



HACIENDA VERDE  
HOTEL BOUTIQUE

Este proyecto de grado ha sido desarrollado en base a estudios, investigaciones y referencias respetando los derechos de terceros a través de citas y fuentes listadas en la bibliografía. Nos hacemos responsables del contenido dentro de este proyecto de grado.

**PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN FÍSICA O DIGITAL DE ESTE LIBRO  
SIN PREVIA AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES DEL MISMO.**



Universidad Iberoamericana UNIBE

Facultad de Artes

Escuela de Diseño de Interiores

Proyecto de Grado

**“HACIENDA VERDE”**

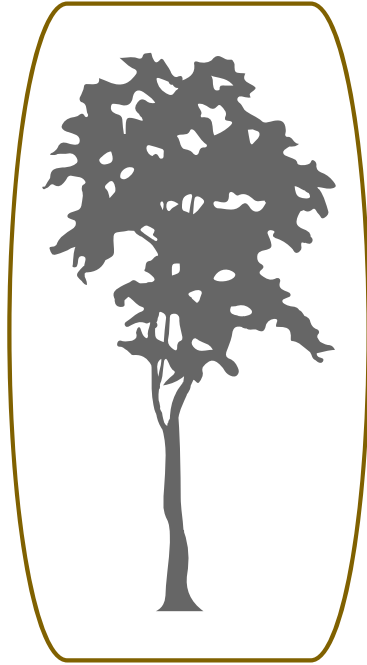
María Fernanda Pérez Milán / Matrícula 19-0306

Karla Desiree Ibarra Busto / Matrícula 19-0398

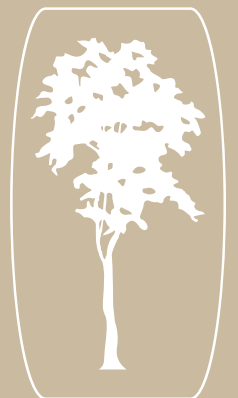
Asesora: Arq. Genie González

Diciembre 2021

Santo Domingo, República Dominicana



# AGRADECIMIENTOS



## *Karla Ibarra Busto*

Le doy las gracias a mi familia por el apoyo incondicional a través de mi carrera universitaria completa, por confiar en mí, respetar mis decisiones, apoyar mis logros y sueños. Mi mamá, Ingrid, la mejor mentora, profesora y modelo a seguir, a quien admiro todos los días por su dedicación y esfuerzo. Mi papá, Rolando, porque siempre me inculcaba en perseguir mis sueños y por luchar por ellos.

A mis hermanas Pamela y Melissa que a pesar de compartir sueños y pasiones distintas siempre hemos creído en la una y la otra.

A mi abuela Ingrid por darme la dicha de heredar su don artístico y delicadeza.

A mi pareja por acompañarme en este camino, apoyarme y ser fuente de inspiración para seguir adelante.

Agradecida eternamente a la persona que compartió estos tres años y medio conmigo María Fernanda, primera amiga en la universidad y hoy damos fin a este largo camino que no solo fue de estudios si no que nació una gran amistad. Por complementar nuestras ideas, ser responsable y sobre todo atenta.

## *María Fernanda Pérez*

Antes que todo le agradezco a Dios porque gracias a Él puedo terminar esta carrera con éxito.

Gracias a mis padres, Ángel y Patricia, por apoyarme y ayudarme de manera incondicional. Por amanecer conmigo en los tiempos de parciales/finales y por siempre extender sus manos para ayudarme sin importar día ni hora. Gracias por cada palabra de aliento y cada consejo, de no ser por ustedes no estaría aquí. Han sido mi apoyo y le doy gracias a Dios por escogerlos a ustedes como mis guardianes aquí en la tierra.

Mi hermana Laura, por siempre mostrar interés y esfuerzo en dar ideas para aportar un granito de arena en cada proyecto que veía. El resto de mi familia por siempre estar pendientes a lo largo de mi carrera, confiando fielmente en mi y en mi potencial. Su apoyo ha sido inigualable, brindaron para mi un espacio seguro.

Mi pareja, que ha sido un apoyo constante durante estos tres años, siempre atento, pendiente y alentándome para seguir adelante.

Gracias a mi compañera de principio a fin, Karla. Hemos formado un equipo invencible y una amistad incomparable que perdurará para toda la vida. No hay palabras suficientes para agradecerle y por brindar este complemento perfecto para mí.

# ÍNDICE

## 01 MARCO GENERAL

- 1.1 Antecedentes
- 1.2 Introducción
- 1.3 Motivación
- 1.4 Justificación
- 1.5 Alcances
- 1.6 Objetivo General
- 1.7 Objetivos Específicos

## 02 MARCO TEÓRICO

- 2.1 Historia de los hoteles
- 2.2 ¿Qué es un Hotel?
- 2.3 Características de los hoteles
- 2.4 Puntuación de estrellas
- 2.5 Tipologías de Hoteles
- 2.6 Lobby - Recepciones
- 2.7 Áreas gastronómicas de los hoteles
- 2.8 Habitaciones de los hoteles
- 2.9 Actividades de bienestar
- 2.10 Áreas de recreación
- 2.11 Qué es un hotel boutique
- 2.12 Características de los hoteles boutiques
- 2.13 Categorías y estrellas de los hoteles boutique y cómo se diferencia del hotel convencional.
- 2.14 Cómo es considerado un hotel boutique
- 2.15 Habitaciones
- 2.16 Gastronomía (A la Carta)
- 2.17 Áreas de bienestar
- 2.18 Áreas de recreación
- 2.19 Diferencia del hotel convencional y el hotel boutique
- 2.20 Qué es la sostenibilidad
- 2.21 Qué es el diseño sostenible
- 2.22 Factores del diseño sostenible
- 2.23 Impacto ambiental
- 2.24 Espacios saludables
- 2.25 Sostenibilidad en espacios interiores
- 2.26 Materiales dentro del diseño sostenible
- 2.27 Iluminación dentro del diseño sostenible
- 2.28 Diseño sostenible dentro del hotel boutique
- 2.29 Efecto del diseño en la Pandemia
- 2.30 Protocolo de hoteles Covid-19

## 03 MARCO REFERENCIAL

- 3.1 Chable Resorts
- 3.2 Woods at Sasan
- 3.3 Casa Bonita

## 04 MARCO PROGRAMÁTICO

- 4.1 Programa de áreas
- 4.2 Organigrama
- 4.3 Diagrama de burbujas
- 4.4 Flujograma
- 4.5 Usuario
- 4.6 Capacidad del usuario
- 4.7 Clasificación de usuario
- 4.8 Ergonomía del proyecto

## 05 MARCO CONTEXTUAL

- 5.1 Físicos: Relieve y/o topografía
  - 5.1.1 Clima
  - 5.1.2 Hidrología
  - 5.1.3 Vegetación
- 5.2 Socio Cultural
  - 5.2.1 Usos del suelo urbano
  - 5.2.2 Infraestructura urbana
  - 5.2.3 Servicios urbanos
  - 5.2.4 Presiones y restricciones
  - 5.2.5 Imagen urbana
  - 5.2.6 Riesgos y vulnerabilidad
  - 5.2.7 Normativo
  - 5.2.8 Levantamiento fotográfico
  - 5.2.9 Planos

## 06 MARCO CONCEPTUAL

- 6.1 Recorrido de experiencias
- 6.2 Definición concepto
- 6.3 Moodboard
- 6.4 Bocetos conceptuales
- 6.5 3ds

## 07 PLANIMETRÍA Y DETALLES

### 7.1 PLANTAS DE CONJUNTO

- 7.1.1 Planta de conjunto actual
- 7.1.2 Planta de conjunto actual zonificado
- 7.1.3 Planta de conjunto propuesto
- 7.1.4 Planta de conjunto propuesto zonificado
- 7.1.5 Planta de vegetación y paisajismo

### 7.2 PLANTAS RECEPCIÓN “LAS PALMAS”

- 7.2.1 Planta actual
- 7.2.2 Planta dimensionada actual
- 7.2.3 Planta de solución de muros
- 7.2.4 Planta dimensionada propuesta
- 7.2.5 Planta zonificada
- 7.2.6 Planta amueblada
- 7.2.7 Tabla de mobiliario
- 7.2.8 Planta de pisos
- 7.2.9 Planta de acabados de pared
- 7.2.10 Planta de puertas y ventanas
- 7.2.11 Planta de diseño de plafones y luminaria
- 7.2.12 Tabla de luminaria
- 7.2.13 Planta eléctrica
- 7.2.14 Planta de presentación
- 7.2.15 Secciones
- 7.2.16 Elevaciones
- 7.2.17 Detalles arquitectónicos y de mobiliario
- 7.2.18 Renders

### 7.3 PLANTAS VILLA “LAS CAOABAS”

- 7.3 Plantas Villa “Las Caobas”
- 7.3.1 Planta actual
- 7.3.2 Planta dimensionada actual
- 7.3.3 Planta de solución de muros
- 7.3.4 Planta dimensionada propuesta
- 7.3.5 Planta zonificada
- 7.3.6 Planta amueblada
- 7.3.7 Tabla de mobiliario
- 7.3.8 Planta de pisos
- 7.3.9 Planta de acabados de pared
- 7.3.10 Planta de puertas y ventanas
- 7.3.11 Planta de diseño de plafones  
y luminaria
- 7.3.12 Tabla de luminaria
- 7.3.13 Planta eléctrica
- 7.3.14 Planta de presentación
- 7.3.15 Secciones
- 7.3.16 Elevaciones
- 7.3.17 Detalles arquitectónicos  
y de mobiliario
- 7.3.18 Renders

## 7.4 PLANTAS VILLA "LAS NARANJAS"

- 7.4.1 Planta actual
- 7.4.2 Planta dimensionada actual
- 7.4.3 **Planta de solución de muros**
- 7.4.4 Planta dimensionada propuesta
- 7.4.5 Planta zonificada
- 7.4.6 Planta amueblada
- 7.4.7 Tabla de mobiliario
- 7.4.8 Planta de pisos
- 7.4.9 Planta de acabados de pared
- 7.4.10 Planta de puertas y ventanas
- 7.4.11 Planta de diseño  
de plafones y luminaria
- 7.4.12 Tabla de luminaria
- 7.4.13 Planta eléctrica
- 7.4.14 Planta de presentación
- 7.4.15 Secciones
- 7.4.16 Elevaciones
- 7.4.17 Detalles arquitectónicos  
y de mobiliario
- 7.4.18 Renders

## 7.5 PLANTAS VILLA "LAS LIMONES"

- 7.5.1 Planta actual
- 7.5.2 Planta dimensionada actual
- 7.5.3 Planta de solución de muros
- 7.5.4 Planta dimensionada propuesta
- 7.5.5 Planta zonificada
- 7.5.6 Planta amueblada
- 7.5.7 Tabla de mobiliario
- 7.5.8 Planta de pisos
- 7.5.9 Planta de acabados de pared
- 7.5.10 Planta de puertas y ventanas
- 7.5.11 Planta de diseño de plafones  
y luminaria
- 7.5.12 Tabla de luminaria
- 7.5.13 Planta eléctrica
- 7.5.14 Planta de presentación
- 7.5.15 Secciones
- 7.5.16 Elevaciones

## 7.5.16 ELEVACIONES

## 7.6 PLANTAS VILLA "ROSA DE BAYAHIBE Y LOS FRAMBOYANES"

- 7.6.1 Planta actual
- 7.6.2 Planta dimensionada actual
- 7.6.3 Planta de solución de muros
- 7.6.4 Planta dimensionada propuesta
- 7.6.5 Planta zonificada
- 7.6.6 Planta amueblada
- 7.6.7 Tabla de mobiliario
- 7.6.8 Planta de pisos
- 7.6.9 Planta de acabados de pared
- 7.6.10 Planta de puertas y ventanas
- 7.6.11 Planta de diseño de plafones y luminaria
- 7.6.12 Tabla de luminaria
- 7.6.13 Planta eléctrica
- 7.6.14 Planta de presentación
- 7.6.15 Secciones
- 7.6.16 Elevaciones
- 7.6.17 Detalles arquitectónicos y de mobiliario
- 7.6.18 Renders

## 7.7 PLANTAS VILLA "LOS PINOS"

- 7.7.1 Planta actual
- 7.7.2 Planta dimensionada actual
- 7.7.3 Planta de solución de muros
- 7.7.4 Planta dimensionada propuesta
- 7.7.5 Planta zonificada
- 7.7.6 Planta amueblada
- 7.7.7 Tabla de mobiliario
- 7.7.8 Planta de pisos
- 7.7.9 Planta de acabados de pared
- 7.7.10 Planta de puertas y ventanas
- 7.7.11 Planta de diseño de plafones  
y luminaria
- 7.7.12 Tabla de luminaria
- 7.7.13 Planta eléctrica
- 7.7.14 Planta de presentación
- 7.7.15 Secciones
- 7.7.16 Elevaciones
- 7.7.17 Detalles arquitectónicos  
y de mobiliario
- 7.7.18 Renders

## 7.8 PLANTAS VILLA "RESTAURANTE BOUGAINVILLEA"

- 7.8.1 Planta actual
- 7.8.2 Planta dimensionada actual
- 7.8.3 Planta de solución de muros
- 7.8.4 Planta dimensionada propuesta
- 7.8.5 Planta zonificada
- 7.8.6 Planta amueblada
- 7.8.7 Tabla de mobiliario
- 7.8.8 Planta de pisos
- 7.8.9 Planta de acabados de pared
- 7.8.10 Planta de puertas y ventanas
- 7.8.11 Planta de diseño de plafones  
y luminaria
- 7.8.12 Tabla de luminaria
- 7.8.13 Planta eléctrica
- 7.8.14 Planta de presentación
- 7.8.15 Secciones
- 7.8.16 Elevaciones
- 7.8.17 Detalles arquitectónicos  
y de mobiliario
- 7.8.18 Renders

## 7.9 PLANTAS VILLA "BAÑOS COMUNES"

- 7.9.1 Planta actual
- 7.9.2 Planta dimensionada actual
- 7.9.3 Planta de solución de muros
- 7.9.4 Planta dimensionada propuesta
- 7.9.5 Planta zonificada
- 7.9.6 Planta amueblada
- 7.9.7 Planta de pisos
- 7.9.8 Planta de acabados de pared
- 7.9.9 Planta de puertas y ventanas
- 7.9.10 Planta de diseño  
de plafones y luminaria
- 7.9.11 Planta eléctrica
- 7.9.12 Planta de presentación
- 7.9.13 Secciones
- 7.9.14 Elevaciones

## 7.10 PLANTAS VILLA "SPA ÉBANO VERDE"

- 7.10.1 Planta actual
- 7.10.2 Planta dimensionada actual
- 7.10.3 Planta de solución de muros
- 7.10.4 Planta dimensionada propuesta
- 7.10.5 Planta zonificada
- 7.10.6 Planta amueblada
- 7.10.7 Tabla de mobiliario
- 7.10.8 Planta de pisos
- 7.10.9 Planta de acabados de pared
- 7.10.10 Planta de puertas y ventanas
- 7.10.11 Planta de diseño de plafones y luminaria
- 7.10.12 Tabla de luminaria
- 7.10.13 Planta eléctrica
- 7.10.14 Planta de presentación
- 7.10.15 Secciones
- 7.10.16 Elevaciones
- 7.10.17 Detalles arquitectónicos y de mobiliario
- 7.10.18 Renders

## 7.11 PLANTAS ÁREA DE EMPLEADOS

- 7.11.1 Planta actual
- 7.11.2 Planta dimensionada actual
- 7.11.3 Planta de solución de muros
- 7.11.4 Planta dimensionada propuesta
- 7.11.5 Planta zonificada
- 7.11.6 Planta amueblada
- 7.11.7 Planta de pisos
- 7.11.8 Planta de acabados de pared
- 7.11.9 Planta de puertas y ventanas
- 7.11.10 Planta de diseño de plafones  
y luminaria
- 7.11.11 Planta eléctrica

# GLOSARIO

1. **HACIENDA:** Procede del latín hacienda y tiene varios usos. El significado dado en el proyecto es el más habitual. Hacienda hace mención a una finca agrícola que suele tener carácter latifundista (con explotaciones agrarias de grandes dimensiones). La conservación de zonas verdes, las fincas y su naturalidad son su definición.
2. **LUJO:** Se define como una categoría elevada, excelencia o exquisitez que posee algo por la calidad de las materias primas empleadas en su fabricación, sus altas prestaciones o servicios.
3. **ECOTURISMO:** Es un enfoque para las actividades turísticas en el cual se privilegia la preservación y la apreciación del medio (tanto natural como cultural) que acoge a los viajeros. Debido a su rápido crecimiento también se le ve como un subsector de la actividad turística. La etiqueta ecoturismo implica un viaje ambientalmente responsable, a regiones poco perturbadas para disfrutar del medio natural y de la cultura de los habitantes de tal medio, para promover tanto la apreciación de las riquezas naturales y culturales de los lugares a visitar, como para dar a la conservación un valor monetario tangible, que sirva de argumento para convencer tanto a los visitantes como a los lugareños de la importancia de la conservación de sus recursos.
4. **SOSTENIBILIDAD:** Se le llama sostenibilidad al equilibrio entre satisfacer las necesidades propias tomando en cuenta el medio ambiente, la economía y la sociedad. Es tomar acciones hoy sin comprometer el futuro.
5. **VILLA:** Una villa es un tipo de casa de campo que tiene su origen en las costumbres de las clases altas de la antigua Roma.
6. **RÍO:** Es una corriente de agua que fluye desde su nacimiento hasta su desembocadura en otro río, lago o en el mar. Un río puede ser más o menos caudaloso dependiendo de las partes del río, y se pueden alimentar de varias formas.

This project is based on research, studies and data from a boutique hotel proposal located in Monte Plata, Dominican Republic. This project under the concept of its natural conservation adequately reviving the spaces with a luxurious touch to complement the appropriate parameters of a boutique hotel.

At the same time, working with materials suitable for the country area, selecting a visually pleasing color palette, preserving and improving its green areas through the landscape.

## ABSTRACT

A lo largo de esta tesis hemos tenido la dicha de remodelar y dar vida a lo que hoy en día es Campo Aventura ubicado en Bayaguana convirtiéndolo en un Hotel Boutique de lujo. Hemos logrado redistribuir, y cambiar el concepto de este espacio a un concepto “Village Eco-Lux”, en el cual la exclusividad y la privacidad son pilares en este proyecto. Aquí podremos ver los objetivos y justificación principal de porque este proyecto se decidió llevar a cabo. Nos enfocamos en mantener la esencia principal de Campo Aventura en todo momento, nunca dejando atrás la historia del mismo ni la conexión con la naturaleza que lo caracteriza, creamos un espacio de lujo pero nunca dejando atrás la sensación campestre que lo caracteriza.

## RESUMEN

# ANTECEDENTES

Desde hace tiempo se ha dado a reconocer como el turismo es la fuente principal de ingresos de nuestro país, la República Dominicana. Las actividades turísticas se iniciaron formalmente en nuestro país en el año 1931 cuando se promulgó la ley No. 103, sobre automóviles para turistas. La Organización Mundial del Turismo de las Naciones Unidas indica que el turismo comprende todas las actividades que realizan las personas durante viajes, estancias y lugares distintos de su entorno habitual, en nuestro país se ha venido desarrollando el turismo desde la época de la colonia Diciembre 1492. Los españoles, franceses y de otros países europeos empezaron a llegar al país y a explorarlo, descubriendo su belleza y esplendor natural, dándose así, lo que hoy conocemos como turismo, el cual fue experimentado interno y externo, muchos de los habitantes del país, fueron visitando otras zonas, tratando de descubrir nuevas cosas, a este le llamamos turismo interno, y el exterior, lo podemos catalogar como las visitas de los extranjeros al país. Nos enfocamos en seguir diseñando y solucionando problemas a los espacios que tienen potencial turísticos como actualmente queremos hacer con Monte Plata. Monte Plata está situada en la Región IX - Higuamo con aproximadamente 2,601.6 KM<sup>2</sup>. Sus límites son al Norte las provincias Sánchez Ramírez, Duarte y Samaná, al Este Hato Mayor, San Pedro de Macorís, al Sur Santo Domingo, al Oeste San Cristóbal y Monseñor Nouel. Entre sus municipios encontramos a Bayaguana, Peralvillo, Sabana Grande de Boyá y Yamasá.

El turismo en Monte Plata está poco desarrollado, su mayor fuente de ingresos turísticos se da en sus ríos, principalmente en el Río Comate en Bayaguana. A partir de estudios e investigaciones nos encontramos en un punto que deseamos crecer de manera efectiva para su uso el espacio de Campo Aventura Comatillo localizado en Bayaguana, Monte Plata actualmente está en estado de desarrollo y cuenta con innumerables espacios con potencial los cuales no están siendo utilizados ni están diseñados adecuadamente para el uso que queremos alcanzar. Sus edificaciones con un estilo de casas campestre, orgánicas, de siluetas sencillas y limpias, evidenciado como realmente es la vida en Monte Plata.

En Bayaguana existen monumentos y construcciones históricas como lo es el Santuario Nacional Cristo de los Milagros de Bayaguana son claramente espacios de cultura que a lo largo del tiempo se han convertido en atractivos. Mediante el rediseño de este proyecto deseamos encontrar la mejor solución para el hospedaje de Campo Aventura Comatillo, actualizando su diseño para los turistas, locales e internacionales.

El inmueble es privado y está localizado en la carretera de Bayaguana - Comatillo, Sierra de Agua #92000, propiedad originalmente y actualmente de la familia Baez-Haddad. Se plantea la realización de un Hotel Boutique en el inmueble descrito anteriormente acorde a las necesidades y respetando detalles arquitectónicos y diseños originales de la propiedad.

# INTRODUCCIÓN

El ser humano siempre busca escaparse de la vida cotidiana aunque sea por un corto tiempo. Nos hemos dado cuenta del bienestar tanto físico como emocional que brinda el turismo y por tal razón nuestra propuesta consiste en la creación de un Hotel Boutique ubicado en Comatillo, República Dominicana. Implementaremos un sin número de soluciones espaciales, funcionales y necesarias para convertir el espacio de Campo Aventura en un espacio atractivo para el usuario. Un Hotel Boutique donde se reúne la naturaleza, la modernidad pero en un diseño completamente original a través del estilo escogido y la diversidad de materiales y elementos utilizados.

# MOTIVACIÓN

Luego de un año y unos meses de pandemia el confinamiento para los seres humanos se ha vuelto agotador. Al vernos limitados a no poder salir de nuestras casas por un largo tiempo, nos dimos cuenta de la importancia que tiene la recreación, el sentir el aire libre y la necesidad de salir a despejar la mente. Aquí es donde nace este proyecto, de querer cubrir esa necesidad que tiene el ser humano de desconectarse del día a día que suele ser agotador, para conectar con sí mismo, con la familia y con la naturaleza. Los hoteles boutique se caracterizan por la individualidad y la personalización y sin duda alguna esto tomará una gran parte a lo largo del diseño. Nuestra motivación es lograr que por medio del diseño, el usuario encuentre lo que necesite en un entorno diferente relativamente cerca de la ciudad, un espacio de recreación y relajación, un espacio de descanso pero diversión a la vez.

# JUSTIFICACIÓN

Según las estadísticas en el 2020 tuvimos una fuerte pérdida del ingreso principal en nuestra tierra debido a la pandemia, el turismo bajó de un 100% a nada debido a que el comercio del turismo e industria hotelera se mantuvieron cerradas por más de 5 meses. Está estimado que para este año 2021 tendremos más de 3.4 millones de extranjeros a lo largo del año que darán resultados a las variaciones interanuales del respecto 2020.

El Diseño de Interiores a través del tiempo se ha dado a conocer y evidenciado la gran importancia que hay detrás de un espacio bien diseñado. Es importante mencionar que es un factor importante dentro del espacio interior que trabaja por el bienestar del ser humano.

El espacio de Campo Aventura Comatillo nos incentivó a desarrollar una propuesta de diseño más allá de lo que ahora mismo ofrece. Campo Aventura necesita de nuevas soluciones de diseño para poder alcanzar su destino. Las estadísticas de nuestro país muestran que son de gran importancia los Hotel Boutique y que contamos con alrededor de 326 alrededor de nuestra isla. La Ciudad Colonial del Distrito Nacional cuenta con un sinnúmero de Hoteles que ofrecen este tipo de estadía personalizada y de experiencia, como por igual en Barahona, Punta Cana, Samaná, Jarabacoa, entre otros. Es de suma importancia para nosotros llevar esa experiencia a un lugar que tiene potencial y que sería un punto turístico diferente, como bien sabemos el impulso que tiene el comercio del turismo en nuestro país es de fuerza mayor. Actualmente el campo está habitado por residentes privados, tiene gran potencial para transformarlo en un Hotel Boutique. Sabemos que este espacio puede llegar a influir de manera positiva y llegar a un público meta por sus provincias vecinas al igual por las actividades que se crearán de atracción. Como justificación y clave de por qué queremos hacer este proyecto es fomentar y seguir con el crecimiento del turismo en nuestro país generando fuentes de ingresos en ella.

# ALCANCES

Con este proyecto se busca rediseñar la edificación actual para convertirlo en un Hotel Boutique único y diferente aprovechando el gran terreno que tiene el lugar a través de un diseño que mantenga la esencia de lo que hoy es Campo Aventura. Buscamos crear un espacio en el cual el usuario se sienta cómodo, acogido y a gusto y que viva una experiencia inolvidable en su estadía disfrutando de las instalaciones y de la naturaleza. Nos enfocamos en todas las villas de hospedaje a detalle, recepción, restaurante y spa. Quedando solo la conceptualización del área de bar y espacios de piscina.

# OBJETIVO GENERAL

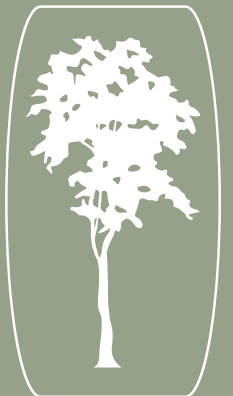
Diseñar un Hotel Boutique implementando el concepto de "Village" en Campo Aventura Comatillo, ubicado en el municipio de Monte Plata, República Dominicana.

# OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Trabajar bajo el concepto de conservación de un ambiente natural, eco amigable, funcional y experimental.
- Fomentando la esencia del lugar, una experiencia orgánica, de ocio y serenidad, interviniendo en él sin hacerle daño sacando provecho de manera correcta creará un aporte de cultura y nuevas ideas para los dueños de esta propiedad.
- Rediseñar el complejo existente sin hacerle daño sacando provecho de manera correcta creando un aporte de cultura y nuevas ideas para los dueños de esta propiedad.
- Proponer el paisajismo
- Diseñar fachadas e interiores implementando un diseño sostenible que busca crear interiores saludables y confortables para el usuario.
- Crear un espacio inclusivo y seguro para los visitantes.
- Diseñar espacios que cuenten la historia a través del recorrido, estaciones de ventas y artículos dominicanos, restaurante de comida típica, teatro o galería de arte con exhibiciones típicas.
- Integrar mobiliario funcional, cómodo y ligero.
- Seleccionar una gama de colores bajo el bienestar
- Materiales acorde al diseño elegido.

02

# MARCO TEÓRICO



# HISTORIA DE LOS HOTELES

Comenzó en los años 1000 a 500 A.C. ya que muchos comerciantes viajaban e intercambiaban mercancía o dinero a cambio de un lugar para hospedarse. No existían hoteles como vemos hoy en día, lo que habían eran posadas en las cuales se hospedaban los viajeros junto con su ganado y allí se les ofrecía comida. Desde ese entonces este servicio fue creciendo y llegó a ser la gran cadena que es hoy en día.

## ¿QUÉ ES UN HOTEL?

Un hotel es una edificación equipada para hospedar personas temporalmente. Sus servicios básicos incluyen cama y baño. Dependiendo de la clasificación también pueden incluir piscina, restaurantes, gimnasio, espacios de recreación y diversas actividades. Se clasifican por estrellas de acuerdo a los servicios que ofrecen al usuario. Las estrellas escalan desde el 1 al 5; un hotel de 1 estrella ofrece nada más que los servicios básicos, mientras un hotel de 5 estrellas suele ser todo incluido con un gran nivel de comodidad.

# CARACTERÍSTICAS DE LOS HOTELES

Todos los hoteles tienen una serie de características que los identifican y los encierran en la categoría de hotel. Entre estas características está la ubicación, es de suma importancia tener una buena ubicación, llamativa y preferiblemente fácil de acceder aunque se encuentre lejos. Esto puede variar según la tipología de hotel, si es un hotel de ciudad lo ideal es que esté ubicado cerca de los lugares icónicos como los centros comerciales o el centro de la ciudad. Por otro lado, si es un hotel de playa, lo ideal es que esté ubicado en una playa bonita y limpia que llame la atención del usuario.

Otra característica de los hoteles es que cuentan con espacios de esparcimiento en donde haya algo más que solo una habitación para hospedarse. Una característica bastante importante es la gastronomía que se ofrece, brindarle una buena experiencia gastronómica puede asegurar un posible regreso del cliente. La higiene es otra característica bastante importante y más hoy en día que se está viviendo una situación de salud bastante delicada con el Covid-19. Hay que tener en cuenta que el usuario no va a ir a donde no se sienta seguro. Por último y no menos importante, una característica esencial en los hoteles es un buen servicio al cliente, siempre amable y dispuesto a resolver lo que sea necesario para que el cliente se sienta a gusto.

# PUNTUACIÓN DE ESTRELLAS

Los hoteles cuentan con un sistema que refleja el tipo de oferta que ofrece el hotel y sus huéspedes reciben. Este sistema se mide a través de la puntuación de estrellas. Los hoteles con mayor número de estrellas son los que ofrecen una mejor calidad. Esto permite dar confiabilidad a los usuarios y saber que esperar al momento de reservar.

**1 ESTRELLA:** 

Es un hotel económico. Cuenta con habitación limpia y amenidades básicas pero puede que el baño no sea privado.

**2 ESTRELLAS:** 

Cuenta con una habitación limpia y servicios básicos al igual que baño privado. Ofrece normalmente solo desayuno.

**3 ESTRELLAS:** 

Es un hotel económico. Cuenta con habitación limpia y amenidades básicas pero puede que el baño no sea privado.

**4 ESTRELLAS:** 

Es un hotel superior que suele contar con habitaciones y baños amplios con mobiliario de calidad con un nivel de confort elevado. Suelen tener bar, restaurantes y servicio a cuarto.

**5 ESTRELLAS:** 

Es un hotel excepcional, orientado al buen servicio, la comodidad y la calidad. Cuentan con instalaciones como gimnasios, spa, canchas, variedad de restaurantes, etc...

# TIPOLOGÍAS DE HOTELES

**HOTELES DE NEGOCIOS:** se distingue por hospedar a usuarios que viajan por motivo de trabajo. Entre sus amenidades están las salas de reuniones y el internet de alta velocidad en todos los espacios.

**HOTELES DEPORTIVOS:** se centran en recibir mayormente a los viajeros deportivos que hacen ejercicio en su día a día o incluso durante el itinerario de viaje. También funcionan para hospedar a los atletas y allí pueden contar con un buen espacio para entrenar y ejercitarse

**HOTELES FAMILIARES:** son hoteles que ofrecen facilidades especialmente para familias. Suelen tener en sus instalaciones parques, salas de juegos, habitaciones con capacidad para 4 personas, guardería, piscina, entre otras cosas para disfrutar con niños.

**HOTELES DE PLAYA:** ubicados en las playas. La estadía de los usuarios suele ser de varios días.

**HOTELES DE CIUDAD:** ubicados en la ciudad, próximos a negocios y centros comerciales de interés.

**HOTELES DE AEROPUERTOS:** ubicados cerca de los aeropuertos, su mayor público son la tripulación de los aviones. La estadía de los usuarios suele ser bastante breve.

**HOTELES DE NATURALEZA:** ubicados en paisajes naturales como por ejemplo áreas protegidas.

**HOTELES MONUMENTALES:** ubicados en edificios que tienen peso cultural en el lugar donde estén situados.

**HOTELES DE MONTAÑA:** ubicados en las montañas.

**HOTELES TODO INCLUIDO:** de los más frecuentados ya que todo se encuentra en el mismo lugar, desde el alojamiento hasta la comida y el entretenimiento.

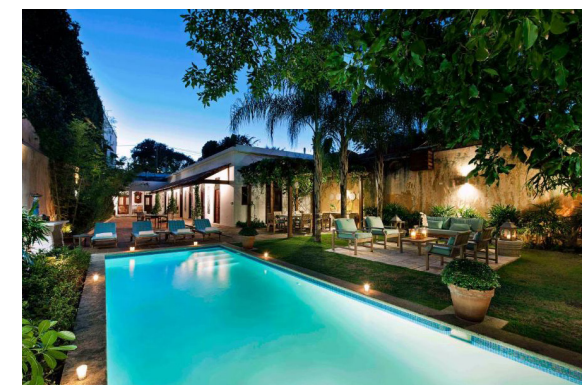
**HOTELES BOUTIQUE:** hoteles de entornos íntimos, se diferencian de los otros por ofrecer un servicio e instalaciones personalizados. Muchas veces nacen desde la rehabilitación de algún espacio con valor histórico.



HOTEL ATLANTIS, BAHAMAS



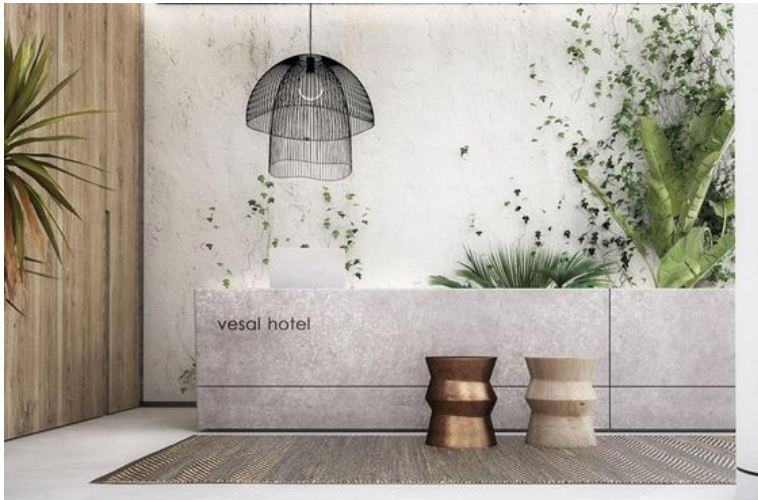
HOTEL AEROPUERTO, LOS CABOS



CASAS DEL XVI, ZONA COLONIAL

## LOBBY / RECEPCIÓN

El lobby o la recepción de un hotel es lo primero que presencia el usuario al llegar, por lo tanto debe contar con ciertos factores que lo hagan llamativo y que cause una primera buena impresión; que cause impacto al llegar al lugar. El concepto y la tipología deben estar claros para poder diseñar de acuerdo a ese estilo y que tenga coherencia el espacio con el resto del hotel. Tomar en cuenta que al diseñar el lobby/recepción debe dar la bienvenida de una manera grata y que el usuario se sienta cómodo y tengan las atenciones cerca, tales como una bebida de recibimiento, un baño, área de espera cómoda, entre otras cosas que produzca satisfacción a la llegada del cliente.



CAVO VEZAL HOTEL, GRECIA

## ÁREAS GASTRONÓMICAS DE LOS HOTELES

Las áreas gastronómicas en los hoteles deben ser amplias, con buen espacio de circulación ya que es donde más se reúnen la mayoría de los huéspedes en las horas de desayuno, comida y cena. Pasillos amplios y mesas distanciadas para así no interrumpir la comodidad del usuario y que sea un espacio funcional. Por igual debe contar con una buena ventilación y sistema de extractores para mantener el espacio lo más higienizado posible.

## HABITACIONES DE LOS HOTELES

La habitación de un hotel va a depender siempre de la cantidad de estrellas que este tenga, pero sin duda existen ciertas características y mobiliario que toda habitación tendrá. Entre estos está la cama y almohadas, enchufes para los dispositivos y armario. Otras habitaciones pueden incluir espejos, neveras, televisión y teléfono. Con relación a la decoración va a variar de acuerdo a la tipología, el estilo y la cantidad de estrellas.

## ÁREAS DE RECREACIÓN

Los hoteles cuentan con una amplia oferta de actividades recreativas y entretenimiento que suele ser el factor que diferencia entre uno y otro. Tiene como objetivo no solo hacer sentir al usuario a gusto con el buen diseño del espacio sino que también con las actividades recreativas que se ofrecen a diario. En las instalaciones se suelen encontrar salones de actos y tarimas en el área de piscina en donde se llevan a cabo las horas de animación. Otros espacios de recreación pueden ser los casinos, bares, discotecas, entre otras... El diseño debe ser amplio para poder alojar a una gran cantidad de personas a la vez y los materiales deben ser de alto tránsito. Con las áreas de recreación y entretenimiento se busca crear una conexión positiva y memorable entre el usuario y la actividad causando en él las ganas de volver.



BREATHE MARBELLA, ESPAÑA

## ACTIVIDADES DE BIENESTAR

Los hoteles con mayor puntuación de estrellas suelen contar con espacios de bienestar, el más común es el Spa. El Spa de los hoteles suele ser lujoso y llamativo. Aquí se ofrecen los servicios de masajes, tratamientos, sauna, baños en aguas especiales y un sin número de ofertas para relajar y mimar al usuario.



AMANOI RESORT, VIETNAM

# ¿QUÉ ES UN HOTEL BOUTIQUE?

Se define como un hotel con ambiente íntimo y poco convencional, generalmente con una denotación de lujo. Suelen ser hoteles pequeños de pocas habitaciones con una personalidad e identidad propia. Los Hotel Boutique suelen localizarse en edificaciones antiguas que dan la sensación de una experiencia nueva y diferente a la del hotel convencional.



PLAZA 18, VEJER DE LA FRONTERA ESPAÑA

# CARACTERÍSTICAS DE LOS HOTEL BOUTIQUE

- Se crearon a mediados de los años 1980.
- Se caracterizan por su particularidad en sus ubicaciones, servicios y diseño.
- Son hoteles acogedores con el fin de hacer sentir en casa al cliente.
- Suelen ser de pocas habitaciones con identidad y personalidad propia.
- Servicios exclusivos para vivir una experiencia única.
- Ambientes íntimos y poco convencionales, con denotación de lujo.
- Suelen estar en espacios históricos, castillos o mansiones.
- Se ambientan en un estilo o temática específica.
- Están dotados de infraestructura moderna y tecnologías para disponer de todas las comodidades y vivir una estancia de lujo.
- Busca la armonía con su entorno, exquisitez en su decoración, y los mínimos detalles una experiencia global.
- Sus alojamientos implican una cultura local.

## CATEGORÍAS Y ESTRELLAS, DIFERENCIAS DE LOS HOTELES CONVENCIONALES

El Hotel Boutique cae en la categoría de hoteles de “Gran Lujo”, hotel de lujo o hoteles superiores son hoteles mayormente de 4 a 5 estrellas. Los hoteles 4 estrellas cuentan con servicio a las habitaciones, bar, comida a la carta y música ambiental en todo el establecimiento. Los hoteles 5 estrellas cuentan con servicio las 24h, su infraestructura evidencia su categoría, cuentan con elevadores, montacarga y parqueos, televisión en las habitaciones, spa, salón de belleza y saunas.

El Hotel Boutique puede ser de la cadena hotelera como de hoteles independientes. Los Hotel Boutique se diferencian de los Hoteles Convencionales por ofrecer servicios personalizados y limitados, precios medios y diseños innovadores y creativos.

## ¿CÓMO ES CONSIDERADO UN HOTEL BOUTIQUE?

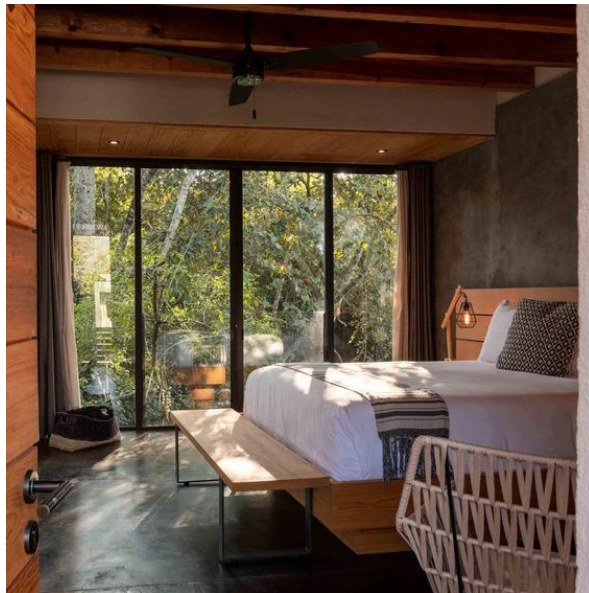
Es considerado por ser pequeño e íntimo, servicio personalizado, pequeñas instalaciones y mínimas habitaciones, espacios reducidos. Se conservan sus patrimonios y llevan el sentido de la estética y vanguardia tecnológica.



VILLA MARÍA CRISTINA,  
MÉXICO

# HABITACIONES DENTRO DEL HOTEL BOUTIQUE

Las habitaciones son de las principales acomodaciones que debe tener un hotel boutique, el usuario debe sentirse en espacio claro, tranquilo y que responda a las comodidades de las personas. Son habitaciones reducidas que cuentan cada una con una identidad, estética y diseño diferente. Al igual que un hotel convencional los hotel boutique dividen sus habitaciones en habitaciones sencillas, dobles y suites. Normalmente los hoteles boutique tienen mínimo 10 habitaciones y máximo 100, esto permite al cliente sentirse en un lugar acogedor y un ambiente relajado.



HOTEL BOUTIQUE  
CASA CHICHIPICAS,  
VALLE DE BRAVO,  
MÉXICO

# GASTRONOMÍA

La gastronomía forma gran parte de las estadias de los usuarios, aparte de que es una comodidad. La gastronomía crea recuerdos, los que forman parte del hotel boutique son conceptos innovadores que conjugan hospitalidad y restauración de alto nivel. Normalmente los hoteles boutique cuentan entre uno o dos restaurantes, snack bar y bar. La clave de la gastronomía es lograr que los productos sean diferentes en calidad pero fiel al sabor tradicional de la comida.

## HOTEL CONVENCIONAL VS. HOTEL BOUTIQUE

El Hotel Convencional es un ente más grande, asisten a más usuarios, trabajan un servicio más personalizado y un diseño general. Por otro lado el Hotel Boutique tiene una atención personalizada y cuidada, tienden a ser pequeños y su diseño se basa muchas veces en historias y lujo.

## ÁREA DE BIENESTAR

El bienestar de un espacio es la relación que el usuario hace con él. Está comprobado que un espacio que brinda bienestar hace de una conexión única y visible. Los espacios tranquilos y de ocio se concentran en un usuario que los requiere. Es importante tomar en cuenta como un espacio de bienestar en un hotel boutique es de suma importancia y esto se debe a que el usuario cuando vacaciona busca relajación de alguna manera u otra y este es el fin de esto. Los hoteles boutique cuentan con áreas de Spa y relajación que son servicios personalizados normalmente aparte de las tarifas adquiridas pero son de los primeros servicios. El área verde, el paisajismo también cuenta como un espacio de bienestar que conecta al usuario con la naturaleza y aire fresco. Los servicios de gimnasio abarcan gran importancia ya que es un servicio que los usuarios pueden disfrutar con oportunidades como también clases de yoga. Alimentos saludables, productos sanos y holísticos que el usuario se de cuenta que realmente el hotel boutique es un hotel personalizado y con todas las atenciones correctas.

## ÁREAS DE RECREACIÓN

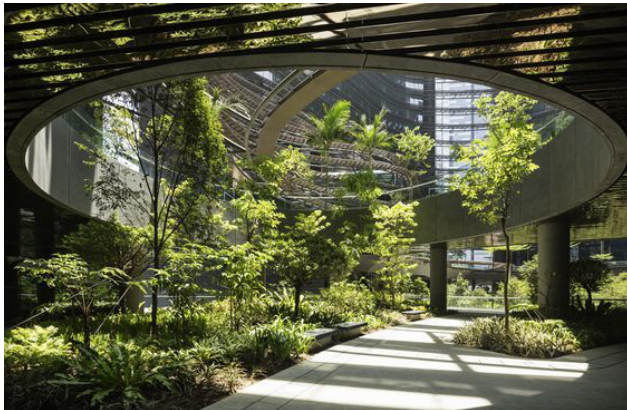
Las experiencias son el elemento esencial del hotel dándonos cuenta de eso vemos lo importante que son las actividades que crean esas experiencias o que dan diversión a los usuarios. Los espacios de recreación en el hotel pueden ser el área de recepción, patios, terrazas, área de piscina o jacuzzi, bares entre otras. Estos espacios generan crear vínculos y relaciones con el usuario y espacio. El diseño dentro de todo esto es sumamente importante porque queda en el recuerdo de las personas. Los espacios mientras más generan buenos acabados, terminaciones diferentes y experiencias únicas quedan y responden a las necesidades. Las recepciones son la entrada principal estas se convierten en el primer espacio dinámico de mayor socialización ya sea grande o pequeña. La tecnología fomenta y reafirma la autonomía del cliente. El objetivo de las áreas de recreación es la creación de interés, conexión y adaptación a los usuarios logrando ser funcionales e inteligentes.

## ¿QUÉ ES LA SOSTENIBILIDAD?

Se le llama sostenibilidad al equilibrio entre satisfacer las necesidades propias tomando en cuenta el medio ambiente, la economía y la sociedad. Es tomar acciones hoy sin comprometer el futuro.

## ¿QUÉ ES EL DISEÑO SOSTENIBLE?

Se basa en la metodología de diseño cuyos principios son la sostenibilidad no solo ambiental sino que también económica y social. Busca el desarrollo armónico y equilibrado a lo largo del tiempo pensado en el futuro como en el presente. Consiste en satisfacer las necesidades actuales de futuras generaciones para satisfacer sus propias necesidades.



MARINA ONE,  
SINGAPUR

## FACTORES DEL DISEÑO SOSTENIBLE

A la hora de diseñar hay ciertos factores que se deben de tomar en cuenta con tal de respetar la sostenibilidad y crear espacios que sean sostenibles. Crear un equilibrio entre el usuario, el medio ambiente y la economía de manera que cumpla con la funcionalidad requerida para el lugar en cuestión. Entre esos factores están el cómo causar el menor impacto ambiental posible y el cómo crear espacios saludables.



GIARDINI  
VERTICALI,  
SUNDAR ITALIA

## ESPACIOS SALUDABLES

Un espacio saludable es un espacio bien diseñado en todos los aspectos, desde la recolección de materiales hasta la ventilación e iluminación que este tenga. Está comprobado que el espacio donde el usuario pasa su tiempo afecta las emociones y la salud del mismo tanto de manera positiva como de manera negativa. Para lograr un espacio saludable se debe tomar en cuenta escoger materiales que tengan baja emisión de toxinas e hipoalergénicos para la salud física. Por otro lado, con relación a la salud mental, se puede implementar la luz natural que reduce el sentimiento de depresión y estrés, y muy importante, trabajar con una buena paleta de colores que transmita sentimientos positivos al usuario.

## IMPACTO AMBIENTAL

Al momento de escoger los materiales, revestimientos y acabados para realizar un diseño es lo ideal escoger aquellos con menor impacto ambiental, que sean duraderos, renovables y que no afecten los ecosistemas ni generan residuos. Estos son aquellos que causan menor alteración o modificación al medio ambiente. Entre los materiales de bajo impacto ambiental se encuentran la madera, el cartón, la arena, los materiales reciclables y los producidos localmente.



VILLA PACIFIC HOUSE, AUSTRALIA

## SOSTENIBILIDAD EN ESPACIOS INTERIORES

El diseño de interiores se encarga de intervenir donde el usuario habita, por ende debe ser un espacio analizado, observado donde se intervenga no sólo de manera creativa sino llevando a un nivel funcional y sobre todo con el confort para las personas. El equilibrio está en los materiales, mobiliario, distribución y circulación con eficacia de los espacios para que este logre ser armonioso evitando alteraciones con la persona y espacio. Un dato importante es tener relación y conocimientos con la arquitectura del edificio para llevar un trabajo funcional conociendo de qué manera se comporta ese ente. La sostenibilidad en los espacios interiores está solucionando problemas a largo plazo y dándole una vida útil más larga a todo lo que está dentro del espacio. Diseñar con materiales efectivos y duraderos, optimizar los recursos de luz natural dando entrada por los espacios necesarios que ayudan el bienestar y productividad de las personas. Elegir un sistema de agua y energía que de a basto por un periodo más largo aunque se incline a un presupuesto más elevado. Tomando en cuenta y estudiando el porqué de elegir la sostenibilidad para la ayuda de su propio espacio, bienestar y planeta.

## MATERIALES DENTRO DEL DISEÑO SOSTENIBLE

Cuando hablamos de materialidad en el diseño sostenible nos inclinamos a proteger ese espacio interior de manera correcta para contribuir con un planeta que lo necesita. Durante los años, el nivel de contaminación alcanzado ha afectado la calidad del ser humano y más cuando es el interior, el entorno, el espacio íntimo de un usuario. La calidad de vida que el nuevo usuario futuro desea llevar es una que de bienestar tomando hábitos sanos en sus entornos. Se estima que el 40% y el 50% de las emisiones de CO2 emitidas a la atmósfera tienen origen en la construcción y uso de los edificios. Elementos como la madera que viene siendo utilizada de todas las maneras posibles ya que es el material con menor impacto ambiental en su producción pero muchos desconocen de sus grandes propiedades. La madera durante su ciclo de vida es capaz de eliminar una gran cantidad de CO2, como también funciona como aislante porque ahorra entre un 50-60% en calefacción y aire acondicionado. El barro cocido es de buenas acciones ya que consigue una baja radiactividad, buena inercia térmica y conserva la higroscopicidad. El polipropileno, polietileno y polietileno son buenos para instalaciones en viviendas, son materias termoplásticas y funcionan como calefacción, conductos de agua y drenajes. Las pinturas naturales son aquellas compuestas por aceites vegetales, óxidos de metales y derivados de origen vegetal o mineral.

# ILUMINACIÓN DENTRO DEL DISEÑO SOSTENIBLE

La iluminación es de las características más importantes en cualquier diseño, se distingue un buen diseño cuando el espacio se siente claro, cómodo y que consigue formar un ambiente con el usuario. Mediante el tiempo la iluminación ha generado cambios y hoy en día podemos emplear tecnologías sostenibles que nos ayudan no solo en el espacio si no que al medio ambiente por igual. Estas nuevas tecnologías no solo han demostrado nuevas vías para el diseño pero si no una mejor eficiencia de los productos cuando favorecen el ahorro energético, aparte de que estas no solo son para ahorrar energía sino que siempre integran funciones en el objeto. Las fuentes de energía renovables y no solo los paneles solares han captado al mundo de manera positiva brindando al usuario a invertir de manera eficiente en productos que a lo largo del tiempo dan resultados en sus espacios como en el mundo. Un ejemplo de una lámpara de interior es la Zeno de Luceplan es un sistema de iluminación interior con plafones que mejora el consumo energético gracias al aprovechamiento inteligente de la luz solar y artificial. Esta atraviesa fibras ópticas que llegan al interior de la lámpara está localiza dos fuentes de luz artificial 1 directa fluorescente y otra indirecta halógena.

# EL DISEÑO SOSTENIBLE DENTRO DEL HOTEL BOUTIQUE

Buscamos implementar el diseño sostenible en nuestro Hotel Boutique esto como base a marcar diferencias y soluciones de cómo diseñando podemos lograr con ayudar al medio ambiente y al mundo. Un ejemplo que pudimos estudiar fue la Finca La Donaira en la Sierra andaluza de Grazalema esta ofrece un agroturismo con granja ecológica ubicada en pleno bosque, ofreciendo todo lujo pero en un ambiente totalmente natural y rústico combinado con un estilo tradicional y contemporáneo. Nuestro plan es mantener su identidad pero interviniendo de forma sobria, simple y basada en un estilo ecléctico.



