

**UNIBE**

ESCUELA DE  
ARQUITECTURA



**BOLETÍN MAYO-AGOSTO 2024**



# equipo editorial

**Director EAU**

Jesús D'Alessandro

**Editor de Arte**

Ángela Herrera

**Editor de Estilo**

Victoria De Láncer

**DOCENTES COLABORADORES**

Ángela Herrera	María Mimnell
Carlos Galíndez	Melisa Vargas
Crystal Rosario	René Peguero
Esteban González	Solange Rodríguez
Elisa Rosario Veras	Shaolin Saint-Hilaire
Frinet Muñoz	Victoria De Láncer
Juan Castillo	William Guzmán
Luis Sterling	

**ESTUDIANTES COLABORADORES**

Ana Belén Camilo	Gianpaul Rodríguez
Briana Lugo	Guillermo Prince
Caterina Vargas	Haydee García G.
Eliezer Araujo	Ivanna Villalobos
Eduardo González	Juan Dorca
Eva Laura Joa Joa	Kingclarelys Pérez
Gabriela Pérez Sosa	Raquel Gómez
Gabriela Polanco	Sherley Matos
Gabriela Rodríguez	Valeria Sarmiento
Grace Rivera	Zoe de Jesús
Christine Reynoso	

**EN PORTADA:**

Vista de la Vila de Playa del Proyecto de Diseño IX de Eduardo González, Gabriela Pérez Sosa y Sherley Matos de la sección del docente Juan Rufino Castillo Molina. Ver pág. 24 y 25.

# UNIBE

ESCUELA DE  
ARQUITECTURA



## conte- nido

### Proyectos Del Cuatrimestre

- 08** Proyecto Final de Carrera
- 22** Proyectos de Diseño IX
- 28** Proyectos de Diseño III
- 31** Modelismo I
- 32** Urbanismo II
- 34** Paisajismo



### Actividades y Charlas dentro del marco de las Asignaturas

- 38** Proyecto Final: Exposición
- 40** Proyecto Final: Presentación
- 44** Diseño IX
- 46** Diseño VI: Aula Externa
- 52** Diseño de Interiores Avanzado
- 54** Diseño III: Aula Externa
- 56** Diseño III: Exposición





22



61

58 Taller de Materialidad:  
Pabellón

Actividades del  
Cuatrimestre

60 Conferencia Magistral:  
Marcella Del Signore

62 Masterclass con  
Marcella Del Signore:  
Un Encuentro Inspirador

64 Visión Municipal para  
Proyectos Turísticos  
Costeros

66 Wayne Wheeler y el  
Desarrollo Inmobiliario  
Dominicano

68 Reflexiones sobre el  
diseño arquitectónico

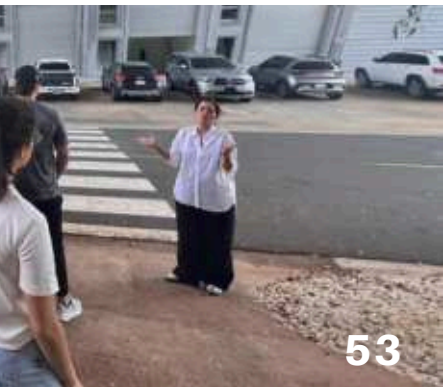
70 Taller "El Detalle  
Arquitectónico"

72 La investigación  
como base para  
imaginarios  
arquitectónicos

74 Entrega de  
Certificados

76 Líderes del Mañana  
Arquitectura

78 Orgullo Unibe -  
Arquitectura



53



69



57



93



“

**DANIEL LIBESKIND**

**"LA ARQUITECTURA  
NO SE BASA EN EL  
HORMIGÓN, EL  
ACERO O LOS  
ELEMENTOS DEL  
SUELO. SE BASA EN EL  
ASOMBRO"**

”

EXPERIENCIA GLOBAL

## Proyecto Final: Centro Integral de Bienestar para Adultos Mayores

Asesores:  
Esteban González  
Ángela Herrera

# COHARE

## CENTRO INTEGRAL DE BIENESTAR PARA ADULTOS MAYORES

El Centro integral de bienestar para adultos mayores (COHARE), ubicado en el Municipio Puñal en la provincia de Santiago de los Caballeros, surge como respuesta a la carencia de espacios especializados adaptados a las necesidades integrales de los adultos mayores, la limitada oferta de lugares enfocados en la salud mental y la falta de programas recreativos aptos para los envejecientes, lo cual ha contribuido a su aislamiento social, dificultando además su bienestar físico y emocional. El proyecto plantea un complejo de uso mixto, teniendo un espacio integral que, no solo brinda habitaciones y atención médica primaria, sino que también promueve: la independencia, al acondicionar todos sus espacios para que las limitaciones propias de la la edad no sean un problema; la salud mental, al ser un edificio diseñado con el contexto, utilizando siempre los recursos naturales a favor; la interacción social, con áreas abiertas que permiten la conexión de usos, incentivando al usuario a formar parte cualquier actividad que se desarrolla; y el bienestar y calidad de vida en un entorno sostenible y adaptado a las necesidades específicas de este usuario, con zonas de terapia y espacios de transición que sirven para el descanso.

Sustentante:  
Raquel Gómez Fiallo.





# RITMO

CENTRO DE ALTO RENDIMIENTO DE SURF Y  
CENTRO CULTURAL



## Proyecto Final: Centro de Alto Rendimiento de Surf y Centro Cultural

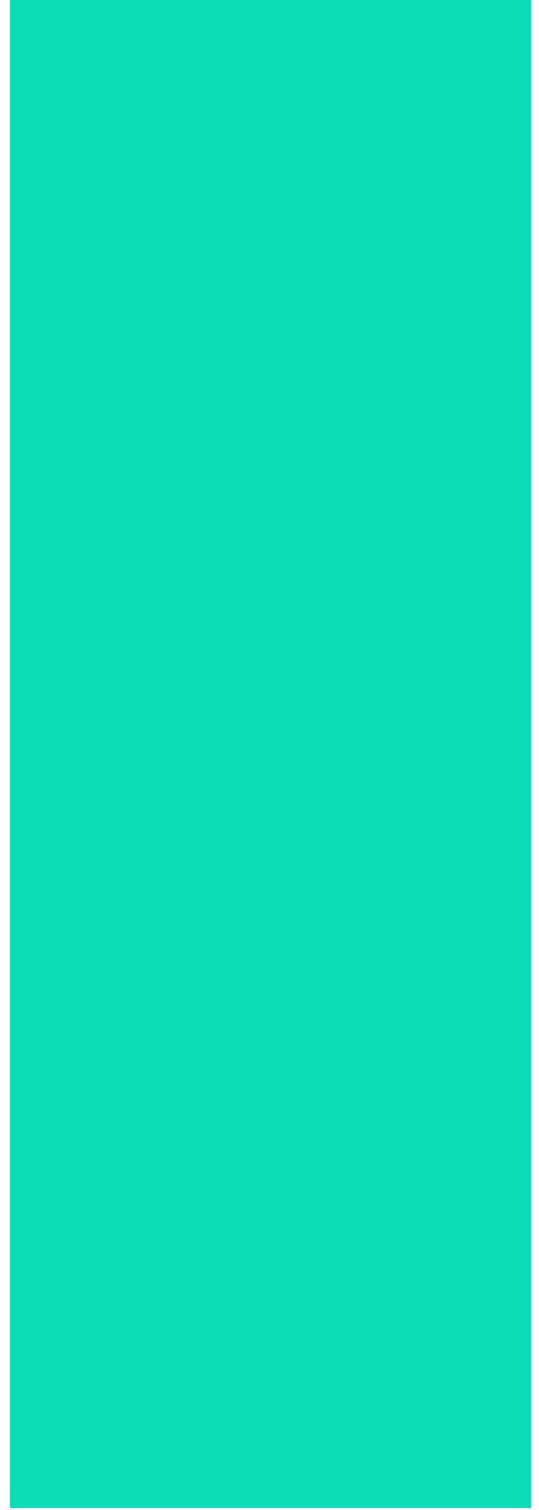
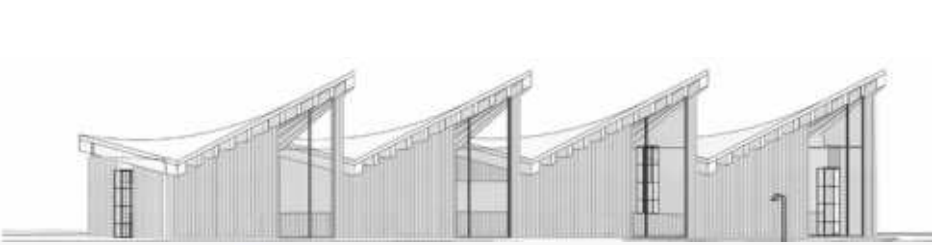
Asesores:  
Esteban González  
Ángela Herrera

El máster plan tiene como objetivo capturar la esencia y el estilo de vida del pueblo de Cabarete, destacando su posición como destino líder en el Caribe para los amantes de los deportes acuáticos. El enfoque es crear un espacio que no solo impulse el turismo deportivo, sino que también enriquezca la vida cultural, deportiva y turística de la región.



- Haydee García Goriup  
Sustentante





# ARCHAID

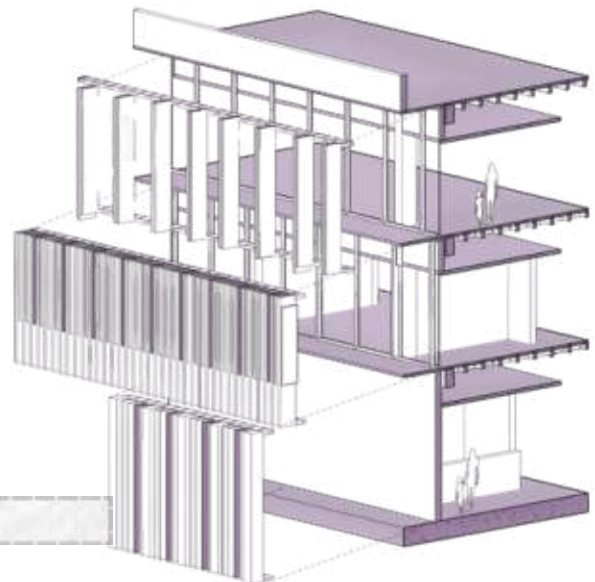
CENTRO DE RESIDENCIA Y REHABILITACIÓN PARA NIÑOS EN RIESGO

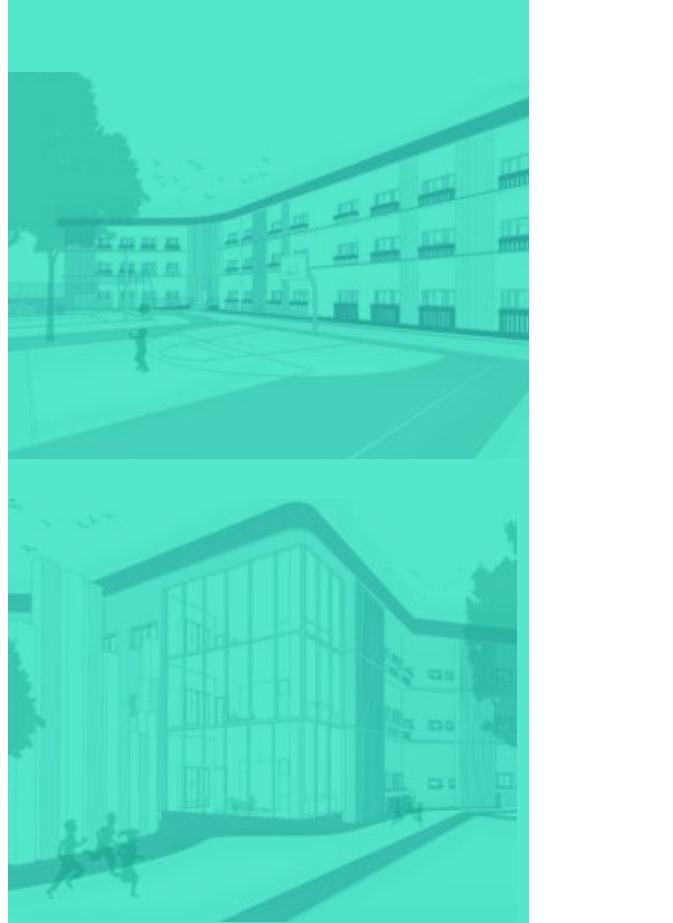
## Proyecto Final: Centro de Residencia y Rehabilitación para niños en Riesgo

Asesores:  
Esteban González  
Ángela Herrera

Centro diseñado para proporcionar un hogar seguro a los niños en riesgo en Bajos de Haina, donde pueden recibir el apoyo y las herramientas necesarias para sanar sus heridas y construir un futuro prometedor. La arquitectura se convierte en un agente transformador, con espacios cuidadosamente concebidos que promueven el bienestar físico, emocional y social, abriendo las puertas a la esperanza y

