

Liberales



ARTE Y CULTURA

Visita a los Murales de Santiago y Centro León | 31

INCLUSIÓN IGUALDAD Y JUSTICIA

Visita Camila Minerva Rodríguez Tavárez |21

ARTE Y NUEVOS MEDIOS

Actividad del 40 aniversario Unibe|27



**REVISTA SEMESTRAL DE ESTUDIOS
LIBERALES
01 23**

EDICIÓN

ARQ.SOLANGE RODRÍGUEZ REYNOSO

COORDINADORA | UNIBE ESTUDIOS LIBERALES

CONTENIDO

REVISTA SEMESTRAL DE ESTUDIOS LIBERALES

Índice

Reunión Estudiantil y Aniversario de las Escuela.....	06
Visita guiada a la exposición “El Alma de las cosas”, Herminio Alberti MAM.....	10
No a la violencia, sí a la paz y equidad. Proyectos de arte y cultura.....	12
Visita Arte-Rally a Photoimagen en su X edición.....	19
"Youth commission ""The Way Forward", Embajada de la India.....	20
Inclusión Igualdad y Justicia, Camila Minerva Rodríguez Tavárez.....	21
Conferencias sobre emprendimiento y buenas prácticas profesionales.....	22
Participación en “El viaje del Libro”.....	23
Participación en “Mujer y diplomacia, Logros y desafíos”.....	24
VEU, reveil your future.....	25
Haiku, Por Ana Sofia Mañón.....	26
Foro de arte y nuevos medios en el marco de los 40 años de Unibe.....	27
Pop-up classes o Clases emergentes.....	29
Visita a Edamco.....	30
Finanzas Personales junto a La Escuela de Negocios.....	30
Visita Cultural al Centro León y Ruta de los Murales junta a la Alcaldía de Santiago.....	31
Foro de Silvano Lora a Través de la Historia.....	33
Visita al museo de la Resistencia.....	35
Taller de Expresionismo Abstracto.....	36
“Espacio ONU: la importancia de la diversidad e inclusión en los entornos laborales”.....	36
Visita a Hospital Hugo Mendoza.....	37
Arte con Propósito.....	39
Cierre de semestre.....	41
Cuento "Soy Paulonia", Por Denisse Portalatín.....	43

“La cultura es el ensanchamiento de la mente y el espíritu.”
Jawaharlal Nehru



Uno de los pilares más importantes es la cultura. Visita al Centro León en Santiago de Los Caballeros, noviembre 2023.

“La cultura es una forma de afrontar el mundo definiéndolo en detalle.”

Malcolm Bradbury



Uno de los grandes retos del líder del mundo actual es el pensamiento creativo. Aquí uno de nuestros proyectos de clase en la mención de Artes de @liberales.unibe Dariely Guzmán.

"Dos miradas de lo que significa ser mujer".

Una mirada refleja lo que la sociedad espera y nos demanda que seamos, mientras que la otra refleja lo que nosotras queremos ser, a través del empoderamiento, la sonoridad y la seguridad de mostrarnos cómo somos naturalmente.

INICIO

Aniversario y encuentro de Cohortes

En esta ocasión el pasado miércoles 31 de agosto recibimos los nuevos estudiantes conjugando en esta actividad de bienvenida la celebración de nuestro primer aniversario como **Escuela de Estudios Liberales**.

En dicha actividad contamos con la presencia de la nueva cohorte como la que recién cumple un año de estudios en Unibe. La actividad estuvo liderada por el comité, recibiendo a sus nuevos compañeros junto a su coordinadora académica.

Se comunicaron pautas a seguir y lineamientos, así como hubo espacios para participación y aclaración de inquietudes. Este tipo de actividades nos ayudan a informar, compartir y consolidar con buen ánimo el inicio de vida universitaria, así como dejar sentadas pautas para un buen semestre.

Tuvimos un espacio solemne donde reconocimos los tres más altos índices académicos a un año de carrera, lo cual marca un precedente de constancia, pertenencia y honor en nuestros futuros egresados.

La gente suele decir que la motivación no dura mucho. Bueno, tampoco lo hace el baño. Es por eso que se recomienda a diario (Zig Zigar) en este sentido La Escuela esta comprometida con la motivación permanente como herramienta edificadora. Tuvimos el honor de reconocer a aquellos estudiantes que con gran esfuerzo y modelo de integridad han logrado mantener el más alto índice a lo largo de su carrera de Estudios Liberales hasta el momento. Se trata de: Maite Espinal, Laura Arthur y Montserrat Ramírez.

La actividad concluyó con el corte de nuestro pastel de aniversario donde compartimos los estudiantes de la primera cohorte, aquellos que se integran a nuestra comunidad este semestre y algunos docentes.

MIE 31 AGOSTO
2022
FR1-1105
3:00 PM
*(INICIAMOS EN LA PLAZOLETA)

REUNIÓN

ESTUDIANTIL



primer
aniversario
E.Liberales

UNIBE | ESCUELA DE ESTUDIOS LIBERALES





Tuvimos el honor de reconocer a aquellos estudiantes que con gran esfuerzo y modelo de integridad han logrado mantener el más alto índice a lo largo de su carrera de Estudios Liberales hasta el momento. Se trata de: Maite Espinal, Laura Arthur y Montserrat Ramírez.



UNIBE

ESCUELA DE ESTUDIOS LIBERALES



Visita con el autor:
HERMINIO ALBERTI

"El alma de las cosas"

La muestra del artista dominicano recoge 70 obras en la técnica de macrofotografía blanco y negro con la que rinde homenaje al maestro de la fotografía Domingo Batista, por su aporte al desarrollo de la fotografía artística en el país y por convertirse en una figura clave en su carrera.

40 AÑOS UNIBE

MAM

VIERNES 19 DE AGOSTO 10:00 a.m.

UNIBE ESCUELA DE ESTUDIOS LIBERALES

Actividad Cultural
CENTRO LEÓN+UNIBE ESTUDIOS LIBERALES

VISITA CULTURAL AL CENTRO LEÓN
Y RUTA DE MURALES URBANOS DE SANTIAGO

Sábado 26 de noviembre de 2022
7:00 a.m. Partida de UNIBE

CENTRO LEÓN
UNIBE ESCUELA DE ESTUDIOS LIBERALES



ARTE
cultura

PENSAMIENTO
CREATIVO



GÉNERO

PANEL DE EXPERTOS:
ARTES VISUALES, DE LO FÍSICO A LO VIRTUAL

Panelistas:
• Dra. Anitza Gutiérrez
• Arq. Alex Martínez Suárez
• Arq. Diego Miranda Ordoix
• Arq. Elvin Díaz

40 AÑOS UNIBE

Jueves 22 de septiembre
4:00 p. m. - 6:00 p. m.
Auditorio Unibe

¡ATENCIÓN!
¿Sabes cómo crear tu portafolio digital?

¡Profe Geri te da las pautas!
Contenido del portafolio, estructura, diseño y publicación.

Charlista especializada
Arq. Geraisa Pichardo

08 OCTUBRE 9:00 a.m.

Actividad virtual, ver enlace debajo.

UNIBE ESCUELA DE ARQUITECTURA UNIBE ESCUELA DE ESTUDIOS LIBERALES
Prof. Angela Herrera

APROPIACIÓN DE LA OBRA (MEDIOS ACTUALES)

ARTE RALLY

VISITA INTERACTIVA A PHOTOIMAGEN
Femenino +

MAM
Viernes 16 10:00 a.m.
SEPT 2022

PROF. SOLANGE RODRIGUEZ



PENSAMIENTO
CRÍTICO

CULTURA Y ECONOMÍA

NEGOCIOS
NARANJA



AGENDA SEPTIEMBRE-DICIEMBRE 2022

ARTE
cultura

GÉNERO



TEMAS SOCIALES



PENSAMIENTO CRÍTICO

MIÉRCOLES 12 DE OCTUBRE

Inclusión, Igualdad, Justicia

PROCESOS ELECTORALES Y SU CUMPLIMIENTO FRENTE A LOS ODS #4 #5 Y#16

Derechos Humanos
Prof. Guillermo Peña Capellán



PONENTE



2:00 p.m.