1 Section 2-2  
SCALE 1:100

# PROTOCOLOS COVID-19 PARA LA INDUSTRIA TURÍSTICA

El turismo es el porcentaje más grande de ingresos económicos en nuestro país, nos movemos a través de él. Su fundamento principal es brindar a la República todo lo que tiene para ofrecer. Este sector debido a la Pandemia del Covid-19 ha sido de los más afectados debido a su cierre. La crisis económica no tiene precedentes en tamaño y amplitud y ha afectado a un gran porcentaje de personas a lo largo de este año y medio. El turismo se describe como una oportunidad para experimentar las riquezas culturales y naturales. La reconstrucción y los protocolos que se deben aplicar en el sector turístico son imperativos que sean seguros, equitativos y respetuosos. La pandemia Covid-19 amenazó y sigue amenazando hasta que no llegue a su fin definitivo. Las industrias hoteleras deben de cumplir con protocolos de amplitud, intimidad, limpieza y orden para poder operar y no solo mientras esto siga si no marcarlo como el nuevo mundo o nueva realidad. Después de todo esto pasado el ser humano ha quedado impactado y a muchos les interesa disfrutar de los espacios pero respetando esos protocolos. Evaluar las nuevas formas de seguridad en cuanto a alimentos y desafíos que entre en el ámbito gastronómico. Evaluar la flexibilidad, funcionalidad y espacios de habitaciones, habitaciones compartidas y limpiezas. Respetar la regla de 2 metros o 6 pies a distancia de espacios gastronómicos y espacios de recreación, sobre todo áreas verdes optar por áreas al aire libre y frescas. Lo más importante es diseñar para fomentar confianza, que el usuario se sienta seguro en el espacio.

# EFEECTO DEL DISEÑO EN LA PANDEMIA

El mundo, la humanidad y los seres vivos hemos vivido entre los años catástrofes que han marcado un antes y después. Actualmente desde el primer caso identificado en diciembre del año 2019 que poco más tarde fue confirmado por la Organización Mundial de la Salud el 11 de marzo del año 2020 la Pandemia del Covid-19. La alarmante situación que ha conllevado claramente queda marcado para el mundo global. El confinamiento de tantos meses encerrados llevaron a cabo nuevos proyectos, nuevos pensamientos, propósitos nuevos y sobre todo efecto tanto emocional como psicológico al ser humano. La arquitectura moderna basa sus principios higiénicos que trazaron los arquitectos a principios del siglo 20 cuando esto para combatir la tuberculosis. Los diseños antiguos con ambientes recargados, alfombras y tapices estos acumulaban polvo y bacterias que cuando se vino a modernizar la arquitectura se basaba en evitar todas esas cosas: paredes blancas, terminaciones lisas, amplias ventanas y mobiliario que fuera fácil de lavar y manejables.

Hoy en la actualidad nos preguntamos cómo seguir mejorando e innovando de manera eficiente los espacios, terminaciones y selección de mobiliario para cuidar de nuestro propio bienestar como todo lo que nos rodea. Con la pandemia nos hemos fijado de la esquina del desorden, del cuarto de regueros incluso de lo que se suponía que estaba en orden que al final no era así. La funcionalidad es clave ahora más que nunca en nuestros espacios de trabajo, nuestras áreas de relajación, áreas de recreación y todo espacio que contenga el lugar. Crear áreas multifuncionales en los diseños habitacionales para permitir la realización de actividades confortables y funcionales. Los espacios verdes, el paisajismo tendrán que ser incorporados ya que son una actividad que facilita al humano salir de su espacio privado sin miedo a un contagio con el simple hecho de poder respirar llevando el distanciamiento social para la socialización, el aire libre es clave. Plantear una evolución de diseño de espacios de trabajo, viviendas o todo espacio comercial que den respuesta eficiente y que eviten la propagación de futuras epidemias. (Dra. Marisol Ugalde, Tecnológico de Monterrey 2020)

03

# MARCO REFERENCIAL



# CHABLÉ RESORT

(Yucatán, México)



Tiempo de construcción: 2014-2016  
Metraje cuadrado total: 8,000 m2 aprox.  
Encargados del Proyecto:  
Jorge Borja, Paulina Moran  
Inauguración: 6 de diciembre 2016

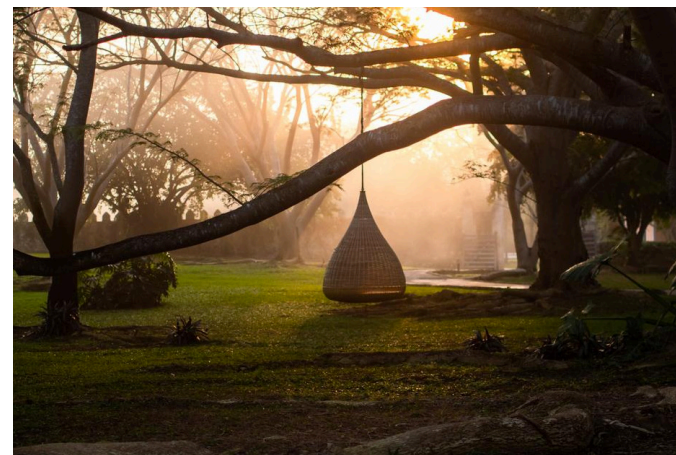


## CONCEPTO

El Hotel Boutique Chablé como bien se describe es un joya situada en la jungla. Esta situada en la hacienda San Antonio Chablé del siglo XIX y dispuesto en torno a un típico cenote de la region de Yucatán, México, aquí se cultivaba henequén que es una planta derivada de la pita. Chablé se caracteriza por ser un lugar energético que entrelaza siglos de cultura, tradiciones ancestrales, naturaleza, alojamiento de lujo y bienestar. El hotel boutique y spa se desarrolló partiendo de un concepto innovador, de lujoso confort contemporáneo e inspirado en la cultura maya y la arquitectura colonial. El arquitecto y la diseñadora utilizaron las ruinas viejas y abandonadas como el punto de partida para entender la historia del lugar, trabajando en conjunto para encontrar el equilibrio perfecto para restaurar y poner en valor las ruinas existentes e integrar estructuras y materiales modernos.



NOTA: ARQUITECTURA Y DISEÑO



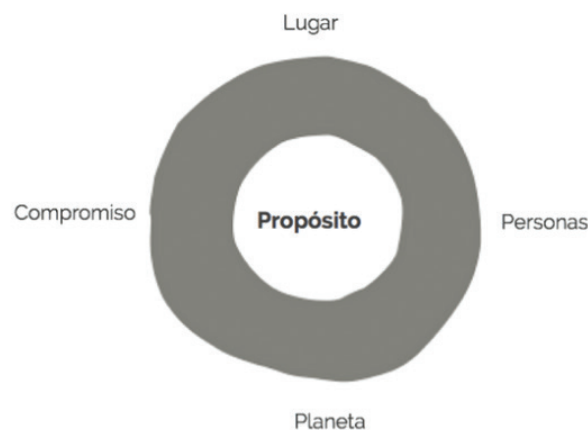
FUENTE: <https://arquitexto.com/2017/10/chable-resort/>

## WELLNESS

Cuando algunas personas hablan sobre el bienestar, hablan sobre las rutinas, la moda, las tendencias y la tecnología, que solo traen momentáneamente «salud» a su vida ocupada. Esto no es lo que pensamos que es el bienestar, solo se trata de ocultar las grietas, abordar los síntomas pero no la causa. En Chablé creemos que el bienestar es algo más fundamental. Se trata de mejorar tu vida, dar tu espacio, ayudarte a reconectarte, hacerte reír y celebrar tu mente, cuerpo y alma. Esto es lo que el bienestar significa para nosotros y por qué tenemos la misión de redefinirlo.

## SUSTENTABILIDAD

Hotel Boutique Chablé fuertes con su compromiso con un futuro sustentable, se esfuerzan en proteger y preservar los recursos naturales para reducir impacto ambiental. Tratan de proteger especies en peligro de extinción, impulsan proyectos de restauración de plantas nativas, la reducción de usos de plásticos y se empeñan en la reforestación y el reciclaje.



## CULINARY

Cada destino tiene una experiencia culinaria única y diferente que refleja la cultura gastronómica local. Aclamados por críticos internacionales, los restaurantes de Chablé fueron desarrollados de la mano del chef mexicano Jorge Vallejo, logrando una experiencia culinaria mexicana inigualable, a través de la cocina orgánica y de temporada proveniente de las tierras que rodean a cada una de nuestras propiedades. Así como el tiempo y el espacio, la naturaleza y la arquitectura moderna, se fusionan en cada espacio culinario de Chablé Hotels para ofrecer una experiencia multisensorial que te envuelve en ambientes inspiradores.

## ARQUITECTURA & DISEÑO

En medio de paisajes naturales, se encuentran espacios creados para tener una conexión con la naturaleza. Ideas que salen de la imaginación de sus creadores y se convierten en obras multisensoriales, que sirven como escenario único de experiencias exclusivas. Los exteriores e interiores de cada uno de estas propiedades, están cuidadosamente pensados para satisfacer las necesidades de bienestar de nuestros huéspedes, estos son un diseño de unión entre la naturaleza y la arquitectura contemporánea que honra el paso del tiempo.

## SERVICIO DE CORAZÓN

Para lograr el completo bienestar de los huéspedes no es suficiente el diseño, arquitectura o experiencias. El servicio es un pilar importante en nuestros destinos. Existe la filosofía de la vocación de un servicio de corazón, los colaboradores logran crear conexiones con cada uno de los huéspedes y exceder sus expectativas con un trato empático, amable y entusiasta. El servicio comienza cuando de una necesidad surgen las maneras más creativas para resolverlas, teniendo como misión siempre la satisfacción individual de cada huésped.

# MATERIALIDAD

NOTA: Arquitectura antigua, muros rocosos, circulación amplia y fluidez



NOTA: Spa Wellness, podemos observar tranquilidad y serenidad tanto en distribución de espacio, paleta de colores y demás.



NOTA: Materiales como la piedra, madera, pavimentos lizos, cerámicas, mezclas de diseños orgánicos con volumetría.



NOTA: Área de Bar, notamos como el diseño contemporáneo entra en el espacio.



NOTA: Área de piscina, abundante áreas verdes.



NOTA: La conservación de su arquitectura original dándole toques al espacio que lo crean único.

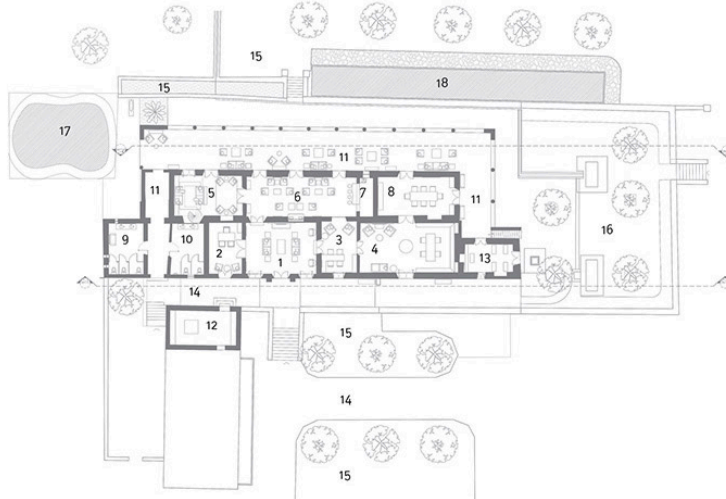
# DIAGRAMACIÓN Y PLANIMETRÍA

Planta arquitectónica de primer nivel de la casa principal

Leyenda:

- 1 Recepción
- 2 Oficina
- 3 Conserjería
- 4 Biblioteca
- 5 Bar de puros
- 6 Cafetería
- 7 Bar
- 8 Tienda
- 9 Baño de damas
- 10 Baño de caballeros
- 11 Pasillo
- 12 Cocina vista
- 13 Capilla
- 14 Andador
- 15 Jardín
- 16 Terraza
- 17 Piscina
- 18 Estanque

0 5 10



Planta Arquitectónica de 1er. nivel casa principal

Planta arquitectónica de primer nivel del spa

Leyenda: 1 Recepción 2 Administración 3 Tienda 4 Restaurante 5 Sala de espera 6 Espejo de agua 7 Taller de movimiento 8 Gimnasio 9 Área de descanso 10 Zona de relajación 11 Sala de espera hombres 12 Sala de espera mujeres 13 Patio húmedo abierto 14 Vestidor hombres 15 Vestidor mujeres 16 Vapor 17 Sauna 18 Tratamiento con sal 19 Flotario 20 Cocinita 21 Cuarto de máquinas 22 Jacuzzi 23 Cabinas dobles 24 Cabina individual 25 Cenote 26 Cabina suite 27 Piscina



0 5 10



Planta Arquitectónica

FUENTE: <https://arquitecto.com/2017/10/chable-resort/>

# DIAGRAMACIÓN Y PLANIMETRÍA

## Casitas

Los espacios son lujosos y cómodos, puntos clave en la naturaleza, donde el usuario encuentra ese lugar privilegiado, elevado sobre la jungla, para formar parte de ella y observarla desde el respeto.

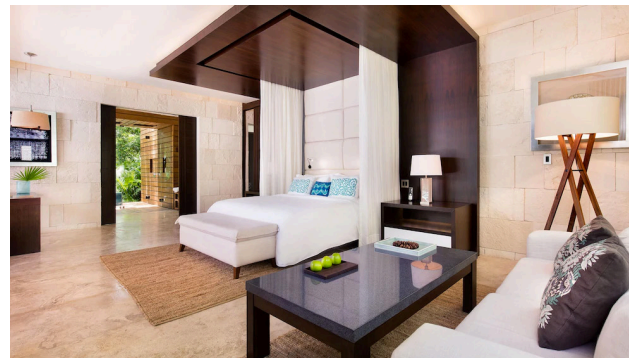
Los muros de piedra que cruzan las habitaciones recrean antiguas paredes, llamadas albarradas, que son el pretexto para que en el exterior se cree el espacio en el que se ubican las hamacas y las albercas privadas.

Los cuartos de baño son espacios abiertos, cubos de vidrio y madera que hacen sentir en medio de la selva pero que a su vez guardan estratégicamente la privacidad.



## Comodidades

- 1 Cama King Size o 2 Camas Queen Size
- Alberca exterior privada 35m<sup>2</sup>/377ft<sup>2</sup>
- Terraza espaciosa
- Área para sentarse
- Hamacas
- Camastros
- Clóset con vestidor
- Aire acondicionado
- Habitación libre de humo
- Habitación Dogfriendly
- Wi-Fi
- Sala de control de iPad
- Teléfono
- Cafetera / Tetera
- Televisión satelital
- Caja fuerte para computadora portátil
- Sistema estéreo
- Escritorio
- Minibar



# DIAGRAMACIÓN Y PLANIMETRÍA

## Villa Familiar

Es una villa de lujo de dos habitaciones, ideal para familias cercada por la selva maya y los vestigios de la hacienda original.

Enormes ventanales, aun estando dentro de la villa, se percibe la conexión directa con la naturaleza. Cuenta con un dormitorio con cama King size, y un segundo dormitorio con dos camas queen size. Ambas con baño privado con doble ducha.

Area de 380m<sup>2</sup>/ 2200 ft<sup>2</sup> elección de escoger una cama king size para dos adultos y un niño o dos camas queen size para dos adultos y dos niños.



## Comodidades

1 Cama King Size  
o 2 Camas Queen Size  
Alberca exterior  
privada 35m<sup>2</sup>/377ft<sup>2</sup>  
Terraza espaciosa  
Área para sentarse  
Hamacas  
Camastros  
Closet con vestidor  
Aire acondicionado  
Habitación libre de humo  
Habitación dogfriendly

Wi-Fi  
Sala de control de iPad  
Teléfono  
Cafetera / Tetera  
Televisión satelital  
Caja fuerte para computadora portátil  
Sistema estéreo  
Escritorio  
Minibar



# DIAGRAMACIÓN Y PLANIMETRÍA

## Villa Presidencial

La Villa Presidencial brinda el servicio mas alla de lo comun, una villa completamente alojada, terminaciones espectaculares con la naturaleza como el fondo perfecto de tu estancia, pone en sintonía los sentidos y el espacio que rodea en esta Villa de tres habitaciones en donde fluye el bienestar.

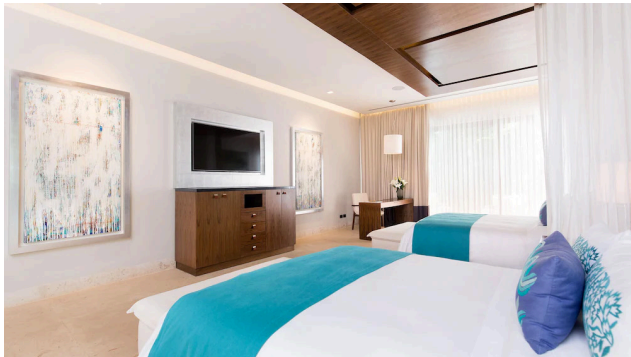
\*Área de 745 m<sup>2</sup>/ 8,090ft<sup>2</sup> cuenta con tres habitaciones con bañera, salas de estar interiores y exteriores, cocina de mayordomo, comedor y lujosos jardines con hamacas.



## Comodidades

La habitación uno y dos tienen cama King Size, la tercera habitación cuenta dos camas Queen Size  
 Alberca exterior privada 35m<sup>2</sup>/377ft<sup>2</sup>  
 Terraza espaciosa  
 Área para sentarse  
 Hamacas  
 Camastros  
 Closet con vestidor  
 Aire acondicionado  
 Habitación libre de humo  
 Habitación dogfriendly

Wi-Fi  
 Sala de control de iPad  
 Teléfono  
 Cafetera / Tetera  
 Televisión satelital  
 Caja fuerte para computadora portátil  
 Sistema estéreo  
 Escritorio  
 Minibar  
 Cocina



# DIAGRAMACIÓN Y PLANIMETRÍA

## Villa Royal

La Villa más lujosa y exclusiva de Chablé Yucatán, ofrece un espacio privado para conectarse con la cultura y la naturaleza local, tiene vistas a la jungla, paredes coloniales, una construcción moderna y una decoración de ultra lujo que brinda una experiencia única para los huéspedes brindando una sensación de tranquilidad y bienestar.

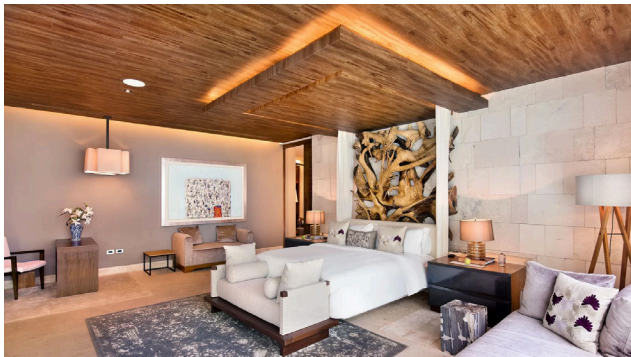
\*Área de 10,000 sq. ft / 930 m<sup>2</sup> cuenta con tres habitaciones con bañera, cama King hasta dos adultos y un niño. Dos camas Queen hasta dos adultos y dos niños.



## Comodidades

3 amplias habitaciones con acceso a Internet  
 Piscina privada al aire libre 140 m<sup>2</sup>/1500ft<sup>2</sup>  
 Sala de control de iPad  
 Bañera al aire libre  
 Televisión satelital / Por cable  
 Amplia terraza  
 Teléfono  
 Media Room  
 Caja fuerte para PC  
 Cabina de spa privada  
 Cafetera / tetera

Sala fitness privada  
 Sistema estéreo  
 Sala de estar  
 Comedor interior y exterior  
 Aire acondicionado  
 Escritorio  
 Hamacas  
 Minibar  
 Habitación libre de humo  
 Closet con vestidor  
 Habitación dogfriendly



# ANÁLISIS OPERATIVO Y FUNCIONAL

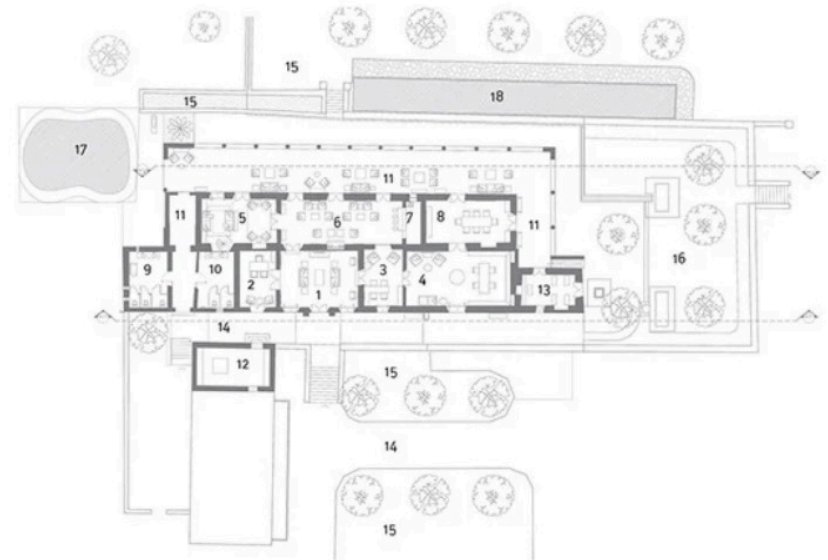
La edificación de la casa cuenta con un terreno rectangular. Se compone del conjunto de la casa principal –que alberga la recepción, el bar, la capilla, la biblioteca y otros servicios–, la piscina, cuarenta villas de hotel (una de ellas presidencial y otra master suite), un restaurante insignia y un espectacular spa junto al cenote natural. Para la restauración se utilizaron sistemas originales que se les integraron elementos para incorporar instalaciones técnicas de iluminación, voz y datos.

Partes edificación consisten en una estructura metálica y de vidrio que se inserta dentro de la antigua fábrica textil sin comprometer estructuralmente los antiguos muros. En el interior, el techo está compuesto por paneles de madera y el piso de baldosas con patrones geométricos. Las grandes superficies acristaladas contrastan con la rudeza de los antiguos muros. Las sogas de henequén que cuelgan como decoración en algunas de las salas del interior hacen referencia al uso original del edificio. El horario de operación es de 24 horas al día los 7 días de la semana.

Planta arquitectónica de primer nivel de la casa principal

Leyenda:

- 1 Recepción
- 2 Oficina
- 3 Conserjería
- 4 Biblioteca
- 5 Bar de puros
- 6 Cafetería
- 7 Bar
- 8 Tienda
- 9 Baño de damas
- 10 Baño de caballeros
- 11 Pasillo
- 12 Cocina vista
- 13 Capilla
- 14 Andador
- 15 Jardín
- 16 Terraza
- 17 Piscina
- 18 Estanque



# ZONIFICACIÓN

## LEYENDA

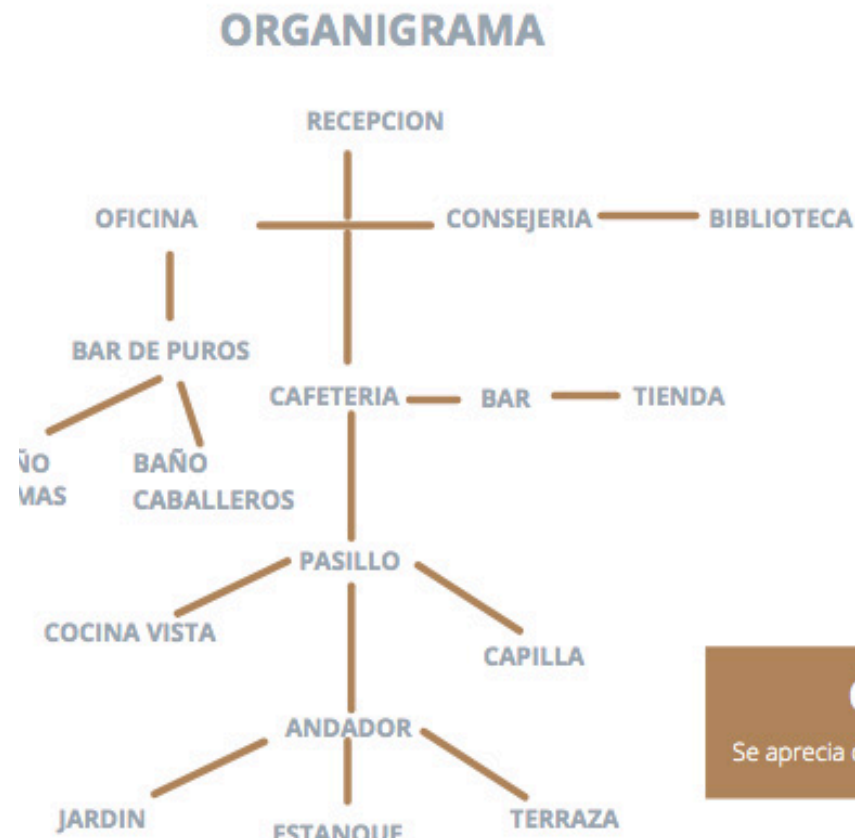
- RECEPCION
- OFICINA
- CONSERJERIA
- BIBLIOTECA
- BAR DE PUROS
- CAFETERIA
- BAR
- TIENDA
- BAÑO DE DAMAS
- BAÑO CABALLEROS
- PASILLO
- COCINA VISTA
- CAPILLA
- ANDADOR
- JARDIN
- TERRAZA
- PISCINA
- ESTANQUE



# ORGANIGRAMA, PROGRAMA DE ÁREAS Y CIRCULACIÓN

## CASA PRINCIPAL

Recepción  
Oficina  
Consejería  
Biblioteca  
Bar de puros  
Cafetería  
Bar  
Tienda  
Baño de damas  
Baño de caballeros  
Pasillo  
Cocina vista  
Capilla  
Andador  
Jardín  
Terraza  
Piscina  
Estanque



## CIRCULACION

Se aprecia circulación fluida y grandes pasillos

M  
O  
O  
D  
B  
O  
A  
R  
D

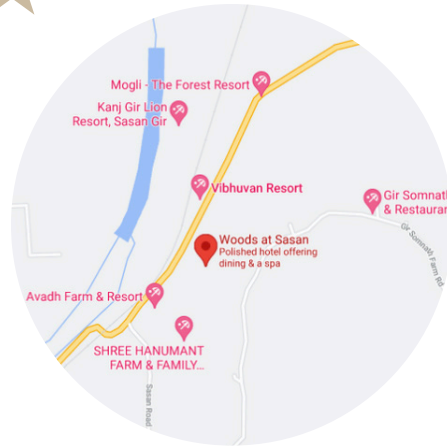


# WOODS AT SASAN

[ Sasan, Gir en la India ]



**Tiempo de construcción:** 2013-2017  
**Metraje cuadrado total:** 5,685.68 m<sup>2</sup>  
**Encargados del proyecto:** Vishal Solanki, Kartik Panchal, Janak Panchal, Palak Vasant, Foram Sheth, Bhoomi Vyas, Amrita Korgaonkar  
**Inauguración:** 11 de Julio 2017



NOTA: Arquitectura y Diseño

# CONCEPTO

Woods at Sasan es un hotel boutique completamente artesanal, sostenible y basado en la biofilia, con espacios lujosos enfocados en el bienestar del usuario. En su diseño cuenta con una composición de espacios conectados a la naturaleza con el propósito de que el usuario en su estadía logre un acercamiento a sí mismo y a la naturaleza.