- Zoe de Jesús Matos  
Sustentante





# SART

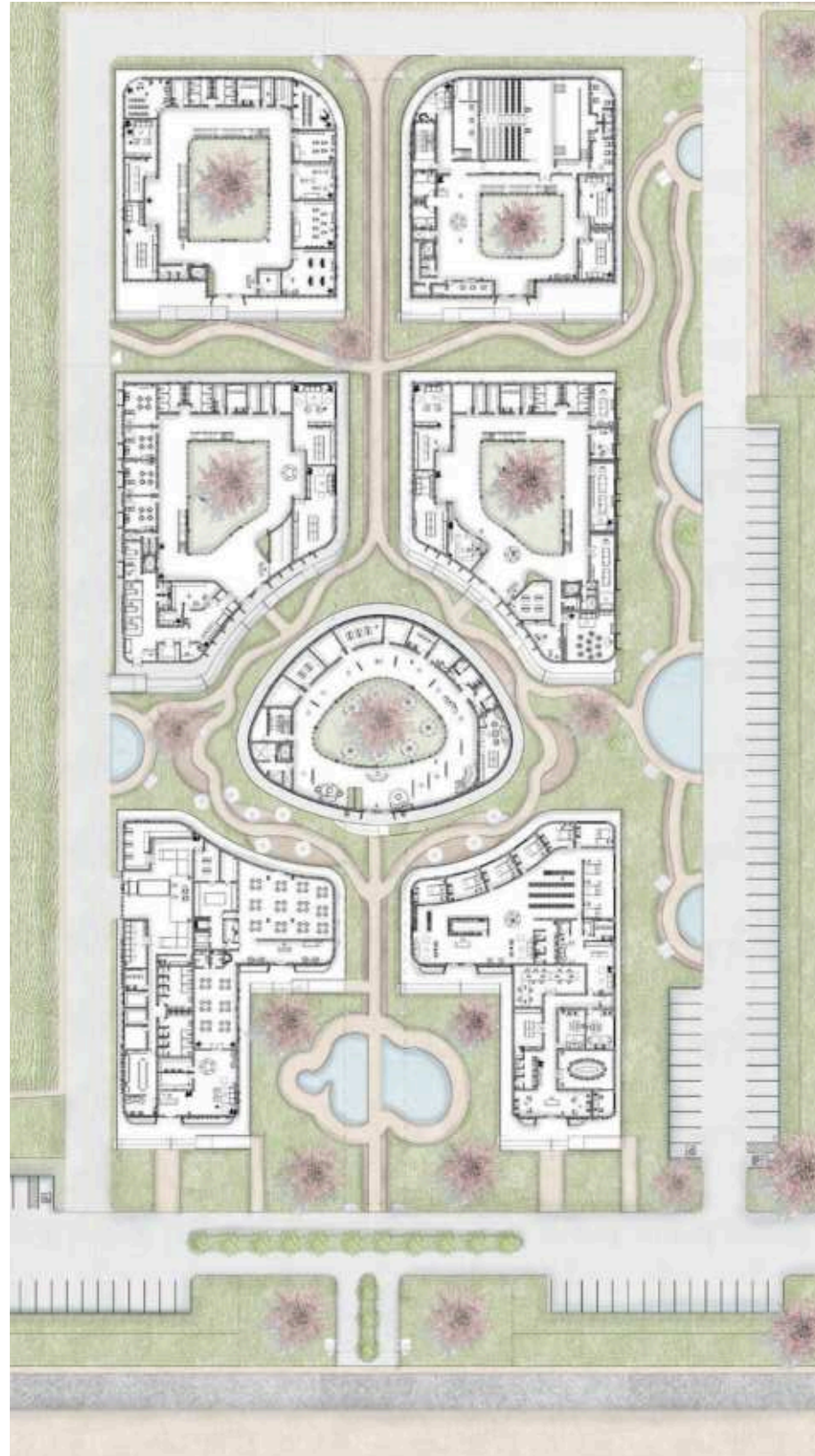
SALUD + ARTE  
CENTRO DE ATENCIÓN  
PSICOLÓGICA ENFOCADO  
EN LA ARTETERAPIA

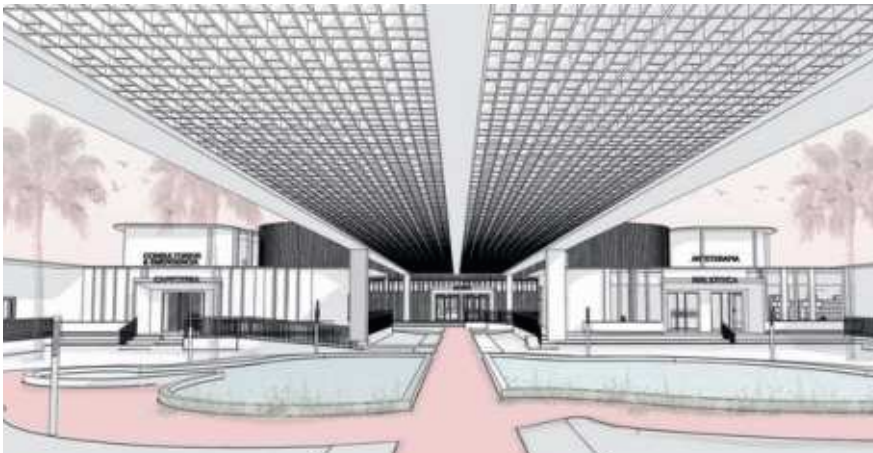
## Proyecto Final: Centro de Atención Psicológica Enfocado en la Arterapia

Asesores:  
Esteban González  
Ángela Herrera

El Centro de Atención Psicológica, enfocado en la Arteterapia, se encuentra en un entorno costero idílico, alejado de la congestión de la capital, ofreciendo un refugio donde la desconexión se puede sentir plenamente. Al estar ubicado en Verón, el centro aprovecha la serenidad y la belleza costera de su entorno para proporcionar un espacio de sanación y tranquilidad.

- Valeria Sarmiento  
Sustentante





# MACANÁ:

## CENTRO DE ALTO RENDIMIENTO DE VOLEIBOL

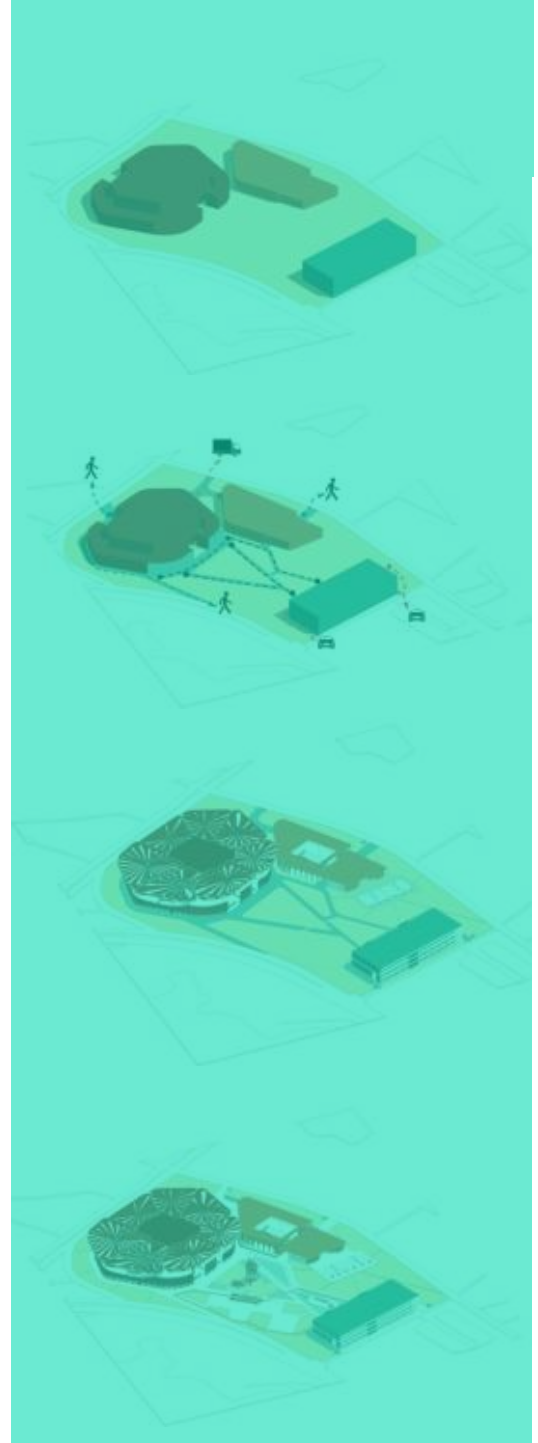
El Centro de Alto Rendimiento de Voleibol Macaná en Santo Domingo es una instalación innovadora enfocada en el desarrollo del voleibol femenino a nivel profesional y juvenil. Cuenta con instalaciones especializadas para prácticas y juegos, así como áreas de fortalecimiento físico y terapia para atletas. Además de ser un centro de entrenamiento, alberga oficinas administrativas y espacios recreativos. Este proyecto busca maximizar el desarrollo de equipos y divisiones mediante tecnologías y enfoques sostenibles. Se espera que el centro no solo beneficie al voleibol femenino, sino que también impulse el turismo deportivo y el desarrollo comunitario en Santo Domingo.

- Ana Belén Camilo  
Sustentante

### Proyecto Final: Centro de Alto Rendimiento de Voleibol

Asesores:  
Luis Sterling  
William Guzman





# NEXUS

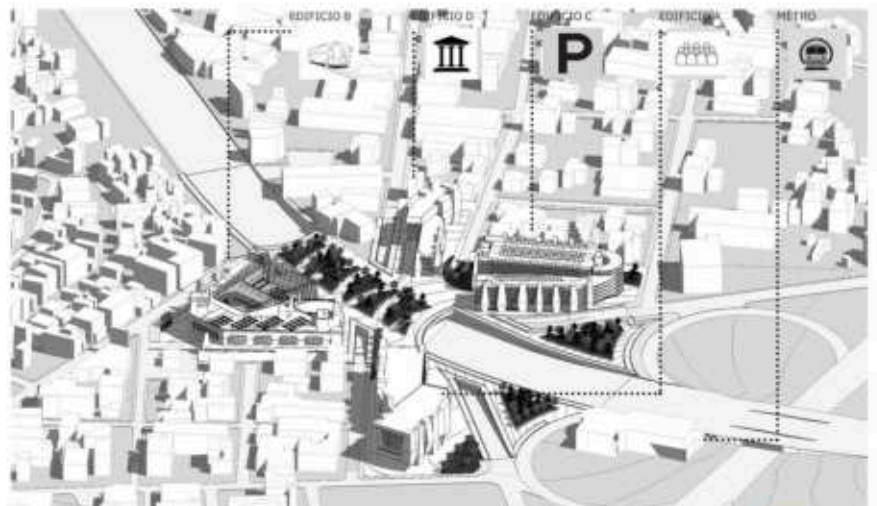
NEXUS es una Plaza de Entretenimiento, Comercio y Cultura Urbana Vinculada a una Parada Multimodal que surge como respuesta integral al tráfico de la ciudad y a la compleja dinámica socioeconómica y cultural de Santo Domingo Oeste, se plantea la creación de un nodo estratégico que no solo sea un espacio de uso mixto, sino un catalizador para la transformación de la ciudad en un sistema planificado de nodos.

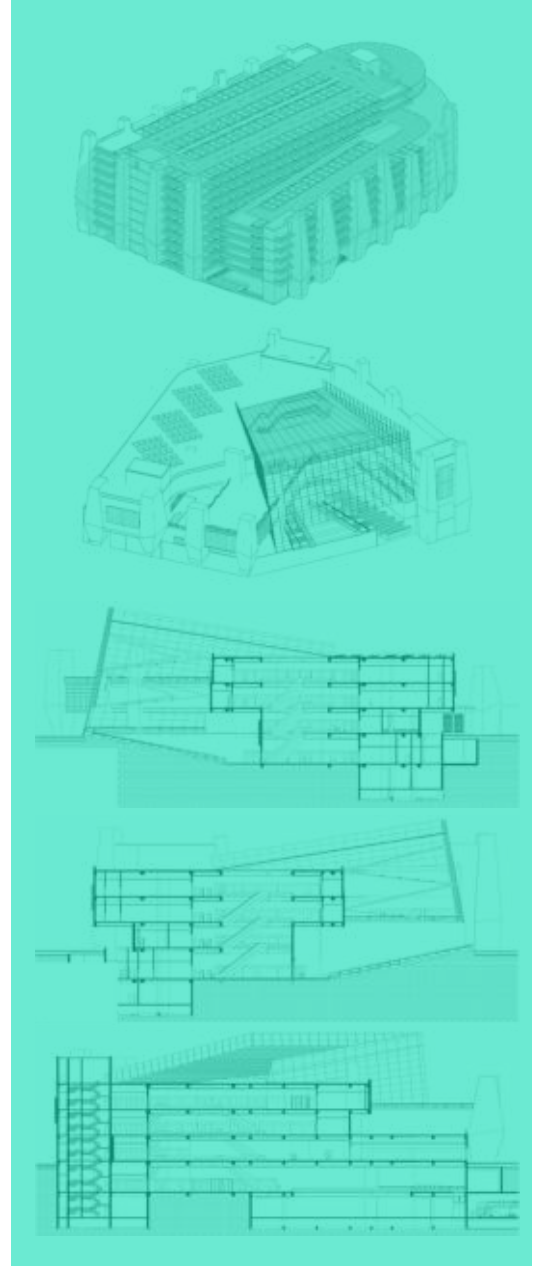
El diseño se basa en la teoría del caos, simbolizada por el "efecto mariposa", que sugiere que pequeñas acciones pueden tener grandes repercusiones. En lugar de verlo como un caos desordenado, se propone interpretarlo de forma elegante en la arquitectura, reflejando la imprevisibilidad de la vida.

