

# Liberales



**ARTE Y CULTURA**  
Visita Cultural a  
Hermanas Mirabal

**RUTA CULTURAL**  
Provincia Hermanas Mirabal

*Arte, cultura y género | 18*

**EMPRENDIMIENTO SOCIAL**  
Nature Village

*Visita cultural y social a Nature  
Village | 13*

**ARTE Y CULTURA**  
Espacio Público, Arte y  
Sociedad

*Recorrido sobre género y seguridad  
urbana "Janes Walk " | 30*



**UNIBE**



ESCUELA DE  
ESTUDIOS  
LIBERALES

**REVISTA SEMESTRAL DE ESTUDIOS  
LIBERALES**

**02. 25**

Edición

Arq. Solange Rodríguez Reynoso

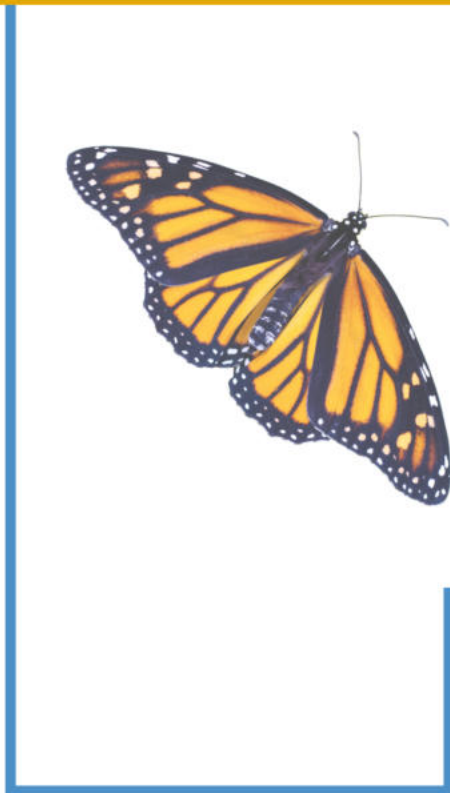
*Directora | UNIBE ESTUDIOS LIBERALES*

*Lcda. Laura Virginia Núñez*

*Asistente Administrativa | UNIBE ESTUDIOS LIBERALES*

*Dariely Guzmán*

*Auxiliar en Gestión Universitaria | UNIBE ESTUDIOS LIBERALES*



# ÍNDICE

## CONTENIDO

### REVISTA SEMESTRAL DE ESTUDIOS LIBERALES

• <i>Filosofía a través de los sentidos, Prof. Solange Rodriguez</i> .....	06
• <i>Visita Académica Museo Casa del Cordón, Prof. Geri Pichardo</i> .....	07
• <i>Lapíz y café, Historia de un libro, Rossina Matos</i> .....	08
• <i>Visita académica, Centro Eduardo León Jimenez, exposición Territorios de Creatividad</i> .....	09
• <i>Reunión estudiantil equipo de liderazgo</i> .....	10
• <i>Conversatorio sobre Trabajo de Grado</i> .....	11
• <i>Filosofía y amor, análisis del amor desde la filosofía. Prof. Solange Rodriguez</i> .....	12
• <i>Nature Village, Innovación y tecnologías limpias para el desarrollo rural sostenible</i> .....	13
• <i>Firma de acuerdo entre UNIBE y la Fundación Nature Power</i> .....	14
• <i>Visita Museo Catedral. Prof. Geri Pichardo</i> .....	15
• <i>Descubriendo el Valor del Arte. Lizzyarts. Prof. Geri Pichardo</i> .....	16
• <i>Exposición estudiantil: Texturas gráficas, Prof, Lissa Perez</i> .....	17
• <i>Exposición estudiantil: Imagen gráfica de eventos artísticos y culturales, Prof. Lissa Perez</i> .....	18
• <i>Ruta Cultural Hermanas Mirabal, Día Internacional de la Mujer</i> .....	19
• <i>Conversatorio compromiso ciudadano con Carlota Pessarrodona. Prof. Gregorio Tapia</i> .....	23
• <i>Pasantía montaje de exposición Lizzyarts</i> .....	24
• <i>Liderazgo ambiental: Entrevista Grupo ecologico universitario, Adelle Marie Santos</i> .....	25
• <i>Orgullo UNIBE: Premio Nacional de la Juventud, Cindy Pichardo</i> .....	26
• <i>Líder internacional UNESCO: Teomy Escaño, Foro Internacional UNESCO</i> .....	27
• <i>Liderazgo académico juvenil: Pasantía en Gestipin Universitaria, Dariely Guzmán</i> .....	28
• <i>Vive la experiencia UNIBE 2025</i> .....	29
• <i>Centro Cultural Amaya Salazar</i> .....	30
• <i>Jane's Walk SD, recorrido por el espacio público Prof. Victoria de Láncer</i> .....	31
• <i>Picnic de primavera y Mindfulness 2025</i> .....	34
• <i>Experiencia estudiantil sobre Mindfulness y experiencia estudiantil</i> .....	35
• <i>Semana literaria UNIBE</i> .....	36
• <i>Texto premiados semana literaria UNIBE</i> .....	37
• <i>U-GO: Movilidad Estudiantil Estudios Liberales</i> .....	38
• <i>Proyectos de fin de semestre</i> .....	39
• <i>Museografía: Creación y diseño de museos</i> .....	40
• <i>Afiches Galería filosófica: Filosofía para tener una buena vida</i> .....	41

# UNIBE

ESCUELA DE  
ESTUDIOS  
LIBERALES



ENERO-ABRIL  
2025

“

*Un eje fundamental  
para las tres  
menciones es el  
aspecto social, donde  
trabajamos de la mano  
de aliados importantes  
para ver de cerca  
contextos y soluciones  
tangibles.*”



Este semestre traje consigo innumerables conversaciones actuales y pertinentes, especialmente orientadas a temáticas sociales y culturales de gran importancia.

Cabe destacar que la dinámica de La Escuela estuvo marcada por contenidos que abarcan las tres menciones: Artes, Cultura y Emprendimiento. Una vez más, reafirmamos el aprendizaje fuera de la caja, la interdisciplinariedad y los formatos de enseñanza disruptivos.

Durante este periodo, tuvimos conferencias, charlas, rutas culturales y otros escenarios académicos de gran relevancia. Las Rutas Culturales nos permitieron conocer y reflexionar sobre nuestro patrimonio, conectando la teoría con la experiencia en distintos espacios históricos y artísticos. Asimismo, realizamos visitas a exposiciones que enriquecieron el aprendizaje de nuestros estudiantes, brindando un contacto directo con manifestaciones artísticas y culturales contemporáneas.

Dentro de nuestras aulas, contamos con la valiosa presencia de profesionales invitados que compartieron su experiencia en diversas disciplinas, fortaleciendo la formación de nuestros estudiantes con perspectivas del mundo real.

Un gran motivo de orgullo para La Escuela es el reconocimiento a una de nuestras estudiantes, quien ha sido galardonada con el Premio Nacional de la Juventud, destacando su excelencia académica, liderazgo y compromiso social. Este logro es un reflejo del esfuerzo y la dedicación que impulsamos en nuestra comunidad académica.



Además, una de nuestras estudiantes tuvo el honor de participar en el Foro de la Juventud de la UNESCO en Kazajistán, representando a nuestra institución y demostrando el alcance global de nuestro enfoque académico. Su participación resalta nuestro compromiso con el pensamiento global y la producción de conocimiento interdisciplinario.

Asimismo, tenemos tres estudiantes desarrollando movilidad académica alrededor del mundo, en Canadá, España y Estados Unidos, lo que reafirma la participación y visión global de nuestros jóvenes de UNIBE.

