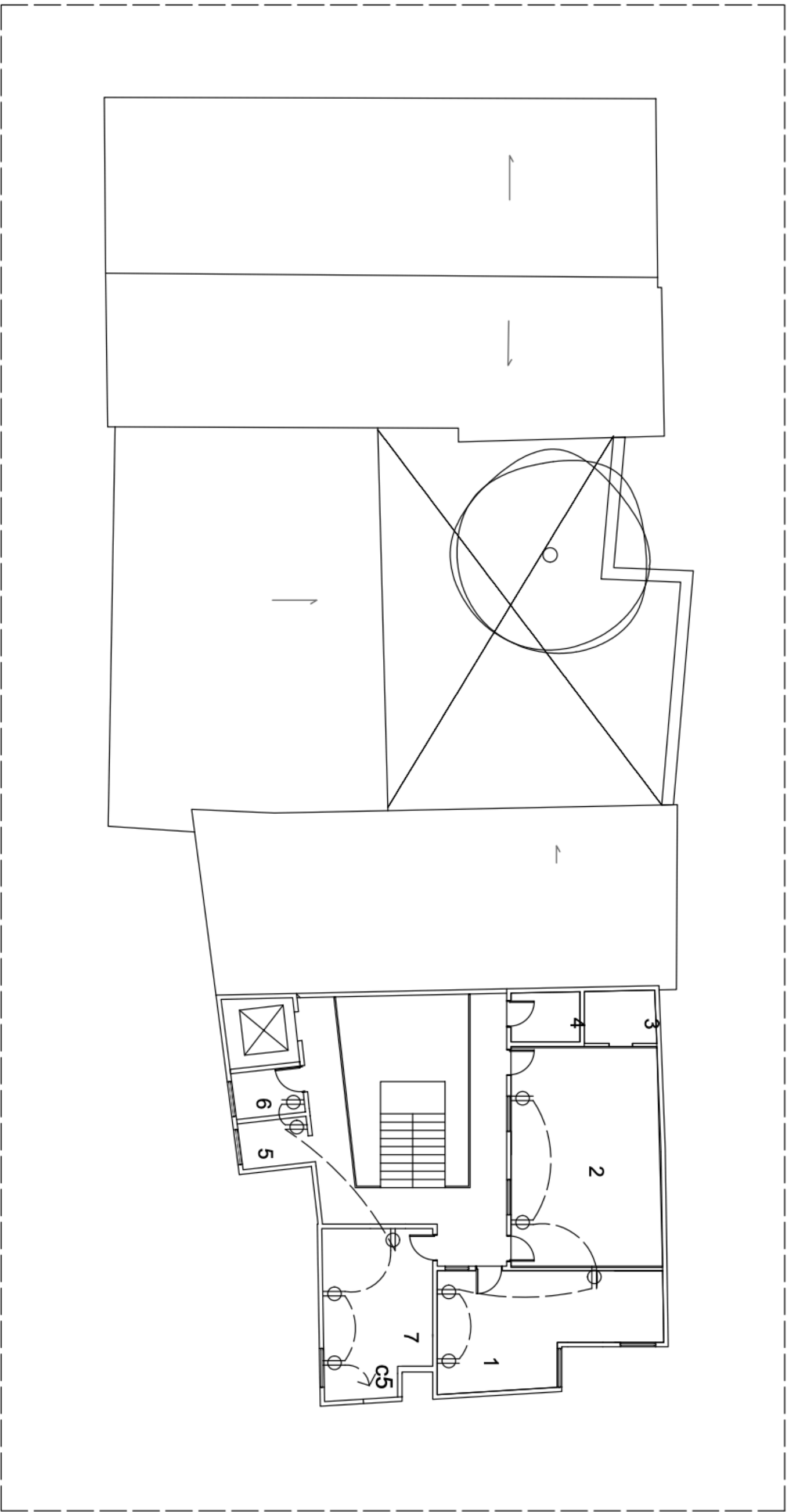
T17 **Planta Eléctrica-Tomacorrientes Primer Nivel**
 ESC. 1:150



LEYENDA	
1	Vestidores Femeninos
2	Baño damas
3	Área de camillas damas
4	Almacén y ropa blanca damas
5	Sauna para damas
6	Piscina Sumergible para damas
7	Área de espera masajes
8	España y esparcimiento
9	Espera y esparcimiento
10	Área de camillas caballeros
11	Almacén y ropa blanca caballeros
12	Ascensor
13	Deposito de Utensilios
14	Vestidores Masculinos
15	Baño Caballeros
16	Sauna para caballeros
17	Piscina Sumergible de caballeros
18	Escaleras

LEYENDA	
⚡	INTERRUPTOR SENCILLO
⚡	INTERRUPTOR DOBLE
⚡	INTERRUPTOR TRIPLE
⚡	INTERRUPTOR DE TRES VIAS
⚡	SALIDA LUZ CENTRAL
⚡	SALIDA LUZ DE PARED
⚡	SALIDA TOMACORRIENTES
⚡	SALIDA TOMACORRIENTES SOBRE NIVEL MESA
⚡	SALIDA TOMACORRIENTES DOBLE 120V CON TAPA A ERUBERA DE INTERFERIE
⚡	PANEL DE DISTRIBUCION
⚡	MEJORADOR
⚡	CABLEADO DE TECHO
⚡	CABLEADO DE PISO

