

# PROGRADIS

COMPLEJO DE CAPACITACIÓN  
LABORAL Y DESARROLLO  
SOCIOCULTURAL



# PROGRADIS

## UNIBE EAU

LEADING GLOBAL EDUCATION

SUSTENTANTE: PERLA ALEXANDRA ZAPATA CASTILLO

MATRÍCULA: 22-0102

PROYECTO DE GRADO II

DOCENTES: ARQ. ESTEBAN GONZÁLEZ Y ARQ. ANGELA HERRERA

FECHA: (POR DETERMINAR)

*“El objetivo de la educación es enseñar a los jóvenes a pensar por sí mismos, a actuar con responsabilidad y a contribuir a la comunidad.”*  
— Eleanor Roosevelt

# AGRADECIMIENTOS



*Este proyecto simboliza el final de una fase que ha sido complicada, pero enormemente valiosa. A lo largo de estos ocho meses, comprendí que los logros individuales siempre están respaldados por quienes nos rodean, y a ellos deseo dedicar estas líneas.*

*A mi familia, que ha sido mi apoyo incondicional y la mayor fuente de inspiración, agradezco su presencia en cada uno de mis pasos, su fe en mí incluso en los momentos de duda, y su constante recordatorio de que el esfuerzo cobra sentido cuando se comparte con aquellos a quienes amamos.*

*A mis amigos y futuros colegas, Gabriela Pérez, Héctor González, Eduardo González y Alfonso Núñez, les estoy agradecido no solo por su colaboración en los proyectos, sino también por las charlas, las risas y el compañerismo que hicieron este recorrido más ameno. Su presencia me mostró que el crecimiento profesional también implica crecer en comunidad.*

*A mi hermana menor, mil gracias por tu ayuda y paciencia, pero sobre todo por tu forma incondicional de acompañarme. Tu apoyo silencioso y constante ha sido fundamental en este proceso, y este logro también te corresponde a ti.*

*Y a mis asesores, Esteban González y Angela Herrera, gracias por caminar junto a mí con compromiso y dedicación. Por escuchar, orientar y retar mis ideas, por acompañarme con respeto y confianza, y por enseñarme que la arquitectura no solo se piensa, también se vive y se siente.*

*Este trabajo es el resultado de muchas manos, de muchas voces y de mucho cariño. A cada uno de ustedes, gracias por ser parte de este capítulo de mi vida.*

# ÍNDICE

LECTURA TÉCNICA Y CONCEPTUAL DEL PROYECTO

## INTRODUCCIÓN

09

### GENERAL

- Objetivos
- Alcances
- Motivación
- Justificación

15

### MEMORIA DESCRIPTIVA

- Descripción del problema / de la oportunidad
- Descripción del proyecto

19

### EL LUGAR

- Selección del lugar
- Estudio de Lugar
- Ubicación
- Vialidad
- Altimetría
- Uso de suelos
- Vegetación
- Topografía
- Clima
- Otros
- Normativas

### USUARIO

- ¿Para quien va dirigido este proyecto?
- Definición de usuarios

47

### MEMORIA CONCEPTUAL

- Ideas
- Conceptos
- Propuestas arquitectónicas

51

### PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

- Definición de áreas
- Accesibilidad y conexión entre las mismas
- Metraje aproximado

63

### REFERENTES

- Análisis de referentes (materialidad, forma, distribución de áreas, etc)

67

### CONCLUSIONES

- Conclusiones sobre Lectura técnica y conceptual del proyecto

79

### ANEXOS

89

## FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

# INTRODUCCIÓN

El presente proyecto tiene como objetivo la creación de un complejo de capacitación laboral y desarrollo comunitario dirigido a jóvenes, que se ubicará en el sector Los Mameyes, en Santo Domingo Este. Esta iniciativa surge como una respuesta integral a las múltiples carencias que enfrentan amplios sectores de la población juvenil, en un entorno urbano marcado por la falta de oportunidades educativas, la escasa oferta laboral formal y la ausencia de espacios públicos adecuados para la interacción social. Su propósito fundamental es fomentar el crecimiento personal, la empleabilidad y la cohesión social, a través de una propuesta arquitectónica y urbanística que conecte la formación técnica con la vida en comunidad.

La elaboración del proyecto se basa en un enfoque interdisciplinario que integra la arquitectura, la educación y el desarrollo social. Desde la perspectiva arquitectónica, se propone un modelo de edificación abierto, flexible y evolutivo, que permita la integración de espacios educativos, culturales, deportivos, administrativos y comerciales. Todo ello se articulará mediante un sistema espacial que favorezca la interacción y la apropiación del entorno por parte de la comunidad. El diseño contempla estrategias pasivas de ventilación, iluminación natural y un uso eficiente de recursos, mientras que responde al contexto climático y cultural mediante la utilización de materiales locales y una morfología adaptada al entorno.

En cuanto al componente educativo, el proyecto se enfoca en la capacitación técnica orientada a sectores con alta demanda laboral, tales como tecnología, construcción, logística, servicios y creatividad digital. Los programas estarán diseñados para jóvenes de entre 15 y 24 años, utilizando metodologías prácticas y accesibles, alineadas con las necesidades del mercado laboral. Además, se prevé la implementación de talleres culturales, artísticos y espacios de emprendimiento que complementen la formación académica con la expresión creativa y la productividad económica.

El aspecto urbano del proyecto se materializa en la creación de una plaza pública que se integrará al conjunto arquitectónico, concebida como una extensión activa del complejo. Este espacio funcionará como un lugar de encuentro, descanso, recreación y expresión cultural, contribuyendo al fortalecimiento del tejido social y a la generación de identidad local. El mobiliario urbano, el paisajismo y los recorridos peatonales se diseñarán para adaptarse al clima tropical y fomentar el uso continuado por personas de distintas edades y condiciones.

Este proyecto se alinea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, especialmente con los ejes relacionados con una educación de calidad, trabajo decente, reducción de desigualdades y el fortalecimiento de comunidades resilientes. Así, representa una oportunidad concreta para transformar políticas públicas en acciones tangibles, creando un espacio que no solo educa, sino que también inspira y transforma. En este sentido, se posiciona como un modelo replicable a nivel nacional, con el potencial de convertirse en un referente regional en la intersección entre arquitectura, juventud y desarrollo social sostenible.

# 01 GENERAL

## OBJETIVOS

El objetivo general de este proyecto es consolidar un centro de capacitación laboral que trascienda su concepción tradicional, a través de una propuesta arquitectónica que se inserte de manera armónica en el tejido urbano y actúe como un agente activo de transformación social. La intervención contempla la articulación de una edificación orientada a la formación técnica y profesional con una plaza pública concebida como extensión simbólica y funcional del conjunto. Esta fusión busca fomentar la inclusión, la sostenibilidad y la cohesión comunitaria, mediante un diseño abierto, accesible y representativo de su entorno inmediato.

Se plantea diseñar un conjunto arquitectónico que incorpore con intencionalidad elementos visuales y materiales propios del contexto local, tales como texturas, colores, patrones y acabados autóctonos, con el propósito de reforzar la identidad cultural de la comunidad. Esta estrategia no responde únicamente a una lógica estética, sino que aspira a establecer un diálogo respetuoso con el paisaje urbano circundante, aportando valor simbólico y promoviendo el sentido de pertenencia a través de una arquitectura arraigada en la memoria colectiva.

Se propone configurar una experiencia espacial integral que potencie la relación entre el usuario, la arquitectura y el entorno natural, mediante la disposición estratégica de pasillos, terrazas, plazas y zonas abiertas. Estos espacios, concebidos como recorridos sensoriales, se proyectan bajo criterios de confort ambiental e inclusión, integrando luz natural, ventilación cruzada y vegetación nativa no solo como recurso paisajístico, sino como componentes esenciales del bienestar físico y emocional. De este modo, se promueve un ambiente propicio para la interacción social, el aprendizaje activo y la vida comunitaria.

Finalmente, se busca implementar estrategias de diseño pasivo que contribuyan a la eficiencia energética y a la sostenibilidad ambiental del conjunto. La adecuada orientación del edificio, el uso de techos ventilados, la recolección y gestión de agua pluvial, así como la incorporación de especies vegetales adaptadas al clima local, permiten la generación de un microclima confortable y resiliente. Estas decisiones técnicas reflejan una visión comprometida con una arquitectura consciente de su impacto, capaz de responder de manera responsable a las condiciones climáticas, sociales y culturales del lugar en el que se inserta.

## ALCANCES



El presente proyecto surge de la necesidad de abordar, desde la arquitectura, la exclusión juvenil en el acceso a oportunidades formativas, laborales y de participación comunitaria. No pretende resolver todos los problemas estructurales que afectan a esta población, sino más bien proporcionar una infraestructura física y social que funcione como una plataforma para el desarrollo técnico, cultural y económico de los jóvenes en un contexto urbano vulnerable. La intervención se centra en el diseño de un complejo que integre espacios educativos, culturales, recreativos y de encuentro social, promoviendo la apropiación del espacio público por parte de la comunidad.



En términos de diseño espacial, el proyecto se limita a un conjunto arquitectónico de tres niveles, vinculado a una plaza urbana exterior que actúa como un puente entre el edificio y el entorno del barrio. No se abordarán de manera directa cuestiones relacionadas con la movilidad urbana o los servicios básicos externos; sin embargo, se buscarán condiciones físicas que faciliten la capacitación y el emprendimiento juvenil.



La plaza urbana se configurará como un espacio público activo, orientado al uso comunitario, promoviendo la integración a través de zonas sombreadas, mobiliario multifuncional y áreas flexibles para eventos o ferias. El diseño paisajístico estará enfocado en mejorar el confort térmico mediante estrategias pasivas, como el uso de pavimentos permeables, vegetación nativa y una adecuada orientación.



El edificio principal será una estructura modular, inclusiva y abierta, diseñada para adaptarse a lo largo del tiempo sin comprometer su función fundamental. Se utilizarán materiales locales y accesibles, como bloques térmicos y celosías, que reforzarán la identidad regional. Su disposición permitirá una clara división entre áreas de formación técnica, zonas de interacción social y módulos para producción o emprendimiento, sin rebasar los límites físicos del terreno disponible.



De esta manera, el proyecto aspira a generar un impacto significativo en la vida de los usuarios, sin la intención de sustituir políticas públicas ni de cubrir las carencias estructurales del entorno urbano. Su propósito es crear un espacio arquitectónico que respalde procesos educativos y comunitarios de manera digna, accesible y transformadora dentro de su ámbito de acción.

## MOTIVACIÓN

La motivación detrás de este proyecto surge de un interés personal por contribuir, a través de la arquitectura, a la transformación de realidades sociales marcadas por la desigualdad y la falta de oportunidades. En particular, se reconoce la urgente necesidad de mejorar las condiciones de vida de los jóvenes que residen en comunidades con recursos limitados, donde la falta de formación técnica, espacios públicos adecuados y vínculos con el mercado laboral limita sus posibilidades de crecimiento y bienestar. Esta inquietud personal se entrelaza con la convicción de que la arquitectura no se debe limitar a cumplir funciones, sino que tiene la capacidad de crear escenarios que fomenten el desarrollo humano y la cohesión social.

Con esta iniciativa, se busca materializar un espacio que no solo actúe como un centro de capacitación laboral, sino que también sirva como plataforma de inspiración, encuentro y activación comunitaria. Hay un interés claro por explorar de qué manera el diseño puede ser una herramienta para restablecer el sentido de pertenencia en comunidades históricamente excluidas, utilizando un lenguaje arquitectónico que sea sensible al contexto, accesible y que promueva nuevas dinámicas de apropiación y aprendizaje.

Asimismo, el proyecto se considera una respuesta a la desconexión entre los programas formativos tradicionales y las necesidades reales del entorno productivo. Esta brecha, reflejada en la alta tasa de desempleo juvenil, impulsa el deseo de construir una infraestructura que fortalezca la empleabilidad desde la práctica, conectando a los jóvenes con sectores estratégicos como la tecnología, los servicios y la producción local. También se persigue la integración de un componente urbano y social mediante una plaza pública que complemente el programa educativo, facilitando la interacción entre una diversidad de usuarios y promoviendo la activación del espacio en múltiples niveles.

Por último, este proyecto simboliza el anhelo de dejar una huella significativa como futura profesional. La aspiración no es solo construir un edificio funcional, sino crear un entorno que genere un impacto real, emocional y duradero. La motivación personal se convierte en un motor creativo, con la intención de demostrar que, a través de un diseño comprometido, es posible transformar realidades, abrir oportunidades y edificar espacios donde la juventud pueda proyectar su futuro con dignidad y autonomía.

## JUSTIFICACIÓN

La creación de un complejo de capacitación laboral para jóvenes surge como una respuesta a una problemática estructural que afecta profundamente a la República Dominicana: la combinación de una educación técnica limitada y una alarmante tasa de desempleo juvenil. Según el Banco Mundial (2023), más del 28 % de los jóvenes dominicanos no tiene acceso a empleos formales, lo que pone de manifiesto tanto la escasez de oportunidades como la desconexión entre el sistema educativo actual y las necesidades del mercado laboral contemporáneo, especialmente en áreas urbanas donde la inversión en infraestructura educativa es escasa.

Este contexto tiene un impacto directo en la cohesión social. Más del 20 % de los jóvenes de entre 15 y 24 años se encuentran ni estudiando ni trabajando, lo que los convierte en vulnerables a ciclos de exclusión y riesgo social (PNUD, 2022). Por ello, el proyecto va más allá de ofrecer formación técnica; propone un ambiente integral que incluya espacios recreativos, culturales y públicos, con el fin de fortalecer el sentido de pertenencia, promover la participación comunitaria y facilitar el desarrollo personal.

El Ministerio de Educación (2023) señala que menos del 15 % de los egresados de secundaria accede a programas de formación profesional, debido a barreras económicas o sociales. Este complejo tiene como objetivo disminuir esa brecha a través de una oferta educativa contextualizada y orientada hacia sectores con alta demanda laboral, como los servicios, la tecnología y la construcción. Según la OIT (2022), cada dólar invertido en capacitación técnica juvenil puede generar tres veces más en beneficios económicos, lo que pone de relieve la viabilidad y el impacto positivo de este tipo de iniciativas.

Finalmente, la justificación del proyecto también radica en su potencial transformador a nivel comunitario. Estudios como los de FUNGLODE (2022) indican que el acceso a espacios educativos seguros contribuye a reducir significativamente la violencia juvenil. Al integrar formación, recreación y participación activa, esta propuesta no solo fortalece el tejido social, sino que también promueve un desarrollo colectivo sostenible. En consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 4 y 8, el complejo se erige como una solución concreta, escalable y alineada con los compromisos del país hacia una educación inclusiva y empleo digno para todos.

02

**MEMORIA DESCRIPTIVA**



Taller de coworking y bolsa de trabajo (Consejo Cantonal para la Protección de Derechos de Santo Domingo, Octubre 2022)

## DESCRIPCIÓN DE LA OPORTUNIDAD

El proyecto responde a una problemática estructural vinculada a la falta de acceso de la juventud a formación técnica y, por ende, a oportunidades laborales sostenibles. En sectores urbanos como Santo Domingo Este, se evidencia una desconexión entre la oferta educativa tradicional y las demandas reales del mercado laboral. Según el Observatorio de Políticas Sociales y Desarrollo (2023), alrededor del 35 % de los jóvenes que culminan la educación secundaria no acceden a programas técnicos, viéndose forzados a empleos informales con baja estabilidad.

Esta brecha se acentúa por la escasa disponibilidad de espacios educativos especializados en sectores con alta densidad poblacional. De acuerdo con el Centro de Investigación y Estudios Sociales (2023), más del 60 % de las plazas formales en áreas como tecnología, servicios y construcción son ocupadas por personas capacitadas en zonas céntricas como el Distrito Nacional, lo que profundiza las desigualdades territoriales.

Frente a este panorama, el proyecto plantea la creación de un complejo de capacitación técnica orientado a brindar habilidades prácticas a jóvenes de comunidades periféricas, promoviendo su autonomía, empleabilidad y participación activa en el desarrollo local. El enfoque integrador contempla tanto la formación técnica como la generación de espacios comunitarios y recreativos, lo que, según el Informe de Desarrollo Humano Local (2022), favorece la inclusión social y la cohesión comunitaria.

Asimismo, se busca atender la demanda insatisfecha de personal capacitado en áreas técnicas, atención al cliente y competencias digitales, fortaleciendo así el ecosistema económico local. La ubicación estratégica del complejo permitirá ampliar su cobertura e impacto, consolidándolo como un agente de transformación social y económica para Santo Domingo Este y sus zonas aledañas.

Aulas, talleres y áreas de apoyo se articulan con zonas verdes, promoviendo ambientes de aprendizaje iluminados, ventilados y emocionalmente estimulantes.

La arquitectura propone una ocupación activa: los espacios se habitan de forma espontánea y versátil, permitiendo que el conocimiento emerja tanto en entornos formales como informales. Esta flexibilidad refuerza la dimensión colectiva del proyecto.

Finalmente, el complejo se plantea como una narrativa abierta, en la que los usuarios transforman los espacios a través de su uso cotidiano.

Lejos de ser estática, la experiencia espacial es dinámica y participativa, expresando la identidad comunitaria y generando un entorno de aprendizaje profundamente conectado con la vida colectiva

## DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto se concibe como una experiencia arquitectónica orientada a la transformación social, donde cada espacio está diseñado para fortalecer el sentido de pertenencia, la interacción y el desarrollo personal. Más que un conjunto funcional, se trata de un sistema vivencial que favorece la creación, el aprendizaje y el intercambio, especialmente entre personas jóvenes en etapa formativa.

El recorrido inicia con una secuencia espacial gradual, que combina escalas, texturas y transparencias para despertar la curiosidad. El acceso principal da paso a una plaza pública que funciona como núcleo de socialización y como extensión activa del complejo. Este espacio incorpora vegetación nativa, mobiliario adaptado al clima tropical y elementos de agua, contribuyendo al confort ambiental y a la integración con el entorno.

A lo largo del complejo, los espacios interiores mantienen un vínculo constante con el exterior.



Capacitación a técnicos docentes y de Robótica Educativa del MINERD (Educaro, 6 septiembre 2022)

03

**ESTUDIO DE LUGAR**

## ANÁLISIS TERRITORIAL: BOCA CHICA

**F** Alta demanda laboral en turismo; proximidad al aeropuerto; buena conectividad; potencial para reducir desigualdades; atractivo para alianzas estratégicas.

**O** Vinculación con empresas del sector; formación en áreas clave; acceso a fondos; impulso al emprendimiento local; expansión mediante plataformas virtuales.

