

BOLETÍN SEMESTRAL DE UNIBE ESTUDIOS LIEBRALES

# Liberales

01-2023



## RECORRIDO DE ARTE URBANO

Santa Bárbara | 06

## HAPPY

Ensayos sobre la obra de  
Jorge Pineda | 18

## MURAL ODS#5

Igualdad de Género | 28



**REVISTA SEMESTRAL DE ESTUDIOS  
LIBERALES**

**01 23**

EDICIÓN

ARQ.SOLANGE RODRÍGUEZ REYNOSO

COORDINADORA | UNIBE ESTUDIOS LIBERALES

LAURA VIRGINIA NÚÑEZ

ASISTENTE ADMINISTRATIVA | UNIBE ESTUDIOS LIBERALES

# CONTENIDO

## REVISTA SEMESTRAL DE ESTUDIOS LIBERALES

### Índice

Recorrido de Arte Urbano Santa Bárbara .....	06
Recorrido de Ciudad, La Calle el Conde a Traves de 100 años de Historia .....	08
Barreras Socioeconómicas en la Salud Menstrual de las adolescentes Dominicanas .....	10
Reunión Estudiantil de inicio de Semestre .....	13
The Fountainhead: Convergencia entre ética y arquitectura .....	14
¿Cuál es el Propósito de la educación? .....	15
Visita Restauración frescos, Parque Mirador Sur .....	16
Happy, Jorge Pineda, Centro León.....	18
Conferencia sobre la Shoá .....	20
Charla Urbana: Ciudad Santo Domingo .....	21
Lapiz y Café: Encuentro de Escritura Creativa .....	22
Trabajo de Grado .....	23
Casa Mella Russo .....	24
Una Brecha Oculta a otra Brecha: Conmemoración del día Internacional de la Mujer .....	26
Mural ODS#5 Igualdad de Género .....	28
Pop-Up Class .....	30
Presencia Literaria en la Revista de Ficción "MICROS" .....	31
Visita Cultural, a Destiempo, Quinta Dominica .....	32
Premiación del Concurso Literario Unibe .....	33
Participación en el Encuentro VEU .....	34
Limpieza de Playas .....	35
Picnic de Primavera .....	36
Study Tour NYC .....	37

# Study tour NYC 2023

“Los espejos se emplean para verse la cara; el arte para verse el alma.”

- George Bernard Shaw



# Recorrido de Arte Urbano Santa Barbara

El maestro Marcelo Ferder nos llevó a conocer el pasado viernes 13 de enero parte importante del que hacer urbano y nos detuvo para ver el arte destacado de artistas que no le tienen miedo a expresar como se sienten, de artistas que muchas veces rompen las reglas y hacen arte con aquello que tienen en mano, pero a su vez logran reestablecer espacios de interacción Urbana otorgándoles sentido e identidad, así como apropiación.

Entender la ciudad desde el punto de vista del arte y su lectura nos lleva a ser espectadores de una obra pública, que también es obra propia de Artistas como Poteleche, Evaristo Angurria y muchos más. Este recorrido en cada uno de los murales de la zona del barrio de Santa Bárbara nos invita a comprender el poder de articulación de las artes visuales y la vida Urbana.

Por otra parte, hicimos parada en la recién restaurada Iglesia de Santa Barbara, con una dinámica de espacios públicos, espacios patrimoniales y una propuesta escultórica clásica con contenido actual. Este proyecto estuvo a cargo de nuestro docente Arq. Jose Enrique Delemonte.





"ESTE RECORRIDO EN CADA UNO DE  
LOS MURALES DE LA ZONA DEL  
BARRIO DE SANTA BÁRBARA NOS  
INVITA A COMPRENDER EL PODER DE  
ARTICULACIÓN DE LAS ARTES  
VISUALES Y LA VIDA URBANA" ...

# Recorrido de Ciudad, La Calle El Conde a través de 100 Años de Historia

El pasado viernes 10 de febrero sostuvimos un recorrido histórico-cultural a través de 100 años de historia Urbana que posee la calle el conde. La actividad estuvo enmarcada en la clase innovadora de "Espacio Público, Arte y Sociedad" a cargo de nuestro destacado docente el Arq. Juan Castillo.

Nuestro guía y orador central fue el arquitecto Omar Rancier, fiel estudioso de nuestra ciudad desde su historia y defensor de los espacios públicos y una vida urbana mejor para sus usuarios. Iniciamos el recorrido el margen del río Ozama donde inician los relatos de la ciudad evolucionando hacia la parte oeste y llegar a la "Puerta del Conde".

Entre estilos, intersecciones y edificios con historia, se aprendió sobre la historia de la ciudad y decisiones importantes que la marcan como lo que es. De pasar de un distrito comercial a una calle peatonal, con tesoros escondidos de la arquitectura dominicana y joyas edificadas que buscan conservar su encanto.



**RECORRIDO URBANO VOL.2**

**VIERNES 10**  
10:00 A.M.

**CALLE EL CONDE**  
CIUDAD COLONIAL, SANTO DOMINGO  
ARQ. OMAR RANCIER

Punto de Encuentro Parque Colón

**UNIBE** ESCUELA DE ESTUDIOS LIBERALES

ESPACIO PÚBLICO, ARTE Y SOCIEDAD  
PROF. JUAN RUFINO CASTILLO





*Dato Curioso: La Calle el Conde se conocía como la calle de la Carnicería, ya que allí se encontraba una de las primeras.*



*También se llamó la Calle de Clavija, debido a José Clavija, Operaba una de las primeras Escuelas de la Ciudad Colonial*



*Exposición de Escultura en el entorno urbano del escultor colombiano Gustavo Vélez, que goza de éxitos, proyectos y consideración magistrales*

# BARRERAS SOCIOECONÓMICAS EN LA SALUD MENSTRUAL DE LAS ADOLESCENTES DOMINICANAS

Concentración en Investigación genera publicación en la Revista Acento

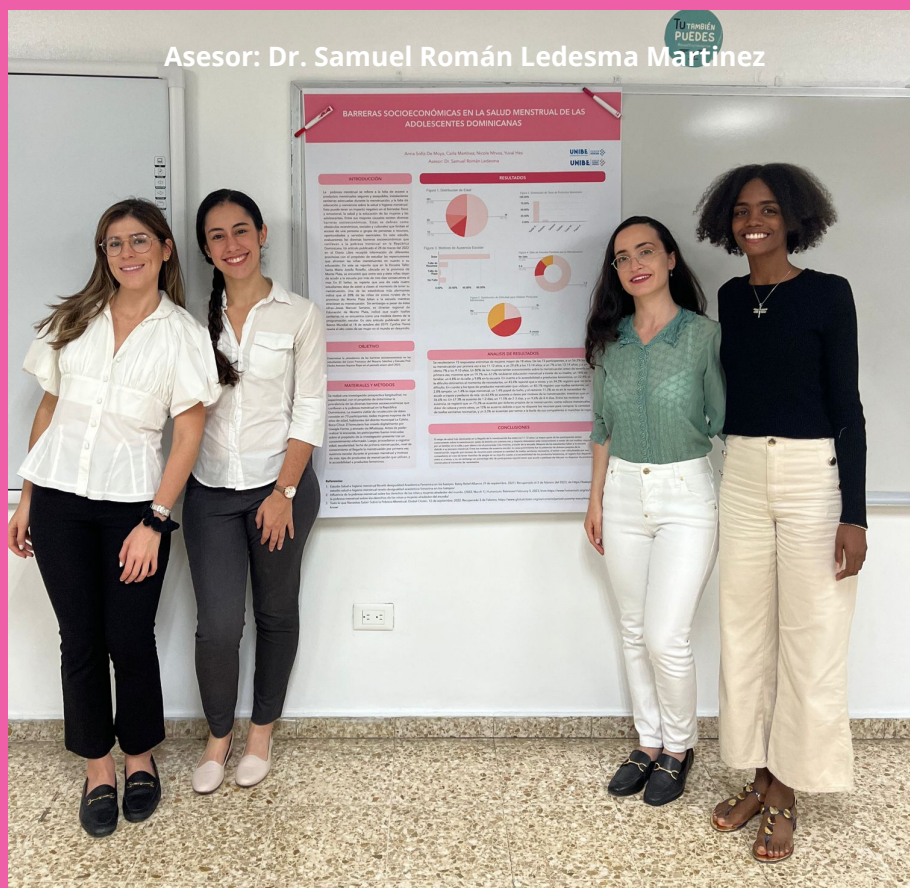
El 63.4 % de las estudiantes faltan a la escuela debido a su proceso menstrual. La investigación se realizó para de determinar la prevalencia de las diversas barreras socioeconómicas que conllevan a la pobreza menstrual en la República Dominicana.