Trabajamos de forma transversal los temas de justicia social y equidad de género en el marco del 8M, desarrollando de manera conjunta dinámicas en asignaturas como Filosofía y Museografía, entre otras. A su vez, nuestras estudiantes participaron activamente en las dinámicas del Ciclo de Perspectiva de Género, fortaleciendo el análisis crítico y el compromiso con una sociedad más justa e inclusiva.

Un eje fundamental para las tres menciones es el aspecto social, donde trabajamos de la mano de aliados importantes para ver de cerca contextos y soluciones tangibles. Un ejemplo conciso es el acercamiento a la comunidad de Nature Village, en Azua, donde los jóvenes pudieron explorar una comunidad modelo con soluciones innovadoras y, a su vez, comprender la realidad del contexto para proponer y modelar iniciativas por y para la sociedad.

Con estas actividades y logros, reafirmamos nuestro compromiso de seguir innovando y ofreciendo espacios de aprendizaje que transformen y enriquezcan la formación de nuestros estudiantes

**Solange Rodriguez**



# FILOSOFÍA

## a través de los sentidos

ARTE Y CULTURAL

El pasado martes 14 de enero, la comunidad académica de UNIBE participó en la clase magistral titulada “Filosofía a través de los sentidos”, una actividad diseñada para abordar la introducción a la filosofía de una forma lúdica y enriquecedora.

Durante la sesión, los participantes exploraron cómo esta disciplina, considerada la madre de todas las ciencias, se encuentra profundamente entrelazada con la vida cotidiana y el desarrollo del pensamiento humano. La dinámica permitió que los asistentes reflexionaran desde una perspectiva sensorial, conectando mente, sentidos y emociones.

La actividad estuvo inspirada en la célebre frase de Platón: “La filosofía es un silencioso diálogo del alma consigo misma sobre el ser”, destacando la relevancia de esta ciencia como una herramienta esencial para la comprensión del mundo y de nosotros mismos.

Con iniciativas como esta, UNIBE reafirma su compromiso con la formación integral y el desarrollo de experiencias educativas innovadoras que promuevan el pensamiento crítico y reflexivo entre sus estudiantes. Agradecemos a la destacada docente Iraida Velasco por su excelente interacción y por devolvernos ese interés por la capacidad de asombro.



# MUSEO CASA DEL CORDÓN

La Casa del Cordón, una de las edificaciones más antiguas de América y declarada por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad, fue el escenario de una enriquecedora visita académica organizada por la asignatura de Museografía de la Escuela de Estudios Liberales de UNIBE.

Bajo la guía de la docente Arq. Geri Pichardo y con el acompañamiento de la egresada Lic. Dariely Guzmán, los estudiantes exploraron el Centro Cultural Taíno Casa del Cordón, un espacio auspiciado por el Banco Popular Dominicano, que reafirma el compromiso con la preservación del patrimonio nacional y la difusión de la cultura dominicana.

Durante el recorrido, los participantes apreciaron la exposición permanente "Nuestros primeros pobladores", conformada por una valiosa colección arqueológica prehispánica cedida por la Fundación García Arévalo. Además, tuvieron la oportunidad de analizar de cerca el diseño museográfico del centro, enriqueciendo su formación en la gestión y exhibición de espacios culturales.

La visita a este importante centro cultural no solo permitió descubrir la riqueza del legado taíno, sino que también fortaleció el aprendizaje práctico de los estudiantes, consolidando





# LÁPIZ Y CAFÉ

## Historia de un libro

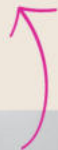
La Escuela de Estudios Liberales de UNIBE celebró esta mañana su primer encuentro de Lápiz y Café, un espacio dedicado a la reflexión y la creatividad literaria.

En esta ocasión, la clase de Argumentación Oral y Escrita, guiada por la docente Mildred Barranco, recibió a Rossina Matos, educadora, amante de la lectura y de la justicia, defensora y activista de los derechos humanos. Matos compartió su experiencia en el mundo de las letras, explorando su proceso creativo y el poder de la escritura como herramienta de transformación, solidaridad y empatía.

El evento fue conducido por las estudiantes Sharmin Heredia y Adelle Santos, quienes dirigieron con maestría una jornada cargada de emociones, aprendizajes y una profunda inspiración. A través de la literatura, nos curamos, crecemos y ayudamos a los demás. Como afirmó Franz Kafka, "un libro debe ser el hacha que rompa el mar helado dentro de nosotros", recordándonos, además, la enseñanza de Sócrates: "una vida sin examen no merece ser vivida".

## ARTE Y CULTURA

Rossina Matos





## ARTE Y CULTURA



# TERRITORIOS DE CREATIVIDAD

## SESENTA AÑOS

DEL CONCURSO DE ARTE EDUARDO LEÓN JIMENES

Nuestra reciente visita al Centro León por parte de la Escuela de Estudios Liberales se enfocó en la exposición Territorios de Creatividad, presentada en el contexto de los 60 años del concurso institucional. Esta muestra reúne una selección de obras ganadoras entre 1964 y 2021.

Además, exploramos la exposición de la sala de Antropología, donde apreciamos las nuevas intervenciones que narran el sincretismo de nuestras raíces. De manera interactiva, esta exhibición también presenta elementos característicos de nuestra gastronomía, permitiendo una experiencia dinámica y enriquecedora.

En este entorno, las asignaturas Museografía y Filosofía, lideradas por las docentes Geri Pichardo y Solange Rodríguez, abordaron temas curriculares y prácticas vinculadas a la estética como rama filosófica, explorando la creatividad y la expresión artística desde una perspectiva crítica y reflexiva. Asimismo, se destacó el diálogo museográfico como un puente de comunicación entre la obra y el espectador.

La Escuela de Estudios Liberales busca robustecer la apreciación crítica, la gestión cultural y el estudio de la sensibilidad humana a través del arte y la cultura. Gracias a estos espacios fuera del aula, los alumnos pueden disfrutar de experiencias que amplían su comprensión del patrimonio cultural y fomentan el pensamiento reflexivo:



# Reunión equipo de *Liderazgo*

El equipo de Liderazgo Estudiantil de Estudios Liberales celebró una reunión estratégica donde se debatieron propuestas clave para el fortalecimiento de la participación estudiantil en temas ambientales, liderazgo y voluntariado.

Durante el encuentro, se destacaron iniciativas como la colaboración con el Grupo Ecológico de UNIBE (GEU), la organización de la Ruta-Liberales Ecológica y la planificación de una jornada de limpieza de playas el 22 de marzo. Además, se discutió la integración de talleres y cápsulas sobre habilidades blandas y liderazgo.

Entre los temas abordados, se resaltó la necesidad de impulsar la conciencia ambiental, así como el desarrollo de proyectos. Otra de las propuestas claves fue la organización de una Feria de Voluntariado, donde los estudiantes podrán involucrarse en diversas causas sociales. También se destacó la idea de desarrollar un enfoque más amigable y sostenible en las rutas estudiantiles.

El equipo reafirmó su compromiso con la formación de líderes a través de espacios de diálogo, talleres y encuentros sobre liderazgo y marca personal. Además, se definieron roles clave dentro del equipo,

Con estas iniciativas, el equipo de liderazgo estudiantil de Estudios Liberales busca consolidar su impacto en la universidad y la comunidad, promoviendo valores de colaboración, sostenibilidad y compromiso social.



# Conversatorio sobre **PROYECTO DE GRADO**

Con el objetivo de orientar a las estudiantes de último año de Estudios Liberales, se llevó a cabo un conversatorio enfocado en los aspectos clave del proyecto de grado, proporcionando herramientas esenciales para el desarrollo exitoso de sus propuestas académicas.

Durante la sesión, se abordaron temas fundamentales como el reglamento y estructura del proyecto, los diferentes tipos de investigación y su alcance, así como el formato y estilo de la tesis dentro de la carrera. Además, se ofrecieron recomendaciones para la presentación del proyecto, con el fin de fortalecer la comunicación y argumentación de las ideas.