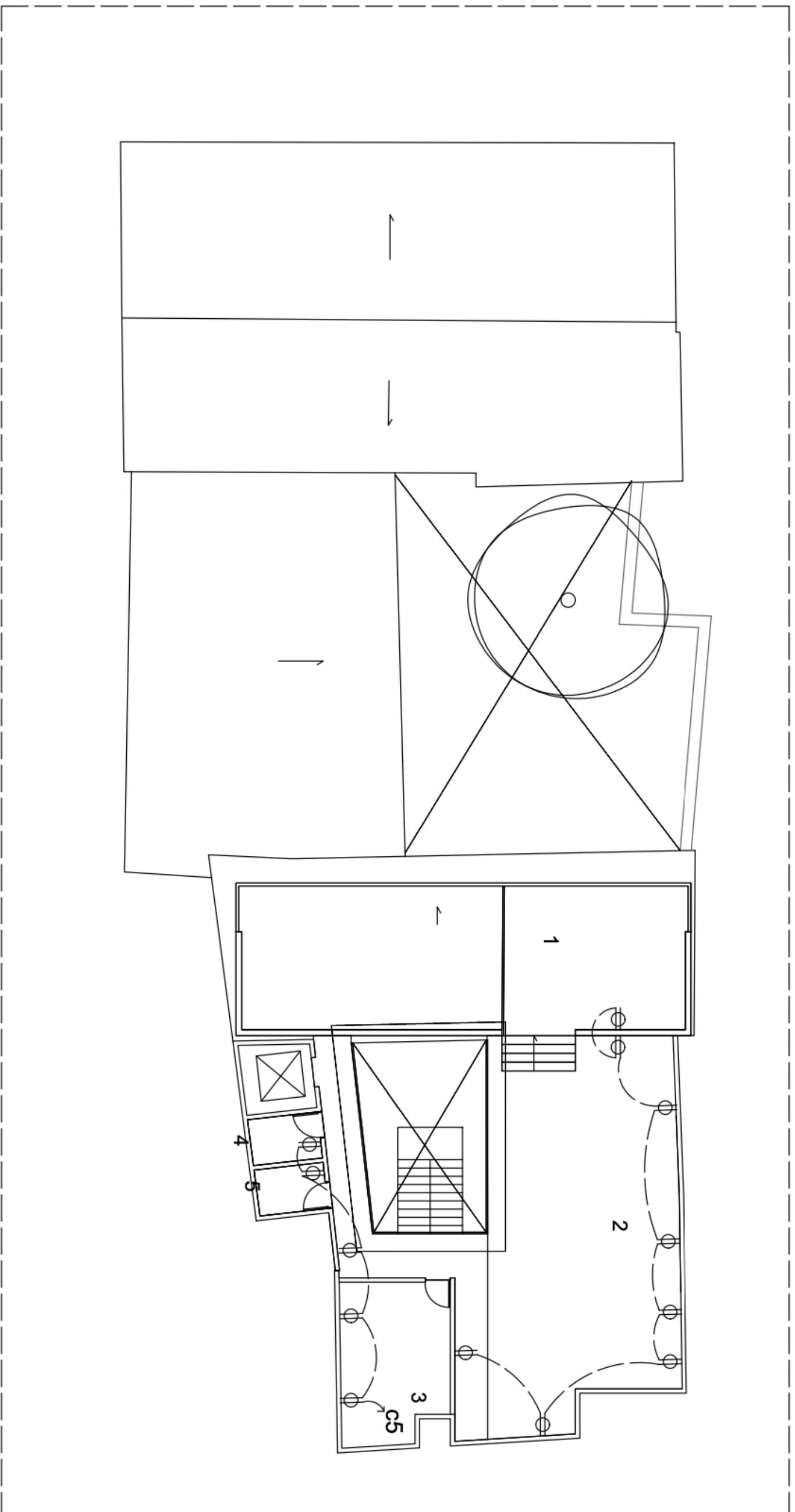
T18
Planta Electrica-Tomacorrientes Segundo Nivel
 ESC. 1:150



LEYENDA	
1	Tina de Hidromasaje
2	Almacén ropa blanca
3	Área de faciales
4	Área de relajación
5	Espacios de Circulación
6	Escalera
7	Baño damas
8	Baño caballeros
9	Ascensor
10	Depósito de Utensilios

LEYENDA	
⊗	INTERRUPTOR SENCILLO
⊘	INTERRUPTOR DOBLE
⊚	INTERRUPTOR TRIPLE
⊛	INTERRUPTOR DE TRES VIAS
⊜	SALIDA LUZ CENTRAL
⊝	SALIDA LUZ DE PARED
⊞	SALIDA TOMACORRIENTES
⊟	SALIDA TOMACORRIENTES SOBRE NIVEL MESA
⊠	SALIDA TOMACORRIENTES DOBLE 120V
⊡	PANEL DE DISTRIBUCION
⊢	MEDIDOR
⊣	CABLEADO DE TECHO
⊤	CABLEADO DE PISO

T19
Planta Electrica-Tomacorrientes Tercer Nivel
 ESC. 1:150



LEYENDA	
1	Piscina Infinita
2	Bar
3	Área de pilates y yoga
4	Baño damas
5	Baño caballeros
6	Ascensor
7	Escalera
8	Espacios de Circulación

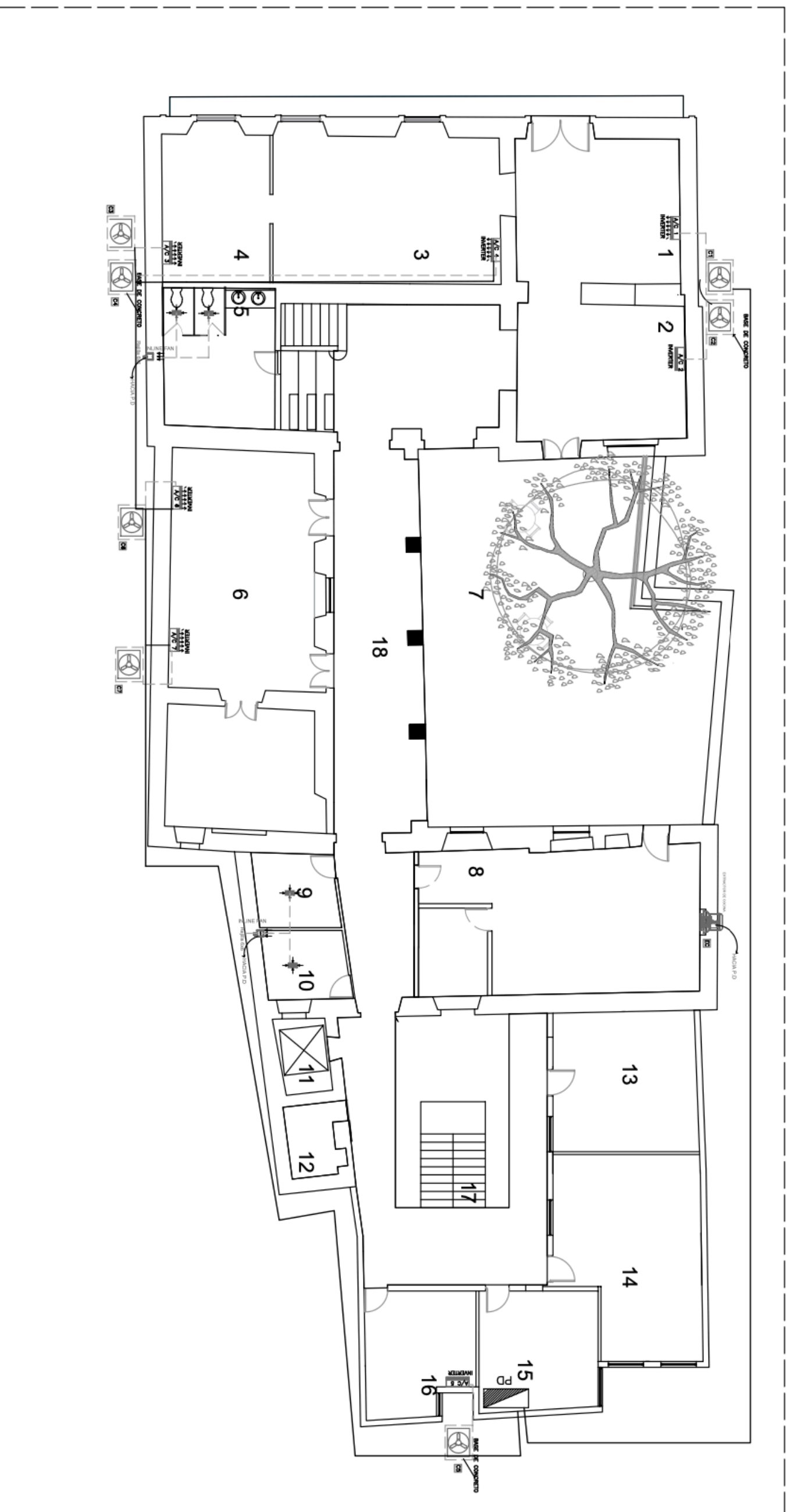
LEYENDA	
RESPONCIÓN	
⌚	INTERRUPTOR SENCILLO
⌚	INTERRUPTOR DOBLE
⌚	INTERRUPTOR TRIPLE
⌚	INTERRUPTOR DE TRES VAS
⌚	SALIDA LUZ CENTRAL
⌚	SALIDA LUZ DE PARED
⌚	SALIDA TOMACORRIENTES DOBLE 120V
⌚	SALIDA TOMACORRIENTES DOBLE 120V CON TABLA A PRUEBA DE INTERRUPCIÓN
⌚	PANEL DE DISTRIBUCIÓN
⌚	MEDIDOR
⌚	CABLEADO DE TECHO
⌚	CABLEADO DE PISO