FR1-901



CAMILA MINERVA RODRÍGUEZ TAVÁREZ
FUNDADORA DE GUARDIANES PARA LA DEMOCRACIA,
INICIATIVA DE DEFENSA DEL VOTO Y OBSERVADORA
INTERNACIONAL DE ELECCIONES CON LA OEA DESDE
2016.

→ INNOVACIÓN +
NEGOCIOS+
EMPRENDIMIENTO

CONVERSATORIO CON EMPRENDEDORES

EMPRENDIMIENTO JÓVEN

HISTORIAS Y HERRAMIENTAS
PARA EL EMPRENDIMIENTO

10 de
octubre
2022



5:00 p.m.



FR1-907



Pensamiento y Acción
Emprendedora
Prof. Angélica Vasquez

TALLER
Pop-UPClass
El Color Roto

JUEVES 10 Y 17 DE NOVIEMBRE. 2:00 PM. FR1-803

TALLER SOBRE ELABORACIÓN DE MOSAICO ARTÍSTICO POLICROMADO

!Escríbenos por DM si te interesa participar! ¡Cupo Limitado!

UNIBE ESCUELA DE ESTUDIOS LIBERALES

CULTURA Y ECONOMÍA

NEGOCIOS NARANJA



ARTE cultura



REUNION DOCENTE



JUEVES 8 DE
SEPTIEMBRE DE 2022
5:00 P.M.
1005

ESCUELA DE ESTUDIOS LIBERALES
Quedamos a su disposición
s.rodriguez7@unibe.edu.do

• MARTES 18 OCT - 2022 | 3:30 PM •



SILVANO LORA
A TRAVÉS DE LA HISTORIA

• Salón de referencias | Edificio FR1, nivel 2 •



→ INNOVACIÓN +
NEGOCIOS+
EMPRENDIMIENTO

CONVERSATORIO CON EMPRENDEDORES

LA HISTORIA DE TU VIDA IDEAL

EL PODER DE LA INTENCIÓN Y LA
PROACTIVIDAD
LOLO HERRERA

12 de
noviembre
2022



9:00 a.m.

Actividad virtual, ver enlace debajo.



Prácticas Profesionales
Prof. Angélica Herrera

LIDERAZGO



Herminio Alberti

El pasado 19 de Agosto fue el Día Mundial de la Fotografía y no existió mejor forma de celebrarlo ara Estudios Liberales que asistiendo a la exposición de fotografía de Herminio Alberti "El alma de las cosas".

Una exposición donde vimos un recorrido creativo de 70 imágenes a blanco y negro colocadas de manera creativa. El increíble artista nos asombra a todos en este maravilloso encuentro con el dato de que la mayoría de las imágenes en exposición fueron tomadas con su dispositivo móvil, un iPhone 6, enseñándonos que el arte se crea con las herramientas que poseemos a diario y que todo lo que nos rodea tiene alma, pero hay que dejar de ver y mirar para observar realmente y percibir la esencia de las cosas.

El arte de este increíble fotógrafo va, no sólo desde las obras mismas, sino desde la auténtica forma del recorrido, empezando por el árbol de la vida donde encuentras una hermosa estructura de tubos que sujetan los cuadros y las partes donde genera curvas en cada salón para hacerte sentir en cuál dirección debes seguir. Además, las imágenes expuestas relatan una historia cada una, vemos imágenes abstractas donde no reconoces realmente el objeto fotografiado e imágenes claras cuyos detalles y técnicas te dejan hipnotizado.

Sin duda alguna una experiencia que vale cada minuto vivirla, Herminio Alberti con su jovial forma de ser y su vasto conocimiento en varias áreas, combina sus aprendizajes para así crear esta exposición tan valiosa y excepcional como esta. Nos queda mucho por aprender de Herminio, pero mientras, les invito a conocer un pedazo de su historia como artista a través de su exposición "El alma de las cosas".

Maite Espinal, Estudiante de La Escuela de Estudios Liberales.

Visita con el autor:

HERMINIO ALBERTI

"El alma de las cosas"

La muestra del artista dominicano recoge 70 obras en la técnica de macrofotografía blanco y negro con la que rinde homenaje al maestro de la fotografía Domingo Batista, por su aporte al desarrollo de la fotografía artística en el país y por convertirse en una figura clave en su carrera.

UNIBE ESCUELA DE ESTUDIOS LIBERALES

40
AÑOS
UNIBE

MAM

VIERNES
19 DE AGOSTO
10:00 a.m.



Estudiantes de Estudios Liberales visitando la exposición.



Estudiantes de Estudios Liebrales visitando la exposición junto al autor.



Estudiantes de Estudios Liebrales visitando la exposición junto al autor.



5 IGUALDAD DE GÉNERO



Asignatura: Expresión Creativa
ABP (Aprendizaje basado en Proyectos)

NO A LA VIOLENCIA, SÍ A LA PAZ Y EQUIDAD

PROYECTOS DE ARTE Y CULTURA

Dentro de la asignatura de Expresión Creativa se busca trabajar en los estudiantes diferentes técnicas y recursos de expresión artística donde el arte se convierte en un canal de exploración interior, pero su vez una voz importante que estudia, analiza y cuenta una historia o denuncia una problemática social a través del aprendizaje basado en proyectos.

Recientemente se han estado elaborando proyectos artísticos en las unidades temáticas clases, abordando distintas técnicas, donde los jóvenes exploran su capacidad comunicacional colocando en valor importantes temas en torno a los objetivos de desarrollo sostenible, en estos trabajos que mostramos a continuación, específicamente se trabaja el ods # 5 igualdad, o más bien equidad de género.

Estos trabajos fueron expuestos al público y colocados en nuestras redes a modo de campaña conmemorando el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la mujer el 25 de noviembre de 2022, para denunciar la violencia que se ejerce sobre las mujeres en todo el mundo y reclamar políticas para su erradicación. Este día surge en conmemoración de la fecha en la que fueron asesinadas, en el año 1960, Minerva, Patria y María Teresa, las tres hermanas Mirabal, en la República Dominicana a raíz de su activismo en contra de la dictadura opresora vivida en el país.

Según informaciones del pacto Mundial, La igualdad entre géneros no es sólo un derecho fundamental, sino la base necesaria para conseguir un mundo próspero y equitativo además es fundamental para el desarrollo sostenible de la sociedad. Sin embargo, a pesar de los avances en las últimas décadas, las mujeres y niñas de todo el mundo siguen sin experimentar una igualdad de derechos real, estos reclamos se ven reflejados en la esencia de los trabajos presentados de forma visual.

NO A LA VIOLENCIA

SÍ A LA PAZ Y EQUIDAD



5 IGUALDAD
DE GÉNERO



Estudiantes de Estudios Liebrales Dariely Guzmán y Laura Arthur

Técnica: Collage mixto sobre madera

Formato: Díptico, 2x4 pies.

Autoras: Dariely Guzmán y Laura Arthur

La elaboración de este collage se guía por el concepto de "inclusión", que en este caso se enfoca desde la perspectiva de la inclusión de género. El díptico está dividido en dos temáticas que convergen para representar la opresión y el menosprecio hacia el ente femenino en contraposición con la búsqueda de la libertad. En la composición de la izquierda se representa el estado de opresión y roles establecidos y como se "encarcela" la voluntad de las personas de dicho género, generando desasosiego, y aunque es una realidad que todos pueden ver, nadie hace nada. Por el otro lado, la composición de la derecha representa la lucha y libertad que se abren las mujeres a través de la lucha o al reivindicarse por su inclusión en los distintos ámbitos de la vida.



Estudiantes de Estudios Liebrales Valerie Vargas y Nicaury Durán

Técnica: Collage mixto sobre madera

Formato: Díptico, 2x4 pies.

Autoras: Valerie Vargas y Nicaury Durán

Represión y aceptación

Esta pieza representa como la sociedad tiene el concepto de inclusión dentro de una balanza de represión y aceptación. Los textos son la parte o la idea establecida como válida positiva y la malla es la red negativa que atrapa todos estos elementos.



