

# Liberales



**PROYECTO DE GRADO**  
Culmina su plan de estudios nuestra primera cohorte *Actividad insignia* | 37

**CON NICOLE PICHARDO**  
Sistema Nacional de Cuidados  
*María Mimmell Domínguez | ELI13*

**VISITA CULTURAL**  
Riqueza cultural e histórica en Moca, Espailat.  
*Dra. Anitza Gutierrez | 16-17*

**COMUNICACIÓN CORPORATIVA CON**  
Raquel Cabrera  
*Prof. Lissa Perez | 19*

**UNIBE**



**REVISTA SEMESTRAL DE ESTUDIOS  
LIBERALES  
25-01**

Edición

Arq. Solange Rodríguez Reynoso  
*Directora | UNIBE | ESTUDIOS LIBERALES*

Lic. Laura Virginia Núñez  
*Asistente Administrativa | UNIBE ESTUDIOS LIBERALES*

Lic. Laura Arthur Comprés  
*Auxiliar | UNIBE | ESTUDIOS LIBERALES*

*Grupo editorial estudiantil | UNIBE | ESTUDIOS LIBERALES*

# ÍNDICE

## CONTENIDO

### REVISTA SEMESTRAL DE ESTUDIOS LIBERALES

*septiembre - diciembre 2024*

Editorial **02**

Día de orientación, reconocimiento a estudiantes destacadas y primera pasantía **07**

Conversatorio con Francisco Montalvo **08**

Comunicación Corporativa con Raquel Cabrera **09**

Voces de emprendimiento junto a Laura Villamán **10**

Visita a las Ruinas de Engombe **12**

Charla con Nicole Pichardo **13**

Charla con Virginia Saiz **14**

Charla Rainier Mallol Diseño social **15**

Visita Cultural al municipio de Moca **16**

Exposición de finales de fotografía **18**

Visita Photoimagen **20**

Exposición modafoca "Madera ida/Tejido ido" **21**

Culturas Híbridas **22**

Congreso ALAS **23**

Innovación educativa **24**

Puesta en circulación de revista "Y... con qué se come eso?" **26**

Artivismo **28**

VEU 2024 **30**

UWork **31**

Foro Caribe Naranja **32**

Botero **33**

Proyectos destacados de Diseño Social **34**

Destacados de Proyecto de Grado **35**

Actividad navideña cierre de semestre **38**



Un semestre  
cargado de  
sueños 25/01





**La Licenciatura en Estudios Liberales de Unibe se destaca por ofrecer una educación integral que abarca diversas disciplinas, promoviendo un enfoque interdisciplinario que incluye el arte, la filosofía, las ciencias sociales y el emprendimiento.**



La creatividad se erige como una capacidad esencial para sobresalir no solo en la industria artística y cultural, sino también en todos los ámbitos de la vida. Desarrollar esta habilidad constituye un reto que requiere una formación académica de calidad, capaz de fomentar el pensamiento crítico y la capacidad de tomar decisiones informadas.

La Licenciatura en Estudios Liberales de Unibe se destaca por ofrecer una educación integral que abarca diversas disciplinas, promoviendo un enfoque interdisciplinario que incluye el arte, la filosofía, las ciencias sociales y el emprendimiento. Este programa se centra en el desarrollo de competencias transferibles como el pensamiento crítico, la comunicación efectiva, la creatividad y la resolución de problemas, elementos cruciales para la adaptación y el éxito en la era de la información.

El liderazgo y la colaboración son pilares fundamentales de este programa, fomentando la cooperación entre las industrias creativas y culturales. La formación también abarca el uso de tecnologías avanzadas para planificar, organizar y ejecutar proyectos, así como la promoción del trabajo artístico a través de diversas plataformas.

La interdisciplinariedad en la formación permite una comprensión más amplia y holística de la realidad, enriqueciendo la perspectiva de los estudiantes y preparándolos para desempeñarse en diversos roles profesionales. Los graduados en Estudios Liberales encuentran oportunidades en campos tan diversos como la educación, la comunicación, el marketing, la gestión cultural, el periodismo, los recursos humanos y el sector público.

*Arq. Solange Rodríguez R. MDAI/MIGU*  
Directora | UNIBE | ESTUDIOS LIBERALES

# ACTIVIDAD DE ORIENTACIÓN

La Escuela de Estudios Liberales celebró con entusiasmo su tradicional *Día de Orientación* para los nuevos estudiantes, a la vez que conmemoró su aniversario con un emotivo espacio de reconocimiento y reflexión. Durante esta actividad, se destacaron a estudiantes con un rendimiento académico sobresaliente, equilibrado con su desarrollo humano, en una ceremonia especial donde se reconoció la excelencia y el compromiso de los mismos.

## Dinámica de integración y convivencia

El Día de Orientación no solo fue un espacio para el reconocimiento académico, sino también para la integración de las nuevas generaciones. A través de una dinámica de integración con globos de colores, los nuevos estudiantes pudieron interactuar y compartir puntos de vista. Los colores de los globos representaron simbólicamente las menciones académicas, y mantenerlos a flote durante la actividad reforzó el trabajo colectivo y la colaboración entre los estudiantes, elementos fundamentales de la formación integral de la Escuela.



Actividad de integración  
y pertenencia

# RECONOCIMIENTOS

## Estudiantes Meritorias y Primera pasante

### Pasantía en Gestión Universitaria

También se aprovechó la ocasión para reconocer a *Carla Martínez*, quien se destacó como la primera pasante en el área de **Gestión Universitaria**. Carla desempeñó un papel clave en diversas gestiones dentro de la Escuela, y su contribución fue fundamental para el desarrollo de proyectos importantes que beneficiaron a la comunidad estudiantil.

### Estudiantes destacadas

En el marco de la celebración, se otorgaron premios a las estudiantes que demostraron un destacado desempeño académico, valorando también su compromiso social y ético.

Las premiaciones fueron realizadas por los docentes, quienes a través de votaciones ponderadas, considerando el índice acumulado, seleccionaron a las siguientes estudiantes: **Laura Arthur, Dariely Guzmán, Nicole Dexmarie Carvajal, Maureen Isabella Peña, Ana Laura Wegner y Sharmín Heredia**. Este reconocimiento refuerza el espíritu de excelencia y valores que promueve la Escuela de Estudios Liberales de UNIBE.

Este *Día de Orientación* se convirtió en un evento memorable, especialmente porque marcó el último encuentro de este tipo con la cohorte saliente. Fue una oportunidad para reflexionar sobre el crecimiento personal y académico alcanzado durante su tiempo en la Escuela, al mismo tiempo que celebraron el legado y el futuro de la institución.

Con esta celebración, la Escuela de Estudios Liberales de UNIBE reafirma su compromiso con la formación integral de sus estudiantes, fortaleciendo los lazos entre generaciones y preparando a los futuros profesionales para afrontar los retos del mundo globalizado.



Charla  
taller

# CONVERSATORIO FRANCISCO MONTALVO

Comunicación profesional y asertiva, Prof. Lissa Pérez

La Escuela de Estudios Liberales recibe al experto en oratoria Francisco Montalvo. Tuvimos el honor de contar con la presencia del destacado comunicador y experto en oratoria Francisco Montalvo. El encuentro fue enmarcado por nuestra profesora Lissa Pérez en su clase de **Comunicación Profesional y Asertiva**, brindándonos una valiosa oportunidad para aprender sobre técnicas de comunicación efectiva.

Durante el conversatorio, los estudiantes adquirimos herramientas clave para la comunicación asertiva, incluyendo pautas para la **expresión de ideas de manera oral** y el uso adecuado de **técnicas de comunicación no verbal**. Sin duda, uno de los aspectos más destacados fue el entusiasmo de Montalvo, quien no solo compartió su conocimiento, sino que también nos transmitió valores esenciales para el desarrollo personal y colectivo. Francisco Montalvo es un claro ejemplo de los jóvenes que contribuyen al crecimiento de un país.