- Juan Dorca  
Sustentante

## Proyecto Final: NEXUS. Plaza de Entretenimiento, Comercio y Cultura

Asesores:  
Luis Sterling  
William Guzman







**WAVES**  
CENTRO DEPORTIVO ACUÁTICO DE ALTO RENDIMIENTO

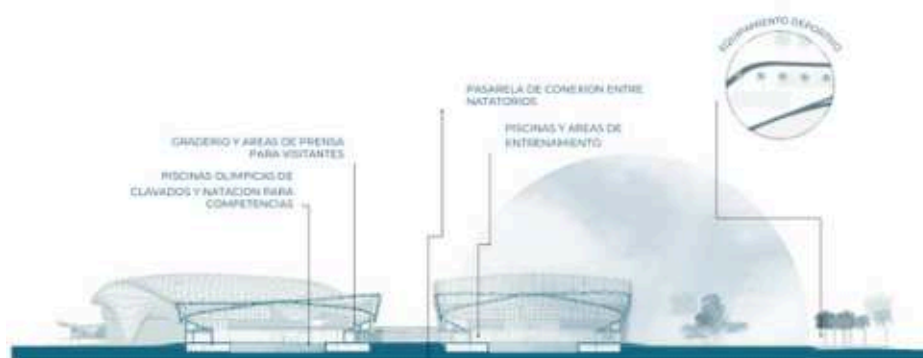
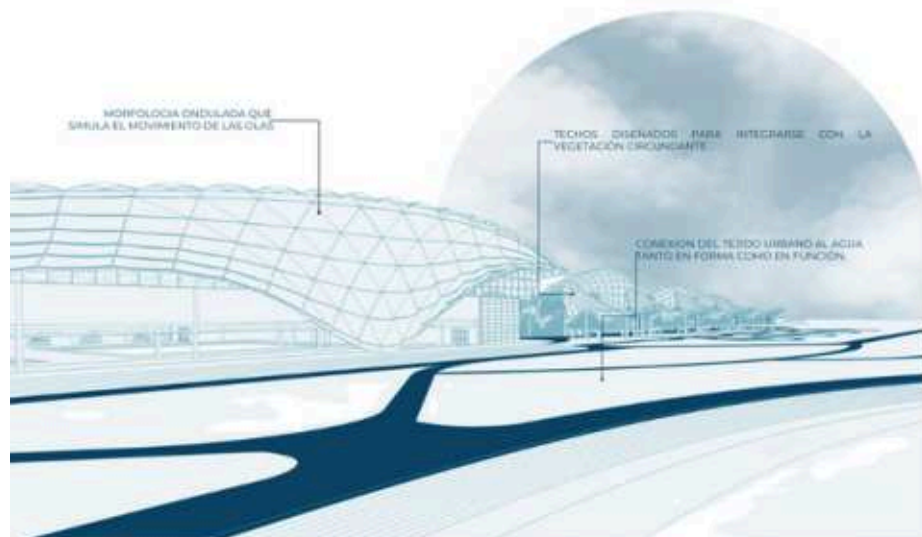
## Proyecto Final: Centro Deportivo Acuático de Alto Rendimiento

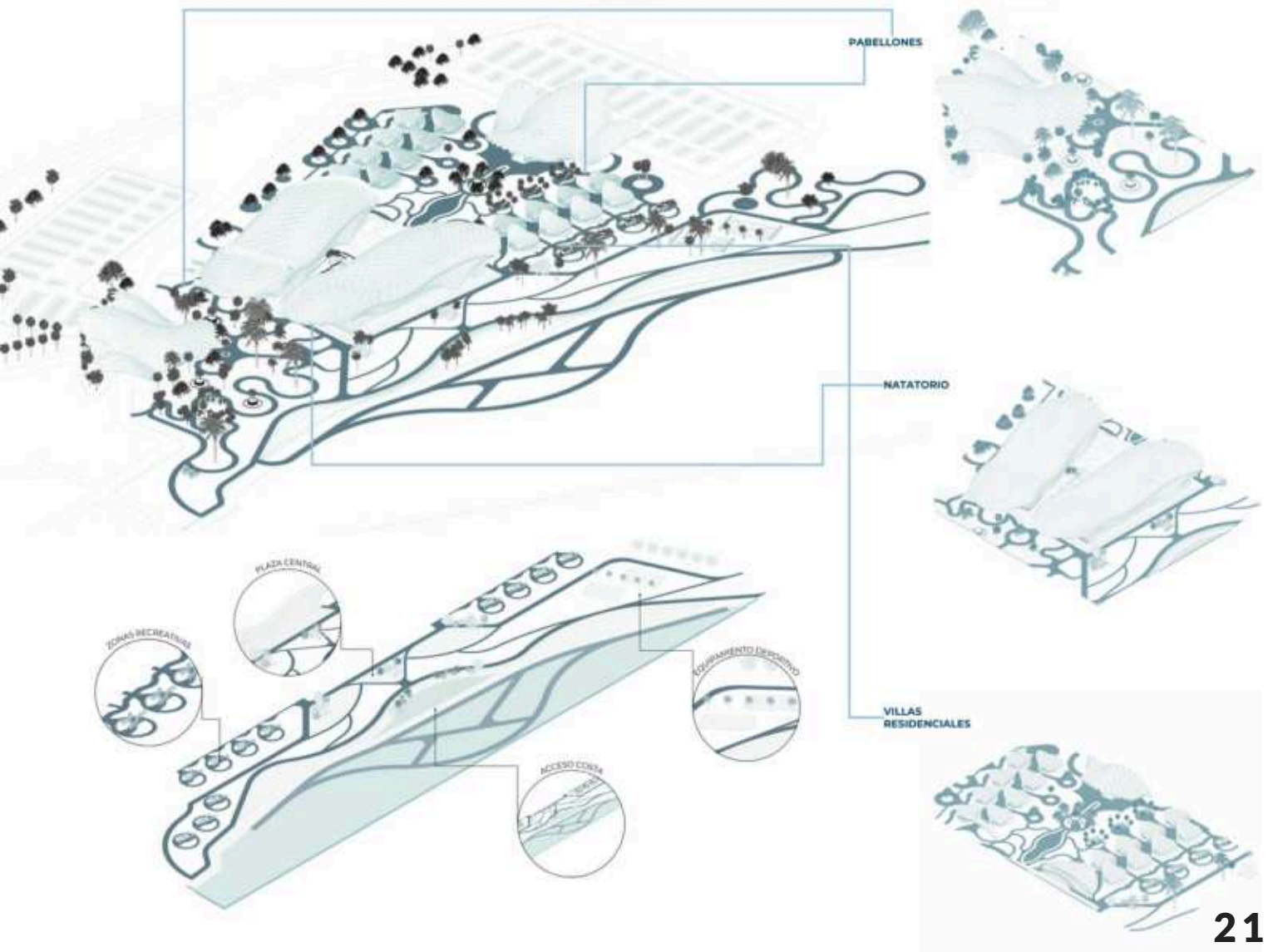
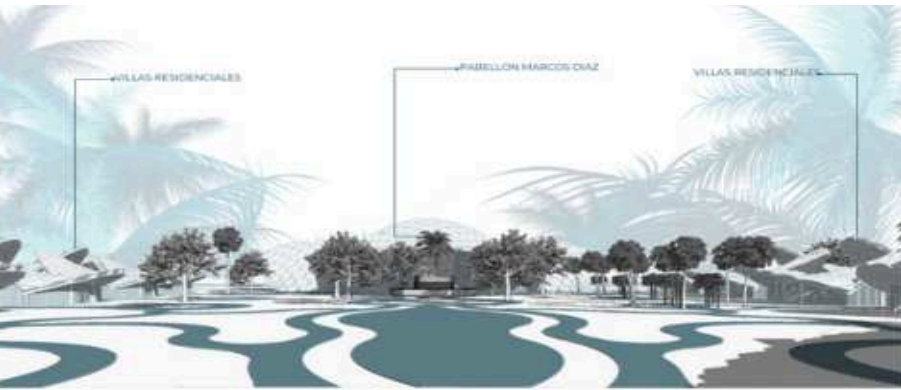
Asesores:  
Esteban González  
Ángela Herrera



El centro deportivo acuático de alto rendimiento en Boca Chica ofrece una experiencia arquitectónica y sensorial única, donde la vista al mar, los techos curvos y el diseño fluido crean un entorno inmersivo. Desde el primer momento, los techos evocan la suavidad y el movimiento de las olas, guiando a visitantes y atletas en un recorrido que los conecta con la naturaleza. Este recorrido permite a cada usuario experimentar una transición suave desde áreas urbanas a espacios abiertos, disfrutando de vistas panorámicas del mar en cada paso. La arquitectura orgánica del centro no solo es impactante, sino que también fomenta un ambiente de calma y concentración, esencial para el rendimiento y la recuperación de los atletas.

