



# BOLETÍN

Cuatrimestre SEPTIEMBRE - DICIEMBRE

Periodo 2025-01

Escuela de Arquitectura

UNIBE

# EQUIPO EDITORIAL

## Editor de Arte

Elisa Rosario y Victoria De Láncer

## Editor de Estilo

Victoria De Láncer Salas

## Director EAU

Jesús D'Alessandro

## DOCENTES COLABORADORES

Juan Castillo	Iván Méndez
Victoria De Láncer	María Mimmell Domínguez
Esteban González	Geraisa Pichardo
Kathylka González	Solange Rodríguez
William Guzmán	Elisa Rosario Veras
Alex Martínez Suárez	Shaolin Saint-Hilaire

## ESTUDIANTES COLABORADORES

Hecna Aquino	Liah Marie Jiménez	Sara Guzmán
Josué Arias	Rayner Jiménez	Gianpaul Rodríguez
Isabella Báez	Sahira Jiménez	Dayanne Sánchez
Liz Batista	Patricia Marte	Naiah Suero
Laura Céspedes	Lía Martínez	Niza Suero
Dua Darwiche	Joel Mauricio	Yolanny Tavarez
Eimy De La Cruz	Samuel Navarro	Sara Tapia
Leoneris De la Cruz	Leiry Ogando	Elizabeth Vásquez
Marielis De los Santos	Carla Ortiz	Scarlet Vargas
María V. Dumé	Guillermo Prince	Jessica Velasco
Amberlis Estrella	Raysa Peralta	Ivanna Villalobos
Maikol González	Grace Rivera	

## EN PORTADA:

Proyecto de uso mixto diseñado por el estudiante Maikol González para la clase de DX del docente Esteban González, donde combina un hotel de 85 habitaciones, con tres niveles de oficinas corporativas y un auditorio.

# UNIBE

ESCUELA DE  
ARQUITECTURA



# EAU

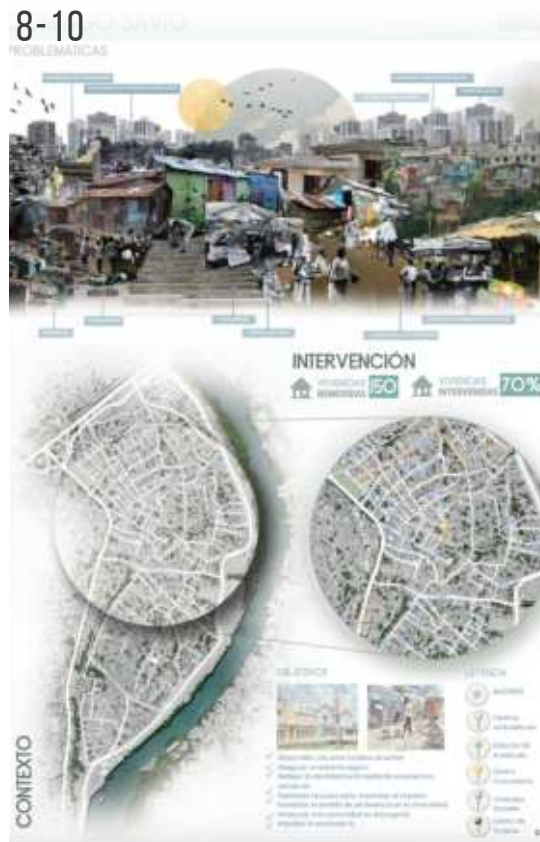
## CONTENIDO

### PROYECTOS DEL CUATRIMESTRE

- 08 LAB SANTO DOMINGO 2024
- 11 PROYECTOS DE DISEÑO X
- 19 PROYECTOS DE DISEÑO IV
- 21 PROYECTOS DE DISEÑO I
- 23 PROYECTO DE PLANEACIÓN TERRITORIAL

### ACTIVIDADES Y CHARLAS DENTRO DEL MARCO DE LAS ASIGNATURAS

- 27 INTERVENCIÓN URBANISMO TÁCTICO
- 29 FORO VIDEO DOCUMENTAL
- 31 ACTIVIDAD DE CONVIVENCIA Y AGRADECIMIENTO
- 32 EJERCICIO: LA CREATIVIDAD Y LA INNOVACIÓN
- 33 CHARLA: INNOVACIÓN ARQUITECTÓNICA
- 34 CHARLA: CREACIÓN DE PORTAFOLIO ARQUITECTÓNICO
- 35 CHARLA: MURALISMO
- 36 EJERCICIO: LA ARQUITECTURA Y LA MODA
- 37 CHARLA: TECNOLOGÍAS SOSTENIBLES APLICADAS
- 38 CHARLA: PROYECTOS HOSPITALARIOS EN EL SECTOR PÚBLICO Y PRIVADO
- 40 VISITA A DOMINGO SAVIO
- 41 CHARLA: ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO URBANO



29



36



## ACTIVIDADES DEL CUATRIMESTRE

- 44 UNIBE INAUGURA INSTITUTO DE DISEÑO PARA LOS TRÓPICOS ( IDT-UNIBE )
- 45 PRESENTACIÓN EXPERIENCIA DOCENTE INNOVADORA.
- 46 LAB SANTO DOMINGO 2024. CONFERENCIAS MAGISTRALES

33



44

## 52 ORGULLO UNIBE - ARQUITECTURA

46-49

GONZALO HOYOS



Experto en **métodos geoespaciales** entre coordinación interdisciplinaria.  
Ha co-liderado importantes proyectos de **conservación de la Amazonia ecuatoriana**.  
Ha trabajado con **Banco Mundial** para desarrollo sostenible del **Centro de Historia de Quito**.

ERIC GOLDEMBERG



Firm, Senior designer for **Peter Eisenmann Firm**. Project architect for **Asymptote Co-founder MONAD Studio**.  
Associate professor and digital design coordinator at **Florida International University**.

ALESSANDRO MELIS



PHD, MIB, RIBA, AIA, Founder of **Metropolis 21**.  
IGC Foundation Endowed Chair Professor **New York Institute of Technology**.  
Previous professor at **Pedagogical Foundation**.

52-59



# PROYECTOS DEL CUATRIMESTRE



## LAB SANTO DOMINGO 2024

### ACTIVIDAD CENTRAL DEL CUATRIMESTRE

EXPERIENCIA GLOBAL

VINCULACIÓN PROFESIONAL

INTERINSTITUCIONAL

En la segunda edición de nuestro Lab Santo Domingo, estudiantes de diversos años de la Escuela de Arquitectura de UNIBE se congregaron con el propósito de diagnosticar y proponer intervenciones urbanas y arquitectónicas para el barrio Domingo Savio en el Distrito Nacional.

Siguiendo las pautas establecidas en el Programa Lab Santo Domingo 2024, se conformaron equipos multidisciplinarios - con integrantes de diferentes niveles académicos y un asesor especializado- encargados de seleccionar, estudiar y proyectar en sectores del barrio Domingo Savio, a través de un proceso estructurado.

Los proyectos se expusieron e recibiendo la retroalimentación de un jurado internacional: Alessandro Melis, Eric Goldemberg y Gonzalo Hoyos, quienes también participaron como invitados de honor del evento.

Tras las correcciones y revisiones, los equipos realizaron su entrega final en diciembre, reflejando el aprendizaje continuo y la evaluación colaborativa en cada etapa.



Felicitemos a todos los equipos participantes, especialmente a los ganadores del Lab Santo Domingo 2024, por su dedicación y creatividad.

Extendemos nuestro agradecimiento a los docentes de la Escuela de Arquitectura de UNIBE, así como a las instituciones aliadas -entre ellas el New York Institute of Technology, la IDC Foundation, la Florida International University y la Universidad Internacional SEK del Ecuador-, cuyo respaldo fue esencial para el éxito de esta iniciativa.

Con este formato de taller-laboratorio, la Escuela de Arquitectura de UNIBE reafirma su misión de forjar profesionales críticos y propositivos, capaces de plantear intervenciones urbanas con una visión sostenible, ética y transformadora.

La Escuela se enorgullece de los logros obtenidos y se prepara para continuar con futuras ediciones que impulsen el crecimiento y la innovación en la escena arquitectónica y urbana de la República Dominicana.

## PRIMER LUGAR

### PULSO URBANO

Asesor:

Esteban González

Integrantes:

Raysa Peralta, Samuel Navarro, Grace Rivera, María V. Dumé, Sara Tapia y Josué Arias



## SEGUNDO LUGAR

### METAMORFOSIS URBANA

Asesora:

Victoria De Lánser

Integrantes:

Leiry Ogando, Amberlis Estrella, Rayner Jiménez, Carla Ortíz, Isabella Báez, Leoneris De la Cruz, Elizabeth Vásquez



## TERCER LUGAR

### ADESIGN

Asesores:

William Guzmán, Sarah Valenzuela y Pedro Montaña

Integrantes:

Lía Martínez, Niza Suero, Hecna Aquino, Marielis de Los Santos, Naiah Suero, Guillermo Prince



## JURADO

GONZALO HOYOS



Experto en **matrices geoespaciales** nativa, **coordinación interdisciplinaria**. Ha co-liderado importantes proyectos de **construcción de la América ecuatoriana**. Ha trabajado con **Banco Mundial** para desarrollo sostenible del **Centro de Historia de Quito**. Docente investigador **Universidad Internacional SEK -Ecuador**

ERIC GOLDEMBERG



Prof. Senior Designer for **Peter Eisenman**. Prof. Project architect for **Arup/Atata**. Co-founder **MEMAD Studio**. Associate professor and digital design coordinator at **Florida International University**

ALESSANDRO MELIS



PHD. RIBA (1994), Arch. Faculty at **Università di Cagliari**. Founder of **Urban Group**. President **New York Institute of Technology**. For zoning ordinance **Puerto Princesa**. Chair of **ICCI, Barlett** - Architectural Association. Has collaborated with **Greg King/Alifragas**

## SOCIAL AWARENESS

### MERAKI

Asesora:

Victoria De Lánser

Integrantes:

Dayanne Sánchez, Scarlet Vargaz,  
Ivanna Villalobos, Liz Batista, Sahira  
Jiménez, Sara Guzmán



## ECOLOGICAL AWARENESS

### VISIÓN SAVIO

Asesora:

Victoria De Lánser

Integrantes:

Jessica Velasco, Eimy De La Cruz, Laura  
Céspedes, Patricia Marte, Yolanny  
Tavarez



### THE SELECTED PROJECTS:

- *Thoroughly address key aspects of the territory (challenges, opportunities), considering topography, urban morphology, environment and population*
- *Are well-integrated into the urban context, addressing challenges and opportunities. with a coherent strategy between the urban environment and the architectural design."*

### ECOLOGICAL AWARENESS: VISIÓN SAVIO

- *The diagnosis is of high quality. The proposal includes a comprehensive urban reform across the entire study area.*
- *The architectural projects are well executed, and the housing module design is noteworthy for considering environmental factors.*
- *The community center proposal is also compelling both in terms of its design and functionality.*

### 1ER LUGAR: PULSO URBANO

- *The diagnosis includes intervention areas based on the characteristics of the entire study area.' "The urban collage helps understand the multiple problems and potentialities of the area of study."*
- *The urban intervention plan includes networks of equipment, and location of housing. Excellent level of resolution of architectural projects in the territory.*
- *Clear, coherent design that solves key territorial issues with high-quality graphics and detail.*
- *High-quality presentation with effective use of color and visuals that clearly communicate the proposal.*



- Excellent presentation of the proposal based on the diagnosis that contemplates multiple problems and potentialities of the territory.
- The urban proposal is comprehensive and contemplates multiple strategies based on the urban diagnosis.
- The architectural projects are located based on the territory's networks, so their location is consistent with the strategies.
- The proposal includes a plan for the relocation of homes in risky areas as well as treatment in flood zones.
- Clear, coherent design that solves key territorial issues with high-quality graphics and detail.
- Good presentation with effective visuals, but could improve in clarity or use of color.

### SOCIAL AWARENESS: MERAKI

- "In the context of urban intervention, the project is considering the impact area of facilities. Key elements such as corners, markets, central promenades, and art alleys play a significant role in urban integration and should be thoughtfully addressed.
- "The separation of areas by axes is also a vital consideration. "The Frag Amphitheater shows good integration with its surroundings and features an interesting spatial layout." "The bus station is logically positioned within the territory, enhancing its functionality."
- "Clear, coherent design that solves key territorial issues with high-quality graphics and detail."
- "Good presentation with effective visuals, could improve in clarity or use of color."