Este espacio permitió a las estudiantes aclarar dudas, intercambiar experiencias y recibir orientación sobre las mejores prácticas para la ejecución de sus investigaciones. Con iniciativas como esta aseguramos que cuenten con el acompañamiento necesario en la fase final de su trayectoria académica.



# FILOSOFÍA Y AMOR

## Análisis del amor desde la filosofía

El pasado martes 11 de febrero, la clase de Filosofía de la Escuela de Estudios Liberales llevó a cabo su esperada dinámica sobre la Filosofía del Amor, un espacio de reflexión en el que los estudiantes exploraron este concepto desde diversas perspectivas filosóficas.

La actividad, caracterizada por su enfoque interactivo y participativo, permitió a los estudiantes debatir y compartir sus propias concepciones del amor, contrastándolas con las ideas de grandes pensadores a lo largo de la historia. Desde Platón y Aristóteles hasta filósofos contemporáneos, se analizaron las distintas formas de entender este sentimiento que ha sido objeto de estudio en la filosofía, la literatura y la psicología.

Como invitada especial, la clase recibió a la Dra. Teresa Guzmán, directora de Innovación Educativa, quien realizó valiosas puntualizaciones sobre la importancia del amor en la construcción del conocimiento y la vida en sociedad.

A través de este tipo de iniciativas, la Escuela de Estudios Liberales reafirma su compromiso con una enseñanza filosófica que promueve la reflexión crítica y el cuestionamiento de los temas que, aunque cotidianos, poseen una gran profundidad intelectual. Como expresó Platón: "Al contacto del amor, todo el mundo se vuelve poeta."





# NATURE | POWER

## *Un encuentro con la sostenibilidad*

La Escuela de Estudios Liberales de UNIBE, en colaboración con Nature Power, ha llevado a cabo una visita a Nature Village, una de las primeras comunidades autosustentables de República Dominicana. Durante la jornada, los estudiantes tuvieron la oportunidad de conocer de cerca este innovador modelo, que combina las necesidades de la comunidad con estrategias sostenibles para mejorar significativamente la calidad de vida de sus habitantes.

Nature Village se destaca como un proyecto integral basado en la cooperación internacional, donde todas las soluciones emergen directamente de la comunidad. La iniciativa promueve la autosuficiencia a través de diversas estrategias, incluyendo la piscicultura como fuente de producción sostenible y el empoderamiento femenino, brindando herramientas para la autonomía económica y social de sus integrantes.

Este acercamiento permitió a los estudiantes comprender cómo un enfoque comunitario y sostenible puede generar un impacto positivo y duradero, reafirmando el compromiso de la Escuela de Estudios Liberales de UNIBE con la educación para el desarrollo sostenible.



**SOSTENIBILIDAD**



# NATURE | POWER

## Firma de acuerdo

Unibe y Nature Power Foundation (NPF), firmaron acuerdo de colaboración para fortalecer sus vínculos en los ámbitos académico, científico y cultural. La alianza, llevada a cabo por la rectora de la universidad Dra. Odile Camilo Vincent, y la directora ejecutiva de NPF, Ing. Laura Amelia Rojas Pereyra, establece un marco formal para desarrollar iniciativas conjuntas que contribuyan al progreso social y económico del país a través del intercambio de conocimientos.

Este convenio refleja la visión compartida de ambas instituciones sobre la importancia de la ciencia y la cultura en el desarrollo sostenible, reconociendo el rol clave de la universidad en la generación y difusión del conocimiento. Como parte del acuerdo, se diseñará un programa de cooperación que facilite la ejecución de proyectos con impacto en la comunidad académica y la sociedad dominicana, reafirmando el compromiso de Unibe con la excelencia y la innovación.



## COOPERACIÓN



# MUSEO DE LA Catedral

El pasado jueves 13 de febrero, dentro del marco de la clase de Museografía, impartida por la Arq. Geri Pichardo, tuvimos la oportunidad de visitar el Museo de la Catedral en la Zona Colonial de Santo Domingo. Este museo, recientemente renovado y aperturado, se centra alrededor de la historia de la Catedral Primada de América, y la fe católica en el Nuevo Mundo. Sus salas, inmersivas y detalladas, brindan una visión profunda y reverente a este periodo de nuestra historia.

Dentro de las salas, se destacan en especial el área destinada a la construcción a lo largo del tiempo de la catedral, con proyecciones y maquetas que contextualizan cada fase; la sala del Coro Bajo, con un montaje magnífico de los muebles originales de este tal y como se encontraban en la catedral; y finalmente el exquisito Tesoro de la Catedral, en una bóveda protegida, donde pudimos apreciar el tesoro restaurado de la Catedral: decenas de piezas en metales y piedras preciosas, además de reliquias religiosas.

Adicionalmente, pudimos aprender sobre la historia del edificio del museo, cuya larga historia incluye haber fungido de Real Cárcel, sede de la Escuela Nacional de Bellas Artes, Cámara de Diputados e incluso un teatro donde se llevaron a cabo obras de la sociedad *La Dramática*, a través de la cual Juan Pablo Duarte inició el proceso de independencia nacional.

El museo instauró en nosotros, además de nuevos conocimientos, una sensación de reverencia y acogida, gracias tanto en parte a la museografía inmersiva, adaptada para un público global, como a la dedicación y pasión de nuestra guía y las demás voluntarias que laboran en el museo. A través de donaciones particulares, colaboración interinstitucional y fondos recaudados por la tienda, logran mantener el museo abierto al público.

La experiencia fue una oportunidad para poder observar lo aprendido en clase de Museografía, obtener inspiración y nuevos conocimientos para nuestros proyectos museográficos de fin de curso, y sumergirnos en el entorno cultural y turístico de la ciudad de Santo Domingo.



## ARTE Y CULTURA



# Liziarts

## Descubriendo el valor del arte

Descubriendo el valor del arte: una mirada al leasing de obras y el mercado artístico

La Escuela de Estudios Liberales de UNIBE llevó a cabo, el pasado martes 25 de febrero, la actividad Descubriendo el valor del arte, un espacio de aprendizaje en el Taller de Museografía donde las estudiantes exploraron nuevas perspectivas sobre el mercado del arte y el leasing de obras.

La jornada contó con la participación del experto Víctor Pizarro, quien abordó cómo las piezas artísticas pueden trascender los museos y convertirse en inversiones estratégicas. A través de una conversación enriquecedora, se analizó el impacto de estos modelos innovadores en la gestión cultural y su potencial para acercar el arte a nuevos públicos.

Este encuentro reafirma el compromiso de la Escuela de Estudios Liberales con la formación integral de sus estudiantes, fomentando un entendimiento más profundo del arte y sus dinámicas dentro de la sociedad.

Agradecemos a nuestro invitado Víctor Pizarro por compartir su conocimiento y a las estudiantes por su entusiasmo en esta experiencia de aprendizaje.