Estudiantes de Estudios Liebrales Valerie Vargas

Técnica: Mixta

Formato: 2x2 pies de base x 3 pies de altura

Autora: Valerie Vargas

Shapes to freedom

Violencia psicológica y verbal

Aquellas personas o situaciones que nos hieren, dejan marcas en nuestro ser; y en el intento de escapar de ellas, nos atrapan entre estacas como si quisieran tragarnos hacia la oscuridad.

A pesar de la resistencia de lo oscuro y de aquellas marcas que nunca se van, aquellos que decidimos luchar, formamos barreras de protección y nos transformamos para encontrar nuevas formas de adaptación, así como colores más claros que nos sacan de la oscuridad y aprendemos a vivir con los recuerdos de esas heridas que alguna vez fueron más fuertes que nosotros.



Técnica: Mixta

Formato: 2x2 pies de base x 3 pies de altura

Autora: Maite Espinal

Basado en figuras geométricas y mucha historia, "El atrapa juicios" es una obra que demuestra el desbalance de la equidad de género y cómo nos vemos afectados diariamente por esto. Representan las cajas de mentiras que nos han dicho y cómo éstas han impulsado a la sociedad por muchísimo tiempo, concentrando todo esto en unos hilos invisibles que nos atrapan en juicios del ser y nos convierten en almas sin libertad, privadas de llorar, de sentir, de ser vulnerables o privadas de luchar por más, de decidir sobre sí mismas y de merecer igual trato que todos en algunas instituciones. Separando, de esta manera, no sólo a los géneros y poniéndolos en contra uno del otro, sino también separando las piezas de cada uno de nosotros mismos con tal de encajar en un sistema que nos moldea a su gusto.



Técnica: Mixta
Formato: 2x2 pies de base x 1,5 pies de altura
Autora: Nicaury Durán

Anegar

Anegadas en una sociedad que asfixia, que ahoga, que arroja y no nos deja respirar, nos rodea y no estamos más que sumergidas en ella. ¿Dónde respiro? ¿Dónde respiras? ¿O acaso respiras?



Técnica: Mixta
Formato: 2x2 pies de base x 1,5 pies de altura
Autora: Laura Arthur

"Cuerpo de mujer y mariposas"

La mujer atravesada por tres espadas o espinas, esto según la simbología de las tres espadas representa la vida de dolor y sufrimiento



Representa el acoso verbal y todos los comentarios y exigencias normalizadas que a simple vista se ven inofensivas pero que en verdad tiene un trasfondo destructivo y peyorativo.

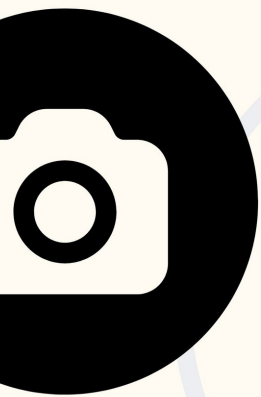
Técnica: Mixta

Formato: 2x2 pies de base x 3 pies de altura

Autora: Dariely Guzmán

El concepto de dicha figura abstracta se basó en el acoso y la vida de violencia que viven constantemente las mujeres a lo largo de su vida. La obra lleva por nombre "Congoja", esto significa: Pena intensa e incontenible que se exterioriza con llanto o quejas.

La pieza enfatiza en la igualdad que debería de haber en nuestra sociedad, pero que lamentablemente no hay, haciendo una crítica a una verdad que todos observan, pero que nadie comenta. La composición se divide en dos partes: la primera parte de la base se compone por un ojo representando la mirada que todo lo ve, siguiendo de una balanza que representa la desigualdad entre ambos grupos. En la segunda parte se presenta la silueta de la mujer atravesada por 3 espadas/espinas, esto según la simbología de las tres espadas representa la vida de dolor y sufrimiento que atraviesa una persona a lo largo de su vida. A su lado derecho se ve un "brazo" tipo megáfono que en su interior está rojo que representa el acoso verbal y todos los comentarios y exigencias normalizadas que a simple vista se ven inofensivas pero que en verdad tiene un trasfondo destructivo y peyorativo.



APROPIACIÓN DE LA OBRA
(MEDIOS ACTUALES)

ARTE RALLY

VISITA INTERACTIVA A PHOTOIMAGEN

Femenino +



MAM
Viernes 16
10:00 a.m.
SEPT
2022

PROF. SOLANGE RODRÍGUEZ

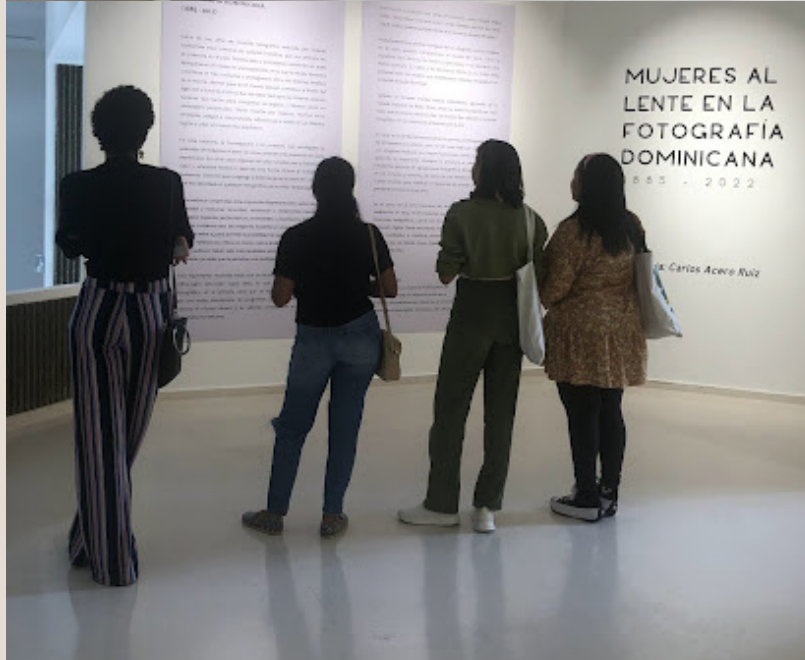


Visita Arte-Rally a Photoimagen en su X edición.

Este pasado viernes 16 La Escuela de estudios Liberales trasladó sus aulas desarrollando una visita de crítica y discusión en el Museo de Arte Moderno sobre el interesante contenido de la exposición central de Photoimagen en su X edición bajo la temática de Femenino / Plural.

Este festival se ha convertido desde el 2006 en la plataforma para la producción, difusión, promoción, análisis e investigación de la fotografía y la video creación nacional e internacional en la República Dominicana. Esta exposición donde podemos encontrar material documental y trabajos artísticos de forma colectiva, veremos piezas icónicas de antiguas Bienales como recorridos por la historia de la fotografía, agrupando a más de medio centenar de artistas.

La parte más interesante, en términos generales, es cómo se puede valorar la imagen desde distintas ópticas comunicando al espectador desde el punto de vista de la experiencia frente a la obra de arte y apelando a un diálogo histórico-cultural y actual en muchas de ellas, sosteniendo como tema central La mujer dominicana.



LÍDER E.L.



Maite Espinal actual alumna de la Escuela de Estudios Liberales



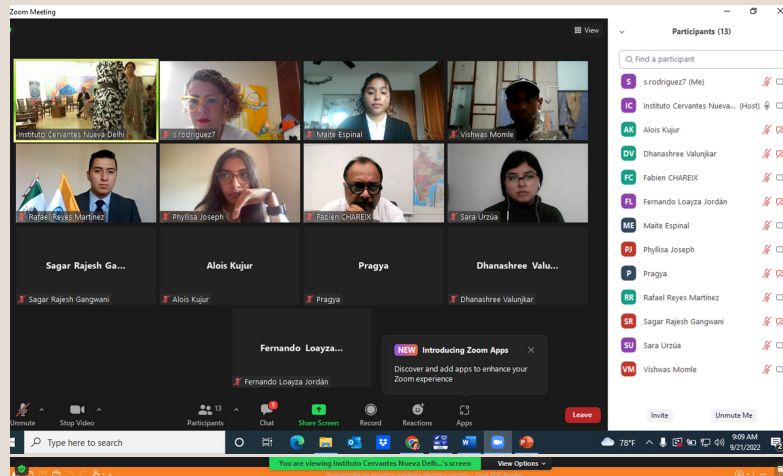
"Youth commission " "The Way Forward"

"Educational and job opportunities + tourism in the Dominican Republic"

Tuvimos el pasado semestre la oportunidad de participar y representar a UNIBE en la "Youth commission", que es parte del proyecto "The Way Forward" y fue desarrollado el 21 de septiembre, 2022 a las 9:00 a.m. (hora RD) y 6:30 p.m. (hora India).