### 3ER LUGAR: ADESIGN

- The urban proposal considers the implementation of the facilities in general terms, although it does not consider the relationship with the context of density. It is interesting to consider the future up to 35 years.
- The urban proposal includes green areas, land uses, and social housing.
- Social housing proposals: interesting typologies from an environmental perspective.
- The Community Center and Auditorium is a project that is volumetrically interesting. Drug Addiction Urgency Care and Rehabilitation Center is very good in scale and complexity.
- Mostly clear design, solves key issues, with good graphics and presentation.
- Good presentation with effective visuals, but could improve in clarity or use of color.



ASIGNATURA: DISEÑO X

Docente:

Esteban González

EXPERIENCIA GLOBAL

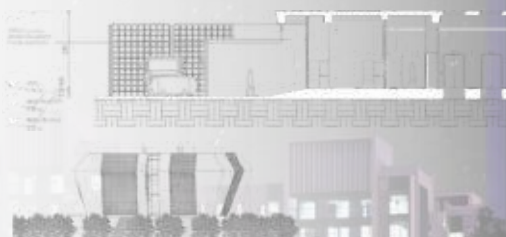
# KPOOR

Este proyecto de uso mixto, ubicado en la intersección de la Avenida Abraham Lincoln con Roberto Pastoriza y Lope de Vega, frente al Parque Rubén Darío en Santo Domingo, combina un hotel de 85 habitaciones (incluyendo habitaciones estándar, dobles y suites) con tres niveles de oficinas corporativas y un auditorio.

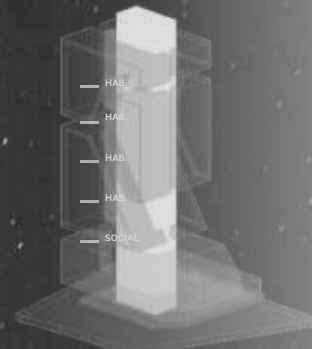
Con un diseño que privilegia la comodidad y la seguridad, se enfoca en la creación de espacios peatonales accesibles e integrados al entorno verde del parque, ofreciendo soluciones sostenibles, áreas de trabajo versátiles y una experiencia de hospedaje que promueve el disfrute y el bienestar de los usuarios.

**Maikol González**

Estudiante



ELEVACION AV. ABRAHAM LINCOLN



ZONIFICACIÓN

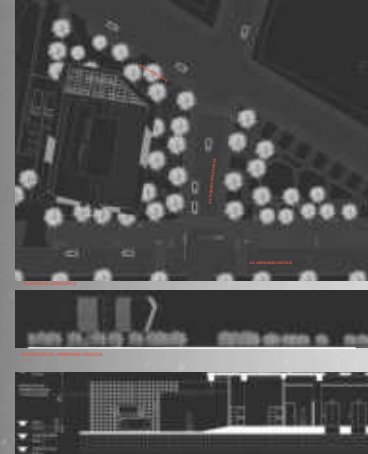


DIAGRAMA DE ESTRUCTURA



CONCEPTUAL



ZONIFICACIÓN

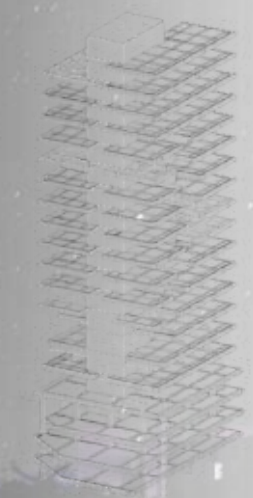
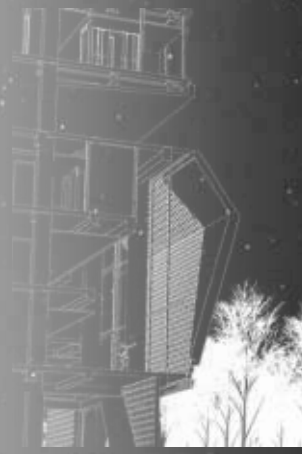
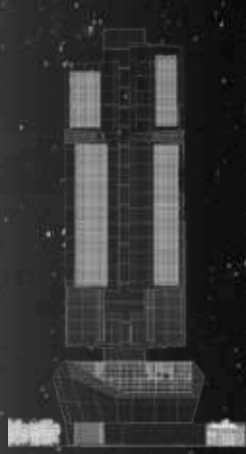


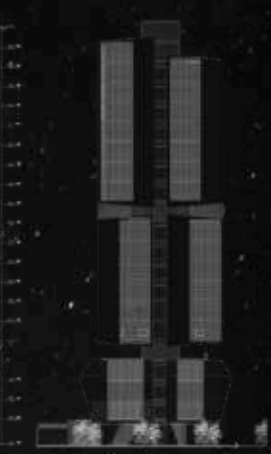
DIAGRAMA DE ESTRUCTURA



VISTA B



ELEVACIÓN AV LOPE DE VEGA



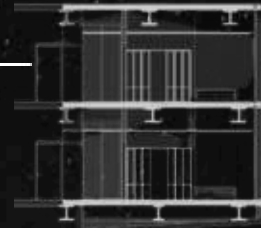
ELEVACIÓN AV. ABRAHAM L.



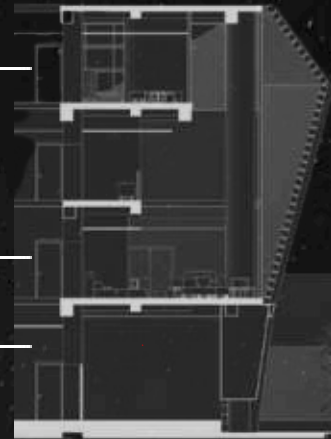
VISTA A



NIVEL DE HOTELERIA

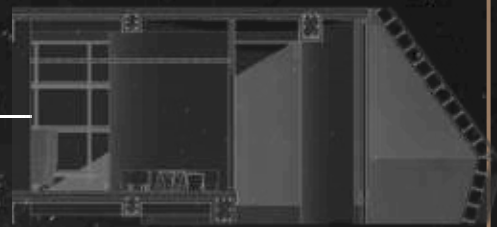


NIVEL DE OFICINA



NIVEL DE BIENBENIDA

NIVEL DE RECIBIMIENTO



DETALLE DE FACHADA



UNIONES DE EL  
DETALLE DE FACHADA

ASIGNATURA: DISEÑO X

Docente:

Esteban González

EXPERIENCIA GLOBAL

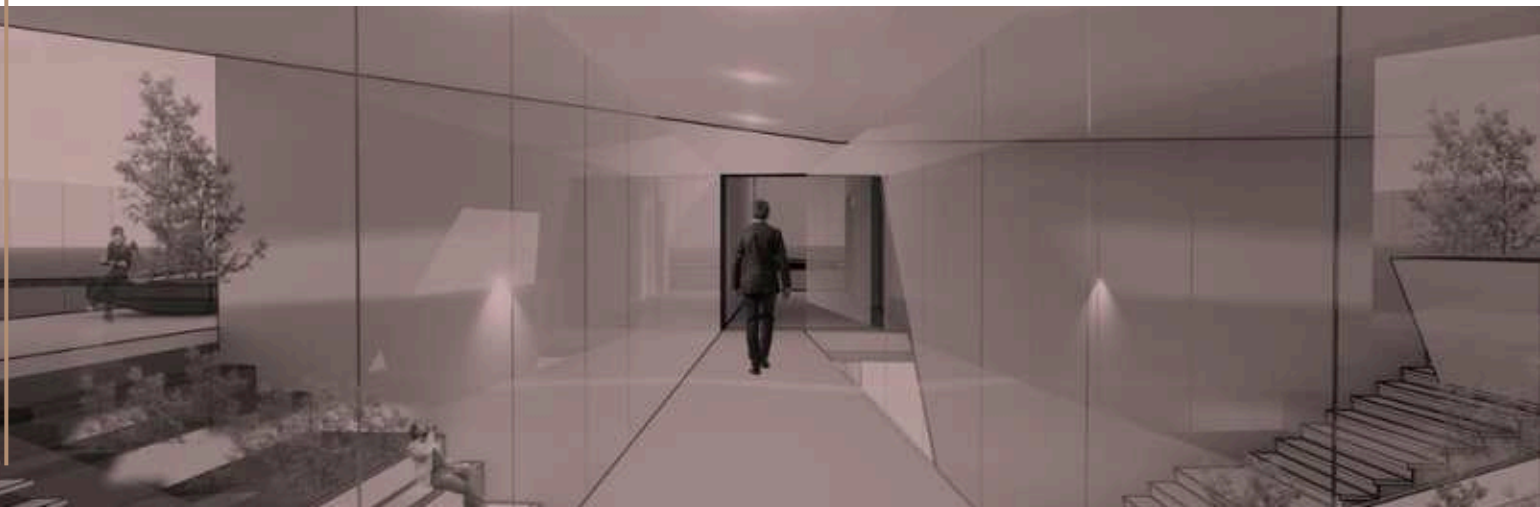
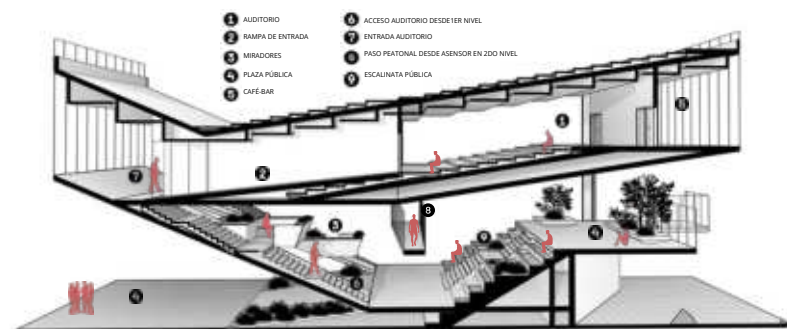
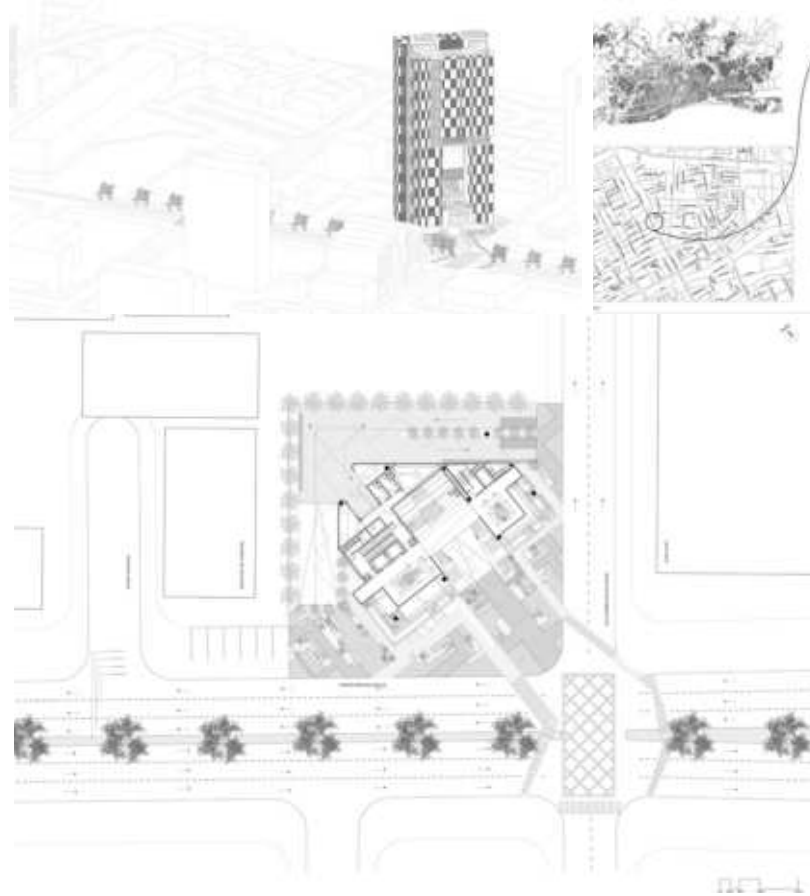
# CORHOTEL

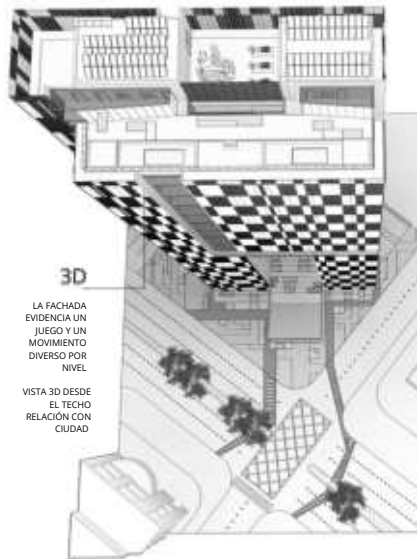
Este proyecto combina la integración y la ruptura con el contexto mediante la forma y el color. La diagonalidad de los volúmenes establece una conexión visual que se prolonga desde el interior hacia la Avenida Lincoln, mientras que el uso del color potencia las circulaciones y los espacios públicos.