*"Las palabras tienen poder".*

*Si aprendemos a utilizarlas correctamente, estaremos  
trabajando por una sociedad mejor, con ciudadanos que se  
expresan de manera clara y constructiva.*



Taller

# COMUNICACIÓN CORPORATIVA

## RAQUEL CABRERA

Comunicación profesional y asertiva, Prof. Lissa Pérez

Durante la clase de Comunicación asertiva y corporativa, los estudiantes tuvieron la oportunidad de participar de una enriquecedora dinámica de oratoria con la destacada comunicadora Raquel Cabrera. La actividad estuvo orientada a perfeccionar las habilidades de comunicación, destacando la responsabilidad del emisor en lo que se comunica y la importancia de una preparación adecuada para asumir cualquier rol comunicativo.

Cabrera subrayó que **el buen orador no nace, sino que se hace**, y que la práctica constante es fundamental para dominar las herramientas que permiten una comunicación efectiva. Entre las técnicas trabajadas durante la dinámica, se destacaron:

1. **Respiración diafragmática:** Control esencial para una proyección vocal clara y sostenida.
2. **Uso de pausas estratégicas:** Fundamental para dar ritmo al discurso y permitir que el público asimile la información.
3. **Enlaces oracionales:** Herramientas que otorgan fluidez y coherencia al discurso, con expresiones como "Como decía" y "Ante todo".
5. **Comunicación sin ego:** Un enfoque en el mensaje y en la audiencia, evitando centrar la narrativa en el orador.
6. **Técnica del lápiz:** Ejercicio para mejorar la dicción, que consiste en leer en voz alta con un lápiz entre los dientes, fortaleciendo la pronunciación.

*"Comunicar es un arte y una responsabilidad"*

*La oratoria, según destacó, es una disciplina que requiere preparación y actualización constante.*



# VOCES DE EMPRENDIMIENTO

## Charla

# LAURA VILLAMÁN

**Emprendimiento para la creación de nuevos negocios, Prof. Lissa Pérez**

El lunes 28 de octubre, los estudiantes de Estudios Liberales junto a la profesora Lissa Gómez, participamos en una charla enriquecedora y dinámica con la egresada de Mercadeo de UNIBE y reconocida asesora de imagen **Laura Villamán**, creadora de “Combínalo”. Esta plataforma digital está enfocada en la asesoría de moda y personalización de atuendos, ayudando a los usuarios a elegir ropa de acuerdo a su estilo, tipo de cuerpo y presupuesto. Villamán compartió su inspirador trayecto en el mundo de la moda y el emprendimiento, detallando cómo encontró su vocación y las lecciones aprendidas en su camino.

Laura explicó que su vocación comenzó a desarrollarse a partir de su curiosidad y gusto innato por la moda. Desde sus estudios en Mercadeo, aprovechó cada oportunidad para vincular su formación con este interés, pues, como decía Laura,

“La idea de Combínalo nació en una de estas aulas de UNIBE; aún guardo conmigo la hoja donde plasmé la primera idea de mi negocio”.

Laura eligió complementar su carrera con cursos en Chavón y en la academia Mercy Jacques, lo que le permitió construir una base sólida en diseño. Graduada en 2007, año que coincidió con el surgimiento de Dominicana Moda, Laura reconoció que este evento fue inspirador para ella, permitiéndole descubrir que su verdadera pasión residía en la asesoría de imagen, un área en la que logró fusionar su formación en mercadeo con sus habilidades en diseño. Desde entonces, se ha mantenido fiel a sus intereses, dedicando tiempo y esfuerzo para perseguir sus sueños, recomendando a los estudiantes perseguir también sus propios sueños e intereses.

*Sharmin Heredia*



*"Dime cómo te vistes y te diré  
cómo te vendes"*

- Laura Villamán



Al emprender en 2014, Laura identificó un momento clave para su carrera: el surgimiento de las redes sociales como plataformas de promoción. Observando el cambio en la industria y la influencia de las redes sociales, entendió que debía rediseñar su negocio, especializarse en técnicas de asesoría de imagen a través de estas plataformas y ofrecer algo auténtico y diferente. Uno de los mayores retos que enfrentó Laura en sus inicios fue su juventud e inexperiencia, factores que en ocasiones se convirtieron en obstáculos para avanzar. Sin embargo, se mantuvo fiel a su visión y, en 2017, surgió una oportunidad sumamente significativa para Villamán: vestir a la reconocida presentadora Jatnna Tavárez. Esta experiencia impulsó su carrera y le permitió ganar visibilidad en el mercado. Laura verdaderamente nos brindó un momento de aprendizaje y crecimiento sobre la vida del emprendedor, cómo ser empleado, humano, profesional, emprendedor, hijo, amigo, etc., y la importancia de trabajar siempre con un horizonte claro y concreto.

Para Villamán, la asesoría de imagen le permite ayudar a otras personas a encontrar su esencia, su belleza, y retratar su autoestima de la forma más auténtica y asertiva que cada ser individual desea proyectar desde su personalidad y objetivos. Fue un momento de muchísima inspiración y creatividad digno de recordar.

# RUINAS DE ENGOMBE

## "Encuentro entre dos mundos"

*Visita cultural*

Los estudiantes de las asignaturas Derechos Humanos, impartida por la profesora María Mimmell, y Proyecto Editorial de Crítica Cultural, a cargo de la profesora Anitza Gutiérrez, participaron en una visita cultural a las Ruinas de Engombe. Esta actividad se llevó a cabo bajo el tema "Encuentro entre dos mundos", en el marco de las celebraciones del Día del Encuentro entre Culturas, que se conmemora cada 12 de octubre.

Durante la visita, los estudiantes recorrieron este sitio histórico, que fue uno de los primeros asentamientos coloniales en la isla. Las Ruinas de Engombe, testigos del pasado colonial, se convirtieron en el escenario ideal para reflexionar sobre el encuentro de las culturas europea e indígena y el impacto de este momento en la historia de América Latina, con especial enfoque en cómo estos hechos históricos han influido en los derechos humanos y en la cultura contemporánea.

La jornada incluyó charlas y debates dirigidos por las profesoras Domínguez y Gutiérrez, quienes alentaron a los

estudiantes a profundizar en los procesos de colonización y sus consecuencias, así como en la importancia de recordar estos hechos desde una perspectiva crítica que valore la diversidad cultural y la lucha por la igualdad de derechos.

"Es fundamental que nuestros estudiantes experimenten de manera directa los lugares que forman parte de nuestra historia, para que puedan conectar lo aprendido en clase con las realidades históricas y culturales que nos rodean", destacó la profesora María Domínguez. Por su parte, Anitza Gutiérrez enfatizó el valor del pensamiento crítico que los estudiantes desarrollan a través de la observación y el análisis cultural, herramientas que serán clave en los proyectos editoriales que están preparando.

Esta actividad no solo permitió un acercamiento a la historia colonial de la isla, sino que también ofreció a los estudiantes una perspectiva más profunda sobre cómo los eventos del pasado siguen impactando las luchas contemporáneas por los derechos humanos y la justicia social.



## SISTEMA NACIONAL DE CUIDADOS

# NICOLE PICHARDO

Derechos humanos, Prof. María Mimmell

La Escuela de Estudios Liberales de UNIBE tuvo el honor de recibir a la excandidata a diputada Nicole Pichardo en un conversatorio enriquecedor sobre el Sistema Nacional de Cuidados, moderado por la docente María Domínguez en el marco de la clase de Derechos Humanos. Durante el encuentro, se abordaron temas de relevancia para la justicia social y reproductiva, destacando el rol fundamental del Estado en la construcción de una sociedad equitativa y sostenible.

Pichardo enfatizó en que “los países no prosperan con un solo sector” y en la importancia de una estructura estatal sólida para garantizar un sistema de cuidados inclusivo y accesible. Recordó que nuestra Constitución reconoce este papel del Estado, especialmente en la protección y el bienestar de la ciudadanía, planteando que el bienestar social no es solo responsabilidad de individuos, sino de una red de apoyo interconectada.

El conversatorio también exploró la vulnerabilidad de la sociedad ante factores como el aumento del costo del transporte, señalando que estos elementos pueden generar estallidos sociales.