T20 **Planta Eléctrica-Tomacorrientes Cuarto Nivel**

ESC. 1:150

PLANOS

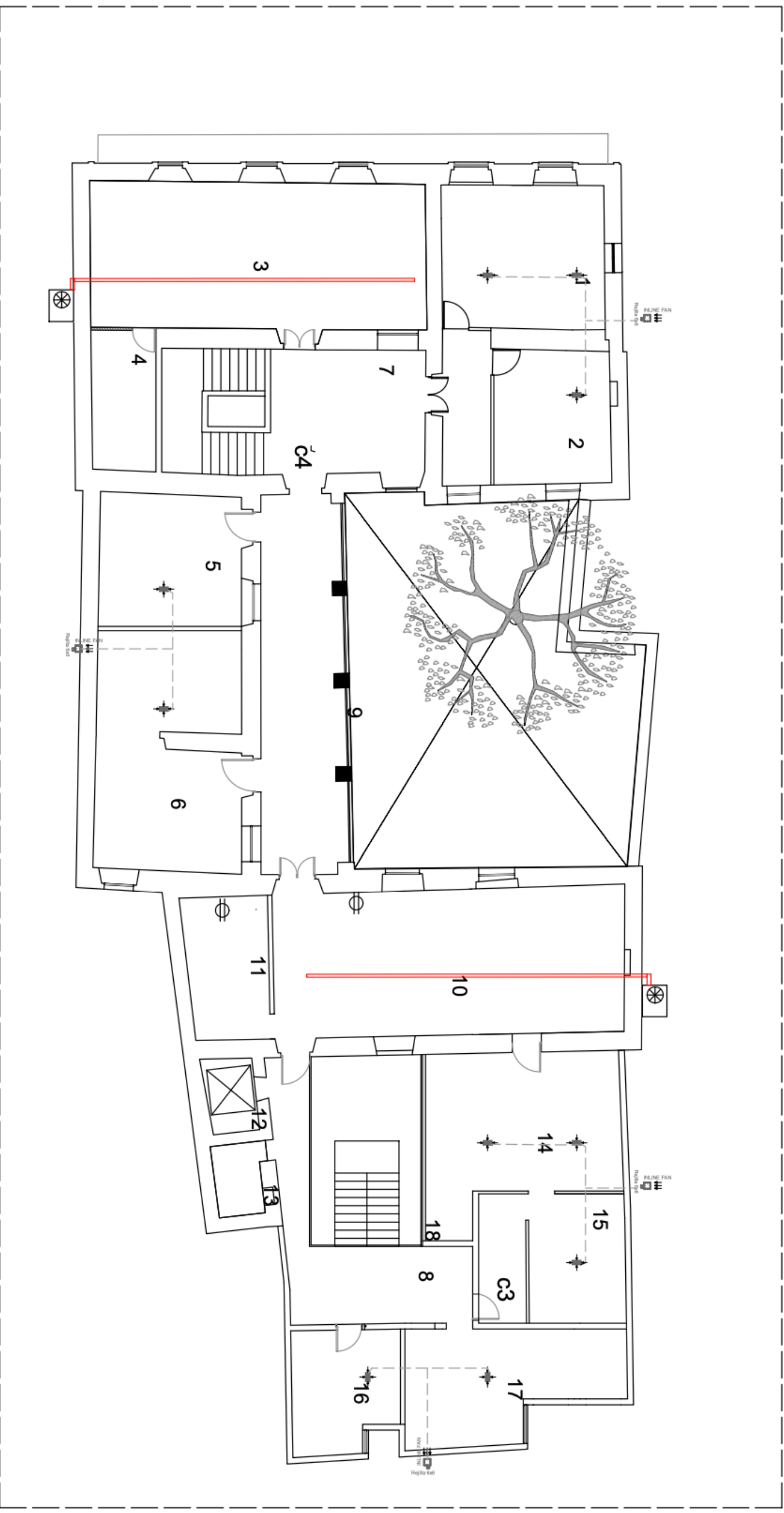
Quinta parte



LEYENDA	
1	Lobby/área de estar
2	Área de Espera
3	Tienda Skin Care
4	Área de Evaluación
5	Lockers
6	Salón de Belleza
7	Restaurante
8	Cocina
9	Baño Damas
10	Baño Caballeros
11	Ascensor
12	Depósito de Utensilios
13	Almacén
14	Laundry Room
15	Salón de empleados
16	Oficina Administrativa
17	Escaleras
18	Espacios de Circulación

LEYENDA	
AC	AC AIRE ACONDICIONADO
COMP	COMPRESOR
REC	REJILLA RECOLECTORA
EX	EXTRACTOR DE BAÑO
PAN	PANEL DE DISTRIBUCIÓN
CON	CONEXION A.C. Y COMPRESOR
DUCT	DUCTO A.C.
ABAN	ABANICO EXTRACTOR COCINA
CAB	CABLEADO