Entre los objetivos de la creación de este hotel esta crear un turismo sostenible en Sasan reduciendo la huella de carbono al usar materiales sostenibles. Muchos de los espacios fueron diseñados para tener ventilación e iluminación natural. El mobiliario es personalizado, diseñado a la medida y utilizando madera reutilizada. Al Woods at Sasan estar ubicado en un bosque se ingenio la manera de diseñar un hotel boutique moderno pero bien conectado con la naturaleza respetando el entorno.



FUENTE: <https://arquitecto.com/2020/04/woods-at-sasan/>

## WELLNESS

Ofrecen servicios de yoga, meditación y una serie de actividades para el bienestar interior basados en los principios de la India. Ofrecen un espacio seguro para armonizar la mente, el cuerpo y el espíritu a través de los diferentes servicios.

Estas actividades toman lugar en el bosque, para que el usuario respire la esencia del mismo. Por igual, hay diferentes salones de bienestar, perfumadas con aceites y especias para aquellos que recibir masajes de cuerpo, envolturas medicinales o relajación profunda.

## SUSTENTABILIDAD CULINARY

Woods at Sasan es considerado como un hotel boutique sostenible y artesanal. Al estar ubicado al borde de un bosque protegido se dificultó la obtención de materiales, el transporte y el acceso a recursos muy necesarios como el agua y la electricidad. Se construyó con materiales de bajo impacto a la huella de carbono tales como materiales locales, naturales y reutilizables. Se basa mucho en la biofilia y en conectar al ser humano con la naturaleza.

Este hotel boutique cuenta con dos restaurantes principales y con cafeterías y bares tanto al aire libre como bajo techo. Ofrecen comida thai, pizzas a la leña, sabores continentales, bebidas desintoxicantes, entre otras.

## ARQUITECTURA & DISEÑO

Diseñado completamente sostenible, se combinan paredes de piedra local llamada Dhangadhra revestidas con una mezcla que ayuda a regular las temperaturas dentro del lugar y estructura metálica reutilizables. La piedra utilizada tiene un grosor de 18". Los espacios están diseñados para que tengan ventilación e iluminación natural a través de grandes puertas y ventanas.



## MATERIALIDAD

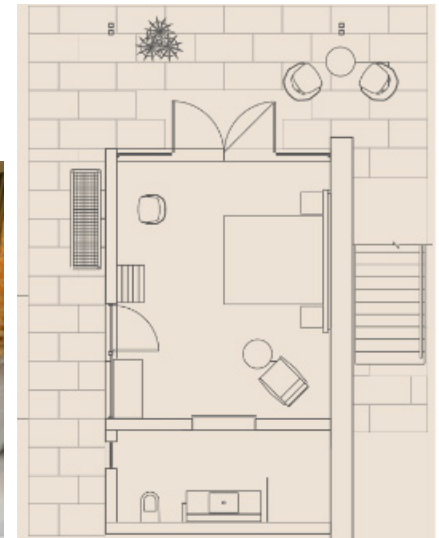
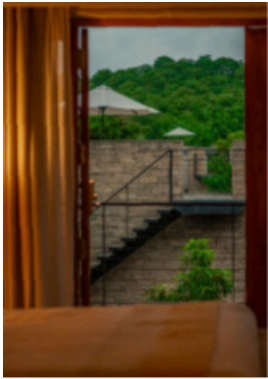
Los materiales utilizados fueron locales, naturales, mínimamente tóxicos y reutilizables. Los pavimentos y paredes están hechos de piedra local. Las terminaciones interiores de madera labrada a mano. Los techos de metálicos aislados térmica y acústicamente por igual láminas de metal corrugado aisladas térmica y acústicamente. "Utilizaron materiales básicos y ordinarios para hacer un diseño elegante y extraordinario."

FUENTE: <https://arquitecto.com/2020/04/woods-at-sasan/> • <https://www.woodsatsasan.com/dining>

# ESPACIOS

NOTA: Habitaciones con grandes ventanales implementando el exterior en el interior.

Paleta de colores neutra que produce calma. Todas las habitaciones cuentan con una terraza privada.

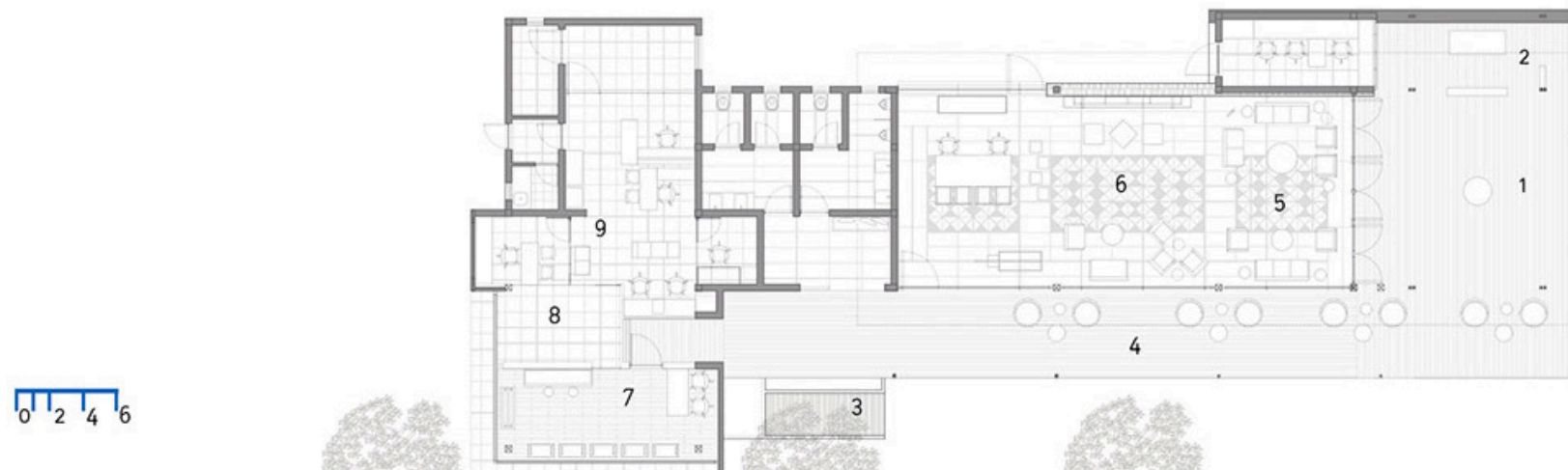


NOTA: Área de piscina, espacio minimalista con las áreas verdes de protagonistas.

NOTA: Restaurante Terracota. Buena iluminación natural a través de los ventanales. Entre los colores utilizados el que mas sobresale es el terracota.

# DIAGRAMACIÓN Y PLANIMETRÍA

Leyenda: 1 Acceso principal desde el estacionamiento 2 Puesto de seguridad 3 Rampa 4 Terraza 5 Lounge de bienvenida 6 Área de exposición y venta de artesanías y productos locales 7 Almacén 8 Boutique de bebidas 9 Oficinas administrativas



Planta Arquitectonica del edificio de recepción

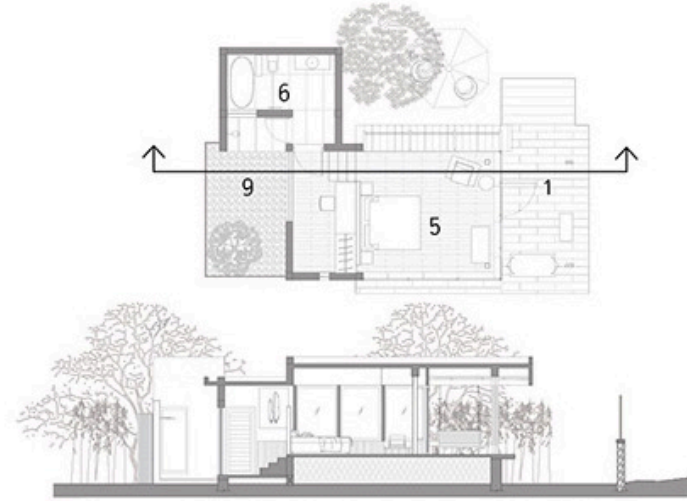
FUENTE: <https://arquitecto.com/2020/04/woods-at-sasan/>

# DIAGRAMACIÓN Y PLANIMETRÍA

Leyenda: 1 Terraza de acceso 2 Estanque 3 Salón 4 Comedor 5 Dormitorio 6 Baño con ducha exterior 7 Comedor exterior 8 Piscina 9 Jardín privado 10 Terraza abierta



Planta arquitectónica de villa privada



Planta y sección de las habitaciones tipo pabellón



FUENTE: <https://arquitecto.com/2020/04/woods-at-sasan/>

Woods Studios

Woods Studios with terrace

Woods Pavilions

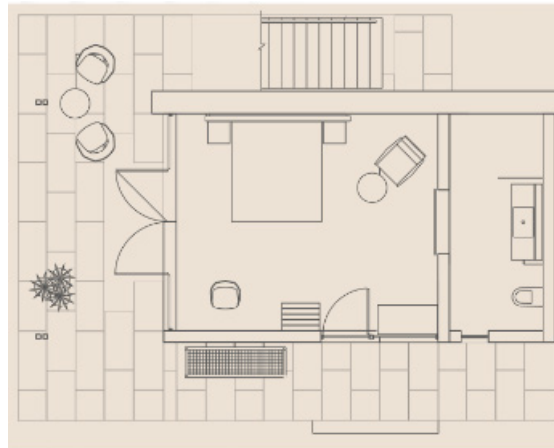
The Woods Villa

# DIAGRAMACIÓN Y PLANIMETRÍA

## Woods Studios

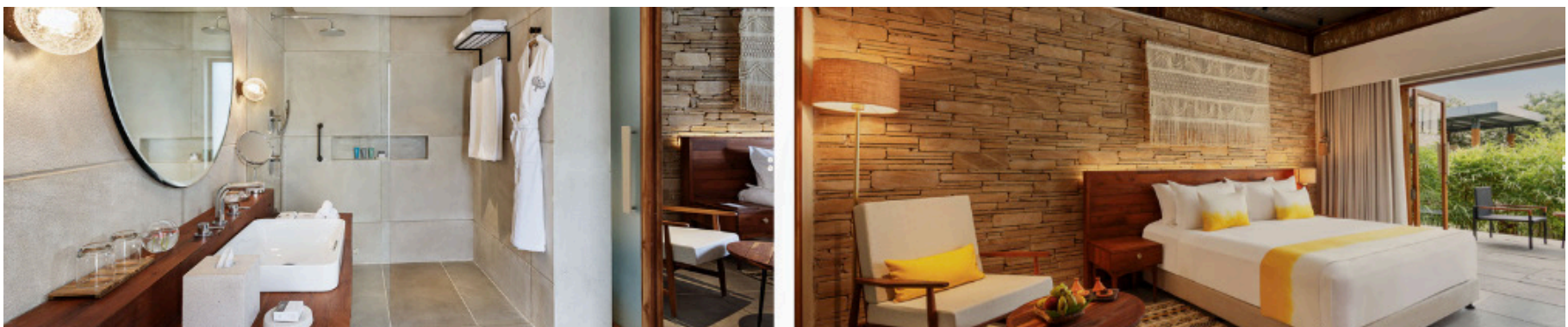
Rodeado de bambú, los cuales generan un sonido relajante, y el césped salvaje rodean los Woods Studios y se difuminan la división entre el interior y el exterior.

Una habitación compacta con ventanales que permiten ingresar el exterior en el interior visualmente.



## Comodidades

- 1 Cama King Size
- Vista al jardín
- Baño con rain shower
- Mini Bar personal
- Guardarropa
- Escritorio
- Wifi
- Caja fuerte
- TV

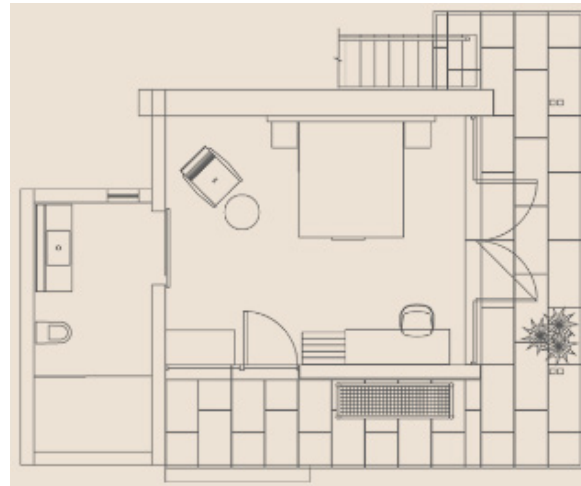


# DIAGRAMACIÓN Y PLANIMETRÍA

## Woods Studios with terrace

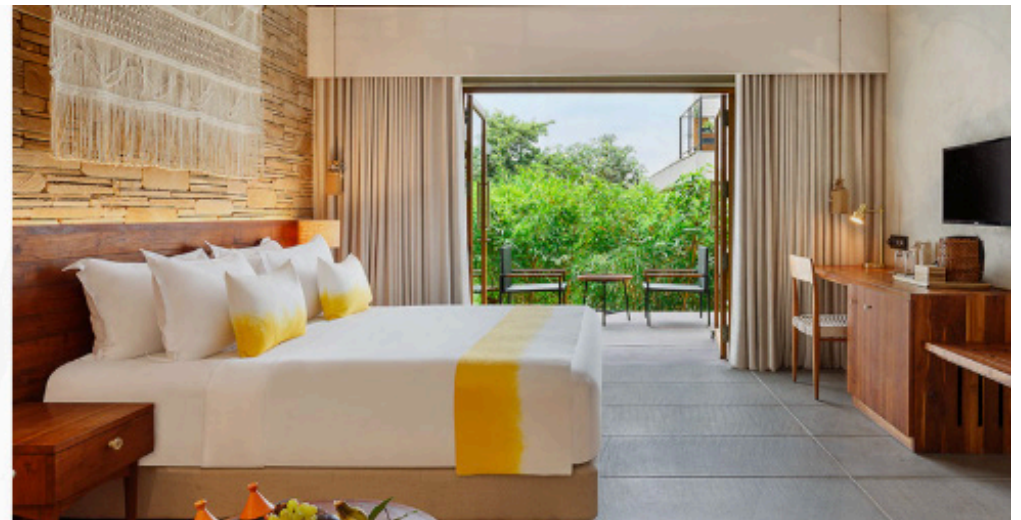
Hermosa vista de los jardines y el bosque desde los tramos más altos de los Woods Studios with Terrace.

Noches bajo las estrellas, y el cielo abierto. Se aprovecha al máximo el aire libre y la vegetación que esta en los alrededores.



## Comodidades

- 1 Cama King Size
- Vista al jardín o al bosque
- Terraza abierta
- Baño con rain shower
- Mini Bar personal
- Guardarropa
- Escritorio
- Wifi
- Caja fuerte
- TV



Woods Studios

Woods Studios with terrace

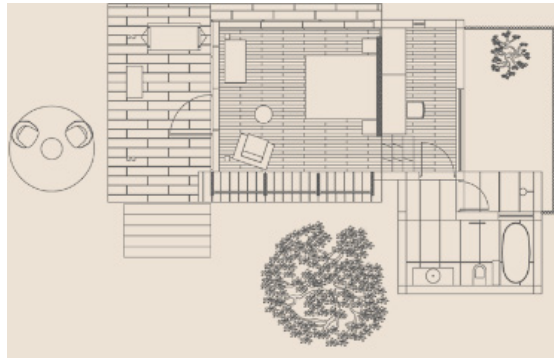
Woods Pavilions

The Woods Villa

# DIAGRAMACIÓN Y PLANIMETRÍA

## Woods Pavilions

Casa de dos niveles, un porche con jardín privado, una ducha de lluvia abierta al cielo y una vista de tres lados desde la cama king size.



## Comodidades

Camas King Size

Baño con rain shower y abierto al cielo

Bañera

Jardín Privado

Terraza con columpios

Mini Bar personal

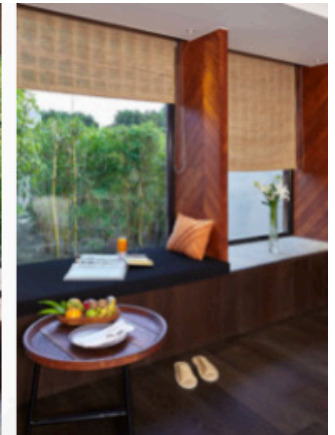
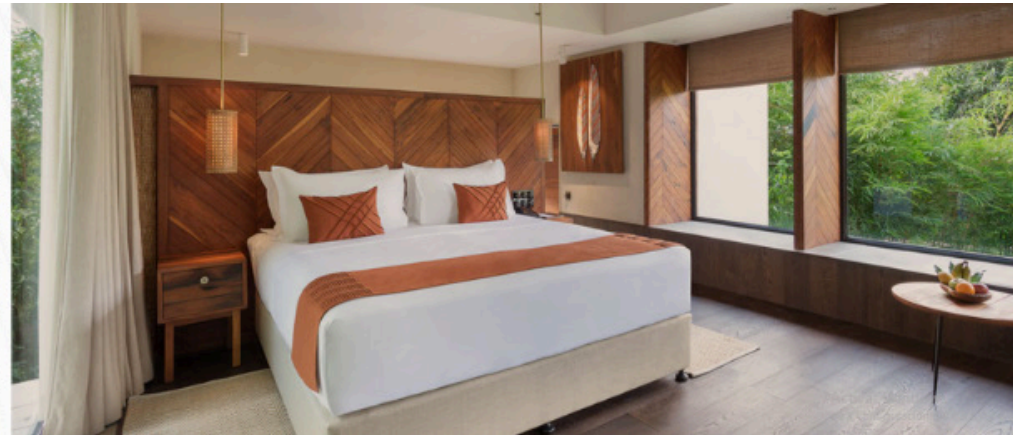
Guardarropa

Escritorio

Wifi

Caja fuerte

TV



# DIAGRAMACIÓN Y PLANIMETRÍA

## The Woods Villa

Casa privada en el huerto de mangos. Tres dormitorios y baños con una piscina de inmersión privada y un servicio personalizado. Propio rincón privado en el huerto de mangos.



## Comodidades

Camas King Size

Camas twin size

Gran jardín privado

Columpios

Piscina privada con chaise lounges

Comedor interior y exterior

2 baños con rain shower y jardín

2 baños con inodoros separados

y lavamanos dobles

2 baños con bañera y traga luz

Mini bar personal

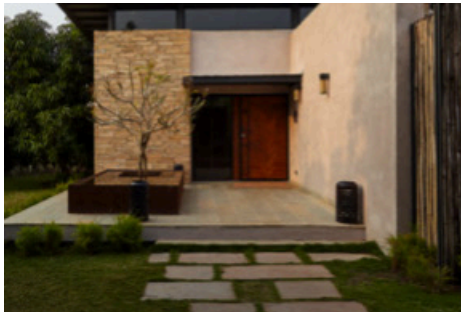
Guardarropa

Escritorio

Wifi

Caja fuerte

TV

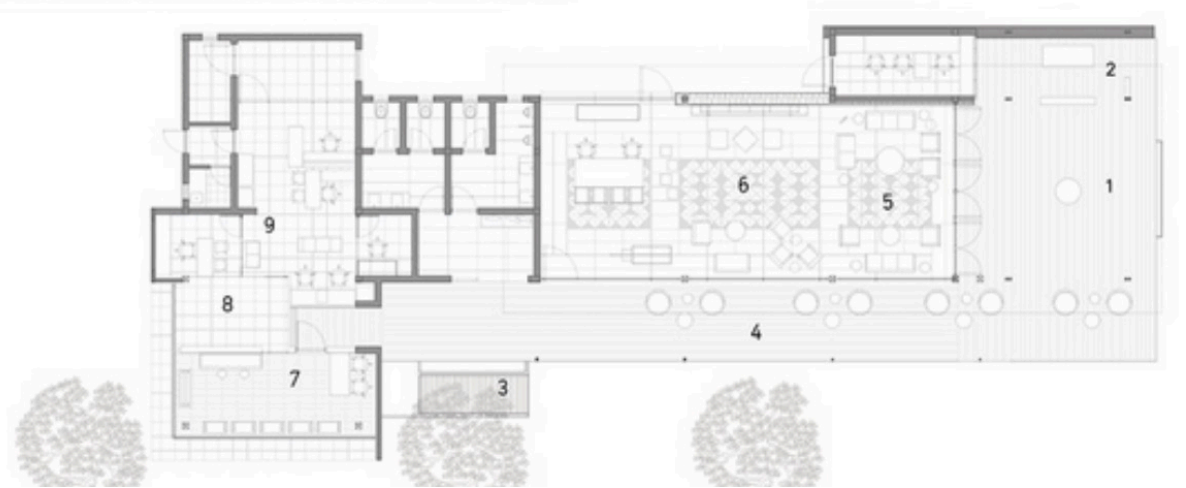


# ANÁLISIS OPERATIVO Y FUNCIONAL

La edificación de la casa principal cuenta con un terreno mayormente rectangular. Se compone por el conjunto de la recepción, una terraza, lounge de bienvenida, áreas de exposición y venta de artesanías y productos locales, el almacén, el boutique de bebidas y las oficinas administrativas. Una vez se entra al edificio se presencia el lounge de bienvenida y el área de exposición y venta de artesanías y productos locales.

Horario de operaciones: 24HR

Leyenda: 1 Acceso principal desde el estacionamiento 2 Puesto de seguridad 3 Rampa 4 Terraza 5 Lounge de bienvenida 6 Área de exposición y venta de artesanías y productos locales 7 Almacén 8 Boutique de bebidas 9 Oficinas administrativas



Planta Arquitectónica del edificio de recepción

# ZONIFICACIÓN



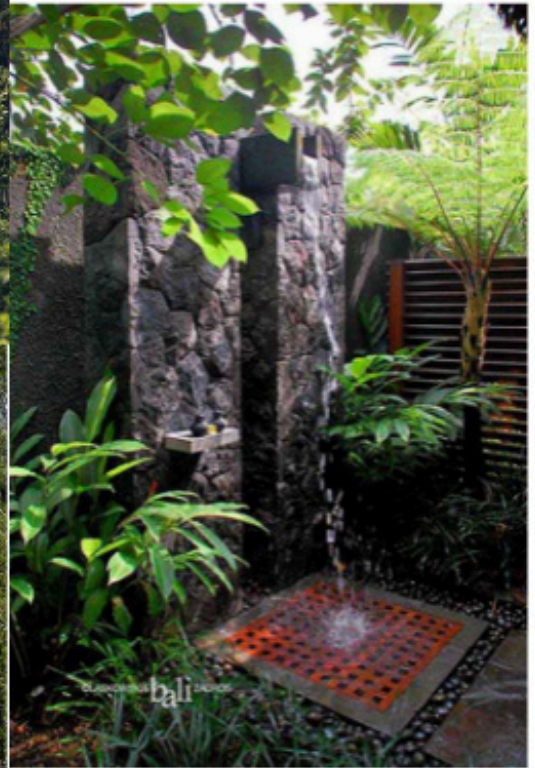
# ORGANIGRAMA, PROGRAMA DE AREAS Y CIRCULACIÓN

## EDIFICIO DE RECEPCIÓN

Acceso principal desde el estacionamiento  
Puesto de seguridad  
Rampa  
Terraza  
Lounge de bienvenida  
Áreas de exposición y venta de artesanías y productos locales  
Almacén  
Boutique de bebidas  
Oficinas Administrativas  
Baños



MOODBOARD

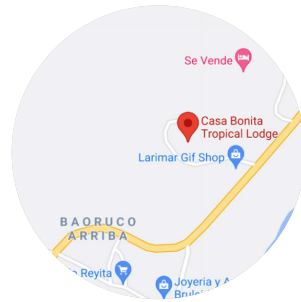


# CASA BONITA

Barahona, República Dominicana



**Tiempo de construcción:**  
Indefinido. Última construcción en el 2017  
**Metraje cuadrado total:** m2 aprox.  
**Encargados del proyecto:** Liza Ortega,  
Franc Ortega, Rafael Selman  
**Inauguración:** Abierta al público en el 1995



## CONCEPTO

Casa Bonita Tropical Lodge es la antigua casa solariega de la familia Schiffino, embellecida por una exuberante vegetación tropical, cocotales, palmeras y árboles de caoba. Desde aquí se puede disfrutar de inolvidables vistas del mar Caribe. Es un hotel boutique con 12 suites ambientadas al estilo rústico elegante

Hoy día, la tercera generación de esta familia mantiene su pasión por la hospitalidad, animando a los visitantes a descubrir una gastronomía basada en productos orgánicos, a sentir el bienestar y disfrutar de la biodiversidad de esta privilegiada región.



FUENTE: <https://casabonitadr.com/es/nuestra-historia/>

# WELLNESS

Situado en medio del bosque, rodeado por árboles sus semillas al caer hacen música al compás del río, acompañado de la travesía de los sentidos. Diseñan tratamientos con productos naturales que son milagros que da la naturaleza, algunos de ellos el café, chocolate, el coco, albahaca, bambú, Noni, mango, piña. El tratamiento especial de Casa Bonita es a base de piedras calientes y frías. Su nombre es Ciba Azul que en lenguaje taino quiere decir Piedra Azul. Finalice en nuestro jacuzzi a la luz de las velas y una copa de vino de la Casa.

Tanama Eco Spa en Casa Bonita ofrece baños románticos y relajantes para finalizar en una velada romántica con la complicidad de las estrellas.