De esta manera, cada área ofrece una experiencia distinta, manteniendo un hilo conductor arquitectónico que se abre hacia la ciudad, genera sombra y conforma un "respiro urbano". El recorrido interior-exterior, revestido de color, refuerza la sensación de singularidad y vinculación con el entorno.

**Liah Marie Jiménez Feliz**

Estudiante

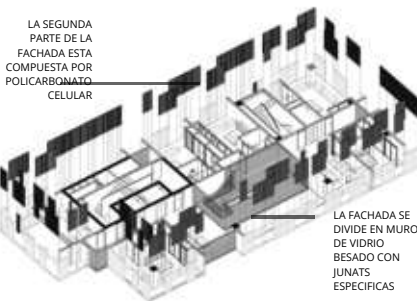




3D

LA FACHADA EVIDENCIA UN JUEGO Y UN MOVIMIENTO DIVERSO POR NIVEL

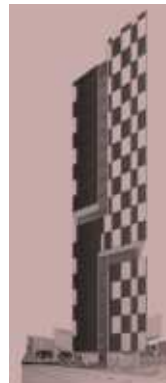
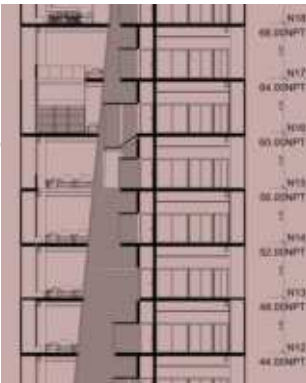
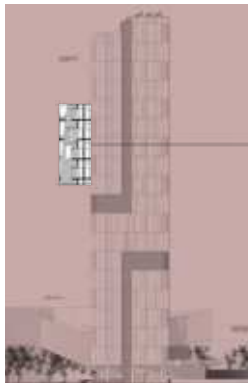
VISTA 3D DESDE EL TECHO RELACIÓN CON CIUDAD



LA SEGUNDA PARTE DE LA FACHADA ESTA COMPUESTA POR POLICARBONATO CELULAR

LA FACHADA SE DIVIDE EN MURO DE VIDRIO BESADO CON JUNTAS ESPECÍFICAS

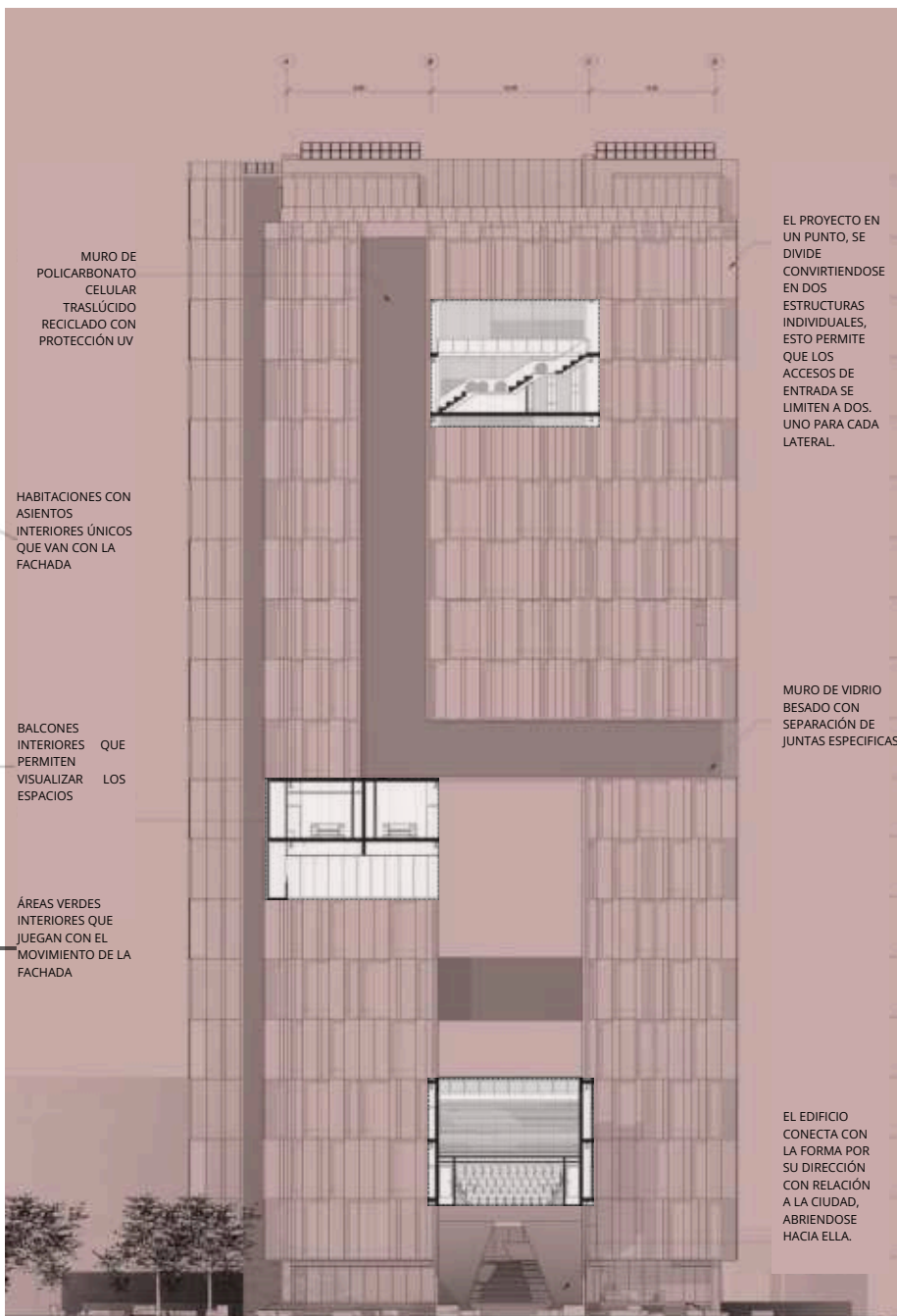
EL EDIFICIO ROMPE CON EL COLOR, REPRESENTADO DE INTERIOR A EXTERIOR POR UN RECORRIDO VISUAL CUBIERTO DE ESTE COLOR, POR EL CUAL PASA LA LUZ Y CREA UN AMBIENTE Y UNA SENSACIÓN DIFERENTE Y ÚNICA



PLANTA ARQUITECTÓNICA EGUNDO NIVEL

PLANTA ARQUITECTÓNICA EGUNDO NIVEL

PLANTA ARQUITECTÓNICA EGUNDO NIVEL



MURO DE POLICARBONATO CELULAR TRASLÚCIDO RECICLADO CON PROTECCIÓN UV

HABITACIONES CON ASIENTOS INTERIORES ÚNICOS QUE VAN CON LA FACHADA

BALCONES INTERIORES QUE PERMITEN VISUALIZAR LOS ESPACIOS

ÁREAS VERDES INTERIORES QUE JUEGAN CON EL MOVIMIENTO DE LA FACHADA

EL PROYECTO EN UN PUNTO, SE DIVIDE CONVIRTIÉNDOSE EN DOS ESTRUCTURAS INDIVIDUALES, ESTO PERMITE QUE LOS ACCESOS DE ENTRADA SE LIMITEN A DOS, UNO PARA CADA LATERAL.

MURO DE VIDRIO BESADO CON SEPARACIÓN DE JUNTAS ESPECÍFICAS

EL EDIFICIO CONECTA CON LA FORMA POR SU DIRECCIÓN CON RELACIÓN A LA CIUDAD, ABIRIENDOSE HACIA ELLA.

**ASIGNATURA: DISEÑO X**

**Docente:**

Juan Castillo

**EXPERIENCIA GLOBAL**

# X 27 HOTEL BOUTIQUE

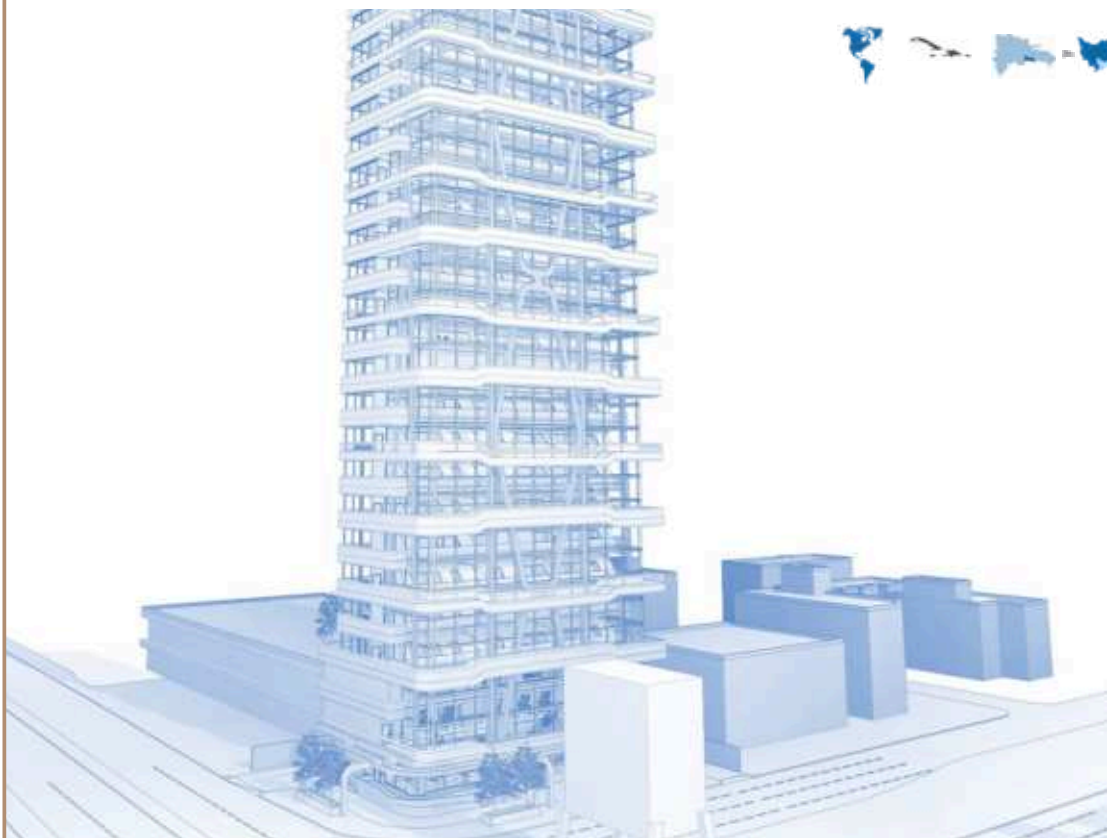
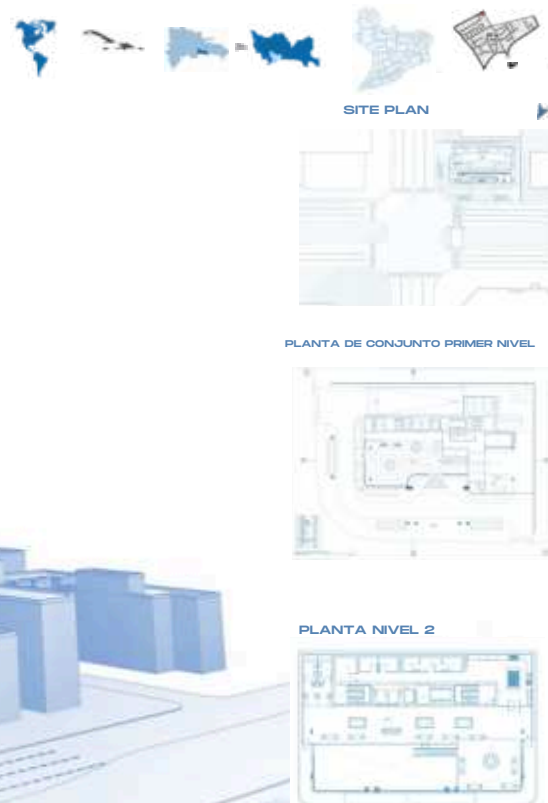
La propuesta consiste en la creación de un hotel boutique en la intersección de la Avenida 27 de Febrero con la Avenida Lincoln. El diseño incorpora un exoesqueleto estructural que protege las habitaciones frente al ruido urbano y un gran atrio central que actúa como pulmón de la edificación.