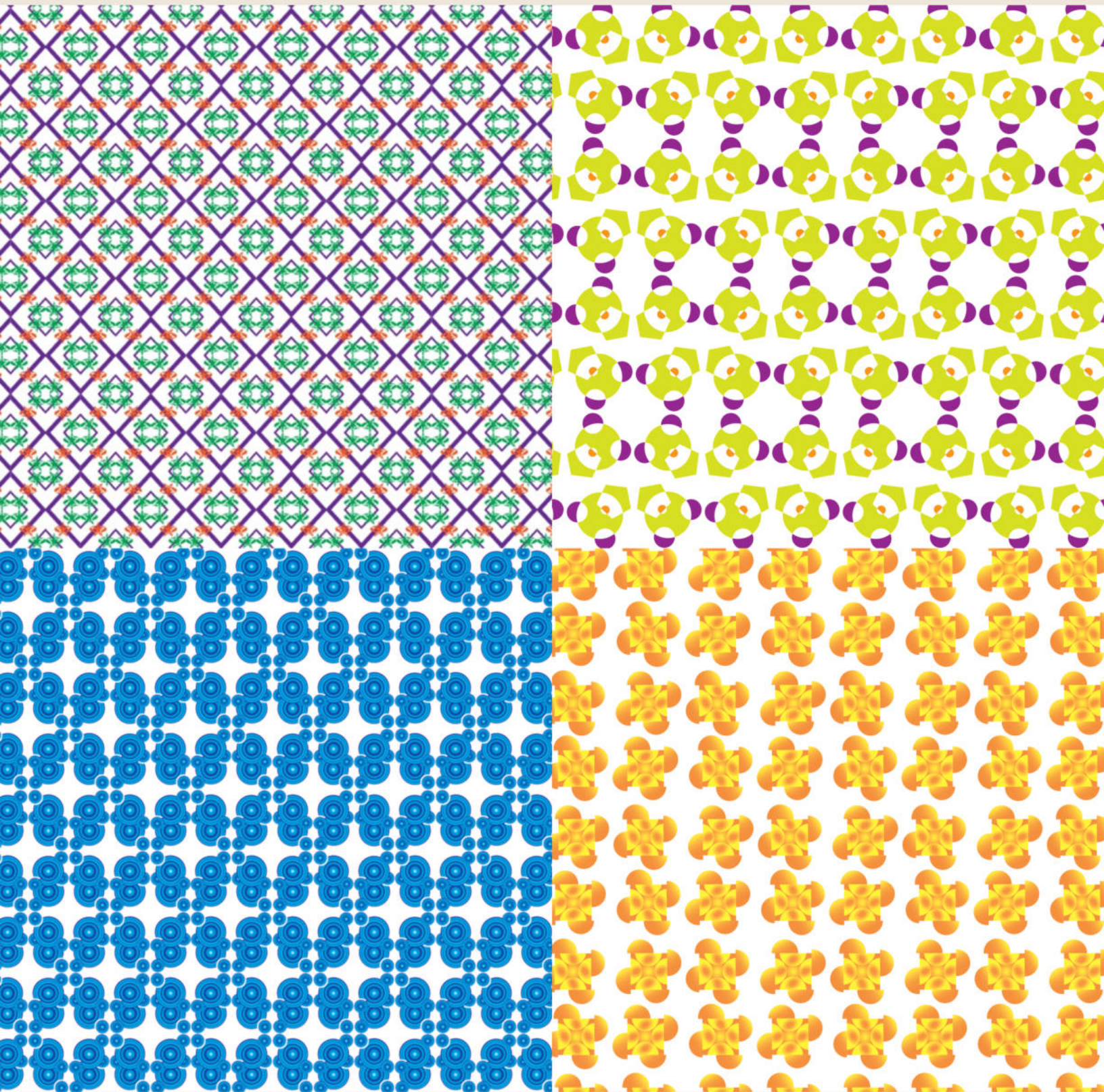
### ARTE Y CULTURA



# TEXTURAS GRÁFICAS

Desde la asignatura: Tecnología para la  
Producción Multimedia a cargo de la docente  
Lissa Perez

ARTE Y CULTURA



# IMAGEN GRÁFICA DE EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES

Para este proyecto se nos asignó la creación de un evento social para así desarrollar su línea gráfica, desde cada una de las piezas digitales hasta las de impresión como la boleta y el bajante.

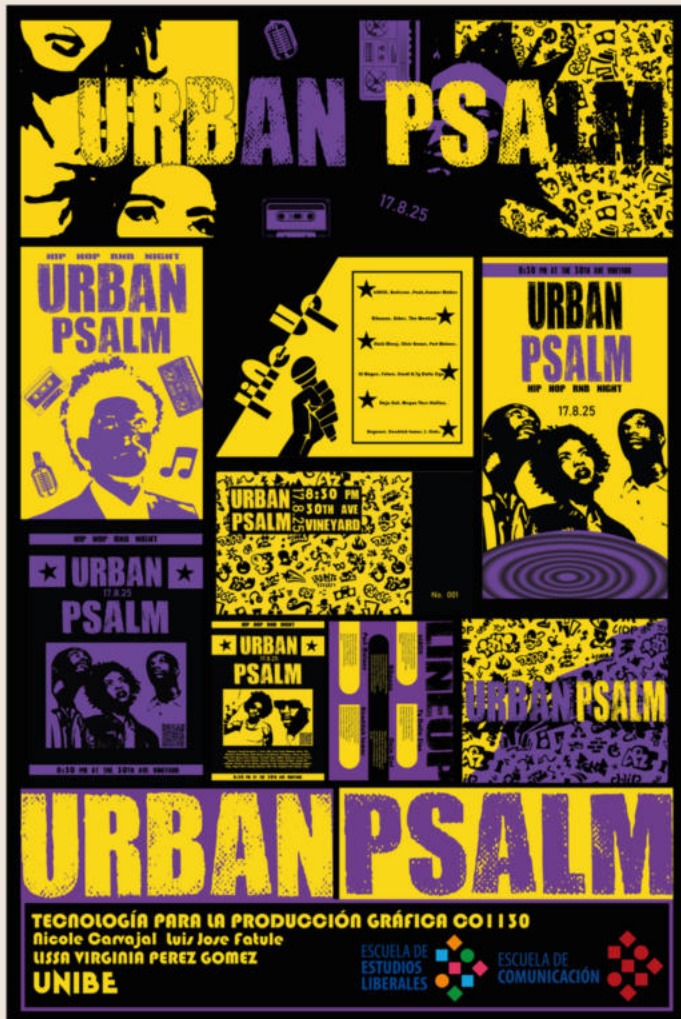
Nuestro evento se trata de un festival de Hip Hop R&B llamado Urban Psalm. Quisimos crear dos formas de color para que sea más dinámico y se note la versatilidad de la paleta de colores que, aunque simple, también es funcional ya que se entiende que todo pertenece a un mismo universo. Utilizamos mucho las siluetas y estampados, clásicos del graffiti que es uno de los elementos del Hip Hop.

Por otro lado, mi equipo decidió trabajar con un festival de cine latinoamericano, siguiendo una línea gráfica un tanto más clásica, con ciertas ideas de contemporaneidad.

Este proyecto fue altamente retador, ya que conjugar una misma visión y un estilo gráfico con estilos personales distintos conlleva todo un esfuerzo, pero el resultado es el testimonio de cuánto se logra con una buena guía y alineación.

Estas competencias se posicionan como habilidades fundamentales para nuestro desarrollo como profesionales de la economía naranja, distinguiendo nuestro pensamiento crítico, adaptabilidad y capacidad de análisis.

*Nicole Dexmarie Carvajal y Maureen Isabella Peña*



ARTE Y CULTURA



UNIBE ESCUELA DE ESTUDIOS LIBERALES

Maureen Isabella Peña 23-0088  
Lia Camila Acosta 24-0186  
C01130 - Mtra. Lissa Pérez, MSc

**HERMANAS MIRABAL**

Anfiteatro de las mariposas, Salcedo.

**LUCHA  
GÉNERO**

**HISTORIA**





# Ruta Cultural HERMANAS MIRABAL

Escuela de Estudios Liberales de UNIBE realiza ruta en la provincia Hermanas Mirabal en el marco del 8M

La Escuela de Estudios Liberales de la Universidad Iberoamericana (UNIBE) llevó a cabo el día de ayer, 4 de marzo, una ruta cultural en la provincia Hermanas Mirabal, donde los participantes exploraron la historia, la cultura y la museografía de este emblemático territorio, con un enfoque especial en la lucha por los derechos de la mujer dominicana.