T21
Planta de Aires Acondicionados Primer Nivel
 ESC. 1:150



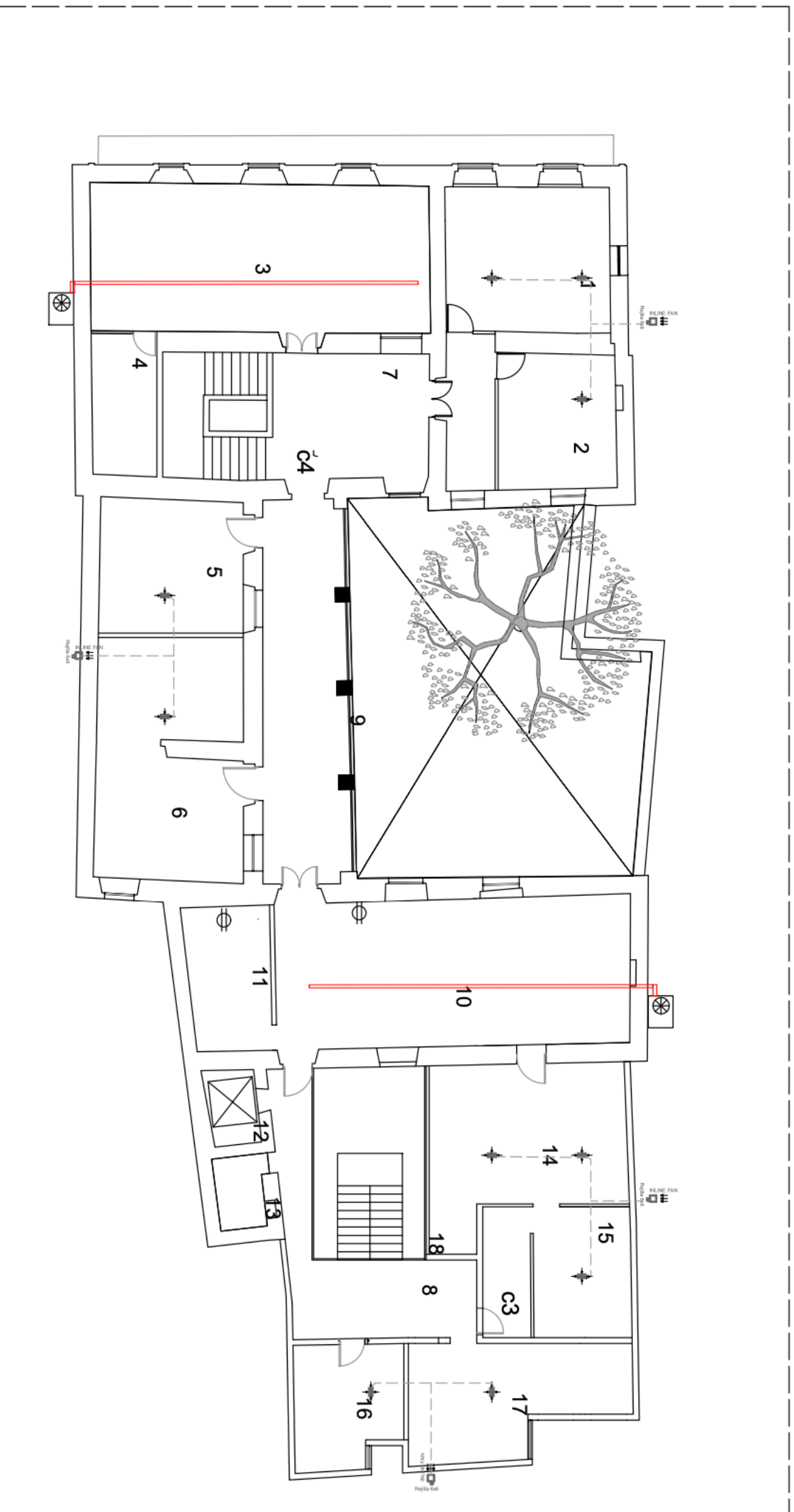
LEYENDA

1	Vestidores Femeninos
2	Baño damas
3	Area de camillas damas
4	Almacén y ropa blanca damas
5	Sauna para damas
6	Piscina Sumergible para damas
7	Area de espera masajes
8	Espacio de circulación
9	Espera y esparcimiento
10	Área de camillas caballeros
11	Almacén y ropa blanca caballeros
12	Ascensor
13	Depósito de Utensilios
14	Vestidores Masculinos
15	Baño Caballeros
16	Sauna para caballeros
17	Piscina Sumergible de caballeros
18	Escaleras

LEYENDA

AC	AC AIRE ACONDICIONADO
COMP	COMPRESOR
REC	REJILLA RECOLECTORA
EX	EXTRACTOR DE BAÑO
PAN	PANEL DE DISTRIBUCION
CON	CONEXION A/C Y COMPRESOR
DUCTO	DUCTO A/C CENTRAL
ABAN	ABANICO EXTRACTOR COCINA
CAB	CABLEADO