Este atrio mejora la ventilación e iluminación, al tiempo que ofrece un espacio interior de desconexión.

Además, los "cat walks" o pasarelas exteriores permiten a los visitantes recorrer el perímetro del edificio, disfrutando de vistas panorámicas y reforzando la experiencia de un ambiente aislado del bullicio ciudadano.

La fachada, inspirada en la arquitectura "high tech", busca posicionarse como un hito contemporáneo, contribuyendo a la renovación estética de la zona, que carece de este tipo de propuestas vanguardistas.

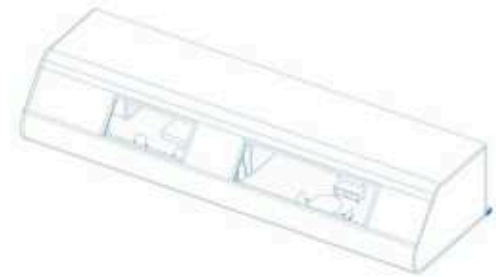
**Gianpaul Rodríguez**  
Estudiante



Este proyecto de hotel boutique plantea la posibilidad de enriquecer la oferta turística y dinamizar la economía local, siempre y cuando se implementen estrategias sólidas para abordar los desafíos sociales, económicos y ambientales, garantizando así un desarrollo inclusivo y sostenible.

**Gianpaul Rodríguez**  
Estudiante

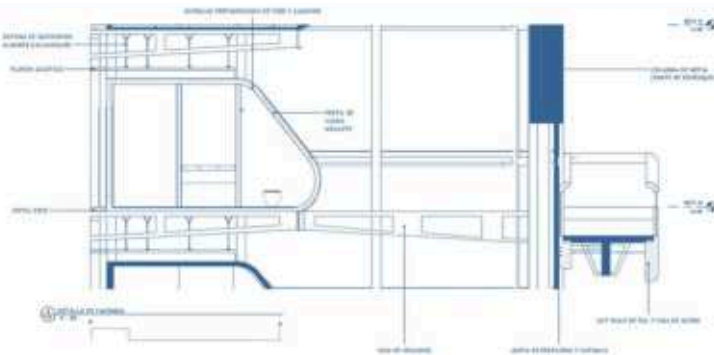
MODULOS DE HABITACIONES PREFABRICADOS



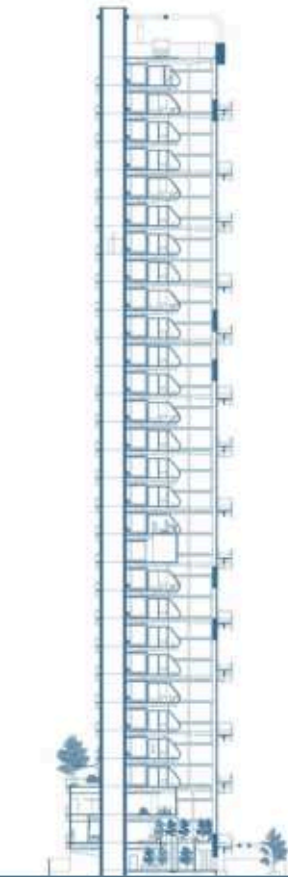
ISOMETRICA DE FACHADA



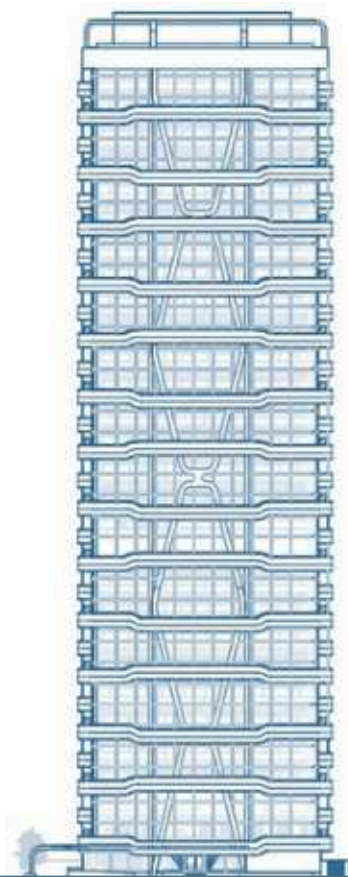
DETALLE DE FACHADA



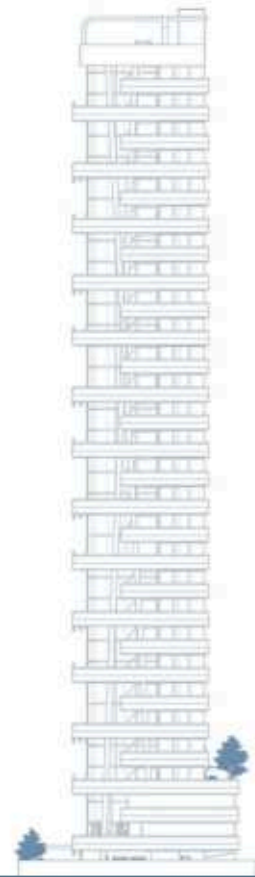
SECCION TRANSVERSAL



ELEVACION FRONTAL



ELEVACION LATERAL



ASIGNATURA: DISEÑO X

Docente:

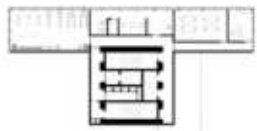
Juan Castillo

EXPERIENCIA GLOBAL

# HOTEL BOUTIQUE URBANO

Nos ubicamos en el sector de La Julia, en la esquina entre las avenidas Abraham Lincoln y 27 de Febrero, en un entorno dinámico y de alta visibilidad dentro del Distrito Nacional que conecta dos de las principales arterias viales de la capital, brindando una ubicación estratégica lo que garantiza un fácil acceso tanto a residentes locales, turistas y viajeros de negocios.

Guillermo Prince  
Estudiante



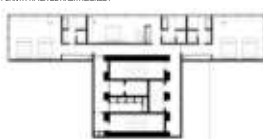
PLANTA NIVEL 0 - ADMINISTRACIÓN



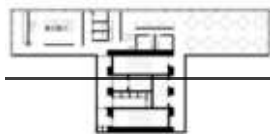
PLANTA NIVEL 25 - SUITE PRESIDENCIAL



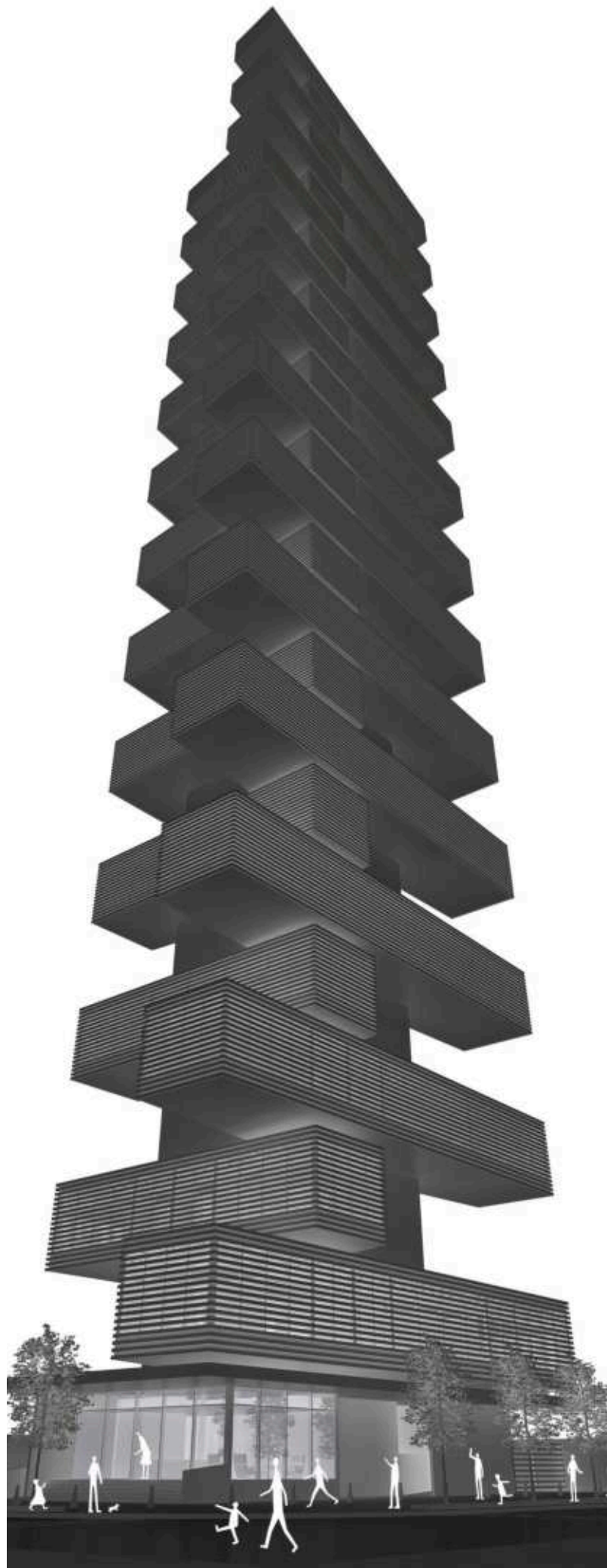
PLANTA TÍPICA DE HABITACIONES I



PLANTA TÍPICA DE HABITACIONES II



PLANTA NIVEL 26 - RESTAURANTE





**ASIGNATURA: DISEÑO IV**

**Docente:**

Shaolin Saint-Hilaire

**EXPERIENCIA GLOBAL**

# CIMA COMUNITARIA

El proyecto del Centro Comunitario “Cima Comunitaria” se desarrolla en el sector Domingo Savio, una comunidad caracterizada por la resiliencia y la determinación de sus habitantes para superar las adversidades.

Domingo Savio se define por un entorno con limitaciones socioeconómicas y urbanísticas, pero también por una fuerte voluntad colectiva que impulsa el desarrollo y la unión comunitaria.

Este contexto inspira un espacio que simboliza la perseverancia y el avance constante de la comunidad.

El proyecto contempla oficinas administrativas, auditorio, talleres y aulas, áreas de capacitación, salón de danza y teatro, sala de informática, salón de audiovisuales, mediateca, biblioteca y librería, gimnasio, zonas de esparcimiento, lounge, enfermería.

**Joel Mauricio**

Estudiante

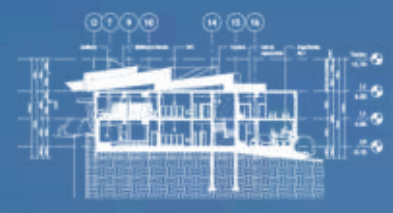


# CIMA COMUNITARIA



El proyecto del Centro Comunitario "**Cima Comunitaria**" se desarrolla en el sector **Domingo Savio**, una comunidad caracterizada por la resiliencia y la **determinación** de sus habitantes para superar las adversidades. Domingo Savio se define por un entorno con limitaciones socioeconómicas y urbanísticas, pero también por una fuerte voluntad colectiva que impulsa el desarrollo y la unión comunitaria. Este contexto inspira un espacio que **simboliza la perseverancia y el avance constante de la comunidad.**

**Cima Comunitaria** es un espacio de **encuentro, aprendizaje y fortalecimiento** para los habitantes de Domingo Savio. Se concibe como un **hilo arquitectónico** que responde a las necesidades sociales, culturales y recreativas de la comunidad. El diseño refleja la idea de la **determinación**, representada a través de volúmenes que ascienden y se entrelazan, simbolizando el esfuerzo y la superación de obstáculos para alcanzar la cima.