La presentación de Nicole Pichardo fue activa y motivadora, dejando en los estudiantes una profunda reflexión sobre el futuro de la República Dominicana y su papel en él. Este encuentro contribuye a formar una juventud empoderada, educada y comprometida con los valores democráticos, la justicia social y la igualdad.



Charla

# Virginia Saiz

Diseño social, Prof. Gregorio Tapia

El pasado martes 6 de octubre, los estudiantes de la clase de Diseño Social del profesor Gregorio Tapia, participaron en un conversatorio con Virginia Saiz, experta en cooperación internacional, en una charla titulada “Localización en el Sector de la Cooperación Internacional.”

Durante la conferencia, Saiz abordó la importancia creciente de la localización de las ONGs y el papel fundamental de la labor local en conjunto con las iniciativas internacionales. Además, se discutió el impacto de la localización para fortalecer los proyectos de desarrollo, y se destacó la necesidad de un enfoque descolonizador en la cooperación internacional.

Virginia Saiz, con su amplia experiencia en cooperación y desarrollo internacional, subrayó cómo las ONGs locales están liderando esfuerzos críticos para abordar los desafíos sociales y económicos, mientras que el apoyo de la comunidad internacional sigue siendo clave para amplificar estos resultados. Este enfoque promueve no solo la efectividad en las respuestas humanitarias, sino también la equidad y respeto hacia las culturas locales.

El conversatorio formó parte del compromiso académico de la clase de Diseño Social, brindando a los estudiantes una comprensión integral sobre cómo el diseño y la gestión pueden contribuir a la efectividad de las labores de cooperación a nivel nacional.



Charla

# Rainier Mallol

Diseño social, Prof. Gregorio Tapia

El pasado viernes 18, en el marco de la asignatura Diseño Social, tuvimos el honor de recibir a Rainier Mallol, reconocido emprendedor y líder social, quien ofreció la inspiradora charla titulada “Impacto Positivo con la Inteligencia Artificial”.

Durante su presentación, Rainier compartió cómo la tecnología, especialmente la inteligencia artificial, puede convertirse en una herramienta poderosa para reducir las desigualdades y cerrar brechas de accesibilidad en comunidades vulnerables. Además, motivó a los estudiantes a explorar soluciones innovadoras que generen un impacto social positivo, brindándoles ejemplos prácticos para fomentar una mentalidad transformadora y orientada al cambio.

Queremos expresar nuestra gratitud a Rainier y al profesor Gregorio Tapia por este tipo de encuentros enriquecedores, que conectan los conocimientos adquiridos en el aula con las tendencias tecnológicas y sociales más relevantes del presente. Estos espacios fortalecen nuestra formación, orientándonos hacia un aprendizaje significativo y comprometido con la realidad actual.



CULTURA



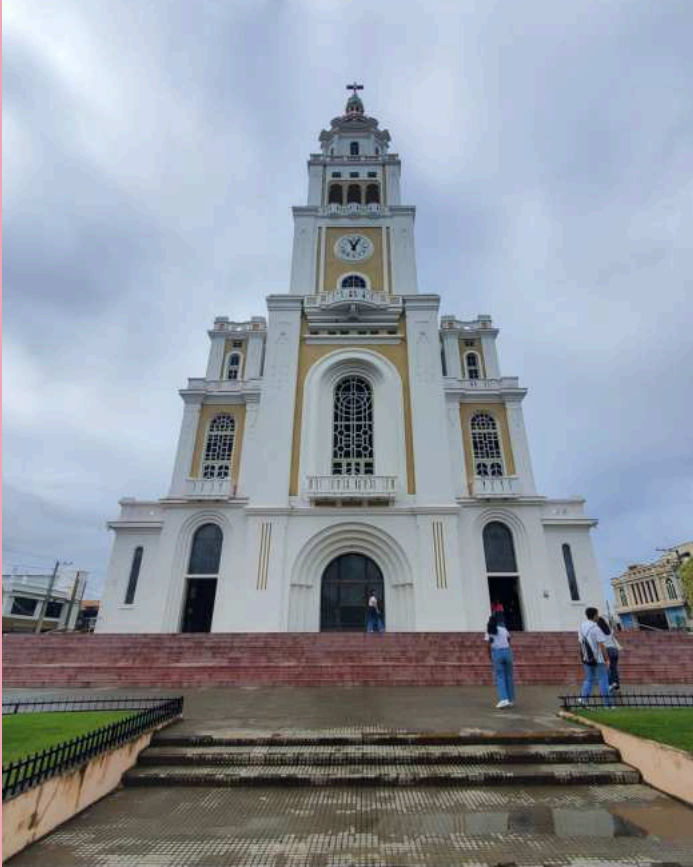
# Visita Cultural de Moca

El pasado jueves 31 de octubre de 2024, la Escuela de Estudios Liberales de UNIBE desarrolló una enriquecedora Ruta Cultural y Artística en el corazón de la provincia Espaillat, Moca, brindando a estudiantes y académicos una experiencia palpable donde el aprendizaje sobre economía creativa y patrimonio cultural cobró vida. Este recorrido reunió a expertos y estudiantes en un viaje a través de espacios de gran valor histórico, artístico y gastronómico, consolidando a Moca como una villa heroica y un símbolo de la lucha por la libertad en la historia dominicana.

Durante la jornada, los participantes exploraron Neoarte, un espacio creativo donde convergen proyectos multidisciplinarios y artísticos, resaltando el potencial de Moca como un epicentro de innovación cultural que nutre la economía creativa en la región. Además, el grupo recorrió el Museo de Ramón Cáceres y el Museo 26 de Junio, que preservan la memoria histórica de Moca como cuna de héroes y "sepulturera de tiranos", subrayando su papel fundamental en la construcción de la identidad nacional.

La actividad contó con la participación de la crítica de arte y cultura, Dra. Anitza Gutiérrez, quien ofreció sus perspectivas sobre la importancia de la preservación cultural y su impacto en la economía creativa. También se unió el influencer de ecoturismo y egresado de UNIBE, Gary de Arriba, quien enfatizó el valor de las riquezas naturales y culturales de Moca como atractivos turísticos y oportunidades para el desarrollo económico. Encabezando la visita estuvo la directora de la Escuela de Estudios Liberales, la Arq. Solange Rodríguez, quien reafirmó el compromiso de UNIBE con la promoción y difusión del patrimonio cultural de la República Dominicana.

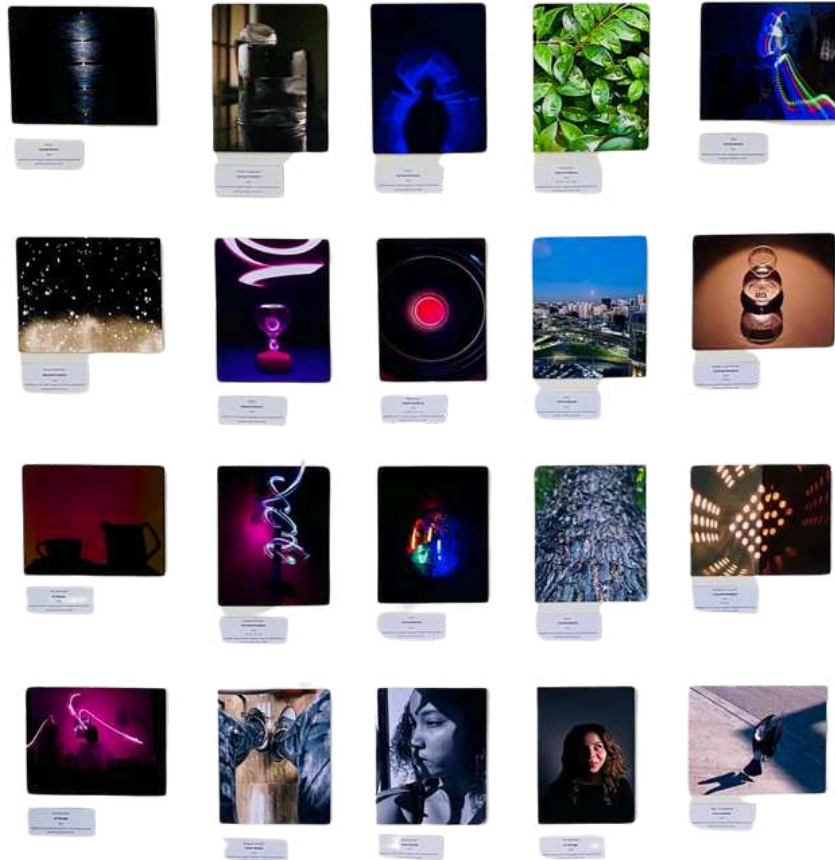
La ruta culminó con una parada gastronómica en el restaurante las 4F, permitiendo a los participantes disfrutar de la oferta culinaria local y agregando una dimensión sensorial al aprendizaje. Esta experiencia no solo enriqueció el conocimiento de los asistentes sobre la historia y cultura de Moca, sino que también les permitió observar de primera mano cómo la cultura y el arte pueden impulsar el desarrollo de la economía creativa y la identidad cultural.