- **Caterina Vargas**  
Sustentante





OCOA BAY

Diseño IX:  
Master Plan Mixto

Docente:  
Juan Rufino Castillo

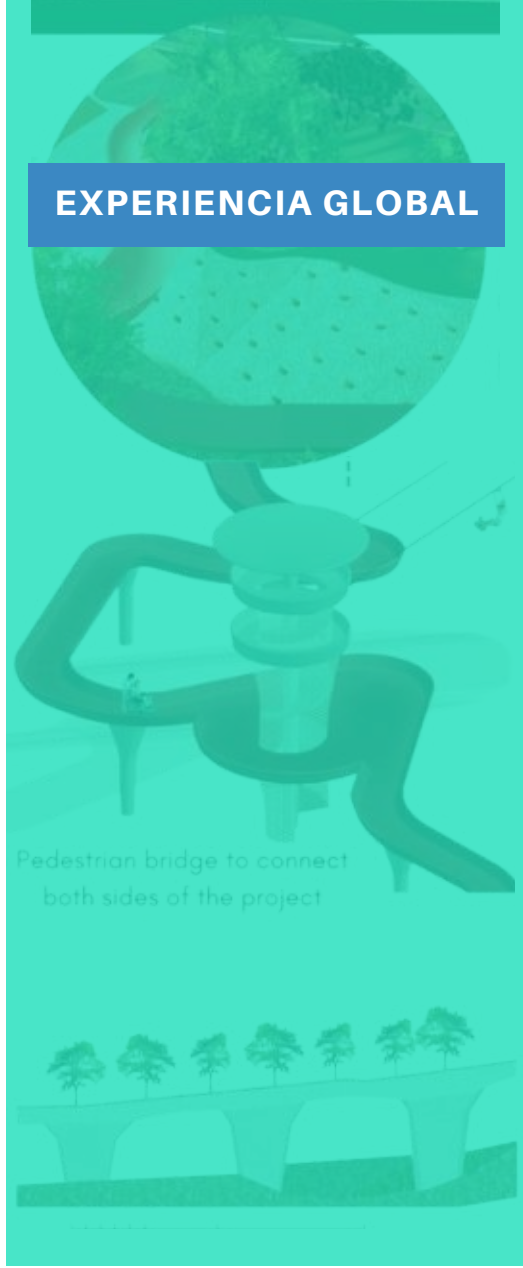


2

-Eva Lora Lora  
-Kingclarelys Pérez  
Estudiantes



3





# Diseño IX: Master Plan Mixto

Docente:  
Juan Rufino Castillo



-Sherley Matos  
-Gabriela Pérez  
-Eduardo González  
Estudiantes



EXPERIENCIA GLOBAL



PROYECTO FINAL

-Guillermo Prince  
-Gianpaul Rodríguez  
Estudiantes

Diseño IX:  
Master Plan Mixto

Docente:  
Juan Rufino Castillo

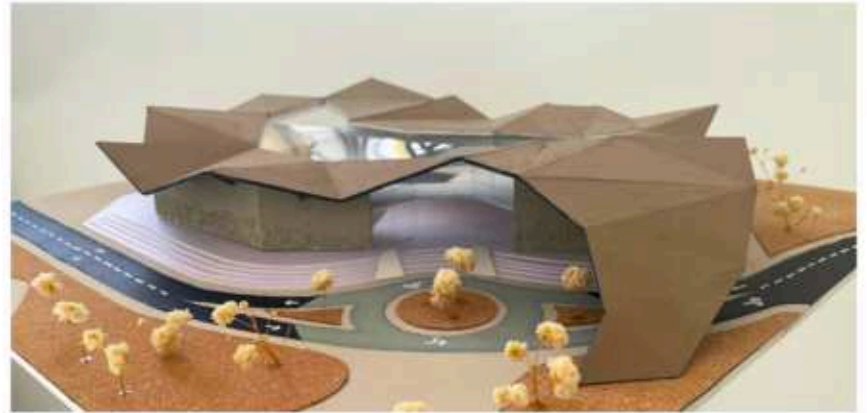


# EXPERIENCIA GLOBAL



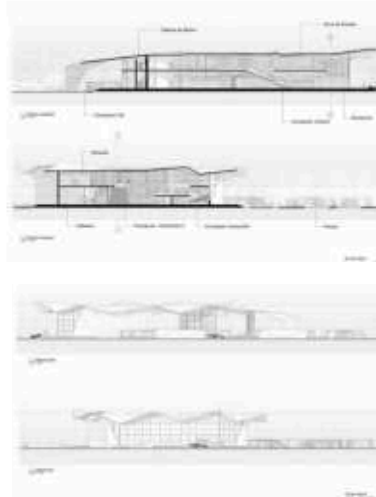
Mediateca

# ORIENTE TURQUESA



## Diseño III: Lenguaje Plástico, Experiencia Humana y Lugar

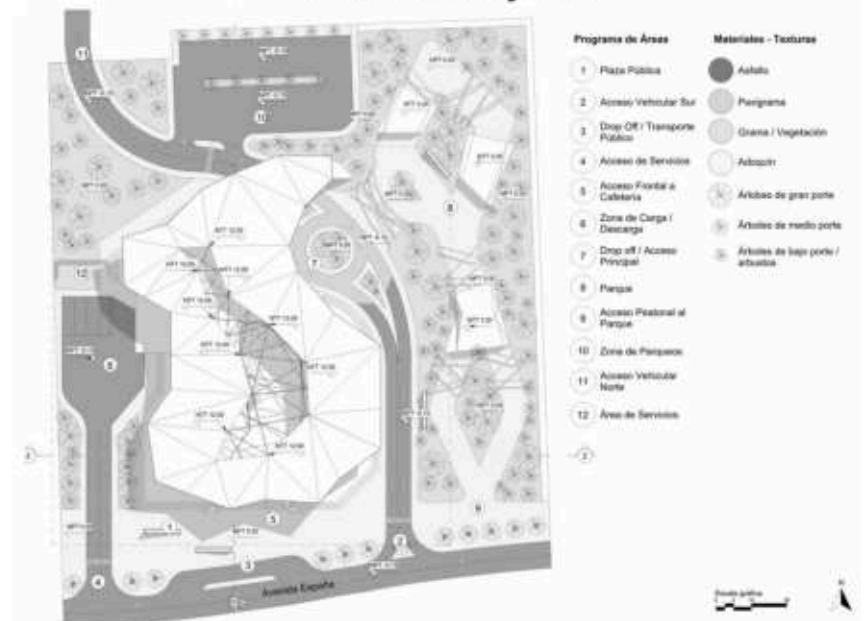
Docente:  
Solange Rodriguez



Esta Mediateca se inspira en el relieve marino para crear un espacio único y envolvente donde los visitantes puedan explorar y descubrir conocimientos de manera similar a como un buceador se adentra en las profundidades de una cueva submarina. Como resultado de un proceso evolutivo, se ha conseguido plasmar este concepto en un entorno diseñado con formas orgánicas e irregulares que evocan las cavidades y túneles del fondo marino, así como su relieve impactado con luz difusa que imita el resplandor suave y cambiante del agua.

- Eliezer Araujo Ruiz  
Sustentante

### Planta de Conjunto





## Diseño III: Lenguaje Plástico, Experiencia Humana y Lugar

Docente:  
Elisa Rosario Veras

Hue interactive center es un museo interactivo de ciencias enfocado específicamente en la ciencia del color. En él se encuentran exhibiciones emocionantes y encantadoras para todo público. Su flexibilidad en el público incluye una modalidad interactiva para los niños donde pueden vivir la emoción de cada exhibición. Los niños serán otorgados unos tokens que les servirá como herramienta para activar las exhibiciones. Y para los adultos tenemos un espacio acogedor e innovador donde pueden vivir la experiencia paralela del museo.

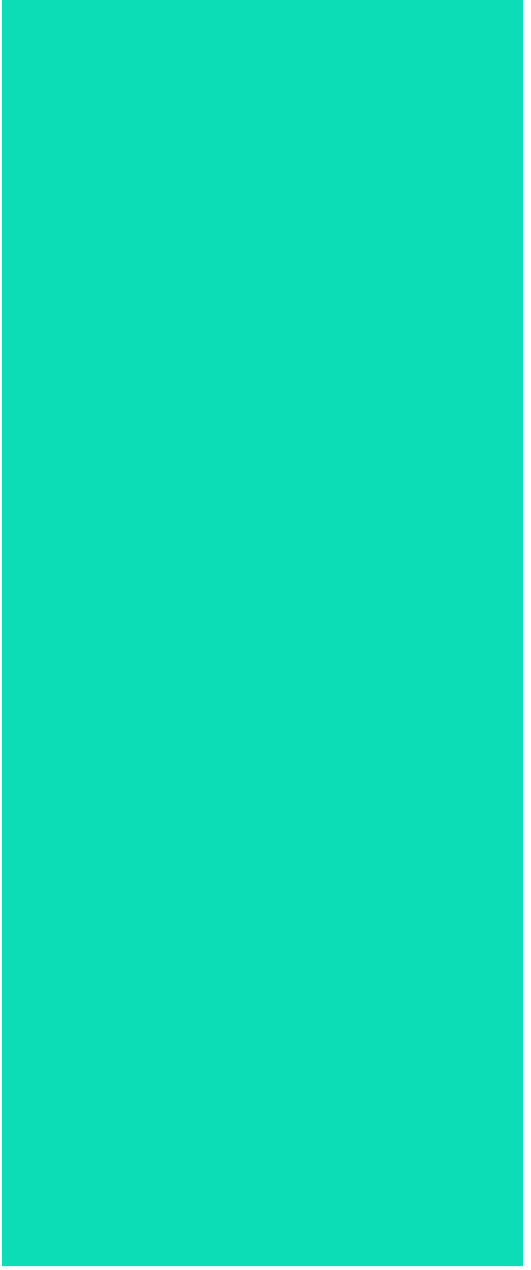
- Briana Lugo  
Estudiante

## Modelismo I: Proyecto Final.

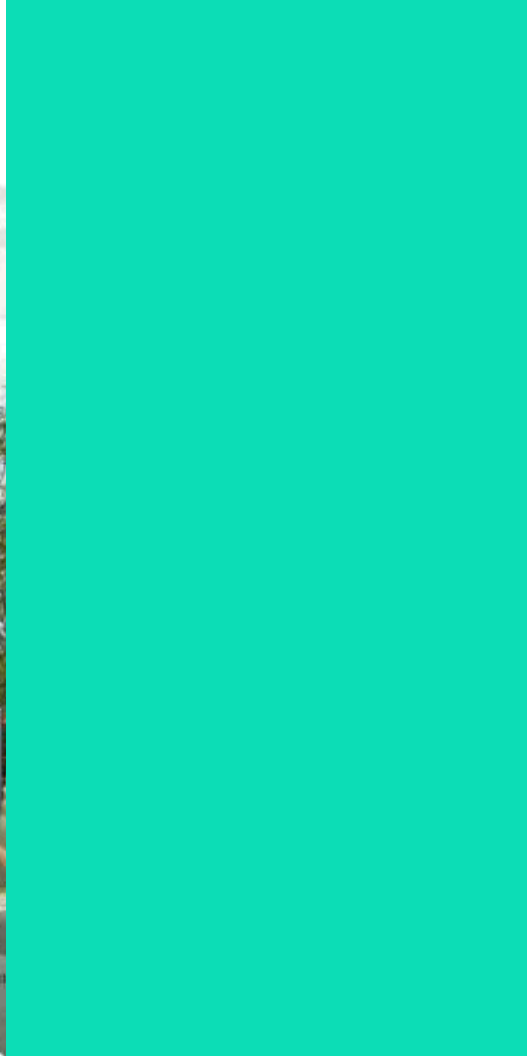
Docente:  
Rene Peguero

En la asignatura Modelismo I, los estudiantes han concluido su proyecto final, guiados por el profesor René Peguero, enfocándose en la relevancia de la escala en los modelos arquitectónicos. El proyecto promovió la técnica de terminación de aristas y la búsqueda de precisión al cortar y ensamblar materiales como madera balsa, cartón craft y acetato. La nobleza de la madera en la construcción fue uno de los aspectos clave, y se hizo énfasis en el corte preciso, resaltando la importancia de la exactitud en cada fase del proceso de modelado.









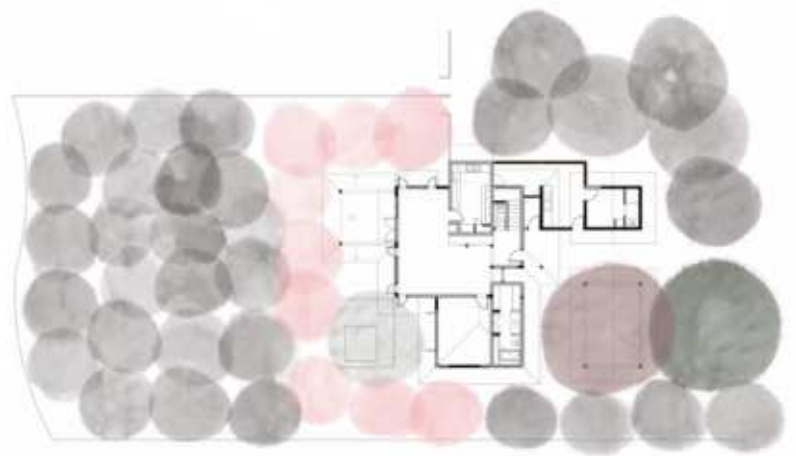
# JARDÍN VILLA VIVERO, CASA DE CAMPO



## Diseño de Paisaje: Jardín en Villa de Casa de Campo.

Docente:  
Melisa Vargas

El proyecto central del curso de Diseño del Paisaje consistió en la creación de un jardín doméstico para una villa en Casa de Campo. Los estudiantes enfrentaron el reto de diseñar exclusivamente con superficies permeables, sin la posibilidad de construir estructuras permanentes, limitándose a elementos efímeros. El enfoque estuvo en la conceptualización de ambientes que invitaran al recorrido, explorando las texturas del terreno y seleccionando especies vegetales específicas, adaptadas al entorno local. A lo largo del proceso, los participantes adquirieron habilidades en la elaboración de planos básicos de paisaje, desde los de plantación hasta los de presentación técnica, además de familiarizarse con los procedimientos de ejecución de obras paisajísticas. Este ejercicio no solo reforzó sus conocimientos técnicos, sino también su sensibilidad hacia el diseño sostenible.

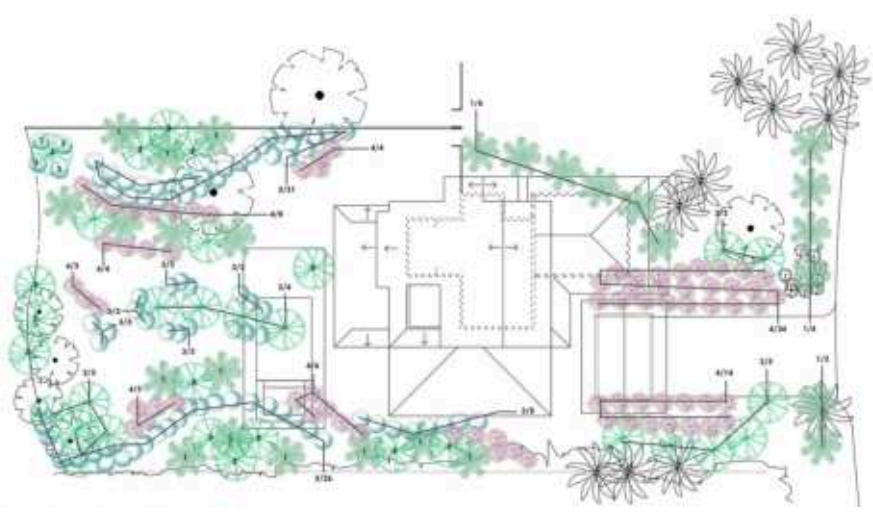


- Gabriela Polanco  
Estudiante



## Diseño de Paisaje: Jardín en Villa de Casa de Campo.

Docente:  
Melisa Vargas



Imagina un jardín multifuncional diseñado como un espacio verde que integra varios puntos de reunión sombreados, cada uno destinado a diferentes Actividades. En este jardín, podrías encontrar áreas de lectura y relajación con bancos cómodos, zonas de juego para niños con superficies seguras, y espacios para actividades grupales como yoga o picnics, equipados con mesas y sillas. Además, se podrían incorporar áreas para eventos sociales o reuniones con mesas de picnic y parrillas. La disposición de estos puntos, rodeados de vegetación y caminos sinuosos, crearía un entorno armonioso que invitaría a la comunidad a interactuar y disfrutar de la naturaleza de manera flexible y adaptada a diversas necesidades.

