



Estudios Generales
Boletín
Enero - Abril 2026-2

UNIBE

CICLO DE
ESTUDIOS
GENERALES



Palabras de Bienvenida



“Es un honor presentar a la comunidad académica una nueva edición del boletín correspondiente al período enero–abril 2026, espacio que recoge las principales iniciativas, experiencias y avances desarrollados en el marco de los Estudios Generales. Este documento no solo da cuenta de las actividades realizadas, sino que también refleja el compromiso institucional con una formación integral, crítica y contextualizada, alineada con los desafíos contemporáneos de la educación superior.

A lo largo de estas páginas, encontrarás evidencias del trabajo colaborativo entre docentes, estudiantes y equipos académicos, orientado al fortalecimiento de prácticas pedagógicas innovadoras, la integración de enfoques interdisciplinarios y la consolidación de una cultura académica centrada en la calidad y la pertinencia.

Les invitamos a recorrer este boletín con una mirada reflexiva, reconociendo en cada sección los esfuerzos que contribuyen a la construcción de un proyecto educativo que trasciende el aula y se proyecta hacia el desarrollo sostenible y la transformación social.

Dra. Julissa Gómez

INDICE DE CONTENIDO

ÍNDICE

- **Palabras de bienvenida** 2
- **Primer encuentro 2026-02 con Docentes de Estudios Generales** 4
- **Recital poético de escritores y educadores internacionales** 7
- **DONACIONES: Escuela Nuestra Señora de la Altagracia** 9
- **"¿Quién manda aquí? Equidad puertas adentro"** 11
- **Celebración Semana de La Francofonía** 14
- **Celebración de La Semana Literaria** 16
- **Maratón de Escritura en el Museo de Arte Moderno** 19
- **Panel de Literatura Infantil y Juvenil (Semana Literaria)** 21
- **Limpieza de Playa** 23
- **Plantación de árboles en Bonaó** 26
- **Taller: Cómo convertir Aulas en centros de investigación ODS** 28
- **Careo de Matemática** 30
- **Cierre de Bloques: El universo Narrativo de Quentin Tarantino** 33



Primer encuentro 2026-02 con los Docentes de Estudios Generales

Encuentro Docente

2026-01-08 16:45 UTC

El jueves 8 de enero 2026, se llevó a cabo el primer encuentro anual con el cuerpo docente de Estudios Generales

Aproximadamente 60 maestros se dieron cita de manera presencial



Modalidad Híbrida: Contamos con la integración de dos docentes a larga distancia, quienes participaron a través de la transmisión en vivo (disponible en el registro audiovisual adjunto).



Primer encuentro 2026-02 con los Docentes de Estudios Generales

Mantenemos nuestro compromiso con la formación continua. Por ello, anunciamos el inicio de las capacitaciones para este año:

Fecha: 31 de marzo.

Taller: "Cómo transformar tus clases en centros de investigación para los ODS".

Facilitadora: Dra. Miriam Jiménez Sosa, especialista con más de 15 años de experiencia en diseño y gestión de proyectos de desarrollo social.

Meta de Participación: Esperamos contar con al menos el 95% de los docentes.

La jornada, liderada por la Dra. Julissa Gómez, abordó puntos neurálgicos para el desarrollo académico del departamento:

Rediseño Curricular:
Actualización de los programas académicos.

Gestión Académica: Énfasis en el cumplimiento de las fechas de publicación establecidas en el calendario institucional.

Hitos del Departamento: Se celebraron logros recientes, destacando:

La obtención de dos patentes. Presencia en medios de comunicación (publicaciones en periódicos).

El éxito de la Revista de Estudios Generales.



- Jornadas
- Revistas
- Artículos

Revistas publicadas:
<https://www.unibe.edu.do/estudios-gerales/estudios-gerales/descripcion-general/>

Artículos Publicados

<https://listindiario.com/search/?query=CICLO+DE+ESTUDIOS+GERALES+DE+UNIBE>



Recital poético de escritores y educadores internacionales con estudiantes de Unibe

En el marco de las actividades previas a la Semana Literaria UNIBE 2026, se recibió una delegación de escritores y educadores internacionales con el objetivo de dialogar con los estudiantes de la asignatura Comunicación 2.

La Dra. Julissa Gómez, directora del Ciclo de Estudios Generales, tuvo a su cargo las palabras de bienvenida, mientras que la docente Ysabel Florentino asumió la coordinación del encuentro.