# CULTURA

Arte en el 10

# EXPOSICIÓN FINAL FOTOGRAFÍA



La clase de Fotografía, dirigida por la docente Marjorie Torres Votto, presentó su más reciente exposición, un despliegue de talento artístico y técnico que refleja un dominio excepcional del lente y la impresión fotográfica. La muestra, ubicada en el piso 10, destaca por la alta calidad en la composición, el uso de la luz y la captura de detalles únicos que dan vida a cada imagen. Además, la impecable impresión de las fotografías eleva el impacto visual, consolidando esta exposición como un ejemplo del aprendizaje y la innovación desarrollados en el aula.

Esta actividad no solo resalta el potencial de los estudiantes como futuros profesionales, sino también el compromiso de la docente Marjorie Torres Votto en guiar procesos creativos que contribuyen al fortalecimiento de las artes visuales. La exposición permanece abierta para que la comunidad disfrute de esta experiencia que combina técnica, creatividad y pasión por la fotografía.



# Photoimagen

## OBJETIVO/SUBJETIVO

*Visita  
Exposición*

Los estudiantes de la Escuela de Estudios Liberales de la Universidad Iberoamericana (UNIBE), acompañados por su profesora Dra. Anitza Gutiérrez, realizaron una visita especial a Photoimagen 2024, uno de los eventos de fotografía más importantes del Caribe. Esta experiencia fue una valiosa oportunidad educativa que permitió a los estudiantes conectarse directamente con las nuevas tendencias y propuestas innovadoras del mundo de la fotografía.

Durante la visita, los estudiantes tuvieron la ocasión de explorar diversas exposiciones, asistir a conferencias y participar en charlas con destacados fotógrafos nacionales e internacionales. Con la guía de la Dra. Anitza Gutiérrez, reconocida por su experiencia en estudios culturales y visuales, los alumnos pudieron analizar críticamente las obras presentadas y reflexionar sobre la relevancia de la fotografía como herramienta de expresión artística y social.

Photoimagen ofrece una plataforma excepcional para que nuestros estudiantes comprendan el poder de la imagen en la cultura contemporánea", comentó la Dra. Gutiérrez. "Esta visita no solo les permite apreciar el arte, sino también interactuar con artistas y expertos, ampliando sus horizontes intelectuales y creativos".

Photoimagen 2024 reúne a fotógrafos y artistas visuales de todo el Caribe y el mundo, ofreciendo un espacio para el intercambio cultural y el aprendizaje continuo. Este año, el evento incluye una amplia gama de actividades, desde exposiciones hasta talleres y seminarios, que enriquecieron la experiencia de los estudiantes de UNIBE, dándoles una visión más profunda de la evolución de la fotografía contemporánea.



# Visita Exposición

## "Madera era / El tejido ido"

El 5 de noviembre, los jóvenes de la carrera de Estudios Liberales participaron en una inspiradora visita guiada a la exposición "Madera era / El tejido ido" del Colectivo **Modafoca**, presentada en el Centro Cultural de España. Estudiantes y docentes tuvieron la oportunidad de explorar esta innovadora muestra que ofrece una fresca visión de la vida campesina dominicana, reimaginada a través de una paleta vibrante y materiales que evocan la esencia del entorno rural.

El recorrido estuvo a cargo de **Jorge González**, miembro del colectivo, quien, con gran sensibilidad, guió a los asistentes en una inmersión profunda en el significado y las emociones

detrás de cada pieza. La Dra. Anitza Gutiérrez, docente de crítica sociocultural, y a Arq. Solange Rodríguez, directora de la Escuela de Estudios Liberales, acompañaron a los estudiantes en esta experiencia que integra el guano, la madera natural y papeles tejidos, en una relectura contemporánea del costumbrismo local.

La exposición es una excelente visión, al presentar audazmente la cultura rural desde una perspectiva renovada, utilizando figuras esquemáticas y un lenguaje visual que conecta espontáneamente con el espectador.



Simposio

# Culturas híbridas

Los estudiantes de La Escuela de Estudios Liberales de UNIBE estuvieron asistiendo al simposio “Artes y Culturas Híbridas”, desarrollado en la UASD, en la sala Pedro Mir.

En este seminario se abordaron temas relacionados con nuestras raíces socioculturales, explorando las influencias y mezclas culturales que han dado forma a la identidad contemporánea.

Convocando siempre a un público vinculado a las artes y las humanidades, pero también a amantes de la cultura en general, el simposio estuvo dirigido principalmente a educadores en artes, estudiantes de grado y posgrado, egresados, historiadores y críticos de arte, artistas, mecenas, galeristas y coleccionistas de arte.

En el evento intervendrán los académicos Odalís G. Pérez, María Fals y Evelyn Lima; artistas visuales y gestores culturales Sayuri del Carmen Guzmán, Marcelo Ferder, Elvin Díaz, Yiyoh Robles, Loraine Ferrand y Guillermo Liriano: 8 expositores y un coloquio para esta XIX edición.

A propósito del evento, su organizador, el profesor universitario Plinio Chahín, director de la Escuela de Crítica e Historia del Arte, afirma: “En este nuevo simposio, que llega a su décimo-novena edición consecutiva, se propone reflexionar en torno al arte y las culturas híbridas y sincréticas en la República Dominicana. Para ello, hemos tomado como referencia de base, por un lado, la historia de esa relación, y, por el otro, el desarrollo artístico en las diversas vertientes espirituales y humanísticas”.

CULTURA





# Congreso Internacional Congreso ALAS

La Universidad Iberoamericana (UNIBE) anuncia con orgullo la participación de su Escuela de Estudios Liberales y el Ciclo de Estudios Generales en el congreso internacional ALAS RD Caribe 2024, inaugurado el pasado 3 de noviembre en la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD). Este importante evento ha reunido a académicos, investigadores y profesionales de toda América Latina y el Caribe para discutir temas clave en el ámbito sociocultural y académico, promoviendo el intercambio de ideas y colaboración en la región.

Las ponencias de UNIBE estuvieron a cargo de sus reconocidos docentes María Domínguez, Laura Sánchez, Jesús D'Alessandro y Mari Antonieta Urquiza, quienes abordaron temas de gran relevancia para el contexto caribeño y latinoamericano, aportando perspectivas críticas y análisis profundos sobre los desafíos sociales y culturales de la región.

La ceremonia de apertura del congreso ofreció una emotiva representación en honor a las hermanas Mirabal, iconos de la resistencia dominicana, cuya vida y legado fueron homenajeados a través de una danza simbólica que resaltó los valores de libertad y justicia social, principios que guían también el espíritu del congreso.

Organizado por la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS), este congreso es un referente en la disciplina, remontándose a su fundación en 1950 en Zürich, Suiza, durante el Primer Congreso Mundial de la Asociación Internacional de Sociología (ISA). ALAS ha sido, desde entonces, una plataforma fundamental para el fortalecimiento de las ciencias sociales en la región, promoviendo la colaboración y el desarrollo de conocimiento en Latinoamérica y el Caribe.