- Eduardo González  
Estudiante



# VINCULACIÓN PROFESIONAL





## **ACTIVIDADES Y CHARLAS DENTRO DEL MARCO DE LAS ASIGNATURAS**



## Proyecto Final: Exposición

Docentes:  
Luis Sterling  
William Gúzman  
Esteban González  
Ángela Herrera



**NEXUS: Plaza de Entretenimiento, Comercio y Cultura Local. Vinculada a una parada Multimodal.**  
Sustentante: Juan Dorca



**RITMO: Centro de Alto Rendimiento de Surf y Centro Cultural**  
Sustentante: Haydee García Goriup

**RITMO**  
CENTRO DE ALTO RENDIMIENTO DE SURF Y  
CENTRO CULTURAL



**COHARE: Centro Integral de Bienestar Para Adultos Mayores**  
Sustentante: Raquel Gómez Fiallo



**MACANÁ:**  
Centro de Alto Rendimiento de Voleibol  
Sustentante: Ana Belén Camilo



**WAVES:** Centro Deportivo Acuático de Alto Rendimiento  
Sustentante: Caterina Vargas



**SART:** Centro de Atención Psicológica Enfocado en la Arteterapia  
Sustentante: Valeria Sarmiento



**ARCHAID:** Centro de Residencia y Rehabilitación para niños en Riesgo  
Sustentante: Zoe de Jesús

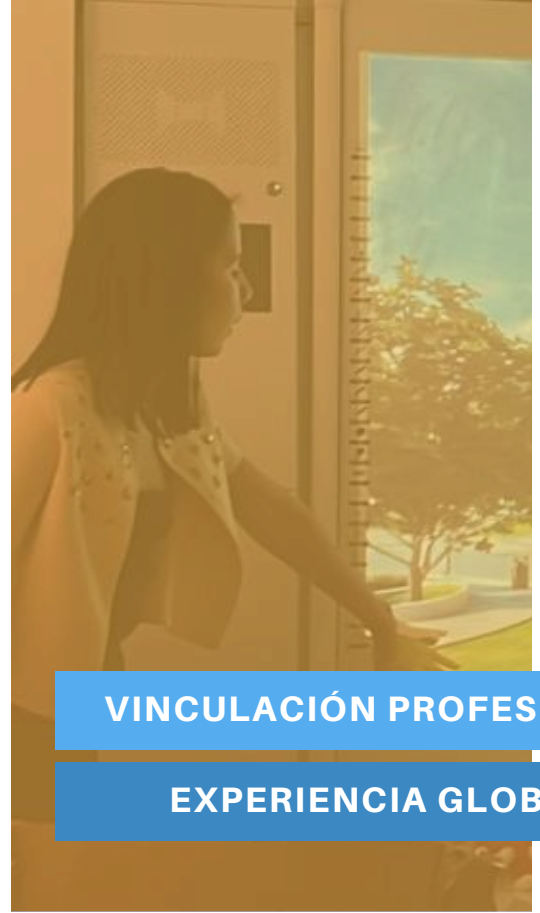
VINCULACIÓN PROFESIONAL  
EXPERIENCIA GLOBAL



# Proyecto Final: Presentación

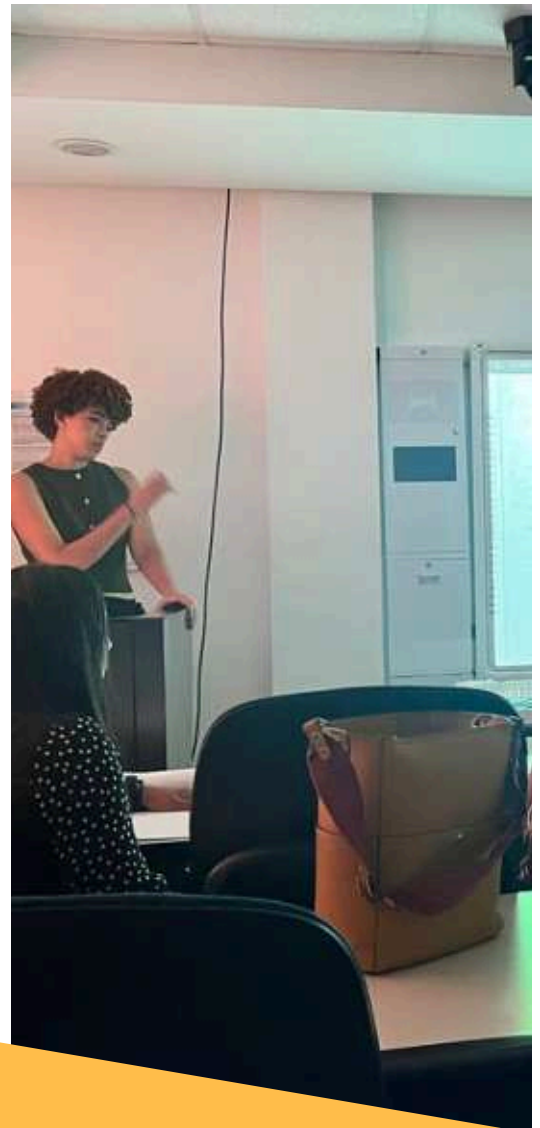
Docentes:  
Luis Sterling  
William Gúzman

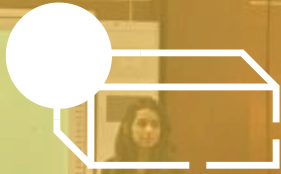




VINCULACIÓN PROFESIONAL

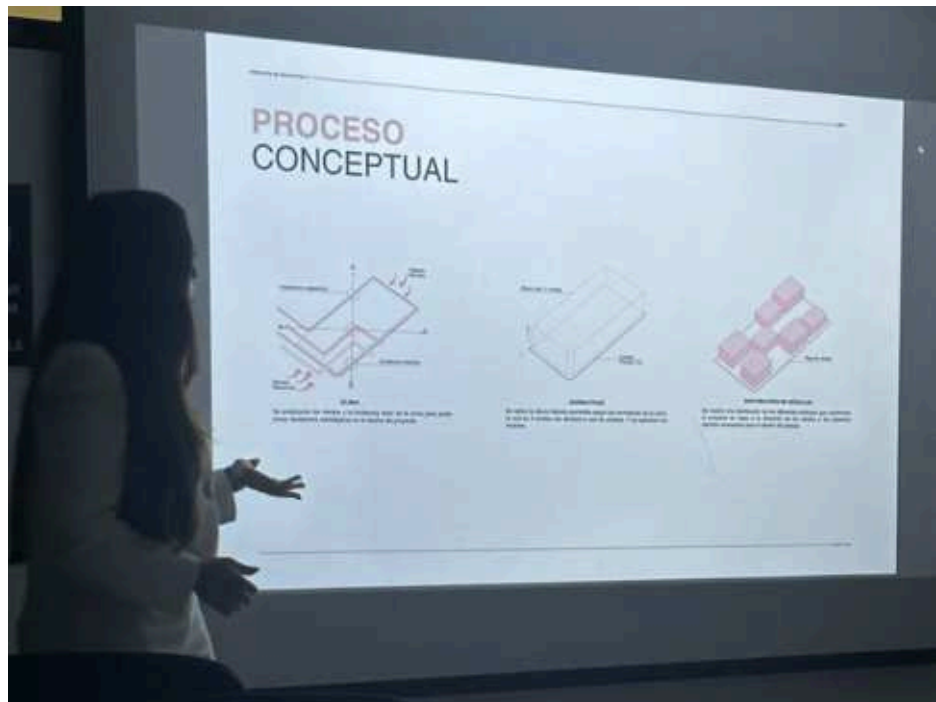
EXPERIENCIA GLOBAL





# Proyecto Final: Presentación

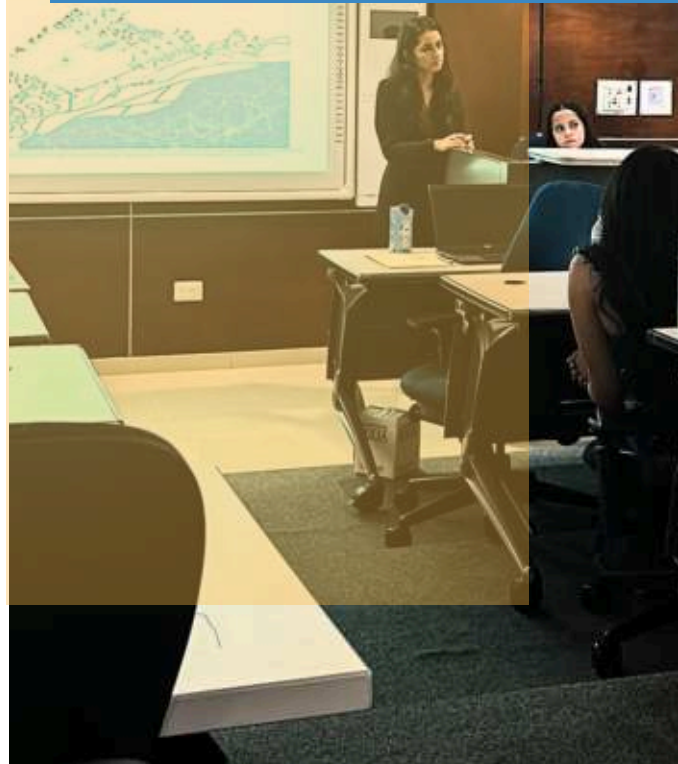
Docentes:  
Esteban González  
Ángela Herrera





VINCULACIÓN PROFESIONAL

EXPERIENCIA GLOBAL



# DISEÑO IX

## ORIENTACIÓN SOBRE EL USO DE KOBO+QGIS

Jesús D' Alessandro, director de la Escuela de Arquitectura, brindó una valiosa orientación a los estudiantes de Diseño IX de los docentes Arq. Juan Castillo y Arq. Geovanis Pérez Linval sobre el uso de Kobo+QGIS. Esta herramienta será fundamental para la clase dedicada al desarrollo de un master plan mixto que se llevará a cabo en la Bahía de Ocoa.

El enunciado del proyecto establece el diseño de un plan maestro de 100,000 m<sup>2</sup> de terreno con frente de playa. Este plan deberá incluir la distribución general en planta y el diseño volumétrico de las edificaciones.

Los estudiantes se enfocarán en el diseño arquitectónico de dos unidades inmobiliarias: una villa y un edificio de apartamentos de dos niveles. Además, se presentarán esquemas de paisaje que complementen el proyecto.

Esta orientación marca el inicio de un emocionante proceso de diseño que permitirá a los estudiantes aplicar sus conocimientos en un contexto real, utilizando herramientas tecnológicas avanzadas para crear un entorno funcional y estéticamente atractivo. ¡Esperamos ver los resultados de su creatividad y dedicación en este proyecto!

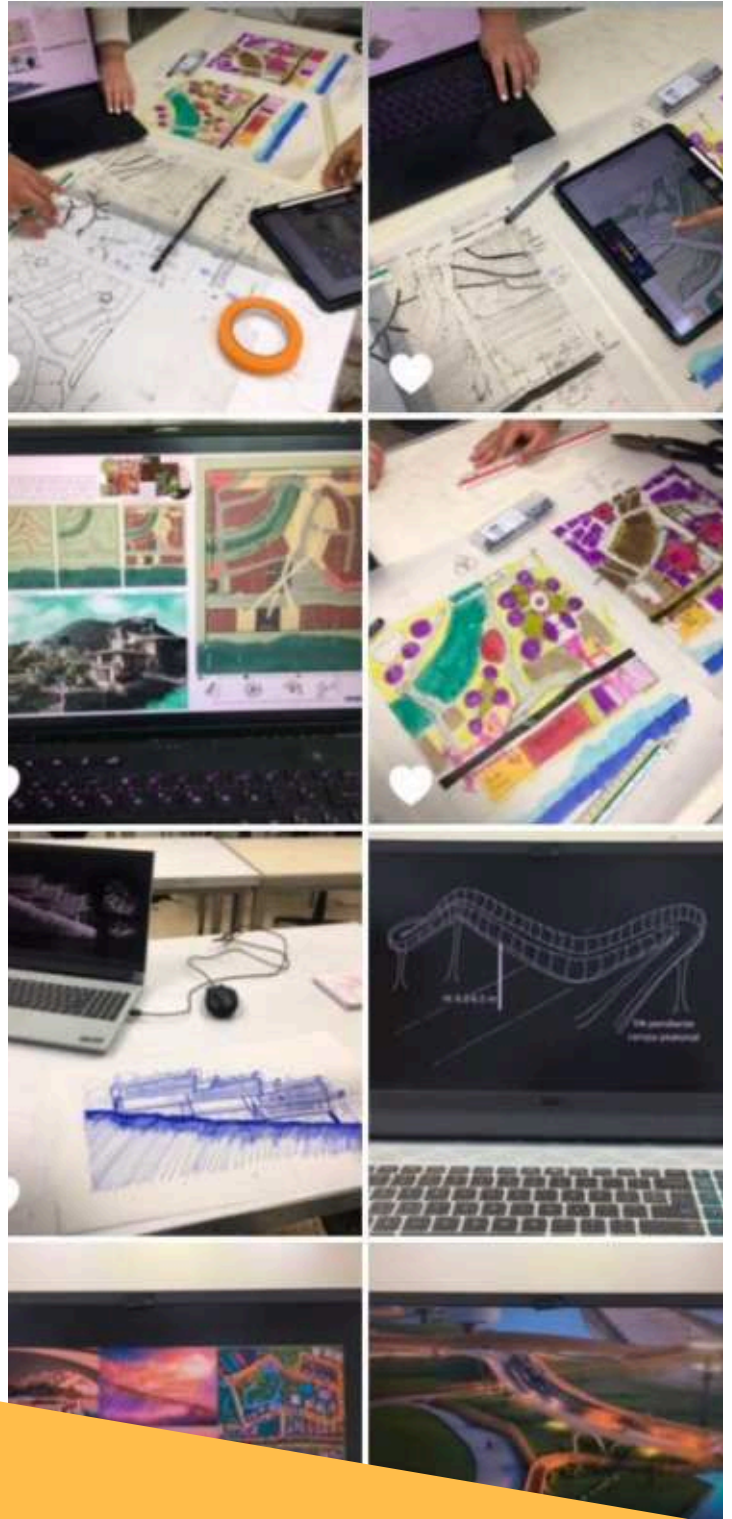


## TECNOLOGÍA APLICADA AL DISEÑO: INTELIGENCIA ARTIFICIAL (IA)

El profesor Arq. Juan Castillo introdujo a los estudiantes al uso de “Inteligencia Artificial (IA)” en el proceso de diseño conceptual. Este enfoque innovador se implementó después de que los estudiantes realizaron un levantamiento KOBO del lugar y prepararon un programa de diseño detallado, fundamentado en el estudio de normativas, tipologías y sus intenciones de diseño.