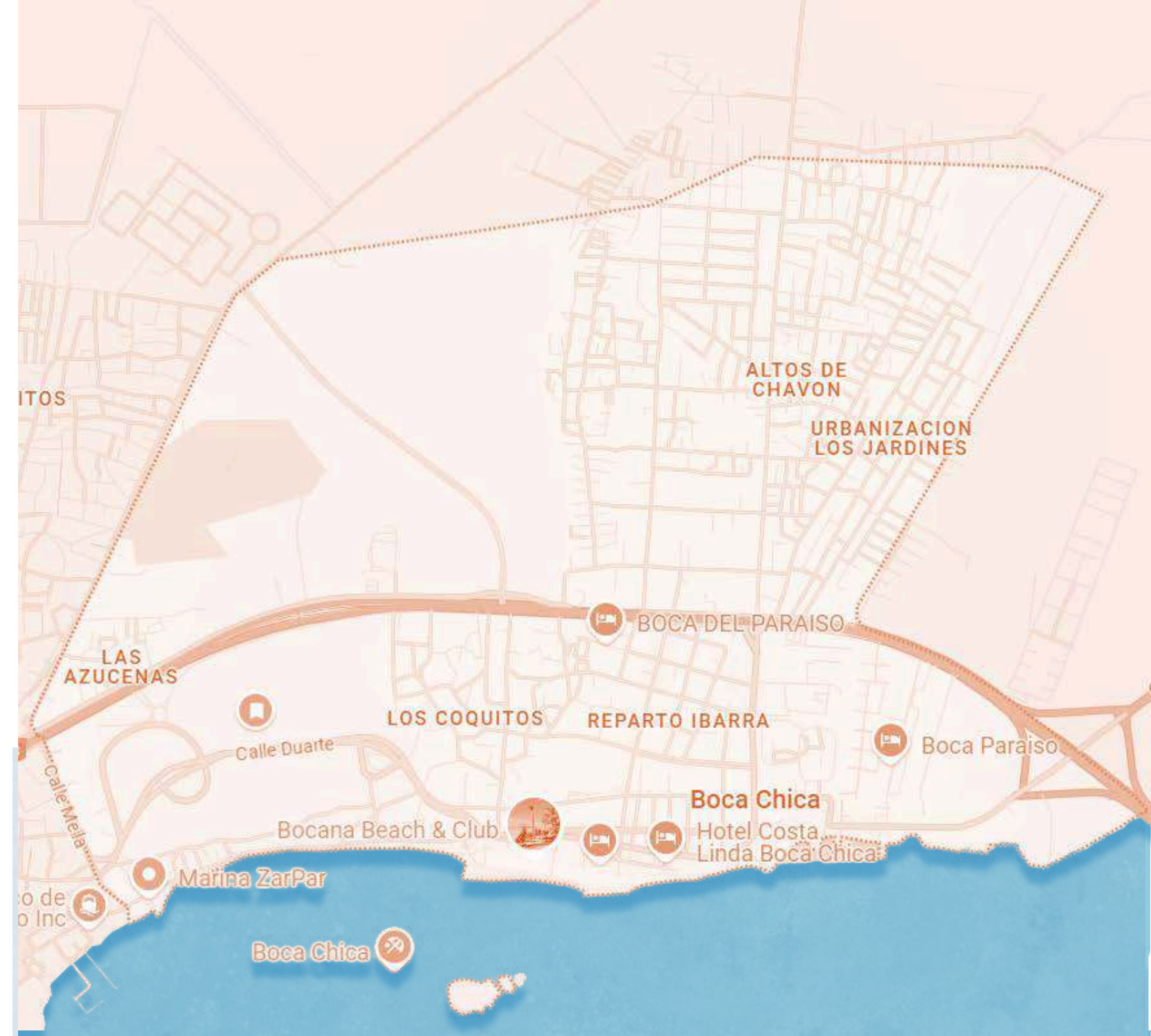
**D** Dependencia del turismo estacional; costos elevados de infraestructura; riesgo de exclusión de comunidades locales.

**A** Inseguridad y exclusión social; vulnerabilidad ante crisis; baja apropiación comunitaria si no se promueve participación.

Boca Chica, una localidad costera en el sureste de la República Dominicana, se destaca por su atractivo turístico y su estratégica cercanía al Aeropuerto Internacional Las Américas. A pesar de tener un perfil económico centrado en el turismo, enfrenta serios desafíos sociales y económicos, especialmente en lo que respecta al acceso a formación técnica para los jóvenes de las comunidades locales.

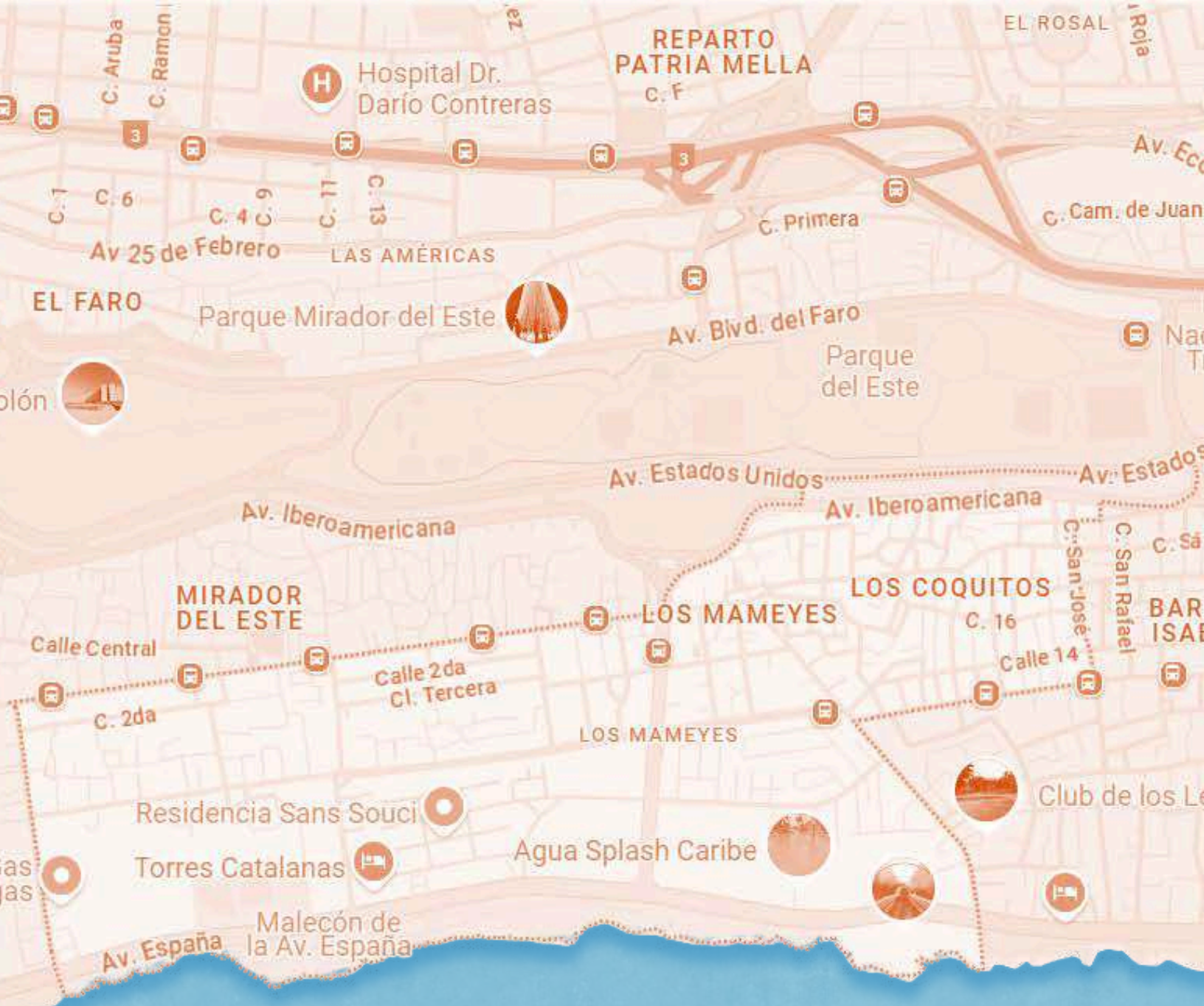
La actividad turística en la región genera una alta demanda de mano de obra en sectores como la hotelería, la gastronomía, la atención al cliente y otros servicios relacionados. Sin embargo, una gran parte de la juventud local carece de las habilidades técnicas y lingüísticas necesarias para ingresar formalmente al mercado laboral, lo que les lleva a buscar empleos en el sector informal, donde las condiciones laborales son inciertas y poco favorables.

La creación de un centro de capacitación laboral especializado podría ser la clave para cerrar esta brecha, promoviendo así el desarrollo humano y productivo del municipio.



El municipio de Boca Chica se caracteriza por su importancia turística y económica, destacándose por su playa homónima, una de las más visitadas del país, así como por su cercanía al Aeropuerto Internacional Las Américas.





Los Mameyes se distingue por albergar instituciones y monumentos de relevancia nacional, como el Faro a Colón y el Acuario Nacional, lo que le confiere un notable valor cultural y turístico dentro del municipio de Santo Domingo Este.



0 10 20 30 40 50 100 m

## ANÁLISIS TERRITORIAL: LOS MAMEYES

El sector Los Mameyes, situado en Santo Domingo Este, es un área urbana de carácter mixto que combina funciones residenciales y comerciales. Su ubicación estratégica, cercana al Distrito Nacional y comunicada a través del Puente Juan Pablo Duarte, le confiere una notable ventaja en términos de accesibilidad regional. Esta conectividad le permite convertirse en un punto clave dentro de la dinámica metropolitana, facilitando la integración de iniciativas formativas y productivas dirigidas a una población diversa, especialmente a los jóvenes.

La comunidad de Los Mameyes se distingue por su rica diversidad social, predominantemente compuesta por familias trabajadoras y jóvenes que buscan oportunidades de formación y empleo. Sin embargo, el sector enfrenta importantes carencias estructurales, como la falta de infraestructura recreativa y técnica, además de una limitada disponibilidad de espacios comunitarios seguros que fomenten la participación y el desarrollo integral. Esta serie de factores crea un entorno favorable para la implementación de un proyecto de capacitación laboral que no solo brinde formación técnica, sino que también impulse la cohesión social y la equidad territorial.

Buena conexión con el Distrito Nacional y otras comunidades cercanas, alta densidad poblacional y presencia juvenil activa. Zona accesible, visible y con fuerte dinamismo comercial.

Vínculo con empresas locales y programas técnicos adaptados al entorno. Potencial de atraer inversión y mejorar la infraestructura del sector.

Distancia de zonas más marginadas y tráfico denso. Falta de infraestructura educativa cercana.

Contaminación ambiental, ruidos industriales e incertidumbre económica podrían afectar la percepción del espacio.



# CUADRO COMPARATIVO

Criterio	Los Mameyes (Santo Domingo Este)	Boca Chica
Ubicación y conectividad	Zona urbana con alta densidad poblacional, conectada con el Distrito Nacional por el Puente Juan Pablo Duarte y vías primarias como Av. España.	Localidad costera conectada por la Autopista Las Américas. Buena accesibilidad desde Santo Domingo y comunidades vecinas como La Caleta y Andrés
Impacto territorial	Alto: por su densidad poblacional, visibilidad urbana y cercanía a sectores marginados	Alto: por su valor estratégico turístico y posibilidad de reinversión social, aunque con menor densidad poblacional directa
Sostenibilidad a largo plazo	Alta, si se diversifica la formación e integra el proyecto con políticas urbanas locales y dinámicas comunitarias sostenidas	Condicionada a la estabilidad del sector turístico; se requiere diversificación de la formación para resistir posibles crisis del turismo.
Inclusión comunitaria	Alta posibilidad de integración real, ya que se encuentra dentro del tejido social cotidiano.	Alta posibilidad de integración real, ya que se encuentra dentro del tejido social cotidiano.

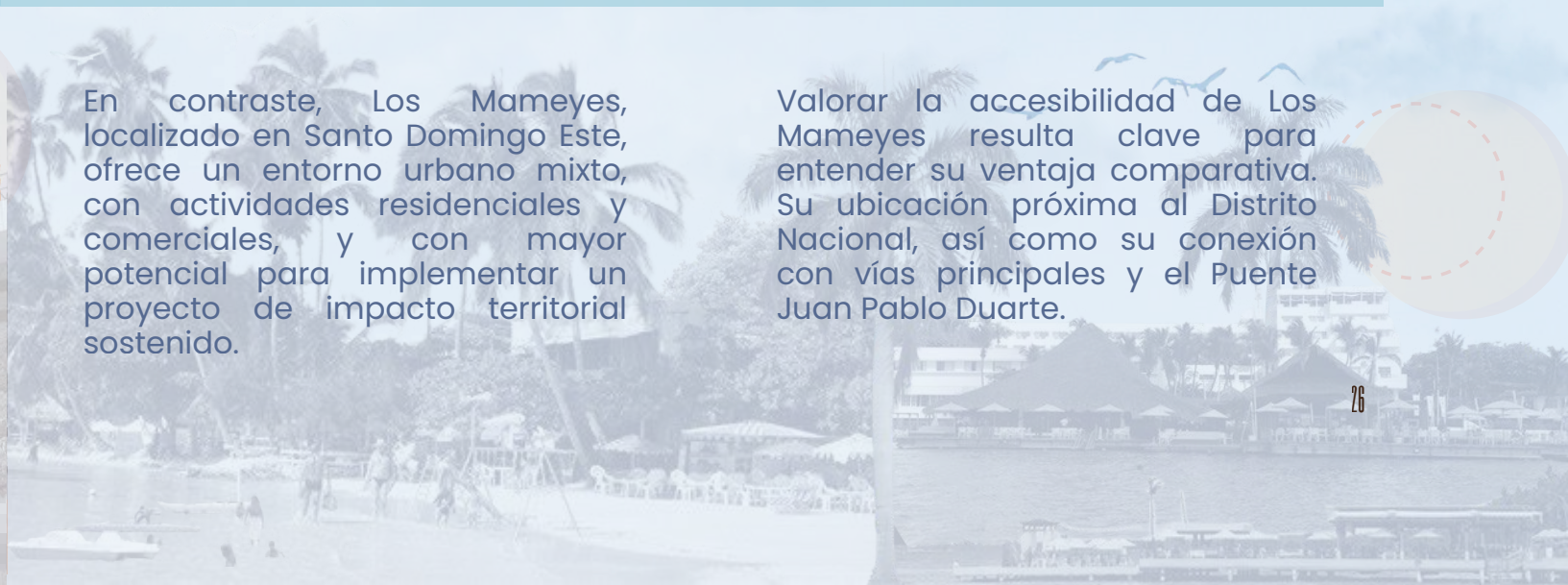
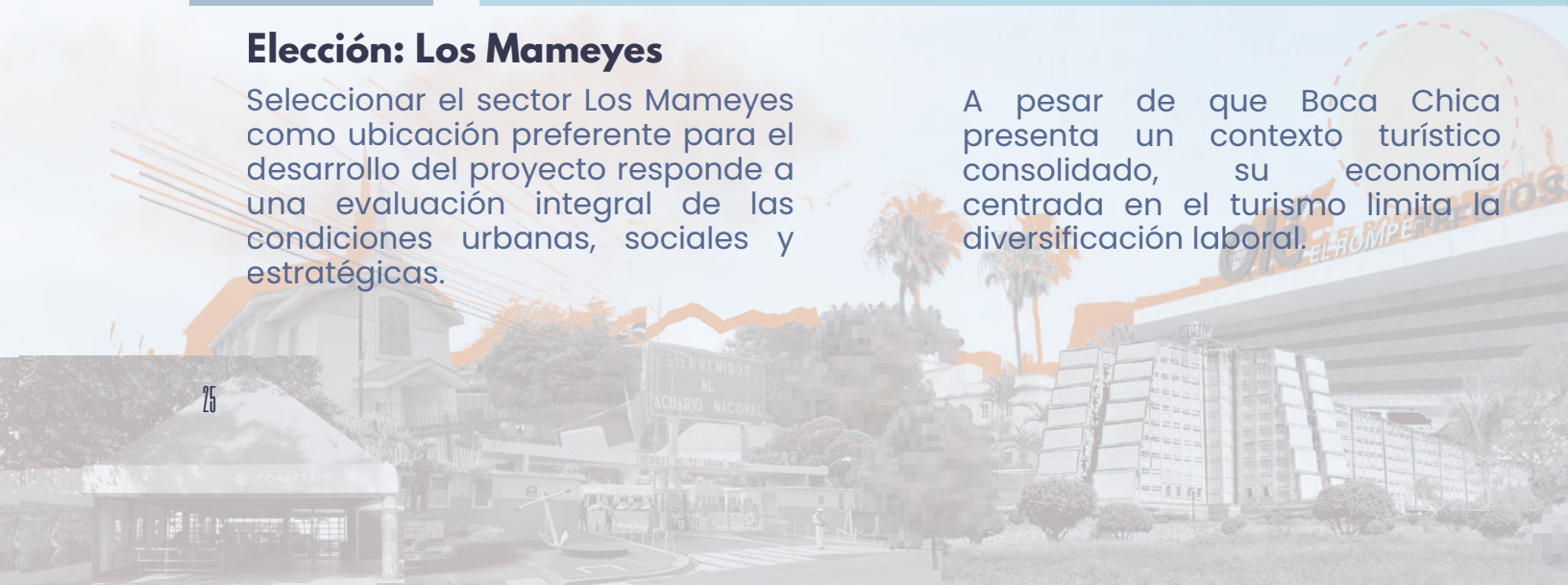
## Elección: Los Mameyes

Seleccionar el sector Los Mameyes como ubicación preferente para el desarrollo del proyecto responde a una evaluación integral de las condiciones urbanas, sociales y estratégicas.

A pesar de que Boca Chica presenta un contexto turístico consolidado, su economía centrada en el turismo limita la diversificación laboral.

En contraste, Los Mameyes, localizado en Santo Domingo Este, ofrece un entorno urbano mixto, con actividades residenciales y comerciales, y con mayor potencial para implementar un proyecto de impacto territorial sostenido.

Valorar la accesibilidad de Los Mameyes resulta clave para entender su ventaja comparativa. Su ubicación próxima al Distrito Nacional, así como su conexión con vías principales y el Puente Juan Pablo Duarte.



# UBICACIÓN

Antillas Mayores

Isla de Santo Domingo

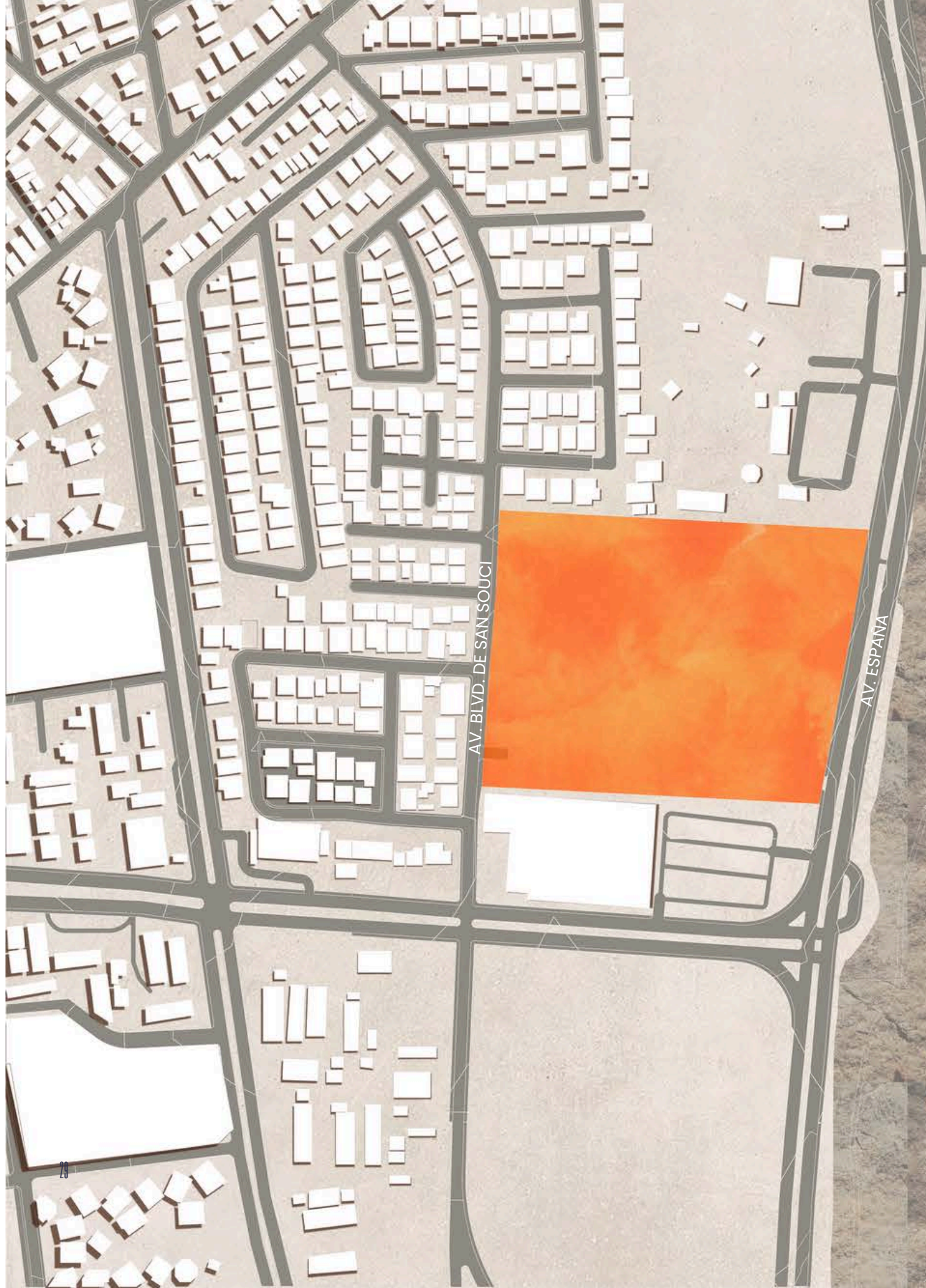
Republica Dominicana

Gran Santo Domingo

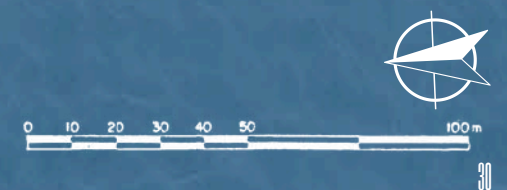
Santo Domingo Este

## Sector Los Mameyes 18° 28'11"N 69° 51'16"W

El sector evidencia deficiencias en infraestructura comunitaria, equipamientos públicos y espacios formativos, factores que limitan el desarrollo social y económico local. No obstante, su densidad poblacional y su condición de nodo urbano lo posicionan como un entorno viable para intervenciones de impacto social y territorial.