La afirmación se desprende de un estudio realizado por las escuelas de Medicina y de Estudios Liberales de Unibe, el cual señala que el 63.4 % de las encuestadas se ausenta a clases por motivos de la menstruación, mientras que un 36.6% no.

El documento indica que un 67.3% se ausenta de 1-2 días, un 11.5 % de 2-3 días, y un 9.6 % de 4-4 días.

De las 73 participantes (todas mujeres mayores de 18 años), a un 56.3 % les llegó su menstruación por primera vez a los 11-12 años, a un 29.6 % a los 13-14 años, a un 7 % a los 13-14 años, y a un último 7 % a los 9-10 años. Un 80 % de las mujeres tenían conocimiento sobre la menstruación antes de tenerla por primera vez, mientras que un 19.7 % no.

Las estudiantes de Medicina Anna Sofía De Moya Nicole Mrvos y Yuval Hes, así como Carla Martínez de Estudios Liberales.



Asesor: Dr. Samuel Román Ledesma Martínez



## El 63.4 % de las estudiantes faltan a la escuela debido a su proceso menstrual

La investigación se realizó para de determinar la prevalencia de las diversas barreras socioeconómicas que conllevan a la pobreza menstrual en la República Dominicana

# BARRERAS SOCIOECONÓMICAS EN LA SALUD MENSTRUAL DE LAS ADOLESCENTES DOMINICANAS

Anna Sofía De Moya, Carla Martínez, Nicole Mrvos, Yuval Hes

Asesor: Dr. Samuel Román Ledesma



## INTRODUCCIÓN

La pobreza menstrual se refiere a la falta de acceso a productos menstruales seguros y asequibles, instalaciones sanitarias adecuadas durante la menstruación, y la falta de educación y conciencia sobre la salud e higiene menstrual. Esto puede tener un impacto negativo en el bienestar físico y emocional, la salud y la educación de las mujeres y las adolescentes. Entre sus mayores causales existen diversas barreras socioeconómicas. Estas se definen como obstáculos económicos, sociales y culturales que limitan el acceso de una persona o grupo de personas a recursos, oportunidades y servicios esenciales. En este estudio, evaluaremos las diversas barreras socioeconómicas que conllevan a la pobreza menstrual en la República Dominicana. Un artículo publicado el 28 de marzo del 2022 en el Diario Libre recopiló información de diferentes provincias con el propósito de estudiar las repercusiones que afrontan las niñas menstruantes en cuanto a su educación. En este se reportó que en la Escuela Taller Santa María Josefa Rosello, ubicada en la provincia de Monte Plata, se encontró que entre seis y siete niñas dejan de acudir a la escuela por más de tres días consecutivos al mes. En El Seibo, se reporta que una de cada cuatro estudiantes deja de asistir a clases al momento de tener su menstruación. Una de las estadísticas más alarmantes indica que el 20% de las niñas de zonas rurales de la provincia de Monte Plata faltan a la escuela mientras atraviesan su menstruación. Sin embargo—a pesar de estas cifras—Jesús Manuel Soriano, ex director regional de Educación de Monte Plata, indicó que suplir toallas sanitarias no se encuentra como una medida dentro de la programación escolar. En otro artículo publicado por el Banco Mundial el 18 de octubre del 2019, Cynthia Flores revela el alto costo de ser mujer en el mundo en desarrollo.

## OBJETIVO

Determinar la prevalencia de las barreras socioeconómicas en las estudiantes del Liceo Francisco del Rosario Sánchez y Escuela Prof. Eladio Antonio Aquino Rojas en el periodo enero-abril 2023.

## MATERIALES Y MÉTODOS

Se realizó una investigación prospectiva longitudinal, no experimental, con el propósito de determinar la prevalencia de las diversas barreras socioeconómicas que conllevan a la pobreza menstrual en la República Dominicana. La muestra viable de recolección de datos consiste en 73 participantes, todas mujeres mayores de 18 años de edad, habitantes del distrito municipal La Caleta, Boca Chica. El formulario fue creado digitalmente por Google Forms, y enviado vía Whatsapp. Antes de poder realizar la encuesta, las participantes fueron instruidas sobre el propósito de la investigación presente tras un consentimiento informado. Luego, procedieron a registrar edad, escolaridad, fecha de primera menstruación, nivel de conocimiento al llegar a la menstruación por primera vez, ausencia escolar durante el proceso menstrual y motivos de esta, tipo de productos de menstruación que utilizan, y la

## RESULTADOS

Figura 1. Distribución de Edad

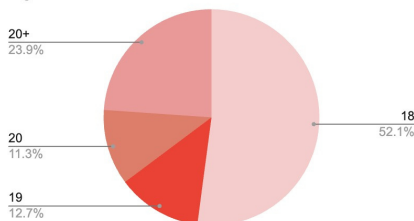


Figura 2. Distribución de Tipos de Productos Menstruales

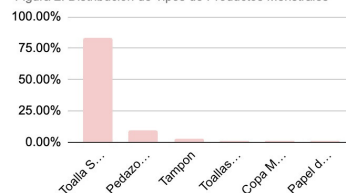


Figura 3. Motivos de Ausencia Escolar

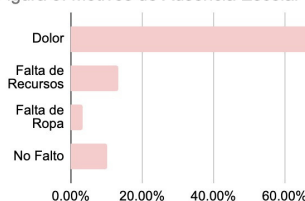


Figura 4. Días de Escuela Perdidos por la Menstruación

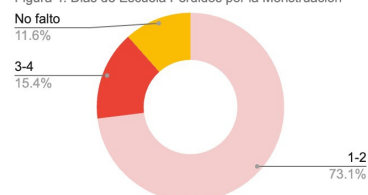
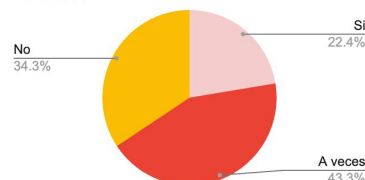