Más de 30 autores y académicos de 12 países compartieron con estudiantes de UNIBE en el salón de actos, el pasado jueves 12 de febrero del año en curso. Este recital poético fortaleció los vínculos académicos y culturales con los estudiantes; además, dejó establecido el compromiso institucional de la Universidad con la promoción de la lectura, la escritura y el pensamiento humanístico.

Recital poético de escritores y educadores internacionales con estudiantes de Unibe



Los escritores visitaron el país con motivo del 2do. Congreso Internacional Fiesta de Letras, organizado por la Asociación Internacional de Poetas y Escritores Hispanoamericanos (AIPEH), Capítulo República Dominicana.



DONACIONES: Escuela Nuestra Señora de la Altagracia (Herrera, SDO)



UNIBE

CICLO DE ESTUDIOS GENERALES



DONACIONES: Escuela Nuestra Señora de la Altagracia (Herrera, SDO)



Entrega de donaciones al Hogar doña Chucha en colaboración con Compromiso Comunitario





**¿QUIÉN
MANDA
AQUÍ?**

EQUIDAD PUERTAS ADENTRO

"¿Quién manda aquí? Equidad puertas adentro"



Esta actividad se desarrollo en el marco de la conmemoración del 8 de marzo, con el lema internacional “Derechos. Justicia. Acción. Para todas las mujeres y niñas”. Consistirá en una exposición teórica sobre el concepto de poder marital, entendido como las dinámicas de toma de decisiones y distribución de poder dentro de la pareja, así como su relación con la salud mental y el liderazgo femenino.



Marco Teórico

- Sesgo conceptual en el cual el trabajo se define como estresor que interfiere con el rol privado y reproductivo de la mujer por lo que se experimentan problemas de salud mental cuando la mujer trabaja (Poggio, 2022; Yedidia & Bickel, 2001).
- Concepto de empoderamiento sitúa los avances de las mujeres de manera exclusiva en lo profesional.
- Las intervenciones en este contexto se concentran en "arreglar a las mujeres" (atender las deficiencias y desigualdades estructurales) (Light, 2023).



"¿Quién manda aquí? Equidad puertas adentro"



Celebración Semana de La Francofonía

La Semana de la Francofonía es una oportunidad fantástica para que los estudiantes no solo practiquen el idioma, sino que se sumerjan en la enorme diversidad cultural de los cinco continentes donde el francés está presente.



Las exposiciones y la muestra gastronómica de este año fueron memorables,

Dado que la francofonía abarca mucho más que Francia, dividimos las exposiciones por zonas geográficas para mostrar contrastes:

Celebración Semana de La Francofonía

Las exposiciones y la muestra gastronómica de este año fueron memorables,

Dado que la francofonía abarca mucho más que Francia, dividimos las exposiciones por zonas geográficas para mostrar contrastes.

- **Europa:**
- **Francia, Bélgica, Suiza, Luxemburgo.**
- **América: Quebec (Canadá), Haití, Antillas Francesas.**
- **África (el corazón de la francofonía): Senegal, Costa de Marfil, Marruecos, Túnez.**
- **Oceanía: Vanuatu, Polinesia Francesa.**



Celebración de La Semana Literaria



La 6.^a Semana Literaria UNIBE 2026, celebrada bajo el lema “Cada libro es un portal” y dedicada al género de la Ciencia Ficción, se consolidó como un espacio vibrante de intercambio cultural y académico. El evento logró integrar a estudiantes, docentes y personal administrativo en una celebración que trascendió las aulas para ocupar los espacios comunes de la universidad.



La semana estuvo marcada por una diversidad de formatos que permitieron abordar la literatura desde distintos ángulos:



Fomento de la lectura en espacios públicos: A través de los “Asaltos Literarios”, los estudiantes de Lengua y Literatura recorrieron el campus y sus alrededores leyendo poemas en voz alta, rompiendo la rutina cotidiana y llevando la palabra escrita directamente a la comunidad.

Celebración de La Semana Literaria



Intercambio y acceso al libro: Con el apoyo del Ministerio de Educación, se realizaron jornadas de Intercambio de Libros, fomentando la circulación de obras entre los miembros de la comunidad y promoviendo la generosidad intelectual.

Diálogo académico y profesional: Se celebraron paneles especializados, como el de Literatura Infantil y Juvenil, donde autoras destacadas compartieron la importancia de la motivación lectora en el aula. Asimismo, el encuentro con el Autor Residente permitió a los estudiantes tener un contacto directo con creadores contemporáneos.