La IA fue crucial en esta fase, permitiendo a los estudiantes expandir sus esquemas análogos y enriquecer sus propuestas. A través de este proceso, los alumnos no solo mejoraron sus ideas conceptuales, sino que también comprendieron la interrelación entre la tecnología y las aspiraciones humanas.

Esta clase representa un paso significativo en la incorporación de herramientas tecnológicas avanzadas en la educación arquitectónica, preparando a los estudiantes para enfrentar los retos del diseño contemporáneo. La combinación de IA con un enfoque humanista promete abrir nuevas posibilidades creativas en sus futuros proyectos.



# EXHIBICIÓN DE DISEÑO IX

## INNOVACIÓN Y COLABORACIÓN PROYECTOS EN BAHÍA DE OCOA

En la reciente exhibición cuatrimestral de Diseño IX, los estudiantes del profesor Arq. Juan Castillo presentaron sus proyectos, abordando de manera integral los aspectos urbanísticos, de infraestructura, arquitectura y paisaje.

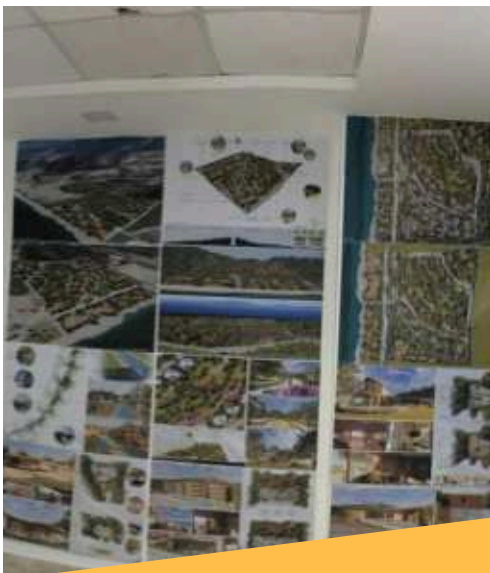
A través de herramientas diversas, los alumnos compartieron sus visiones para el futuro de la Bahía de Ocoa, mostrando la evolución de sus habilidades en el curso.

Destacaron las propuestas de los grupos de Sherley Matos, Eduardo González y Gabriela

Pérez, así como de Eva Joa y Kingclarelys Pérez y también el grupo de Guillermo Prince y Gianpaul Rodríguez.

Cada equipo, conformado por dos o tres integrantes, asumió roles específicos: diseñador, analista y editor, fomentando la colaboración y asegurando la calidad tanto en el contenido como en la presentación.

Esta exhibición no solo mostró la creatividad y el esfuerzo de los estudiantes, sino que también reflejó su compromiso con el desarrollo sostenible y estético de la región.



VINCULACIÓN PROFESIONAL

INTERDISCIPLINAR

## AULA EXTERNA

DISEÑO DE ESPACIOS DE TRABAJO  
EN ERGOTEC.

En julio, el grupo de Diseño VI de Proyectos Corporativos, guiado por la profesora Arq. Crystal Rosario, tuvo la oportunidad de visitar las instalaciones de Ergotec, una empresa pionera en el diseño de espacios laborales innovadores. Esta experiencia resultó invaluable para los estudiantes, quienes pudieron observar de cerca cómo se crean entornos que fusionan estética y funcionalidad, transformando la dinámica laboral.

Ergotec se destaca por ofrecer soluciones que no solo mejoran la productividad, sino que también fomentan el bienestar de los empleados. Durante el recorrido, los estudiantes aprendieron sobre las últimas tendencias en diseño de oficinas y cómo una planificación adecuada puede influir positivamente en la cultura organizacional.



### Diseño VI: Experiencia Corporativa y Comercial

Docente:  
Crystal Rosario



VINCULACIÓN PROFESIONAL

INTERDISCIPLINAR

## AULA EXTERNA

VISITA A ERGOTEC: APRENDIENDO  
SOBRE DISEÑO DE ESPACIOS  
LABORALES INNOVADORES

En julio, el grupo de Diseño VI de proyectos corporativos, liderado por la arquitecta Elisa Rosario Veras, visitó las instalaciones de Ergotec, empresa pionera en el diseño de espacios laborales innovadores. Ergotec destaca por integrar dinámicas estéticas y funcionales que transforman los entornos de trabajo, ofreciendo soluciones de alto valor. La experiencia permitió a los estudiantes conocer cómo se conciben y ejecutan proyectos que optimizan la productividad y el bienestar en espacios corporativos.

Agradecemos al equipo de Ergotec, en especial a Marcia Rincón y Diandra Céspedes, por el recorrido y el apoyo brindado, enriqueciendo la formación de nuestros futuros arquitectos.

-Elisa Rosario Veras  
Docente

### Diseño VI: Experiencia Corporativa y Comercial

Docentes:  
Elisa Rosario Veras



VINCULACIÓN PROFESIONAL

INTERDISCIPLINAR

## AULA EXTERNA

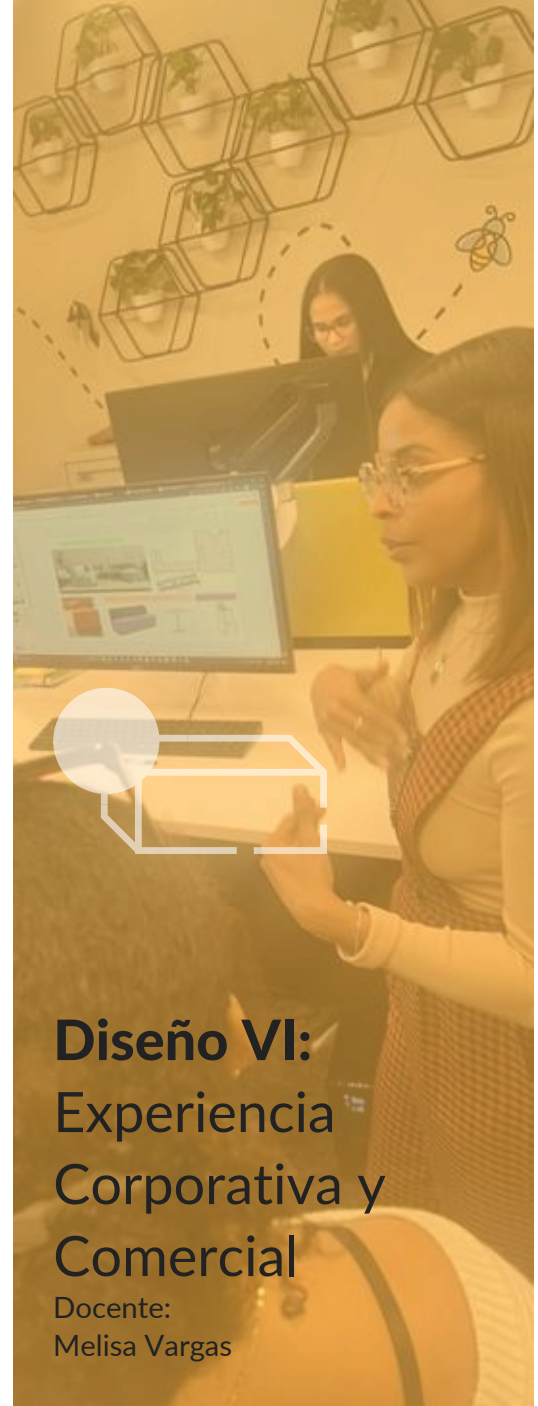
DISEÑO DE ESPACIOS DE TRABAJO EN ERGOTEC.

África Castro, Market Manager de Steelcase, ofreció una charla a los estudiantes de Diseño VI, guiados por la profesora Melisa Vargas. En su presentación, abordó los nuevos criterios de diseño de espacios de trabajo que priorizan la creación de comunidad y las necesidades de diferentes generaciones, desde los Baby Boomers hasta la Gen Z.

África subrayó la importancia de promover la salud y el bienestar en el entorno laboral a través de la versatilidad de los espacios. Ante los cambios en el rol del trabajo en nuestras vidas, las empresas buscan soluciones flexibles y cómodas para sus colaboradores.

Agradecemos a Ergotec por recibirnos y compartir su enfoque innovador en diseño de oficinas. Esta experiencia ha enriquecido la comprensión de nuestros estudiantes sobre la relevancia del diseño en el entorno laboral actual.

-Melisa Vargas  
Docente



**Diseño VI:**  
Experiencia  
Corporativa y  
Comercial

Docente:  
Melisa Vargas



VINCULACIÓN PROFESIONAL

INTERDISCIPLINAR

## PROFESIONALES EN EL AULA

CONSULTA ESTRUCTURAL CON  
FRINET MUÑOZ

La Ing. Frinet Muñoz, también docente de nuestra Escuela estuvo dando apoyo y soporte a los estudiantes de arquitectura de Diseño VI: Arquitectura Corporativa y Comercial de la sección de la prof. Elisa Rosario Veras; su intervención fue sobre las estructuras en las edificaciones, su importancia y cómo podemos implementar estructuras antisísmicas en los proyectos propuestas por los estudiantes este cuatrimestre basado en la Sede de Netflix en Santo Domingo, desarrollando estructuras preparadas para eventos cinematográficos.

-Elisa Rosario Veras  
Docente

### Diseño VI: Experiencia Corporativa y Comercial

Docentes:  
Elisa Rosario Veras



VINCULACIÓN PROFESIONAL

INTERDISCIPLINAR

## PROFESIONALES EN EL AULA

La Diseñadora María Fernanda Sabogal, docente de la Escuela de Diseño de Interiores y coordinadora de la mención Dirección de Arte para Cine, ofreció apoyo a los estudiantes de Diseño VI: Arquitectura Corporativa y Comercial, guiados por la profesora Elisa Rosario Veras. En su intervención, Sabogal explicó la planificación logística y las especificaciones de interiorismo para espacios utilizados en la industria cinematográfica, subrayando la importancia de adaptar los entornos arquitectónicos para cumplir tanto con los requisitos técnicos como estéticos de las producciones audiovisuales.

Con gran detalle, Sabogal abordó cómo gestionar las áreas de trabajo y los espacios creativos, enfatizando la importancia de una planificación estratégica y flexible, esencial en los entornos fílmicos. Los estudiantes adquirieron una comprensión más profunda de cómo aplicar estos principios en proyectos corporativos y comerciales, enriqueciendo su formación a través de esta visión interdisciplinaria.

**-Elisa Rosario Veras**  
Docente

### Diseño VI: Experiencia Corporativa y Comercial

Docentes:  
Elisa Rosario Veras



# LA IMPORTANCIA DEL SONIDO EN LA EXPERIENCIA SENSORIAL

Los estudiantes de la clase de Diseño de Interiores Avanzado de la Escuela de Arquitectura, bajo la dirección del docente Arq. Carlos Galíndez, asistieron a una enriquecedora charla a cargo del Lic. Fernando Hernández Voight, experto acústico, músico y CEO de Musitempo.

Durante la charla "La Importancia del Sonido en la Experiencia Sensorial", el Lic. Hernández Voight profundizó en la interrelación entre la acústica y la arquitectura, subrayando cómo el sonido influye directamente en la percepción y la experiencia de los espacios arquitectónicos.

La presentación abordó temas fundamentales como la teoría del sonido, la física acústica y su aplicación práctica en la arquitectura contemporánea.



## Diseño de Interiores Avanzado

Docente:  
Carlos Galíndez



VINCULACIÓN PROFESIONAL

INTERDISCIPLINAR

## AULA EXTERNA

VISITA INSTALACIONES  
LANTICA STUDIOS: EXPLORANDO  
ESPACIOS DE PRODUCCIÓN  
AUDIOVISUAL.

Los estudiantes de Diseño VI, de las secciones a cargo de las arquitectas Melisa Vargas, Elisa Rosario Veras y Shaolin Saint-Hilaire, visitaron Lantica Studios en Juan Dolio, República Dominicana. Guiados por Valentina Avellaneda, encargada de Marketing, exploraron la magnitud, funcionamiento y capacidades únicas de los espacios especializados que ofrece Lantica, como sound stages, hangares, almacenes y un tanque de agua, esenciales para diversas producciones internacionales y locales.

Esta experiencia brindó a los estudiantes una visión práctica sobre la infraestructura necesaria en la industria del entretenimiento, inspirando sus próximos proyectos de diseño de oficinas corporativas para empresas de producción audiovisual y plataformas de streaming.

-Elisa Rosario Veras  
Docente



## Diseño VI: Experiencia Corporativa y Comercial

Docentes:  
Melisa Vargas  
Elisa Rosario Veras  
Shaolin Saint Hilaire



VINCULACIÓN PROFESIONAL

INTERDISCIPLINAR


## AULA EXTERNA

### EXPLORACIÓN DE PROYECTOS CON CONTENEDORES

Los estudiantes de Diseño III realizaron un recorrido académico, junto a sus profesores, por diversos proyectos que emplean contenedores, como parte de la investigación previa para iniciar sus propios procesos de diseño. Este recorrido les permitió conocer de primera mano ejemplos prácticos y obtener una comprensión más profunda sobre la ejecución y funcionalidad de estas estructuras.

Agradecemos especialmente a Camille Nicolás y José Pelletier por recibirnos en su proyecto "Colaito del Mirador", donde los estudiantes pudieron interactuar con la estructura, entender el proceso de diseño y ejecución, y analizar el impacto de este espacio público, recreativo y comercial en las interacciones de los usuarios.