Figura 5. Distribución de Dificultad para Obtener Productos Menstruales



## ANÁLISIS DE RESULTADOS

Se recolectaron 73 respuestas anónimas de mujeres mayor de 18 años. De las 73 participantes, a un 56.3% les llegó su menstruación por primera vez a los 11-12 años, a un 29.6% a los 13-14 años, a un 7% a los 13-14 años, y a un último 7% a los 9-10 años. Un 80% de las mujeres tenían conocimiento sobre la menstruación antes de tenerla por primera vez, mientras que un 19.7% no. 67.2% recibieron educación menstrual a través de su madre, un 18% de familiar, un 4.8% en la calle, y 9.8% en la escuela. En cuanto a la accesibilidad a productos femeninos, un 22.4% se le dificultó obtenerlos al momento de necesitarlos, un 43.4% reportó que a veces, y un 34.3% registro que no se le dificultó. En cuanto a los tipos de productos menstruales que utilizan, un 83.1% registro usar toallas sanitarias, un 2.8% tampón, un 1.4% la copa menstrual, un 1.4% papel de baño, y el restante 11.3% se ve en la necesidad de acudir a trapos y pedazos de tela. Un 63.4% se ausenta a clases por motivos de la menstruación, mientras que un 36.6% no. Un 67.3% se ausenta de 1-2 días, un 11.5% de 2-3 días, y un 9.6% de 4-4 días. Entre los motivos de ausencia, se registró que un 73.3% se ausenta por dolores propios de la menstruación, como cólicos menstruales, dolor de cabeza y entre otros, un 15% se ausenta debido a que no dispone los recursos para comprar la cantidad de toallas sanitarias necesarias, y un 3.3% se ausentan por temor a la burla de sus compañeros si manchan la ropa.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### Conclusiones

El rango de edad más dominante en la llegada de la menstruación fue entre los 11-12 años. La mayor parte de las participantes tenían conocimiento sobre la menstruación antes de tenerla por primera vez, y mayoría obtuvieron este conocimiento a través de sus madres, seguido por un familiar, en la calle, y por último con el porcentaje más mínimo, a través de la escuela. Mayoría de las estudiantes faltan a la escuela debido a su proceso menstrual. Entre los motivos de ausencia escolar, la causa prominente fue la presencia de dolores propios de la menstruación, seguido por escasez de recursos para comprar la cantidad de toallas sanitarias necesarias, el temor a ser ridiculizadas por sus compañeros en caso de tener manchas de sangre en su ropa. En cuanto a la accesibilidad de los productos femeninos, el registro fue disperso entre sí, a veces, y no, sin embargo un porcentaje alto de participantes reportó tener que acudir a pedazos de tela por no disponer de productos menstruales al momento de necesitarlos.

### Recomendaciones

- Educar a los adolescentes en la salud menstrual y establecer la importancia en la higiene y la salud especialmente en las escuelas.
- Ampliar el conocimiento de la pobreza menstrual en la República Dominicana.
- Repetir el estudio en otros sectores de bajo ingreso para comparar el conocimiento de menstruación y saber la escasez de recursos para servir mejor a dicha comunidad.
- Sugerir instituciones gubernamentales a incluir toallas sanitarias en las escuelas.
- Eliminar los impuestos a los productos menstruales.

## Referencias

1. Estudio Salud e higiene menstrual Reveló desigualdad Académica Femenina en los bateyes. Batey Relief Alliance. (9 de septiembre, 2021). Recuperado el 3 de febrero del 2023, de <https://bateyrelief.org/estudio-salud-e-higiene-menstrual-revelo-desigualdad-academica-femenina-en-los-bateyes/>
2. Influencia de la pobreza menstrual sobre los derechos de las niñas y mujeres alrededor del mundo. (2022, March 1). Humanium. Retrieved February 3, 2023, from <https://www.humanium.org/es/influencia-de-la-pobreza-menstrual-sobre-los-derechos-de-las-ninas-y-mujeres-alrededor-del-mundo/>
3. Todo lo que Necesitas Saber Sobre la Pobreza Menstrual, Global Citizen, 12 de septiembre, 2022, Recuperado 3 de Febrero, <https://www.globalcitizen.org/es/content/period-poverty-everything-you-need-to-know/>

**UNIBE** 

LICENCIATURA  
ESTUDIOS LIBERALES

**Prepárate para  
cambiar el mundo**



**UNIBE** 

Elige una carrera que  
te permita desarrollar  
tu pensamiento  
crítico y analítico, tu  
creatividad y te  
enseñe a innovar.

**UNIBE** 

Una licenciatura  
que te impulse a  
diseñar tu propio  
futuro.

**UNIBE** 

LICENCIATURA  
ESTUDIOS LIBERALES

**Preparalos  
para cambiar  
el mundo**



**NUEVA CAMPAÑA  
UNIBE ESCUELA DE  
ESTUDIOS LIBERALES**

MENCIONES:

- ARTES • CULTURA Y SOCIEDAD
- NEGOCIOS Y EMPRENDIMIENTO

[LICENCIATURADELFUTURO.UNIBE.EDU.DO](http://LICENCIATURADELFUTURO.UNIBE.EDU.DO)

# Reunión Estudiantil de Inicio de Semestre

La reunión estudiantil como cada semestre, busca articular el quehacer estudiantil, situar a los jóvenes en el quehacer del período actual e integrar a los nuevos estudiantes a la vida de La Escuela.

La reunión estudiantil tiene como finalidad catalizar las actividades del semestre y dar participación y visibilidad a las inquietudes de los estudiantes.

A la vez que sitúa a todos como equipo, contribuye a los ejes institucionales de bienestar estudiantil garantizando espacios de comunicación y participación.