En este evento, tuvimos presentaciones de estudiantes de distintas partes de Latino América, Europa y la India. Los mismos, expusieron sobre su experiencia educativa para despertar interés en los estudiantes de otras regiones en estudiar en otros países.

Como país contamos con la presencia de dos estudiantes locales, uno de ellos la estudiante de Unibe Maite Espinal actual alumna de la Escuela de Estudios Liberales, quien nos representó de manera muy elocuente, resaltando aspectos positivos del sistema de educación superior local donde hizo énfasis en las posibilidades de interconexión laboral, internacionalización y la experiencia más allá de los aprendizajes del currículo.



LÍDER JÓVEN

MIÉRCOLES 12 DE OCTUBRE

Inclusión, Igualdad, Justicia

PROCESOS ELECTORALES Y SU CUMPLIMIENTO FRENTE A LOS ODS
#4 #5 Y#16

Derechos Humanos
Prof. Guillermo Peña Capellán



PONENTE

Inclusión, Igualdad, Justicia

Procesos electorales y su cumplimiento frente a los ODS

El pasado miércoles 12 del mes de octubre, los estudiantes de la carrera Estudios Liberales junto a estudiantes de otras facultades, en la asignatura de Derechos Humanos, tuvieron la oportunidad de participar en un interesante conversatorio bajo el tema "Inclusión, Igualdad y Justicia".

El conversatorio estuvo liderado por Camila Minerva Tavares quien compartió su trayectoria en el cumplimiento de las leyes electorales y cómo ha logrado trabajar importantes temas de justicia y equidad desde su rol de Guardianes por la democracia, como fundadora, nos compartió esta iniciativa de defensa del voto. También nos compartió su experiencia como observadora internacional de elecciones con la OEA desde 2016.

Camila es actualmente una líder en distintos espacios de relevancia tanto Nacionales como internacionales, es miembro del Comité Ejecutivo del Mecanismo Internacional de Varsovia para Pérdidas y Daños relacionados al Cambio Climático y Especialista en Gestión del Riesgos del Ministerio de Medio Ambiente de la República Dominicana. Fue Directora de Fiscalización y Gestión de Riesgos en Medio Ambiente y gerente del Programa Humanitario Oxfam República Dominicana. Tiene una Maestría Cum Laude en Políticas Ambientales con concentración en riesgos globales por Sciences Po (Instituto de Estudios Políticos de París) donde además obtuvo su licenciatura en ciencias políticas. Ha cursado estudios a su vez en la Escuela de Ciencias Económicas y Políticas de Londres.



2:00 p.m.



FR1-901



CAMILA MINERVA RODRÍGUEZ TAVÁREZ

FUNDADORA DE GUARDIANES PARA LA DEMOCRACIA,
INICIATIVA DE DEFENSA DEL VOTO Y OBSERVADORA
INTERNACIONAL DE ELECCIONES CON LA OEA DESDE
2016.



Camila Minerva Rodríguez Tavárez junto a los estudiantes de Derechos Humanos de Estudios Liberales y su docente Lic. Guillermo Capellán

EMPREN -DIENDO

Los Estudiantes de Estudios Liberales en Compañía de alumnos de arquitectura y diseño.

CONJUNTO DE CHARLAS PARA FORJAR EL EMPRENDEDOR EN CADA UNO DE LOS ESTUDIANTES

Emprendiendo

El pasado semestre La Escuela de Estudios Liberales, junto a la docente Angela Herrera desarrolló un conjunto de charlas tanto presenciales como virtuales para fortalecer el desarrollo del emprendimiento en nuestros jóvenes de forma interdisciplinar con otras escuelas.

Este ciclo de charlas buscaba dar pautas, entender el proceso en historias reales de emprendimiento y trabajar el pensamiento creativo en función de posibilidades de crecimiento económico. y desarrollo personal y profesional.

La primera charla estuvo a cargo de Gery Pichardo ofreciendo a los jóvenes pautas para la creación de su portafolio como herramienta de marca personal. La segunda estuvo a cargo de Solange Rodríguez como joven emprendedora y la tercera a cargo del ingeniero egresado Lolo Herrera quien los plantea el escenario no solo de desarrollo profesional si no de vida ideal.

1

¡ATENCIÓN!
¿Sabes cómo crear tu portafolio digital?

¡Profe Geri te da las pautas!
Contenido del portafolio, estructura, diseño y publicación.

Charlista especializada
Arq. Geraisa Pichardo

2022
08 OCTUBRE

9:00 a.m.

Actividad virtual, ver enlace debajo.

UNIBE ESCUELA DE ARQUITECTURA UNIBE ESCUELA DE ESTUDIOS LIBERALES

Prácticas Profesionales
Prof. Angela Herrera

2

→ INNOVACIÓN + NEGOCIOS + EMPRENDIMIENTO

CONVERSATORIO CON EMPRENDEDORES

EMPRENDIMIENTO JÓVEN HISTORIAS Y HERRAMIENTAS PARA EL EMPRENDIMIENTO

10 de octubre 2022

5:00 p.m.

FR-1-907

Pensamiento y Acción Emprendedora
Prof. Angela Vasquez

UNIBE ESCUELA DE ESTUDIOS LIBERALES

3

→ INNOVACIÓN + NEGOCIOS + EMPRENDIMIENTO

CONVERSATORIO CON EMPRENDEDORES

LA HISTORIA DE TU VIDA IDEAL EL PODER DE LA INTENCIÓN Y LA PROACTIVIDAD

LOLO HERRERA

12 de noviembre 2022

9:00 a.m.

Actividad virtual, ver enlace debajo.

UNIBE ESCUELA DE ARQUITECTURA UNIBE ESCUELA DE ESTUDIOS LIBERALES

Prácticas Profesionales
Prof. Angela Herrera



Unibe y Coordinadas Literarias le invitan a

EL VIAJE DEL LIBRO

Exposición a cargo de los destacados profesionales españoles:

Carme Chaparro (Escritora)
Miguel Munárriz (Crítico Literario)
David Trías (Editor Penguin Random House)
Palmira Márquez (Agencia Literaria Dospassos)

Moderadoras:
Clidia Díaz y Gabriela Llanos

Miércoles 28 de septiembre 2022
10:00 a. m.
Auditorio Unibe



El pasado miércoles 28 de septiembre de 2022 nuestro auditorio Unibe se vistió de amor por la lectura acompañado de un grupo de profesionales donde cada uno desde su punto de vista y rol en la travesía nos adentró en “El viaje del libro”.

Tuvimos la oportunidad de ver las entrañas de una gran escritora como Carme Chaparro y de primera mano como trabaja su proceso creativo, comprender sus pasiones, miedos y propulsores de la creatividad.

Comprendimos desde la perspectiva de la agencia como Palmira Márquez nos plantea la perspectiva de una obra literaria deseada por la entidad comercial. Pudimos ver y entender sobre la crítica desde la objetividad acompañados por el crítico Miguel Munárriz y a su vez disfrutar del punto de vista de una prestigiosa editora como Penguin Random House junto a David Trías.

Para La Escuela y sus participantes en la actividad será una experiencia diferenciadora, que logrará, sin lugar a dudas, inspirar nuevos jóvenes escritores.