**ASIGNATURA: DISEÑO I**

**Docente:**

Elisa Rosario Veras

**EXPERIENCIA GLOBAL**

# ARQUITECTURA MIMETICA

En el taller de Diseño 1, se exploró la Arquitectura Mimética mediante el desarrollo topográfico de maquetas, permitiendo analizar el contexto como envolvente arquitectónico.

Esta actividad facilitó la comprensión de la integración del proyecto con el paisaje, considerando la morfología del terreno y su influencia en el diseño.



ASIGNATURA: DISEÑO X

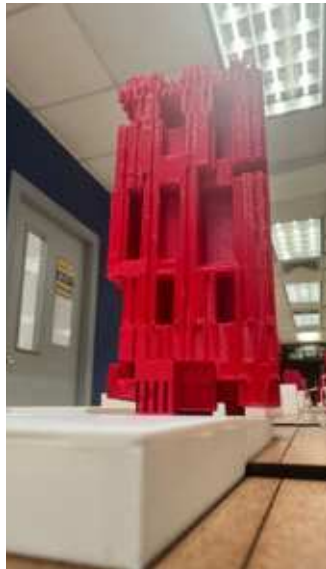
Docente:

Esteban González

VINCULACIÓN PROFESIONAL

EXPERIENCIA GLOBAL

# EJERCICIO CERO



## ASIGNATURA: PLANIFICACIÓN TERRITORIAL

### Docente:

Victoria De Láncer

### EXPERIENCIA GLOBAL

# INTERVERCIÓN URBANA EN DOMINGO SAVIO

La propuesta urbana presentada para el barrio Domingo Savio representa una visión integral y transformadora, cuyo objetivo principal es mejorar significativamente la calidad de vida de sus habitantes. A través de la implementación de una red vial más eficiente, la creación de una arteria verde y la optimización de los espacios públicos, se busca generar un entorno urbano más saludable, accesible y cohesionado. Principales aportes de la propuesta:

- **Movilidad sostenible:** La implementación de una ciclovía y la mejora de la red vial fomentarán el uso de medios de transporte no motorizados, reduciendo la congestión vehicular y la contaminación atmosférica.
- **Conectividad y accesibilidad:** La integración de la nueva red vial con el sistema de transporte público existente facilitará la movilidad de los habitantes y fortalecerá la conexión del barrio con el resto de la ciudad.
- **Espacios verdes y recreativos:** La creación de nuevas áreas verdes y la revitalización de los espacios públicos existentes promoverán la actividad física, el contacto con la naturaleza y la convivencia social.



- **Cohesión social:** La propuesta busca fortalecer el tejido social del barrio al fomentar la interacción entre los vecinos y generar un sentido de pertenencia.
- **Desarrollo económico:** La revitalización del barrio atraerá nuevas inversiones y generará oportunidades de empleo, dinamizando la economía local.
- **Resiliencia urbana:** Al mejorar la infraestructura y los servicios básicos, el barrio estará mejor preparado para enfrentar los desafíos del cambio climático y otros eventos adversos.

Los resultados obtenidos en este proyecto pueden servir como modelo para intervenciones similares en otros barrios de la ciudad y en otras localidades con características semejantes.

La propuesta demuestra que, a través de una planificación cuidadosa y una inversión estratégica, es posible transformar los espacios urbanos y mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

**Amberlis Estrella, Elizabeth Vásquez,  
Leiry Ogando y Rayner Jiménez.**

Estudiantes

# SECCIÓN DE ATERRAZADO

**Área de biorretención:** Zonas diseñadas para captar y filtrar el agua de lluvia, ayudando a reducir inundaciones y mejorar la calidad del agua. Estas áreas pueden incluir vegetación que promueve la absorción natural del agua.

**Ciclovia:** Carril exclusivo para bicicletas, que fomenta la movilidad sostenible y ofrece una alternativa segura para los ciclistas dentro del parque.

**Sendero peatonal:** Caminos diseñados al tránsito de peatones, diseñados para promover la accesibilidad y la conectividad entre las diferentes zonas del parque.

**Muro de contención:** Estructura que protege el parque de deslizamientos de tierra o inundaciones, garantizando la seguridad y la estabilidad del terreno.

**Arborización:** Áreas verdes con árboles estratégicamente plantados para ofrecer sombra, mejorar la calidad del aire y crear un ambiente más fresco y agradable para los visitantes.

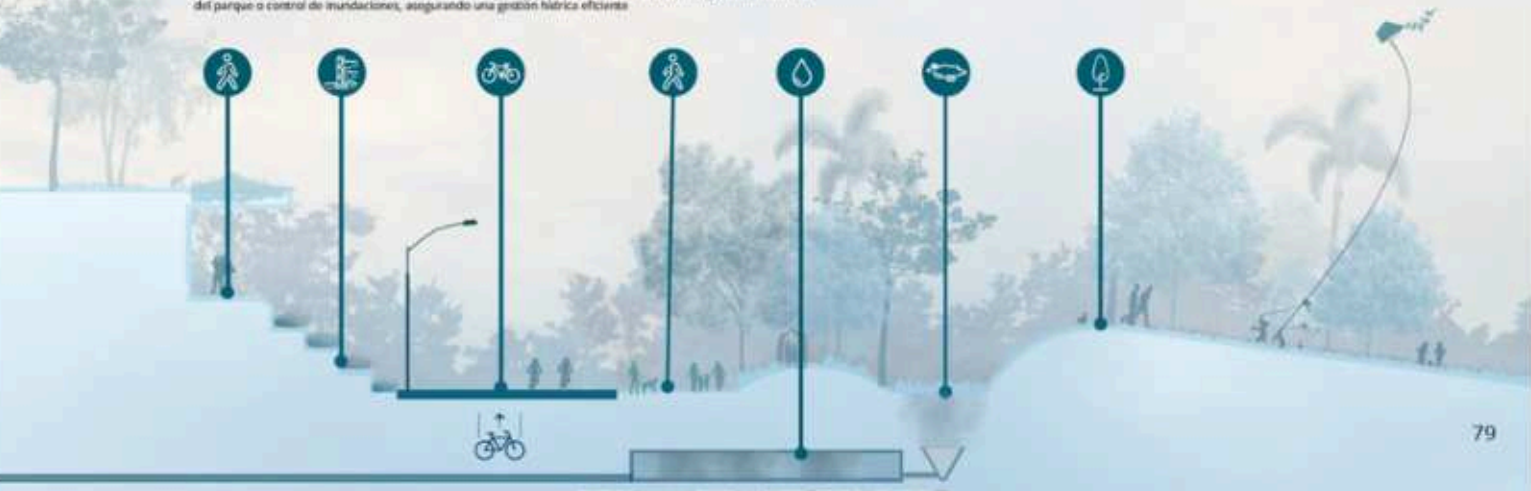
**Reserva de agua:** Depósitos o espacios dedicados a la recolección de agua para su uso en riego, mantenimiento del parque o control de inundaciones, asegurando una gestión hídrica eficiente.

## LEYENDA

- Área de biorretención
- Ciclovia
- Sendero peatonal
- Muro de contención
- Arborización
- Reserva de agua



Plano guía



## ZONIFICACIÓN DE PROBLEMÁTICAS

### OTRAS PROBLEMÁTICAS

1. Calles estrechas
2. Falta de áreas e recursos básicos (agua y electricidad)
3. Falta de pavimentación
4. Contaminación de basura
5. Inseguridad
6. Falta de contenedores de basura
7. Escasez de áreas de recreación
8. Ausencia de áreas verdes
9. Escasez de equipamientos

- Inseguridad
- Contaminación de basura
- Falta de áreas verdes



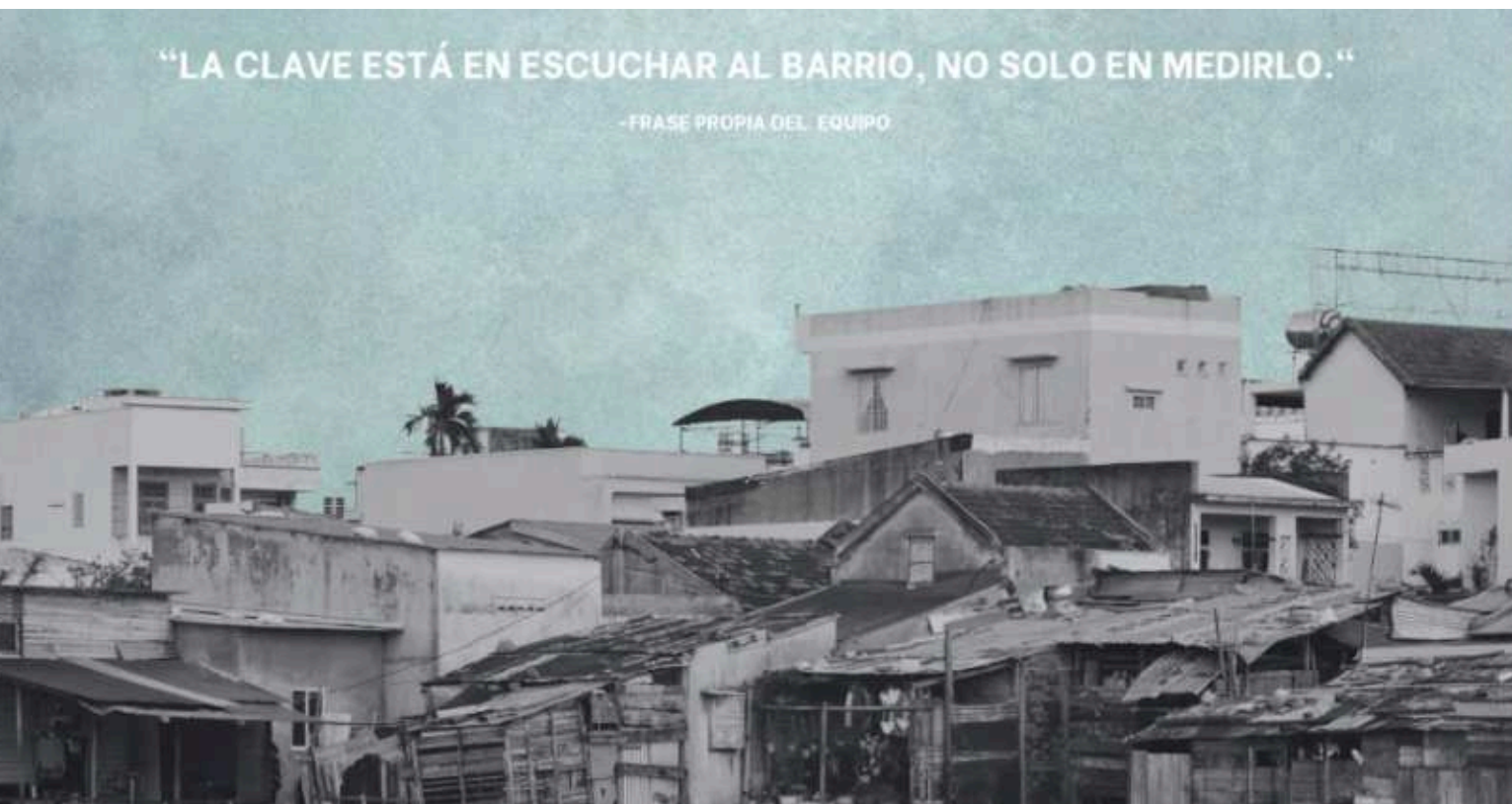
## PROBLEMÁTICAS GENERALES

- **Falta de Áreas Verdes:** Escasa vegetación (solo 10% del área cubierta) contribuye al calor que afecta la salud y el bienestar de los habitantes.
- **Infraestructura Vial y Movilidad Deficiente:** Calles estrechas, mal pavimentadas y con pavimentación desigual por calles resacas. La falta de rutas adecuadas y transporte público eficiente limita la movilidad y conectividad en toda la ciudad.
- **Deficiencias en Infraestructura Básica:** Problemas de acceso a agua potable y electricidad, focos de contaminación y enfermedades debido a la ausencia de servicios básicos.
- **Margen Inadecuado de Acercamiento:** Acumulación de basura y malos olores por falta de contenedores y recolección eficiente, empeorando las condiciones sanitarias.
- **Inseguridad y Falta de Iluminación:** Falta de alumbrado y falta de señalización en calles, lo que genera un ambiente de inseguridad y riesgo para los residentes.
- **Escasez de Equipamientos Comunitarios:** Verdaderos centros de salud, educación y áreas recreativas, lo que limita las oportunidades de desarrollo y bienestar para la comunidad.