VIERNES 20  
ENERO 2023  
12:30 PM

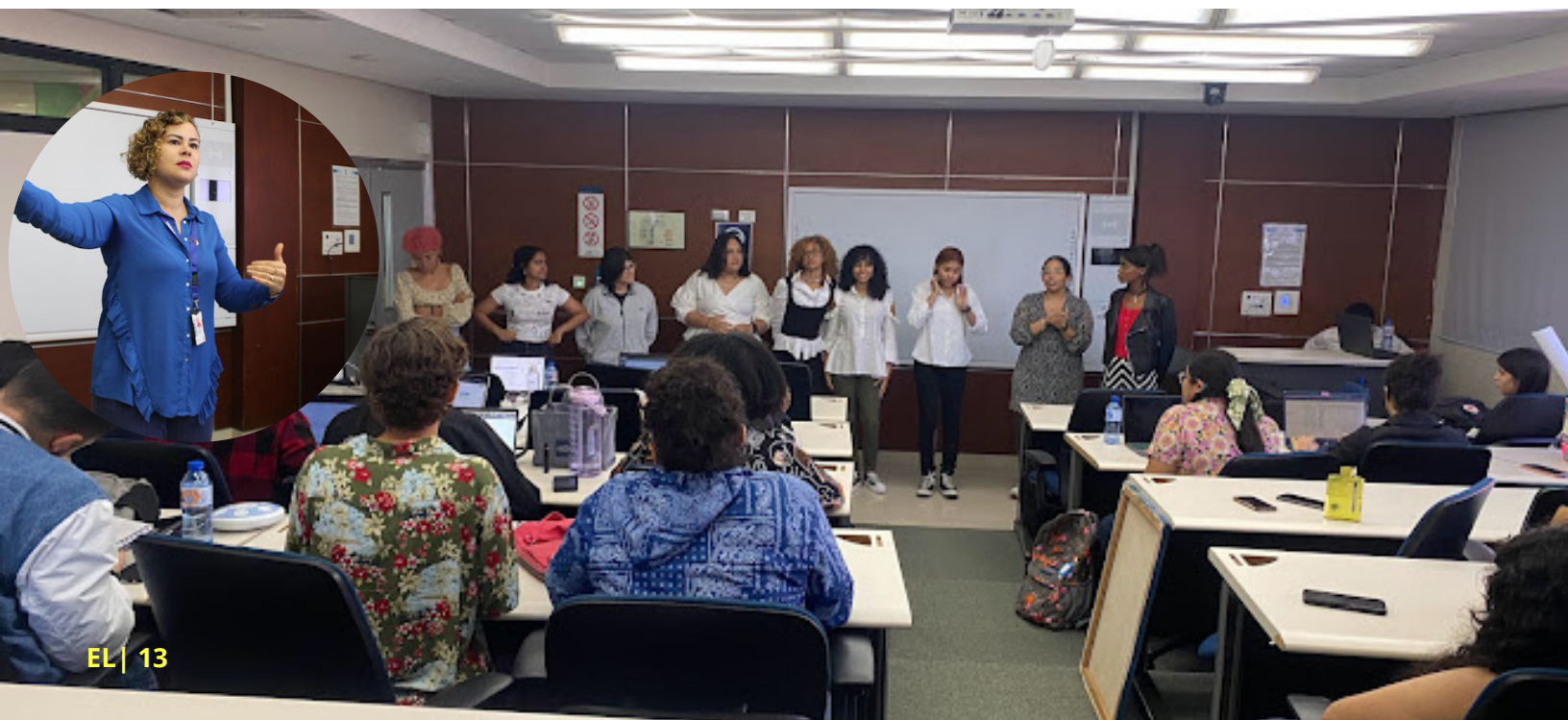
**REUNIÓN** 

ESTUDIANTIL E.L.

BIENVENIDA 2023  
*enero - abril*

  
Escuela de Estudios Liberales piso 10

**UNIBE** ESCUELA DE ESTUDIOS LIBERALES 



# The Fountainhead: Convergencia entre ética y Arquitectura

El pasado martes 14 de marzo, Los Estudiantes de las Escuelas de Arquitectura y Estudios Liberales participaron del cinefórum, llevado a cabo en Unibe y dirigido por la docente de filosofía María Mimell Domínguez.

El marco de la actividad se centraba en el análisis del filmico "The Fountainhead" y la discusión entre estudiantes de La Escuela de Estudios Liberales y La Escuela de arquitectura. La película sigue fielmente la trama argumental básica de la novela, aunque dejando fuera muchas subtramas del libro. Fue dirigida por King Vidor y el elenco estuvo compuesto, entre otros actores, por Gary Cooper (Howard Roark), Patricia Neal (Dominique Francon), Raymond Massey (Gail Wynand) y Kent Smith (Peter Keating).

El guion fue escrito por la propia Ayn Rand y controlado minuciosamente por ella misma de una forma completamente desacostumbrada en Hollywood, donde los estudios se toman todo tipo de libertades con los guiones originales. En varias ocasiones durante el rodaje, Ayn amenazó con suspender todo el proyecto si el guion sufría la más leve modificación.

Los estudiantes guiados por su docente María Mimell Domínguez pudieron ponderar ambos puntos de vista desde un interesante análisis ético y filosófico.

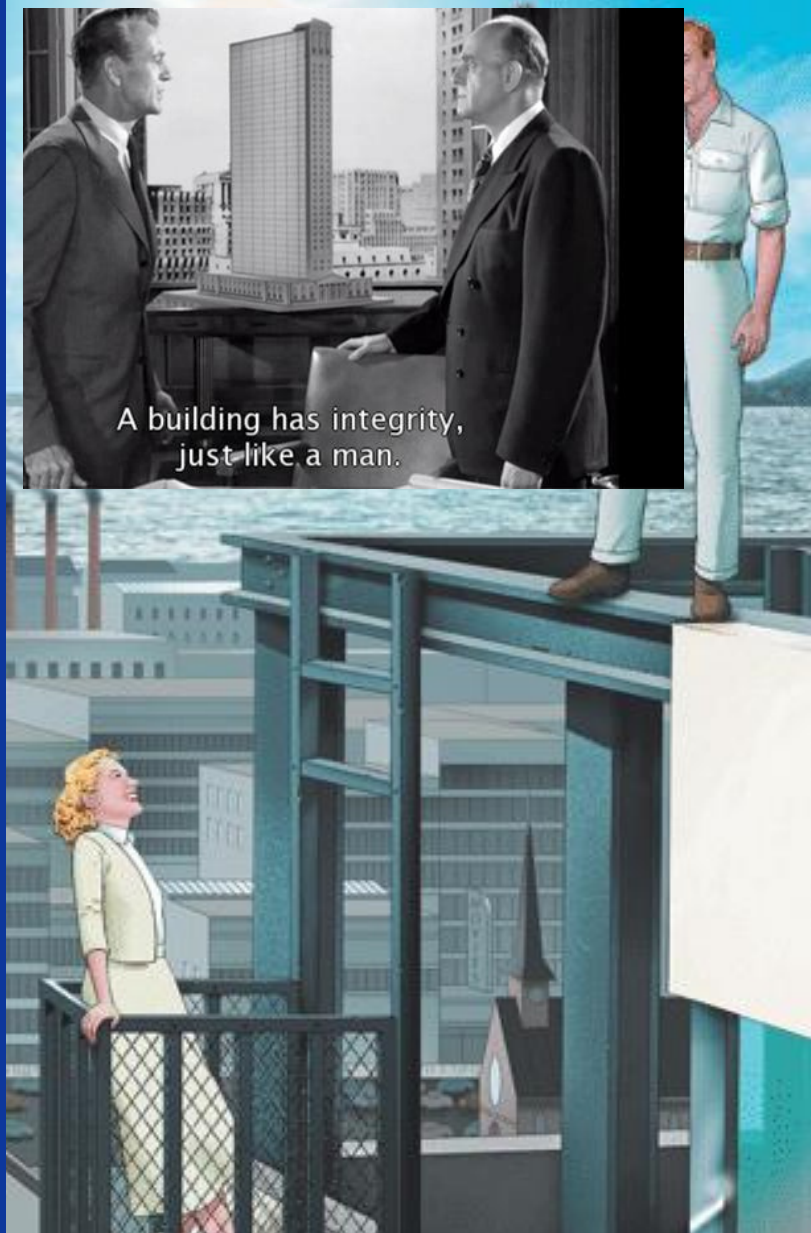


## The Fountainhead: Convergencia entre ética y Arquitectura

CHARLA **MAR 14** 10:00 a.m. Aula 807 FR1



Máster en filosofía



# ¿Cuál es el propósito de la Educación?

El pasado 07 de marzo se llevó a cabo la conferencia con el catedrático Don José Manuel Gutiérrez Fernández quien es Licenciado en Filosofía Pura por la Sorbona de París , así como por la Universidad de Valencia (España).Catedrático de Filosofía en el I. E. S. Calderón de la Barca de Gijón , Asturias,Colaborador de la Universidad de Oviedo en los Cursos de Orientación Universitaria y capacitación didáctica de la enseñanza de la Filosofía del profesorado así como Formador de Formadores en el Programa de Filosofía para Niños.

En el encuentro de plantera cómo el propósito principal de la educación no es generar ganancias económicas, sino de crear seres Humanos capaces de Crear su propia economía con lo aprendido al paso de los años.

El conversatorio logró despertar en la clase de Filosofía empatía e interés por este campo muchas veces segregado, volcando una importante discusión en la profundidad del ser humano, la comprensión de este, y sobre todo destacando la importancia de la educación desde el punto de vista filosófico.



¿CUÁL ES EL PROPÓSITO DE LA EDUCACIÓN?