CONVERSATORIO: MUJER Y DIPLOMACIA: LOGROS Y DESAFÍOS

Con la participación de:

S.E. Nora Elizabeth Capello,
Embajadora Extraordinaria
y Plenipotenciaria de Argentina

S.E. María Cecilia Rozas Ponce de León,
Embajadora Extraordinaria
y Plenipotenciaria del Perú

S.E. Milagros Carina Soto Agüero,
Embajadora Extraordinaria
y Plenipotenciaria de Cuba

S.E. Rita Hämmerli-Weschke,
Embajadora Extraordinaria
y Plenipotenciaria de Suiza

Moderadoras:

Aida Mencía Ripley, Ph.D.
Vicerrectora de Investigación e Innovación y Titular de la Cátedra
Unesco Estudios Interseccionales de Género en Educación y
Psicología

Lic. Mildred Samboy,
Egresada de Derecho de Unibe, Oficial de Coordinación de
Desarrollo - Alianzas y Financiamiento del Desarrollo ODS de la
Oficina del Coordinador Residente de las Naciones Unidas en la
República Dominicana



Unibe celebra conversatorio mujer y diplomacia con embajadoras de Argentina, Suiza, Cuba y Perú

Con la participación de embajadoras acreditadas en la República Dominicana, la Universidad Iberoamericana (Unibe), celebró el conversatorio “Mujer y diplomacia: Logros y desafíos”, plataforma que sirvió como espacio de intercambio y reflexión sobre los desafíos futuros y las alternativas para lograr la igualdad sustantiva.

El panel contó con la participación de las embajadoras extraordinarias y plenipotenciarias de Argentina, su excelencia Nora Elizabeth Capello; de Cuba, su excelencia Milagros Carina Soto Agüero; de Perú, su excelencia, María Cecilia Rozas Ponce de León; y de Suiza, su excelencia Rita Hämmerli-Weschke.

El conversatorio sirvió como espacio de encuentro y reflexión sobre los caminos posibles para cambiar la cultura institucional del servicio exterior en materia de igualdad de género y promoción de los derechos de las mujeres.

Dicho panel fue moderado por la doctora Aída Mencía Ripley, vicerrectora de Investigación e Innovación; y la licenciada Mildred Samboy, egresada de la Escuela de Derecho de Unibe y oficial de alianzas y financiación para el Desarrollo de la Oficina de las Naciones Unidas en la República Dominicana.

La rectora de esta casa de altos estudios, doctora Odile Camilo Vincent, ofreció las palabras de bienvenida e indicó que a través de reuniones con las delegaciones diplomáticas que siempre han estado muy cercanas a Unibe, y siendo las Embajadas espacios que impulsan la cultura y desarrollo, sugirió el tema de cuáles son las brechas de género que tenemos que trabajar en nuestro país, lo que propició la creación de un espacio participativo con el fin de promover y desarrollar propuestas de cambio más inclusivas e incluyentes para nuestra sociedad.

Durante el encuentro, estuvieron presentes la vicerrectora Administrativa, licenciada Grace Cochón, la vicerrectora Académica, doctora Vhyna Ortega, la vicerrectora de Vinculación e Internacionalización, doctora Loraine Amell Bogaert; los embajadores extraordinarios y plenipotenciarios de Chile, su excelencia Axel Cabrera; de Italia, su excelencia Stefano Queirolo Palmas, así como decanos, directores, docentes, invitados especiales y estudiantes.





Vive la Experiencia 2022, un evento diseñado por Unibe para los futuros profesionales

Con el eslogan “Sigue La Ruta”, esta nueva edición ha sido concebida para darle la bienvenida a la presencialidad a todos los que se han dado cita durante una semana completa en el campus universitario, totalmente libre de costo y con un extenso programa de actividades y talleres para los asistentes.

La Universidad Iberoamericana (Unibe), dio formal apertura a su gran evento para estudiantes de secundaria “Vive la Experiencia Unibe 2022”, llevado a cabo en las instalaciones de esta casa de altos estudios, del 14 al 18 de marzo del año en curso.

Con el eslogan “Sigue La Ruta”, esta edición 2022 ha sido concebida para darle la bienvenida a la presencialidad a todos los que se han dado cita durante una semana completa en el campus universitario, totalmente libre de costo y con un extenso programa de actividades y talleres para los asistentes.

En el marco de esta actividad Directores de las distintas carreras compartieron con los jóvenes asistentes, charlas y actividades diseñadas especialmente para ellos poniendo en práctica sus habilidades y destrezas, además permitirles identificar la elección adecuada de su carrera.

Durante el encuentro fue realizado un gran tour familiar en el pudieron conocer todas las instalaciones de esta institución académica, entre ellas, sus escuelas, aulas, salones, áreas abiertas, laboratorios, entre otros.

Por otro lado, los estudiantes recibieron por los especialistas académicos pruebas de aptitud como un apoyo en el importante paso de seleccionar su programa académico. De igual forma, y dentro del programa de este evento, recibieron informaciones valiosas sobre la filosofía y el modelo de enseñanza Unibe, mismos que le ha permitido a esta casa de altos estudios posicionarse dentro de las universidades más prestigiosas del país.

Unibe cerró este evento por todo lo alto con presentaciones artísticas a cargo del coro, la banda musical y el grupo de danza de los estudiantes de Unibe, bajo la dirección del profesor Andy Matías y Leonardo Grassals del Decanato de Estudiantes, poniendo de manifiesto el sentir jovial y la invitación a todos los presentes a ver a Unibe como el alma máter de su educación superior.



Haiku

poema
japonés



Por : ANA SOFIA MAÑON MARTE

¿Qué es un haiku? Un tipo de poema japonés antiguo basado generalmente en una composición de tres versos de 5, 7 y 5 sílabas, traducción occidental de la métrica de 17 «moras» (unidad que mide el peso silábico) que emplea el haiku original.

**Si la vida es
como la pintan sus ojos,
vale la pena.**

**Deseo,
ser más feliz que ayer,
ni más ni menos.**

**La canción suena
si tu no la escuchas,
es tu culpa.**

**la noche no es
culpable de que haya
estrellas sin luz.**

**Una lágrima
es suficiente para
llorar en vano.**

**Como la guerra,
fría, cruel y despiadada,
así son todos.**

**Amor propio
¿Con tantos espejos?
Que delirio**



ANA SOFIA MAÑON MARTE, estudiante de La Escuela de Estudios Liberales.



ARTE Y NUEVOS MEDIOS

"El discurso estuvo enfocando en la reflexión sobre el rumbo de las artes visuales a través de los nuevos medios entre ellos la tecnología, así como la exhortación hacia a las nuevas generaciones a investigar, conocer, explorar y sobre todo constantemente crear..."

Artes visuales, de lo físico a lo virtual.

En conmemoración del 40 aniversario de Unibe, reconectamos el jueves pasado con unos de los pilares fundamentales, ser un espacio que pueda sensibilizar al ser humano y generar preguntas, más que respuestas, en este caso con uno de los instrumentos que mejor puede definir la condición humana a través de un lenguaje de comunicación universal y sublime: el arte.

En esta actividad contamos con la participación de la comunidad académica y el apoyo de nuestras autoridades en un panel de expertos artistas, críticos y gestores de arte, unidos especialmente a nuestra Universidad en calidad de docentes y egresados destacados. La conferencia central estuvo a cargo de la Dra. Anitza Gutiérrez quien introdujo a los artistas invitados Arq. Elvin Díaz y

Arq. Diego Miranda Ordeix y en calidad de curador y gestor de arte Arq. Alex Martínez Suarez.

El discurso estuvo enfocando en la reflexión sobre el rumbo de las artes visuales a través de los nuevos medios entre ellos la tecnología, así como la exhortación hacia a las nuevas generaciones a investigar, conocer, explorar y sobre todo constantemente crear.



PANEL DE
EXPERTOS:
**ARTES
VISUALES, DE
LO FÍSICO A
LO VIRTUAL**

40
AÑOS
UNIBE

Jueves 22
de septiembre
4:00 p. m. - 6:00 p. m.
Auditorio Unibe

Panelistas:

- Dra. Anitza Gutiérrez
- Arq. Alex Martínez Suárez
- Arq. Diego Miranda Ordeix
- Arq. Elvin Díaz

1-La Dra. Anitza Gutierrez en su conferenciasobre arte y nuevos medios con la acuarella de la Casona como emblema.