# INNOVACIÓN EDUCATIVA

El pasado sábado 21 de septiembre, en el aula 708, participamos en una de las salas paralelas de la fiesta de la innovación educativa UNIBE, donde se abordaron diversos temas de gran relevancia, pero con un objetivo común: transmitir pasión a nuestros estudiantes a través de nuestro modelo educativo y trabajar en colaboración con la sociedad.

El tema central de la jornada giró en torno a las nuevas formas de enseñar y aprender en la era de la inteligencia artificial. Las clases innovadoras fueron los escenarios en los que la comunidad docente compartió buenas y novedosas prácticas, capaces de transformar los espacios de enseñanza-aprendizaje.

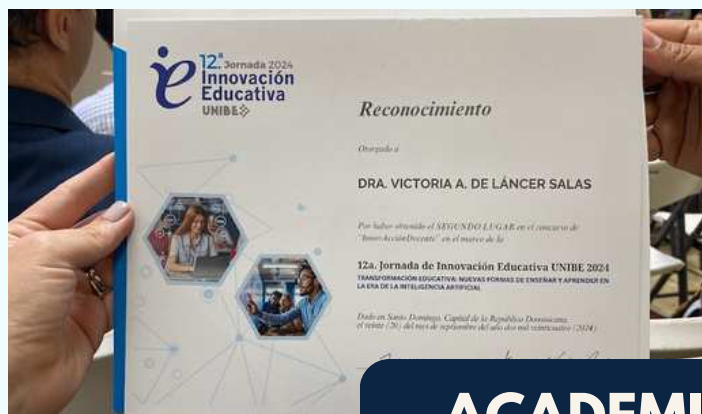
Sin duda, la inteligencia artificial ha traído nuevos desafíos al ámbito académico, siendo evidente que el mundo avanza cada vez más rápido en comunicación y análisis de datos. No obstante, la jornada nos dejó mensajes clave: estos sistemas se nutren del pensamiento humano, y por lo tanto, el pensamiento crítico y creativo será fundamental para un uso ético y eficaz de la IA. Como señaló el experto en tecnología, Nicholas Negroponte: "La inteligencia artificial no sustituirá a los maestros, pero los maestros que la utilicen sustituirán a los que no lo hagan."

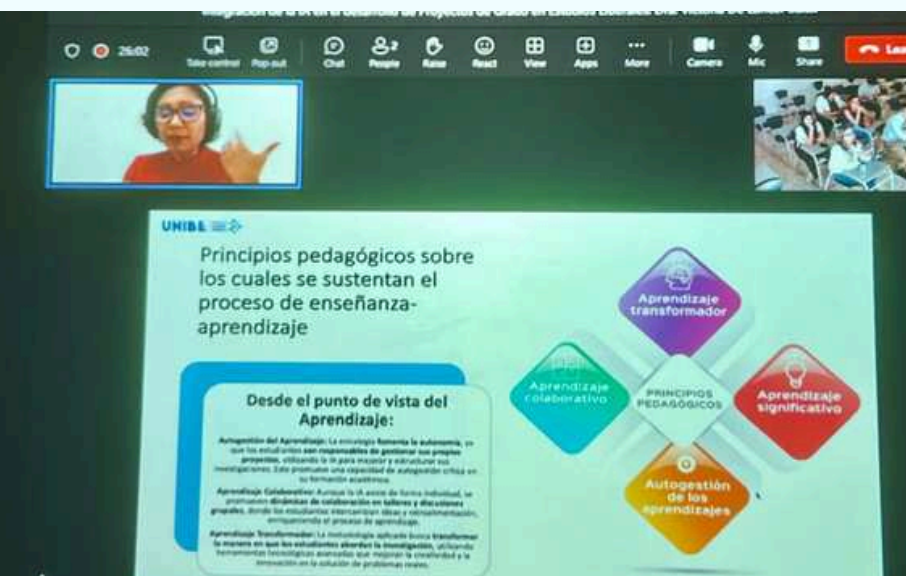
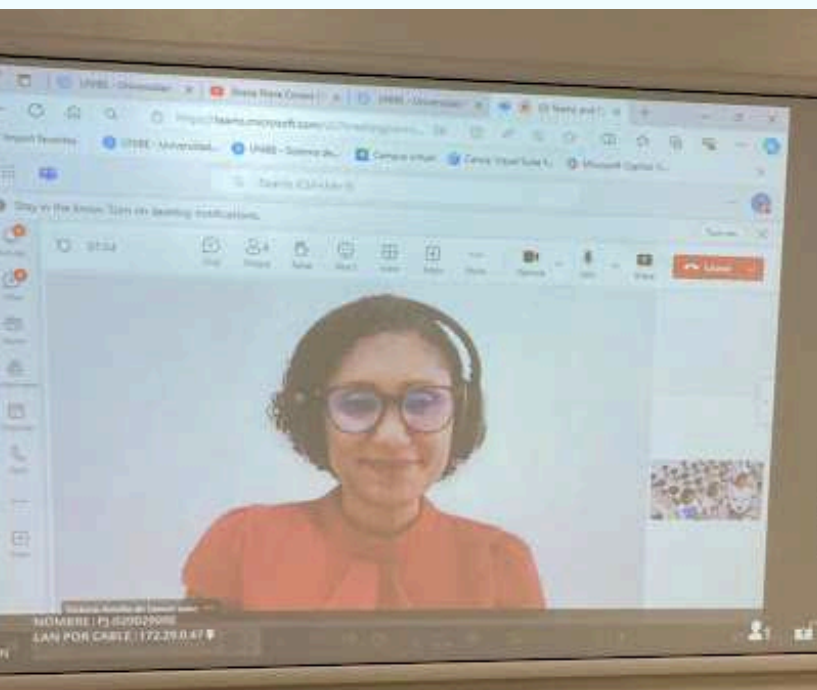
Nuestra profesora de Arquitectura y Estudios Liberales, Victoria De Láncer Salas, destacó en una de sus ponencias el uso de la inteligencia artificial para la elaboración de programas curriculares y rúbricas de evaluación. Por su parte, el docente Jesús Evies subrayó la importancia de la realidad aumentada, mostrando en sus clases de física cómo aplicar estas herramientas de forma práctica tanto en las distintas profesiones como en la vida cotidiana.

Entre las ponencias también destacó el proyecto editorial de crítica cultural, presentado por la Dra. Anitza Gutiérrez, en el que se documentaba el trabajo académico y cuyo resultado final se concretizó en una revista.

Finalmente, una de las presentaciones más emotivas fue la del proyecto social "Univerite", liderado por Cristina Zapata, donde las tecnologías y los conocimientos se ponen al servicio del aprendizaje basado en el servicio, una técnica didáctica fundamental para construir mejores sociedades a través de personas más sensibles y conectadas. Como dijo John Dewey: "La educación no es preparación para la vida; la educación es la vida misma." Este enfoque refleja que el aprendizaje práctico y el compromiso con la comunidad son esenciales para formar ciudadanos responsables.

En conclusión, el aprendizaje transformador trasciende las tecnologías, aunque se apoye en ellas, y se centra en las competencias que el individuo puede desarrollar. Va más allá de los muros del aula y se conecta directamente con el mundo, creando un espacio mejor y curando la información. Las buenas prácticas docentes presentadas reflejan el talento de una comunidad académica con estructura, visión, intención y resultados concretos.





# Cultura... *Puesta en circulación* Y con qué se come eso?

La Escuela de Estudios Liberales celebró con entusiasmo el martes 3 de diciembre la puesta en circulación de la revista "¿Y eso... con qué se come?", una innovadora publicación que explora la cultura, el arte y la crítica desde una perspectiva fresca e inclusiva, promoviendo el pensamiento crítico y el diálogo interdisciplinario entre la academia y la sociedad contemporánea.

El evento contó con las palabras inaugurales de la Arq. Solange Rodríguez, directora de la Escuela, quien destacó esta iniciativa como un espacio para la innovación cultural, y de la Dra. Anitza Gutiérrez, docente responsable de la asignatura que inspiró la revista, quien resaltó el compromiso de los estudiantes involucrados.