Reconocimiento al talento: Uno de los pilares del evento fue la premiación del XVII Certamen Literario, un espacio dedicado a reconocer la calidad creativa de estudiantes, docentes y colaboradores administrativos.



La semana incluyó actividades de alta implicación estudiantil como las Mañanas y Tardes Poéticas, el Micrófono Abierto, y lecturas a cargo del Círculo Literario URANIA. Además, se llevó a cabo un Maratón de Escritura en el Museo de Arte Moderno, donde el arte visual sirvió de inspiración para la creación poética.

Celebración de La Semana Literaria



Actividades como las declamaciones y el micrófono abierto permitieron a los estudiantes trabajar en su expresión oral, dominio escénico y confianza personal, más allá del rigor académico tradicional.

Al involucrar a múltiples departamentos y secciones de Lengua y Literatura, la Semana Literaria reafirmó el compromiso de Unibe con las humanidades y la formación integral



Maratón de Escritura en el Museo de Arte Mode "Arte y Escritura" 28 de marzo



La colaboración con el Ministerio de Educación y el Museo de Arte Moderno proyectó a Unibe como un referente de gestión cultural que se conecta con el entorno social y artístico del país.

El certamen y los maratones de escritura sirvieron de plataforma para que los talentos emergentes dentro de la universidad encontraran un público y un reconocimiento formal a su labor creativa.



Maratón de Escritura en el Museo de Arte Mode "Arte y Escritura" 28 de marzo



Panel de Literatura Infantil y Juvenil, dentro de la Semana Literaria con las escritoras Eleanor Grimaldi, Leibi Ng y Veruschka Freixas



Panel de Literatura Infantil y Juvenil, dentro de la Semana Literaria con las escritoras Eleanor Grimaldi, Leibi Ng y Verouschka Freixas



Limpieza de Playa



Limpiemos juntos la playa!



CONOZCAMOS LAS COSTUMBRES DE CONSUMO Y APRENDAMOS A SEPARAR LOS RESIDUOS.

En esta playa anidan las majestuosas Tortugas Verdes (*Chelonia mydas*) y Tortugas Carey (*Eretmochelys imbricata*), especies protegidas!



Sábado, 7 de Marzo 2026
Playa Los Pescadores
Iniciamos a las 08:00 am

Inscríbete y participa: únete al grupo de WhatsApp



El sábado 7 de marzo se realizó la primera jornada de limpieza de playas de 2026 en la playa Los Pescadores, en el Malecón de Santo Domingo. La actividad contó con la participación de 151 estudiantes de las asignaturas de Ambiente y Sustentabilidad y de los bloques, quienes colaboraron activamente en la recolección y clasificación de residuos.



Limpieza de Playa



La experiencia de limpieza de playas en Los Pescadores evidenció una valoración ampliamente positiva del aprendizaje vivencial, como se refleja en la encuesta aplicada posteriormente, en la que un 20% de los estudiantes destacó el impacto formativo de la actividad. La jornada no solo fortaleció la comprensión del problema de los residuos marinos, sino que también promovió la reflexión crítica, la responsabilidad socioambiental, la disposición al cambio de hábitos y el reconocimiento del valor de la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) como enfoque pedagógico.



En la playa encontramos una gran cantidad de plásticos, residuos orgánicos y algunas latas y botellas de cristal, debido a las condiciones climáticas no pudimos cernir arena, pero se sacaron 98 bolsas de residuos y 4 sacos con vidrio y metal. Estas playas constituyen áreas de anidación de tortugas verdes y carey, y la jornada se llevó a cabo en plena temporada alta de anidamiento, por lo que mantener la playa limpia se reconoce como un deber ciudadano fundamental para la protección de estas especies.



Limpieza de Playa



En este sentido, la limpieza de playa funcionó como una experiencia de aprendizaje activo con efectos en conocimientos, actitudes y en las posibles decisiones futuras de los participantes. Esta actividad, articulada con los proyectos de reciclaje en el campus y en el hogar, facilita la promoción de actitudes de responsabilidad ambiental y la consolidación de prácticas cotidianas más sostenibles.



Plantación de árboles bonao



En el marco de su compromiso con la sostenibilidad y la formación integral de sus estudiantes, la Universidad Iberoamericana (UNIBE) llevó a cabo el pasado 28 de marzo del 2026, una jornada de reforestación en la comunidad de Los Plátanos, Distrito Municipal Juan Adrián, municipio Piedra Blanca, provincia Monseñor Nouel.