07 MAR  
11:00 AM  
FR1-411

**DON JOSÉ MANUEL GUTIÉRREZ FERNÁNDEZ**

Catedrático de Filosofía en el IES Calderón de la Barca de Gijón

Curso de Filosofía  
Prof. María Mimmell Domínguez



UNIBE

ESCUELA DE ESTUDIOS LIBERALES



**La enseñanza debe ser el sistema, el medio que la sociedad pone a disposición de los ciudadanos para que estos desarrollen sus capacidades de todo tipo y se preparen para la sociedad que quieren crear....**



# Taller de Arte Público

## Visita Restauración Frescos, Parque Mirador Sur

En la clase de taller de arte público, junto al docente Marcelo Ferder, los jóvenes pudieron experimentar diferentes técnicas de trabajo artístico, como, por ejemplo, stencil; frescos entre otras destacando también la parte teórica conceptual y vinculándose con el quehacer artístico y cultural en este sentido. Es una clase que ha abordado la parte teórica y conceptual, la cotidianidad del oficio y el aprendizaje basado en proyectos.

La asignatura taller de arte público junto al docente Marcelo Ferder, se ha reunido en el punto del ayuntamiento de la Alcaldía de Santo Domingo a cargo del Mirador Sur "Conocido como el parque de las palomas" para uno de sus talleres. En esta ocasión tuvieron una visita académica donde fueron recibidos por los restauradores de arte, quienes les recibieron e ilustraron del procesos mientras se encontraban trabajando en los murales realizados en los años setenta por Sterling y Ramírez Conde.



**"La restauración estuvo a cargo, principalmente, de Ruhaidy Lambert y nuestro docente José Pelletier, quienes nos estuvieron informando a los estudiantes de de todo el proceso que han llevado a cabo durante estos últimos 6 meses a fin de restaurar estas obras de gran valor para el arte público. ..."**

**"Nos contaron desde sus investigaciones para conseguir fotos de los murales originales, las pruebas de laboratorio que aseguraban la compatibilidad de los materiales originales con los utilizados para la restauración, hasta la mano de obra realizada..." Nos comentan nuestros estudiantes.**

**Estas visitas académico-profesionales nos sitúan en el marco del ejercicio desde la academia, logrando un impactó importante de la asignatura.**

**Valerie Vargas, Estudiante de nuestras Escuela.**



## MARIANNE DE TOLENTINO

Hoy hablamos en Santo Domingo de Arte Público con tanta convicción y entusiasmo que parece ser una nueva forma de arte que acabamos de descubrir. Sin que nos remontemos hasta las pictografías de los aborígenes y situándonos en la modernidad aunque coincidió con el culto de Trujillo por su obra y su personalidad despótica, auténticos murales que son una expresión privilegiada del arte público florecieron, portadores de mensajes, desde la década del 40 en Santo Domingo y en otras localidades del país. El avance de las artes visuales dominicanas con la creación en libertad postergó el muralismo y prefirió otras formulaciones plásticas. Sin embargo, nunca desapareció y conservó a sus adeptos fervientes como Silvano Lora, Ramírez Conde, Amable Sterling, Ramón Oviedo, entre otros. Más aun, las pinturas murales, exteriores e interiores, siguieron adornando los muros institucionales, laicos y religiosos.



# Happy

## Jorge Pineda

El centro León dedica su nueva exposición de artes visuales a uno de los artistas dominicanos más relevantes de nuestra historia contemporánea, quien con su obra ha incidido en el paso desde una modernidad tardía hasta la contemporaneidad en los lenguajes y discursos del arte dominicano.

El pasado 1ro de marzo se llevó a cabo la visita guiada a Happy, donde se exploró la muestra de obras del tan emblemático Jorge Pineda.

Happy, ensayos sobre la obra de Jorge Pineda es la décima exposición del programa Grandes maestros del arte dominicano. Propone una experiencia cultural dinámica, alegre, lúdica, pedagógica y provocadora, con el objetivo de generar reflexiones y diálogos acerca de un conjunto de temas relevantes abordados por el artista en su trayectoria, que van desde lo individual a lo colectivo y comunitario.

Esta visita interactiva fue toda una experiencia para quienes la visitaron de La Escuela, empapándose de toda la parte filosófica y conceptual de esta importante figura del arte dominicano.

happy  
**JORGE  
PINEDA**



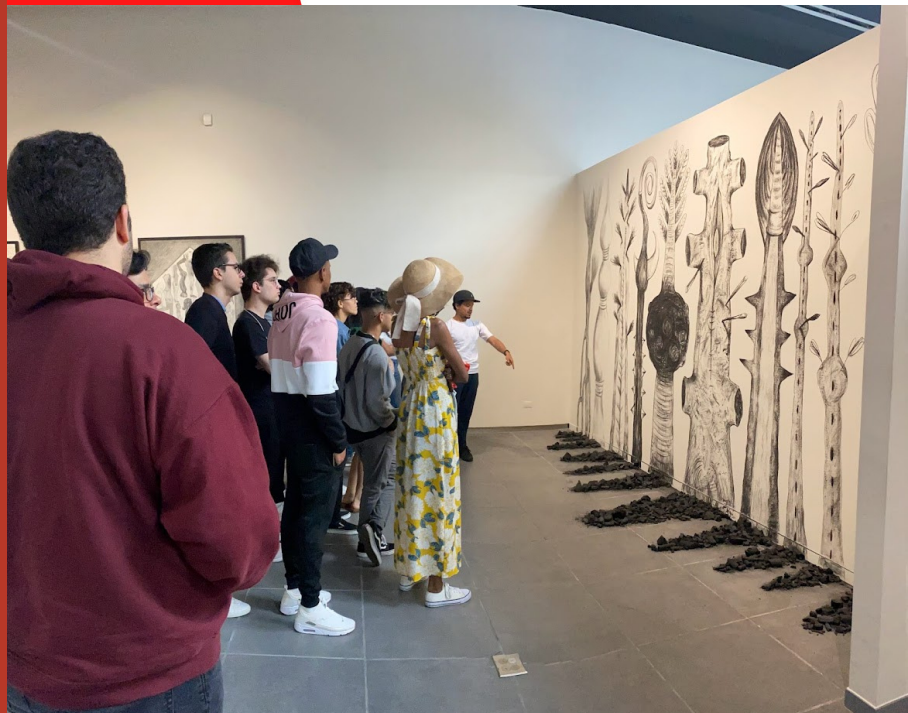
Centro León

1ro de marzo

10:00 a.m.

"El Centro León dedica su nueva exposición de artes visuales a uno de los artistas dominicanos más relevantes de nuestra historia contemporánea, quien con su obra ha incidido en el paso desde una modernidad tardía hacia la contemporaneidad en los lenguajes y discursos del arte dominicano. La muestra estará acompañada de un programa pedagógico que involucra de manera activa a los visitantes."

\*Punto de encuentro A.V. Francia  
7:00 a.m.





La muestra contiene más de 90 obras de Pineda correspondientes a distintos periodos de su trayectoria, en las cuales utiliza variadas técnicas y formas de expresión. En su recorrido es posible apreciar el tránsito desde una modernidad tardía hasta la contemporaneidad en los lenguajes y discursos del arte dominicano. A las obras pertenecientes de la colección del Centro León, se sumaron las aportadas por coleccionistas privados que generosamente facilitaron sus piezas, lo cual permite valorar de un modo amplio la producción de este artista dominicano que ha trascendido fronteras. Happy propone una experiencia cultural dinámica, alegre, lúdica, pedagógica y provocadora, con el objetivo de generar dinámicas reflexivas acerca de un conjunto de temas relevantes abordados por el artista en su trayectoria, que van desde lo individual a lo colectivo y comunitario.