Entre las figuras académicas presentes estuvieron la Vicerrectora Académica, Vhyna Ortega, y las profesoras Marien de Moya y María Antonieta Urquiza, quienes expresaron su respaldo a esta plataforma para enriquecer el panorama cultural. Además, una mesa redonda permitió a los estudiantes compartir sus experiencias en la creación de la revista.

Con "¿Y eso... con qué se come?", la Escuela busca posicionarse como un referente en la crítica cultural, fomentando el análisis y el diálogo constructivo. Este lanzamiento reafirma el compromiso de los Estudios Liberales con la promoción del arte, la cultura y el pensamiento crítico, consolidándose como un espacio de aprendizaje y transformación social.



**CULTURA**

Acceso a la revista



Cultura...

# ¿Y con qué se come eso?

Martes, 3 de diciembre  
2024

Salón  
Referencias,  
Universidad  
Iberoamericana

10:30 am



# ARTIVISMO

En el Taller de Arte y Cultura Contemporánea de la Universidad Iberoamericana (UNIBE), liderado por la Dra. Zoila Anitza Gutiérrez González, los estudiantes llevaron a cabo el innovador proyecto titulado Arte + Activismo = Artivismo. Este programa desafió las nociones tradicionales del arte, utilizándolo como un vehículo para promover el diálogo político, la reflexión social y la acción comunitaria.

El objetivo principal del proyecto fue desarrollar intervenciones artísticas en espacios urbanos que no solo embellecieran su entorno, sino que también actuaran como catalizadores para abordar temas sociales relevantes. Entre los temas tratados se incluyeron la desigualdad social, el medio ambiente, los derechos humanos y la violencia de género. Estas intervenciones buscaron crear un impacto directo en la comunidad, fomentando un cambio en la percepción y acción colectiva frente a estas problemáticas.

El proceso creativo se desarrolló en cuatro etapas clave. En la primera, los estudiantes realizaron una investigación exhaustiva para identificar los problemas sociales más apremiantes, apoyándose en datos y referentes históricos de artivismo. Posteriormente, planificaron estrategias artísticas, seleccionando técnicas como murales, performances y proyecciones audiovisuales. En la fase de ejecución, las intervenciones se llevaron a cabo en espacios públicos estratégicos dentro de UNIBE, promoviendo la interacción con las comunidades locales. Finalmente, se realizó una reflexión, documentando el impacto de las obras a través de encuestas, entrevistas y análisis visuales.

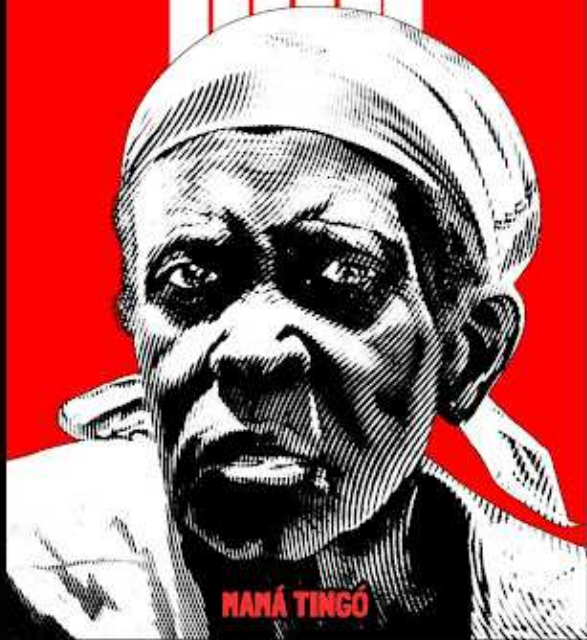
Las intervenciones artísticas no solo lograron sensibilizar a los espectadores, sino que también fomentaron una participación activa de la comunidad. Los transeúntes no solo admiraron las obras, sino que compartieron sus propias experiencias y puntos de vista, enriqueciendo el diálogo y ampliando el alcance del mensaje. Este intercambio demostró cómo el arte puede romper barreras sociales, estableciendo conexiones significativas entre diferentes sectores de la sociedad.

El proyecto logró captar la atención de numerosos transeúntes, generando conversaciones abiertas y movilizandolos emociones. Entre las obras destacadas, se incluyeron instalaciones sobre equidad de género que visibilizaron la lucha contra la violencia hacia las mujeres, y performances que cuestionaron la desigualdad económica y los derechos laborales. Según la Dra. Gutiérrez, “el artivismo es una herramienta poderosa que no solo moviliza comunidades, sino que empodera a los estudiantes para convertirse en agentes activos de cambio social”. Este proyecto trascendió las aulas, permitiendo a los estudiantes asumir un rol activo en la transformación de su entorno. Las obras seguirán expuestas en diferentes espacios públicos, promoviendo la participación de más personas en el movimiento Arte + Activismo = Artivismo. Así, los estudiantes de UNIBE demuestran que el arte puede ser un motor para cambiar el mundo.

# ¿Y AHORA QUÉ?

“ LOS DERECHOS SE DEFIENDEN HASTA CON LA ”

## SANGRE



**MANÁ TINGÓ**

Este cartel es parte de un proyecto de artivismo: arte + activismo. Nuestro proyecto busca despertar en la comunidad de UNIBE una conciencia crítica sobre la importancia de alzar la voz y participar activamente en la defensa de nuestros derechos como dominicanos. Usando como símbolos a activistas dominicanos, tenemos idea de que el pasado y las acciones de quienes nos precedieron no son solo recuerdos, sino lecciones vivas sobre la responsabilidad social. Queremos inspirar a nueva generación a retomar ese espíritu combativo y a alzar su voz ante las injusticias.

# ¿Y AHORA QUÉ?

“ MIEDO ”

¿Y ES QUE LOS REVOLUCIONARIOS SEGUIMOS HACIENDO LA REVOLUCIÓN, AÚN DESPUÉS DE MUERTOS? TENEMOS EMPUÑAR UN FUSIL, NOS QUEDAN LOS HUESOS PARA QUE SIRVAN DE BANDERA!



**AMÍN ABEL**

Este cartel es parte de un proyecto de artivismo: arte + activismo. Nuestro proyecto busca despertar en la comunidad de UNIBE una conciencia crítica sobre la importancia de alzar la voz y participar activamente en la defensa de nuestros derechos como dominicanos. Usando como símbolos a activistas dominicanos, tenemos idea de que el pasado y las acciones de quienes nos precedieron no son solo recuerdos, sino lecciones vivas sobre la responsabilidad social. Queremos inspirar a nueva generación a retomar ese espíritu combativo y a alzar su voz ante las injusticias.

# ¿Y AHORA QUÉ?

“ NADIE PUEDE DESCONOCER ”

LA FUERZA INTERNA DEL PUEBLO, NI SUS VALORES, TODO EL QUE LO DESCONOZCA FRACASARÁ...



**MINERVA MIRABAL**

Este cartel es parte de un proyecto de artivismo: arte + activismo. Nuestro proyecto busca despertar en la comunidad de UNIBE una conciencia crítica sobre la importancia de alzar la voz y participar activamente en la defensa de nuestros derechos como dominicanos. Usando como símbolos a activistas dominicanos, tenemos idea de que el pasado y las acciones de quienes nos precedieron no son solo recuerdos, sino lecciones vivas sobre la responsabilidad social. Queremos inspirar a nueva generación a retomar ese espíritu combativo y a alzar su voz ante las injusticias.

# ¿Y AHORA QUÉ?

“ LO PERSONAL ES POLÍTICO ”



**MAGALY PINEDA**

Este cartel es parte de un proyecto de artivismo: arte + activismo. Nuestro proyecto busca despertar en la comunidad de UNIBE una conciencia crítica sobre la importancia de alzar la voz y participar activamente en la defensa de nuestros derechos como dominicanos. Usando como símbolos a activistas dominicanos, tenemos idea de que el pasado y las acciones de quienes nos precedieron no son solo recuerdos, sino lecciones vivas sobre la responsabilidad social. Queremos inspirar a nueva generación a retomar ese espíritu combativo y a alzar su voz ante las injusticias.