“LA CLAVE ESTÁ EN ESCUCHAR AL BARRIO, NO SOLO EN MEDIRLO.”

-FRASE PROPIA DEL EQUIPO



# **ACTIVIDADES Y CHARLAS**

**DENTRO DEL MARCO DE LAS ASIGNATURAS**



## SEMANA DE LA MOVILIDAD. UNIBE - INTRANT PLANEACIÓN TERRITORIAL

Docentes:  
Victoria De Láncer y  
Shaolin Saint-Hilaire

**PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL**

**INTERINSTITUCIONAL**

En el marco de la Semana de la Movilidad Sostenible 2024, organizada por el INTRANT, los estudiantes de la asignatura "Planeación Territorial", bajo la orientación de las docentes Shaolin Saint-Hilaire y Victoria De Láncer, participaron activamente en el diseño y pintura de pasos de cebra en el Ensanche Naco.

Desde la primera semana de clases, los estudiantes trabajaron en el diseño de las intervenciones, partiendo de un levantamiento de información in situ que les permitió analizar el entorno urbano y fundamentar sus propuestas de manera contextualizada.

Este proceso incluyó el estudio de la dinámica vial y peatonal de la zona, lo que permitió desarrollar soluciones creativas y funcionales para mejorar la seguridad y la visibilidad en los cruces peatonales.



La materialización de los diseños se llevó a cabo el domingo 29 de septiembre de 2024, cuando los estudiantes, organizados en equipos, plasmaron sus propuestas directamente en las calles designadas.

Esta experiencia no solo fortaleció sus habilidades en planificación urbana y diseño de espacios públicos, sino que también contribuyó de manera tangible a la promoción de una movilidad más segura y sostenible en la ciudad.



## FORO DOCUMENTAL

### “EN MOVIMIENTO: UN RETRATO DE LA MOVILIDAD”

Docentes:

Victoria De Láncer, Shaolin Saint-Hilaire, Iván Méndez

**INTERINSTITUCIONAL**

En el marco de la Semana Nacional de la Movilidad Sostenible 2024, se llevó a cabo en la universidad el Foro Documental “En Movimiento: Un Retrato de la Movilidad”, un espacio de reflexión e intercambio sobre los desafíos y oportunidades de la movilidad urbana.

La actividad contó con el acompañamiento del técnico en movilidad Albert Steven, del INTRANT, quien guió la discusión tras la proyección del documental.

El foro se enmarcó dentro de la asignatura Diseño IV, impartida por los profesores Shaolin Saint-Hilaire e Iván Méndez.

Esta iniciativa formó parte de una serie de encuentros interactivos en universidades de Santo Domingo, que buscaron sensibilizar a la comunidad académica sobre la importancia de una movilidad más sostenible, inclusiva y eficiente para nuestras ciudades.





## FORO DE LA MOVILIDAD SOSTENIBLE

### EFICIENCIA EN LA MOVILIDAD: OPTIMIZACIÓN DEL TIEMPO DE DESPLAZAMIENTO EN EL GSD

Docente:  
Victoria De Láncer

#### VINCULACIÓN PROFESIONAL

#### INTERINSTITUCIONAL

Las estudiantes Princesa Santana, Dulce de los Santos, Franchely Troncoso y Jessica Velasco, de la clase de planeación urbana de la Dra. Victoria De Láncer, asistieron en representación de la Escuela de Arquitectura al Foro Movilidad Sostenible: Eficiencia en la Movilidad, organizado por el INTRANT como parte de la Semana Nacional de la Movilidad Sostenible (SNMS 2024). El foro destacó la optimización del tiempo de desplazamiento en el Gran Santo Domingo, un tema clave para la movilidad urbana y la calidad de vida .

La participación estudiantil en este tipo de eventos es fundamental, ya que les permite conectarse con los desafíos reales de las ciudades y estar al tanto de las innovaciones en movilidad sostenible. Estas experiencias fortalecen su formación académica y los preparan para ser agentes de cambio en el diseño de ciudades más eficientes y sostenibles.

## ACTIVIDAD DE CONVIVENCIA Y AGRADECIMIENTO DISEÑO ARQUITECTÓNICO I

Docente:  
Solange Rodríguez

La Escuela de Arquitectura celebra un martes de convivencia y agradecimiento en el marco de la clase de Diseño I.

La Escuela de Arquitectura llevó a cabo este martes una jornada de convivencia y agradecimiento en el marco de la clase de Diseño I, un espacio donde estudiantes, docentes y colaboradores compartieron momentos significativos para reflexionar sobre la calidad humana, la amistad, los aprendizajes y la importancia de la felicidad y de compartir momentos de calidad en comunidad.

El evento se realizó en un ambiente cálido y festivo, ambientado con personajes y colores alusivos a la Navidad, que evocaron el espíritu de la temporada.

Este escenario permitió a los participantes aprender sobre arquitectura desde una perspectiva inspirada en la época más hermosa del año.

Con esta actividad, la Escuela de Arquitectura reafirma su compromiso con la formación integral, el fortalecimiento de los lazos comunitarios y la promoción de valores como la gratitud, la felicidad y el compañerismo.



**EJERCICIO:**  
**LA CREATIVIDAD Y LA INNOVACIÓN**  
**DISEÑO ARQUITECTÓNICO I**

Docente:  
Solange Rodríguez

Estudiantes de Diseño 1 exploran el concepto de radiación en ejercicio - La creatividad y la innovación fueron protagonistas en el ejercicio de la asignatura Diseño 1, donde los estudiantes, guiados por la profesora Solange Rodríguez, pusieron a prueba sus destrezas explorando el concepto de la radiación.

A través de este ejercicio, los participantes experimentaron con formas, patrones y estructuras visuales que reflejan la dispersión de la energía en el espacio. Aplicando principios de diseño, lograron plasmar de manera conceptual y estética la expansión de líneas, colores y volúmenes, demostrando un alto nivel de creatividad y dominio de los elementos gráficos.

Esta dinámica no solo permitió reforzar conocimientos fundamentales del diseño, sino que también estimuló el pensamiento crítico y la capacidad de materializar ideas innovadoras. La profesora Rodríguez destacó la importancia de estos ejercicios como herramientas clave para el desarrollo del lenguaje visual y la expresión artística de los futuros diseñadores.



## CHARLA: INNOVACIÓN ARQUITECTÓNICA

Docente:  
Solange Rodríguez

VINCULACIÓN PROFESIONAL

DISEÑO I

Estudiantes de Diseño I exploran la innovación arquitectónica en la Feria del Libro.

Los estudiantes de Diseño I de la Escuela de Arquitectura de UNIBE participaron en una visita académica a la Feria Internacional del Libro 2024, donde tuvieron la oportunidad de conocer de cerca el trabajo patentado por el arquitecto Jesús D'Alessandro.

Durante la jornada, el arquitecto recibió a los estudiantes en uno de los pabellones de la feria, donde ofreció una charla sobre el diseño y la estructura del domo, destacando su innovación y aplicación en el contexto arquitectónico. La actividad permitió a los futuros diseñadores comprender los principios estructurales y estéticos de este tipo de construcción, conectando de manera directa con los contenidos curriculares de la asignatura.



La profesora Solange Rodríguez, quien coordinó la visita, resaltó la importancia de este tipo de experiencias para la formación de los estudiantes, ya que les permite analizar el diseño en un entorno real, interactuar con profesionales del área y ampliar su perspectiva sobre las posibilidades creativas y funcionales de la arquitectura.

Con este tipo de iniciativas, la Escuela de Arquitectura de UNIBE refuerza su compromiso con el aprendizaje experiencial, proporcionando a sus estudiantes oportunidades para explorar, reflexionar y aplicar sus conocimientos en escenarios reales del ámbito creativo y arquitectónico.



## PROFESIONALES EN EL AULA: CREACIÓN DE PORTAFOLIO ARQUITECTÓNICO: HERRAMIENTAS Y TÉCNICAS

Docente:  
Angela Herrera

VINCULACIÓN PROFESIONAL

EXPERIENCIA GLOBAL

PASANTÍA

Los estudiantes de pasantía de la profesora Angela Herrera recibieron de la arquitecta Geraisa Pichardo, como parte del programa profesionales en el aula, el taller sobre los portafolios profesionales y sus diferencias con el portafolio académico, la charla brindó valiosos consejos y herramientas claves para destacar en el ámbito profesional.

Explicó la importancia de estructurar un portafolio de manera clara y atractiva, recomendando programas digitales para su diseño, así como estrategias para optimizar su presentación en plataformas virtuales.



Además, enfatizó la relevancia de mantener el portafolio actualizado y adaptado a las exigencias del mercado, asegurando una proyección efectiva del perfil profesional de los estudiantes.



## CHARLA: MURALISMO

Docente:  
Elisa Rosario Veras

VINCULACIÓN PROFESIONAL

EXPRESIÓN CREATIVA

En clase de Expresión Creativa de la profesora Elisa Rosario Veras tuvimos un encuentro con el Lic. Israel Feliz, donde compartió una enriquecedora charla sobre su trabajo en muralismo en la República Dominicana, destacando cómo el arte mural se ha convertido en una poderosa herramienta de expresión cultural y social en el país.

Comentó sobre los desafíos y satisfacciones que ha experimentado trabajando con diferentes comunidades, enfatizando la importancia de la colaboración y la investigación previa para crear obras que reflejen el alma del lugar y las personas.

Esta intervención permitió a los estudiantes comprender de manera más profunda el impacto del muralismo como arte comprometido con la realidad social.



## EJERCICIO: LA ARQUITECTURA Y LA MODA

Docente:

William Guzmán

### VINCULACIÓN PROFESIONAL

### DISEÑO IV

En el curso de Diseño IV, el profesor William Guzmán propuso un ejercicio que trasciende los límites habituales de la arquitectura. Tras finalizar el primer parcial, los estudiantes debían convertir la estética visual y las formas de su proyecto arquitectónico individual en un atuendo que pudiera llevarse puesto.

A través de pasos que incluían la investigación de conceptos, el diseño de bocetos, la selección de materiales inspirados en la paleta constructiva del edificio y la ejecución final de la prenda, los estudiantes exploraron la relación entre la arquitectura y la moda. Esta experiencia culminó con una presentación estilo pasarela, donde cada participante explicó cómo los elementos arquitectónicos -como líneas, curvas y texturas- se trasladaron a escala humana.

El proyecto sirvió como un ejercicio de innovación y reflexión, fomentando una visión de la arquitectura como una disciplina que va más allá de las estructuras estáticas y abarca experiencias dinámicas y tangibles.



## CHARLA: TECNOLOGÍAS SOSTENIBLES APLICADAS

Docente:  
Geraisa Pichardo

VINCULACIÓN PROFESIONAL

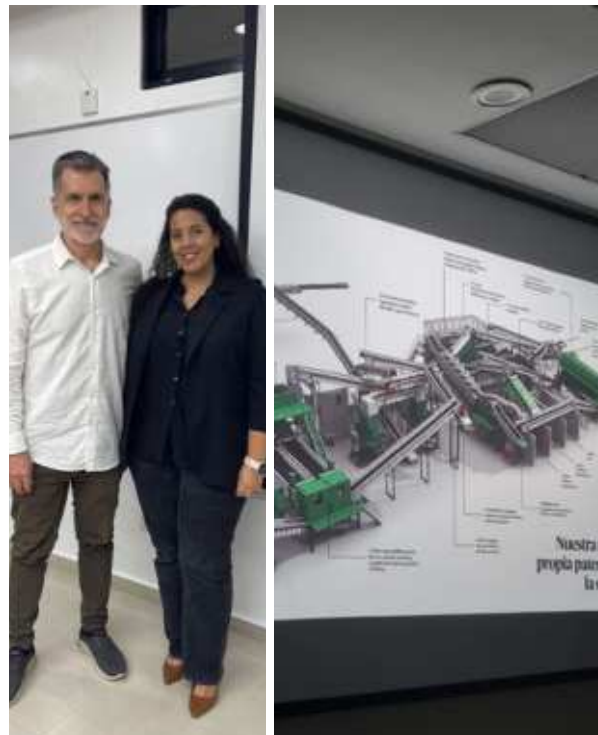
TECNOLOGÍAS SOSTENIBLES  
APLICADAS,

En la asignatura Tecnologías Sostenibles Aplicadas, impartida por la docente Arq. Geri Pichardo, los estudiantes participaron en una charla ofrecida por el Arq. Jordi Masalles, quien presentó un innovador proyecto para la gestión de residuos sólidos y su conversión en energía limpia en la República Dominicana.