Centro León, diciembre de 2022



# Conferencia Sobre la Shoá

Unibe y la Embajada de Israel realizan conferencia con sobreviviente del Holocausto.

La Escuela de Estudios Liberales estuvo activamente participando en la conferencia que abordó el tema de la Shoah o el holocausto judío desde el punto de vista social e histórico.

La Universidad Iberoamericana, Unibe, y la Embajada de Israel realizaron la "Conferencia sobre la Shoá" con el señor Peter Rosenfeld Span, sobreviviente del Holocausto, con el objetivo de sensibilizar a las nuevas generaciones sobre la lucha actual contra el antisemitismo y los discursos de odio.

La actividad, que forma parte de los eventos que desarrolla la Embajada en el marco del Día Internacional en Memoria del Holocausto, se realizó desde una perspectiva educativa y con el compromiso de conservar y proteger la historia. Una tarea que no solo es del pueblo judío, sino también de todas las personas de bien.



## CONFERENCIA SOBRE LA SHOÁ: Holocausto y derechos humanos

EN EL MARCO DEL DÍA INTERNACIONAL EN MEMORIA DE LAS VÍCTIMAS DEL HOLOCAUSTO

Testimonio de un  
sobreviviente del  
Holocausto

FEB | 15 | 2023  
4:00 P. M.



Peter Rosenfeld  
Testimonio



Karen Koenig  
Comunidad Judía



ISRAEL

Embajada de Israel  
República Dominicana

UNIBE

Peter Rosenfeld Span nació el 19 de mayo de 1938 en Belgrado, Yugoslavia (hoy, Serbia).

Cuando Belgrado fue bombardeada por la Luftwaffe en abril de 1941, la familia de Peter se mudó a Subotica, que había sido anexada a Hungría. En 1942, Ignac, el padre de Peter, fue enviado a campos de trabajos forzados húngaros.

Tras la ocupación alemana de Hungría en marzo de 1944, Elisabeth, la madre de Peter, con sus tres hijos, Ivan, Pablo y Peter fueron enviados al gueto de Subotica y luego a Bácsalmás, donde abordaron un tren que se dirigía a Auschwitz-Birkenau. De camino, en la ciudad de Szeged, los vagones traseros del tren, incluido en el que viajaban, fueron desconectados y conectados a otro tren que se dirigía al campo de tránsito de Strasshof en Austria. Los judíos que habían sido separados del tren original fueron enviados a trabajar como trabajadores forzados en Austria, como parte de las negociaciones entre Rezső Kasztner y Adolf Eichmann que dieron como resultado el plan de "sangre por bienes". Peter, sus hermanos y su madre, fueron enviados desde Strasshof a la ciudad de Ulrichskirchen, y de ahí a un pequeño campo de trabajo. Fueron liberados casi un año después por el Ejército Rojo y regresaron a su hogar en Subotica. En 1947 emigraron a México.

# Charla Urbana: Cuidad de Santo Domingo

El pasado 27 de enero la clase de Espacio Público, Arte y Sociedad junto a las Iniciativas del docente Juan Rufino Castillo se nutrió del conocimiento de la ciudad y las nuevas perspectivas en relación a su ordenamiento.

El Arq. Jesus D'Alessandro, director de La Escuela de Arquitectura y miembro clave del ADN nos cuenta cómo el plan de ordenamiento territorial es un acuerdo social que plantea a través de un equipo técnico una formalización interna de la ciudad orientada al desarrollo sostenible para que el crecimiento de la ciudad se dé en el marco de valor urbano.

Estas reflexiones son importantes para establecer un contexto y una reflexión de donde posiblemente saldrán a futuro soluciones para una mejor ciudad de Santo Domingo.

"Las calles y sus aceras, los principales lugares públicos de una ciudad, son sus órganos más vitales. ¿Qué es lo primero que nos viene a la mente al pensar en una ciudad? Sus calles. Cuando las calles de una ciudad ofrecen interés, la ciudad entera ofrece interés; cuando presentan un aspecto triste, toda la ciudad parece triste..."

(Jane Jacobs)



Autor: Hector Vilorio  
Derechos de autor: © Héctor Vilorio Aranyos

**"Las ciudades son algo más que la suma de sus infraestructuras. Ellas trascienden los ladrillos y la argamasa, el cemento y el acero. Son las vasijas en las que se vierte el conocimiento humano..."**  
(Rick Yancey)



# Lápiz y Café

## Encuentro de escritura Creativa

El pasado viernes 3 de marzo la clase de Argumentación Oral y escrita a cargo del destacado docente Valentín Amaro se desplazó de los Muros de Unibe a un café de la ciudad para tener una interesante tertulia literaria.

Leo Silverio fue el invitado especial siendo cineasta, escritor y gestor cultural, nos contó la historia de su quehacer literario y el devenir de su producción. Ha sido productor de varios programas de televisión como "Presuntos implicados" y "Conversación en la catedral". Guionista y director del largometraje "Duarte, Traición y Gloria" sobre la vida y obra de Juan Pablo Duarte.

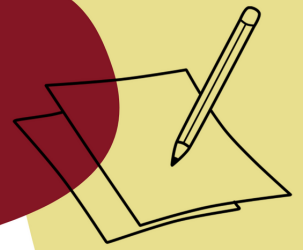
En lo literario tiene varios premios obtenidos en cuento con "Travesuras de buenos muchachos" y "Crónicas de buenas familias", Casa de Teatro. "El síndrome de segunda" primer lugar Funglode y "Microrrelatos de lo absurdo", primer lugar Ministerio de Cultura.

Tiene dos novelas publicadas en Amazon "Nostalgias de las hermanas felices" y "El cafetín del iraní" cuentos "La fiesta de los santos". Microcuentos "Sabores del bosque", "No tan sacro, de la muerte y otros temas" y "Aberrado placer".

Entre preguntas y disertaciones al autor también otorgó ejemplares de su obra a los estudiantes mas destacados.

# LÁPIZ Y CAFÉ

## ENCUENTRO DE ESCRITURA CREATIVA



*Leo Silverio*

**Cineasta, escritor, gestor cultural**

**CURSO DE ARGUMENTACIÓN ORAL Y ESCRITA**

**Prof. Valentín Amaro**



**Vie 03  
Marzo  
3:00 p.m.**



**Starbucks  
Acrópolis**



## Trabajo de grado

Este semestre tenemos nuestras dos primeras egresadas de la carrera de Estudios Liberales. Ambas concluyeron sus trabajos de grado a manos de su Docente Arq. Angela Herrera.



Este pasado semestre se marca un hito importante en nuestra escuela, tuvimos exitosamente nuestras primeras presentaciones de trabajo de grado evaluadas por su asesora y los docentes lectores Esteban González, Geri Pichardo y Angelica Vásquez.

El trabajo de grado se realiza como un requisito curricular para cerrar el ciclo universitario, convirtiéndose en uno de los pasos más importantes hacia el camino de la formación investigativa del alumno. Para la elección del tema se debe tener en cuenta los temas profundizados por el estudiante ya que lo que se pretende con este trabajo de grado es que el alumno logre reflejar en un documento parte de sus conocimientos adquiridos durante la duración de sus estudios profesionales, de la mano con una investigación adecuada y forme parte de su aporte a la sociedad.



# Casa Mella Russo

El pasado 24 de enero los alumnos de Estudios Liberales salieron de los muros de clases para disfrutar una dinámica de filosofía en Casa Mella Russo, en la Ciudad Colonial, rodeados de un ambiente donde se respira historia, arte y cultura.