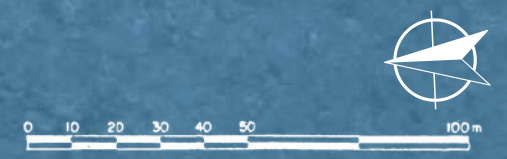
- El terreno posee 36, 876. 777 m<sup>2</sup>, de los cuales solo el 50% son construibles, ya que el verde se deja para futura expansión del proyecto según la normativa
- Se requiere un retiro de lindero frontal de 10.00 mts mínimos en toda la Av.España,excepto el tramo A, comprendido desde el puente Juan Carlos hasta la calle 7 (siete), donde se permitirá un retiro frontal de 5.00 metros lineales.
- No se permitirá ningún tipo de construcción que atente contra la panorámica del paisaje natural, ya sea utilizando materiales naturales o sintéticos.
- Se prohíben tipologías y diseños, que no estén de acuerdo con el estilo post - modernista, utilizando colores pasteles.





## LEYENDA

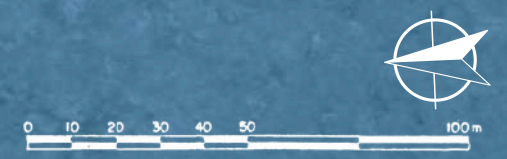
- IGLESIA
- AGUA SPLASH
- ACUARIO
- EST. COMERCIAL
- EST. ESTUDIANTIL
- HOSPITAL
- USO MIXTO
- VIVIENDA UNI.
- VIVIENDA MULTI.
- PLANTA ELEC.



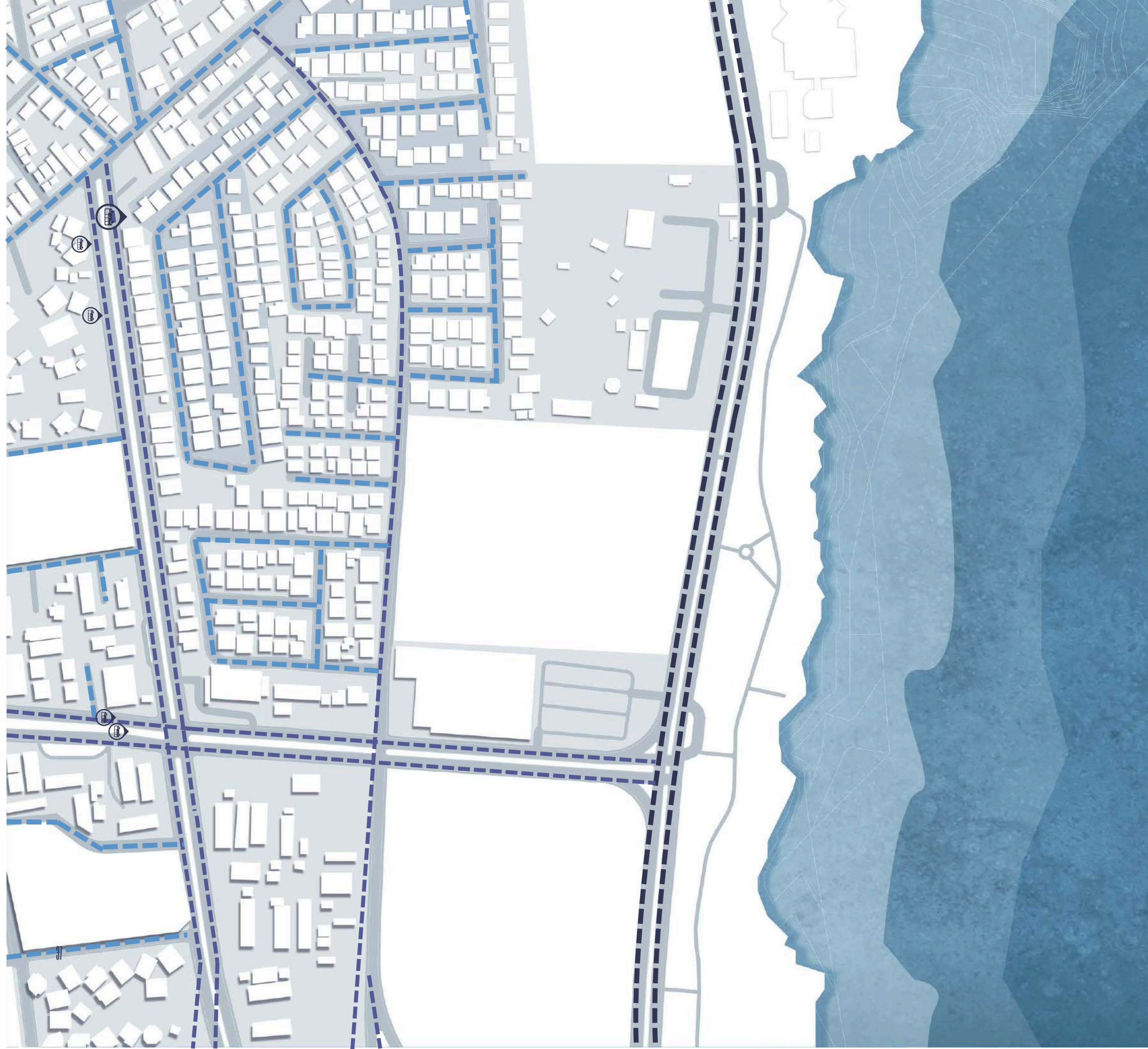


### LEYENDA

- 1 NIVEL
- 2 NIVELS
- 3 NIVELS
- 4 NIVELS
- 5 NIVELS







# LEYENDA

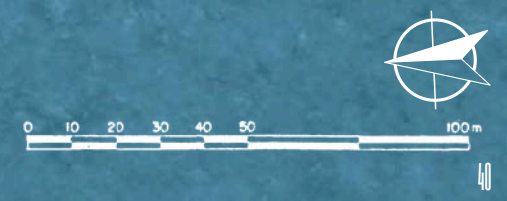
-  RES. PRIVADO
-  VIA PRIMARIA
-  VIA SECUNDARIA
-  VIA TERCIARIA
-  ESTACIÓN DE AUTOBUS





## LEYENDA

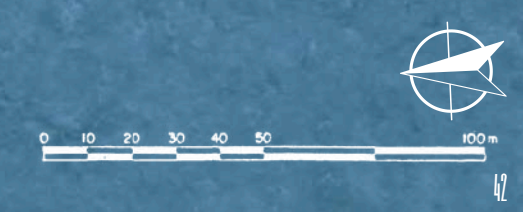
LAS LÍNEAS DE NIVEL NO TIENEN UNA ALTURA FIJA ENTRE ELLAS, SINO QUE VARÍAN ENTRE 0.5 Y 1.5 METROS DE DIFERENCIA EN ALTURA.

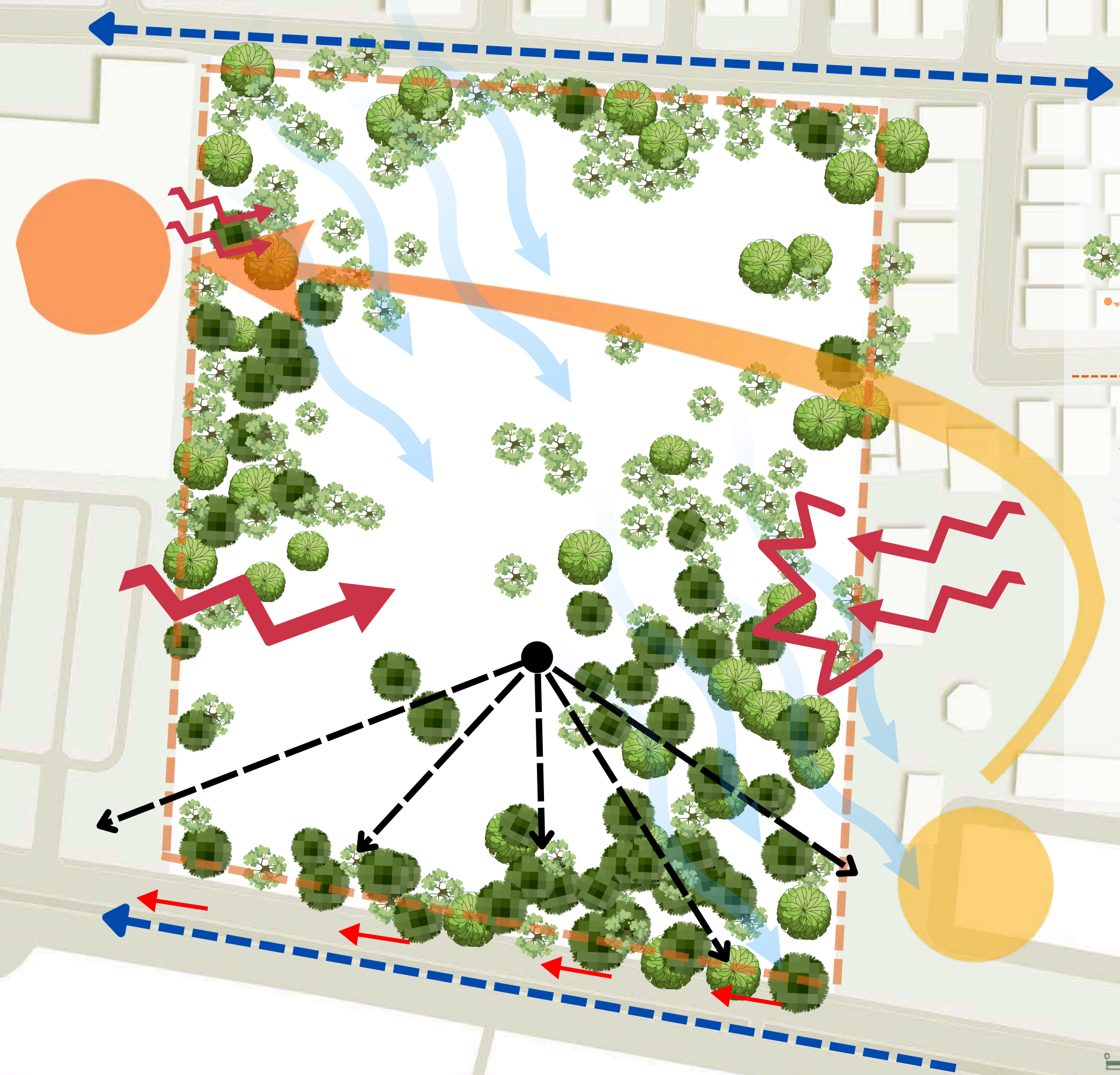




# LEYENDA

-  TERRENOS VALDIOS
-  ARBUSTOS
-  PALMERAS
-  CAOBA CRIOLLA
-  UVA DE PLAYA



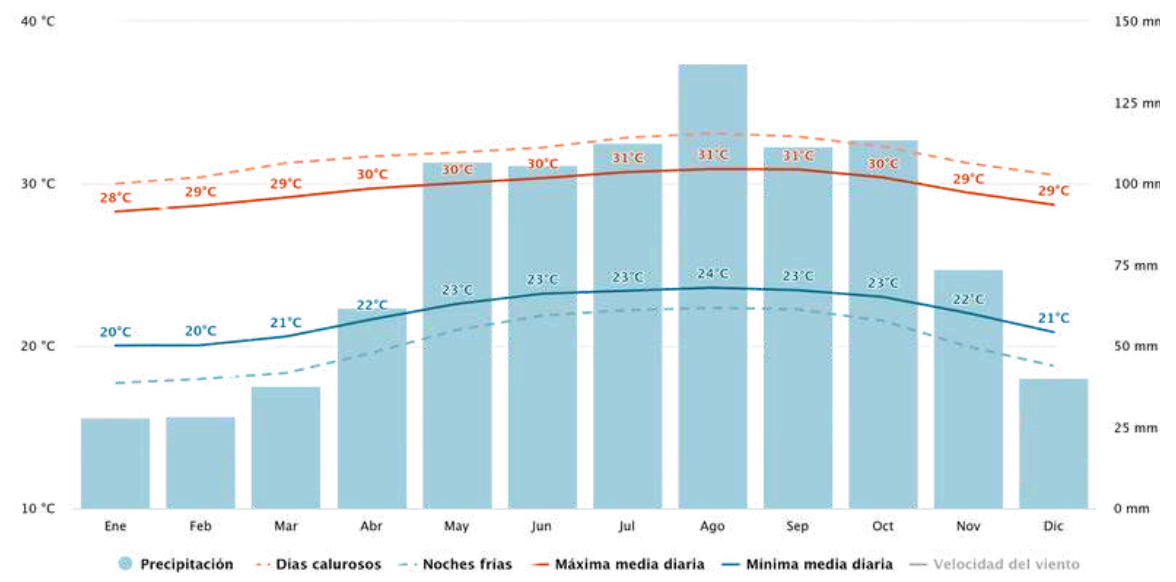


# LEYENDA

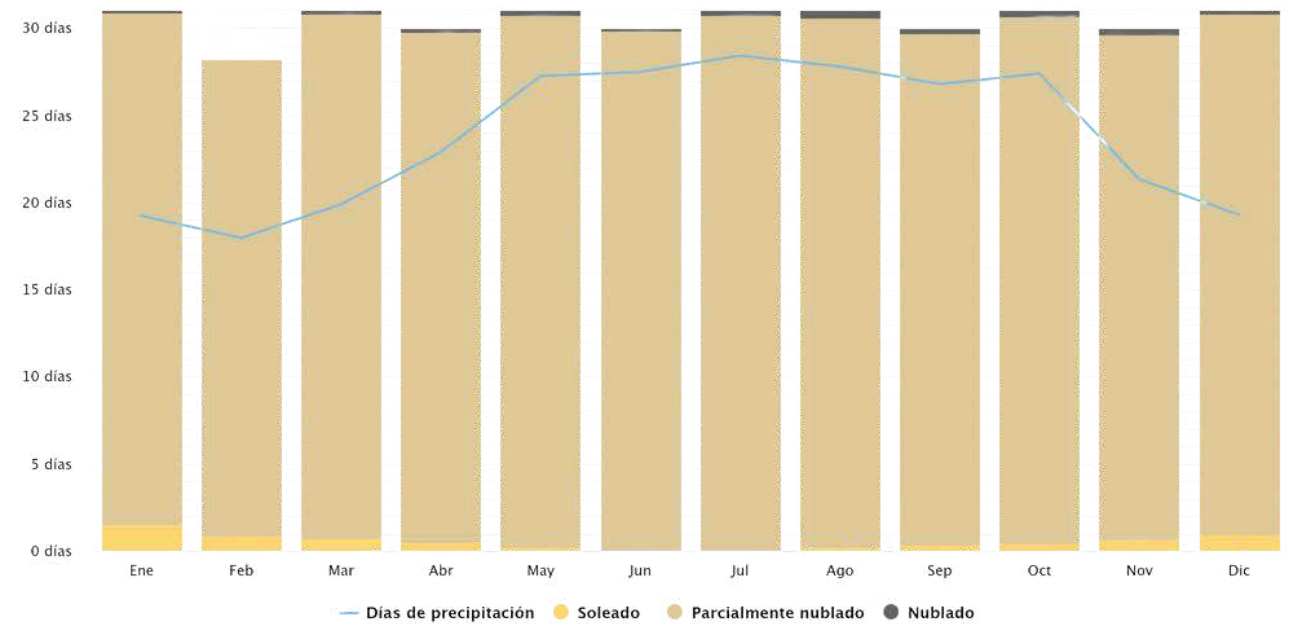
- Vegetación existente
- Recorrido del sol (70 grados del norte)
- Linderos
- Indicador de visuales
- Vientos
- Circulación peatonal
- Circulación Vehicular
- Ruido



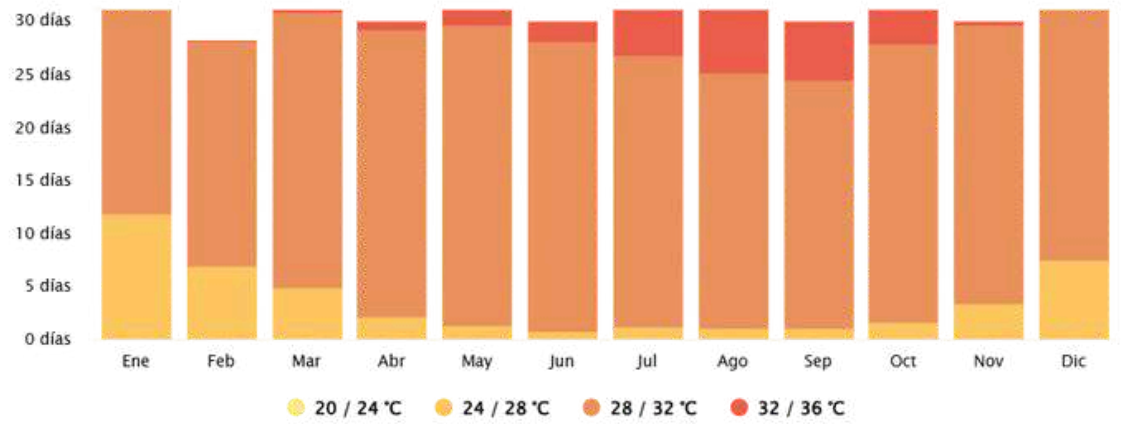
### TEMPERATURAS MEDIAS Y PRECIPITACIONES



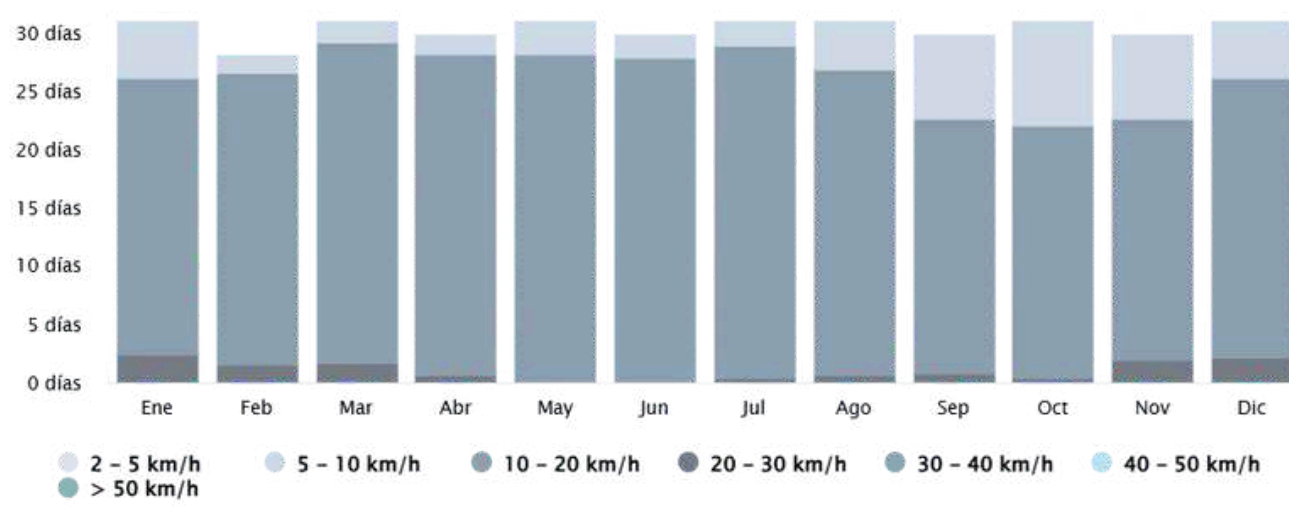
### CIELO NUBLADO, SOL Y DÍAS DE PRECIPITACIÓN