# ARTIVISMO

# VIVE LA EXPERIENCIA

En el mes de octubre, la Escuela de Estudios Liberales de la Universidad Iberoamericana (UNIBE) abrió sus puertas a estudiantes interesados en la carrera, como parte del evento “Vive la Experiencia UNIBE”, una actividad que reúne a jóvenes de diversos espacios educativos para hacerlos parte de la gran familia UNIBE. Este espacio tiene como objetivo ofrecer a los futuros estudiantes una visión cercana y directa sobre las ofertas académicas de grado de la universidad, destacando lo que hace única a la institución.

Durante el evento, los participantes tuvieron la oportunidad de conocer más a fondo los aspectos diferenciadores de la Escuela de Estudios Liberales, que se ha consolidado como un referente en formación académica integral. Se presentaron los elementos clave de los programas de estudio y se realizaron dinámicas interactivas que permitieron a los estudiantes involucrarse de manera activa con el nuevo plan de estudios, una propuesta académica moderna y orientada a los desafíos del mundo contemporáneo.

El ambiente de “Vive la Experiencia UNIBE” fue dinámico y divertido, permitiendo que los estudiantes compartieran preguntas, inquietudes y expectativas, mientras descubrían las múltiples oportunidades de desarrollo profesional y personal que ofrece UNIBE. Los participantes pudieron interactuar con docentes, alumnos actuales y representantes de la universidad, lo que les permitió conocer de cerca la calidad educativa y los valores que promueve la institución.



ACADÉMICO



Los estudiantes de la carrera de Estudios Liberales de la Universidad Iberoamericana (UNIBE) han participado activamente en las conferencias de la feria U Work, un evento clave para la inserción laboral de los jóvenes. Este evento les proporciona las herramientas necesarias para desarrollar sus competencias y cumplir con la misión educativa de la universidad.

La feria U Work tiene como objetivo conectar a las empresas y la sociedad con el ámbito académico, fomentando la colaboración entre estos sectores y generando oportunidades para los estudiantes. A través de las conferencias y actividades, los participantes no solo amplían su red de contactos profesionales, sino que también tienen la oportunidad de acceder a diversas ofertas de empleo, un aspecto fundamental para su futuro laboral.



## ACADÉMICO



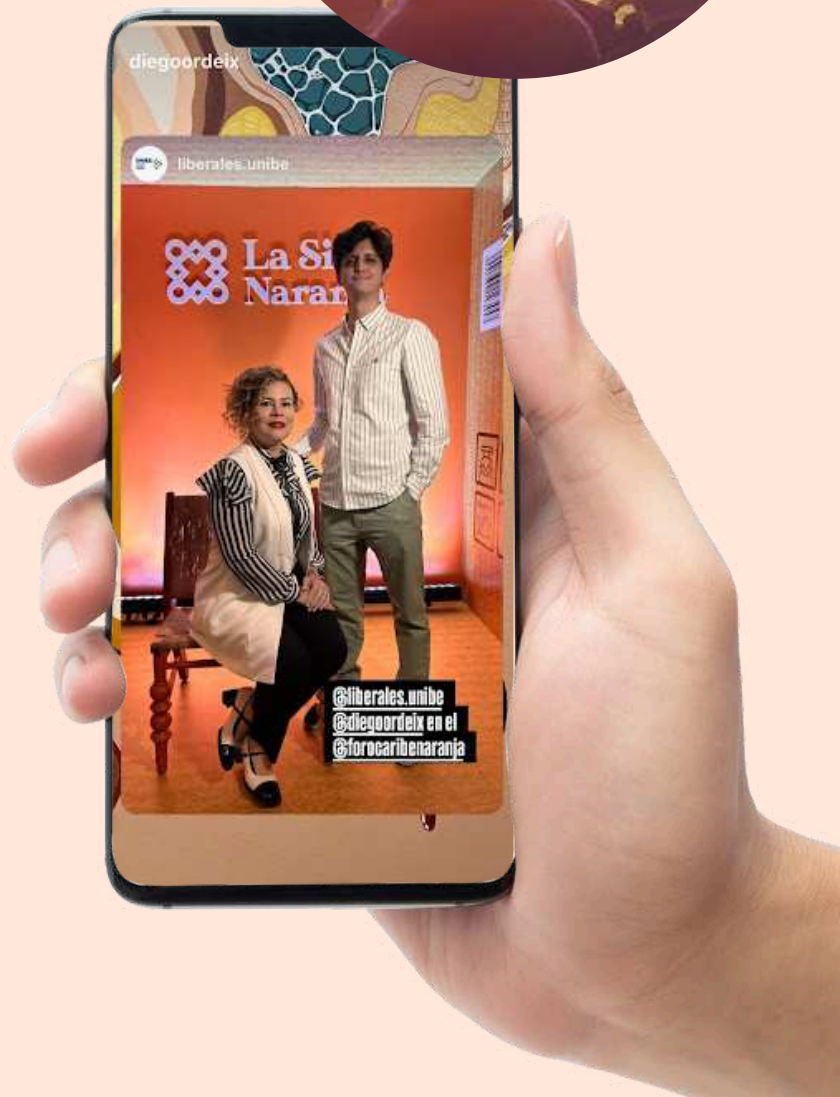
# FORO CARIBE NARANJA

En el marco del Foro Caribe Naranja 2024, la Universidad Iberoamericana (UNIBE) y su Escuela de Estudios Liberales destacaron por su participación activa en uno de los eventos más relevantes para la promoción de la economía creativa en la región.

La rectora de UNIBE, Odile Camilo, fue parte de uno de los paneles centrales, donde resaltó las iniciativas académicas de la universidad que contribuyen al desarrollo de la economía creativa en la República Dominicana. Estas propuestas están diseñadas para fortalecer el potencial cultural del país, alineándose con las tendencias globales y aprovechando las oportunidades que ofrece la economía naranja.

El evento culminó con la intervención del expresidente de Colombia, Iván Duque, quien subrayó que *la República Dominicana tiene todo el potencial para convertirse en un hub cultural de América Latina, destacando la relevancia de las industrias creativas para el desarrollo económico y social de la región.*

Esta participación reafirma el compromiso de UNIBE con la innovación y el desarrollo cultural, posicionando a la universidad como un referente en la integración de las industrias creativas en la educación superior.



*Ballet colombiano*

# BOTERO

El 14 de noviembre del mismo año la Escuela de Estudios Liberales de la Universidad Iberoamericana (UNIBE) asistió con entusiasmo a la presentación de la obra de ballet Botero, una pieza artística inspirada en la obra del destacado pintor colombiano Fernando Botero, en el contexto de la Feria Internacional del Libro de República Dominicana 2024. Este evento cultural ha sido un referente para la promoción del arte y la cultura en el país, y esta obra de ballet se presentó como un tributo a las icónicas esculturas y pinturas de Botero, conocidas por sus formas exageradas y su exploración del cuerpo humano.

El ballet, dirigido por un talentoso elenco de bailarines y coreógrafos, buscó capturar la esencia de las obras de Botero a través de la danza, fusionando movimientos estilizados con la particular estética del pintor.

La participación de los estudiantes de la Escuela de Estudios Liberales de UNIBE en este evento reflejó el compromiso de la institución con la formación integral de sus alumnos, fomentando una apreciación crítica del arte en sus diversas formas. La obra de ballet Botero ofreció una oportunidad para explorar nuevas formas de expresión artística y estrechar los lazos entre la danza, las artes visuales y la cultura contemporánea.

A lo largo de la presentación, los asistentes pudieron disfrutar de una representación visual y corporal de las formas voluptuosas y las figuras exageradas que caracterizan la obra de Botero, una manera única de interpretar el arte visual mediante el lenguaje del ballet.