# EXPERIENCIA

Su estratégica ubicación en la Costa Sur, Casa Bonita es el lugar ideal para que sus huéspedes puedan interactuar con la rica biodiversidad de la región. Disfrutar una gran variedad de actividades en la propiedad y sus alrededores que incluyen senderismo, deportes acuáticos, tenis, yoga o ciclismo de montaña. El Canopy Tour (tirollesa), le permite deslizarse entre los hermosos árboles y presenciar la belleza de nuestra mística tierra en una aventura única

Lugares cercanos: Bahía de las Águilas, Laguna de Oviedo, Lago Enriquillo, Hoyo el Pelempito, Cabo Rojo, Cachote, Laguna de Cabral.

# CULINARY

Casa Bonita cuenta con sus restaurantes de alta calidad donde sirven de las comidas tropicales y fusiones para el gusto del usuario. Son espacios al aire libre que brindan mas que platos de comida si no que experiencias a través de un menú elaborado por el chef ejecutivo Carlos Estévez. Cuenta con una interesante mezcla gastronómica, basada en los mariscos frescos y demás ingredientes locales.



# MATERIALIDAD

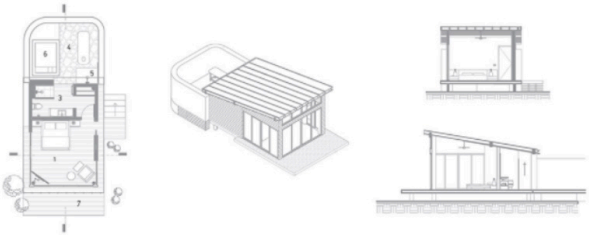
El lugar tiene un estilo tropical contemporáneo, los materiales son en su mayoría naturales. Las paredes están construidas con tablas, palma y los techos hechos de cana. Conserva un estilo natural y orgánica para la sensación mas real También hay techos inclinados de madera.

# DIAGRAMACIÓN Y PLANIMETRÍA

## River Suites

La novedad son las 16 cabañas llamadas River Suites. Conjugan la arquitectura tropical con un ambiente de lujo, caracterizado por la vegetación tropical y sus majestuosas vistas. El área de las habitaciones se abre hacia una terraza que comunica directamente con el río. Se logra implementar el exterior en el interior a través de los ventanales que se ve el río y la vegetación y permiten la entrada de luz natural. El estilo implementado en estas cabañas es una combinación de rustico pero elegante.

Los materiales utilizados son en su mayoría naturales tales como la madera, la palma y las tejas.



## Comodidades

- 1 habitación doble
- 1 baño semiabierto hacia el exterior
- Jacuzzi
- Aire acondicionado
- Abanico de techo
- Terraza
- WiFi
- Secador
- Teléfono
- Caja fuerte
- Sala de estar

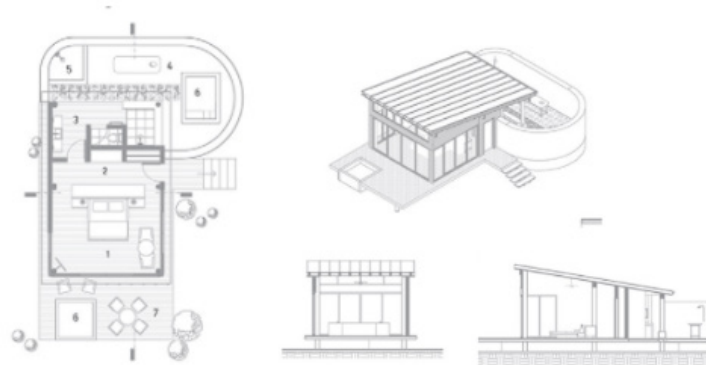


# DIAGRAMACIÓN Y PLANIMETRÍA

River Suites  
100mts 2

Por igual a las River Suites 60mts 2 estas cumplen una espacialidad mas grande con 100mts2 donde se puede apreciara de igual manera las mismas comodidad y mas. Cumplen con el mismo ambiente de lujo pero conservando la naturaleza y su simplicidad.

Los materiales utilizados son en su mayoría naturales tales como la madera, la palma y las tejas.



Comodidades

- 1 habitación doble
- 1 baño semiabierto hacia el exterior
- Jacuzzi
- Aire acondicionado
- Abanico de techo
- Terraza
- Piscina privada



# ANÁLISIS OPERATIVO Y FUNCIONAL

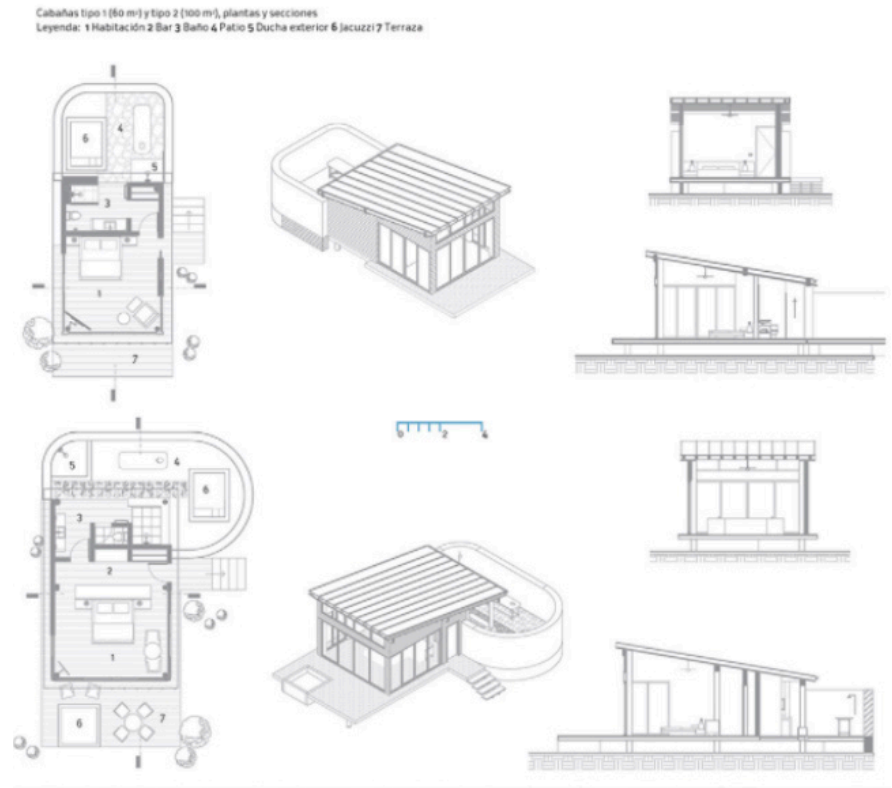
Estos River Lodge de 60mts<sup>2</sup> cuentan con una serie de áreas que se detallara a continuación.

Al entrar por la puerta principal se aprecia a un lado la habitación y al otro el baño. Este baño cuenta con lavamanos, ducha e inodoro; pero también tiene ducha exterior, un jacuzzi y un patio privado en el baño. Desde la habitación se puede pasar a la terraza privada la cual se encuentra rodeada de hermosas vistas.

Por otro lado, los River Lodges de 100mts<sup>2</sup> tienen casi las mismas amenidades pero con ciertas modificaciones.

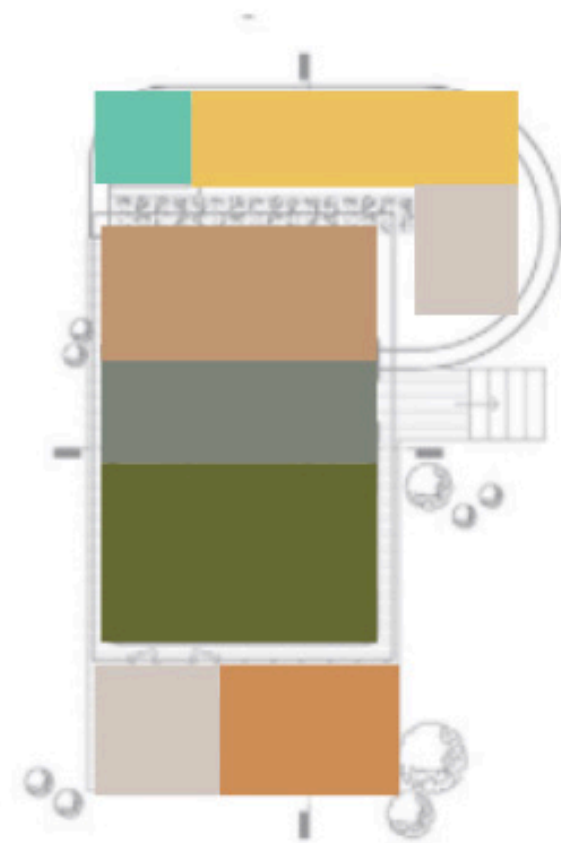
Al entrar por la puerta principal le recibe al usuario un bar personal, al otro lado del bar se encuentra la habitación de la cual se sale a la terraza con jacuzzi y sala de estar y hermosas vistas al paisaje. Del otro lado del bar se encuentra el baño interior, con inodoro, lavamanos y ducha. Luego se pasa al baño exterior en el que hay ducha al aire libre, una bañera al aire libre y un jacuzzi con un hermoso patio privado.

El horario de operación es de 24 horas al día los 7 días de la semana.



# ZONIFICACIÓN

## LEYENDA



# ORGANIGRAMA, PROGRAMA DE ÁREAS Y CIRCULACIÓN

## CASA BONITA

River Suites 60mts2

Habitación

Baño

Patio

Ducha exterior

Jacuzzi

Terraza

River Suites 100mts2

Habitación

Bar

Baño

Patio

Ducha exterior

Jacuzzi patio

Jacuzzi Terraza

Terraza

## ORGANIGRAMA 60 MTS2



## ORGANIGRAMA SUITE 100MTS2



# MOODBOARD



04

# MARCO PROGRAMÁTICO



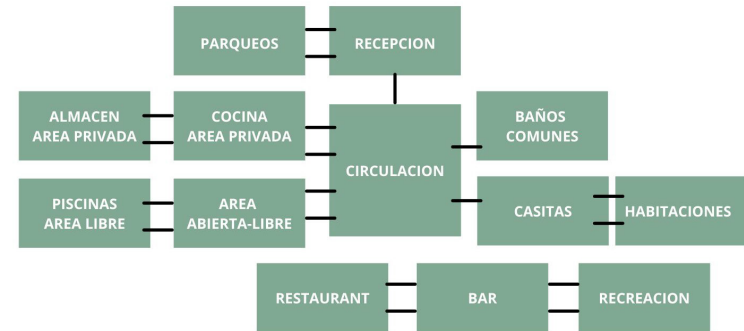
**PROGRAMA DE ÁREAS**

ÁREA	ACTIVIDADES	CAPACIDAD DE CLIENTES	CAPACIDAD DE EMPLEADOS	MOBILIARIO	MTS2
Recepción	Entrada, sala de espera, counter, baños, area de limpieza, oficinas, sala de conferencias, kitchenette y almacén	8	6	Counter, butacas, mesa lateral, escritorios, sillas ejecutivas, sofá, mobiliario de baño y mesa de comedor.	184.76mts2
Villa "Los Limones"	Terraza, 1 habitación, 1 baño y 1 closet	2	2	Cama, mesas de noche, butaca, armario, mueble de TV y mobiliario de baño.	27.862mts2
Villa "Los Naranjos"	Terraza, 1 habitación, 1 baño y 1 closet	2	2	Cama, mesas de noche, butaca, armario, mueble de TV, área de refrigerios y mobiliario de baño.	52.53mts2
Villa "Las Caobas"	Terraza, sala de estar, comedor, cocina, 2 habitaciones, 2 baños y 1 balcón	4	2	Sofá, butacas, mesa de centro, mesa lateral, repisa, mesa y sillas de comedor, camas, mesas de noche, mobiliario de baño, armarios y electrodomésticos de cocina.	334.14mts2
Villa "Rosa de Bayahibe"	2 terrazas, 2 habitaciones, 2 baños y 1 2 closets	4	2	Cama, mesas de noche, butacas, mesa de centro, escritorio, silla de trabajo y área de refrigerios.	148.39mts2
Villa "Los Framboyanes"	2 terrazas, 2 habitaciones, 2 baños y 1 2 closets	4	2	Cama, mesas de noche, butacas, mesa de centro, escritorio, silla de trabajo y área de refrigerios.	148.39mts2
Villa hotel "Los Pinos"	6 terrazas, 6 habitaciones, 6 baños y 6 closets	12	2	Camas, mesas de noche, mueble de TV, butacas, mesa de centro y mobiliario de baño.	283.84mts2
Área de servicio	2 habitaciones, sala de estar, cocina, almacén y 2 baños	4	4	Camas, mesas de noche, gaveteros, sofá, mesa de centro, mesa lateral, mobiliario de baño, electrodomésticos de cocina y mobiliario fijo de almacén	96.50mts2
Restaurante "Bougainvillea"	Terraza, área de bar, recibidor, área de espera, área de comensales, área de buffè, cocina y almacén	22	9	Mesas, sillas, bar, ottoman, counter, mobiliario fijo de almacén, mobiliario y electrodomésticos de cocina	29.58mts2
Baño común	2 baños	4	2	Mobiliario de baño	11.81mts2
Spa	Recepción, área de espera, baño, sauna, lockers, ducha y 3 cabinas	5	5	Counter, butacas, mesa de centro, lockers, mobiliario de baño, mobiliario de sauna, camillas y estantería fija.	351.30mts2
Áreas comunes	2 Piscinas, 1 bar and lounge, jardines, gazebos, río	28 (52)	-	Chaise longue, sofás, butacas, mesas auxiliares	882.81mts2

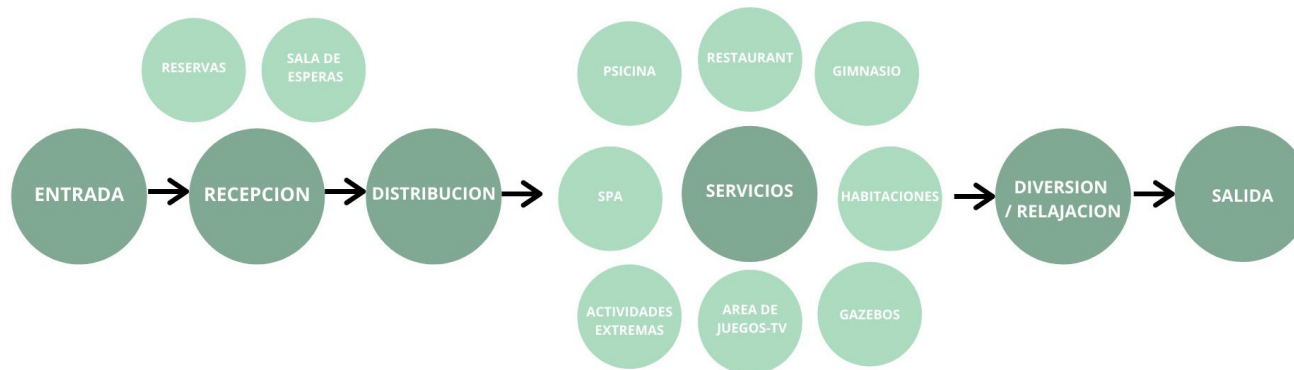
# ORGANIGRAMA



# FLUJO ÁREA



# DIAGRAMA DE BURBUJAS



# USUARIO

El Hotel Boutique “Hacienda Verde” se inclina por un usuario que está interesado en el turismo diferente. Usuarios que estén dispuestos a vivir experiencias y actividades sujeto al entorno de la naturaleza y cómo convivir en ella en espacios de relajación conectando con el exterior y desconectando con el interior. El target principal son personas jóvenes-adultos entre las edades de 18 años - 50 años.

Dentro de la propuesta de “Hacienda Verde” hay actividades como restaurante, bar, gazebos, área de piscina, kayak, rock climbing, fogatas, spa, rio, entre otras. Buscando que la estadía de los usuarios los orienten a una calidad de vida sana, más humana y orgánica tratando de reducir el estrés y agotamiento de la ciudad en un espacio lejos y tranquilo.

Se comprueba que los usuarios que visitan constantemente un Hotel Boutique son parejas o grupos de amigos reducidos que buscan distracción y tranquilidad por sus servicios personalizados, actividades y atenciones.

# CAPACIDAD DE USUARIO

Nuestro hotel cuenta con 10 villas de estadía con diferentes números de habitaciones dependiendo de las necesidades del usuario.

Villa “Los Limones”: 2 personas

Villa “Los Naranjos”: 2 personas

Villa “Las Caobas” A, B, C y D: 4 personas c/u

Villa “Rosa de Bayahibe”: 4 personas

Villa “Los Framboyanes”: 4 personas

Villa “Los Pinos” A y B: 12 personas c/u

## PASADÍAS

Los pasadías constan en que el usuario adquiera el “Day-pass” para disfrutar de la comida, piscina y actividades. Cuando evaluamos el lugar nos explicaron que los usuarios suelen ir de pasadía para disfrutar de las actividades y la comida, incluso los locales de Bayaguana suelen pagar los almuerzos, es muy famoso el lugar por su oferta de gastronomía.

# CLASIFICACIÓN USUARIOS

<u>USUARIOS: DE PASADÍA</u>	<u>USUARIOS: DE ESTADÍA LARGA</u>	<u>USUARIOS: EMPLEADOS</u>
-Parejas	-Parejas	-Servicio de limpieza
-Habitantes del D.N. u otra provincia	-Locales y extranjeros	-Servicio de oficinas
-En búsqueda de salir de sus hogares, hacer algo divertido, disfrutar del día	-Búsqueda de tranquilidad, disfrutar de los días, conocer el lugar y sus servicios, disfrutar al extremo.	-Servicio de seguridad
-Búsqueda de comida típica	-Desconectar y relajar su mente.	-Capacitados para áreas correspondientes
-Nivel socioeconómico medio	-Nivel socioeconómico medio-alto	-Trabajo en equipo y pacientes
-Distracción sin obligación de hospedaje.	-Tratar deportes extremos	-Integridad en el trabajo y dedicación.

# CAPACIDAD DE USUARIO

La Ergonomía aplicada al sector servicios está ganando cada día mayor importancia, sobre todo considerando que la economía de muchos países está estrechamente relacionada a este sector y en muchos casos a la industria del turismo. Nos damos cuenta como el servicio de un espacio turístico es tan importante y como hace crecer el espacio. Es importante tener una conexión con los usuarios que visitan de manera agradable para de ahí crear una experiencia de gratitud y placer. La seguridad es esencial ya que estudia cómo se desenvuelven, tratan a los demás y el trabajo en equipo de los empleados lo cual hace que el cliente sienta la certeza de que está en un espacio seguro. Existe una serie de aspectos que dificultan la correcta integración de un Sistema de gestión preventiva en el sector hotelero, como sería la elevada rotación de personal debido a las variaciones de ocupación hotelera, inmigración, escasa formación y especialización, falta de promoción y el trabajo a turnos.

Se debe ser muy cuidadoso en la manera que se le dirige a los clientes, es importante saber que los trabajadores están para dar un servicio personalizado que garantice esa estadía. Es importante tomar en cuenta la limpieza, el orden, estar a tiempo para los servicios, brindar tranquilidad, responder a problemas, solucionar inconvenientes o molestias que sean generadas. Sobre todo la parte importante de la ergonomía viene de la organización de un trabajo en equipo donde cada trabajador cumpla con sus deberes y refleja un entorno sano. La comodidad en las habitaciones, baños, restaurantes, áreas de recreación responde a las necesidades que el cliente busca desde un principio para tomar un descanso de sus hogares.



05

# MARCO CONTEXTUAL



# FÍSICO RELIEVE/TOPOGRAFÍA

El Municipio de Bayaguana de la Provincia Monte Plata, se limita al norte con las provincias Hato Mayor y Samaná, al sur con Santo Domingo, al este con Hato Mayor y San Pedro de Macorís y al oeste con los municipios Monte Plata y Sabana Grande de Boya. Campo Aventura es un terreno con relieve, tiene declives, no es un terreno totalmente plano. Se encuentra el declive bajando al río y por las demás zonas se pueden encontrar subidas y bajadas pero no montañosas. Es un espacio con diferentes solares que a lo largo del tiempo se han unido por los propietarios. Campo Aventura contiene grandes zonas verdes toda la infraestructura está rodeada de zonas verdes. Si se detectan áreas planas son donde se encuentran la villa de 2 pisos y las de 1 piso. Las villas tienen un nivel de piso para ingresar a ellas de 1 a 2 escalones.

Las coordenadas geográficas de Bayaguana son: 18.750°, longitud: -69.635°, y elevación: 59 m. La topografía en un radio de 3 kilómetros de Bayaguana contiene solamente variaciones modestas de altitud, con un cambio máximo de altitud de 37 metros y una altitud promedio sobre el nivel del mar de 49 metros. En un radio de 16 kilómetros contiene solamente variaciones modestas de altitud (329 metros). En un radio de 80 kilómetros contiene variaciones muy grandes de altitud (1,529 metros). El área en un radio de 3 kilómetros de Bayaguana está cubierta de tierra de cultivo (51 %), árboles (28 %) y pradera (15 %), en un radio de 16 kilómetros de árboles (42 %) y tierra de cultivo (38 %) y en un radio de 80 kilómetros de agua (35 %) y árboles (26 %).

# CLIMA

En Bayaguana, los veranos son largos, muy calurosos y nublados; los inviernos son calientes, secos y mayormente despejados y es opresivo durante todo el año. Durante el transcurso del año, la temperatura generalmente varía de 19 °C a 32 °C y rara vez baja a menos de 18 °C o sube a más de 34 °C. En base a la puntuación de playa/piscina, la mejor época del año para visitar Bayaguana para las actividades de calor es desde finales de noviembre hasta finales de abril.

La temporada calurosa dura 4.0 meses, del 9 de junio al 11 de octubre, y la temperatura máxima promedio diaria es de 32 °C. El día más caluroso del año es el 9 de agosto, con una temperatura máxima promedio de 32 °C y una temperatura mínima promedio de 23 °C.

La temporada fresca dura 3.0 meses, del 2 de diciembre al 3 de marzo, y la temperatura máxima promedio diaria es menos de 30 °C. El día más frío del año es el 24 de enero, con una temperatura mínima promedio de 19 °C y máxima promedio de 29 °C.

Por su extensa vegetación, árboles y suelos el espacio permite temperaturas cálidas y frescas. Los abundantes árboles ayudan con el calor y sombra son zonas que se mantienen frescas. Las fachadas a trabajar serían casi todas para utilizar materiales resistentes y sobre todo darle una nueva entrada al espacio materiales que vayan con el agua, sol, sereno y demás. Trabajar las ventanas para la mejoría de las brisas dentro de las villas.

La velocidad promedio del viento por hora en Bayaguana tiene variaciones estacionales leves en el transcurso del año. La parte más ventosa del año dura 6.3 meses, del 12 de noviembre al 21 de mayo, con velocidades promedio del viento de más de 11.7 kilómetros por hora. El día más ventoso del año es el 2 de marzo, con una velocidad promedio del viento de 13.3 kilómetros por hora.

El tiempo más calmado del año dura 5.7 meses, del 21 de mayo al 12 de noviembre. El día más calmado del año es el 10 de octubre, con una velocidad promedio del viento de 10.1 kilómetros por hora. La dirección del viento promedio por hora predominante en Bayaguana es del este durante el año.

## HIDROLOGÍA

Campo Aventura cuenta con su atractivo, el río. Este río se baja por su pendiente caminando o por el área de escalera que tienen pero no está en sus mejores condiciones. El río cuenta con las actividades del tobogán, casa del árbol, zip line, y Kayaking. El tobogán es una lona blanca desde la pendiente hasta caer al río. La casa de árbol se recuesta de uno de los árboles de suelo y este ayuda al zipline desde la casa del árbol empieza hasta caer en el agua. Nos interesa crear un camino más seguro para bajar al río que permita seguridad a los usuarios como al entorno.

## VEGETACIÓN

Como una de las características principales de este espacio es la cantidad de contacto que tiene con la naturaleza. Una gran diversidad de vegetación tanto salvajes como cultivadas que arropan por completo el solar. Un 95% del solar tiene el suelo de grama, a excepción de los espacios cerrados como habitaciones, cocina, etc... Nos interesa mantenerlo de esta manera pero creando caminos que unan los espacios y cree de manera indirecta una circulación guiada, de esta manera conservando el verde pero sin caminar por encima de la grama.

# SOCIO CULTURAL

Bayaguana se dice por historiadores que fue fundado en el año 1606 por habitantes de Bayajá y Yaguana pueblos actualmente haitianos, que fueron destruidos por disposición del Rey Felipe III de España con el pretexto de combatir el contrabando que en ese entonces existía en la zona. Estas fueron conocidas como las Devastaciones de Osorio. Fue entonces cuando fueron reasentados en ese territorio los colonos españoles de Yaguana y Bayajá, y eso explica la etimología de su nombre: Bayaguana, un híbrido compuesto por dos entidades lingüísticas o palabra formada por combinación de palabras de nombres.

Su fuente económica se da por la presencia agrícola. Sus terrenos están sembrados por caña de azúcar, piña, y pastos para la alimentación del ganado vacuno que posee de manera significativamente abundante. Posee el Salto de Comate, lugar de gran atracción turística, que nace en el río de igual nombre y al que asisten diariamente, en busca de diversión, decenas de nacionales y turistas. Además, posee los balnearios Comatillo, en Sierra de Agua, que también es parte de Los Haitises, uno de los más bellos parques nacionales que tenemos en la República Dominicana.

Sus atractivos son diversos, desde los grandes paisajes de la naturaleza hasta su rica tradición de pueblo que se sabe firme en sus creencias y costumbres, las cuales celebra con una gran intensidad espiritual y entrega. Los 24 de Junio se amanece con música, corrida de toros y burros, palo encebado y carreras de sacos, que es de las celebraciones a San Juan Baustista nombrado como su patrón, santo y profeta, culturas propias de Bayaguana. En el año 1609, tras un gran incendio que arrasó con gran cantidad de árboles y animales, el pueblo fue trasladado lejos del arroyo Guayabo debido a una gran escasez de agua; pero meses después se produjo un milagro cuando apareció una fuente de agua clara para el abastecimiento de la comunidad. Fue en Copey, lo que en la actualidad es Pueblo Nuevo.

El 24 de agosto del año 1861 Bayaguana fue convertida en Comandancia de Armas del Gobierno Político de Santo Domingo hasta que el 9 de junio de 1845 fue convertida en común de la provincia de Santo Domingo. Bayaguana es un municipio de historia breve pero gran fervor religioso de grandes valores, sacrificio y lucha de labor.