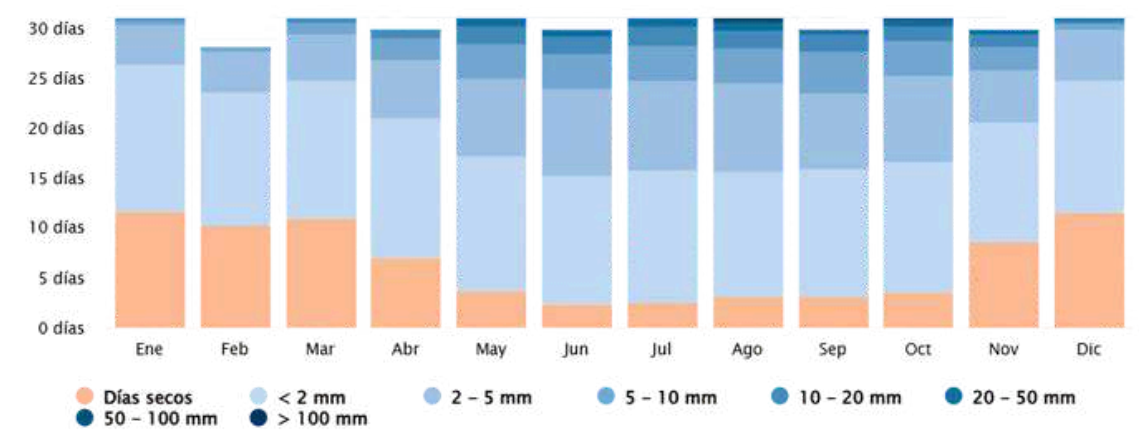
### TEMPERATURAS MÁXIMAS Y MÍNIMAS



### VELOCIDAD DEL VIENTO



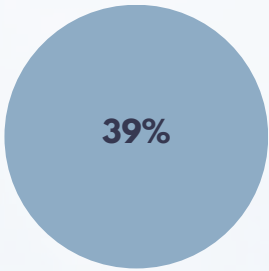
### CANTIDAD DE PRECIPITACIÓN



# 04

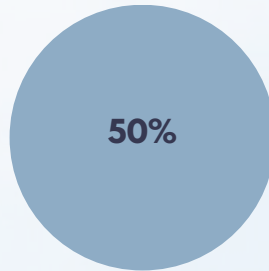
## USUARIO

APROX. 5800 A 6700 HABITANTES



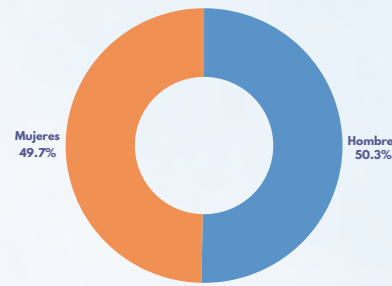
**USUARIO 1** JUVENTUD DE 15 A 24 AÑOS

Este grupo constituye el núcleo del proyecto. Los jóvenes del sector enfrentan falta de formación, empleo y espacios públicos que apoyen su desarrollo y autonomía. Este es el usuario primario del proyecto.

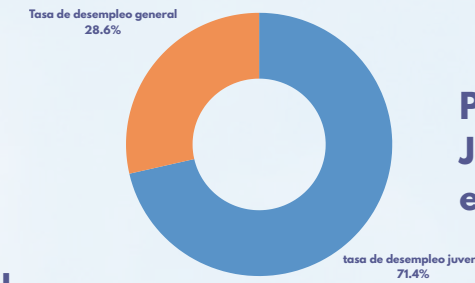


**USUARIO 2** EMPRENDEDORES LOCALES Y COMUNIDAD VISITANTE

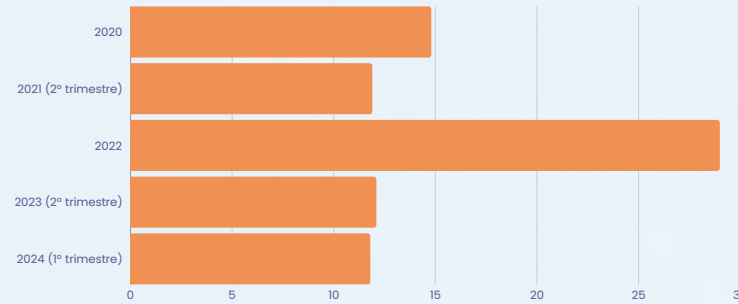
Este segmento incluye a emprendedores emergentes, pequeños negocios y adultos jóvenes en formación. También abarca a la comunidad en general, quienes serán visitantes activos del espacio.



**Comparación con la Tasa de Desempleo General**



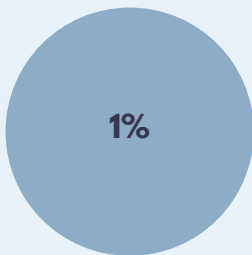
**Tasa de desempleo juvenil**



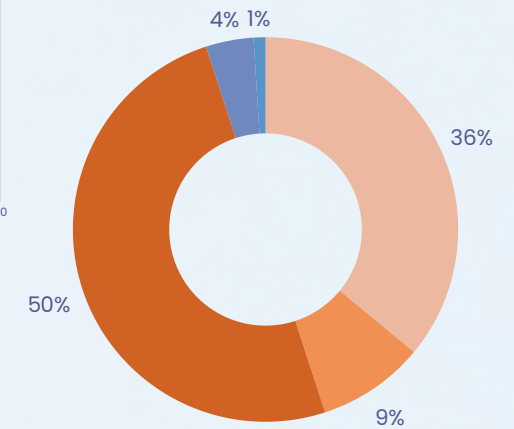
**USUARIO 3** EMPRESAS, INSTITUCIONES Y ALIADOS ESTRATÉGICOS

Este grupo representa a los socios clave que colaboran con el proyecto. Lo integran organizaciones aliadas, empresas e instituciones. Aportan valor a través de mentorías, reclutamiento, formación y actividades institucionales.

**Porcentaje de Jóvenes por genero en SDE**



APROX. ENTRE 725 Y 1,450 VISITANTES DIARIO



- Juventud de 15 a 24 años
- Emprendedores y profesionales locales
- Visitantes de la comunidad
- Personal operativo
- Representantes institucionales

05

**MEMORIA CONCEPTUAL**

# CONCEPTO

El concepto central parte de la idea de crear un espacio donde convergen tres fuerzas fundamentales: la identidad cultural del territorio, la comunidad como red activa de apoyo y desarrollo, y el futuro como proyección de crecimiento y cambio positivo



## **EDUCACIÓN TÉCNICA FLEXIBILIDAD ADAPTABILIDAD**

- El futuro se representa en la capacidad evolutiva del proyecto: una arquitectura flexible, adaptable y preparada para acompañar las transformaciones sociales, tecnológicas y económicas del entorno.



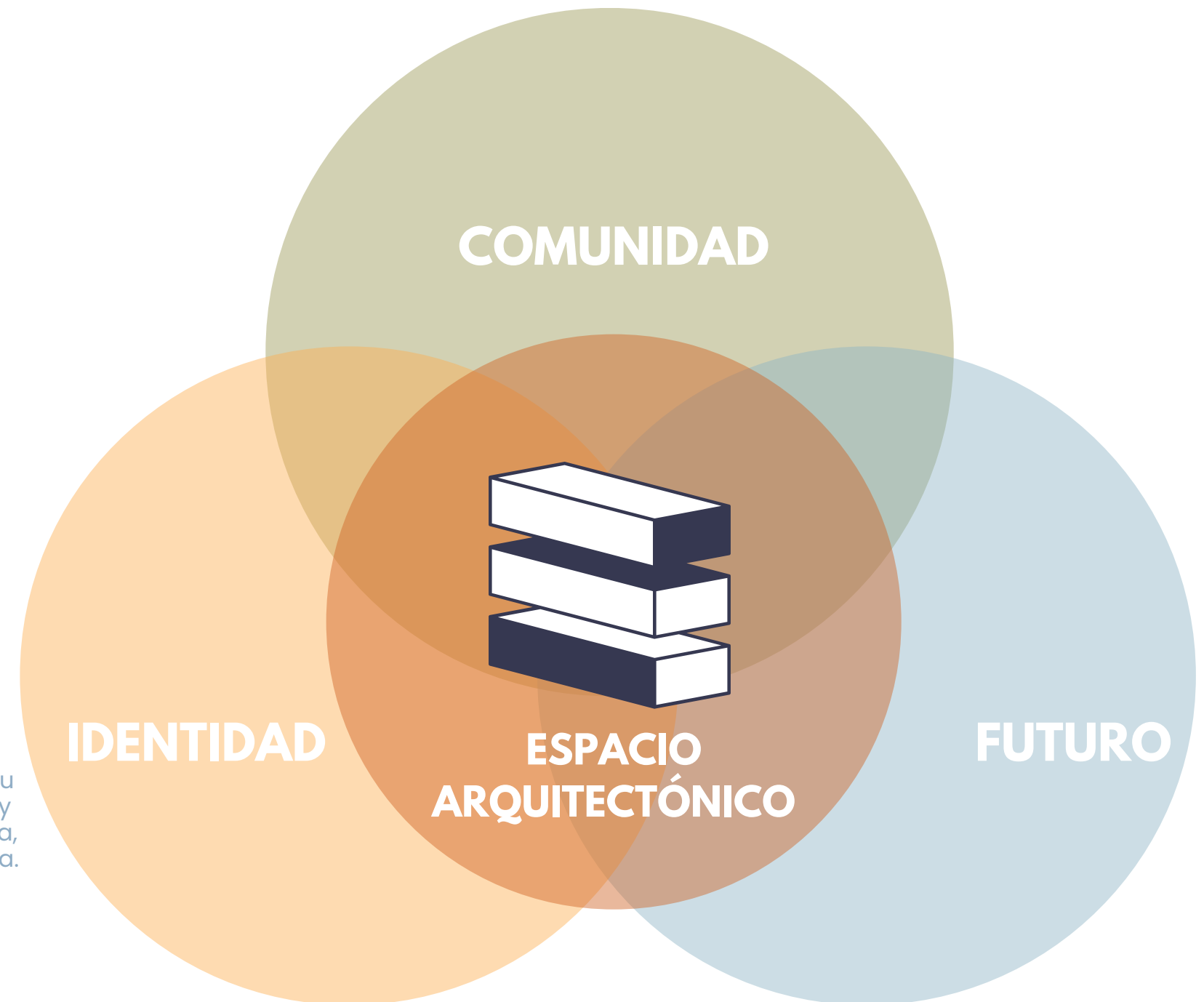
## **INTERACCION PLAZA URBANA ESPACIOS ABIERTOS**

- La comunidad no es solo la usuaria del complejo, sino su motor. Los espacios se diseñarán con apertura, fluidez y escala humana, propiciando la apropiación espontánea, el encuentro intergeneracional y la interacción cotidiana.



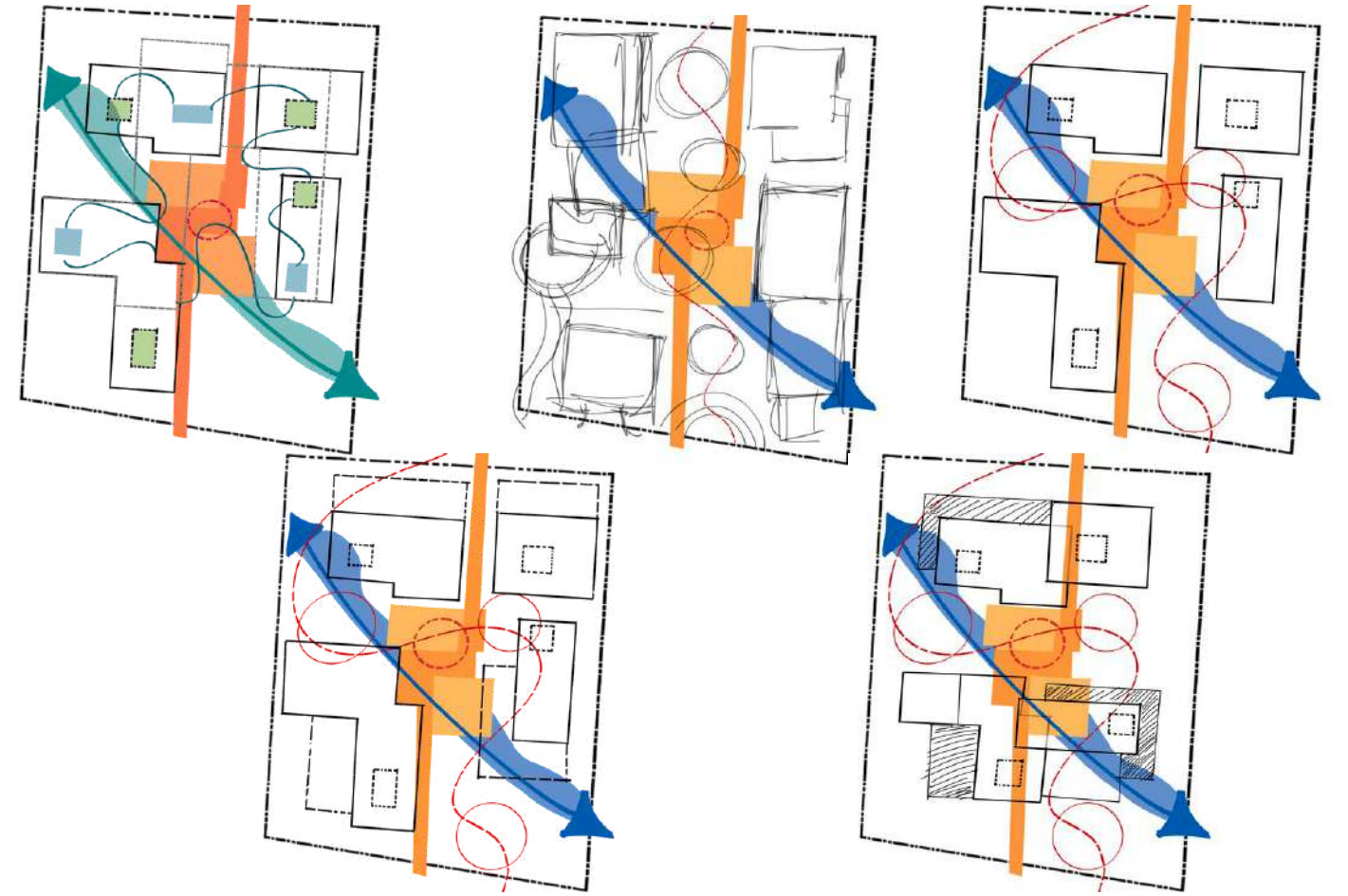
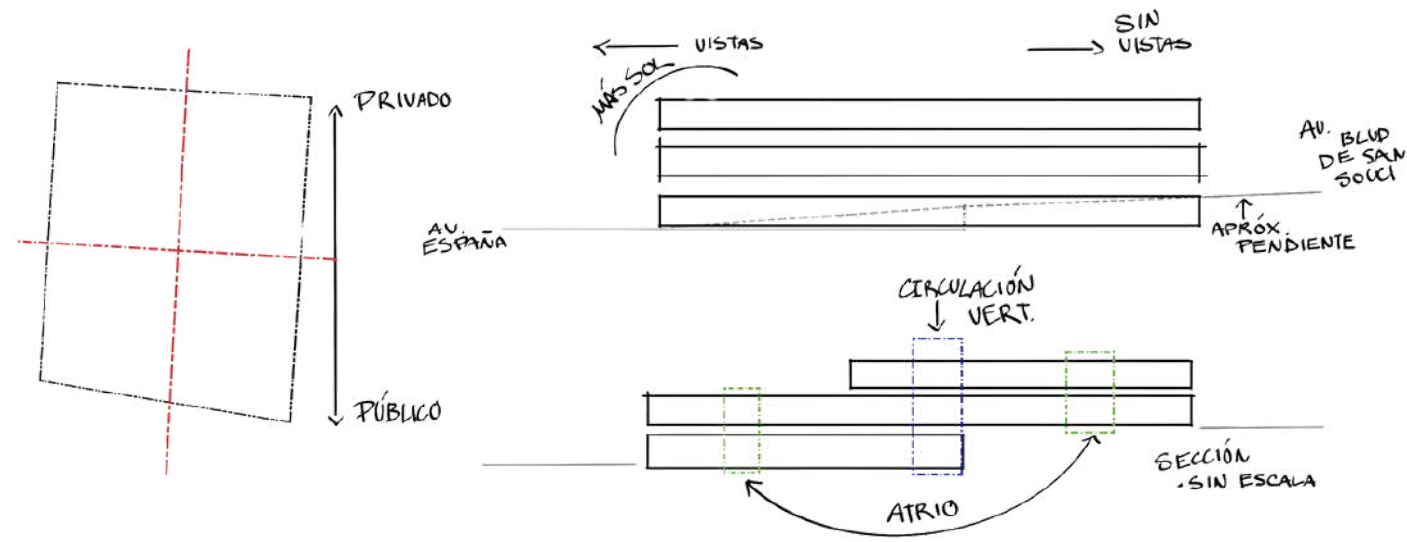
## **CULTURA LOCAL MATERIALIDAD FENOMOLOGÍA**

- El proyecto se ancla en el contexto físico y social de Santo Domingo Este, reconociendo sus dinámicas, recursos y expresiones locales.

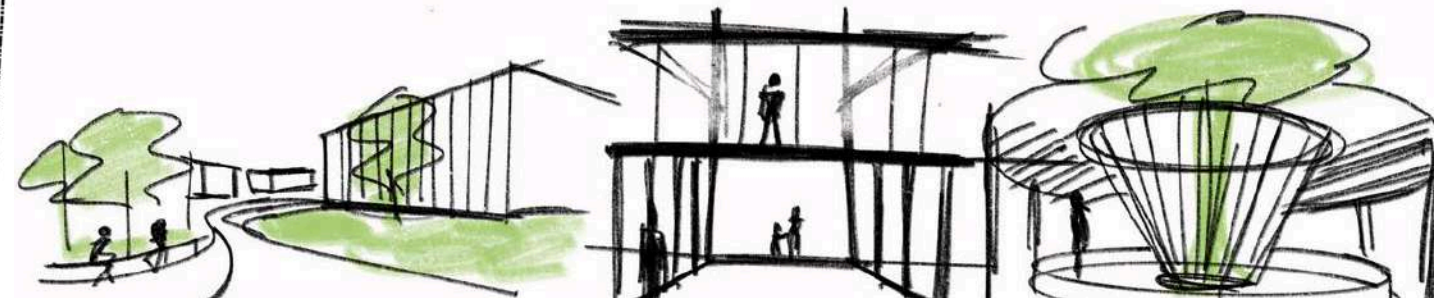
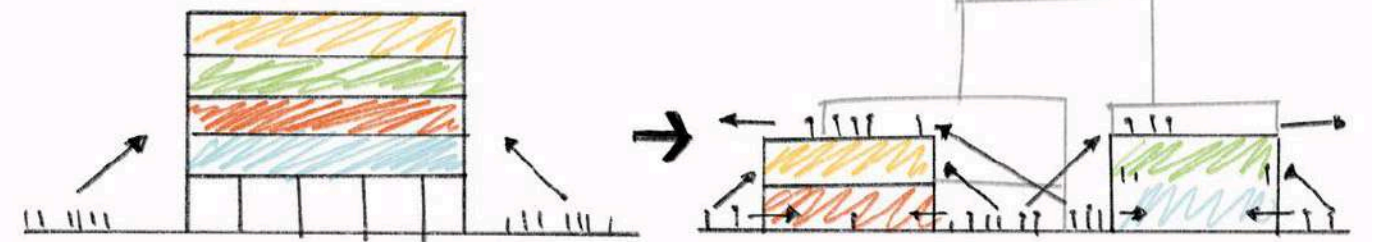
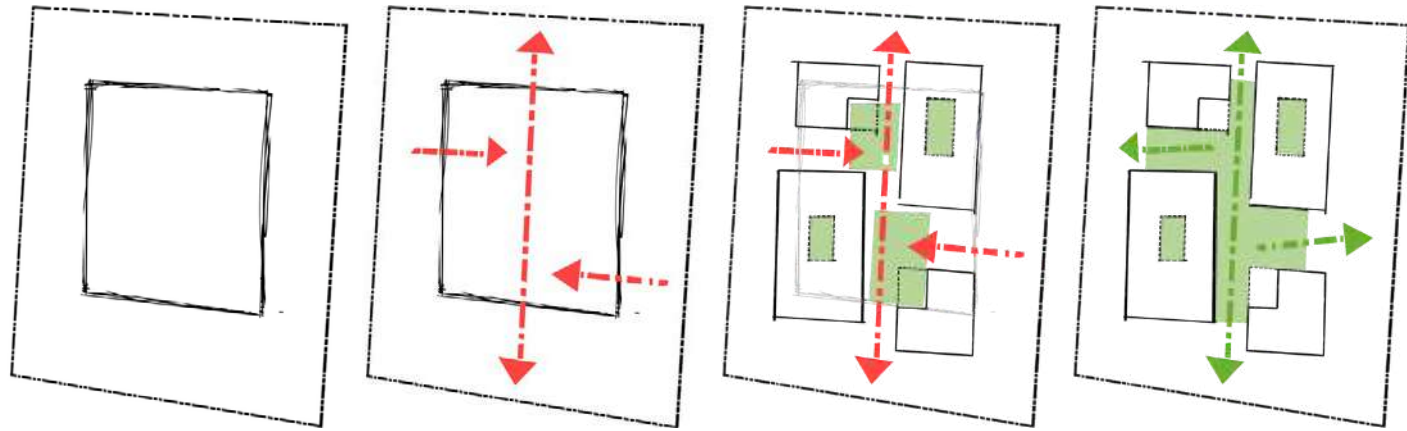


La arquitectura, en este sentido, no solo resuelve una necesidad funcional, sino que se convierte en un medio tangible para activar estas tres dimensiones en simultáneo.