-Elisa Rosario Veras  
Docente



### Diseño III: Lenguaje Plástico, Experiencia Humana y Lugar

Docentes:  
William Guzman  
Elisa Rosario Veras



VINCULACIÓN PROFESIONAL

INTERDISCIPLINAR

## AULA EXTERNA

### VISITA A EL MUSEO DE LA CATEDRAL

Los estudiantes de Diseño III, junto a sus docentes, los arquitectos Elisa Rosario Veras y William Guzmán, visitaron el Museo de La Catedral, donde participaron en un recorrido guiado sobre las exposiciones, instalaciones técnicas y el desarrollo de proyectos museográficos. La visita les brindó valiosas lecciones sobre cómo aplicar sus conocimientos arquitectónicos en el contexto de la museografía.

Agradecemos al equipo de coordinación por hacer posible la experiencia, y en especial a los arquitectos, historiadores y museógrafos Alexis Córdoba, Kin Sánchez y José Méndez por su invaluable apoyo durante el recorrido.

-Elisa Rosario Veras  
Docente



## Diseño III: Lenguaje Plástico, Experiencia Humana y Lugar

Docentes:  
William Guzman  
Elisa Rosario Veras





## **Diseño III: Lenguaje Plástico, Experiencia Humana y Lugar**

Docente:  
Elisa Rosario Veras

## **EXPOSICIÓN**

### **PROYECTOS CON CONTENEDORES**

En la semana siete, con motivo de las entregas parciales, nuestros pasillos se convirtieron en el escenario para exhibir los proyectos destacados de las secciones dirigidas por la docente Elisa Rosario Veras.

Esta exposición consistió en la presentación de espacios comerciales elaborados en piezas estandarizadas en contenedor, las cuales los estudiantes pudieron manipular y explorar. A través de esta experiencia, crearon composiciones y morfologías interesantes, siguiendo las directrices y condiciones derivadas del estudio del lugar, así como las regulaciones del contexto.





# CONCEPTUALIZACIÓN

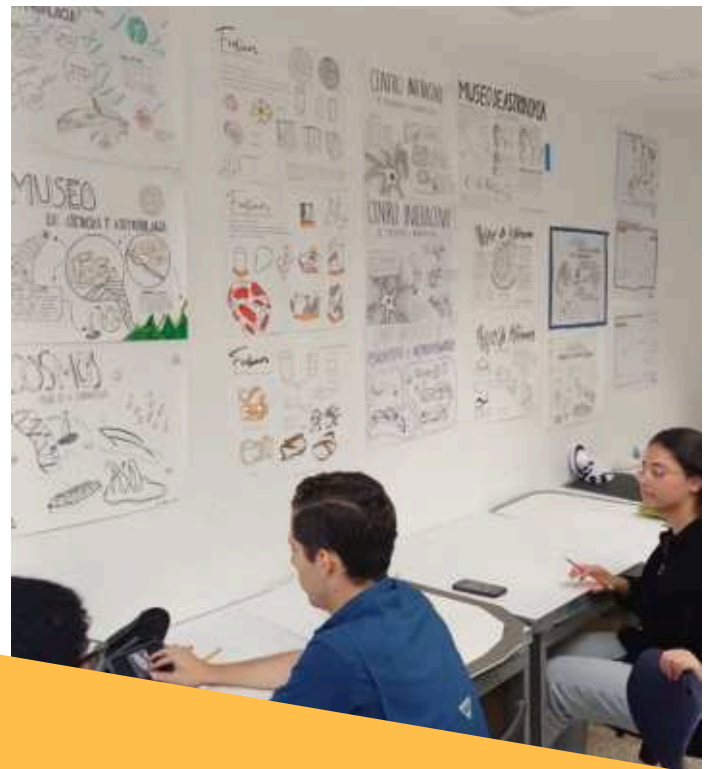
## TALLER DE SKETCHES

En las clases de Diseño III, la arquitecta Elisa Rosario Veras promueve la conceptualización como un medio esencial para traducir y expresar ideas de manera innovadora, tanto en términos estéticos como funcionales. Este enfoque debe estar alineado con la búsqueda de soluciones a las problemáticas que surgen en el emplazamiento. Las conceptualizaciones desarrolladas se centran en el proyecto de un Centro Interactivo, fundamentado en el estudio de una ciencia, que busca fomentar el crecimiento de tipologías culturales y educativas. Este espacio ofrece al usuario una experiencia interactiva que promueve el aprendizaje a través del descubrimiento. Además, el método de dibujo a mano permite a los estudiantes identificar y desarrollar sus habilidades de manera ágil, acelerando así el nivel de detalle en sus trabajos. A través de estos ejercicios, los estudiantes fortalecen su capacidad de observación, análisis, síntesis y creatividad.



## Diseño III: Lenguaje Plástico, Experiencia Humana y Lugar

Docentes:  
William Guzman  
Elisa Rosario Veras



# PABELLÓN

## MODELO A ESCALA HUMANA

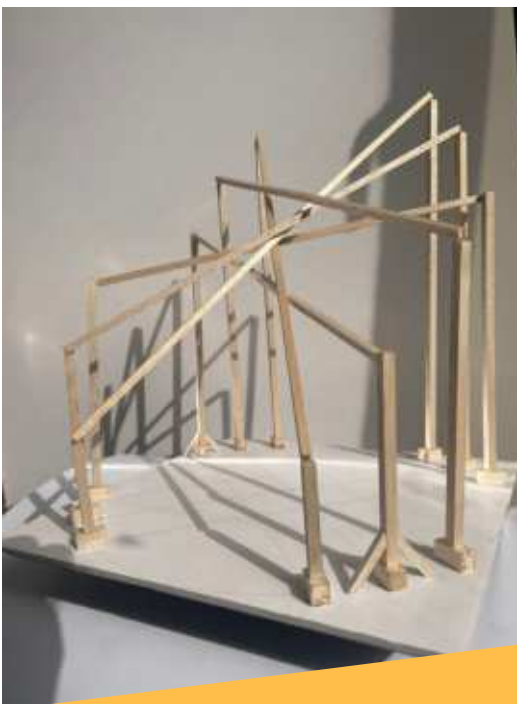
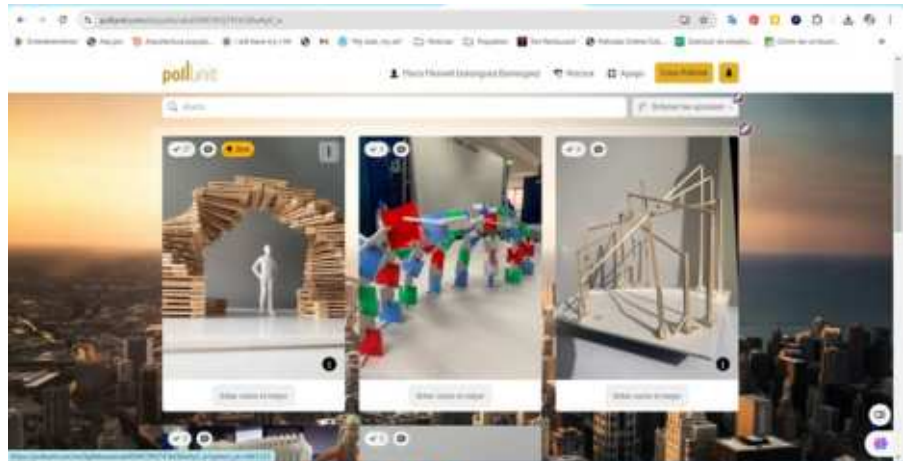
Durante el Taller de Materialidad de la profesora María Mimmell, los estudiantes presentaron diversas propuestas para el pabellón que representará a nuestra escuela en la próxima entrega del ENEFA.

Se seleccionó una de las propuestas por votación; el pabellón elaborado en paletas de madera, lo que refleja nuestro compromiso con la sostenibilidad y la creatividad en el uso de materiales.

Posteriormente, se construyó a escala real en la plazoleta dicho modelo.

## Taller de Materialidad

Docente:  
María Mimmell





# Actividades del Cuatrimestre

Webinars, Charlas y Talleres

## CONFERENCIA MAGISTRAL: Marcella Del Signore

El pasado 13 de junio, la destacada arquitecta Marcella Del Signore impartió una conferencia magistral sobre su trabajo vinculando arquitectura y tecnologías avanzadas. Al inicio de la actividad, nuestro director, Arq. Jesús D'Alessandro, y el Comité de Estudiantes de la Escuela de Arquitectura de Unibe entregaron a Del Signore un merecido reconocimiento a su carrera como académica, científica y practicante de la arquitectura.

Del Signore es actualmente Principal en X-Topia, ha trabajado en Richard Meier & Partners y Eisenman Architects.

En paralelo con su actividad profesional y científica, Del Signore dirige en el New York Institute of Technology la Maestría en Ciencia de Arquitectura y Diseño Urbano (M.S. in Architecture, Urban Design-MSAUD) y la Maestría en Arquitectura (Master of Architecture -M. Arch.).

INTERINSTITUCIONAL

VINCULACIÓN PROFESIONAL





# MASTERCLASS CON MARCELLA DEL SIGNORE: Un Encuentro Inspirador



The poster features a portrait of Marcella Del Signore on the right side. The background is a collage of architectural models and blueprints. The text is arranged in a clean, modern layout with blue and black colors.

**UNIBE** | ESCUELA DE ARQUITECTURA 

**NEW YORK INSTITUTE OF TECHNOLOGY**  
School of Architecture & Design

# MARCELLA DEL SIGNORE

**Masterclass**  
Viernes 14 de junio  
09:00 am  
Salón de Actos  
UNIBE

- Director, MS. in Architecture, Urban Design and Interim Director, M.Arch at **New York Institute of Technology**
- Principal, **X-Topia**
- Awards: 2023 Outstanding Scholarly Work and Research / 2019 Presidential Engagement Award - Integration of Technology / American Architecture Prize - Cooper Hewitt Smithsonian Design Museum / Urban Urge Award / USGBC Excellence in Sustainability Award
- Fmr. Architect at **Richard Meier & Partners**
- Fmr. Architect at **Eisenman Architects**

VINCULACIÓN PROFESIONAL

INTERINSTITUCIONAL

EXPERIENCIA GLOBAL

El 14 de junio, la arquitecta Marcella Del Signore ofreció una Masterclass a nuestros estudiantes, revisando sus proyectos del semestre. Actualmente, es Principal en X-Topia y ha trabajado en Richard Meier & Partners y Eisenman Architects.

Su visita enriqueció el aprendizaje de los estudiantes e inspiró a la nueva generación de arquitectos a explorar la innovación y la sostenibilidad en el diseño.



# PROFESIONALES EN EL AULA: Visión Municipal para Proyectos Turísticos Costeros en la República Dominicana



**Conversatorio  
Clase Diseño IX  
Prof. Juan Castillo**

Visión municipal para  
proyectos turísticos  
costeros en la  
República Dominicana

**Shaney  
Peña** | Directora de  
Planificación  
y Proyectos  
Turísticos MITUR

7 de junio de 2024  
Aula Fr1-1005  
05:00pm

## VINCULACIÓN PROFESIONAL

### MARCO DE DISEÑO IX

La Escuela de Arquitectura de UNIBE tuvo el honor de recibir a la Arq. Shaney Peña, directora del departamento de Planificación y Proyectos Turísticos del MITUR, quien ofreció la charla "Visión Municipal para Proyectos Turísticos Costeros en la República Dominicana." La misma en el marco de la asignatura Diseño IX del Profesor Juan Rufino Castillo.

En su presentación, la Arq. Shaney Peña compartió su experiencia en la planificación de proyectos turísticos que promueven el

desarrollo económico y la sostenibilidad ambiental. Destacó la importancia de integrar la visión municipal en la planificación, alineando los proyectos con las necesidades locales.

Su intervención fue necesaria para orientar a los estudiantes en los procesos de tramitación de proyectos, en la visión estatal sobre los proyectos de borde marítimo y en la sensibilidad que debe tener un planificador para combinar paisaje, infraestructura y arquitectura .



## PROFESIONALES EN EL AULA: Wayne Wheeler y el Desarrollo Inmobiliario Dominicano



**UNIBE** | ESCUELA DE ARQUITECTURA 

**Conversatorio  
Clase Diseño IX  
Prof. Juan Castillo**

Promoción de proyectos  
turísticos costeros

**Wayne  
Wheeler** | Vicepresidente  
de ABODE  
Anfitrión El Cafecito  
Constructivo

5 de junio de 2024  
Aula Fr1-1001  
05:00pm

## VINCULACIÓN PROFESIONAL

### MARCO DE DISEÑO IX

En la tercera actividad de la clase de Diseño IX, el profesor Arq. Juan Castillo recibió al Ing. Wayne Wheeler, fundador de ABODE, una destacada empresa dedicada al desarrollo inmobiliario en la República Dominicana. Durante su intervención, Wayne compartió valiosas perspectivas sobre la factibilidad de proyectos de gran envergadura, como el que los estudiantes han estado trabajando durante el cuatrimestre.

El Ing. Wheeler revisó los estudios del lugar y algunas propuestas esquemáticas presentadas por los estudiantes.

Su retroalimentación se centró en la importancia del usuario, la calidad de las construcciones y, especialmente, el impacto que el aspecto financiero tiene en las decisiones de diseño.

Esta visita proporcionó a los estudiantes una visión práctica y realista del proceso de desarrollo inmobiliario, enriqueciendo su comprensión de los desafíos que enfrentarán en su carrera profesional. Agradecemos al Ing. Wayne Wheeler por su tiempo y sus valiosos consejos, que sin duda ayudarán a los estudiantes a fortalecer sus propuestas.