2-Estudiantes de Estudios Liberales y de la facultad de artes atentos al panel.

3-Panel desarrollado por nuestros invitados especiales acompañados de la rectora de Unibe Dra. Odile Camilo

Pop-UP Class

Volumen y composición



Martes 11
OCT
11:00 AM



FR1-701



Taller presencial de
Dibujo Artístico y
Composición

Prof. Solange Rodríguez



POP UP

En La Escuela de Estudios Liberales hemos generado varios talleres tipo POP-UP o clases emergentes compartiendo el espacio con otras Escuelas y generando interacciones muy positivas. Una de ellas fue el taller de trencadiz y el de bodegón contemporáneo.

Se crearon grupos interdisciplinarios donde se discutieron los temas a trabajar y se desarrollaron las habilidades de trabajo en equipo así como competencias personales.

En ambos talleres se trabajó el aprendizaje basado en proyectos explorando el desarrollo creativo de los estudiantes a partir de conocimiento de habilidades y técnicas específicas.

En ambos casos se obtuvieron resultados altamente satisfactorios y a su vez gratificantes para los autores como en casi todo proceso creativo.



TALLER

Pop-UP Class

El Color Roto

JUEVES 10 Y 17 DE NOVIEMBRE. 2:00 PM. FR1-803

TALLER SOBRE ELABORACIÓN DE MOSAICO ARTÍSTICO POLICROMADO

!Escríbenos por DM si te interesa participar! !Cupo Limitado!





EDANCO

En el marco del XVII Festival Internacional de Danza Contemporánea (EDANCO 2022) una representación de nuestros estudiantes visitó una de sus funciones. Tuvo lugar el martes 04 de octubre 2022 en la Sala Manuel Rueda de la Escuela de Bellas Artes, donde presentaron los siguientes artistas de Chile, Canadá y Costa Rica respectivamente: Paula

Sacur, interpretando “Costamarfil”, Jason Martin la “Súplica por la Impermanencia” y la Compañía Cámara Danza Una. Verdaderamente una función impresionante. La convergencia entre los estilos y la riqueza que les acompaña individualmente es digna de admiración. Fascinante la capacidad de transformación del arte, aún trascendiendo barreras internacionales.

—Maureen Isabella Peña



FINAZAS PERSONALES

Los estudiantes de las carreras de Administración de Empresas, Mercadeo, Turismo, Estudios Liberales y Arquitectura participaron activamente en la charla ofrecida por el Banco Promérica, a cargo de Elizabeth Vargas, Gerente de Productos, el pasado martes 4 de octubre. Durante la actividad, la sra. Vargas resaltó la importancia del ahorro para poder manejar adecuadamente las finanzas personales, los pasos que se deben seguir para poder hacerlo, así como los aspectos clave para realizar un presupuesto personal. Los alumnos participaron activamente y recibieron informaciones importantes sobre qué hacer para no realizar gastos excesivos y priorizar sus necesidades y crear una cultura integral del ahorro no sólo a nivel financiero sino también a nivel personal. Las palabras de bienvenida estuvieron a cargo de la Directora de la Escuela de Administración de Empresas, Miguelina Franco. Estuvieron presentes la sra. María Ramírez y Solange Rodríguez, Coordinadoras de las carreras de Dirección y Gestión Empresarial y Estudios Liberales, respectivamente.



Actividad Cultural
CENTRO LEÓN+UNIBE ESTUDIOS
LIBERALES

VISITA CULTURAL AL CENTRO LEÓN

Y RUTA DE MURALES URBANOS DE SANTIAGO



Sábado
26 de
noviembre de
2022
7:00 a.m.
Partida de
UNIBE

CENTRO LEÓN

El pasado sábado 26 de noviembre La Escuela de Estudios Liberales realizó un recorrido cultural junto al Centro León y el Ayuntamiento de Santiago de los Caballeros, en un dinámico conjunto de actividades enfocadas en la cultura dominicana y el arte público.

En la primera etapa de la visita se trabajó un recorrido urbano de la mano de la Sra. Yanilsa Cruz, directora de Arte y Cultura de la Alcaldía de Santiago, donde se estuvieron visitando intervenciones de arte público en la ciudad, destacando en especial, la identidad que se ha venido logrando a través de sus intervenciones muralistas de regeneración en distintos puntos.





Estudiantes recibidos en la alcaldía de la ciudad de Santiago.



Estudiantes recibidos en el Centro León.

A su vez, estuvimos visitando y compartiendo en una fundación y escuela de arte para niños en el sector de Los Pepines donde se trabaja este maravilloso proyecto social con los más pequeños desde la gestión de la alcaldía. La segunda parte de la agenda estuvo enfocada en las instalaciones del Centro León, desarrollando un recorrido en las salas de antropología dominicana y culminando en la exposición de arte permanente.

ARTE Y CULTURA



foro

SILVANO Lora

SILVANO LORA

Docente María Antonieta Urquiza

“Foro Conmemorativo Silvano Lora”

Rememorando los 30 años del performance de Silvano Lora en el Ozama, desde la asignatura de Apreciación de las Bellas Artes con la docente María Antonieta Urquiza, los estudiantes de primer año han decidido tomar a Silvano Lora como su enfoque principal y realizar en torno a él un conjunto de actividades que culminarían en un foro realizado por los mismos, con el objetivo de centrar toda la información relevante a su vida y obra.

El grabador y escultor español Eduardo Chillida afirmaba que “El arte está ligado a lo que todavía no se crea”, frase que considero apropiada para referirse a un artista con un legado tan amplio y significativo como lo es Silvano Lora. El proceso de planeación y dirección del proyecto representó un arduo trabajo y de mucho empeño, marcado por diferentes actividades paralelas fuera de la universidad como iniciativas de otras instituciones, claves en el proceso de documentación sobre su trayectoria artística. Como curadoras del evento, Maureen Peña y Helena Gutiérrez tomaron el mando de esta actividad.

Dentro de las actividades paralelas mencionadas, en la Galería y Centro Cultural del Colegio Babeque Secundaria se presentó “Silvano Lora: argonauta de un paisaje en conflicto”, una exposición que contaba con obras icónicas de las diferentes colecciones del artista. Dos elementos en particular llamaban nuestra atención: la carpeta de dibujos y acuarelas de Silvano, siendo este un método y técnica pictórica distinta en su portafolio y el video performance de la canoa en el Ozama.

EL| 33

• MARTES 18 OCT - 2022 | 3:30 PM •

• Salón de referencias | Edificio FR1, nivel 2 •



SILVANO LORA

A TRAVÉS DE LA HISTORIA

UNIBE ESCUELA DE ESTUDIOS LIBERALES





ARTE Y CULTURA

"Sin duda alguna, Silvano Lora es uno de los mejores artistas dominicanos que ha visto la historia. Su persona y legado merecen ser conocidos por toda la población, desde los más jóvenes hasta las generaciones de mayor edad. Un auténtico placer deleitarnos en su vida, obra y legado."

Esta actividad, como el primer acercamiento colectivo hacia su trabajo permitió que avistáramos el impacto no sólo artístico sino sociopolítico que produjo. Una característica esencial de sus obras era el fenómeno extrapictórico, que se refiere a tomar elementos de uso cotidiano y adicionarlos en la composición de forma que la historia narrada se comunique a través de diferentes medios. Silvano incursionó en esta técnica y permitió guiar en ella a sus artistas discípulos.

Más tarde, luego de la recolección de datos, finalmente se llevó a cabo el "Foro Conmemorativo Silvano Lora", el martes 18 de octubre del 2022. Este contó con la presencia de invitados destacados, entre los cuales cabe mencionar: José Aguasvivas, presidente del Colegio de Artistas Plásticos (CODAP) y discípulo de Silvano; Miguel Gómez, artista plástico y miembro del CODAP; Lenin Paulino, curador oficial de la exposición presentada en la Galería de la Secundaria Babeque; Marcelo Ferder, maestro en la Universidad Iberoamericana; Michelle Ricardo, Coordinadora del Centro Cultural Taller Público Silvano Lora; Maestro Terrateniente Miguel Lara, amigo y acompañante de Silvano; y la Directora de nuestra Facultad, arq. Solange Rodríguez.