# PRIMEROS SKETCHES



OTORGAR VISUALES DESDE VARIOS PUNTOS DEL PROYECTO

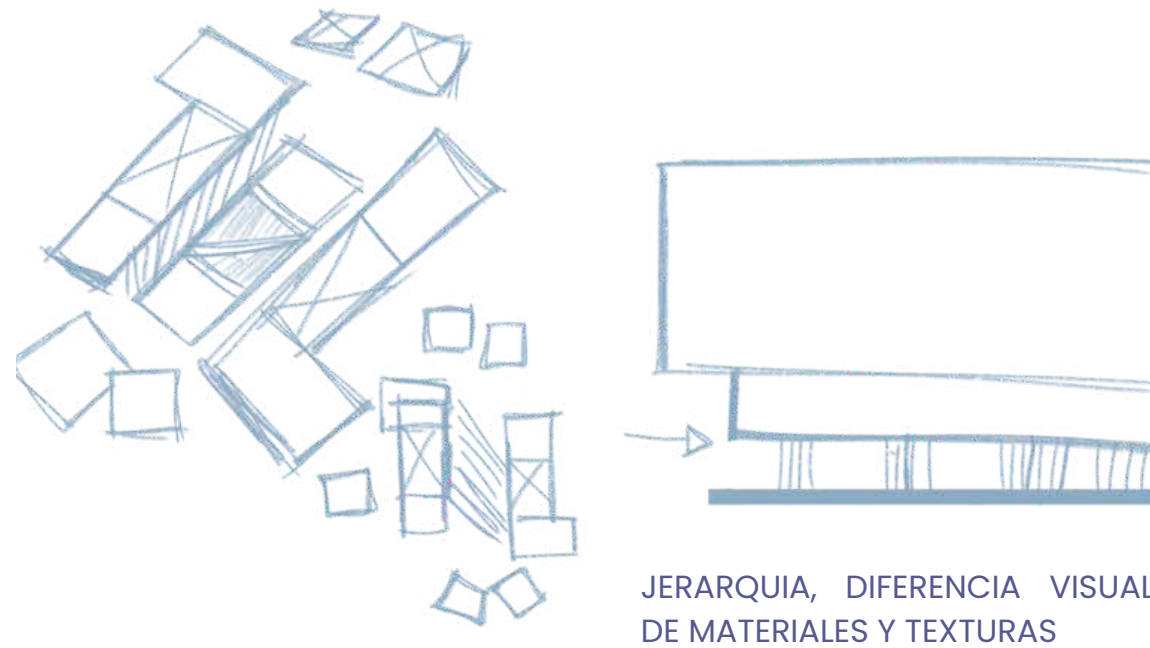


RECORRIDOS INTERACTIVOS E INTUITIVOS

DINAMISMO

MÓDULOS MULTIUSO

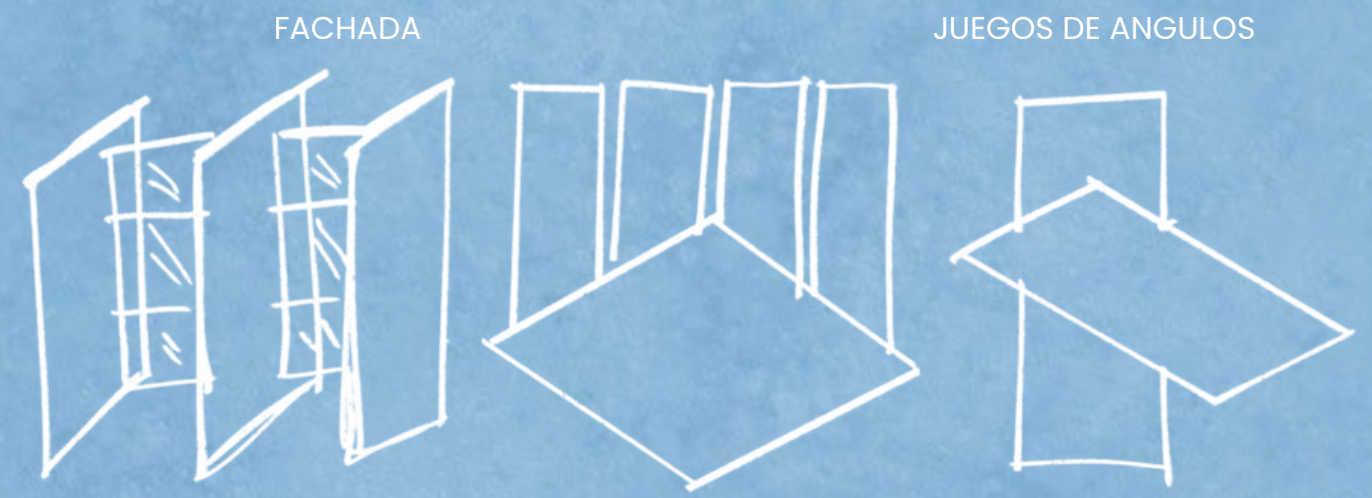
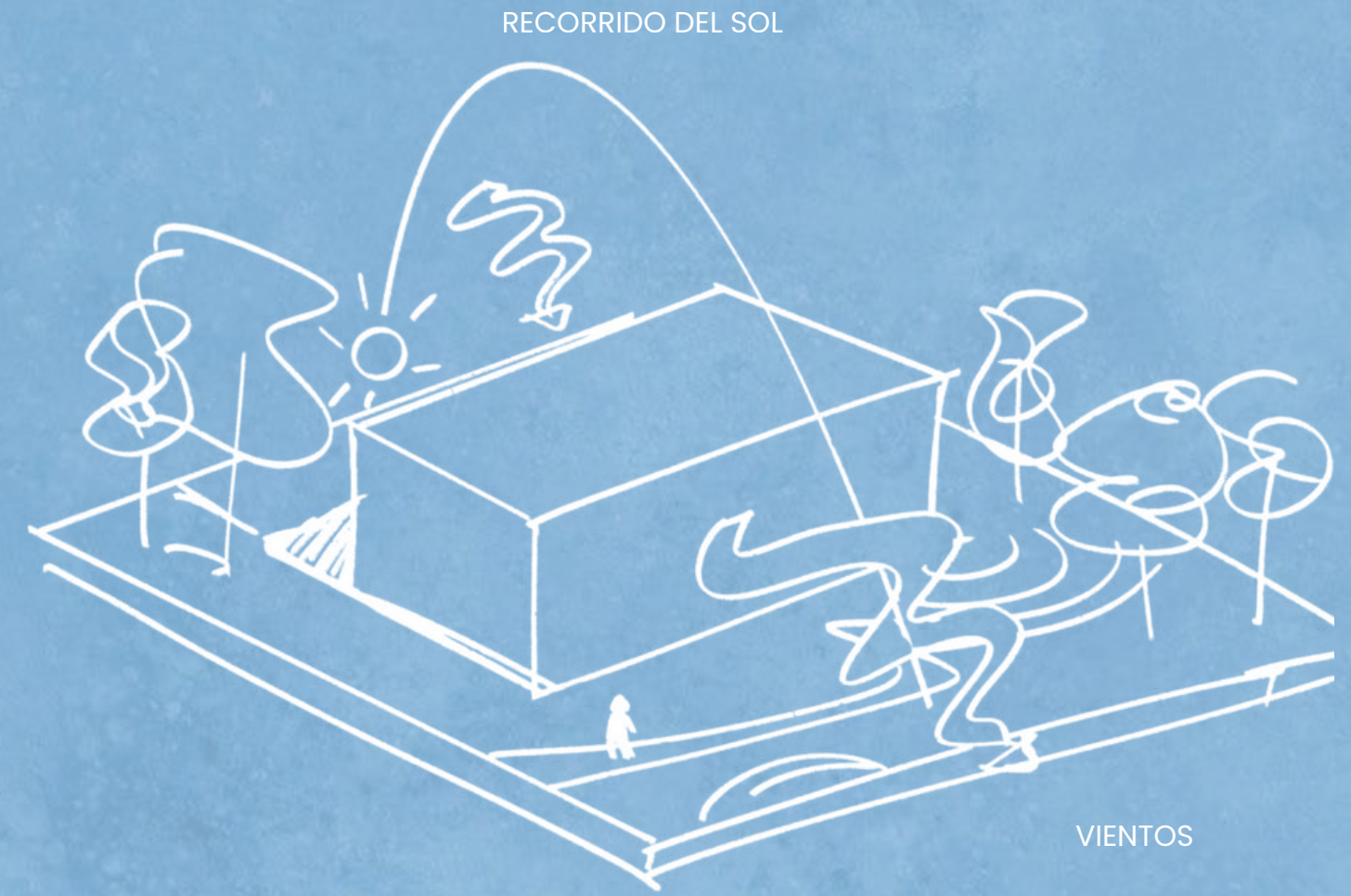
ABSTRACTO



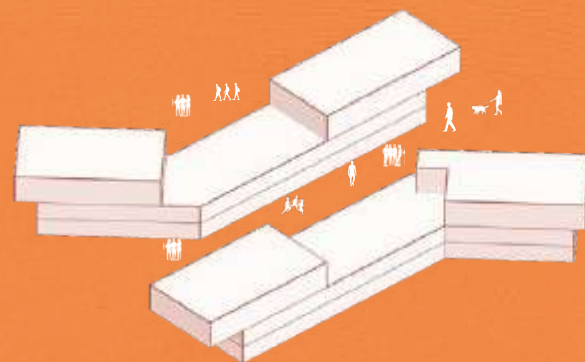
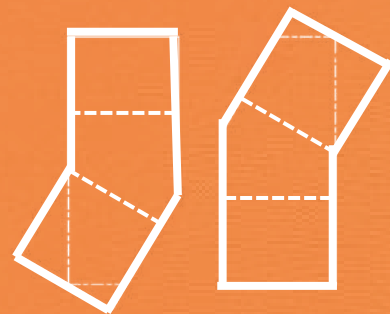
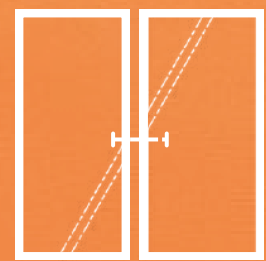
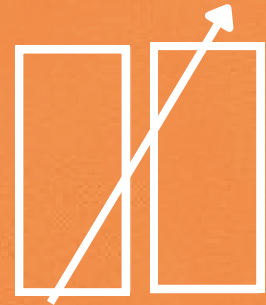
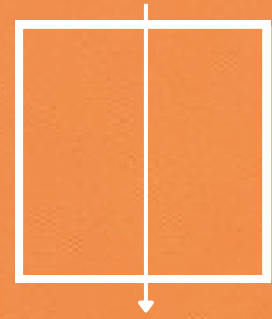
TECHO INCLINADO VENTILADO, DISMINUYE LA TEMPERATURA INTERIOR



COMO RESPONDER AL TERRENO



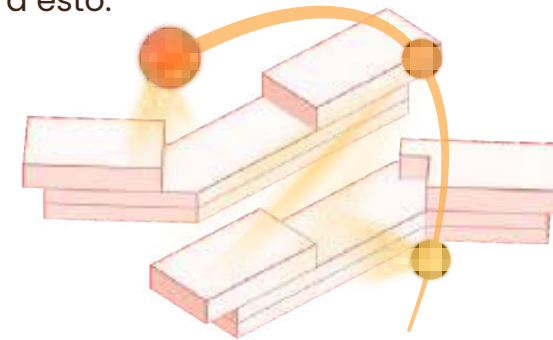
La morfología del proyecto parte de una figura geométrica cuadrada que se fragmenta desde su eje X, generando aperturas estratégicas que favorecen la circulación fluida y la conexión con el entorno.



Se propone un "corazón" para el proyecto, una plaza abre el proyecto para todo público.

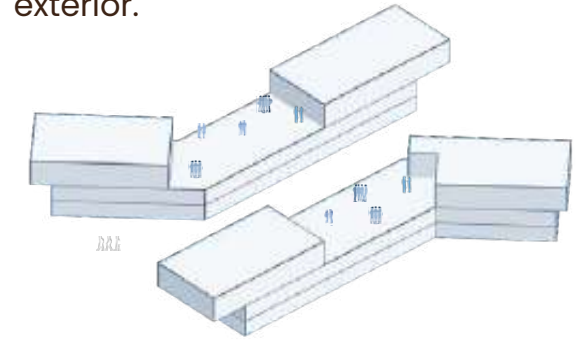
### SOL

Aprovecha la luz solar mediante el uso estratégico de aperturas, orientación de los volúmenes. Se crea un área de co-working/ relajación exterior gracias a esto.



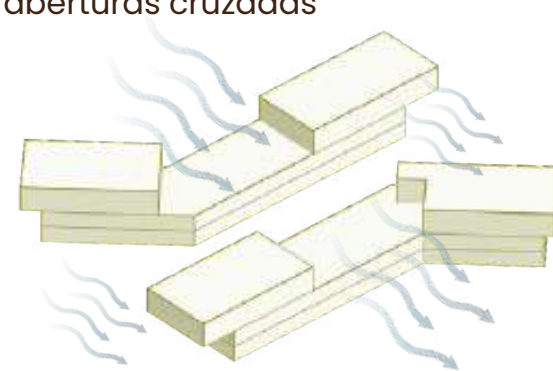
### ESPACIOS

Con la sustracción de ciertas partes de la figura base, se crea ciertos espacios para que el usuario pueda tener una experiencia distinta relacionando espacios de interior e exterior.



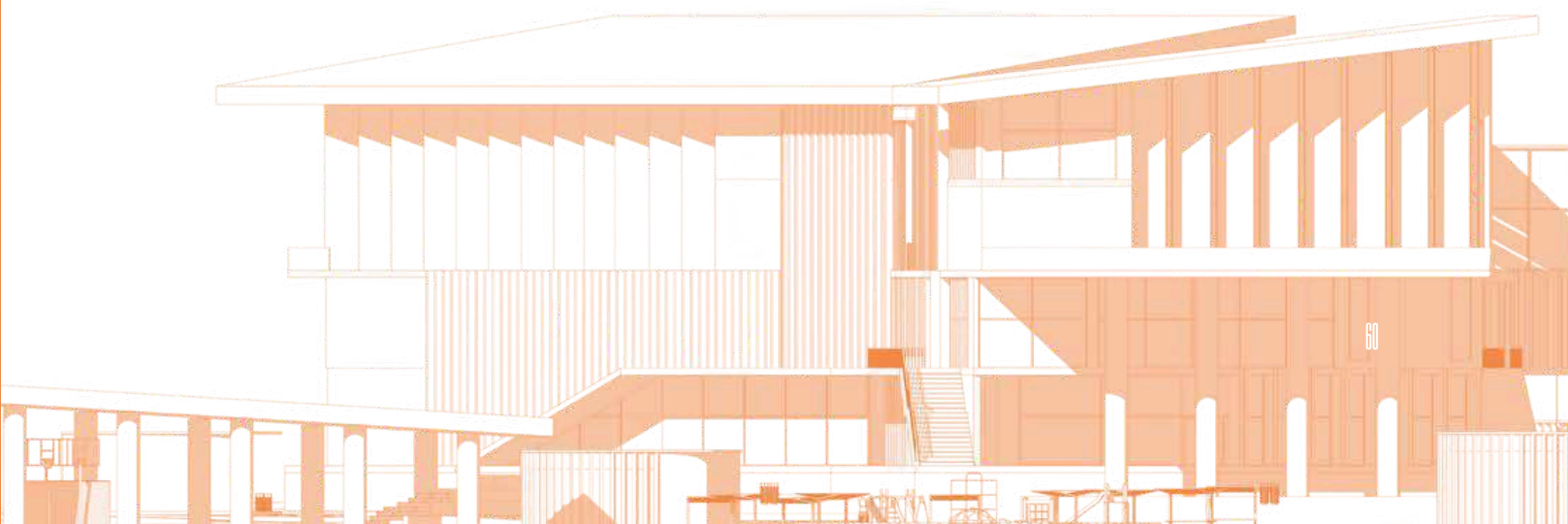
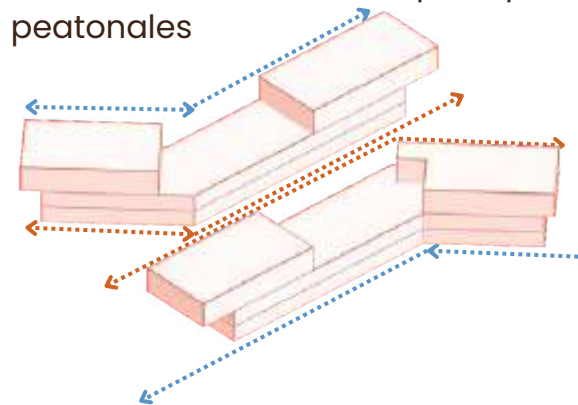
### VIENTOS

Se beneficia de la ventilación natural mediante la orientación adecuada de los espacios y la incorporación de aberturas cruzadas

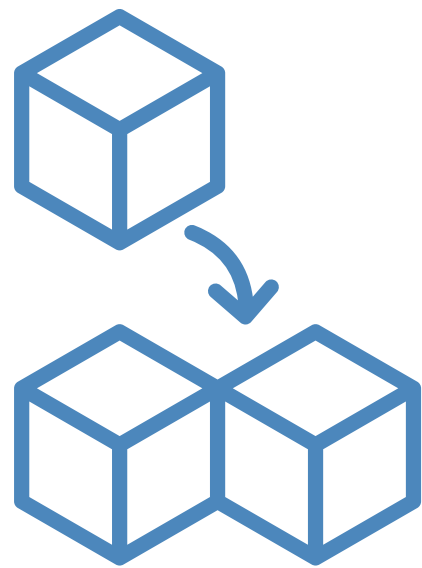


### CIRCULACIÓN

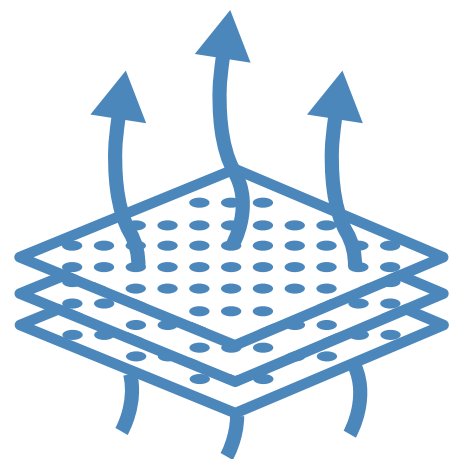
La circulación en el espacio exterior del proyecto se organiza de forma abierta, conectando la plaza urbana con los accesos principales peatonales