El recorrido incluyó visitas a espacios de gran valor histórico y cultural, como el Bosque de la Mujer, un homenaje a las luchas femeninas por la equidad; el Museo Dr. Tejeda Florentino, que resguarda el patrimonio y la memoria de la provincia; la Casa Museo Hermanas Mirabal, donde los participantes pudieron conocer de cerca la vida y legado de Patria, Minerva y María Teresa Mirabal; el Museo Magua, un espacio clave para la identidad local; y un recorrido por el arte urbano de la provincia, donde el muralismo y las expresiones visuales rinden tributo a la historia y cultura de la región.

A nivel filosófico, los estudiantes reflexionaron sobre los principios de libertad y dignidad que han marcado las luchas por la equidad de género en el país. Desde la perspectiva cultural, se abordaron las expresiones artísticas y tradiciones locales que mantienen viva la memoria de estas valientes mujeres. Asimismo, el recorrido incluyó un análisis museográfico de los espacios visitados, permitiendo a los participantes valorar la importancia de la preservación patrimonial.

Esta iniciativa reafirma el compromiso de la Escuela de Estudios Liberales de UNIBE con la educación humanística, el pensamiento crítico y la conexión con el patrimonio cultural e histórico de la República Dominicana. Además, en el marco del Día Internacional de la Mujer, conmemorado el 8 de marzo, la Escuela reconoce la importancia de analizar, desde una perspectiva académica y reflexiva, las luchas históricas por la justicia y la igualdad social, valores fundamentales para la construcción de una sociedad.

## “ UN RECORRIDO QUE HONRA LA IDENTIDAD LOCAL, LA LUCHA DE GÉNERO Y EL ARTE URBANO ”





Charla

# COMPROMISO COMUNITARIO



Carlota  
Pessarrodona



**RESPONSABILIDAD SOCIAL**

Carlota Pessarrodona, directora de Sostenibilidad y Proyectos Especiales en Nature Power Foundation, destacó la importancia de la cooperación entre actores locales y la implementación de acciones replicables en comunidades globales.

Nature Power Foundation trabaja en sostenibilidad ambiental y en la permanencia de sus proyectos, asegurando que las comunidades impactadas puedan valerse por sí mismas. Su labor se desarrolla a través de tres programas: Nature Village, que integra comunidades con acceso a agua, saneamiento, energía y tecnología; Power Labs, una incubadora de soluciones tecnológicas sostenibles; y Nature Projects, que cierra brechas en alianza con actores estratégicos.

Nuestra visita a Nature Village I en Sabana Yegua Viejo fue impresionante. Conversar con Carlota sobre la distinción entre los programas permitió comprender mejor la operación de NPF y su impacto en la sostenibilidad del país. Sus iniciativas están alineadas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, reforzando el compromiso de las organizaciones locales con acciones de impacto global.

Cada proyecto está diseñado para responder a problemáticas reales con un enfoque adaptativo según las necesidades locales. La presencia de organizaciones como NPF es clave para fortalecer la participación ciudadana y el desarrollo sostenible

# Liziarts

## Montaje de exposición

Pasantía



Como parte de una experiencia formativa y de inmersión en la gestión cultural, estudiantes de la carrera de Estudios Liberales participaron los pasados 11 y 12 de marzo en el montaje de la exposición inaugural del Club de Colecciones, realizada en el hotel-galería Empréal Art Deco, en la Zona Colonial.

En colaboración con Lizyarts y bajo la dirección de Clara Engelmann y el señor Víctor Pizaro, las estudiantes trabajaron en el montaje de la exhibición junto al artista Ángel Abreu, además de colaborar en la catalogación de piezas y en la elaboración de una guía comentada sobre las obras expuestas.

La exposición reúne obras de artistas reconocidos de República Dominicana, Venezuela, Haití, Argentina y Francia, ofreciendo una plataforma para la apreciación del arte internacional y el coleccionismo. Esta experiencia brindó a los estudiantes la oportunidad de adquirir conocimientos prácticos sobre museografía, curaduría y gestión artística, fortaleciendo así su formación académica y profesional.

Con iniciativas como esta, la carrera de Estudios Liberales reafirma su compromiso con la vinculación de sus estudiantes al ámbito cultural y artístico, promoviendo la participación activa en espacios que fomentan el diálogo, la apreciación del arte y la gestión cultural en el país.

**ARTE Y CULTURA**

# ENTREVISTA: LÍDER GRUPO ECOLÓGICO UNIVERSITARIO

Adelle Santos, presidenta del Grupo Ecológico de UNIBE (GEU) y estudiante de Estudios Liberales, mención Cultura y Sociedad, ha encontrado en el voluntariado una manera de aplicar su formación al servicio de los demás. Para ella, su carrera ha sido clave en el desarrollo de habilidades como el liderazgo, la empatía y la comunicación, fundamentales en la gestión de proyectos sociales y ambientales. Para ella el voluntariado es una extensión natural de lo que aprende en su carrera. Le permite entender las necesidades de las comunidades y generar soluciones sostenibles.

Esto incentivó su decisión de unirse al GEU; la necesidad de generar un impacto positivo en el medio ambiente y de inspirar a otros a sumarse a la causa. Más allá del activismo, el voluntariado ha marcado su crecimiento personal y profesional. Ayudándole a ser una persona más resiliente, agradecida y capaz de participar en trabajos en equipo. A quienes aún no han dado el paso, les aconseja: **“No importa si no tienen experiencia, solo necesitan disposición y ganas de aportar. En el GEU y en el voluntariado encontrarán un espacio donde cada acción cuenta”**.

Adelle Marie

Santos



#Lider  
ambiental

# ENTREVISTA: PREMIO NACIONAL DE LA JUVENTUD

Cindy  
Pichardo

El 31 de enero de 2025, Cindy Pichardo vivió uno de los momentos más importantes de su vida: escuchar su nombre resonar en los altavoces como ganadora del Premio Nacional de la Juventud en la categoría Defensora de los Derechos Humanos (niñez, adolescencia y juventud). Oriunda de Batoruco, esta joven regidora y estudiante de Estudios Liberales mención Cultura y Sociedad se ha convertido en un símbolo de esfuerzo, perseverancia y compromiso con el cambio social.

La historia inicia cuando en 2023, Cindy se postuló por primera vez al galardón, alcanzando sólo la fase de finalista provincial. Una experiencia dolorosa que la llevó a cuestionarse si de verdad poseía toda la capacidad que creía tener. Sin embargo, comprendió que su verdadera victoria no estaba en el premio, sino en el reconocimiento de su propio camino. “Mi participación no era para ganar, sino para darme cuenta de lo mucho que había logrado con lo poco que había hecho”. Para ella, contar con el apoyo de sus maestros y compañeros para revisar su portafolio y encaminarla a una persona mucho más crítica y apasionada por los cambios sociales ayudó a su desarrollo, convirtiéndola en lo que hoy es Cindy Pichardo.

Las lágrimas al elegirse como ganadora esa noche no faltaron, y el recuerdo de Cindy se transporta a la niña de 14 años que no tenía ni idea de lo grande que sería en un futuro. Su camino ha estado marcado por sueños, metas claras y una visión firme de lo que quiere lograr. Para ella, cada sacrificio ha valido la pena porque ha seguido su propio propósito, no el de otros. “**Los sueños no se caen cuando nacen desde el amor ni se abandonan**”, expresó ella misma.

#Orgullo  
Unibe

# FORO INTERNACIONAL UNESCO

Teomy  
Escaño



Teomy Jireh Escaño González, estudiante de la carrera de Estudios Liberales en Unibe, llevó en alto la bandera dominicana en el Primer Foro Mundial de Jóvenes de Asociaciones y Clubes para la Unesco, en el cual participó como representante del Club Juvenil para la Unesco en República Dominicana.

Con apenas 21 años, presentó la ponencia "Buenas prácticas de los Clubes para la Unesco en la integración de la cultura y las artes en la educación", destacándose entre más de 150 participantes de 60 países.

Su intervención reafirma el impacto de la formación integral en Unibe, alineada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y el compromiso con una ciudadanía global activa y transformadora.