Durante la conferencia, se abordó la relevancia de convertir la basura en un recurso energético renovable y se analizaron modelos de economía circular, así como tecnologías de conversión de residuos en energía aplicables a diversos entornos urbanos y rurales.

Asimismo, el Arq. Masalles subrayó la importancia de articular políticas públicas, invertir en infraestructura y fomentar la educación ambiental para asegurar el éxito de este tipo de iniciativas.

Los estudiantes participaron de manera activa, formulando preguntas y debatiendo el papel de la arquitectura en la planificación de ciudades más sostenibles. Esta charla evidencia el compromiso de la Escuela de Arquitectura con la formación de profesionales capaces de integrar soluciones innovadoras y sostenibles en sus futuros proyectos.



**CHARLA:**  
**PROYECTOS HOSPITALARIOS EN EL**  
**SECTOR PÚBLICO Y PRIVADO:**  
**CASOS DE ESTUDIO**

Docente:  
Kathylka González

VINCULACIÓN PROFESIONAL

DISEÑO VII

Durante las visitas de los profesionales al aula de la profesora Kathylka González, se abordaron temas de la arquitectura en hospitales en la República Dominicana, tanto en el sector público como en el privado.

Los expertos compartieron su experiencia a los estudiantes en el diseño y planificación de espacios hospitalarios, destacando cómo la arquitectura juega un papel fundamental en la funcionalidad y bienestar de los pacientes, así como en la eficiencia operativa de los centros de salud.

Hablaron sobre los retos específicos del país, como la adecuación de los espacios a las necesidades de una población creciente y diversa, y cómo la innovación en el diseño puede mejorar la calidad del servicio médico.



**UNIBE** | ESCUELA DE ARQUITECTURA

**Charla clase**  
**Diseño Arquitectónico VII**  
**Prof. Kathylka González**

Proyectos hospitalarios  
en el sector público:  
Casos de estudio

**Luigina**  
**Peláez**

15 de noviembre de 2024  
UNIBE Fr-I  
05:00pm



**UNIBE** | ESCUELA DE ARQUITECTURA

**Charla clase**  
**Diseño Arquitectónico VII**  
**Prof. Kathylka González**

Proyectos hospitalarios  
en el sector privado:  
Casos de estudio

**Michelle**  
**Valdez**

13 de noviembre de 2024  
UNIBE Fr-I  
05:00pm



**UNIBE** | ESCUELA DE ARQUITECTURA

**Charla clase**  
**Diseño Arquitectónico VII**  
**Prof. Kathylka González**

Proyectos hospitalarios  
en el sector privado:  
Casos de estudio

**Herly**  
**Valenzuela**

25 de octubre de 2024  
UNIBE Fr-I  
05:00pm



**UNIBE** | ESCUELA DE ARQUITECTURA

**Charla clase**  
**Diseño Arquitectónico VII**  
**Prof. Kathyka González**

Proyectos hospitalarios  
en el sector privado:  
Casos de estudio

**Guaroa**  
**Noboa**

11 de noviembre de 2024  
UNIBE Fr-1  
07:00pm



## VISITA A DOMINGO SAVIO

Docentes:

William Guzmán, Elisa Rosario Veras, Shaolin Saint-Hilaire

VINCULACIÓN PROFESIONAL

INTERINSTITUCIONAL

DISEÑO IV

Los estudiantes de las secciones de Diseño IV visitaron la comunidad de Domingo Savio con el propósito de conocer sus problemáticas y entender el plan estratégico que URBE diseña y ejecuta para mejorar la calidad de vida en la zona.

Durante la visita, fuimos recibidos por el equipo de URBE, quienes nos guiaron en un recorrido por la comunidad, explicándonos los proyectos en curso y las necesidades más urgentes.



El tour estuvo a cargo por la Arq. Silvia Peña y el Ing. Wilton Fernández, quienes compartieron valiosa información sobre las iniciativas sociales y urbanísticas que están transformando la comunidad.



## CHARLA: ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO URBANO

Docentes:

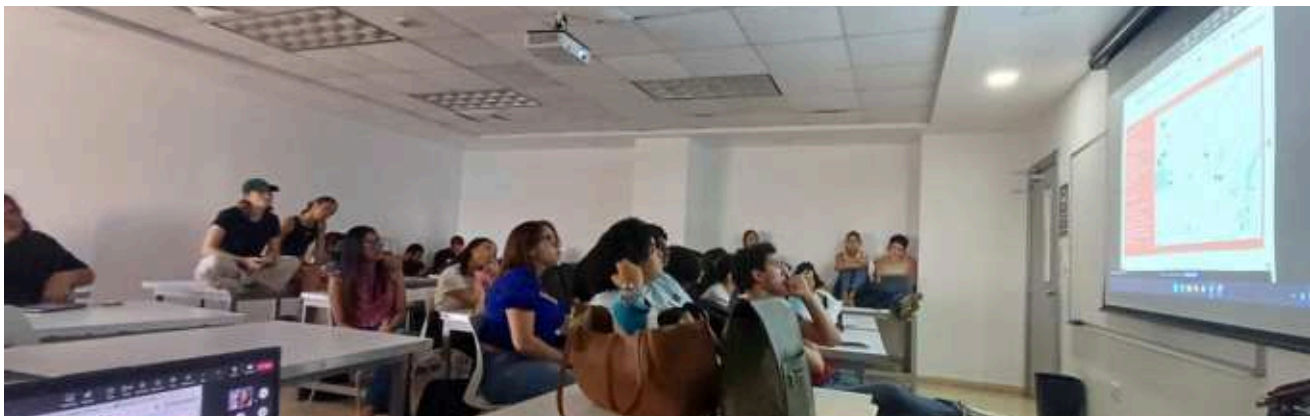
William Guzmán,  
Elisa Rosario Veras,  
Shaolin Saint - Hilaire

### VINCULACIÓN PROFESIONAL

### DISEÑO IV

En el marco de los preparativos para el desarrollo del Lab Santo Domingo 2024. Los estudiantes de Diseño IV de las secciones de Elisa Rosario, William Guzmán y Shaolin Saint-Hilaire recibieron una charla de Introducción al Urbanismo de la mano de la doctora arquitecta Victoria De Láncer donde es fundamental analizar el contexto urbano, las necesidades de la comunidad y las oportunidades de integración con la ciudad.

Las propuestas de proyecto en Domingo Savio debían enfocarse en la mejora de infraestructuras, la movilidad, los espacios públicos y la sostenibilidad, garantizando un desarrollo equitativo e inclusivo que responda a las dinámicas locales y fortalezca el tejido social del barrio.



# **ACTIVIDADES DEL CUATRIMESTRE**

# UNIBE INAUGURA INSTITUTO DE DISEÑO PARA LOS TRÓPICOS ( IDT-UNIBE )

EXPERIENCIA GLOBAL

INTERINSTITUCIONAL

El Instituto de Diseño para los Trópicos (IDT-Unibe) se incorporó al Hub de Investigación e Innovación de Unibe con el objetivo de impulsar la investigación y el desarrollo de soluciones que contribuyan a elevar la calidad de vida en los territorios tropicales.

En el acto inaugural, presidido por la rectora de Unibe, Dra. Odile Camilo Vincent, participaron representantes del ámbito académico, empresarial y gubernamental, entre ellos el Dr. Gustavo Batista Vargas, la Dra. Aída Mencía-Ripley, el Dr. Max Puig, el Ing. José Nelton González, el Sr. Alberto Cruz, el Dr. Salvador Ramos y el Arq. Jesús D'Alessandro, así como decanos, vicerrectoras y estudiantes.

Durante la ceremonia, los asistentes conocieron la nueva instalación de fabricación digital y Design Thinking, valorando la iniciativa como un paso significativo para fortalecer la innovación y el desarrollo sostenible.



## PRESENTACIÓN: EXPERIENCIA DOCENTE INNOVADORA

Elisa Rosario y Shaolin Saint-Hilaire  
Docentes

Las docentes, arquitectas, Elisa Rosario Veras y Shaolin Saint Hilaire, quienes presentaron su experiencia pedagógica innovadora en la 12a. Jornada de Innovación Educativa Unibe 2024 implementando el aprendizaje basado en proyectos (ABP).

La Escuela de Arquitectura UNIBE fue convocada por la firma de arquitectura austríaca Superwien y PNUD para la colaboración académica en la mejoría de diseño del espacio público en la Comunidad Las Lilas, sector informal ubicado a orillas del Río Ozama, en Santo Domingo Este.

A través de la metodología de urbanismo participativo/urbanismo táctico, se desarrollaron experiencias fuera del aula, haciendo que los alumnos/as asumieron un rol activo en las diversas actividades en servicio a esta comunidad.



## CONFERENCIA MAGISTRAL: LAB SANTO DOMINGO 2024

Dr. Gonzalo Hoyos Bucheli  
Invitado Internacional

EXPERIENCIA GLOBAL

INTERINSTITUCIONAL

VINCULACIÓN PROFESIONAL

Este año celebramos la segunda edición de nuestro Lab Santo Domingo con la participación de los destacados arquitectos Alessandro Melis, Eric Goldemberg y Gonzalo Hoyos Bucheli impartiendo Masterclass y conferencias magistrales.

El Dr. Gonzalo Hoyos Bucheli es experto en métodos geoespaciales mixtos, análisis espacial y GIS. Posee una amplia trayectoria de publicaciones en revistas científicas revisadas por pares.

Ha colaborado con agencias gubernamentales en proyectos de conservación de la Amazonía ecuatoriana mediante la implementación de proyectos en base a la participación y vinculación con la comunidad. Igualmente, ha trabajado con organizaciones internacionales como el Banco Mundial para implementar estrategias de desarrollo urbano sostenible en el Centro Histórico de Quito.

Actualmente es docente investigador de la Universidad Internacional SEK - Ecuador en arquitectura y planificación urbana. Graduado de Arquitecto Urbanista por la Universidad Central del Ecuador.



Realizó sus estudios de maestría y doctorado en la Universidad de Mie - Japón y ha construido una carrera tanto en la consultoría como en la academia en Ecuador.

Su enfoque de investigación y docencia abarca el diseño urbano y arquitectónico, preservación urbana, desarrollo sostenible, e investigación.

En el marco del Lab Santo Domingo 2024 de Unibe, el doctor arquitecto Gonzalo Hoyos Bucheli presentó su conferencia, Métodos Geoespaciales Mixtos, a los estudiantes líderes de equipos.

## CONFERENCIA MAGISTRAL: LAB SANTO DOMINGO 2024

Dr. Alessandro Melis  
Invitado Internacional

EXPERIENCIA GLOBAL

INTERINSTITUCIONAL

VINCULACIÓN PROFESIONAL

Alessandro Melis es Doctor Arquitecto, acreditado por el Royal Institute of British Architecture (RIBA), Fundador de la firma internacional Heliopolis 21, es IDC Foundation Endowed Chair Professor del New York Institute of Technology, ha sido profesor visitante de la Foster Foundation y crítico en instituciones como UCL Bartlett & Architectural Association de Londres. Igualmente, ha colaborado con Coop Himmelblau.

La conferencia magistral de Alessandro Melis es también parte de la agenda de la XII Bienal Internacional de Arquitectura y Urbanismo de República Dominicana. Misma que tiene como país invitado a Italia. Unibe tiene así el honor de apoyar este importante evento.