T22
Planta de Aires Acondicionados Segundo Nivel
 ESC. 1:150



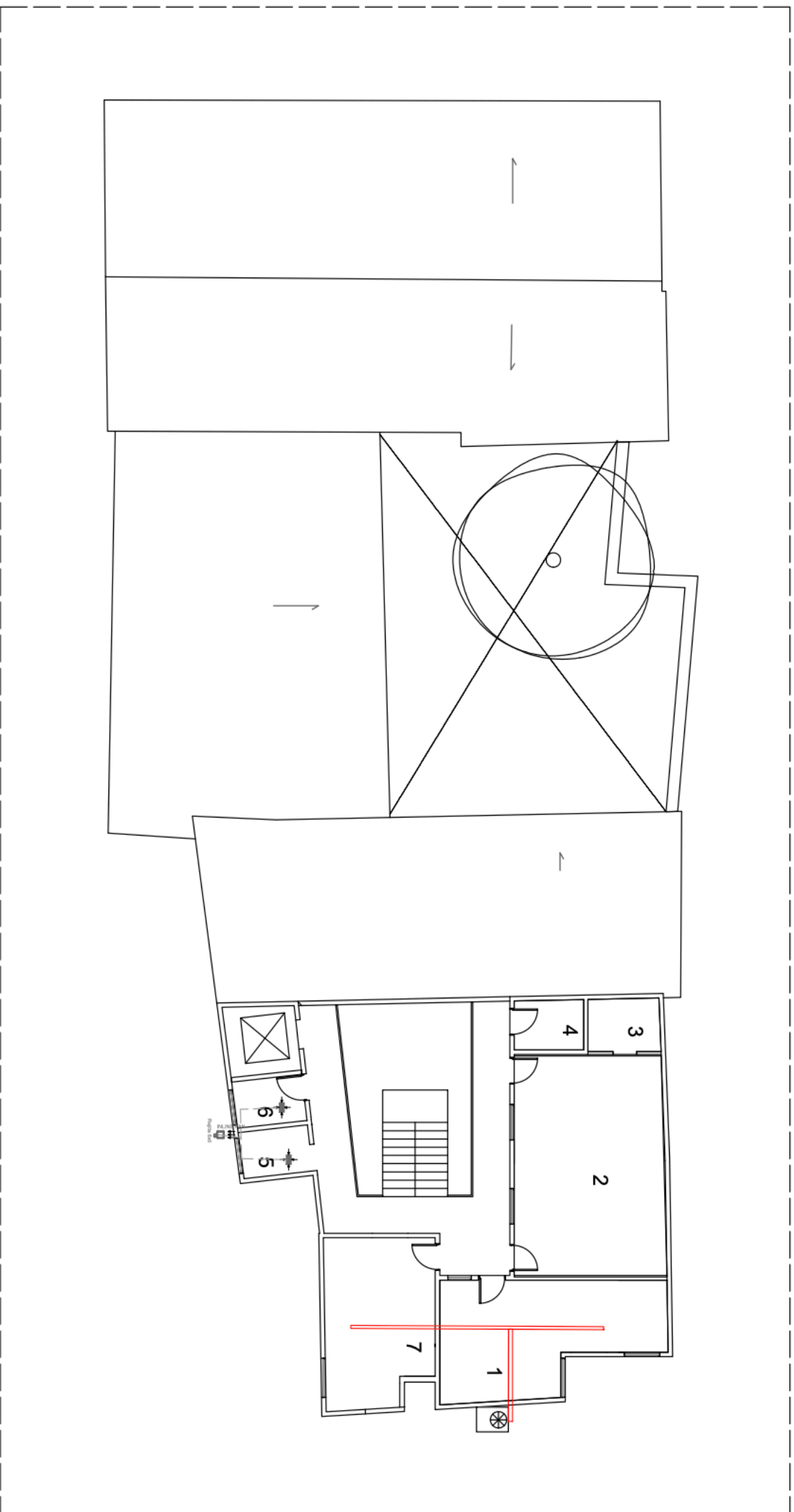
LEYENDA

1	Vestidores Femeninos
2	Baño damas
3	Area de camillas damas
4	Almacén y ropa blanca damas
5	Sauna para damas
6	Piscina Sumergible para damas
7	Area de espera masajes
8	Espacio de circulación
9	Espera y esparcimiento
10	Area de camillas caballeros
11	Almacén y ropa blanca caballeros
12	Ascensor
13	Deposito de Utensilios
14	Vestidores Masculinos
15	Baño Caballeros
16	Sauna para caballeros
17	Piscina Sumergible de caballeros
18	Escaleras

LEYENDA

—	SIEMPRE	DESCRIPCION
—	AC AIRE ACONDICIONADO	
—	COMPRESOR	
—	REJILLA RECOLECTORA	
—	EXTRACTOR DE BAÑO	
—	PANEL DE DISTRIBUCION	
—	CONEXION AC Y COMPRESOR	
—	DUCTO AC CENTRAL	
—	ABANICO EXTRACTOR COCINA	
—	CABLEADO	

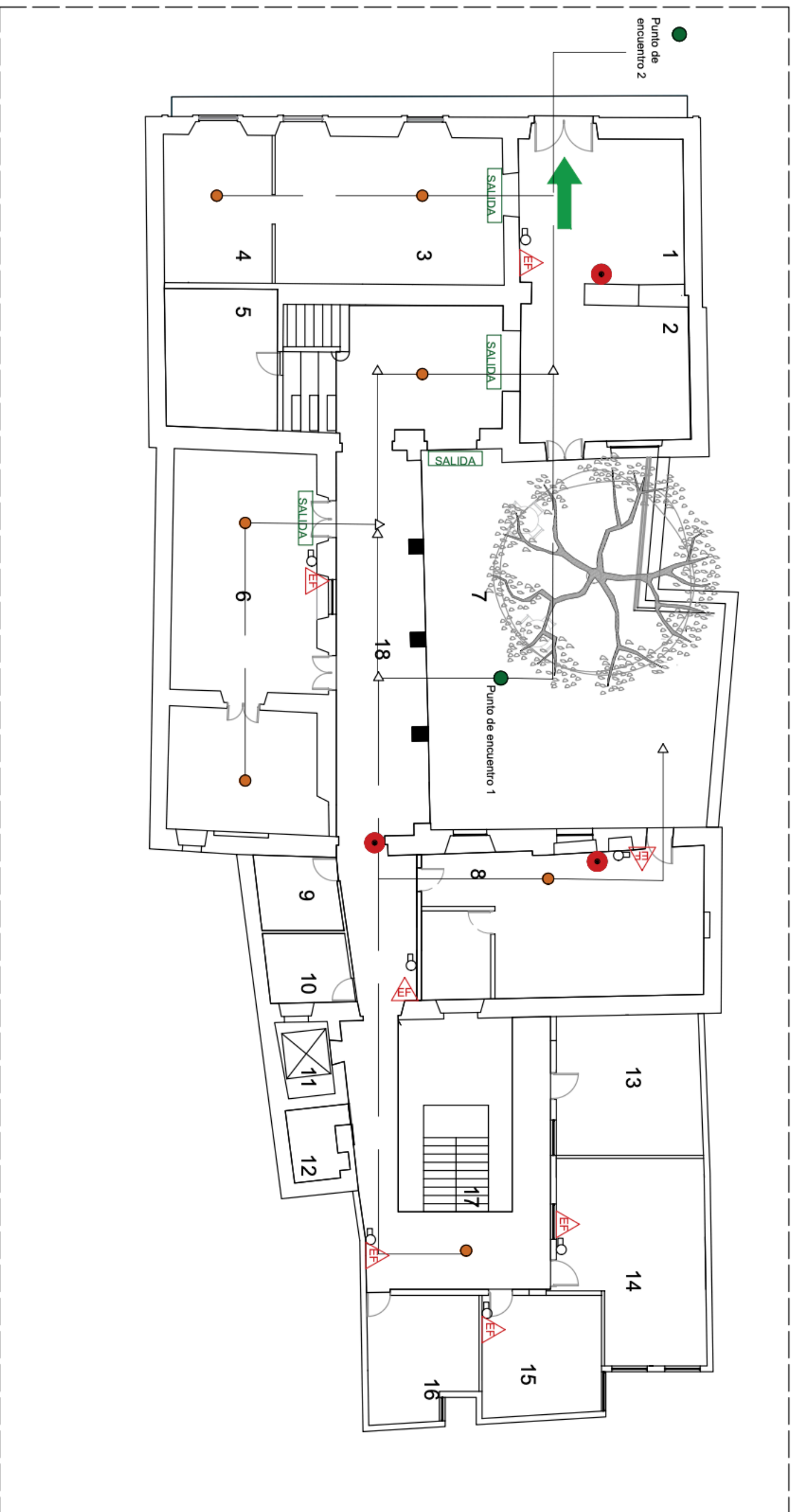
T23
Planta de Aires Acondicionados Tercer Nivel
 ESC. 1:150



LEYENDA	
1	Tina de Hidromasaje
2	Almacén ropa blanca
3	Área de faciales
4	Área de relajación
5	Espacios de Circulación
6	Escalera
7	Baño damas
8	Baño caballeros
9	Ascensor
10	Depósito de Utensilios