El foro fue dividido entre secciones, a modo de abarcar la pluralidad de Silvano. Los equipos fueron divididos en:

- Vida y Cronología
- Artes Plásticas
- Performance
- Bienal

A través de la ponencia de cada uno de nuestros equipos, la esencia de Silvano Lora cobra vida una vez más y reside entre nosotros, mientras nuestros invitados especiales recuerdan aquellos momentos de trascendencia histórica: performances en la zona colonial, visitas a su taller y la fuerte presencia de denuncia social que tanto él como su trabajo era capaz de comunicar.

Si debemos destacar sólo un elemento de toda su trayectoria, diría que es su capacidad de representar y ser uno con las masas, siendo portavoz de las inquietudes e injusticias que plagaban a las diferentes comunidades en aquel entonces. El arte y la representación son capaces de dignificar a la persona.

Esta actividad, como el primer acercamiento Tal fue el caso con la comunidad de Santa Bárbara, una localidad donde se planeaba demoler los edificios que fungían como residencia de muchos habitantes. Silvano toma la estética de lo cotidiano y crea la Bienal Marginal, exponiendo composiciones artísticas que ayudan a dignificar Santa Bárbara y traer orgullo a las casas de sus residentes. Esta bienal se convierte en un espacio que facilita el intercambio cultural entre los sectores marginados.

Durante toda su vida, y aún luego de fallecido, no cesa en ser un ejemplo a seguir de perseverancia y trabajo duro. A pesar de vivir en una dictadura, siempre denunció los actos de injusticia y buscó el bienestar de todo el que le rodeaba. Fue la verdadera representación de un artista de vanguardia.

Sin duda alguna, Silvano Lora es uno de los mejores artistas dominicanos que ha visto la historia. Su persona y legado merecen ser conocidos por toda la población, desde los más jóvenes hasta las generaciones de mayor edad. Un auténtico placer deleitarnos en su vida, obra y legado.

—Maureen Isabella Peña



MEMORIA
VERDAD
JUSTICIA

MEMORIA, VERDAD Y JUSTICIA
Visita al museo de la Resistencia

Estudiantes de Estudios Liberales visitan el museo de la resistencia en su clase de Derechos humanos. El Museo Memorial de la Resistencia Dominicana busca rescatar y preservar la memoria histórica de los dominicanos. Es una herramienta educativa que enseña sobre el legado del pueblo dominicano a las presentes y futuras generaciones del mundo en su formación y consolidación de una sociedad basada en la paz, la tolerancia, la no discriminación, la verdad, la justicia y el respeto a los derechos humanos.

**CULTURA
Y
SOCIEDAD**

CULTURA Y SOCIEDAD

“Espacio ONU: la importancia de la diversidad e inclusión en los entornos laborales”

Sabemos lo importante que es contar hoy en día con un equipo diverso e inclusivo en las empresas, por eso queremos orientarte acerca de este tema y explicarte las razones de porqué deberías tenerlo en cuenta para aplicarlo en tu trabajo, el pasado semestre recibimos en Unibe una representación de la ONU que destacaba y representaba el tema laboral en materia de inclusión analizando las distintas aristas.

La inclusión laboral permite que personas sin importar su condición o discapacidad puedan acceder a un empleo bajo las mismas condiciones laborales, es decir, que las tareas, horarios y remuneraciones sean como las de cualquier otro trabajador de la organización.

Existen diversos motivos por los cuales es relevante promover una cultura de diversidad e inclusión laboral. El principal beneficio es que tanto la empresa como sus colaboradores pueden desarrollarse y obtener mejores resultados, esto proyectado desde una Universidad inclusiva fomenta las pautas de una sociedad más equitativa.

Algunos beneficios de contar con equipos diversos e inclusivos en una empresa son:

- Mejora en el ambiente laboral (enfocado en el respeto y la flexibilidad)
- Equipos de trabajo con mayor creatividad e innovación
- Mejores oportunidades para personas con discapacidad que permiten elevar su calidad de vida
- Pluralidad en la toma de decisiones.



HOSPITAL PHM



Escuelas de Unibe llevaron la magia de la Navidad a los niños del Hospital Pediátrico Hugo Mendoza, en una actividad cargada de emociones y diversión.

El recorrido y las actividades estuvieron a cargo de las Escuelas de Comunicación y Estudios Liberales con coordinación con la Rectoría, Vicerrectoría Académica, Vicerrectoría de Vinculación.

La escuela de comunicación trabajo bajo el proyecto de diseño de empaque, desarrollando empaques y gestionando juguetes para niños de formas muy creativas. Los estudiantes de Estudios Liberales a través de su clase de Expresión Creativa estuvieron poniendo en práctica el tema trabajado sobre arte en el lienzo del cuerpo, y la expresión corporal, llevando un grato momento de personajes navideños y pinta cartitas a los niños.

En medio de pequeños y llevando a su vez canciones, de desarrolló la mañana de animación y entrega de regalos. Los niños solicitaban los dibujos, colores y formas y cumplíamos con sus requerimientos de forma amena.





"El ecosistema de este hospital es toda una atmosfera divertida en la que tuvimos la oportunidad de ser parte por un día..."



Arte con PROPÓSITO

TRENCADIZ PARA UNIR CORAZONES



Les brindamos una de las experiencias donde compartimos desde Expresión Creativa "Arte con propósito" llevando color a las vidas de la gente. @liberales.unibe @unibeonline

Lugar: Escuela de niñas Doña Chucha

Pared: En un pasillo cerca de las aulas

Experiencia: Fue una experiencia gratificante, ver como el espacio pasó de tener un simple cuadro a convertirse en algo que puede alegrar totalmente un ambiente, por los colores y el tamaño, a pesar de estar en un pasillo es visible desde el patio de los niños, por lo tanto logra captar inmediatamente su atención!



Autoras: Maite Espinal, Montserrat Ramirez, Valerie Vargas y Crisdarling Heredia @valerievicky @maite.kwcapital @montse_ramirez @cris.in.blue

Lugar de donación: Centro de Cuidado Infantil InfanTEM

Pared de ubicación: área techada de patio

Experiencia: "Ver a los niños felices en su ambiente fue tan lindo y al hablar con la directora nos dijo que va a hacer una estación de arte frente al mural para los niños. Me pone muy feliz saber que nuestro mural va a poder servir para inspirar a futuros artistas en los años más importantes de su desarrollo..."

Decidimos donar nuestro mural al Cesc (Centro de Estudios e Intervención de la conducta) de la escuela de Psicología de UNIBE. Conjunto con la escuela se decidió que el mural se encontraría en el segundo nivel del edificio de ciencias de la salud, justo en la sala de espera de dicho centro, con el fin de que todos los visitantes y personas que transcurren dicho pasillo puedan contagiarse de la alegría que transmite. Nuestros espectadores se sintieron grandemente agradecidos y contentos con la donación, les entusiasmó la idea de que dicho mural que si bien representa la alegría va a poder transmitir felicidad a todas las personas que visiten su centro, como también a su personal y estudiantes. Nos cuentan a su vez que gran parte de la facultad ha apreciado la obra y que incluso varias personas van a tomarse fotos con el mismo. La intervención del arte en los lugares cambia drásticamente el aura y la sensación de los espacios, en este caso al entrar al piso de psicología la cálida bienvenida que otorga el mural transmite sosiego y deleite. Siendo este un gran ejemplo de cómo podemos transformar la sociedad a través de la expresión artística. A través de la expresión artística podemos mejorar nuestra sociedad de sobremano, el arte es una fuente no solo de inspiración, sino que también sirve para transmitir alegría, aliento, demanda temas sociales, habla más allá de lo que las palabras pueden compartir y cada pieza conecta de una manera distinta con el espectador. El arte es la conexión más genuina que puede tener una persona con un objeto inanimado, ya que esta guarda consigo tantas emociones y tantos mensajes que ver una obra de arte y no sentirse identificado de algún modo es casi imposible. En este caso nuestras piezas de arte mejoran a nuestra sociedad otorgándole aliento, felicidad y transmitiéndoles una sonrisa que puede mejorarles su día por completo.