En la actividad participaron 54 estudiantes de la asignatura EGV 136: Por un Mejor Planeta, Energías Limpias y Renovables, quienes, acompañados por los docentes Rober Florentino y Víctor Polanco, participaron activamente en la siembra de 1,500 plantas.



Con acciones como esta, UNIBE reafirma su rol como agente de cambio, promoviendo la protección del medio ambiente y la construcción de una ciudadanía responsable y comprometida con el futuro del país.



Taller como convertir Aulas en centros de investigacion ODS



Taller:
**Cómo convertir tus
clases en laboratorios
de investigación para
los ODS**



En el marco de su compromiso con la innovación educativa y el desarrollo sostenible, UNIBE impulsa una propuesta de desarrollo de capacidades orientada a fortalecer el rol estratégico del profesorado en la formación de ciudadanos globales. Esta iniciativa, dirigida a docentes del área de medio ambiente y biología, se articula con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y responde a la necesidad de integrar la investigación aplicada y las metodologías activas en la educación superior.



El programa promueve el diseño de proyectos colaborativos mediante el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), integrando herramientas digitales y enfoques pedagógicos contemporáneos como la Taxonomía de Bloom y el modelo de los tres saberes. A través de esta experiencia formativa, los docentes desarrollan competencias clave para la gestión académica, la evaluación de proyectos y la generación de soluciones contextualizadas a problemáticas reales del entorno universitario.

Taller como convertir Aulas en centros de investigacion ODS

Como resultado, se fortalece la capacidad institucional para promover una cultura de investigación, innovación pedagógica y compromiso ético con la sostenibilidad, impactando directamente en la calidad de la enseñanza y en la formación integral de los estudiantes. Esta propuesta consolida a UNIBE como un referente en la integración de la educación superior con las agendas globales de desarrollo y transformación social.



La masiva asistencia y el entusiasmo de los docentes de Estudios Generales reafirman nuestro compromiso con una educación transformadora, que prepara a los estudiantes no solo para entender el mundo, sino para proponer soluciones reales y sostenibles.

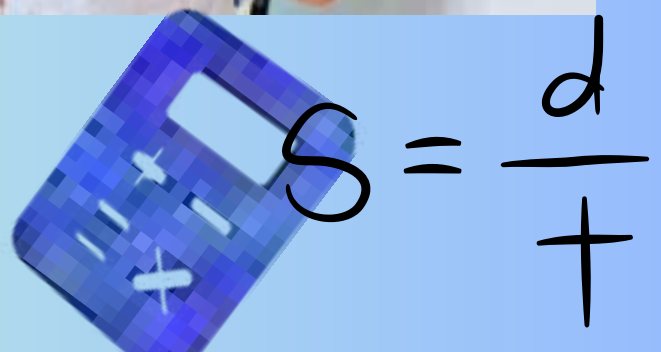


Careo de Matemática



El evento se llevó a cabo los días 7 y 10 de abril en el Salón de Actos, y contó con la participación de cerca de 80 estudiantes por día, quienes asumieron con entusiasmo diversos retos numéricos y ejercicios de alta complejidad.


Como parte de las actividades extracurriculares orientadas al fortalecimiento académico y a la integración estudiantil, la Universidad Iberoamericana (UNIBE) celebró con notable entusiasmo el Careo de Matemática, una jornada que reunió a estudiantes de diferentes cuatrimestres en un espacio de sana competencia, aprendizaje y motivación.



Careo de Matemática

Durante ambas jornadas se vivió una atmósfera de energía, concentración y compañerismo, en la que los participantes pusieron a prueba sus conocimientos base, su capacidad de análisis y su rapidez para resolver problemas.




$$S = \frac{d}{+}$$



Careo de Matemática



$$S = \frac{d}{t}$$



Cierre de los Bloques de Arte y Humanidades – Enero abril 2026

Tema integrador: El universo Narrativo de Quentin Tarantino



ABR
14



MARTES: Montaje de la exposición. Todos los estudiantes de las secciones de BI, TRI y Arte literario.
PLAZOLETA UNIBE Y ÁREA DE LA FUENTE.

ABR
15



MIÉRCOLES: Lecturas de literatura. Artes literarias sec 03.
SALÓN DE ACTOS

Obra de teatro. Sección 03. Artes Escénicas.