#Lider  
Internacional  
UNESCO

# LIDERAZGO ACADÉMICO JUVENIL

## PASANTÍA EN GESTIÓN UNIVERSITARIA

La pasantía en gestión universitaria: talento y compromiso en La Escuela. La pasantía en gestión universitaria ha recibido a una estudiante y pronto egresada de La Escuela, Dariely Guzmán, quien ha puesto en práctica todos sus aprendizajes en favor del crecimiento de su Escuela. Su desempeño ha sido clave en diversas iniciativas, demostrando su talento y compromiso con la institución.

Dariely disfruta conectar con sus compañeros y se destaca en el diseño gráfico y visual de los recursos de La Escuela. Ha sido una aliada fundamental en proyectos como Rutas Culturales, aportando su creatividad y capacidad de gestión. Su entrega y profesionalismo han sido un gran aporte al desarrollo de este espacio académico.

Nos llena de orgullo contar con su pericia, entusiasmo y conocimientos para fortalecer el crecimiento de nuestra institución. Dariely es una joven talentosa, con excelentes calificaciones, y atributos que la distinguen, como el compromiso, la formalidad y su destacada desempeño en todas sus actividades.

Con profesionales como Dariely, La Escuela reafirma su compromiso de formar líderes que contribuyan al avance académico y cultural de nuestra comunidad.

Dariely  
Guzmán



*#Egresados*

# VEU 2025

## ESTUDIOS LIBERALES

En el evento Vive la Experiencia UNIBE (VEU), estudiantes de último año de secundaria participaron en un conversatorio sobre la carrera de Estudios Liberales, explorando su oferta académica, menciones y oportunidades profesionales.

A través de una dinámica interactiva con globos, que representaban las menciones de la carrera (Arte, Cultura y Sociedad y Negocios y Emprendimiento), los participantes vivieron de primera mano la importancia del trabajo colaborativo en la economía creativa. La actividad ejemplificó cómo las industrias creativas se sostienen en conjunto y cómo un licenciado en Estudios Liberales adquiere una visión integral para liderarlas.

Con esta iniciativa, UNIBE sigue apostando por la formación de profesionales innovadores en la gestión del arte, la cultura y los negocios creativos.



@liberales.unibe



# CENTRO CULTURAL

## Amaya Salazar

En el marco de la clase de Museografía el pasado primero de abril de 2025 se realizó una enriquecedora visita académica al Centro Cultural Amaya, una prestigiosa galería de arte ubicada en la Ciudad Colonial de Santo Domingo, dirigida por la reconocida artista visual dominicana Amaya Salazar.

Durante el recorrido, el Grupo de Museografía, bajo la guía de la docente Geri Pichardo, tuvo la oportunidad de evaluar la riqueza artística y cultural que caracteriza la obra de Salazar. La visita permitió a los estudiantes analizar, interpretar y apreciar el invaluable legado de la artista, cuya trayectoria ha sido destacada tanto a nivel nacional como internacional.

Asimismo, la experiencia se convirtió en un espacio de aprendizaje profundo sobre la museografía impecable del centro, permitiendo a los asistentes reflexionar sobre los elementos curatoriales y expositivos que hacen de esta galería un referente en la gestión y exhibición del arte en República Dominicana.

La Escuela de Estudios Liberales reafirma su compromiso con la formación integral de sus estudiantes, promoviendo experiencias académicas que combinan la teoría con el contacto directo con el arte y la cultura.



# Jane's walk

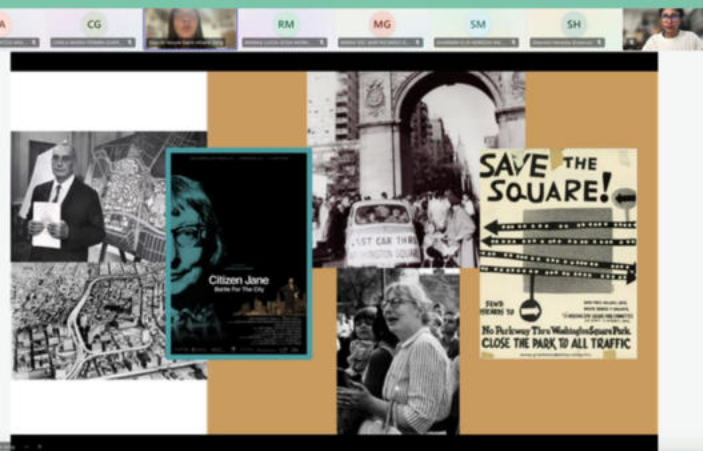
## SD PARTE 1

Shaolin  
Saint-Hilaire

Victoria  
De Láncer



## ARTE Y CULTURA



En el marco de la asignatura Espacio Público, Arte y Sociedad, dirigida por la profesora Victoria De Láncer, realizará una jornada especial este martes 4 de marzo con la participación de la arquitecta y docente Shaolin Saint-Hilaire.

La sesión estará dedicada a los Jane's Walks, una iniciativa inspirada en el legado de Jane Jacobs, la influyente urbanista y activista, cuyo enfoque promueve la exploración de la ciudad desde la mirada de sus propios habitantes.

Durante la clase, los estudiantes tendrán la oportunidad de analizar cómo el arte, la historia y la participación ciudadana transforman los espacios públicos. A través del estudio de casos y la reflexión colectiva, se abordará la importancia de estos recorridos en la construcción de la memoria urbana y la identidad cultural.

Este encuentro marcará el inicio de un proceso de aprendizaje experiencial en el que los estudiantes diseñarán y documentarán su propio Jane's Walk en Santo Domingo. En las próximas semanas, pondrán en práctica estos conceptos, explorando la conexión entre el espacio público y la comunidad a través de la observación y la participación activa.



## ARTE Y CULTURA

UNIBE ESCUELA DE ESTUDIOS LIBERALES

FALTA

DÍA

Jane's walk SD



Jane's walk SD

CIUDAD NUEVA

Sumérgete en Ciudad Nueva:  
un recorrido entre arte urbano,  
brisa marina y memoria  
histórica

Domingo 13 de abril  
9:00 am

# Jane's walk

## SD PARTE 2

El pasado 13 de abril vivimos una experiencia que no fue solo una salida de clase, sino una forma distinta y muy poderosa de mirar nuestra ciudad. Desde la asignatura Espacio Público, Arte y Sociedad organizamos una Jane's Walk, un tipo de recorrido urbano que se inspira en el legado de Jane Jacobs, activista y pensadora urbana que defendía que las ciudades deben pensarse desde sus habitantes. Estas caminatas no tienen guías "expertos", sino personas que quieren compartir lo que aman, cuestionan o descubren de su entorno.

Nuestra Jane's Walk fue justo eso: una exploración colectiva, con los ojos y el corazón bien abiertos. La ruta fue elegida después de un proceso creativo en equipo, donde propusimos y defendimos varias opciones hasta llegar a nuestra comunidad seleccionada, Ciudad Nueva, un barrio donde los murales gritan historia, memoria, arte y resistencia. Caminamos con el arte urbano como brújula, hilando temas como el rol de las mujeres en la historia dominicana, el legado de la Revolución de Abril, la apropiación del espacio público y la importancia de las infraestructuras seguras.

Fue un proceso de constante investigación, trabajo y rediseño. Hubo un momento donde pensamos pausar. El dolor provocado por el trágico suceso en la Discoteca Jet Set nos afectó como grupo. ¿Debíamos cancelar? ¿Reagendar? Pero decidimos transformar esta caminata en un acto político y de respeto. Caminar se volvió una forma de honrar la memoria de los afectados, de reflexionar sobre nuestras ciudades y su responsabilidad con la vida. Ese domingo caminamos desde otro lugar, con más consciencia, sensibilidad y ganas de reconectar. Cada mural, cada esquina de Ciudad Nueva, fue una conversación: sobre historia, sobre identidad, sobre las cosas que solemos pasar por alto. Nos detuvimos, escuchamos, compartimos. Y descubrimos que el espacio público no es solo un lugar por donde se transita, sino un escenario vivo donde se construye ciudadanía con cada paso.