# USO DEL SUELO URBANO

En la zona de Bayaguana se ha dado la mayor concentración en las visitas a los ríos y balnearios. Las zonas que se encuentran como comercio, tiendas, restaurantes son pequeñas e informales pero cuentan con ellas. Campo Aventura se encuentra en la Carretera de Bayaguana, Sierra de Agua. Es un área que está urbanizada y mayormente lo que se encuentran son Campamentos y Haciendas para estadías.



# INFRAESTRUCTURA URBANA

Se define infraestructura como “el conjunto de s urbanas se consigue el normal funcionamiento de la cotidianidad del ciudadano.

Bayaguana cuenta con energía general, aunque actualmente en cada una de las casas existentes en Campo Aventura hay inversor. Cuando el agua presenta problemas, Campo Aventura cuenta con un río del cual utilizan el agua cuando es necesario. Por otro lado, sugerimos asfaltar la calle que llevara al Hotel Boutique para que el camino sea más fácil y agradable al usuario.

# SERVICIOS URBANOS

Campo Aventura está ubicado justo después del pueblo de Bayaguana en el cual se encuentran un sin número de servicios urbanos, desde iglesias y hospitales hasta tiendas y colmados. Entre los más cercanos están las siguientes iglesias o capillas, Iglesia Adventista Pilancon de Bayaguana y la Iglesia Comatillo “La Gruta”. Bayaguana también cuenta con supermercados, colmados y paradores para comer, están el Supermercado la Bendición, el Colmado Carmen y dulces papitas, la Tienda Cooproleba que es un gran productor de leche y el Parador Comatillo para comer cerdo. También cuenta con espacios de recreación y hospedaje así como el mismo Campo Aventura, entre ellos el Campo Guppy, el Campamento Comatillo, el Rancho Los Olivos y el Hotel La Paloma. Con relación al sector de salud está el Hospital Santo Cristo de los Milagros que cuenta con 41 profesionales de salud. Como espacios de entretenimiento están la Banca Agustín y la Disco Terraza Comatillo. Como centro de educación está la Escuela Básica de Bayaguana. Otros servicios urbanos que se encuentran en Bayaguana son el Car Wash Fabian, Talleres “El Suizo” que cuentan con un servicio de gruas 24h, la Envasadora Credigas Bayaguana, el Parque Jose Francisco Peña Gómez y el Cementerio de Bayaguana.

# PRESIONES Y RESTRICCIONES

Bayaguana es un municipio de constante crecimiento donde sus zonas están siendo mejoradas para su mayor efectividad. El Ministerio de Obras Públicas y Comunicaciones (MOPC) junto al Ayuntamiento de Bayaguana y su alcalde, Manuel Pantalio, realizan un amplio operativo que se llevará a cabo en diferentes sectores de esa demarcación, para desarrollar acciones conjuntas en beneficio del municipio de Bayaguana en la provincia Monte Plata. Entre las acciones están el acondicionamiento de caminos vecinales, bacheo y pavimentación de calles y avenidas, así como, control de vegetación en carreteras y caminos vecinales, pintura de puentes y calles. Bayaguana es extensa en zonas verdes por su agricultura es de alta conservación por estos casos. Campo aventura por igual cuenta con su atractivo de zonas verdes que hacen del lugar un espacio único acompañado del río de Bayaguana por ende es importante no saturar el terreno de estructuras que el suelo no resista. Lo que resalta de Campo Aventura es la libertad del espacio y como sus siluetas verdosas en conjunto arman su espacio.

# IMAGEN URBANA

Monte Plata cuenta con destacados saltos, ríos y ubicación estratégica, todavía no ha podido desarrollar su potencial ecoturístico al 100%, pero tiene grandes ventajas cercanas como el Parque Nacional de los Haitises y el municipio de Bayaguana. El fuerte de Bayaguana son los ríos y sus zonas verdes, desconectan al usuario brindando un espacio diferente a lo normal. La imagen urbana se conserva bastante en Bayaguana, se da a destacar lo local, el trabajo detrás de las tierras y como los espacios cuentan con historias desde años. Campo aventura es protagonista de esto con un estilo totalmente clásico de casas de campo.



Salto de Bayaguana



Iglesia del Santo Cristo de los Milagros

# RIESGOS Y VULNERABILIDAD

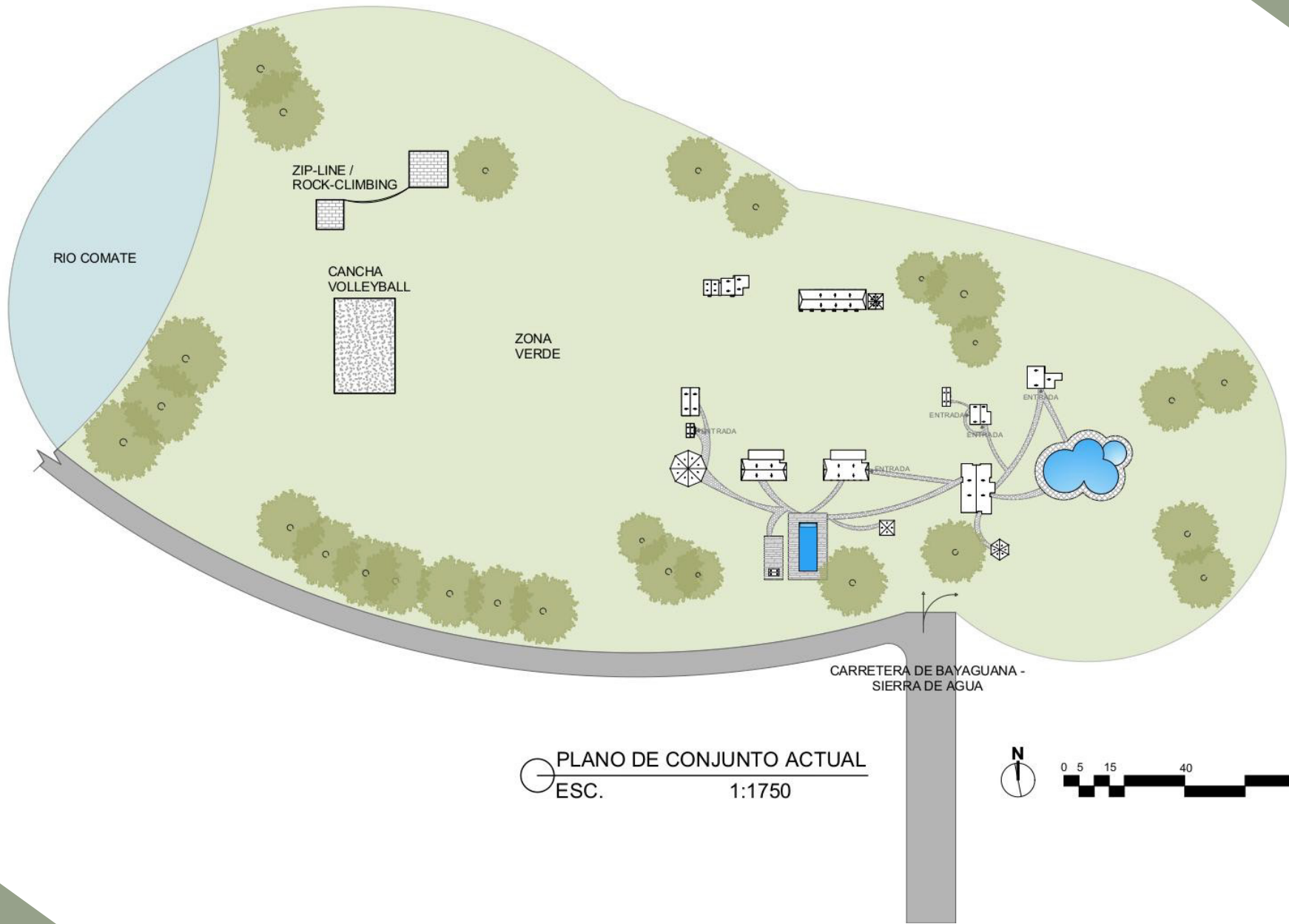
Por lo visto, entendemos que el único riesgo que pudiera presentar es la crecida del río en las temporadas de fuertes lluvias. Este riesgo es mínimo ya que el río se encuentra en un desnivel lejos de los diferentes espacios que conforman el Hotel Boutique pero de todas formas puede afectar las actividades que estén destinadas a realizarse en este espacio.



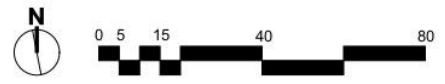
Río Comate, Bayaguana

# NORMATIVO

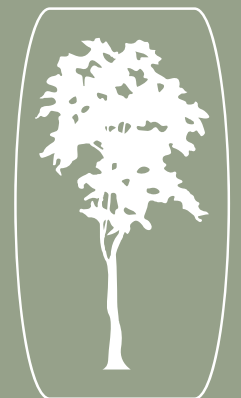
Con relación a las normativas de Bayaguana, no logramos encontrar las normativas exactas del espacio pero sí sabemos que hay ciertas cosas que se deben respetar al momento de construir. Se intenta conservar la mayor parte de zonas verdes cuidando la naturaleza y el medio ambiente, tomando en cuenta que las edificaciones construidas no maltratan ni obstruyen el ente arquitectónico. El río Comate y su declive no permiten la construcción de viviendas cercanas por temas de precaución, ya que los ríos crecen y se desbordan. Estas son algunas de las normativas que se deben tomar en cuenta al momento de construir.



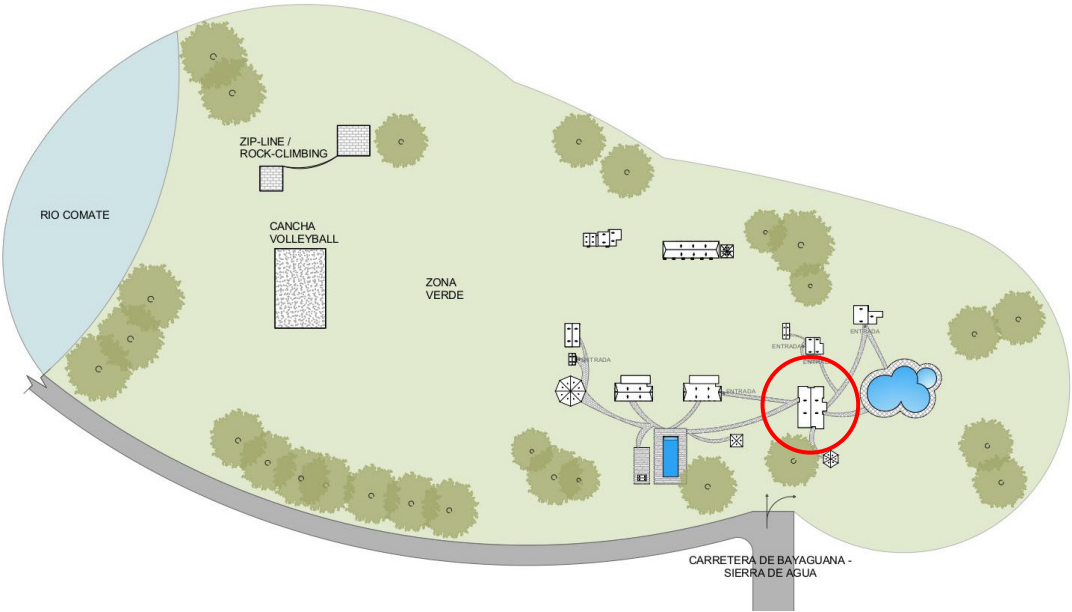
PLANO DE CONJUNTO ACTUAL  
 ESC. 1:1750



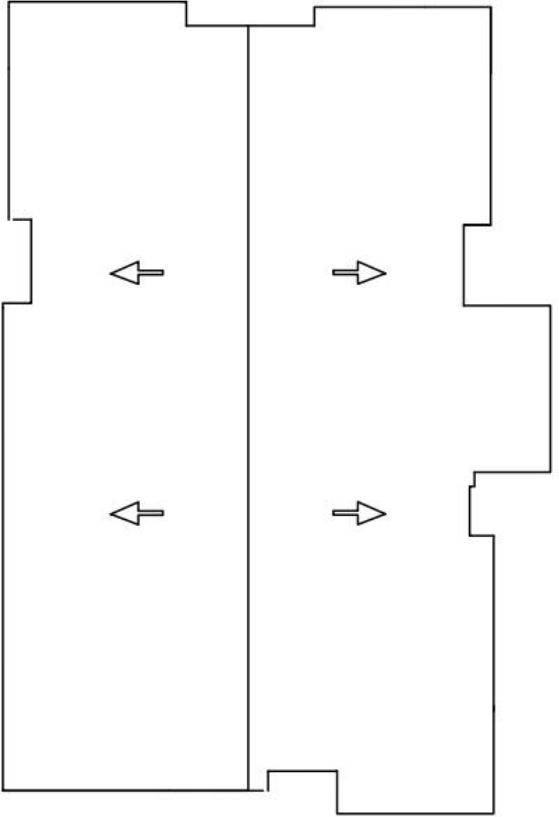
# LEVANTAMIENTO FOTOGRAFICO Y PLANIMETRÍA ACTUAL