Obra: Más Tarantino que tú.

Dramaturgia: Rafael Morla.



AUDITORIO

ABR
16



JUEVES: Lecturas de literatura. Artes literarias sec 03.
Videartes. Secciones 01, 02 y 03 de BI.
SALÓN DE ACTOS

Obra de teatro

Obra: Once upon a time en Ciudad Trujillo.

Dramaturgia: Rafael Morla.

Sección 02.: jueves. Acto 1. Sección 05: jueves. Acto 2.



AUDITORIO



Performance "PULP FASHION", sección 03 de Tri.
AUDITORIO

ABR
17



VIERNES: Obra de teatro.
Obra: Las novias Kill Bill.
Dramaturgia: Rafael Morla.
Sección 01:viernes. Acto 1. Sección 04: viernes. Acto 2.
AUDITORIO



Performance "Desencadenado", sección 01 de Tri.
Performance "Kill Bill 3: The Casting". sección 02 de Tri.
AUDITORIO

ABR
18



SÁBADO: Lecturas de literatura. Sección 02.
SALÓN DE ACTOS

Cierre de los Bloques de Arte y Humanidades



El cierre de los Bloques de Arte y Humanidades de la Universidad Iberoamericana (UNIBE) representa un espacio de convergencia creativa y reflexiva donde se articulan diversas disciplinas artísticas en torno a un eje común. En este semestre, el proyecto ha tomado como hilo conductor el universo narrativo de Quentin Tarantino, cuya obra cinematográfica se caracteriza por su riqueza estética, su complejidad narrativa y su capacidad de dialogar con múltiples lenguajes del arte contemporáneo.

Cierre de los Bloques de Arte y Humanidades



La elección de Tarantino como eje integrador no responde únicamente a su relevancia en el ámbito cinematográfico, sino a su capacidad de sintetizar múltiples influencias culturales y artísticas, desde el cine clásico y la cultura popular hasta la música, la literatura y el cómic. Su obra se convierte así en un territorio fértil para el análisis y la creación, permitiendo a los estudiantes comprender el arte como un sistema de relaciones, citas y resignificaciones.

Cierre de los Bloques de Arte y Humanidades

Este proyecto reafirma el valor de la transdisciplinariedad como metodología de aprendizaje, en la que el conocimiento se construye a partir del diálogo entre saberes, la experimentación y la producción colectiva. Más allá de los resultados finales, el proceso vivido en los Bloques de Arte y Humanidades evidencia la importancia de formar profesionales capaces de pensar, crear y comunicar desde una mirada crítica, sensible e integradora.



Cierre de los Bloques de Arte y Humanidades

En este sentido, el cierre de este semestre no solo presenta obras, sino que visibiliza un ejercicio académico que apuesta por el arte como experiencia, como lenguaje y como forma de comprender el mundo contemporáneo



Cierre de los Bloques de Arte y Humanidades

En este sentido, el cierre de este semestre no solo presenta obras, sino que visibiliza un ejercicio académico que apuesta por el arte como experiencia, como lenguaje y como forma de comprender el mundo contemporáneo



Cierre de los Bloques de Arte y Humanidades



PALABRAS DE AGRADECIMIENTO Y CIERRE

Al concluir esta edición del boletín enero–abril 2026, se reafirma el compromiso de la comunidad académica con una formación integral, pertinente y orientada a los desafíos contemporáneos de la educación superior. Las iniciativas aquí presentadas evidencian no solo el dinamismo de los Estudios Generales, sino también la consolidación de un modelo educativo que promueve el pensamiento crítico, la interdisciplinariedad y la responsabilidad social.

Cada experiencia compartida constituye un aporte significativo al fortalecimiento de las prácticas docentes y al desarrollo de competencias en los estudiantes, en un entorno que favorece la innovación, la investigación aplicada y el diálogo académico. Estos avances reflejan una visión institucional que articula el conocimiento con la transformación del contexto, en consonancia con los principios de calidad y sostenibilidad.

Invitamos a la comunidad a continuar participando activamente en estos espacios de construcción colectiva, reconociendo que el logro de nuestras metas académicas e institucionales depende del compromiso compartido y de la mejora continua.

Con esta edición, cerramos un período de trabajo significativo y abrimos nuevas oportunidades para seguir fortaleciendo el quehacer académico desde una perspectiva crítica, ética y transformadora.

Estudios Generales