# PRESENTACIONES FINALES DE DISEÑO SOCIAL

En el marco de la clase de Diseño Social, impartida por el profesor Gregorio Tapia, se llevaron a cabo el pasado viernes 6 de diciembre las presentaciones finales de proyectos de diseño social. Estas iniciativas abordaron problemáticas clave en la educación general y la educación en derechos sexuales y reproductivos en la República Dominicana, destacándose por su enfoque innovador y su compromiso con el cambio social.

Entre las propuestas presentadas, sobresalieron iniciativas como una resolución dirigida al Ministerio de Educación, cuyo objetivo es integrar la educación sexual en el currículo escolar, y el desarrollo de un "Ágora Juvenil", un espacio diseñado para fomentar el pensamiento crítico e integral entre los estudiantes dominicanos. Estas ideas reflejan un esfuerzo por promover una educación más inclusiva y transformadora, orientada hacia las necesidades actuales de la juventud.

Los proyectos fueron evaluados por un jurado especializado en el área, quienes destacaron la calidad y relevancia de las propuestas. Este ejercicio académico no solo evidenció la creatividad y la capacidad de análisis de los estudiantes, sino que también reafirmó el valor del diseño social como herramienta para abordar retos sociales complejos y proponer soluciones que impacten de manera positiva en la sociedad.





# PROYECTOS DE GRADO

Los trabajos de grado de la primera cohorte de la Escuela de Estudios Liberales fueron presentados con el rigor académico que esta importante actividad requiere. Después de una extensa jornada de trabajo, tanto de los estudiantes como de sus asesores, las docentes Arq. Ángela Herrera y Dra. Victoria De Láncer, los proyectos fueron expuestos con gran dedicación y profesionalismo.

Como establece el reglamento, las presentaciones se llevaron a cabo a puertas abiertas, permitiendo la asistencia de representantes de la dirección de la Escuela, así como de los asesores, docentes lectores o jurados. También estuvieron presentes familiares, amigos y estudiantes de diversas carreras, lo que enriqueció aún más el ambiente académico.

Es importante destacar que, además de la comunidad educativa, participaron actores sociales y comunitarios que asistieron como espectadores, muchos de los cuales han sido colaboradores activos en proyectos específicos. Su presencia subraya la relevancia de la vinculación entre la academia y la sociedad.

Los temas abordados en los trabajos de grado estuvieron orientados a las tres menciones de la Escuela, desarrollando cuestiones de interés tanto creativo como social. Varios de los proyectos presentados tienen posibilidades de desarrollarse en el futuro, generando ideas de impacto para la sociedad. Esta diversidad temática no solo refleja la amplitud de conocimientos adquiridos por los estudiantes, sino también su compromiso con problemáticas actuales y su deseo de contribuir positivamente a la comunidad.

En resumen, esta jornada no solo fue un hito académico, sino también una celebración de la colaboración y el esfuerzo conjunto, reafirmando el espíritu de la Escuela de Estudios Liberales como un espacio de aprendizaje integral y de impacto social.

¡Felicitamos a todos los graduados por su dedicación y logros!



# MODELO DE GESTIÓN DEL DESARROLLO CULTURAL COMUNITARIO EN LA PROVINCIA HERMANAS MIRABAL

El proyecto “*Modelo de Gestión del Desarrollo Cultural Comunitario*” para el Festival Cultural Hermanas Mirabal busca garantizar la accesibilidad al arte y la cultura como herramientas para fortalecer el tejido social en la provincia **Hermanas Mirabal**. Este se enfoca en valorar la identidad local y fortalecer el sentido de pertenencia de las comunidades, promoviendo la participación ciudadana.

A partir de un análisis del impacto de las manifestaciones culturales en el contexto dominicano y el rol de las políticas culturales, el proyecto identifica la necesidad de mejorar el acceso, promoción y fortalecimiento del folklore en la región. Por medio de investigación y metodologías mixtas, se evaluaron cómo las expresiones culturales influyen en la provincia y qué desafíos enfrentan las iniciativas culturales actuales, como la falta de conocimiento sobre patrimonio y folklore y las limitaciones en financiamiento y sostenibilidad.

El objetivo principal es diseñar un modelo de gestión cultural comunitario sostenible y replicable que potencie el Festival Cultural Hermanas Mirabal, promoviendo la integración comunitaria a través de la recreación artística y cultural, así como el trabajo colaborativo y la incorporación de innovaciones en el ámbito de la gestión cultural. Este modelo busca no solo visibilizar la riqueza cultural local, sino también dinamizar el turismo interno, propulsar la economía naranja y establecerse como un modelo replicable que busque mejorar constantemente la calidad de vida de los dominicanos.

*Daricely Guzmán*





# PROGRAMA INTEGRAL DE REVITALIZACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO EN COMUNIDADES VULNERABLES

Este proyecto de investigación tiene como objetivo desarrollar un modelo conceptual de revitalización y desarrollo comunitario sostenible en el Parque Mirador Manantiales del Cachón de la Rubia y el barrio de El Cachón de la Rubia, integrando la educación, la conservación ambiental, la economía sostenible y el arte comunitario.

A través de encuestas, grupos focales y entrevistas, se evaluaron las condiciones socioeconómicas y ambientales de la comunidad, revelando una situación de vulnerabilidad caracterizada por bajos ingresos, alta tasa de desempleo, deserción escolar y una desconexión con el parque. Los resultados indican que, aunque la comunidad enfrenta limitaciones económicas y educativas, existe un notable interés en la implementación de actividades recreativas y ecoturísticas, así como en iniciativas de educación ambiental.

Esta disposición subraya la necesidad de fortalecer el sentido de pertenencia y cohesión social en la comunidad mediante iniciativas de arte comunitario, educación y ecoturismo. A partir de los datos obtenidos, se desarrolló un modelo conceptual que busca fomentar un desarrollo comunitario integral, donde los residentes no solo mejoren su calidad de vida, sino también asuman un papel activo en la conservación del parque. Este modelo aspira a servir como base para futuras intervenciones en el país, promoviendo un desarrollo socioeconómico y ambiental sostenible en armonía con los entornos naturales.

*Laura Arthur y Joalis Polanco*



*Cierre de semestre*

## INTERGRACIÓN+FRATERNIZACIÓN +PERTENENCIA ACTIVIDAD NAVIDEÑA

El pasado jueves 31 de octubre de 2024, la Escuela de Estudios Liberales de UNIBE desarrolló una enriquecedora Ruta Cultural y Artística en el corazón de la provincia Espaillat, Moca, brindando a estudiantes y académicos una experiencia palpable donde el aprendizaje sobre economía creativa y patrimonio cultural cobró vida. Este recorrido reunió a expertos y estudiantes en un viaje a través de espacios de gran valor histórico, artístico y gastronómico, consolidando a Moca como una villa heroica y un símbolo de la lucha por la libertad en la historia dominicana.

El pasado jueves 31 de octubre de 2024, la Escuela de Estudios Liberales de UNIBE desarrolló una enriquecedora Ruta Cultural y Artística en el corazón de la provincia Espaillat, Moca, brindando a estudiantes y académicos una experiencia palpable donde el aprendizaje sobre economía creativa y patrimonio cultural cobró vida. Este recorrido reunió a expertos y estudiantes en un viaje a través de espacios de gran valor histórico, artístico y gastronómico, consolidando a Moca como una villa heroica y un símbolo de la lucha por la libertad en la historia dominicana.





Actividad Navidad 2024



Cierre de semestre

MERRY CHRISTMAS

Celebremos juntos esta navidad!

miércoles 4 de diciembre

9:30 a.m. FRI-1002

A circular graphic with a dark red background. It features the text 'MERRY CHRISTMAS' in white, 'Celebremos juntos esta navidad!' below it, and a white box containing the date 'miércoles 4 de diciembre' and time '9:30 a.m. FRI-1002'. At the bottom is a stylized illustration of Santa Claus's head and beard. The background is decorated with snowflakes, holly leaves, and berries.

**UNIBE**

ESCUELA DE  
ESTUDIOS  
LIBERALES



REVISTA SEMESTRAL DE ESTUDIOS  
LIBERALES

12/24

25-1