LEYENDA	
—	SINZALO
—	DESCRIPCION
—	AC AIRE ACONDICIONADO
—	COMPRESOR
—	REJILLA RECOLECTORA
—	EXTRACTOR DE BAÑO
—	PANEL DE DISTRIBUCION
—	CONEXION AAC Y COMPRESOR
—	DUCTO AAC CENTRAL
—	ABRANCO EXTRACTOR COCINA
—	CABLEADO

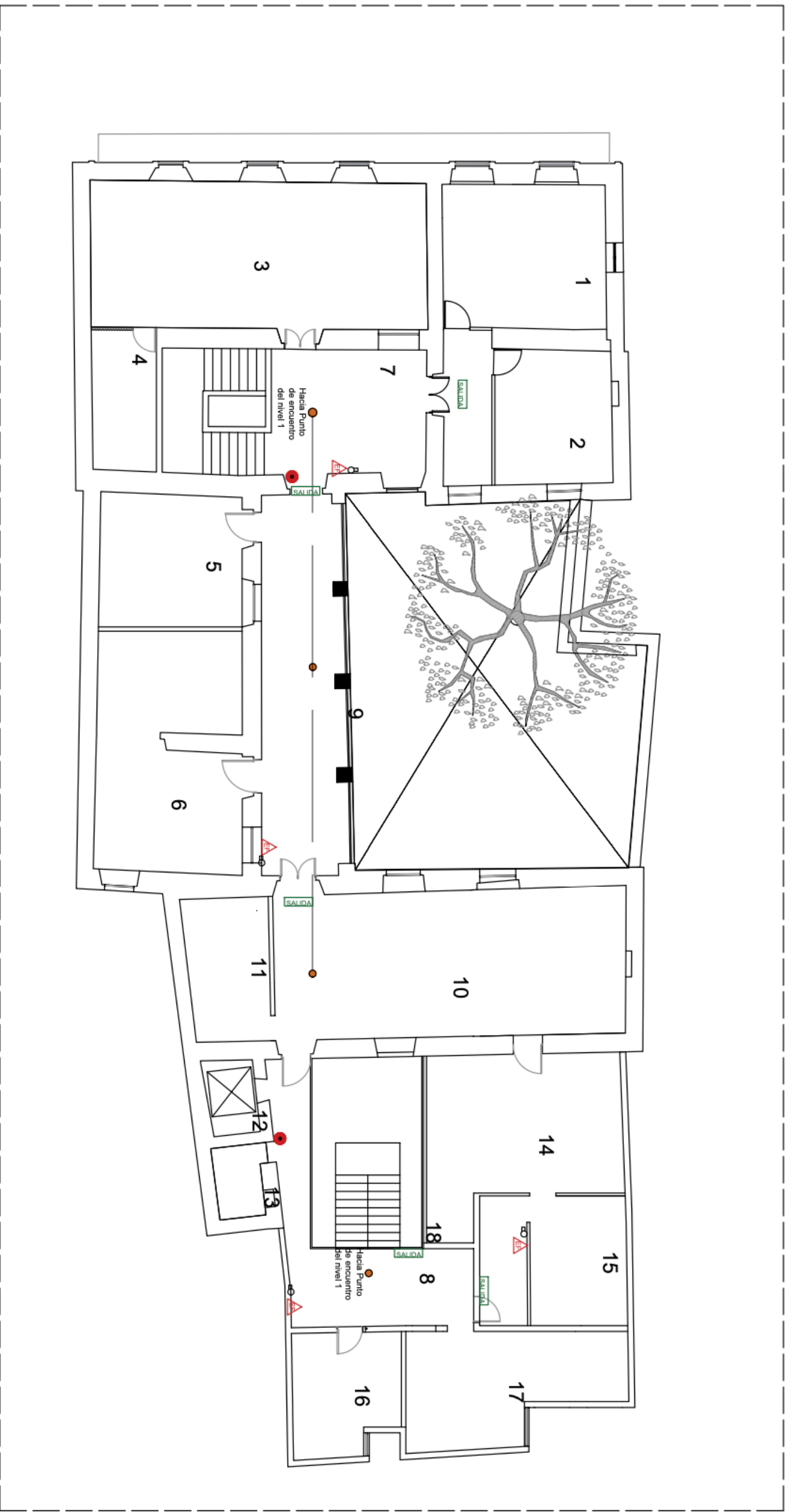
T24
Planta de Aires Acondicionados Cuarto Nivel
 ESC. 1:150



LEYENDA	
1	Lobby/área de estar
2	Área de Espera
3	Tienda Skin Care
4	Área de Evaluación
5	Lockers
6	Salón de Belleza
7	Restaurante
8	Cocina
9	Baño Damas
10	Baño Caballeros
11	Ascensor
12	Depósito de Utensilios
13	Almacén
14	Laundry Room
15	Salón de empleados
16	Oficina Administrativa
17	Escaleras
18	Espacios de Circulación

LEYENDA	
●	SEÑALIZACION
●	PUNTO DE PARTIDA
●	PUNTO DE ENCUENTRO
→	CIRCULACION
⊘	EXTINTOR MANUAL
⊘	SEÑALIZACION DE SALIDA
⊘	SEÑALIZACION DE EXTINTOR
⊘	BOTON/PULSADOR ALARMA GENERAL