- Sharmin Heredia, Rannia Sosa, Maria Ricardo, Adelle Santos y Carla Fermin



# PICNIC

## Primavera

### EL BIENESTAR Y LA FELICIDAD: PILARES DE UNA VIDA ACADÉMICA INTEGRAL

La Escuela de Estudios Liberales y el Decanato de Estudiantes, junto a área de Experiencia Estudiantil, organizaron una mañana dedicada al bienestar y la conexión personal en una actividad que, con los años, se ha convertido en una tradición: el Picnic de Primavera.

Este año, el Picnic de Primavera tuvo una edición especial con un taller de mindfulness a cargo del destacado psicólogo Leonardo Arredondo. En un entorno diseñado para el desarrollo del bienestar, bajo una luz cálida y el sonido del agua, los participantes vivieron una experiencia de conexión consigo mismos y con el grupo, en un ambiente de serenidad y equilibrio que evocaba un auténtico jardín de relajación.

La jornada concluyó con un espacio de confraternización y un estímulo a la lectura, donde los asistentes pudieron compartir reflexiones frente al Book Club, fortaleciendo así el vínculo entre el bienestar emocional y el enriquecimiento intelectual.

Este evento reafirma el compromiso de la academia con la felicidad, el autocuidado y el crecimiento integral de la comunidad estudiantil.

## COMUNIDAD



### TESTIMONIOS DE ESTUDIANTES

“Realmente tenía una idea de que todo sería muy alejado a lo que vivimos. Pensé que realmente haríamos yoga y que sería un proceso mucho más largo y agobiante para mí, puesto que cada vez que hago yoga término más estresada que relajada y normalmente nunca saco tiempos para meditar y relajarme en un completo estado de paz. Sin embargo, todo el proceso fue tan relajante, tan agusto, tan pacífico, que daban ganas de quedarse ahí. Realmente fue muy agradable vivir esa experiencia, sacarme a mí misma de mi zona de confort y salir del concepto errado donde mi cabeza tildaba la yoga y la meditación como algo frustrante.”

- Jade Pacheco

“Mi experiencia en el mindfulness es muy básica, esta actividad realizada por la escuela de Estudios Liberales me llamó mucho la atención, porque mis expectativas realmente no eran muy altas. Llegue a la actividad un poco tarde y estaba un poco ansiosa por las circunstancias en la que vine, pero bueno, cuando entre al wellness room me encuentro un buen grupo de compañeras y profesoras, lo que mas me sorprendio fue ver el profesor Leonardo que guiaba la meditación. Luego me tranquilicé, me puse a pensar y reflexionar en dónde estaba, no diría que mi mente logro estar en blanco del todo, ya que siempre habían ideas dando vueltas en mi cabeza.”

- Adelle Santos

“Fue muy relajante realmente. A pesar de que sabia hacer los ejercicios de respiración por mi cuenta para cuando me sube la ansiedad, el hacerlo de esa forma junto a los otros ejercicios impartidos se sintió muy diferente a cuando lo hago por mi cuenta.”

- Camila Cañas



# SEMANA LITERARIA

## Premios, letras y teatro

La Semana Literaria culminó de forma memorable con la entrega de reconocimientos en distintas categorías, celebrando el poder transformador de la palabra y reafirmando el compromiso de nuestra comunidad con la creatividad y el pensamiento crítico.

En el renglón estudiantil, fueron galardonadas cuatro talentosas representantes de La Escuela de Estudios Liberales: Jade Pacheco, Rannia Sosa, Catalina M. Sosa y Adelle Santos, por su destacada participación y compromiso con las letras. Su sensibilidad y talento las perfilan como futuras voces de la literatura nacional.

Por otra parte, en las categorías docente y administrativa, fue reconocida con el primer lugar en poesía nuestra directora y docente Arq. Solange Rodríguez, con su obra titulada "Palabras cosidas". Este logro no solo enaltece su voz poética, sino que también inspira a nuestra comunidad académica a continuar apostando por la creación literaria desde todos los espacios.

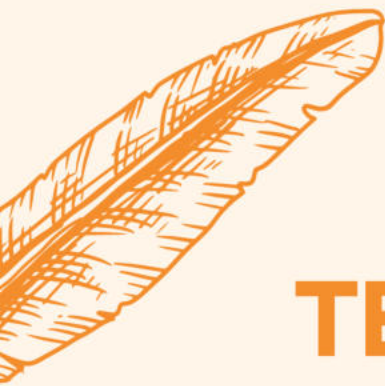
Para dar cierre a las premiaciones, disfrutamos de una puesta en escena a cargo del Grupo de Teatro UNIBE, donde brillaron estudiantes de nuestra Escuela en papeles protagónicos: Lía Peña, Ashley Pratts, Lía Isabel Núñez y Carla Fermín. Esta presentación artística fue el broche perfecto para una semana dedicada a exaltar el arte, la palabra y el talento de nuestra comunidad.

Desde La Escuela de Estudios Liberales, celebramos con orgullo estos logros y animamos a toda nuestra comunidad a seguir cultivando la palabra como herramienta de reflexión, expresión y transformación.



## ARTE Y CULTURA





# TEXTOS PREMIADOS

## 1er lugar

Un depósito viejo e inmenso que Mateo conocía como la palma de su mano; cada estante, cada caja, cada rincón tenía una historia. Se sumió tanto allí que perdió la noción del tiempo. Cuando volvió a mirar el reloj, ya eran las doce y cuarto.

Suspiró, sacudiéndose el polvo de la camisa. Estaba por salir cuando un golpe seco lo hizo detenerse. Un libro había caído de uno de los estantes.

Mateo frunció el ceño. No había nadie más allí.

Se acercó lentamente y recogió el libro del suelo. Era extraño: una tapa dura negra, sin título, sin autor, sin marcas en el lomo.

Cuento: El Archivo de los Destinos Perdidos

**Jade Pacheco**



## 2do lugar

La soberanía y los gobiernos corruptos no pueden coexistir, para que uno se mantenga el otro debe desaparecer.

El fortalecimiento de la soberanía de una nación es un elemento fundamental para su desarrollo, ya que le permite ejercer un control efectivo sobre sus recursos, políticas y decisiones estratégicas sin depender de injerencias externas.

Dado que el fortalecimiento de la soberanía, mediante el abandono de la corrupción, es un factor necesario para el desarrollo, es clave implementar las estrategias necesarias para consolidarla; sin embargo, en el caso de América Latina, esta tendencia no parece prevalecer.

Ensayo: La corrupción como fenómeno histórico en las estructuras de poder en América Latina.

**Catalina Mendoza**



**ARTE Y CULTURA**



# MOVILIDAD ESTUDIANTIL

Durante el pasado semestre enero-abril, tuvimos el privilegio, como Escuela de Estudios Liberales, de participar en tres intercambios académicos internacionales que fortalecen la internacionalización de nuestro currículo y abren a nuestras estudiantes a una perspectiva global enriquecedora.

Gracias al programa U-GO, impulsado por nuestra Vicerrectoría de Vinculación e Internacionalización, estas experiencias han sido posibles, reafirmando nuestro compromiso con una educación conectada al mundo.

Las participantes fueron:

- Valerie Vargas, quien realizó su intercambio en la Universidad de Wilkes, en los Estados Unidos de América.
- Laura Arthur, quien cursó su semestre en el College of the Rockies, en Canadá.
- Crisdarling Heredia, quien vivió su experiencia académica en la Universidad de Nebrija, en Madrid, España.