CIERRE DE SEMESTRE



Compartir forjando lazos de fraternidad es fundamental para comprendernos más, y celebrar nuestra diversidad como seres humanos.

El pasado mes de diciembre cerramos con alegría el periodo que finalizaba con un aguinaldo donde participaron tanto docentes como estudiantes de La Escuela de estudios liberales.

Compartir en nuestras instalaciones con alegría, afianza con fuertes lazos la estructura que venimos todos trabajando como nueva Escuela, un equipo fuerte, cercano, solidario, diverso, alegre de crecer en sabiduría, capacidad crítica y nuevos conocimientos.



AMOR

AMISTAD

SOLIDARIDAD

PERTENENCIA

COMPAÑERISMO

TRABAJO EN EQUIPO

LAZOS PARA SIEMPRE



*“Caminar con un
amigo en la
oscuridad es
mejor que
caminar solo en
la luz.”
Helen Keller*





Cuento

SOY PAULONIA

DENISSE PORTALATIN

Crezco en algún lugar en la tierra. Por más familiar que pueda aparentar ser con mi entorno, realmente hay veces en las que no estoy segura de en dónde me puedo encontrar. Por alguna razón, a veces lo veo todo borroso, y a veces todo me puede parecer ruidoso. Será que, realmente no logro visualizar o percibir claramente nada, o es que en el momento estoy captando tantas cosas al mismo tiempo que me siento inhibida, y tal vez incluso agitada. O es que un fuerte e inesperado viento sacude mi vista y mi sentido de dirección, o es que este empuja hacia mí tantas cosas a la vez que no logro procesar adecuadamente cada una de ellas. Objetos volando y chocándose contra mí, confundíéndome. Seres extraños y forasteros visitando mis tierras, invadiéndome. Colores que se mezclan y sonidos que se superponen, desorientándome. Al final, ¿cuáles son los míos? ¿Cuáles son mi color y mi sonido?

Permanezco inmóvil en medio de un espeso remolino de metafísica que reprime mis sentidos, al menos lo que aún percibo como sentidos míos.

Gran parte del tiempo me siento pesada y atrapada; anclada a la tierra sin tener la posibilidad de desplazarme, de dar un paso en adelante, como si no pudiera interactuar con el mundo borroso y confuso frente a mí, y tratar de generar claridad. Parece una infinita gelatinosa barrera, nebulosa como el agua turbia con una superficie que se puede moldear, pero no quebrantar.

No obstante, ese mismo mundo detrás de ella me puede tocar, me puede influir y me puede invadir a su gusto, con su total libertad. Es una barrera de una sola dirección; ni con ella ni con el más allá puedo interactuar y mucho menos afectar, y sin embargo estos me pueden estropear. El ojo de una tormenta y justo en el centro me encuentras. Amenazando con desraizarme y volatilizarme. ¿Solo yo veo esto? ¿Solo yo lo experimento?

Logro visualizar a otros parecidos a mí a mi alrededor, pero por más que intente estirarme, por más que intente conectarme con ellos a través de mis raíces, tengo el tronco seco y sin fuerzas, y debido a la barrera, los siento lejanos, con voces gruesas, lentas e inaudibles, como si las ondas sonoras apenas la pudieran atravesar.

Intento alcanzarlos, pero cada vez más me estremezco y empequeñezco, y supongo que ellos prueban con hacer lo mismo mediante su sonido único milagrosamente encontrado que cada vez más se va disipando. Qué envidia. Estoy exhausta y drenada, progresivamente convenciéndome de la imposibilidad de un cambio, así como de la eternidad del momento. Un ciclo de tortura intangible e incorpóreo, oscuro, vacío, caótico, asfixiante, desgarrador, y aparentemente, interminable.

¿Qué bueno tiene esto? ¿Qué bien hay? Supongo que de alguna forma sigo encontrándome viva, peleando apenas por mi desarrollo y crecimiento. Aferrándome con mis raíces faltantes al único terreno que puedo llamar mío. Tratando de sobrevivir sin que pueda andar al mismo ritmo que mis alrededores, pero esa es la meta, ¿no? Tiene que poder ser posible, ¿cierto? El templo nos influye a mí y a mi entorno extrañamente diferente y desalentadoramente demasiado. ¿Tendrán mis esfuerzos siquiera algún sentido?

En algunos momentos, no sabría explicar detalladamente cuáles, de la nada sorpresivamente aparecía un contacto diferente. Algo más suave y menos caótico de lo que había estado intentando abatirme últimamente. Algo más tranquilo y refrescante, como una rica y relajadora llovizna. Me genera una sensación extraña cada vez que me acompaña, me consuela, me arroja y de alguna forma me alimenta. Su contacto me nutre con una inesperada calidez. Cada vez que me visita no cesa de sentirse como algo nuevo y diferente. ¿De dónde habrá salido? ¿Y por qué, además de tocarme como todo lo demás a mi alrededor, también fortalece mis raíces e impulsa mi expansión? A diferencia de todo lo demás, ¿qué te hace tratarme diferente?

Parece ser que hay más en el mundo de lo que me he permitido conocer. Si tener la idea de la expansión es posible, ¿pues qué me detiene de volverlo realidad?

Me atreví con todas mis fuerzas a dar un paso en adelante y seguir dicha motivación. Manifiestar lo deseado por más imposible que pudiera aparentar.

La monotonía de repente se empezó a plegar, mientras que yo me estiraba cada vez más. Resultó ser una entidad reveladora, y lo mejor de todo, una valiosa aliada. Gracias a ella pude abrirme, ver, conocer y experimentar. Con emoción rozar el mundo borroso y deformar la barrera. Con gran rapidez crecer, expandirme y ramificarme. Esta vez, la velocidad se sintió más alineada con la del mundo a mi alrededor como nunca antes la había sentido. Con imponencia logré modificar la tierra que me retenía, y fluir mejor con el viento que, de hecho, nunca tuvo la intención de contrariarme o disturbarme, simplemente así al parecer yo lo percibía. O más bien, puede ser que intentaba enseñarme a estorbarlo a él, para demostrarme que sí podía ir más allá de lo que yo pensaba; más allá de mis límites autoinfligidos.

Ahora orgullosamente florezco sin parar, paseándome de manera elegante e impactando todo a mi paso. Muestro mi color y transmito mi sonido. Con regocijo me libero e interactúo sin perturbarme, pues incluso en medio de un incendio logro velozmente regenerarme. ¿Que en donde me encuentro yo? Percibe mi elegancia, siente mi presencia, investiga mis múltiples ramas y familiarízate con mi nombre, y fácilmente lo sabrás. Te doy por donde comenzar. Soy Paulonia.

(“La paulownia o paulonia es un árbol frondoso de crecimiento extremadamente rápido (...) Tiene el origen en el sudeste asiático, concretamente Chino, también se le conoce como “árbol Emperatriz”.

En su primer año, el kiri, como se le conoce comúnmente en Japón, llega a alcanzar los 5 metros de altura, siendo este desarrollo más propio de una planta que de un árbol (...)

Este hecho repercute positivamente en nuestro planeta, ya que ayuda en gran medida a combatir el cambio climático en el que nos encontramos, la paulownia adulta gracias a su crecimiento rápido, le permite captar 10 veces más CO2 que el resto de especies arbóreas.

Es milagroso, como algunos le hacen llamar, purifica el suelo allí donde ancla sus raíces, es capaz de rebrotar de la cepa hasta 6 veces una vez cortado. El árbol paulownia es resistente a plagas y enfermedades (...) [y sus hojas] son una alternativa como alimento para el ganado”.

De https://greemap.es/paulownia/paulownia-caracteristicas-de-la-madera/#%C2%BFQue_es_la_Paulownia