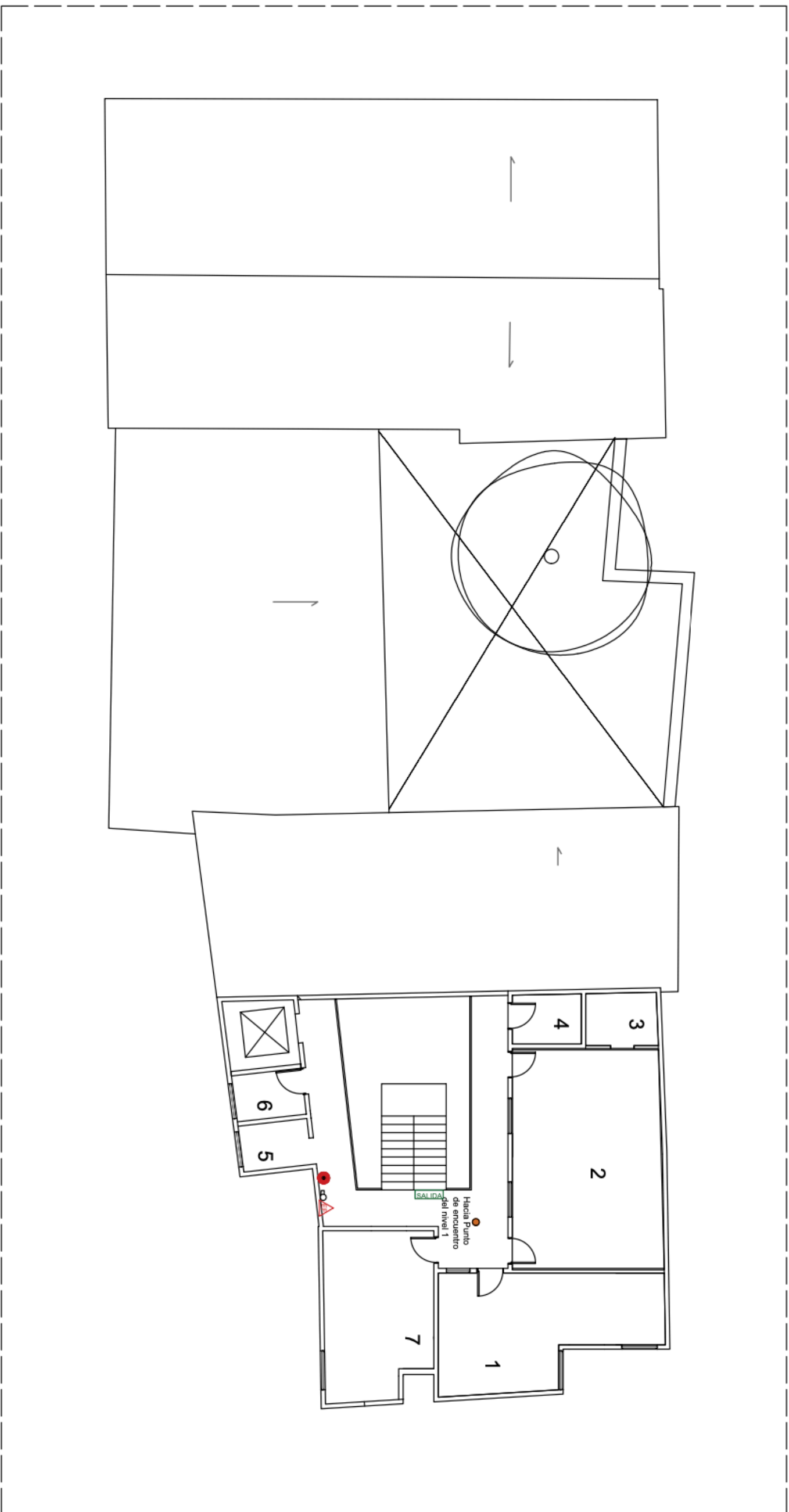
T25
Planta de Salida de emergencia Primer Nivel
 ESC. 1:150



LEYENDA	
NÚMERO	DESCRIPCIÓN
1	Vestidores Femeninos
2	Baño damas
3	Área de camillas damas
4	Almacén y ropa blanca damas
5	Sauna para damas
6	Piscina Sumergible para damas
7	Área de espera masajes
8	Espacio de circulación
9	Espera y esparcimiento
10	Área de camillas caballeros
11	Almacén y ropa blanca caballeros
12	Ascensor
13	Depósito de Utensilios
14	Vestidores Masculinos
15	Baño Caballeros
16	Sauna para caballeros
17	Piscina Sumergible de caballeros
18	Escaleras

LEYENDA	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
●	PUNTO DE PARTIDA
●	PUNTO DE ENCUENTRO
—	CIRCULACIÓN
⊞	EXTINTOR MANUAL
⚠	SEÑALIZACIÓN DE SALIDA
⚠	SEÑALIZACIÓN DE EXTINTOR
⚠	BOTÓN/PULSADOR ALARMA GENERAL

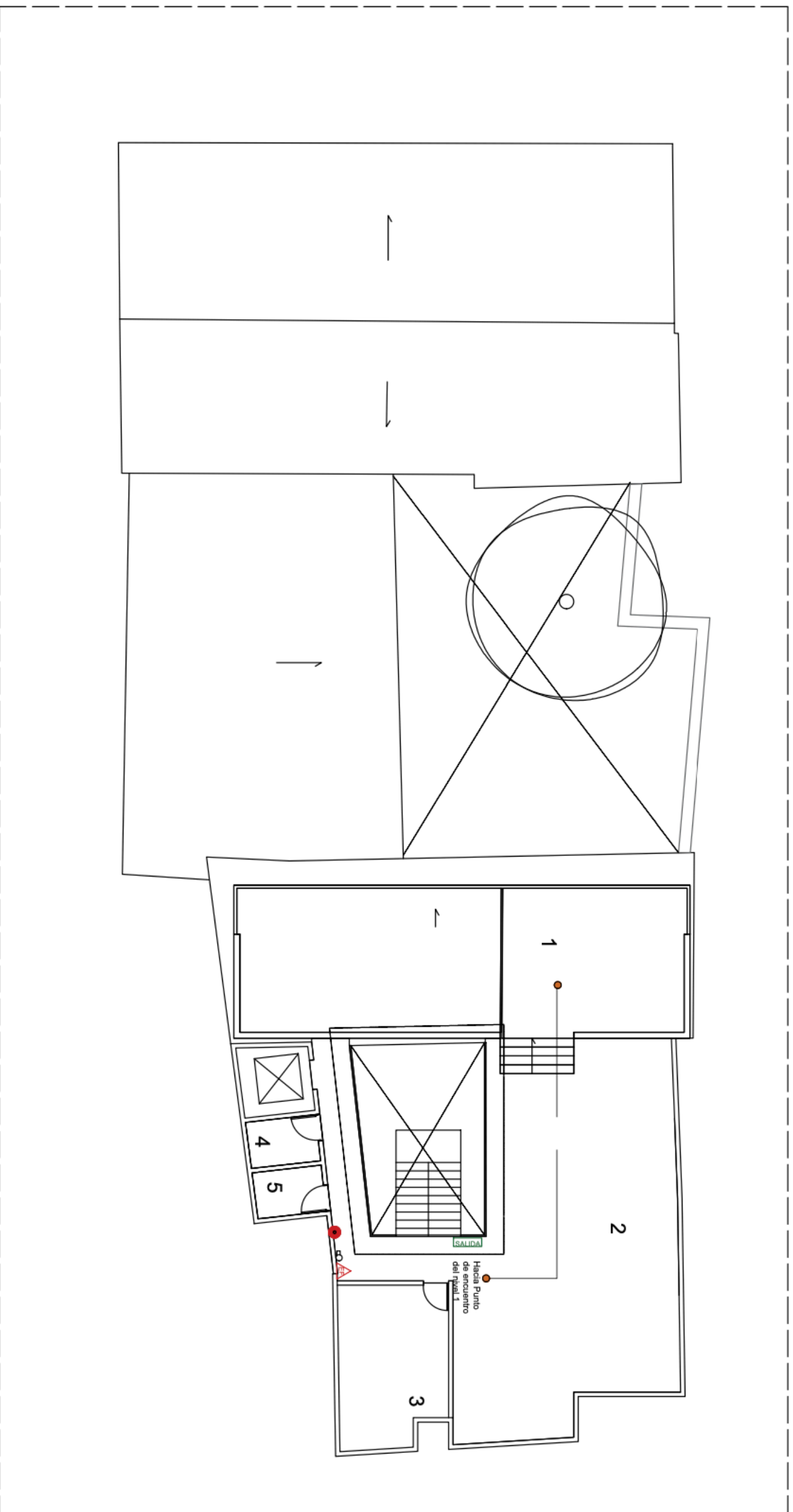
T26
Planta de Salida de emergencia Segundo Nivel
 ESC. 1:150