En este lugar, que siempre nos recibe de forma afable y amena, nos deleitamos con las actuales exposiciones artísticas y culturales, desde su colección de arte dominicano hasta la muestra de "La Viñeta Sorprendida", imágenes del movimiento literario local del mismo nombre.

Nuestra creativa maestra María Mimell Dominguez, rodeada de la exposición de la viñeta sorprendida, nos provocó en una interesante dinámica con temas del ser y allí tuvimos la oportunidad de leer, pensar, repensar la vida actual como sus contenidos, en fin, desarrollamos una actividad que tanto falta hoy en nuestra sociedad como filosofar sobre la actual cotidianidad.

VISITA  
CULTURAL



## CASA MELLA RUSSO

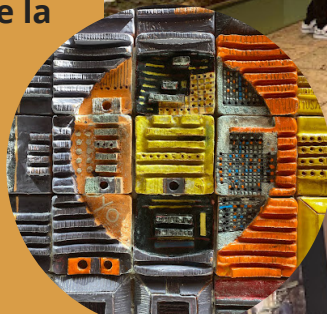
(Fragmento del mural del maestro Said Musa)



MARTES  
17  
10:00am

Calle Duarte esq.  
Arzobispo Nouel,  
Ciudad Colonial,  
Santo Domingo .

UNIBE | ESCUELA DE ESTUDIOS LIBERALES





**Distintas etapas de nuestra clase-visita.**

# Una Brecha Oculta a otra brecha conmemoración del día Internacional de la mujer

Para conmemorar el día internacional de la mujer, el pasado 8 de marzo se abordó el tema de las Mujeres en ciertos espacios donde ha costado derribar paradigmas o estigmas sociales. Por parte de la ONU Mujeres y Naciones Unidas del Día Internacional de la Mujer se estableció el lema "Por un mundo digital inclusivo: "Innovación y tecnología para la igualdad de género"

En este sentido el Ciclo de estudios Generales desarrolló varias actividades como charlas y foros donde nuestros estudiantes participaron activamente, siendo los abanderados de la imagen que compartimos como emblema de este día, una gran pieza acrílica sobre tela, realizada de forma colaborativa bajo la dirección y creatividad de nuestra alumna Carla Martínez.

## Una brecha oculta otra brecha

"Por un mundo digital inclusivo: innovación y tecnología para la igualdad de género"

Conmemoración: Día Internacional de la Mujer



08 de marzo del  
2023  
Auditorio Unibe  
3:00 p.m./5:00 p.m.



# TALLER de Arte Público



Entrega de Mural a la Ciudad

Prof. Marcelo Ferder  
VIERNES 31 MARZO



Exterior Estacionamiento 27 de febrero

**9 00** A.M.



## Mural ODS#5 Igualdad de Genero

Como parte de la clase Taller de Arte público a cargo del docente Marcelo Ferder, el pasado viernes 31 de marzo La escuela de Estudios Liberales entrega a la comunidad académica y a la ciudad, un Mural en la Av. 27 de febrero.

La pieza es un comentario de igualdad de género, se ven imágenes de cabezas femeninas y masculinas entrelazadas unidas por una suerte de nudo con un carácter más orgánico, la descomposición de la forma se debe a que tomamos a modo de análisis, las cabezas cubistas de Picasso ya que se cumplen 50 años de su muerte.





"Este trabajo artístico es a la vez una denuncia, una manera de socializar a través del arte, pero también un hecho tangible de como nuestras aulas tienen un impacto extramuros, generando compromiso, empoderamiento y reflexión de parte de nuestros futuros profesionales frente a la sociedad citadina..."

APRENDE Y CONSTRUYE LAS DIMENSIONES DE TU  
ESPACIO VITAL

# POP-UP CLASS

TALLER DE ESPACIOS MÍNIMOS

*Arq. Solange Rodríguez*

2 de Febrero 2023  
9:00am  
Aula  
FR1-801

## Pop-Up Class

El pasado 2 de febrero desarrollamos un taller pop up junto a La Escuela de Arquitectura donde los estudiantes pudieron crear unidades de vivienda mínima a escala real. En inicios realizamos una reflexión e inducción sobre el concepto de espacios mínimos y los requerimientos básicos de habitabilidad, así como las unidades básicas espaciales de la casa. El reto fue desarrollar el espacio correspondiente con los recursos que teníamos en el taller en un tiempo específico. Fue una actividad divertida con una experiencia interdisciplinar interesante y resultados acertados.

UNIBE ESCUELA DE ESTUDIOS LIBERALES

Actividad Interdisciplinar  
Junto a  
La Escuela de Arquitectura



## INSTRUCCIONES PARA MIRARSE AL ESPEJO: UNA GUÍA SIMPLE DE CUATRO PASOS

Antes que nada, procure no estar utilizando ropa de color amarillo, asusta a los fantasmas. Primero, párese frente a la superficie más cercana que posea un espejo, este debe superar por lo menos las 15 x 15 pulgadas, para ser reconocido como tal. Segundo, proceda inmediatamente a mirar a cualquier parte reflejada, salvo su cara, estudie la estancia desde esta nueva dimensión y observe cómo se altera todo: los muebles, las lámparas, el gato bajo el escritorio que le devuelve la mirada. Preste especial atención, como ha estado observando lo mismo que hace unos minutos, pero por alguna razón este escrutinio no sale de forma fluida en el espejo. Tiene que pensar un poco más, los ojos un poco más lentos de lo usual. No le preste mucha atención a los fantasmas en este paso, le harán muecas. Tercero, quiero que estudie muy bien sus hombros, su postura... ¿Están encogidos? ¿Erguidos? ¿Se inclinan hacia la derecha o a la izquierda? ¿Los tiene cansados? Independientemente de la respuesta, es parte crucial que se encuentre parado lo más recto que le sea posible, sin apretar el tórax. Por último, mire directamente su boca, observe su forma y determine el color. Ábrala y deje salir las moscas.

PD: Solo y únicamente si las moscas empiezan a chocar contra el cristal, deje de mirar el espejo, de tres pasos a la izquierda y continúe con su día.



Imagen de Jerry Coteckci en Pixabay



Crisdarling Heredia es miembro de Urania, taller de lectoescritura de la Universidad Iberoamericana (Unibe), donde estudia la carrera de Artes Liberales.

# MICROS

REVISTA DE MINIFICIÓN DE LA REPÚBLICA DOMINICANA E HISPANOAMÉRICA  
AÑO 2 • N.º 6 • ENERO - JUNIO DEL 2023



Editorial Letra Erguida

ALEJANDRA BISONÓ FERMÍN

## CÁNCER

Escúchame bien, cangrejo de mierda. Basta de caer en esas espirales depresivas que no hacen más que hundirte y hacerte olvidar la perra que eres. Entiendo que quieres comerte el mundo, pero si no pones límites, el mundo acabará por engullirte. Tu llama está apagada y el miedo no te deja ver por dónde ir, pero confía, el universo está trabajando para quitarte esas trabas del camino y vuelvas a florecer como el flamboyán.

Esta noche prende un palo santo y haz una limpieza energética recitando la meditación «om mani padme hum». Luego entra a la ducha y visualiza el agua purificando tu ser. Verás cómo te sentirás con diez libras menos de carga energética.

Toma este horóscopo como una señal para vengarte de tus enemigos. Enséñales que eres intocable y haz de su vida un calvario a lo *Mean girls*. Tú sabes que se lo merecen.



Alejandra Bisonó Fermín es miembro de Urania, taller de lectoescritura de la Universidad Iberoamericana (Unibe), donde también estudia una licenciatura en Artes Liberales.