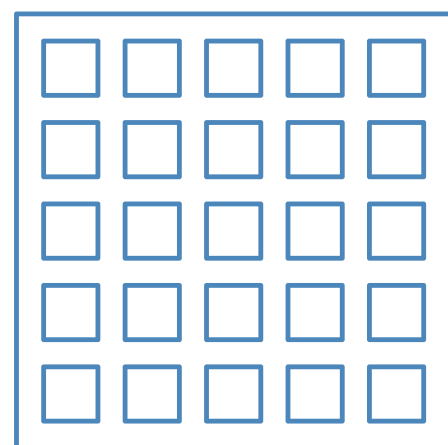
## A nivel arquitectónico



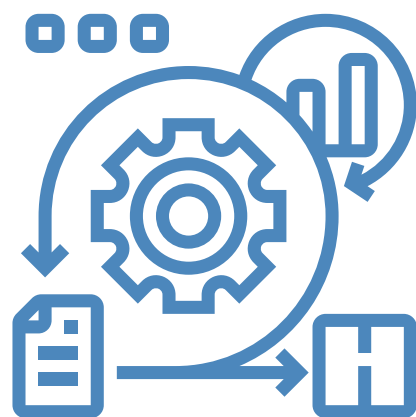
Estructura flexible y modular



Materiales locales y resistentes



Estrategias pasivas de confort térmico y lumínico

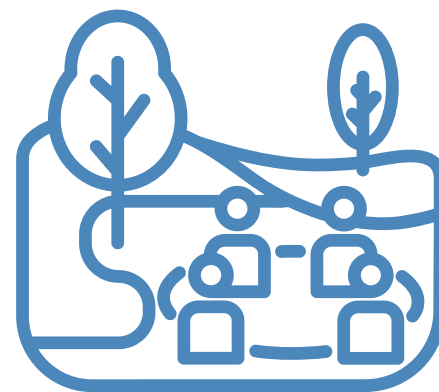


Organizar los espacios de manera jerárquica

## A nivel urbano



Plaza urbana activa y abierta



Espacios verdes y mobiliario urbano



Conectividad peatonal y visual



Consolidar el proyecto como nodo urbano estratégico

# 06

## PROGRAMA ARQUITECTÓNICO



# 07

## REFERENTES

# REFERENTE DE USO

Fotografías del proyecto por Jeffrey Totaro

## CENTRO DE CAPACITACIÓN, RECREACIÓN Y EDUCACIÓN DE NEWARK

**Ubicación:** 55 Ludlow Street, Newark,  
Nueva Jersey, EE. UU.

**Cliente/Promotor:** Newark Housing  
Authority

**Arquitectos:** ikon.5 architects (Princeton,  
Nueva Jersey)

**Constructor principal:** Hunter Roberts  
Construction Group

**Área construida:** 22,000 a 24,000 pies  
cuadrados (aproximadamente 2,044 a  
2,230 m<sup>2</sup>)

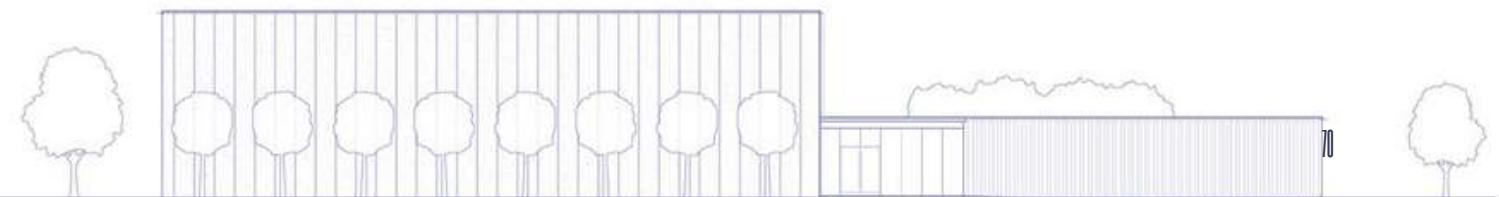
*Descripción otorgada por el equipo del  
proyecto.* Motivada a proporcionar  
servicios vitales de educación, recreación  
y capacitación a los ciudadanos  
desatendidos de Newark en Nueva  
Jersey, la Autoridad de Vivienda de  
Newark sintió la necesidad de diseñar  
equipos que pudieran actuar como  
recolectores sociales, un lugar donde los  
vecinos pudieran reunirse, hacer ejercicio  
y recibir capacitación para mejorar sus  
oportunidades de empleo en una  
economía basada en el rápido ritmo de  
la era digital.

ES



1st Floor Plan

- |                |                        |                      |                      |                         |
|----------------|------------------------|----------------------|----------------------|-------------------------|
| 1. Entry Plaza | 4. Staff Offices       | 7. Classroom         | 10. Community Garden | 13. Women's Locker Room |
| 2. Information | 5. Pre-School/Daycare  | 8. Community Room    | 11. Fitness          | 14. Men's Locker Room   |
| 3. Commons     | 6. Study/Collaboration | 9. Community Kitchen | 12. Yoga/Meditation  | 15. Gymnasium           |



South Elevation



# REFERENTE DE MATERIALIDAD

Fotografías del proyecto por Santiago Robayo

## CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL CUNA DE CAMPEONES

**Ubicación:** Siloé, Cali, Colombia

**Arquitectos:** Espacio Colectivo Arquitectos

**Año de finalización:** 2021

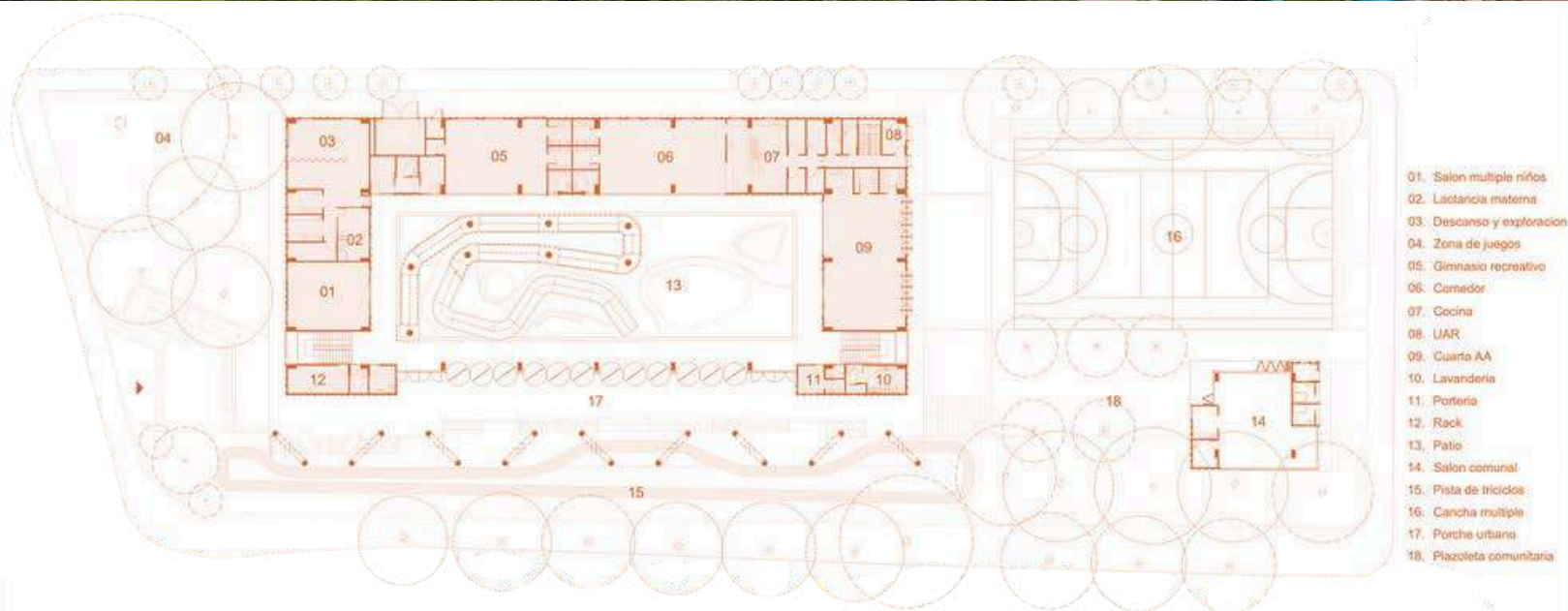
**Niveles:** Dos niveles

**Área construida:** Aproximadamente 2,000 m<sup>2</sup>

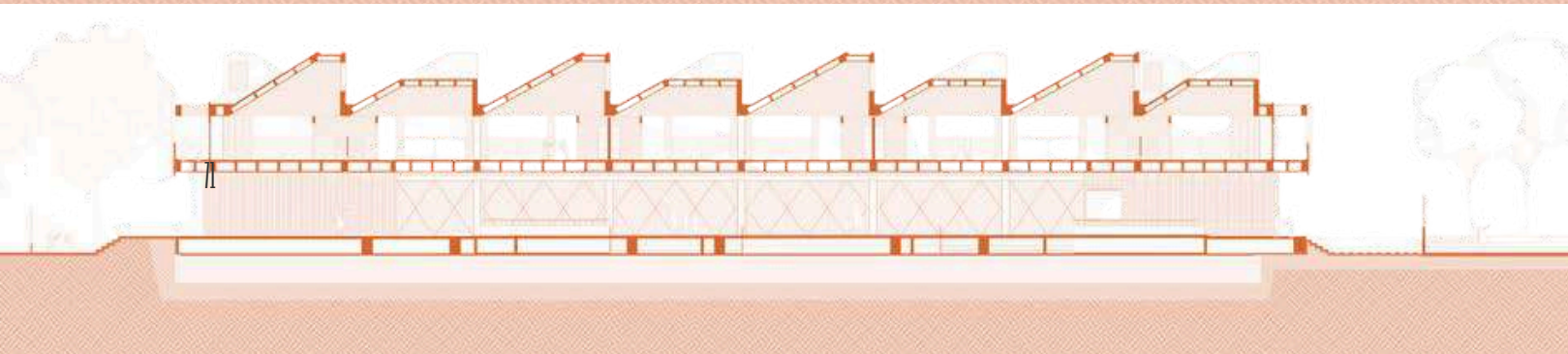
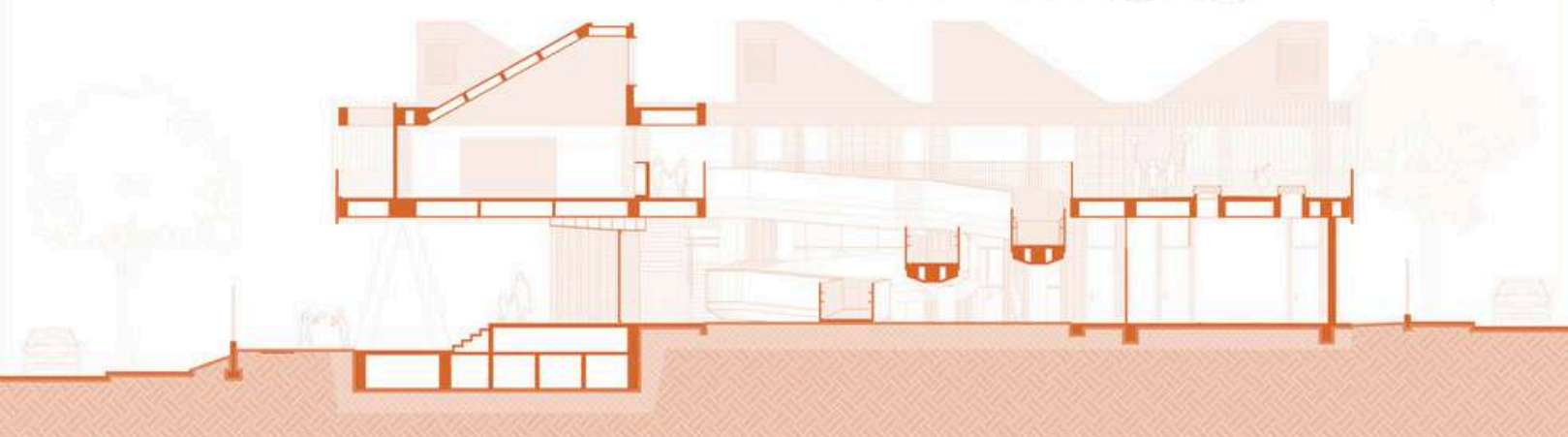
El Centro de Desarrollo Infantil Cuna de Campeones utiliza el color como elemento clave para crear identidad y un ambiente estimulante para los niños. Este recurso aporta dinamismo y apoya el desarrollo sensorial y emocional en un entorno educativo.

Arquitectónicamente, el proyecto incorpora fachadas permeables con celosías y muros perforados que permiten la entrada de luz natural sin generar calor excesivo. Estas soluciones, junto a techos altos y patios interiores, mejoran la ventilación y el confort térmico, reduciendo la necesidad de sistemas mecánicos.

En conjunto, el diseño busca una integración armónica entre espacio, clima y entorno, promoviendo sostenibilidad y bienestar.



- 01. Salón múltiple niños
- 02. Lactancia materna
- 03. Descanso y exploración
- 04. Zona de juegos
- 05. Gimnasio recreativo
- 06. Comedor
- 07. Cocina
- 08. UAR
- 09. Cuarto AA
- 10. Lavandería
- 11. Portería
- 12. Rack
- 13. Patio
- 14. Salón comunal
- 15. Pista de triciclos
- 16. Cancha múltiple
- 17. Porche urbano
- 18. Plazoleta comunitaria



# REFERENTE

## IDENTIDAD CROMÁTICA

Fotografías del proyecto por Gregori Civera

### LA MURALLA ROJA

**Arquitecto:** Ricardo Bofill Levi

**Estudio:** Ricardo Bofill Taller de Arquitectura

**Ciente/Promotor:** Palomar S.A.

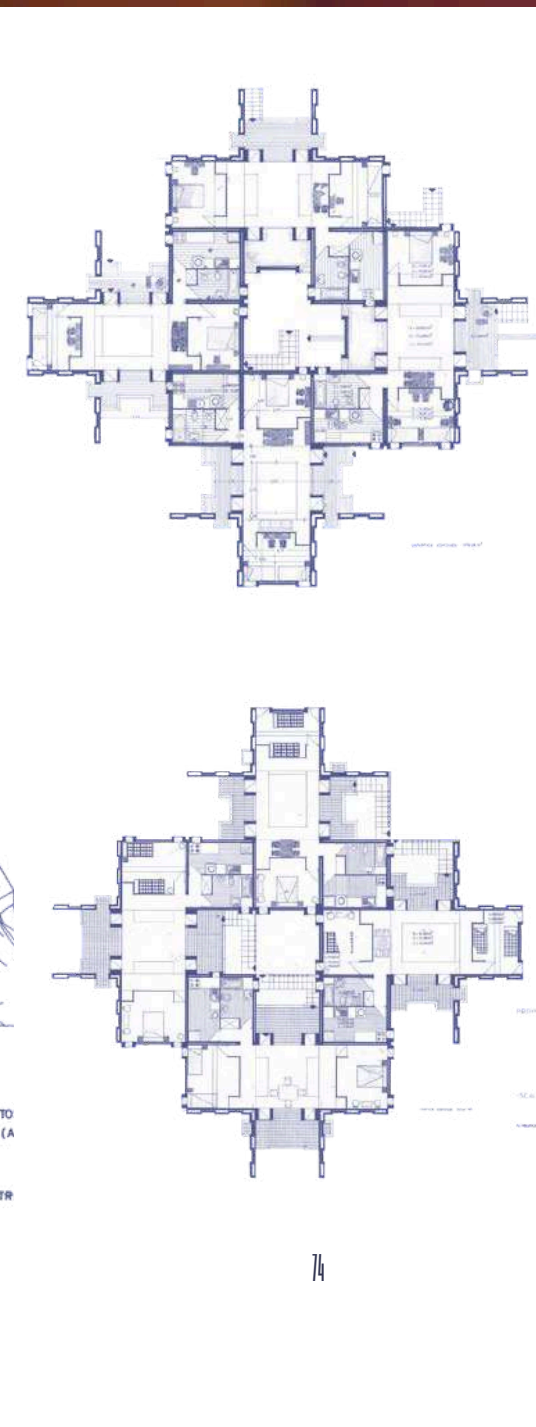
**Diseño:** Iniciado en 1968

**Finalización de la construcción:** 1973

**Lugar:** Urbanización La Manzanera, Calpe, provincia de Alicante, Comunidad Valenciana, España.

La Muralla Roja, obra icónica de Ricardo Bofill, destaca por su uso intencional y disruptivo del color como herramienta arquitectónica para modificar la percepción del espacio.

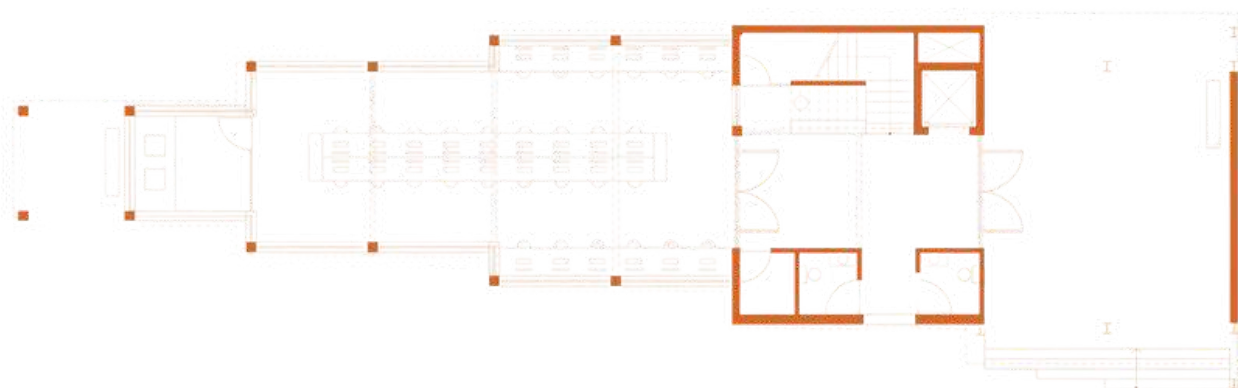
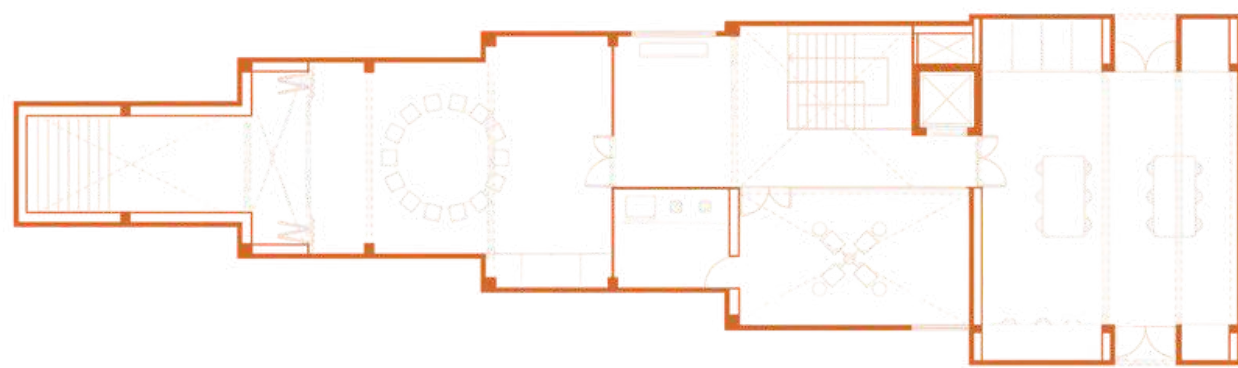
La paleta cromática —compuesta por tonos rojos intensos, rosados, violetas, y acentos en azules celestes y profundos— no solo define la identidad del edificio, sino que también amplifica el juego de luces y sombras generado por su compleja geometría. Estos colores actúan como filtros emocionales, provocando sensaciones distintas según la orientación, la hora del día y el punto de vista del observador.