# PROFESIONALES EN EL AULA: Reflexiones sobre el diseño arquitectónico

VINCULACIÓN PROFESIONAL

MARCO DE DISEÑO III

EXPERIENCIA GLOBAL



## Charla

Reflexionando sobre el diseño arquitectónico

**Alejandro Acebal**

Principal en  
Acebal Canney  
Arquitectos y  
Asociados

16 de julio de 2024  
Clase Prof. William Guzmán  
Aula Fr1-801  
03:00pm





Recientemente, Alejandro Acebal, principal de Acebal Caney Arquitectos y Asociados, ofreció una charla a los estudiantes de Diseño III, dirigida por los profesores William Guzmán y Elisa Rosario. En esta enriquecedora sesión, Acebal reflexionó sobre su obra, vinculando sus proyectos a los fundamentos del diseño arquitectónico.

Durante la charla, Acebal compartió su enfoque creativo y las consideraciones que guían su trabajo. Hizo hincapié en la importancia de comprender el contexto y las necesidades de cada proyecto, resaltando cómo estos aspectos influyen en la funcionalidad y estética de los espacios. Los estudiantes tuvieron la oportunidad de explorar ejemplos concretos de su obra, lo que les permitió ver la teoría en práctica.

La experiencia fue valiosa para los futuros arquitectos, quienes se sintieron inspirados por la pasión y el compromiso de Acebal con el diseño. Esta charla no solo enriqueció su aprendizaje, sino que también los motivó a reflexionar sobre su propio enfoque en la arquitectura. Sin duda, fue un momento significativo en su formación profesional.



# CÁTEDRAS DE ARQUITECTURA:

## Taller “El Detalle Arquitectónico”

VINCULACIÓN PROFESIONAL

MARCO DE DISEÑO VI

INTERINSTITUCIONAL

EXPERIENCIA GLOBAL



# Gensler

## CÁTEDRAS DE ARQUITECTURA

1, 3 y 5 de julio, 2024  
Secciones de Diseño VI

# JAVIER PEREZ

Studio Director at Gensler  
Architect and Planning  
Specialist





La Escuela de Arquitectura de UNIBE recibió al Arq. Javier Pérez, egresado y Director de Gensler RD - Caribe, para el taller "El Detalle Arquitectónico." Este evento, de dos días, culminó con la entrega de propuestas por parte de los estudiantes.

Javier presentó Gensler, destacando su organización y proyectos emblemáticos, permitiendo a los alumnos conocer el proceso de diseño de una firma globalmente reconocida.

Los estudiantes de Diseño VI de las docentes Crystal Rosario y Shaolin Saint-Hilaire trabajaron en grupos, asumiendo roles como Design Director, Design Manager y Technical Director, aplicando conocimientos teóricos en un entorno práctico.



Agradecemos al Arq. Javier Pérez por compartir su experiencia y a los estudiantes por su participación. Estos talleres enriquecen la formación de nuestros futuros arquitectos y fortalecen la conexión entre la academia y la práctica profesional. ¡Esperamos seguir promoviendo estas iniciativas!

**-Melisa Vargas**  
Docente



# PROFESIONALES EN EL AULA: La investigación como base para imaginarios arquitectónicos

VINCULACIÓN PROFESIONAL

MARCO DE DISEÑO III

INTERINSTITUCIONAL

EXPERIENCIA GLOBAL



## Charla

La investigación como base para imaginarios arquitectónicos

Laura  
Vargas

Premio de Arquitectura y Diseño del Instituto Danés de Estudios en el Extranjero

Premio a la Excelencia de la Universidad de Arizona

The Swedish Arts Grant IASPIS artista internacional en residencia 2024

11 de julio de 2024  
Clase Prof. Elisa Rosario  
Aula Fr1-801  
03:00pm



Dentro de las clases de Diseño III, a cargo de la profesora Elisa Rosario y William Guzman, contamos con la visita de la Arq. Laura Vargas, quien ofreció un enriquecedor conversatorio titulado "La investigación como base de imaginarios arquitectónicos". Durante su presentación, Laura destacó la relevancia de la conceptualización en el desarrollo de proyectos arquitectónicos, explicando las diversas metodologías aplicadas en su proceso creativo.

Laura Vargas es reconocida como investigadora y artista. Ha recibido el Premio de Arquitectura y Diseño en el Instituto Danés de Estudios en el Extranjero, así como el Premio a la Excelencia de la Universidad de Arizona. Además, es responsable de un proyecto destacado: la coordinación y realización de una gran instalación permanente en el Museo de Arte Contemporáneo de Chicago, diseñada para el taller Pedro & Juana en la Ciudad de México.

Este conversatorio brindó a nuestros estudiantes una oportunidad única para comprender la integración de la investigación y el arte en la arquitectura.



## ENTREGA DE CERTIFICADOS: Proyecto de Urbanismo Táctico en UNIBE.

### Vinculación UNIBE-SUPERWIEN-PNUD-ASDE

En el término del cuatrimestre la firma de arquitectura austríaca SUPERWIEN junto a representante local Arq. Shaolin Saint-Hilaire, hizo entrega las certificaciones de participación a los estudiantes de UNIBE que, desde enero 2023 dentro de la asignatura de Diseño II, han estado participando en el proyecto de mejoras del espacio urbano a través de la metodología del Urbanismo Táctico y Participativo en el Sector Las Lilas de Santo Domingo Este, donde se concluye la vinculación de este proyecto desde la academia que hoy en día está en ejecución.

Así mismo, se hace entrega a la profesora coordinadora de los talleres, Arq. Elisa Rosario Veras por guiar e introducir al Urbanismo táctico y placemaking, caminata

exploratoria en el Sector Las Lilas y por el aporte de ideas y propuestas de diseño para el Parque Las Lilas. Se hace una mención especial a nuestra estudiante Princesa Santana por haber sido parte de fase de construcción junto a la comunidad.

Este proyecto se desarrolla bajo el marco del programa “implementación de portafolio de mejoría del Espacio Público bajo metodología de urbanismo participativo/urbanismo táctico en el Sector Las Lilas, Los Tres Brazos, Municipio de Santo Domingo Este” para el “Fortalecimiento Estratégico del Ayuntamiento de Santo Domingo Este (ASDE), a través de una gestión integral” financiado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).





## Líderes del Mañana 2025

Erika Santos Arias - Arquitectura

La Universidad Iberoamericana (Unibe) y la Fundación Hazoury han otorgado un total de 16 becas a estudiantes destacados de todo el país, reconocidos por su excelencia académica, compromiso social y habilidades de liderazgo. En un emotivo acto, la rectora, Dra. Odile Camilo Vincent, acompañada por miembros del Consejo Regente, vicerrectoras, decanos, directores y coordinadores de Unibe, celebró la entrega de estas becas, las cuales cubren el 100% de la matrícula para la carreras elejidas.

Durante la ceremonia, la Dra. Odile Camilo instó a los becados a aprovechar al máximo las oportunidades académicas y extracurriculares que ofrece Unibe, promoviendo un liderazgo que genere un impacto positivo en la sociedad.

¡Felicitamos a los nuevos Líderes del Mañana y les deseamos el mayor de los éxitos en su trayectoria universitaria!





**ERIKA SANTOS ARIAS**

CENTRO EDUCATIVO LOS PRADOS • SANTO DOMINGO

**ARQUITECTURA**



PROGRAMA DE BECAS  
**LÍDERES DEL MAÑANA**  
AUSPICIADO POR LA FUNDACIÓN HAZOURY

CONOCE A NUESTROS

**Líderes del**  
*Mañana* 2025



En este 42 aniversario, UNIBE celebró los logros y el impacto global de sus egresados, su mejor legado.

Llenándose de satisfacción por saber que la formación recibida en Unibe ha contribuido a su desarrollo y liderazgo.

Resaltaron a Yermys Peña, egresada de la carrera de Arquitectura en el año 1999. Yermis ha cosechado grandes éxitos como CEO de Constructora Construger, CEO de Studio YP Buró de Arquitectura Internacional y miembro del Business Council en Forbes. Su trayectoria ejemplifica el impacto positivo de nuestra formación y nos inspira a seguir forjando líderes.





Egresada de la  
de Arquitectura, 1999

- CEO Constructora Construger
- CEO Studio YP Buró de Arquitectura Internacional
- Business Council en Forbes



UNIBE

42  
AÑOS

FORJANDO  
LÍDERES

Arquitecta  
Yermys Peña



**Triunfando y prosperando**

El desarrollo y crecimiento profesional de nuestros egresados reflejan el impacto de la sólida formación y preparación de Unibe. Con un 95% de empleabilidad efectiva, nuestros egresados están listos para triunfar en el mercado laboral.



En el marco del aniversario, UNIBE también resalta a Alejandro Herrera, egresado de Arquitectura y fundador de Herrera Gómez Arquitectos Asocs. SRL. Su creatividad y dedicación han dejado una huella significativa en el mundo de la arquitectura. Su trayectoria refleja el impacto positivo de nuestra formación y nos inspira a seguir forjando líderes.

Es un gran orgullo ver a nuestros egresados triunfar y convertirse en agentes de cambio positivo.

¡Gracias por ser parte de nuestra historia y por seguir llevando el nombre de Unibe a lo más alto!






El director y egresado de la Escuela de Arquitectura de UNIBE ha publicado una columna en el periódico dominicano Listín Diario. En su artículo titulado "Planificando para ¿cuál mundo?", el director aborda temas relevantes sobre la planificación urbana y los desafíos que enfrenta la arquitectura en un mundo en constante cambio.

A través de su escritura, el director invita a la reflexión sobre cómo las decisiones de diseño y planificación impactan nuestro entorno y calidad de vida.

Invitamos a todos a leer su artículo y participar en esta conversación crucial sobre el futuro de nuestras ciudades. Felicitamos al director por su compromiso con la divulgación de ideas y su dedicación al avance de la arquitectura en la República Dominicana.

¡Continuemos fomentando el diálogo y la innovación en nuestra comunidad académica!





## Agradecimiento a ONAPI por su Cobertura: Las Patentes Universitaria Impactan la Economía

Agradecemos a la Oficina Nacional de Propiedad Industrial (ONAPI) por la reciente cobertura en su revista "Propiedad Industrial: Impulsando el Emprendimiento, la Innovación y la Tecnología". Este reconocimiento resalta el compromiso de UNIBE con el desarrollo nacional.

Felicitamos a todos aquellos que, con su visión y dedicación, hacen posible este importante trabajo, incluyendo a nuestra rectora, Dra. Odile Camilo, y a las vicerrectoras Dra. Aída Mencía, Dra. Vhyna Ortega y Licda. Grace Cochón. También extendemos un reconocimiento al Decano de Innovación, Dr. Leandro Feliz-Matos, y a la Decana de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Dra. Dolores Sagrario Feliz.

Este tipo de colaboración es fundamental para fomentar el emprendimiento y la innovación en nuestro país. ¡Sigamos avanzando juntos!

INTERINSTITUCIONAL



LAS PATENTES UNIVERSITARIAS

IMPACTAN LA  
ECONOMÍA

## Fortaleciendo la Internacionalización en UNIBE: Participación Docentes de Arquitectura



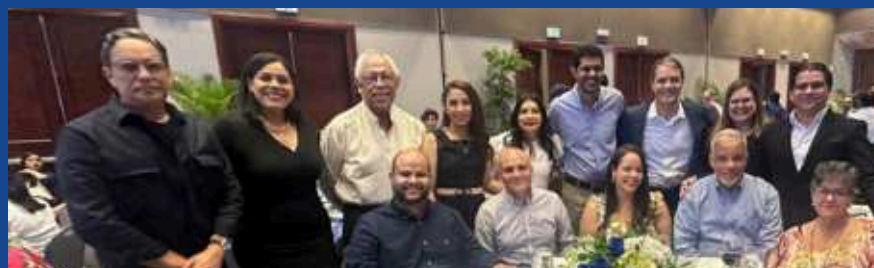
La Universidad Iberoamericana (UNIBE) se enorgullece de haber realizado el "Encuentro Coilers UNIBE", un evento que refuerza nuestro compromiso con la internacionalización del currículo y el desarrollo de competencias interculturales. Encabezado por la rectora, doctora Odile Camilo Vincent, el encuentro reunió a la comunidad universitaria para celebrar los logros de docentes en la internacionalización y abrir nuevas oportunidades para la colaboración global.

Destacamos a las profesoras Arq. Solange Rodríguez y Arq. Geraisa Pichardo, reconocidas por su dedicación y liderazgo en esta iniciativa, que ha posicionado a UNIBE como un referente en la integración de enfoques internacionales.

Desde 2019, la Vicerrectoría de Vinculación e Internacionalización de UNIBE forma parte de la red Collaborative Online International Learning (COIL) y de asociaciones como Global Partners in Education (GPE) y E-movies, promoviendo intercambios virtuales y clases espejo. Cada paso hacia la internacionalización prepara a nuestros estudiantes para enfrentar los retos de un mundo más globalizado.



INTERINSTITUCIONAL  
EXPERIENCIA GLOBAL  
VINCULACIÓN PROFESIONAL



# Fiesta del Maestro 2024



# Reconocimientos por tiempo de docencia



*15 años*

# Excelencia Académica



## Reunión de planificación docente - Agosto



**UNIBE** 

**42**

**AÑOS**

**FORJANDO  
LÍDERES**

**UNIBE**

ESCUELA DE  
ARQUITECTURA



**BOLETÍN MAYO-AGOSTO 2024**