Imagen de Engin Akyurt en Pixabay

Presencia Literaria en la revista de ficción “Micros”

Alejandra Bisonó Fermín  
Crisdarling Heredia

# Visita Cultural A Destiempo

“A Destiempo”: Latinoamérica desde la mirada de artista Coline Raposa

Perfectamente a Destiempo, Nuestra docente María Domínguez cambia sus aulas de clase de Perspectiva de Género a un escenario de reflexión desde el lenguaje de Arte y la cultura.

Sus obras abordan inquietudes influenciadas por las ciencias sociales (el desequilibrio ecológico y social en el que vivimos), pero también expresan su asombro ante ciertas realidades llenas de belleza. Coline se inspira en formas de ver el mundo de varias culturas, desde las vivencias cotidianas en este continente. Siempre mezcla agrado estético con reflexión.

Explora algunas vías para imaginar otras formas de vivir, con otros sistemas de valores, cuyo principio fundamental es una relación recíproca entre humanos y no humanos.

**La artista dibuja con marcadores de acrílico sobre fondo negro.**

**Los colores vibrantes le dan viveza a la imagen para crear una sensación de un mundo surreal. Estos marcadores, que fueron usados originalmente por el mundo del street art, aportan a la diversificación de las técnicas utilizadas en el arte contemporáneo. Actualmente, varias de sus obras se exhiben en galerías de México, Madrid y Bogotá.**

VISITA Cultural

# A DESTIEMPO

Coline Raposa



Curso de Perspectiva de género  
Prof. María Mimmell Domínguez



Quinta Dominica

**5 00** P.M.

LUNES 20 DE FEBRERO

**UNIBE** ESCUELA DE ESTUDIOS LIBERALES



# Premiación de concurso literario Unibe



Nuestras estudiantes Montserrat Ramírez, Denisse Portalatín y Crisdarling Heredia, jóvenes promesa de las letras dominicanas se han destacado en el Certamen Literario Unibe con sus participación y premiación en distintos renglones, siendo Crisdarling, ganadora del primer lugar en poesía.





## El pasado 16 de marzo tuvimos nuestro encuentro de VEU.

Vive la experiencia Unibe, en cada entrega, busca afianzar el compromiso con los jóvenes, de permitirles experimentar talleres relacionados con las áreas de interés para su grado universitario.

¿Qué mejor testimonio que el de nuestros chicos? Cabe destacar que los estudiantes de la carrera han estado muy presentes en esta entrega participando desde el stand hasta el taller de carrera, ofreciendo importantes testimonios como sus conocimientos sobre nuestra Escuela de Estudios Liberales.



# Limpieza de Playas

El pasado 04 de marzo nos unimos a Estudios Generales en una maravillosa Limpieza de playas.

De entrada, recibimos palabras de motivación de Isabel Bonnelly, encargada del departamento de Educación Medioambiental, para lo que sería una jornada de mucho trabajo. Al contribuir a la limpieza de Forte San Gil, aumentamos la conciencia social sobre el impacto de nuestras acciones y la cruda realidad de nuestras huellas de carbono. Trabajando un paso a la vez por un mejor planeta. Así se expresó la alumna de la escuela de estudios liberales Maureen Isabella.



# Picnic de Primavera

Premio Literario  
Pautas de Grupo estudiantil  
Actividad de Intergración



El pasado día 14 de abril La escuela celebró el picnic de primavera, un encuentro que promueve la integración de cara al cierre de semestre compartiendo gastronomía, temas de interés y un poco de literatura. En esta ocasión se realizó un concurso de declamaciones de trabajos literarios en una muestra de poesía enmarcando el día mundial del arte.

El Día Mundial del Arte se celebra cada 15 de abril según fue declarada por la Asociación Internacional de las Artes (IAA) el 15 de abril del 2012, para promover la actividad creativa en el mundo y rendir homenaje a todos aquellos que contienen la máxima sensibilidad para expresar el amor, odio, tristeza a través del arte.

La fecha establecida en honor al natalicio del polímata florentino Leonardo da Vinci quien es ampliamente considerado como uno de los grandes pintores de todos los tiempos y muy probablemente la persona más diversamente talentosa que jamás haya vivido.

## ELECCIONES DE Comité Estudiantil



PICNIC  
PISO 3  
TERRAZA DE LECTURA

14 DE ABRIL  
12:30 PM

¡RECUERDA TRAER  
TU POEMA  
FAVORITO!

Literatura Mexicana o de tu  
autoría para premiar y  
festejar nuestro amor por la  
poesía.



UNIBE ESCUELA DE ESTUDIOS LIBERALES

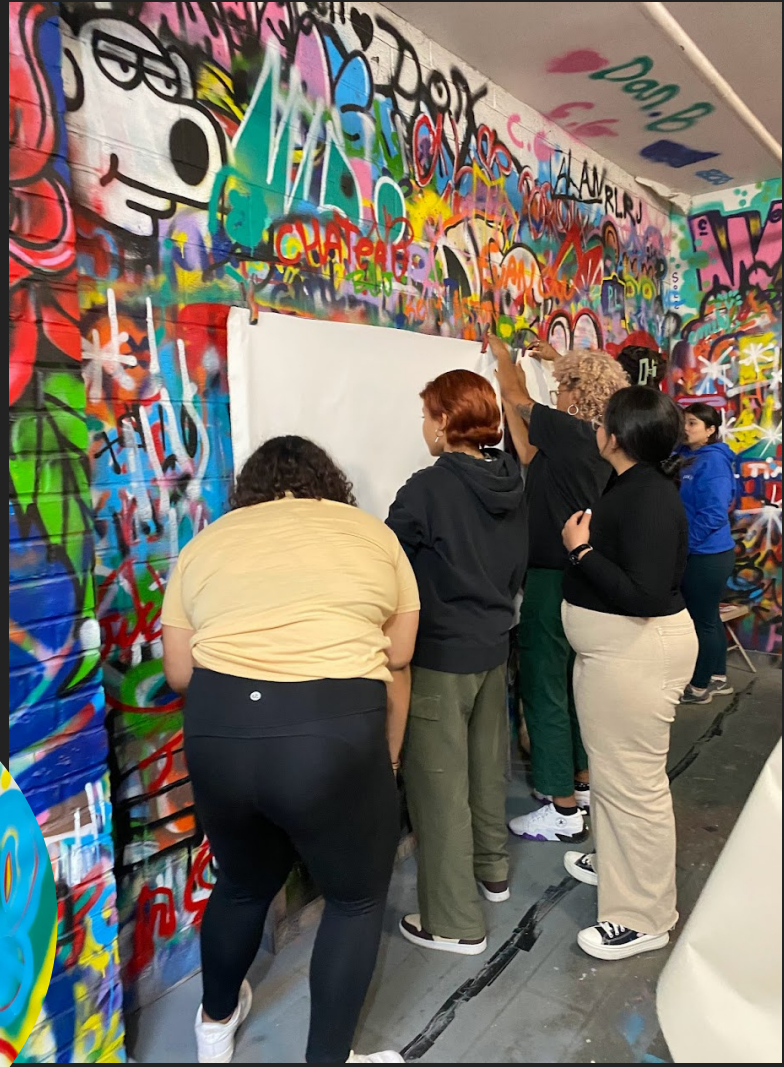


# Study Tour NYC



# Study Tour NYC

## BROOKLIN



## GRAFFITY EXPERIENCE



# Study Tour NYC



ANGELINAS CRONUT



THE VASSEL



NYC



ONU

# Study Tour NYC



# Study Tour NYC