# REFERENTE PLÁSTICO

Fotografías del proyecto por Onnis Luque



## INFRAESTRUCTURA SOCIAL PILARES PRIANI

**Arquitectos:** Colaboración entre los despachos mexicanos PRODUCTORA y PALMA.

**Cliente/Promotor:** Gobierno de la Ciudad de México.

**Constructor principal:** Grupo BVG.

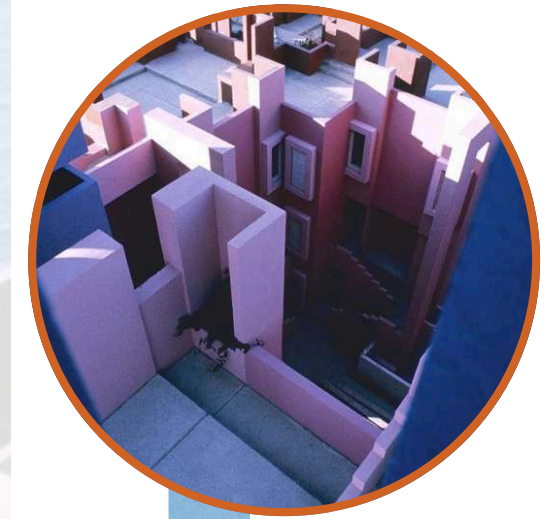
**Año de finalización:** 2022

**Ubicación:** Delegación Magdalena Contreras, al suroeste de la Ciudad de México, México.  
Superficie construida: 440 m<sup>2</sup>.

PILARES son pequeños centros comunitarios que brindan infraestructura social, educativa y cultural a los habitantes de la Ciudad de México. Una iniciativa implementada por el Gobierno de la Ciudad, estos PILARES (Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes) proporcionan acceso a computadoras, internet, espacios de usos múltiples para diversos talleres (carpintería, serigrafía, revelado fotográfico, etc.) y áreas flexibles para eventos sociales a los residentes locales.



**Centro de desarrollo infantil Cuna de Campeones**



**La Muralla Roja**



**Centro de recreación y educación de Newark**



**Infraestructura social Pilaes Priani**

## ANÁLISIS DE REFERENTES

A pesar de sus distintos contextos geográficos, los proyectos coinciden en principios como la adaptabilidad espacial, el uso consciente de los materiales y la integración con el entorno urbano.

La incorporación de sistemas pasivos de confort climático, estructuras modulares, fachadas ventiladas y recursos simbólicos — como el color y la geometría— demuestra el potencial de la arquitectura como herramienta de inclusión y transformación colectiva.

Estos ejemplos también demuestran que priorizar la experiencia del usuario es esencial para el éxito del programa arquitectónico. Diseñar con sensibilidad a las dinámicas sociales, ambientales y culturales permite crear espacios que no solo cumplen con su función, sino que también generan pertenencia e identidad.

Aplicar estos aprendizajes al proyecto permite proponer una arquitectura coherente con su entorno y con visión a futuro, capaz de responder a las necesidades reales de la juventud y de consolidarse como un catalizador urbano y social.



## CONCLUSIONES

# CONCLUSIONES

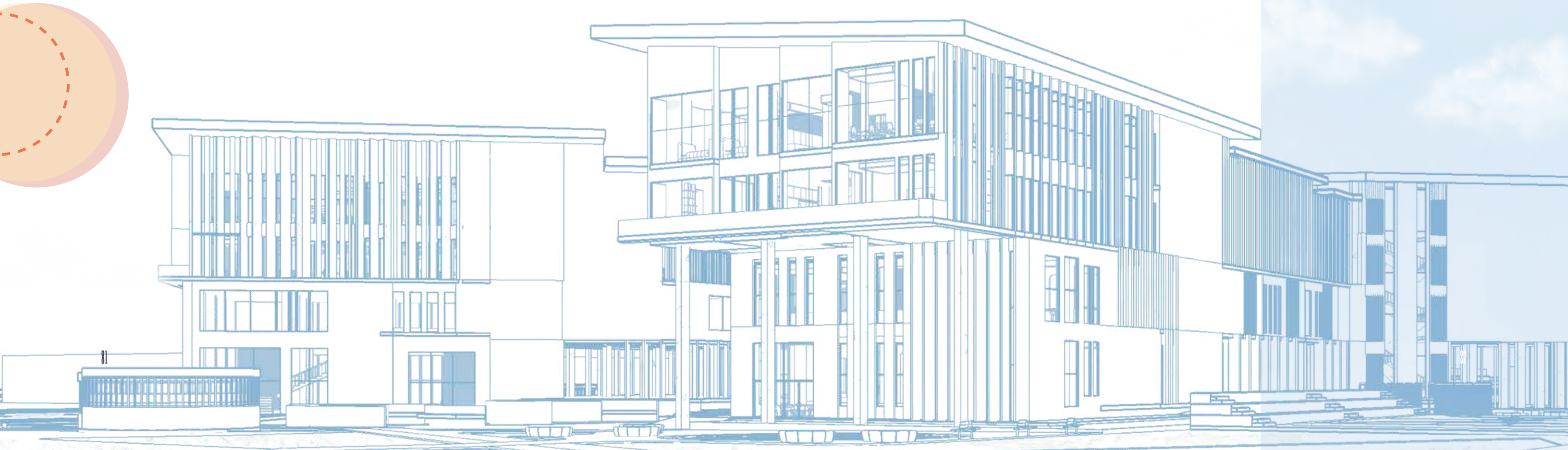
El desarrollo de este proyecto aborda una compleja problemática urbana: la escasez de espacios públicos seguros, inclusivos y funcionales para la juventud en comunidades vulnerables, como es el caso de Los Mameyes, en Santo Domingo Este. La propuesta arquitectónica se fundamenta en la realidad de una juventud que se ve excluida de oportunidades educativas y laborales, debido a barreras estructurales como la inseguridad, el desempleo y la desconexión institucional.

Mediante un análisis exhaustivo del contexto social, territorial y demográfico, así como la incorporación de referencias arquitectónicas pertinentes, se ha diseñado una intervención que no solo busca transformar la realidad existente, sino que también pueda ser replicable en otros entornos. La propuesta se organiza en torno a un nodo central de formación, complementado por espacios que fomentan la convivencia, el aprendizaje práctico y la inserción laboral. Al priorizar a la juventud como usuario principal, sin descuidar la inclusión de otros grupos comunitarios, se ha estructurado un programa arquitectónico diverso que responde a dinámicas de uso diferenciadas. Aulas abiertas, talleres, espacios de coworking, áreas verdes y módulos comerciales se distribuyen estratégicamente para facilitar el tránsito, la interacción y la apropiación del espacio.

El enfoque proyectual ha integrado criterios de sostenibilidad y eficiencia climática, incorporando estrategias pasivas como fachadas ventiladas, ventilación cruzada, uso de vegetación endémica y selección de materiales de baja huella ambiental, además de estructuras modulares de fácil mantenimiento. Esta perspectiva no solo fortalece la resiliencia del proyecto frente a condiciones ambientales adversas, sino que también asegura su sostenibilidad operativa a lo largo del tiempo.

La conexión con el entorno inmediato se establece a través de un sistema de recorridos activos, plazas públicas y accesos peatonales que vinculan directamente con la comunidad, reduciendo así las brechas entre el espacio institucional y el tejido urbano. Además, el proyecto contempla una estrategia de vinculación institucional y productiva que involucra a empresas, centros educativos, entidades gubernamentales y emprendimientos locales, consolidando un ecosistema dinámico de oportunidades para los usuarios.

En conclusión, esta propuesta va más allá de una visión tradicional de equipamiento educativo, posicionándose como un catalizador urbano y social que puede mejorar significativamente la calidad de vida de sus usuarios. A través de una arquitectura accesible, simbólica y funcional, se presenta un modelo de intervención que promueve la inclusión, el desarrollo juvenil y la regeneración del espacio público en contextos urbanos vulnerables.



# CONCLUSIONES

**CONSOLIDAR EL PROYECTO COMO NODO URBANO ESTRATÉGICO**

**ESPACIOS VERDES Y MOBILIARIO URBANO**

**PLAZA URBANA ACTIVA Y ABIERTA**

**CONECTIVIDAD PEATONAL Y VISUAL**



# EXPERIENCIAS DEL USUARIO EN EL SITE



Módulo de bebidas y snacks de temporada



Módulo asientos de exterior



Corazón del proyecto - gran plaza pública



Módulo coworking exterior



Pasillo/ Terraza para coworking/socialización/relajación



Plaza húmeda



Cancha de deportes multiuso



Zona de relajación comunitaria

**COMBINACIÓN  
DE MATERIALES  
LOCALES**

**CELOSÍAS DE  
CONCRETO  
PREFABRICADOS**

**VEGETACIÓN  
TROPICAL DISTINTIVA  
DEL PROYECTO DE  
GRAN PORTE**

**GRANDES VENTANALES CON  
VISTA AL MAR**

**RECORRIDOS DINÁMICOS**

**ESPACIOS DE INTERACCIÓN  
SOCIAL DE EXTERIOR**



## PRIMER ANEXO: CARTA A LA ESCUELA

Universidad Iberoamericana

Escuela de Artes

Perla A. Zapata Castillo

22-0102

### “Raíces de Progreso: Centro de Capacitación Juvenil en San Isidro”

*Empoderando a los jóvenes con habilidades técnicas y oportunidades para transformar su futuro y el de su comunidad.*

Esta propuesta, titulada “Raíces de Progreso”, responde a una necesidad evidente en la comunidad: la falta de oportunidades educativas y laborales que potencien las habilidades de los jóvenes en una región caracterizada por altos índices de desempleo juvenil y vulnerabilidad social. Esta problemática, arraigada en factores como la escasez de programas formativos y espacios seguros, se agrava debido a la expansión urbana desorganizada y la falta de infraestructura adecuada. El proyecto tiene como objetivo principal ofrecer una solución integral que empodere a la juventud mediante la implementación de un centro de capacitación modular que combine formación técnica y espacios recreativos accesibles.

Para abordar el problema, se propone un enfoque metodológico que incluye una revisión documental exhaustiva y un análisis contextual basado en datos estadísticos. La implementación de encuestas a la población local y entrevistas con factores clave permitirá identificar las necesidades específicas de los residentes y adaptar el diseño del centro a dichas expectativas. Este método mixto combina investigación cualitativa y cuantitativa, garantizando una comprensión profunda de las dinámicas sociales y económicas del área.

El proyecto se limita a la capacitación laboral y la creación de un espacio seguro que fomente la interacción social y reduzca la exclusión. Aunque no aborda de manera directa todas las problemáticas de la comunidad, como la delincuencia generalizada o la falta de servicios básicos, busca generar un impacto sostenible mediante la formación de jóvenes capaces de acceder al mercado laboral formal. Se proyecta como un hito arquitectónico que redefine la manera en que los espacios comunitarios pueden servir como catalizadores de desarrollo social y cultural en zonas vulnerables. El diseño del centro busca destacar no solo por su funcionalidad, sino por cómo combina estética, identidad cultural y flexibilidad, convirtiéndose en un modelo a seguir en la arquitectura comunitaria de Santo Domingo Este.

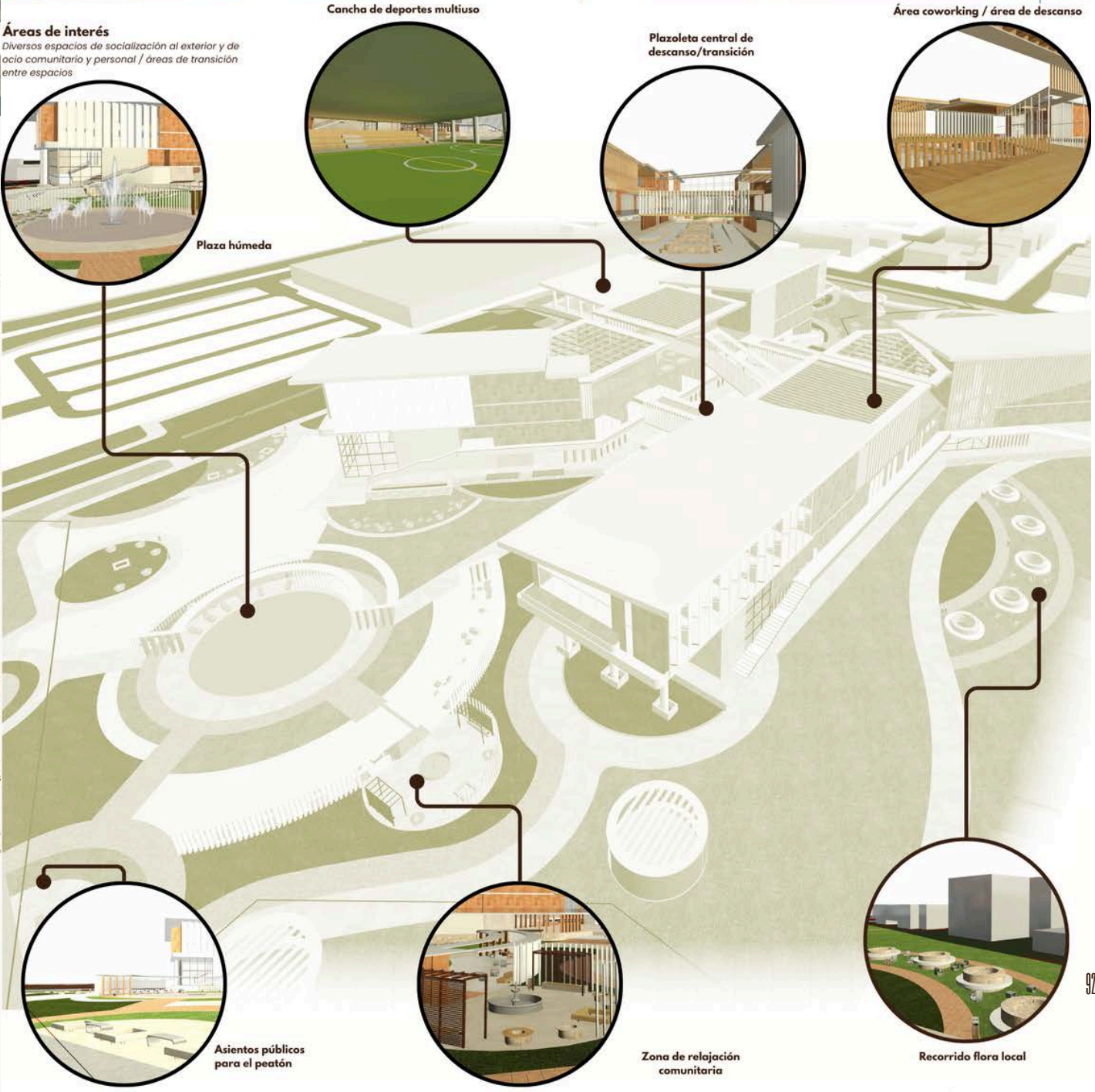
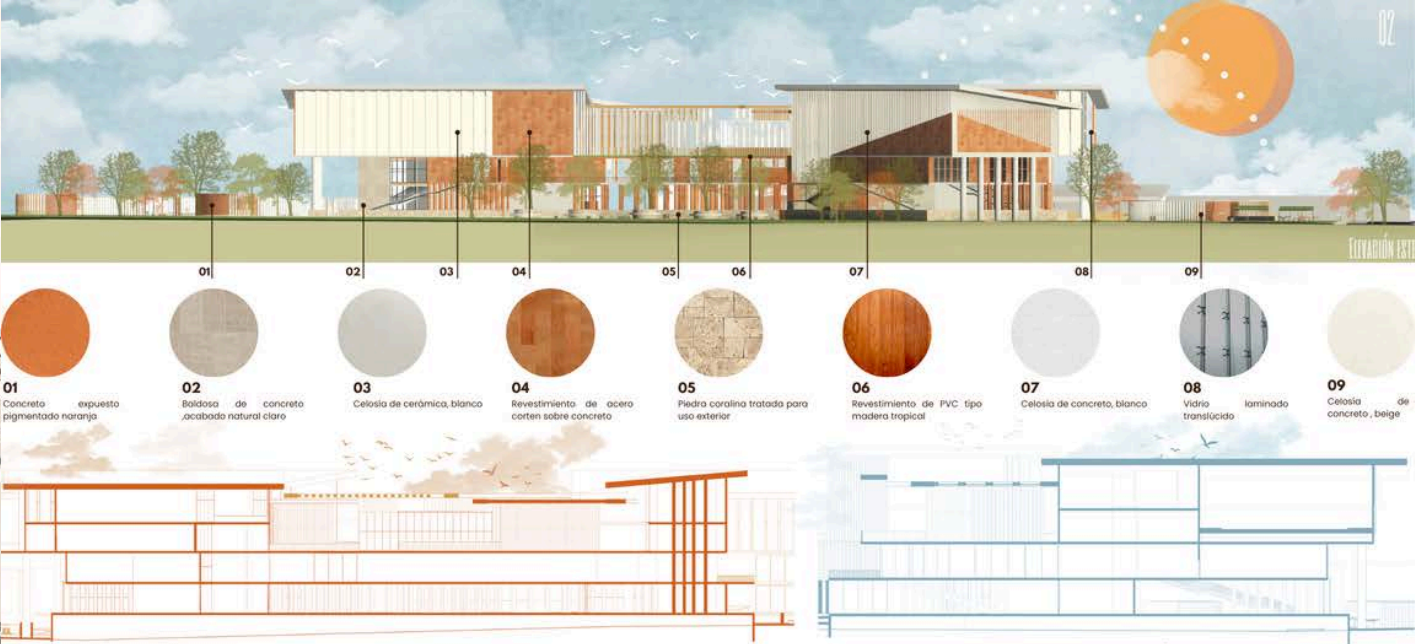
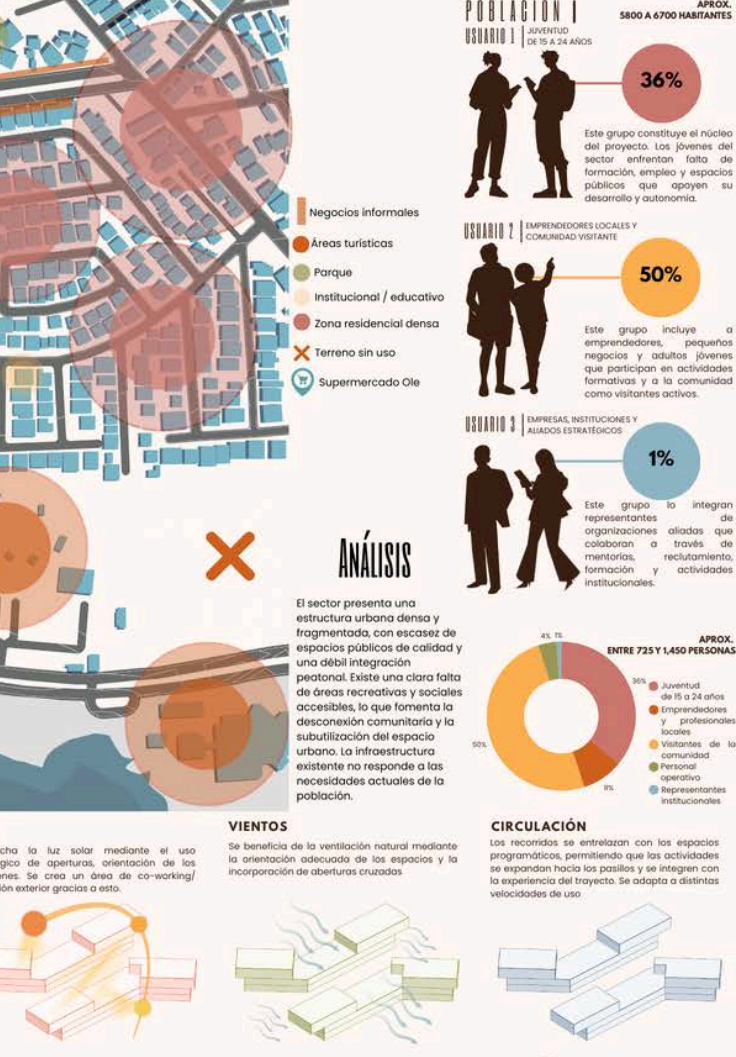
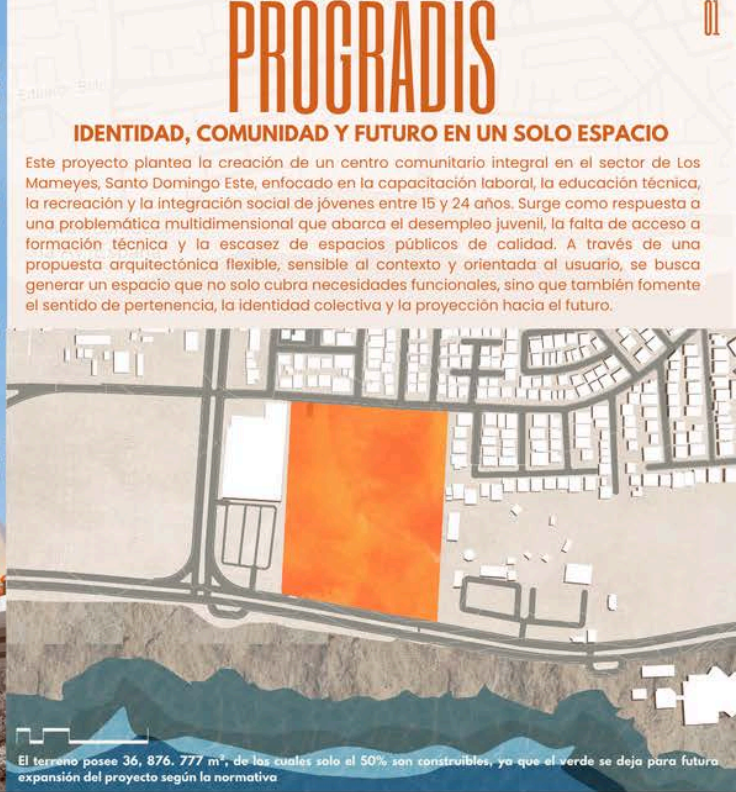
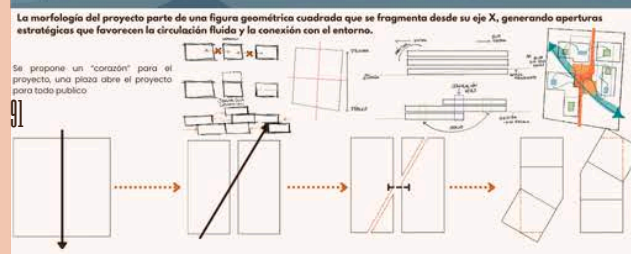
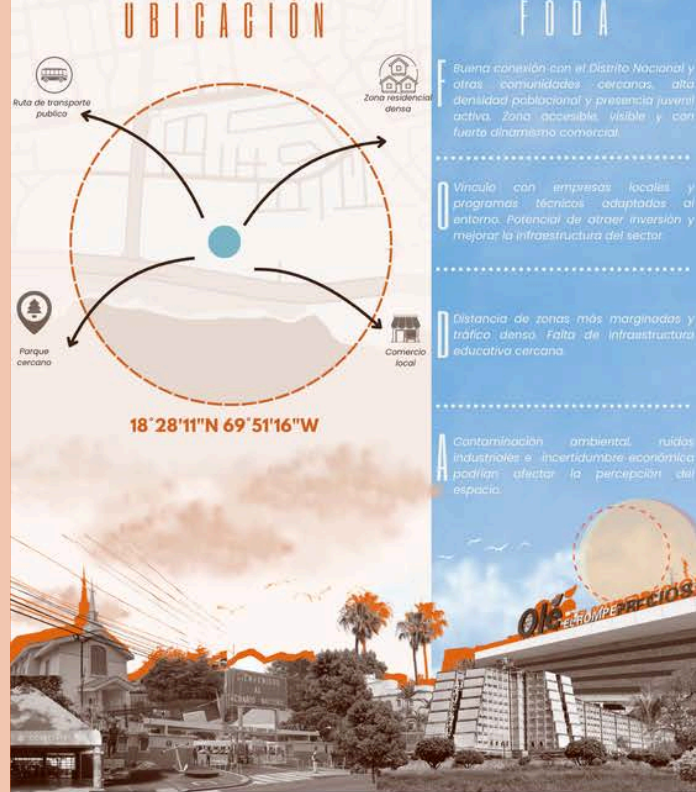
La elección de San Isidro como ubicación del proyecto responde a su crecimiento urbano acelerado, combinado con una alta proporción de jóvenes en situación de vulnerabilidad y una evidente carencia de espacios educativos y recreativos orientados al desarrollo juvenil. Este centro atenderá directamente estas necesidades, proporcionando a los jóvenes las herramientas necesarias para superar los retos actuales y contribuir al desarrollo económico y social de la comunidad.