# VILLA AZUL EXISTENTE

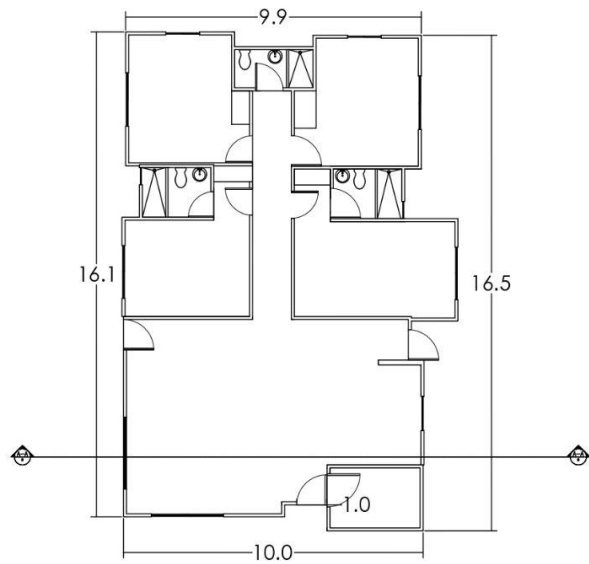


Planta Arq. de Coniunto Existente  
Esc. 1:100

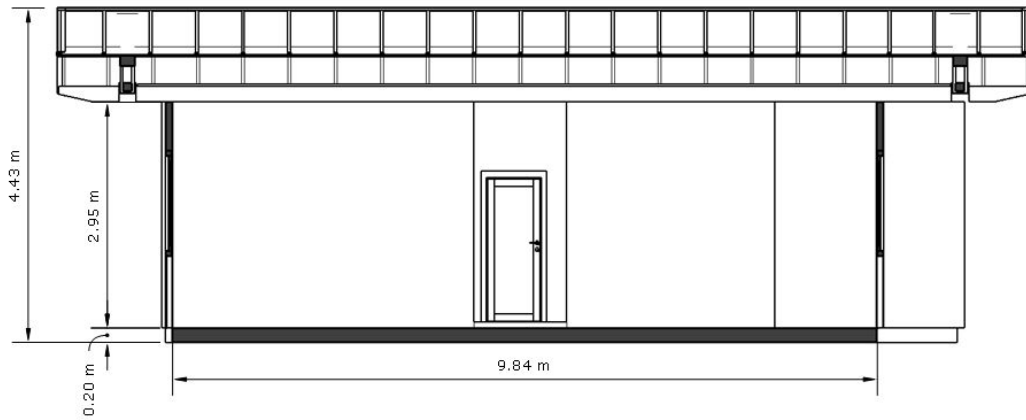


Planta de Techos Villa Azul Existente  
Esc. 1:100

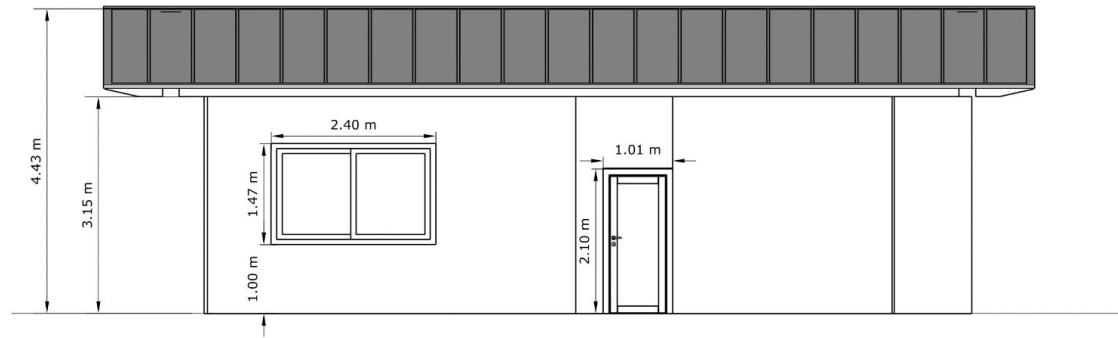
# VILLA AZUL EXISTENTE



Planta Dimensionada Villa Azul Existente  
Esc. 1:100

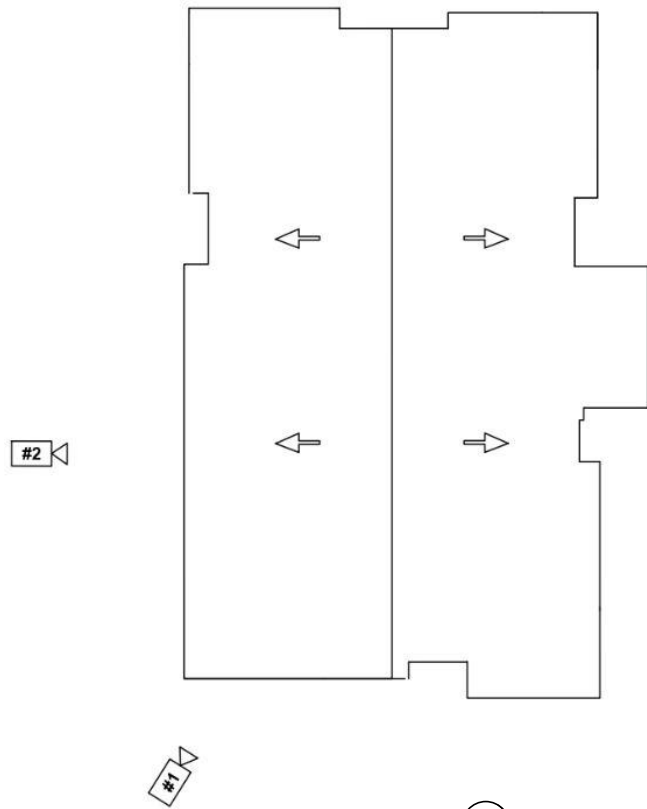


Sección A Villa Azul Existente  
Esc. 1:100



Elevación Frontal Villa Azul Existente  
Esc. 1:100

# VILLA AZUL EXISTENTE



Planta de Techos Villa Azul Existente  
Esc. 1:100

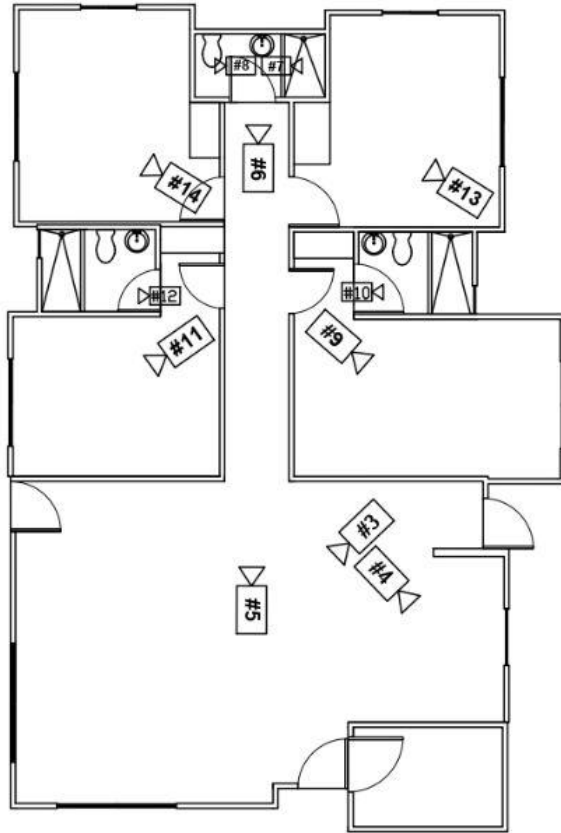
CAMARA #1



CAMARA #2



# VILLA AZUL EXISTENTE



Planta de Techos Villa Azul Existente  
Esc. 1:100

### CÁMARA #3



### CÁMARA #6



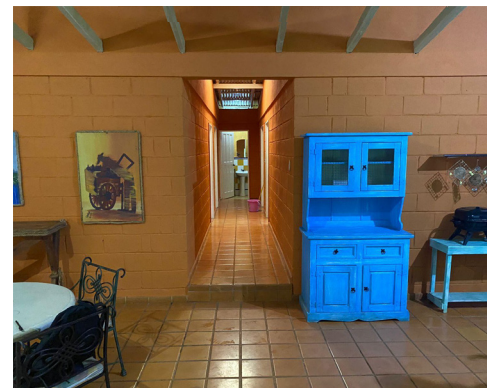
### CÁMARA #4



### CÁMARA #7

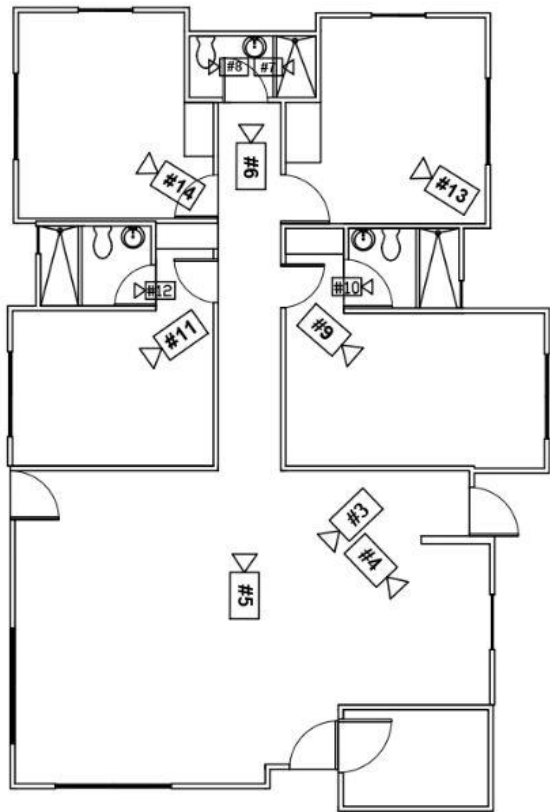


### CÁMARA #5



### CÁMARA #8



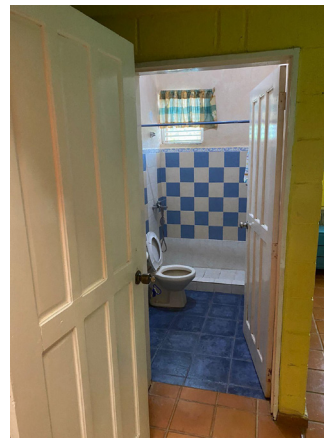


Planta de Techos Villa Azul Existente  
Esc. 1:100

**CÁMARA #9**



**CÁMARA #10**



**CÁMARA #13**

**CÁMARA #11**



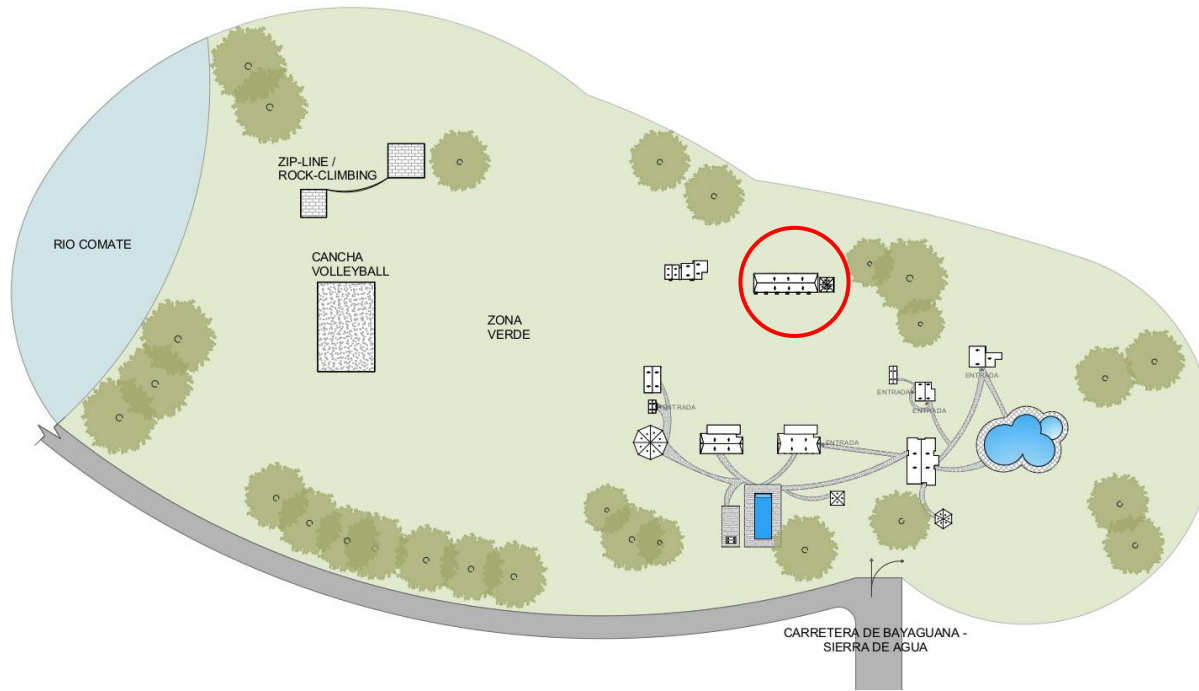
**CÁMARA #12**




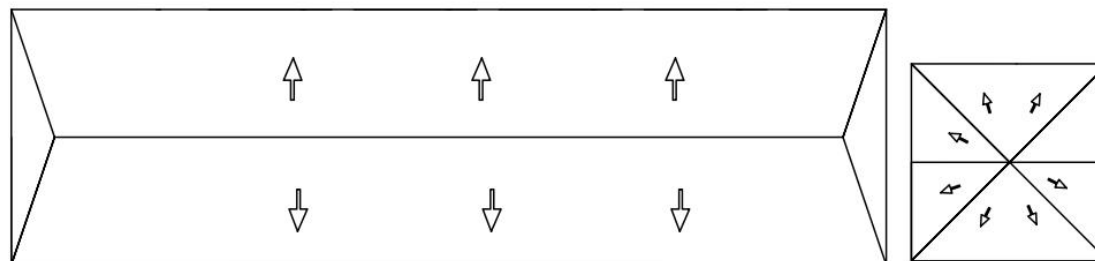
**CÁMARA #14**



# VILLA HOTEL EXISTENTE

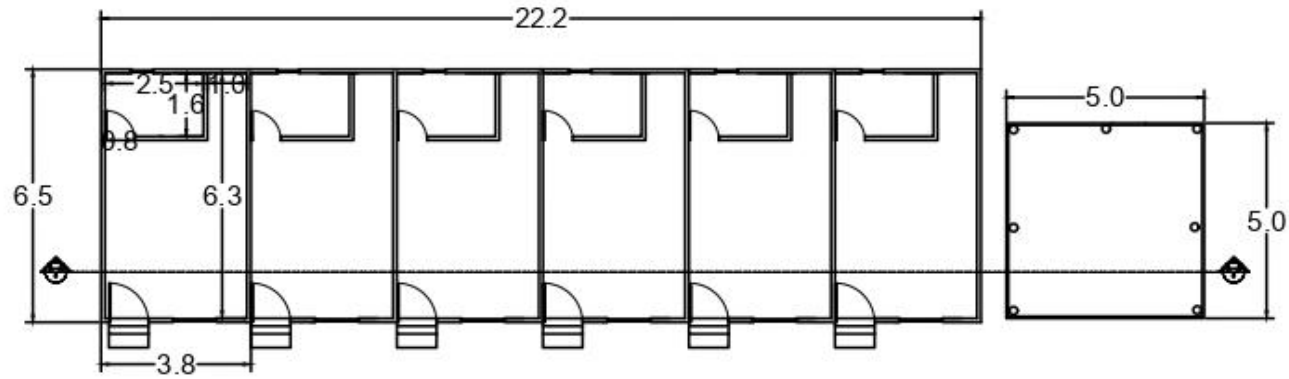



**Planta Arq. de Coniunto Existente**  
 Esc. 1:100

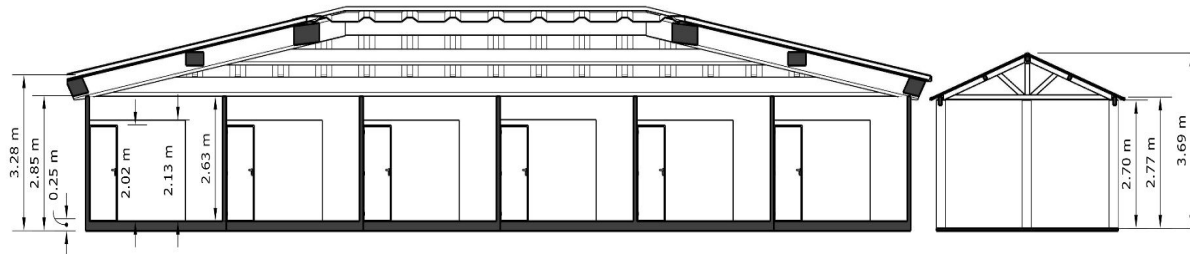



**Planta de Techos Villa Hotel Existente**  
 Esc. 1:100

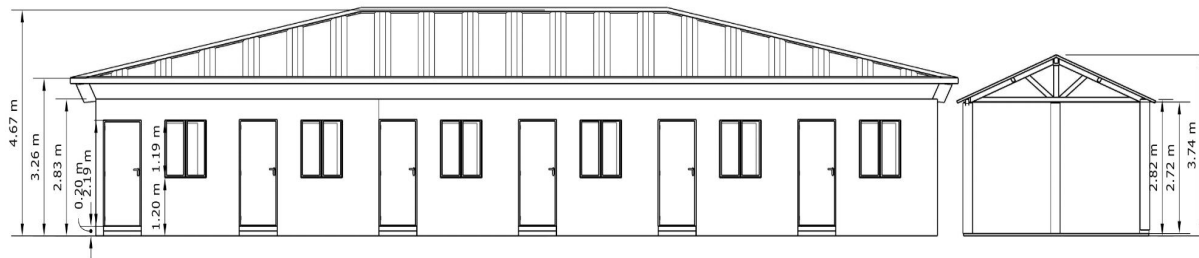
# VILLA HOTEL EXISTENTE



Planta Dimensionada Villa Hotel Existente  
Esc. 1:100

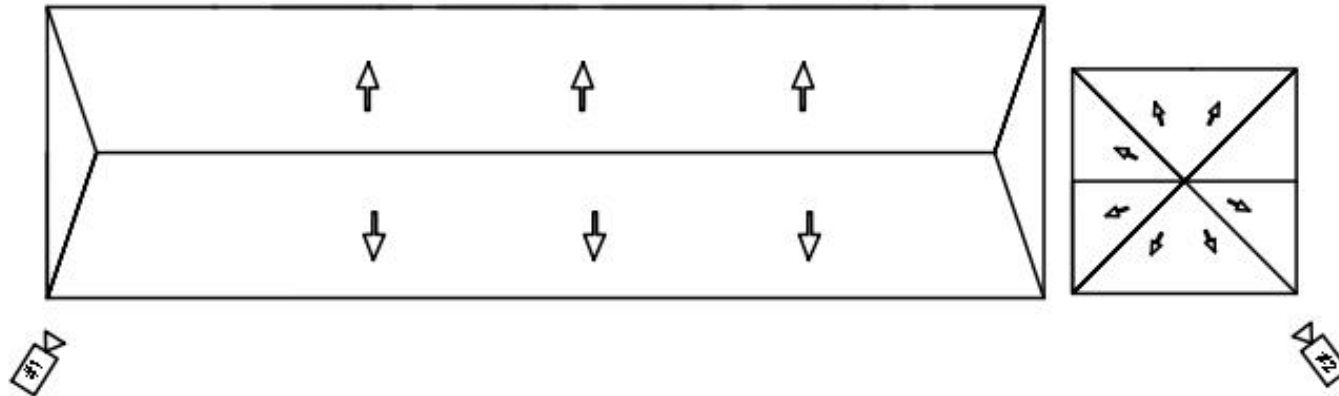


Sección A Villa Hotel Existente  
Esc. 1:100



Elevación Frontal Villa Hotel Existente  
Esc. 1:100

# VILLA HOTEL EXISTENTE



PLANTA VILLA AZUL EXISTENTE  
Esc. 1:100

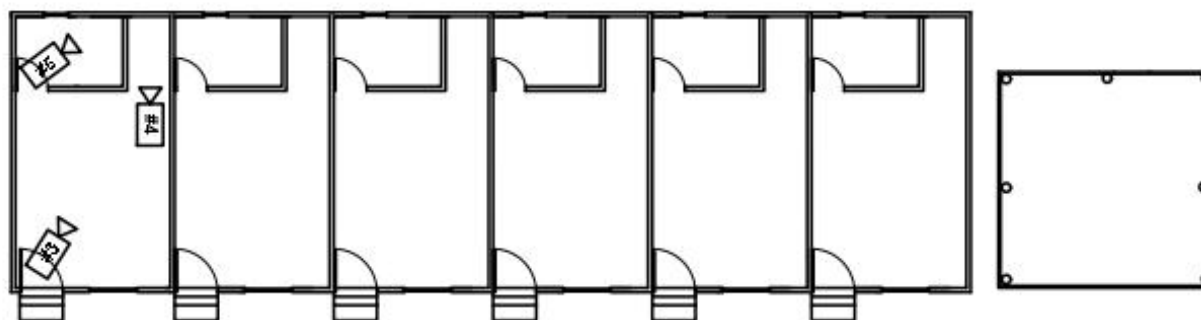
CÁMARA #1



CÁMARA #2



# VILLA HOTEL EXISTENTE



PLANTA VILLA AZUL EXISTENTE  
Esc. 1:100

**CÁMARA #3**



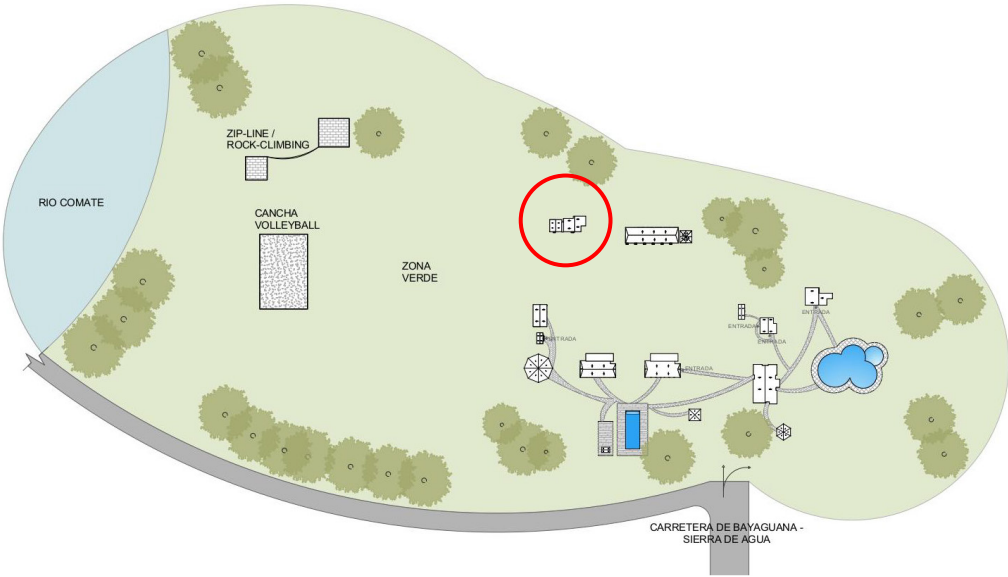
**CÁMARA #4**



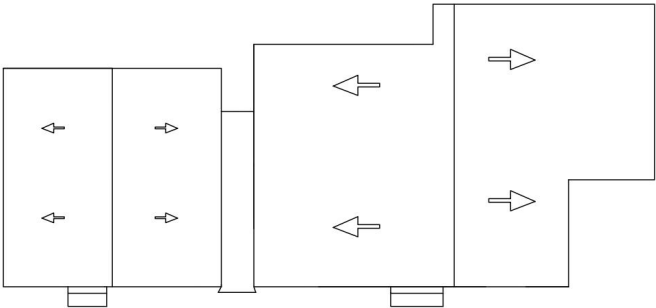
**CÁMARA #5**



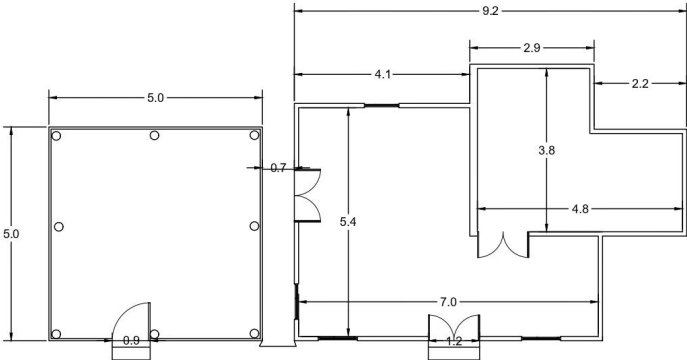
# COCINA



Planta Arquitectonica de conjunto  
Esc. 1:100

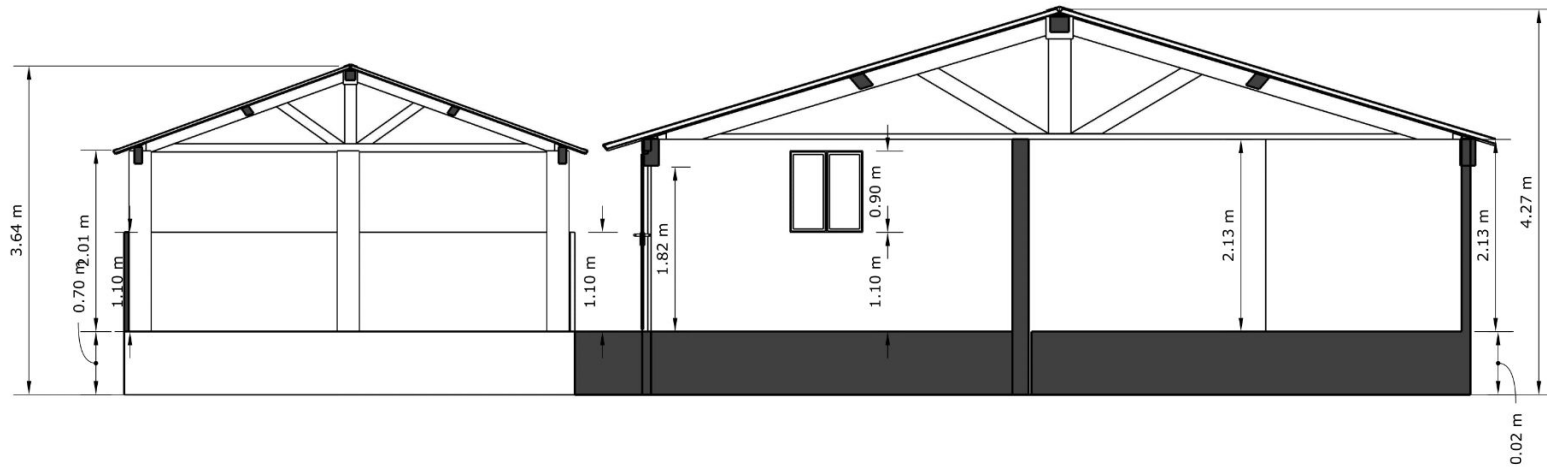


Planta de techo Cocina  
Esc. 1:100

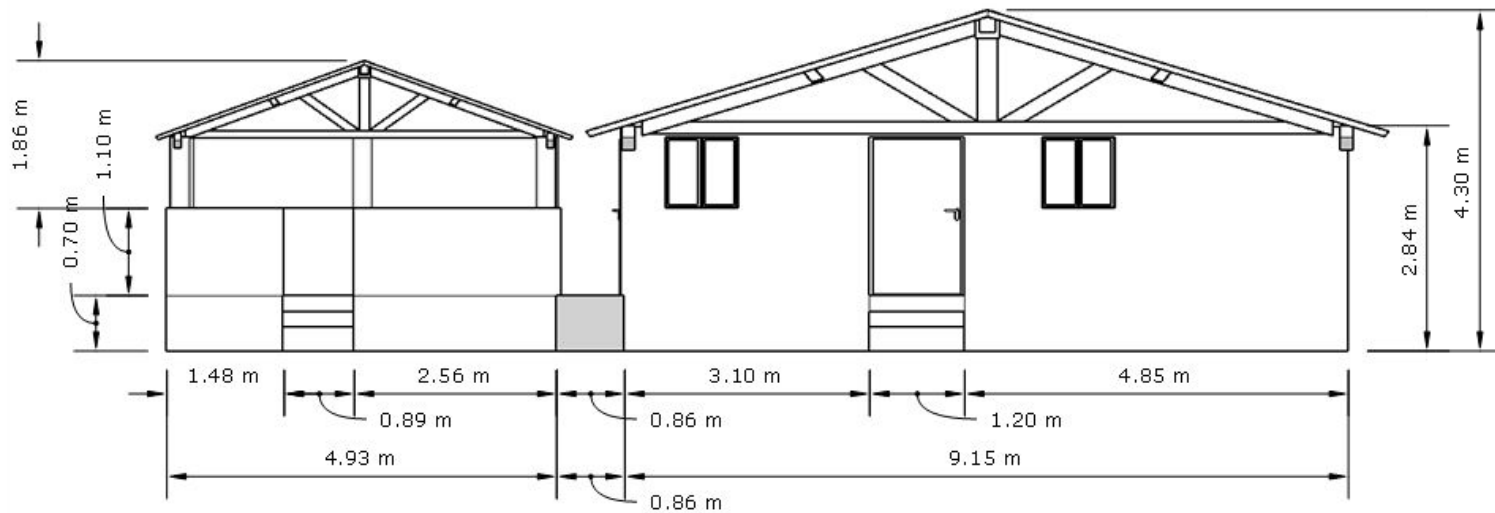


Planta Arq. Dimensionada  
Esc. 1:100

# COCINA

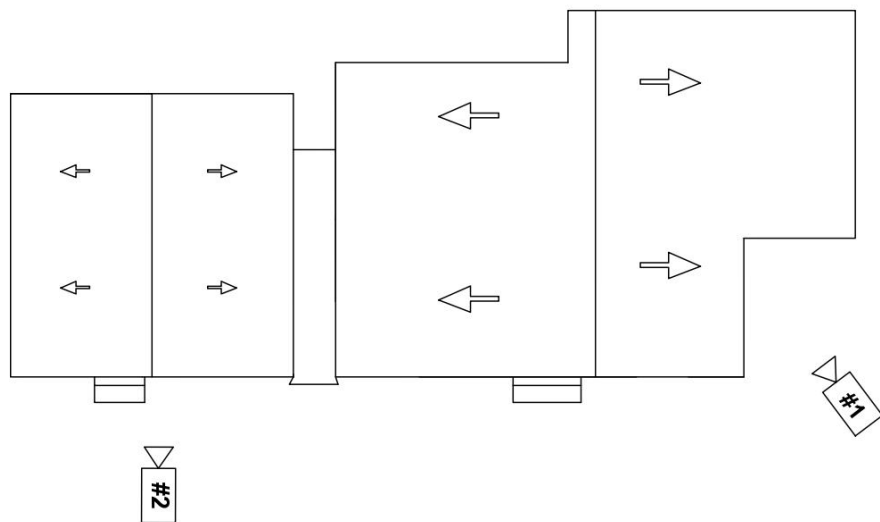


Sección C Cocina  
Esc. 1:100



Elevación frontal  