Estos intercambios no solo enriquecen la formación académica de nuestras estudiantes, sino que también consolidan los lazos de cooperación internacional de nuestra Escuela. Seguimos apostando por una educación global que prepare a nuestras alumnas para afrontar los retos del mundo contemporáneo con visión crítica, apertura cultural y compromiso social.

## U-GO





# PROYECTOS DE FIN DE SEMESTRE

## MUSEOGRAFÍA CREACIÓN Y DISEÑO DE MUSEOS MUSEO DE TECNOLOGÍA

*PROF. GERI PICHARDO*  
*MUSEOGRAFIA*

## AFICHES GALERÍA FILOSÓFICA: FILOSOFÍA PARA TENER UNA BUENA VIDA

*PROF. SOLANGE RODRIGUEZ*  
*FILOSOFÍA GENERAL*

# MUSEOGRAFÍA: Creación y diseños de museos

## "NEUROMUSE", THE BRAIN, MIND AND BODY MUSEUM

### NEURO PLASTICIDAD EL CEREBRO EN MOVIMIENTO

EXPOSICIÓN PERMANENTE



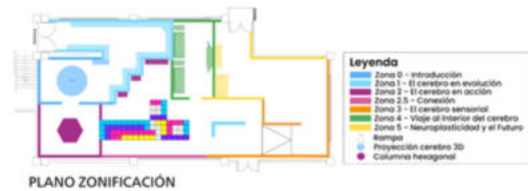
#### Concepto

Esta exposición, originalmente planteada como un laberinto abierto, ya que, al igual que la neuroplasticidad, puede contener los mismos elementos y siempre resumirse en una experiencia diferente, propone a sus visitantes un recorrido libre, con una entrada y salida previamente delimitadas.



#### Zonificación

La sala de exposición se encuentra dividida en 6 zonas, cada una asociada a un tipo de contenido y estimulación sensorial.



#### Identidad Visual

Para la creación de la línea gráfica, se tomó en cuenta el uso de colores neón y una tipografía clásica pero disruptiva, con movimiento y fluidez.

### NEURO PLASTICIDAD EL CEREBRO EN MOVIMIENTO

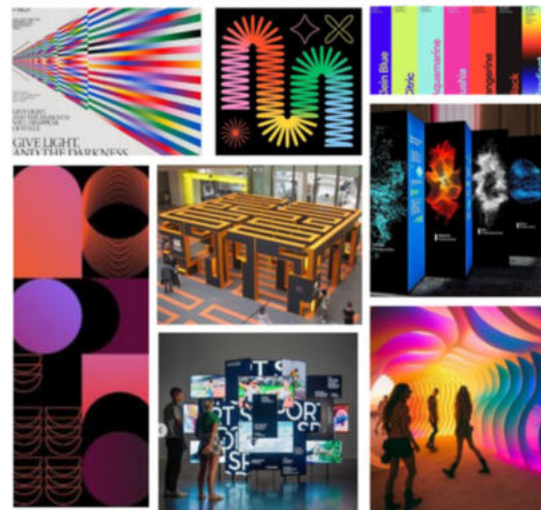
#### LOGO



#### PALETA DE COLORES

#### MoodBoard

Siguiendo el estilo de la línea gráfica, la inspiración museográfica se centró en la búsqueda de piezas innovadoras, disruptivas y altamente sensoriales, garantizando la interacción del público con el contenido expuesto.



NeuroMuse es una institución dedicada al estudio, comprensión y exploración de la mente humana, sus comportamientos y hábitos. Fusiona la investigación histórica con los avances en ciencia y tecnología para crear un entorno donde el aprendizaje sea accesible, inclusivo y estimulante.

La exposición permanente "Neuroplasticidad: El Cerebro En Movimiento" busca explorar la capacidad del cerebro para adaptarse y cambiar a lo largo de la vida, desafiando la noción de un órgano estático, aplicando casos de éxito donde la neuroplasticidad ha sido clave en el desarrollo de la trayectoria personal de artistas y atletas reconocidos en todo el mundo.

La autonomía y la curiosidad gobernan esta exposición. Con iluminación directa y luces de efecto, se busca jugar con la atención del espectador y mantener un hilo conductor entre todas las zonas.

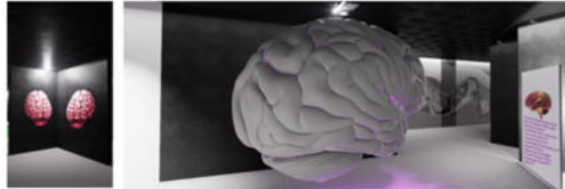
#### Visuales



ZONA 1 - EL CEREBRO EN EVOLUCIÓN



ZONA 0 - INTRODUCCIÓN



ZONA 2 - EL CEREBRO EN ACCIÓN

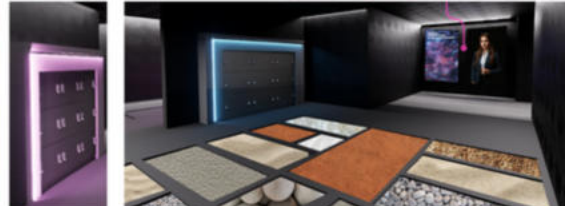


ZONA 4 - VIAJE AL INTERIOR DEL CEREBRO



ZONA 2.5- CONEXIÓN

ZONA 5 - NEUROPLASTICIDAD Y EL FUTURO



ZONA 3 - EL CEREBRO SENSORIAL



# La Casa Del Dembow

San Carlos

presenta

# #LasDuras DelDembow

La Casa Del Dembow será un espacio cultural y educativo dedicado a la celebración, preservación y estudio del dembow dominicano, un género musical que ha transformado la escena musical global y se ha convertido en un símbolo de identidad para la juventud, especialmente de los barrios populares.

Las Duras del Dembow busca ser un homenaje y un espacio de reconocimiento para las mujeres que, en un género antiguamente dominado por hombres, han revolucionado la cultura musical dominicana y global. Esta exhibición es permanente y muestra detalladamente la evolución de Las Duras en este género musical.

Contará con **8 espacios** dedicados a explorar las contribuciones de las mujeres en este género musical.

Entre estos, un **domo inmersivo** donde los visitantes podrán sumergirse en los videoclips más icónicos, y una **cabina** para crear **rítmicos** a partir de la mezcla de dembow femenino como todo un dj.



Domo de videoclips



Cabina de beats

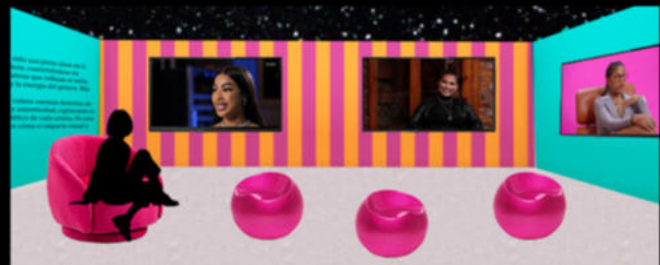


Entrada

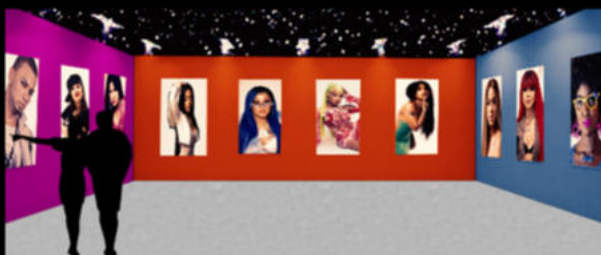
El **diseño** de toda esta exhibición está inspirado en el ambiente de los **bares** y **discotecas**.



Sala Introducción



Sala Entrevistas



Galería de Pioneras



Karaoke





**UNIBE**

ESCUELA DE  
ESTUDIOS  
LIBERALES



REVISTA SEMESTRAL DE ESTUDIOS LIBERALES  
SEMESTRE ENERO-ABRIL 2025

04/25

02-25