# CONFERENCIA MAGISTRAL: LAB SANTO DOMINGO 2024

Arq. Erick Goldemberg  
Invitado Internacional


EXPERIENCIA GLOBAL

INTERINSTITUCIONAL

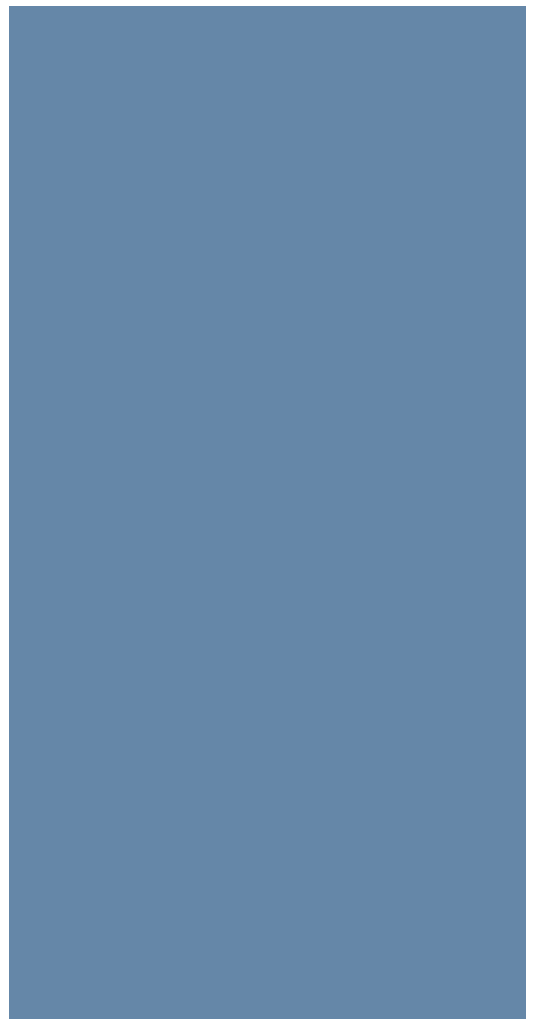
VINCULACIÓN PROFESIONAL

El arquitecto Erick Goldemberg ha sido diseñador senior para Peter Eisenmann y arquitecto de proyecto para Asymptote. También es cofundador de la firma MONAD Studio. Allí lleva una práctica profesional que comparte con su rol académico de Profesor Asociado y Coordinador de Diseño Digital en la Florida International University (FIU).





**ORGULLO UNIBE**  
**ARQUITECTURA**



## RECONOCIMIENTO: XII BIENAL INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE REPÚBLICA DOMINICANA

Nuestra Escuela de Arquitectura de UNIBE celebra los premios ganados por nuestra comunidad académica el pasado cinco de noviembre en la XII Bienal Internacional de Arquitectura y Urbanismo de República Dominicana.

En este gran certamen que reconoce la excelencia académica, científica y profesional en el campo de la Arquitectura, el primer lugar de la categoría "Estudiantil" lo ganó el proyecto de grado de 2024 de nuestra estudiante Emely Fernández.

Las categorías "Diseño del Paisaje" y "Publicaciones" las ganaron dos proyectos de nuestro docente y egresado, Arquitecto Alex Martínez Suarez.

La categoría Diseño Arquitectónico Construido la ganó el proyecto de nuestro egresado, Arquitecto Jose Marión-Landais; así mismo, la categoría "Medios Electrónicos" la ganó nuestra egresada, Arquitecta Patricia Antigua, con el proyecto Cafecito Constructivo.

Nuestra Escuela de Arquitectura tiene un compromiso con la excelencia académica de nuestros estudiantes, trabajando en equipo apasionadamente para proveer una educación de clase mundial.

¡Gracias queridos profesores y felicidades para nuestros estudiantes y egresados!





**ARTÍCULO:**  
**ARQUITECTURA: FORMACIÓN INTEGRAL  
PARA UN MUNDO EN TRANSFORMACIÓN**

María Mimmell Domínguez  
Docente y egresada

María Mimmell Domínguez, arquitecta egresada y docente de la Universidad Iberoamericana (UNIBE), es autora de un valioso artículo que expone la necesidad de una formación arquitectónica integral, capaz de articular los avances tecnológicos con la sensibilidad social y el compromiso ambiental.

Esta visión, en plena sintonía con los principios de innovación de UNIBE, se fortalece con la apertura, el 3 de septiembre, del nuevo Instituto de Diseño para los Trópicos (IDT-Unibe), orientado a generar soluciones que eleven la calidad de vida en los territorios tropicales a través de la investigación y el desarrollo.

Bajo la dirección del doctor Jesús D'Alessandro, actual director de la Escuela de Arquitectura, el IDT-Unibe representa un paso significativo para la universidad, al fomentar la colaboración entre académicos, profesionales y estudiantes en la búsqueda de respuestas sostenibles a los retos propios de la región.

De esta forma, se reafirma el compromiso de UNIBE con la formación de líderes capaces de plantear transformaciones profundas en un mundo cambiante, cimentando el orgullo institucional al impulsar iniciativas que beneficien el desarrollo local y global.



Las nuevas destrezas tecnológicas no sustituyen, sino que complementan, los entrenamientos tradicionales de proyección manual.



**MARÍA MIMMELL DOMÍNGUEZ**  
Especial para LD  
Santo Domingo, RD



**“LOS ARQUITECTOS  
TAMBIÉN SE VEN EN LA  
NECESIDAD DE DOMINAR  
LAS COMPETENCIAS  
RELACIONADAS CON LA  
TECNOLOGÍA.”**

## PONENCIA: BIENAL DE INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Victoria De Lánser Salas  
Docente y egresada

Nos llena de orgullo compartir la destacada participación de nuestra docente y egresada de la Escuela de Arquitectura de UNIBE, la Doctora Arquitecta Victoria De Lánser, en la Bienal de Investigación en Arquitectura de la Universidad de Sevilla, celebrada del 17 al 20 de septiembre de 2024.

En este prestigioso evento, la Dra. De Lánser presentó la ponencia titulada “Desarrollo Urbano y Características Morfológicas de la Periferia de Madrid: génesis del modelo disperso madrileño”, en la que expuso los hallazgos de la investigación para su tesis doctoral.

Su trabajo analiza de manera profunda la evolución del desarrollo urbano de Madrid, con especial atención al período comprendido desde el último cuarto del siglo XX, y se centra en el surgimiento de un nuevo modelo de dispersión urbana en las periferias de la ciudad, aportando valiosos conocimientos al campo del urbanismo contemporáneo.

Desde UNIBE y la Escuela de Arquitectura, felicitamos con entusiasmo a la Dra. De Lánser por este importante logro académico, que refleja el compromiso y la excelencia de nuestra comunidad educativa.



## DESIGNACIÓN COORDINADORA ACADÉMICA ESCUELA DE ARQUITECTURA UNIBE

Elisa Rosario Veras  
Docente y egresada



Nuestra Escuela de Arquitectura se enorgullece en presentar a la arquitecta Elisa Rosario Veras como nueva Coordinadora Académica de la Escuela de Arquitectura, reconociendo así su destacada trayectoria y compromiso.

Egresada de Unibe, la Arq. Rosario Veras posee una Maestría en Diseño Arquitectónico y una especialidad en Diseño de Espacios Interiores, obtenidas con doble titulación de la Universidad de La Coruña, España.

Con más de una década liderando su propia firma de arquitectura, ha desarrollado proyectos tanto públicos como privados, demostrando una sólida experiencia en diseño, gestión y dirección de proyectos, incluyendo aquellos enfocados en el ámbito educativo.

En la actualidad, se desempeña como docente en las Escuelas de Arquitectura y Diseño de Interiores de Unibe.

Su excelencia docente ha sido reconocida por el Colegio Dominicano de Ingenieros, Arquitectos y Agrimensores (CODIA) y por Unibe, destacándose no solo por su desempeño académico, sino también por sus valiosas cualidades humanas.

Su enfoque pedagógico impulsa el aprendizaje colaborativo y fomenta la formación integral de nuevas generaciones de profesionales en arquitectura y diseño.

Confiamos en que la Arq. Rosario continuará engrandeciendo el nombre de Unibe y contribuiremos juntos al fortalecimiento de la excelencia académica.

¡Le deseamos el mayor de los éxitos en esta nueva responsabilidad!

## INVESTIDURA: DOCTORADO EN ARQUITECTURA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Victoria De Lánzer Salas  
Docente y egresada

El pasado viernes 8 de noviembre, la Universidad de Alcalá (Madrid) celebró la Anua Commemoratio Cisneriana, ceremonia durante la cual la Arq. Victoria Amelia de Lánzer Salas, egresada y docente de la Escuela de Arquitectura de UNIBE, recibió su investidura como doctora en un acto solemne en la Capilla de San Ildefonso, en Alcalá de Henares.

Este reconocimiento se fundamenta en la defensa de su tesis doctoral, titulada "Dispersión Urbana y Conformación de Periferias. El Caso de Madrid", presentada el 1 de diciembre de 2023 bajo la dirección del Dr. José Juan Barba González. La investigación obtuvo la calificación de Sobresaliente Cum Laude, con unanimidad del tribunal para recomendarla al Premio Extraordinario.

Este logro no solo subraya la excelencia académica de la Arq. De Lánzer Salas, sino que también evidencia el compromiso de UNIBE en forjar líderes capaces de alcanzar tan alto nivel de formación académica, impulsando transformaciones innovadoras en la práctica arquitectónica y urbana.

Su destacado trabajo contribuye a la comprensión de los procesos de expansión metropolitana, fortaleciendo el prestigio de nuestra institución a nivel nacional e internacional.



## RECONOCIMIENTO: EXCELENCIA ACADÉMICA FUNDACIÓN JÓVENES EN DESARROLLO EDWIN DULIS

Liah Jiménez y Dua Darwiche  
Estudiantes de Arquitectura

Nuestra Escuela de Arquitectura se enorgullece en anunciar que dos de sus destacadas estudiantes, Liah Jiménez y Dua Darwiche, fueron galardonadas por la Fundación Jóvenes en Desarrollo Edwin Dulis en reconocimiento a su excelencia académica y su desempeño sobresaliente en el ámbito de la arquitectura.

Este premio, que busca impulsar las mejores prácticas en la industria arquitectónica e ingenieril, reunió a 28 estudiantes de diversas universidades del país, brindándoles un merecido reconocimiento por su dedicación y logros en carreras como ingeniería civil, industrial y arquitectura.

Durante el evento, el presidente de la Fundación, el Sr. Jaime González, destacó la importancia de reconocer el esfuerzo de jóvenes talentosos, recordando la trayectoria de la Fundación durante casi tres décadas y su misión de vincular a los futuros profesionales con el sector productivo.

Para UNIBE, resulta de especial satisfacción que Liah Jiménez y Dua Darwiche formen parte de este selecto grupo de jóvenes destacados, reafirmando la calidad de la enseñanza ofrecida en nuestra institución.



Este logro refuerza el compromiso de la Escuela de Arquitectura con la formación de líderes capaces de aportar soluciones innovadoras en beneficio de la sociedad y del entorno construido.

Nos unimos al reconocimiento otorgado y extendemos nuestras más sinceras felicitaciones a estas sobresalientes estudiantes, quienes se convierten en ejemplo de dedicación, profesionalidad y orgullo para toda la comunidad universitaria.

## PONENCIA: CONTRATOS SOCIALES Y URBANISMO

Jesús D'Alessandro  
Director de la Escuela de  
Arquitectura Unibe

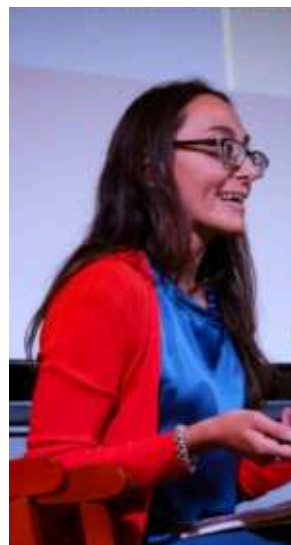
Los pasados días 12 y 15 de octubre, nuestro director y egresado, el arquitecto Jesús D'Alessandro, impartió ponencias sobre contratos sociales y urbanismo respectivamente en la ciudad de Cagliari, Italia.

Su participación se enmarcó en el proyecto del Ministerio Italiano de Cultura llamado "We are out of time". Unibe participa en este proyecto desde su Instituto de Diseño para los Trópicos (IDT), también dirigido por el arquitecto D'Alessandro, bajo la Vicerrectoría de Investigación e Innovación.

Su primera intervención trató sobre la relevancia de invertir en la infraestructura cultural de los países como un mecanismo de inversión en su identidad y contrato social.

La identidad cultural vinculada a una amplia gama de instalaciones aporta al contrato social que hace posibles las civilizaciones antes de que se pueda colocar el primer ladrillo o se puedan alcanzar acuerdos sobre las emisiones de CO2.

Otros ponentes fueron el veterano arquitecto italiano Massimo Pica Ciamarra, quien inició la jornada del día 12, la arquitecta Ornella Iuorio (Politécnico di Milano), y el arquitecto Fabiano Lemes (Politécnico di Milano).



# BOLETÍN

Cuatrimestre SEPTIEMBRE - DICIEMBRE  
Periodo 2025-01  
Escuela de Arquitectura  
UNIBE