Además, el diseño arquitectónico estará profundamente influenciado por los elementos culturales y la historia de San Isidro, incorporando patrones, colores y formas que reflejan las tradiciones locales. Estos elementos no solo crean un sentido de pertenencia, sino que también posiciona al centro como un ícono visual que enorgullece a los residentes. También busca ofrecer una experiencia sensorial única. Los espacios abiertos, como patios y corredores, se diseñarán con enfoques que maximizan la conexión con el entorno natural, permitiendo la entrada de luz natural y ventilación cruzada, mientras que los materiales empleados aportarán texturas agradables al tacto y a la vista. La distribución espacial será fluida, favoreciendo la interacción entre los usuarios y fomentando el sentido de comunidad. El juego entre espacios interiores y exteriores también será un punto diferenciador. En lugar de concebirse como un edificio cerrado, el diseño incluirá transiciones fluidas entre aulas y áreas verdes, conectando constantemente a los usuarios con su entorno. Esta fusión simboliza la apertura y accesibilidad del proyecto, invitando tanto a residentes como a visitantes a ser parte de un espacio que se siente abierto y acogedor.

El impacto del proyecto se reflejará en diversos aspectos. En el aspecto social, la formación técnica y las actividades culturales fomentarán la cohesión comunitaria, mientras que en el educativo, el centro complementará la enseñanza formal con habilidades prácticas esenciales para los retos del siglo XXI. El éxito del proyecto dependerá de la colaboración interdisciplinaria, combinando urbanismo, sociología, economía y tecnología para asegurar su impacto y relevancia. Además, se tomará en cuenta la influencia de proyectos arquitectónicos inspiradores, como el Centro de Capacitación Tecnológica en Medellín y el Youth Centre en Copenhague, que ejemplifican cómo la arquitectura puede transformarse en un agente de cambio social.

Este proyecto no solo busca formar jóvenes con competencias laborales, sino también fortalecer su conexión con su comunidad y su patrimonio mediante actividades que promuevan las tradiciones locales, como talleres de música, danza y artesanía. De esta manera, el centro será un motor de transformación social, económica y cultural, contribuyendo a construir una comunidad más fuerte, resiliente e inclusiva.

## SEGUNDO ANEXO: PANELES DEL PARCIAL





El sitio se articula como un nodo urbano activo, definido por la constante interacción entre recorridos peatonales y espacios programáticos flexibles. Dentro de este entorno, el proyecto se inserta estratégicamente para reforzar esa conectividad, estableciendo una relación directa con el contexto inmediato mediante un sistema de módulos abiertos y áreas sociales que funcionan como catalizadores de actividad.

Desde el acceso, el visitante es guiado a través de una serie de recorridos variados —algunos lineales y otros más fluidos— que invitan a descubrir los diferentes usos que emergen a lo largo del conjunto. Estos caminos no solo responden a la lógica del tránsito diario, sino que también propician pausas, encuentros y estancias, fortaleciendo la dimensión colectiva del espacio.



# ANEXOS

## PLANTA BAJA

ÁREA	DESCRIPCIÓN	M2	RELACIÓN
Plaza urbana.	Espacio abierto y para encuentros y actividades.	---	<b>TODAS LAS ÁREAS ESTÁN RELACIONADAS MEDIANTE LOS CAMINOS URBANOS QUE SE DESARROLLAN DURANTE TODO EL EMPLAZAMIENTO</b>
Áreas exteriores.	Zonas al aire libre multifuncionales.	---	
Áreas deportivas.	Espacio para actividades físicas y recreativas.	---	
Vestíbulo y galerías de exhibición.	Área de acceso y muestra de contenidos.	---	
Módulos de exterior con varios usos.	Estructuras versátiles para usos múltiples externos.	---	
Zonas de asiento.	Espacios destinados al descanso y espera.	---	
Baños y servicios.	Áreas sanitarias de apoyo funcional.	---	

# ANEXOS

## PRIMER NIVEL

ÁREA	DESCRIPCIÓN	M2	RELACIÓN
Entrada	Punto principal de acceso al edificio.	---	<b>TODAS LAS ÁREAS ESTÁN RELACIONADAS MEDIANTE EL ESPACIO DE CIRCULACIÓN HORIZONTAL.</b>
Bistró	Espacio amplio para comer y reunirse.	405 M2	
Área de seguridad	Zona de control, vigilancia y resguardo.	34 M2	
Tienda de productos personalizados.	Venta de títulos únicos y personalizados.	30 M2	
Tienda de productos artesanales y dulces criollos.	Comercialización de productos típicos y tradicionales.	32 M2	
Boutique de moda sostenible y reciclaje textil.	Moda ecológica con enfoque en reciclaje textil.	38 M2	
Tienda de bienestar y deporte.	Productos enfocados en salud y actividad física.	33 M2	
Sala de reuniones rentables.	Espacios privados disponibles para alquiler empresarial.	30 M2 C/U	
Tienda de artículos de diseño para el hogar.	Objetos decorativos y funcionales para el hogar.	28 M2	
Tienda de merchandising del proyecto.	Productos representativos vinculados al	76 M2	
Showroom de Startups y productos innovadores.	Exhibición de emprendimientos y tecnologías	65 M2	
Almacén salón de conferencias.	Área de apoyo logístico para eventos.	34 M2	

# ANEXOS

Salón de conferencias multiuso.	Sala adaptable para charlas y reuniones.	316 M2	TODAS LAS ÁREAS ESTÁN RELACIONADAS MEDIANTE EL ESPACIO DE CIRCULACIÓN HORIZONTAL.
Núcleo de circulación vertical.	Escaleras y ascensores que conectan niveles.	---	
Baños.	Servicios sanitarios para todos los usuarios.	---	
Exposición de proyectos todos los estudiantes.	Espacio para mostrar trabajos académicos creativos.	76 M2	
Estudio de fotografía y multimedia.	Sala equipada para producción audiovisual y fotográfica.	55 M2	
Taller de tecnología y tienda de accesorios.	Área para crear y vender accesorios tecnológicos.	59 M2	
Farmacia y cuidado personal.	Local para productos médicos y de higiene.	42 M2	
Taller de arte, visuales y manualidades.	Espacio creativo para dibujo y artes aplicadas.	49 M2	
Clase de baile (Salsa, merengue, bachata)	Salón destinado a danza y movimientos corporal.	52 M2	
Taller de impresión 3D y Prototipado/ Papelería y copiado.	Área de impresión avanzada y servicios gráficos.	62 M2	
Taller de música y expresión sonora.	Espacio por ensayos, instrumentos y sonidos creativos.	43 M2	
Taller/ Tienda de artesanía Dominicana.	Creación y venta de piezas tradicionales dominicanas.	53 M2	
Club de lectura y análisis literario.	Sala para discusión y apreciación de libros.	38 M2	
Área de empleados y almacén.	Zona de personal y almacenamiento logístico.	343 M2	

# ANEXOS

SEGUNDO NIVEL			
ÁREA	DESCRIPCIÓN	M2	RELACIÓN
Zona de descanso y espacios de socialización.	Áreas relajadas para compartir y descansar.	APROX. 1300 M2	TODAS LAS ÁREAS ESTÁN RELACIONADAS MEDIANTE EL ESPACIO DE CIRCULACIÓN HORIZONTAL.
Talleres técnicos.	Espacios especializados para prácticas aplicadas.	100 M2 TOTAL	
Espacios de clase informales.	Áreas flexibles para clases no convencionales.	350 M2 TOTAL	
Aulas modulares de capacitación.	Salones versátiles para formación continua.	170 M2 TOTAL	
Espacios de colaboración exterior.	Zonas abiertas para trabajo en equipo.	---	
Laboratorio de tecnología y diseño.	Ambientes para innovación tecnológica y	190 M2 TOTAL	
Circulación horizontal.	Pasillos que conectan todas las áreas.	---	
Auditorio (Parte inferior)	Sala para conferencias y presentaciones.	450 M2	
Lounge estudiantil.	Espacio cómodo para estudio y descanso.	520 M2	
Núcleo de circulación vertical.	Conexión vertical mediante escaleras o ascensor.	---	
Baños.	Servicios sanitarios para todos los usuarios.	---	

## TERCER NIVEL

ÁREA	DESCRIPCIÓN	M2	RELACIÓN
Oficinas administrativas y de gestión académica.	Espacios para administración y soporte académico institucional.	APROX. 170 M2	TODAS LAS ÁREAS ESTÁN RELACIONADAS MEDIANTE EL ESPACIO DE CIRCULACIÓN HORIZONTAL.
Talleres técnicos.	Áreas prácticas para formación técnica especializada.	85 M2 TOTAL	
Espacios de clases informales.	Zonas flexibles para aprendizaje dinámico.	175 M2	
Aulas modulares de capacitación.	Salones versátiles para formación continua.	200 M2 TOTAL	
Auditorio (Entrada)	Sala para conferencias y presentaciones.	450 M2	
Biblioteca mediática digital.	Centro de consulta con recursos digitales.	408 M2	
Núcleo de circulación vertical.	Conexión vertical mediante escaleras o ascensor.	---	
Baños.	Servicios sanitarios para todos los usuarios.	---	

- Gabinete de Coordinación de Políticas Sociales. (2016). ¿Crisis del empleo juvenil en la República Dominicana? [https://www.gabinetesocial.gob.do/wp-content/uploads/2017/02/boletin03\\_dic2016\\_DIGITAL.pdf](https://www.gabinetesocial.gob.do/wp-content/uploads/2017/02/boletin03_dic2016_DIGITAL.pdf)
- Gabinete de Coordinación de Políticas Sociales. (2016). ¿Crisis del empleo juvenil en la República Dominicana? Recuperado de [https://www.gabinetesocial.gob.do/wp-content/uploads/2017/02/boletin03\\_dic2016\\_DIGITAL.pdf](https://www.gabinetesocial.gob.do/wp-content/uploads/2017/02/boletin03_dic2016_DIGITAL.pdf)
- Observatorio de Políticas Sociales y Desarrollo. (2024). Los jóvenes que no estudian y tampoco trabajan: Un fenómeno social en crecimiento. Recuperado de <https://www.gabinetesocial.gob.do/wp-content/uploads/2024/04/BOLETIN-OBSERVATORIO-min.pdf>
- El Caribe. (2023). Déficit en educación técnica se siente en la industria de RD. Recuperado de <https://www.elcaribe.com.do/panorama/pais/deficit-en-educacion-tecnica-se-siente-en-la-industria-de-rd/>
- Plan LEA. (2023). El gran desafío de la educación en RD: acceso, calidad y formación docente. Recuperado de <https://planlea.edu.do/2023/04/el-gran-desafio-de-la-educacion-en-rd-acceso-calidad-y-formacion-docente/>
- Banco Mundial. (2023). Tasa de desempleo juvenil en República Dominicana. <https://www.bancomundial.org/>
- Fundación Global Democracia y Desarrollo (FUNGLODE). (2022). Impacto de la educación en la reducción de la violencia juvenil. <https://www.funglode.org/>
- Ministerio de Educación de la República Dominicana. (2023). Acceso a la formación técnica en jóvenes dominicanos. <https://www.ministeriodeeducacion.gob.do/>
- Organización Internacional del Trabajo (OIT). (2022). Inversión en capacitación laboral y su impacto económico. <https://www.ilo.org/>
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). (2022). Jóvenes en situación de exclusión en República Dominicana. <https://www.undp.org/es/republica-dominicana>
- Ciudad Alternativa. (2018). Diagnóstico municipio de Boca Chica. Recuperado de [ciudadalternativa.org.do](http://ciudadalternativa.org.do)

# BIBLIOGRAFIA

- Organización de las Naciones Unidas (ONU). (2015). *Objetivos de Desarrollo Sostenible: Educación y empleo juvenil*. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>
- Ayuntamiento Municipal de Boca Chica. (2018). *Tu municipio en cifras - Boca Chica*. Recuperado de [ayuntamientobocachica.gob.do](http://ayuntamientobocachica.gob.do)
- Oficina Nacional de Estadística (ONE). (2022). *Tu municipio en cifras - Boca Chica*. Recuperado de [one.gob.do](http://one.gob.do)
- Plan Municipal de Desarrollo Boca Chica 2016 - 2020. (2016). Recuperado de [sismap.gob.do](http://sismap.gob.do)
- República Dominicana, una puerta de entrada al mercado americano. (2024, 12 de diciembre). *Cinco Días*. Recuperado de [cincodias.elpais.com](http://cincodias.elpais.com)
- Ayuntamiento de Santo Domingo Este. (2015). *Plan Municipal de Desarrollo de Santo Domingo Este 2015-2025*. Recuperado de <https://ayuntamientosde.gob.do/transparencia/wp-content/uploads/2018/02/Plan-Estrategico-del-Municipio-Santo-Domingo-Este.pdf>
- Cruz, E. (2025, 18 de enero). Como huérfanos viven residentes de Los Mameyes y Villa Duarte. *Listín Diario*. Recuperado de [https://listindiario.com/la-republica/ciudad/20250118/huerfanos-viven-residentes-mameyes-villa-duarte\\_841892.html](https://listindiario.com/la-republica/ciudad/20250118/huerfanos-viven-residentes-mameyes-villa-duarte_841892.html)
- Proceso.com.do. (2025, 28 de enero). Residentes protestan por cierre de clínica en Los Mameyes. Recuperado de <https://proceso.com.do/2025/01/28/residentes-protestan-por-cierre-de-clinica-en-los-mameyes/>
- Consejo de Desarrollo Económico y Social de Santo Domingo. (s.f.). Recuperado de <https://codessd.org/>
- Mapcarta. (s.f.). *Aguas Locas - Mapa - Barrio - Mendoza, República Dominicana*. Recuperado de <https://mapcarta.com/es/N2979743139>
- Mapcarta. (s.f.). *Los Frailes - Mapa - Barrio - Santo Domingo Este (Zona Urbana), República Dominicana*. Recuperado de <https://mapcarta.com/es/19342890>
- Docsity. (s.f.). *Descripción de sector Aguas Locas*. Recuperado de <https://www.docsity.com/es/descripcion-de-sector-aguas-locas/11114990/>

# BIBLIOGRAFIA

- Listín Diario. (2023, 6 de agosto). *Moradores de Aguas Locas en Santo Domingo Este asediados por la delincuencia*. Recuperado de [https://listindiario.com/la-republica/ciudad/20230806/moradores-aguas-locas-asediados-delincuencia\\_766983.html](https://listindiario.com/la-republica/ciudad/20230806/moradores-aguas-locas-asediados-delincuencia_766983.html)
- Fundación Siempre Adelante. (s.f.). *Santo Domingo - Los Frailes*. Recuperado de <https://fundacionsiempreadelante.org/donde-actuamos/america/santo-domingo-los-frailes/>
- Oficina Nacional de Estadística (ONE). (2022). *Tu municipio en cifras: Boca Chica*. Recuperado de <https://one.gob.do/publicaciones/2022/tu-municipio-en-cifras-boca-chica/?altTemplate=publicacionOnline>
- Oficina Nacional de Estadística (ONE). (2022). *Tu municipio en cifras: Santo Domingo Este*. Recuperado de <https://www.one.gob.do/publicaciones/2022/tu-municipio-en-cifras-santo-domingo-este/?altTemplate=publicacionOnline>