LEYENDA	
ÍMBULO	RESERVENCIÓN
	PUNTO DE PARTIDA
	PUNTO DE ENCUENTRO
	CIRCULACIÓN
	EXTINTOR MANUAL
	SEÑALIZACIÓN DE SALIDA
	SEÑALIZACIÓN DE EXTINTOR
	BOTÓN/PULSADOR ALARMA GENERAL

LEYENDA	
ÍMBULO	RESERVENCIÓN
	PUNTO DE PARTIDA
	PUNTO DE ENCUENTRO
	CIRCULACIÓN
	EXTINTOR MANUAL
	SEÑALIZACIÓN DE SALIDA
	SEÑALIZACIÓN DE EXTINTOR
	BOTÓN/PULSADOR ALARMA GENERAL

T27 **Planta de Salida de emergencia Tercer Nivel**
 ESC. 1:150



LEYENDA	
1	Piscina Infinita
2	Bar
3	Área de pilates y yoga
4	Baño damas
5	Baño caballeros
6	Ascensor
7	Escalera
8	Espacios de Circulación

LEYENDA	
●	PUNTO DE PARTIDA
●	PUNTO DE ENCUENTRO
→	CIRCULACION
☐	EXTINTOR MANUAL
→	SEÑALIZACION DE SALIDA
▲	SEÑALIZACION DE EXTINTOR
●	BOTON/PULSADOR ALARMA GENERAL

T28

Planta de Salida de emergencia Cuarto Nivel
ESC. 1:150

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA UNIBE	FACULTAD DE ARTES	FRESHLY FLORES SUSTENTANTE	ARQ. GENIE GONZALEZ ASESOR(A)	EIDER SPA CENTRO DE BIENESTAR
AV. FRANCIA 129, STO. DGO. REPUBLICA DOMINICANA	ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES	18-0696 MATRICULA	LIC. SANDRA GOMEZ DIRECTOR(A)	PROYECTO DE GRADO II SEMESTRE 2022-1

08 Extras

8.1 Bibliografía

MARCO GENERAL

GoDominicanRepublic. (2016, 11 julio). Consiéntase en los lujosos spas de República Dominicana. GoDominicanRepublic.com.

elDinero, R. (2017, 26 junio). Auge de los spa en República Dominicana. Periódico elDinero. <https://eldinero.com.do/43665/auge-de-los-spa-en-republica-dominicana/>

MARCO REFERENCIAL

Sánchez, D. (2020, 10 agosto). Naman Spa / MIA Design Studio. Plataforma Arquitectura. https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/770905/naman-spa-mia-design-studio?ad_medium=gallery

English. (2021). MIA Design Studio. <http://miadesignstudio.com/english#news+DISE%C3%91ADORA+DEL+PROYECTO>

Caballero, P. (2021, 30 septiembre). Spa Babylon Garden / HoKhue Architects. Plataforma Arquitectura. https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/945359/spa-babylon-garden-ho-khue-architects?ad_medium=gallery

Sagredo, R. (2021, 30 junio). Spa&Wellness Hotel Son Brull / Forteza Aparicio Interiores. Plataforma Arquitectura. https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/902993/spa-and-wellness-hotel-son-brull-forteza-aparicio-interiores?ad_medium=gallery

SoJo Spa Club. (2021, 25 octubre). Visit. <https://www.sojospaclub.com/visit/>





MARCO TEÓRICO

Gallegos, N. M. (2021). Qué es un SPA. Scribd. <https://www.scribd.com/document/330812017/Que-es-un-SPA>

Significado de Spa. (2021). Significado de Spa. <https://significado.net/spa/>

A. (2021, 28 febrero). El Spa y sus diferentes áreas de trabajo. Promedicas Ciudad de México | Entidad de Certificación y Evaluación. <https://promedicas.mx/el-spa-y-sus-diferentes-areas/>

E. (2017, 8 febrero). El Diseño en el Spa: Características Esenciales. Blog Asociación Latinoamericana de Spa. <https://exospa.wordpress.com/2017/02/08/el-diseno-en-el-spa-caracteristicas-esenciales/>

Diferentes tipos de spa | FUDE. (2021). Diferentes tipos de spa. <https://www.educativo.net/articulos/diferentes-tipos-de-spa-402.html>

Medina, L. M. (2021). Historia de Los SPA. Scribd. <https://www.scribd.com/document/285305396/Historia-de-Los-SPA>

D. (2021b, mayo 1). El Spa: Su historia, terapias y beneficios que da a la salud. Promedicas Toluca. <https://promedicas.mx/toluca/2020/12/05/historia-del-spa/>

MARCO PROGRAMÁTICO

C. (2018, 13 agosto). Cómo se construye un SPA: Características constructivas y técnicas. Cantitec. <https://www.cantitec.es/como-se-construye-un-spa-caracteristicas-constructivas-y-tecnicas/>

R. (2021c, septiembre 14). Cómo diseñar un spa y centro de relajación: la guía técnica completa y profesional. BibLus. <https://biblus.accasoftware.com/es/como-disenar-un-spa-y-centro-de-relajacion-guia-tecnica/>





CAPÍTULO 3

MARCO CONTEXTUAL

El clima en Santo Domingo, el tiempo por mes, temperatura promedio (República Dominicana) - Weather Spark. (2021). El clima y el tiempo promedio en todo el año en Santo Domingo. <https://es.weatherspark.com/y/27168/Clima-promedio-en-Santo-Domingo-Rep%C3%BAblica-Dominicana-durante-todo-el-a%C3%B1o>

Colaboradores de Wikipedia. (2021, 27 agosto). Ciudad Colonial. Wikipedia, la enciclopedia libre. https://es.wikipedia.org/wiki/Ciudad_Colonial

colaboradores de Wikipedia. (2021b, octubre 16). Provincia de Santo Domingo. Wikipedia, la enciclopedia libre. https://es.wikipedia.org/wiki/Provincia_de_Santo_Domingo

Imágenes de referencias

growing and glowing: Photo. (2018). Growing and Glowing. <https://growaglow.tumblr.com/image/647858555028897792>

Heftiba, T. (2019, 8 marzo). person touching black plastic bottle. Unsplash. https://unsplash.com/photos/GLI6_-L3fxM

U. (2021d). Beautiful Free Images & Pictures. Unsplash. <https://unsplash.com/>





Freshly Flores Garcia
Asesora | Arq. Genie González