Esc. 1:100

# COCINA



Planta Cocina  
Esc. 1:100

### CÁMARA #1



### CÁMARA #2



# COCINA

CÁMARA #3



CÁMARA #4



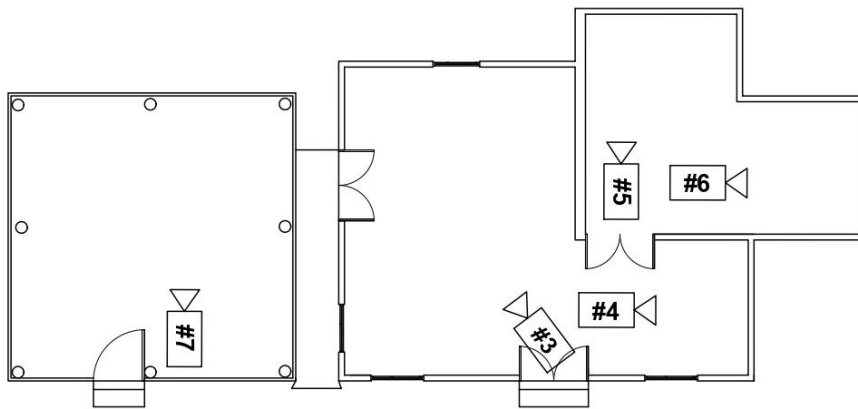
CÁMARA #5



CÁMARA #6

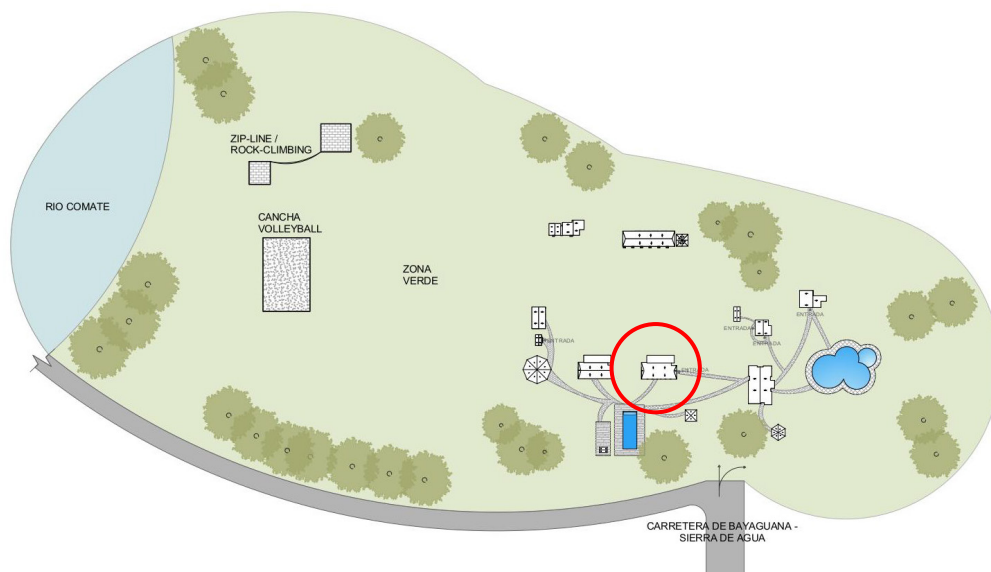


CÁMARA #7

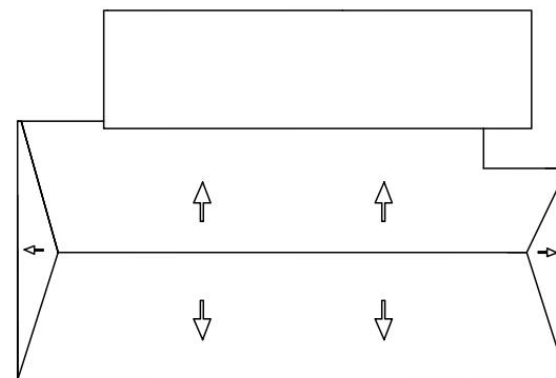


Planta de Cocina  
Esc. 1:100

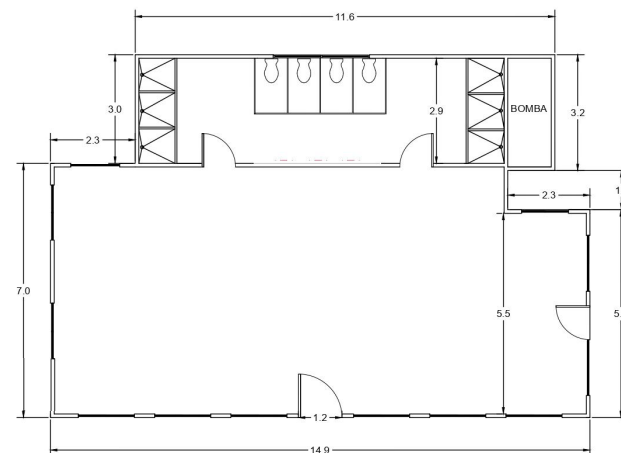
# VILLA CAMPAMENTOS



Planta Arquitectonica de conjunto  
Esc. 1:100

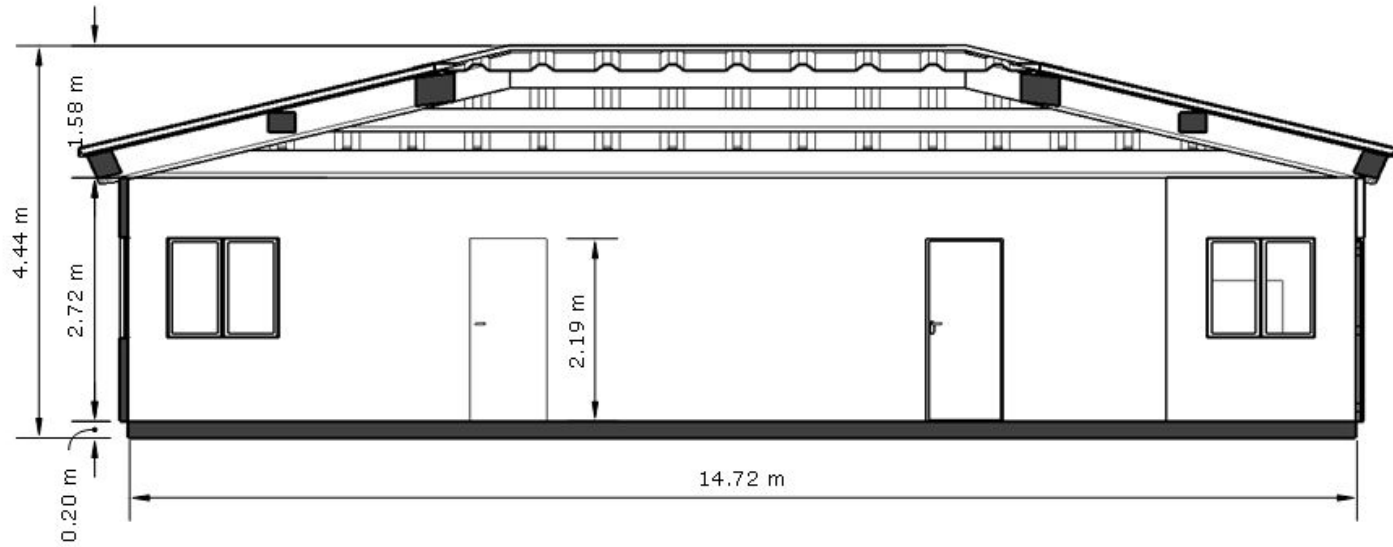


Planta de techo Villa Campamentos  
Esc. 1:100

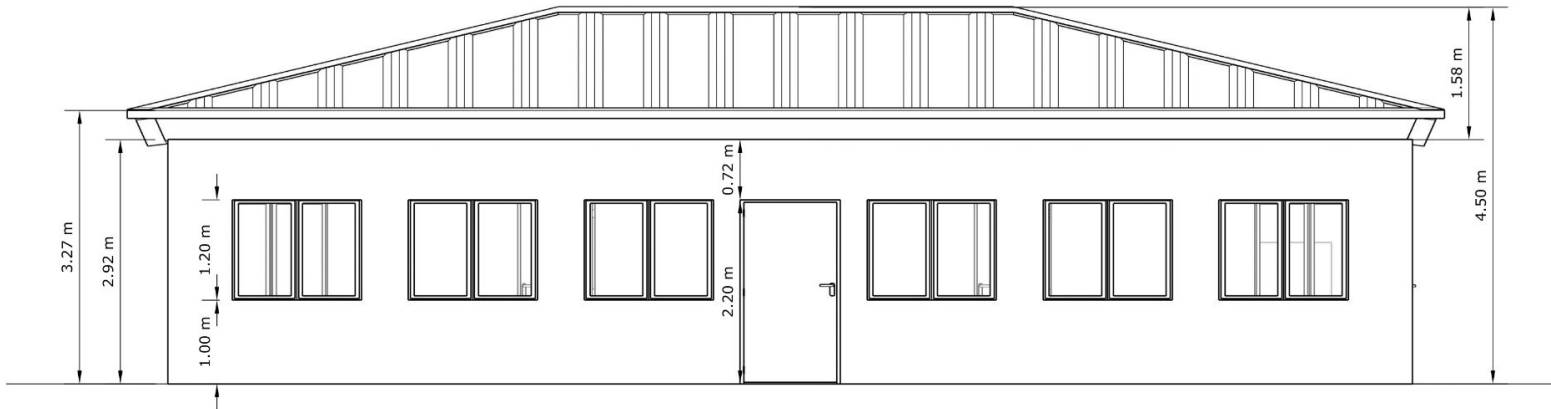


Planta Dimensionada Villa campamentos  
Esc. 1:100

# VILLA CAMPAMENTOS

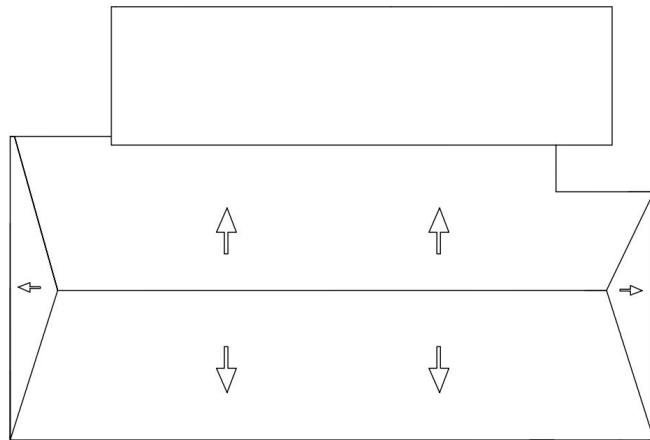


Sección Campamentos  
Esc. 1:100

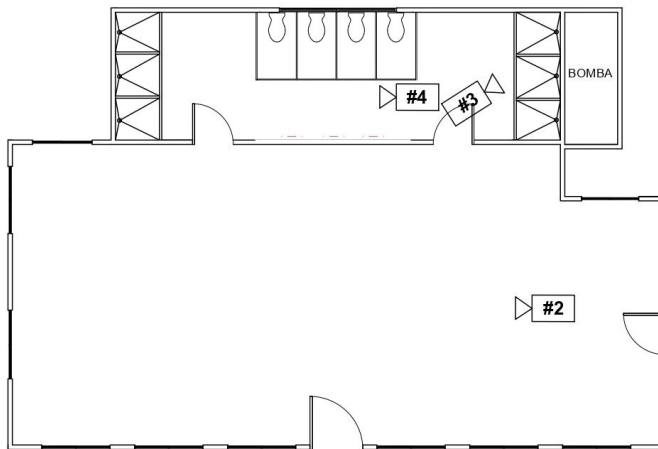


Elevación Frontal Campamentos  
Esc. 1:100

# VILLA CAMPAMENTOS



#1



**CÁMARA #1**



**CÁMARA #2**

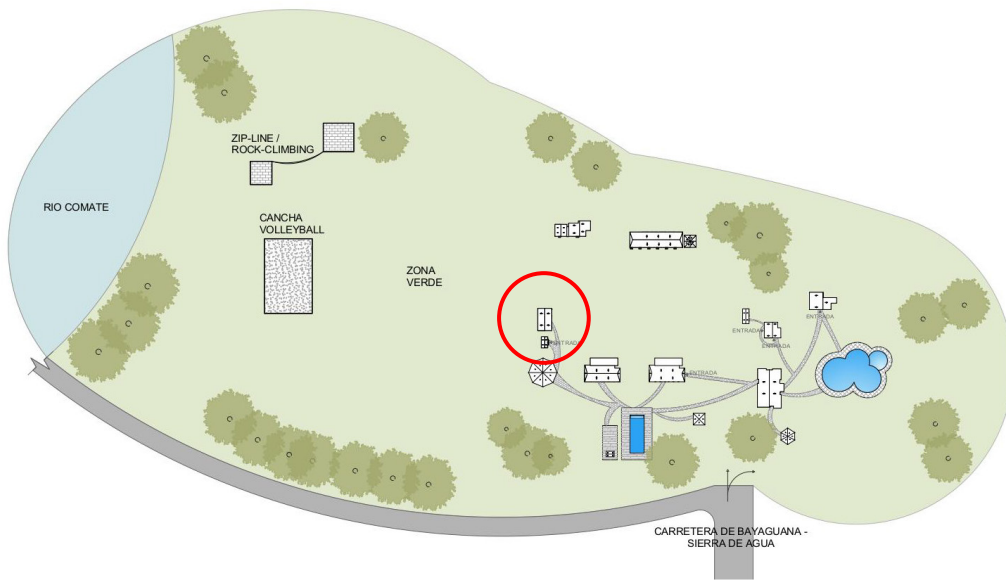


**CÁMARA #3**

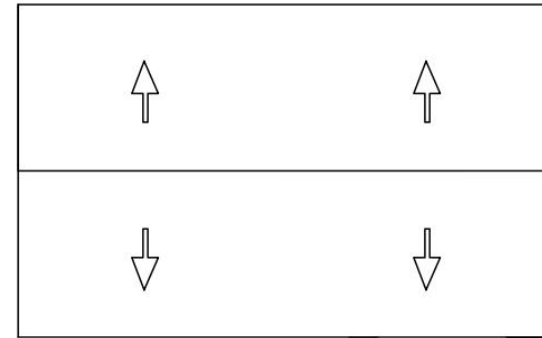
**CÁMARA #4**



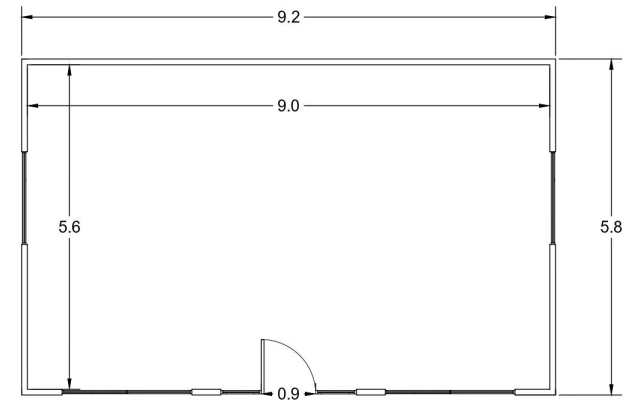
# VILLA ALMACÉN



Planta Arquitectonica de conjunto  
Esc. 1:100

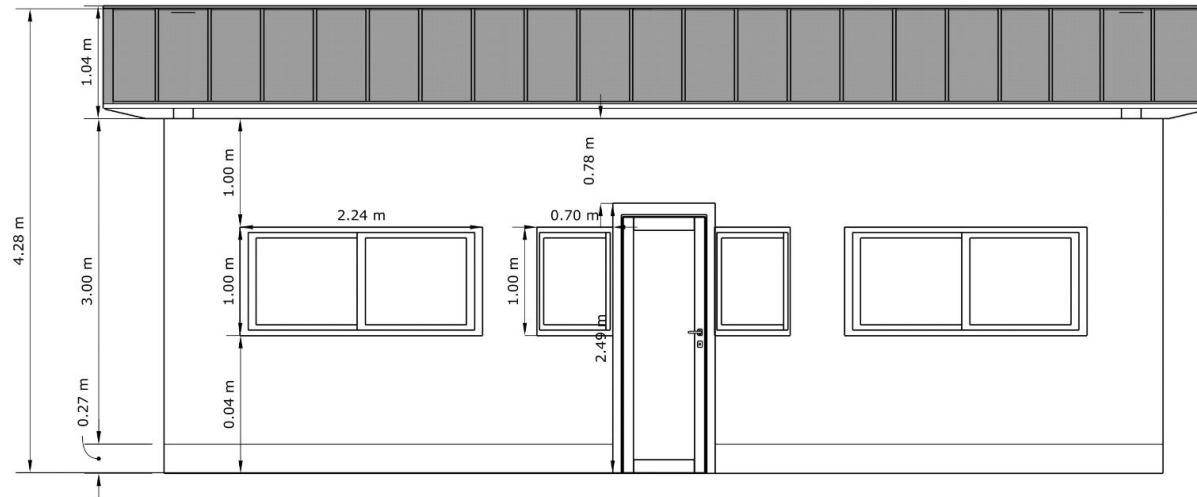


Planta de techo Villa Almacén  
Esc. 1:100

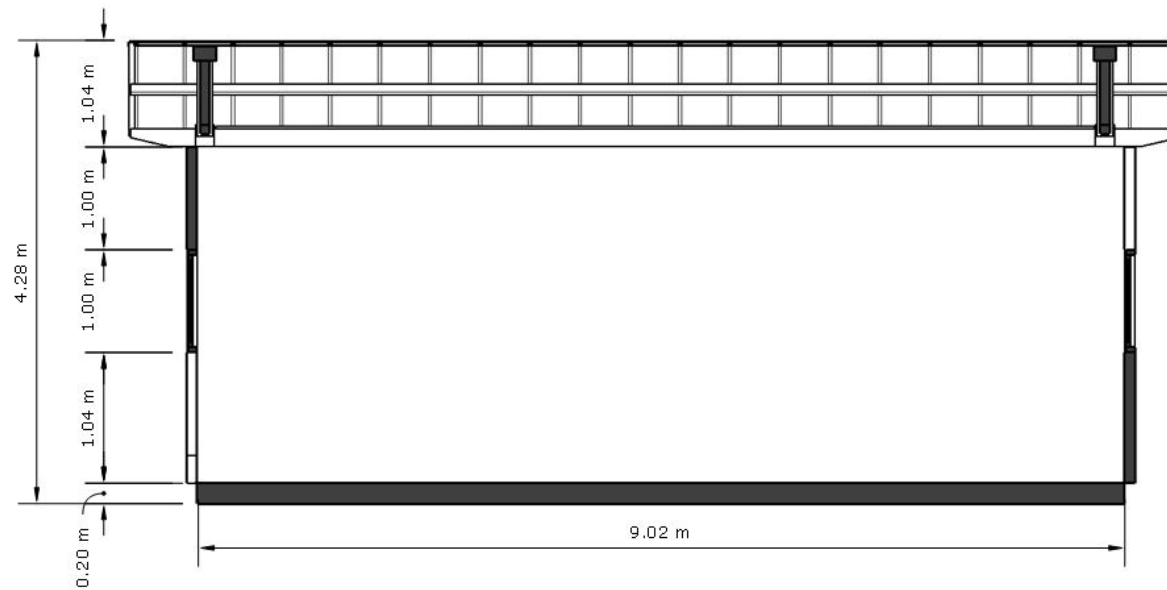


Planta Dimensionada Villa Almacén  
Esc. 1:100

# VILLA ALMACÉN

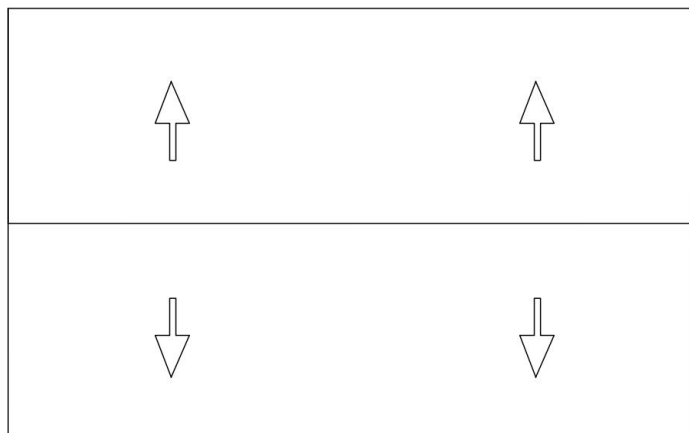


Elevación Frontal Almacén  
Esc. 1:100

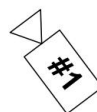


Sección Almacén  
Esc. 1:100

# VILLA ALMACÉN

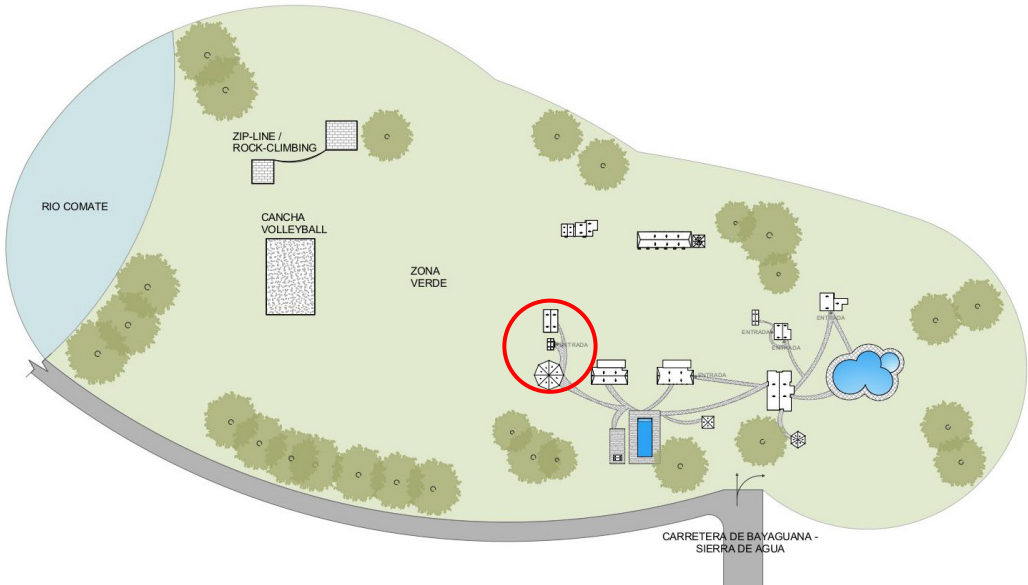


**CÁMARA #1**

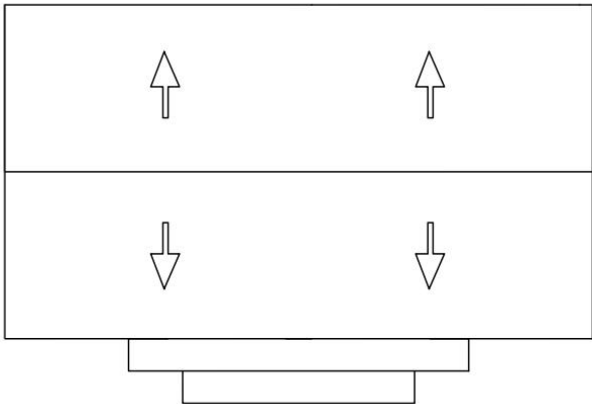


Planta Villa Almacen  
Esc. 1:100

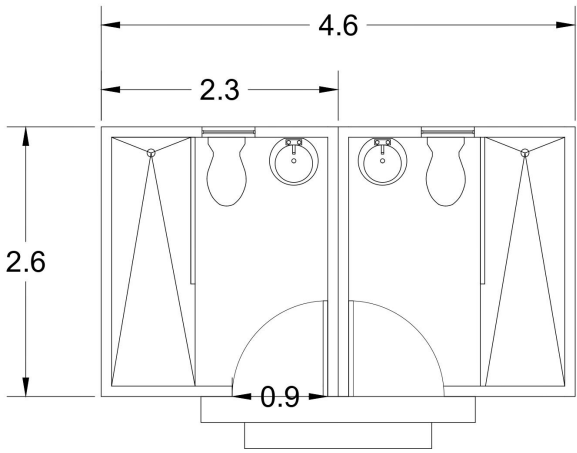
# BAÑOS COMUNES



Planta Arquitectonica de conjunto  
Esc. 1:100

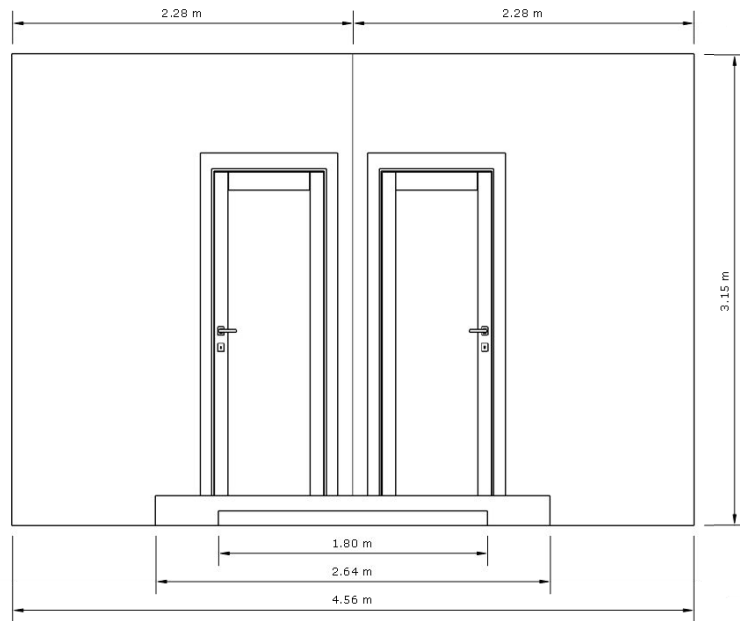


Planta de techo baños comunoso  
Esc. 1:100

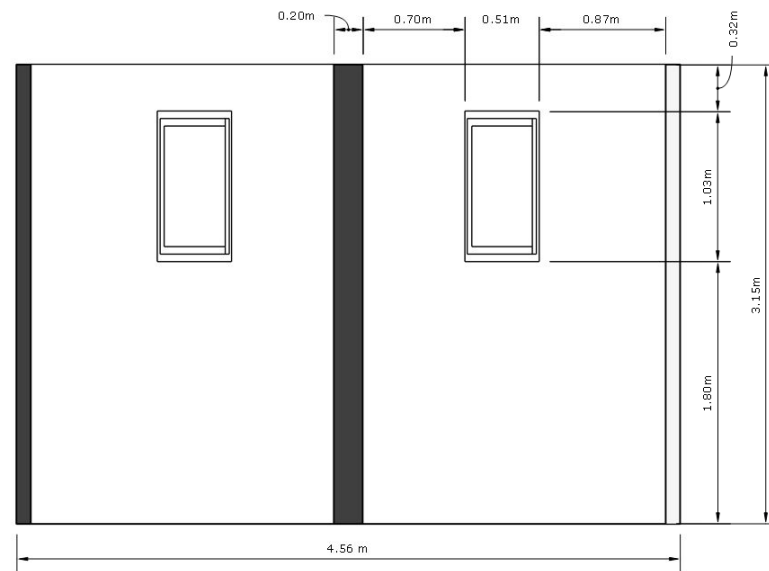


Planta Dimensionada baños comunes  
Esc. 1:100

# BAÑOS COMUNES

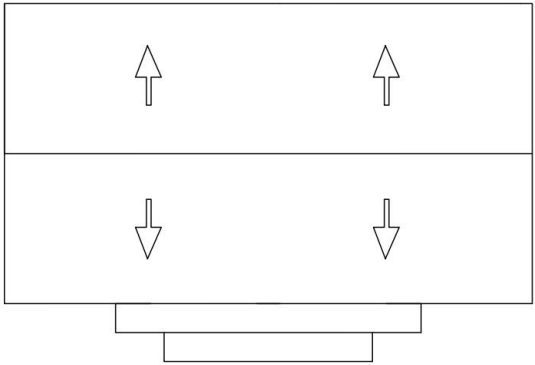


○ Elevación frontal  
Esc. 1:100

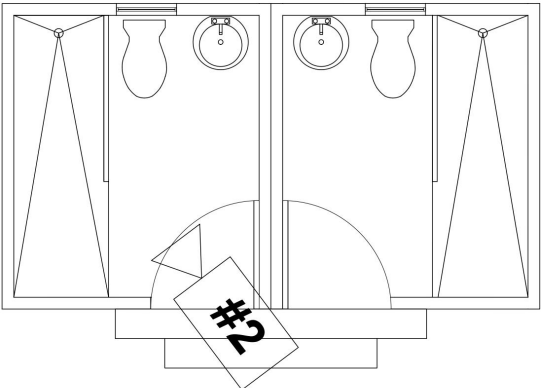


○ Sección Longitudinal  
Esc. 1:100

# BAÑOS COMUNES



#1



#2

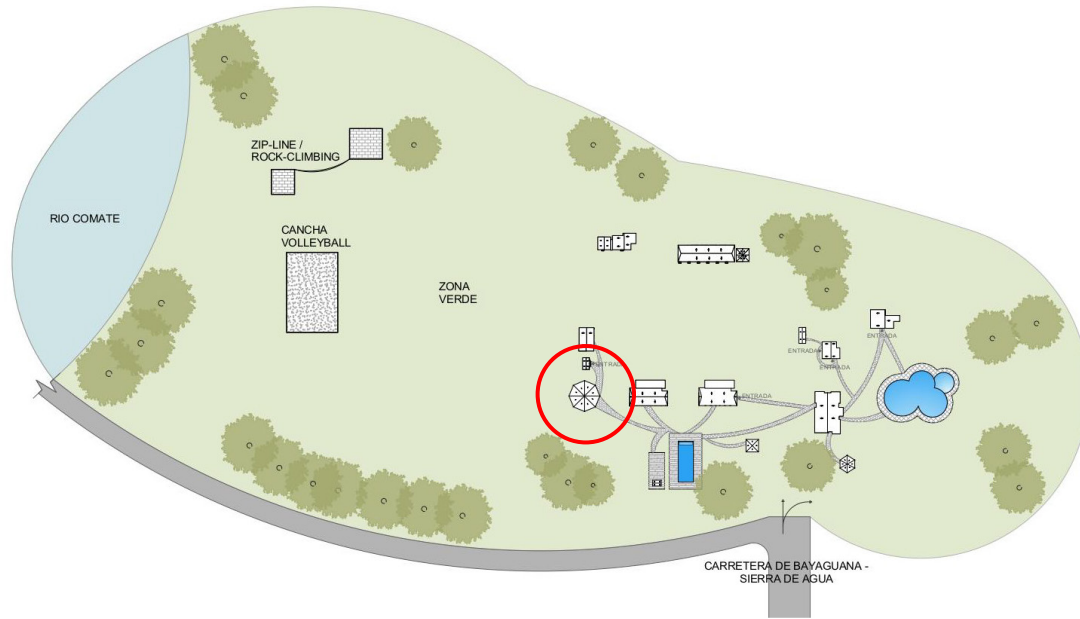
CÁMARA #1



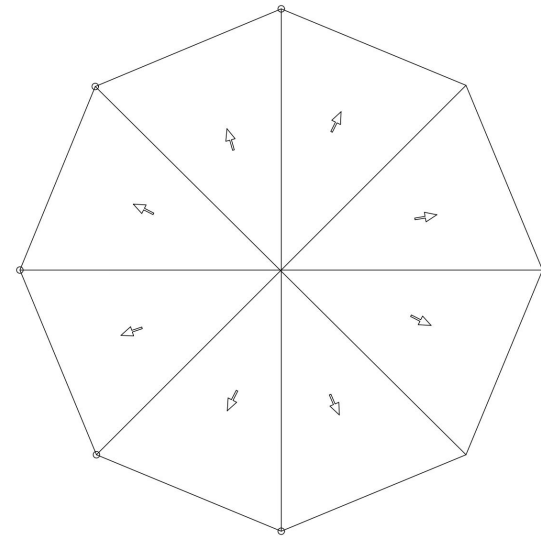
CÁMARA #2



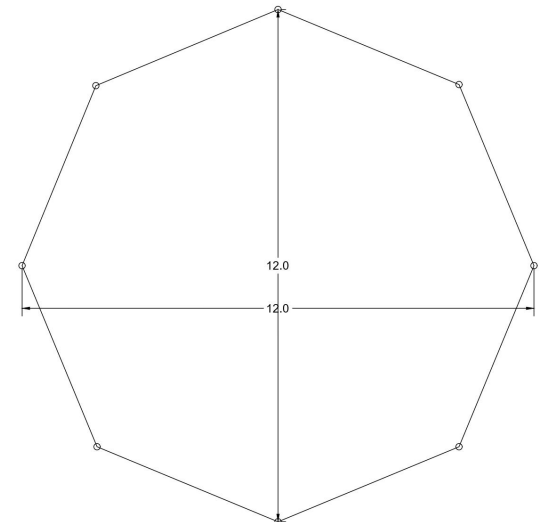
# BUFFET



Planta Arquitectonica de conjunto  
Esc. 1:100

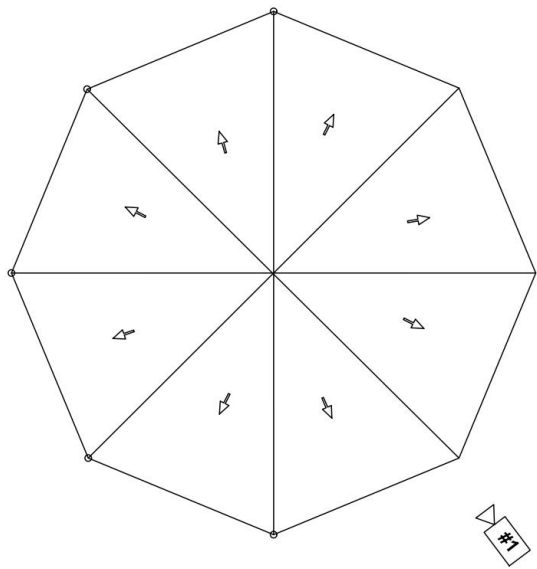


Planta de techo Gazebo Buffet  
Esc. 1:100

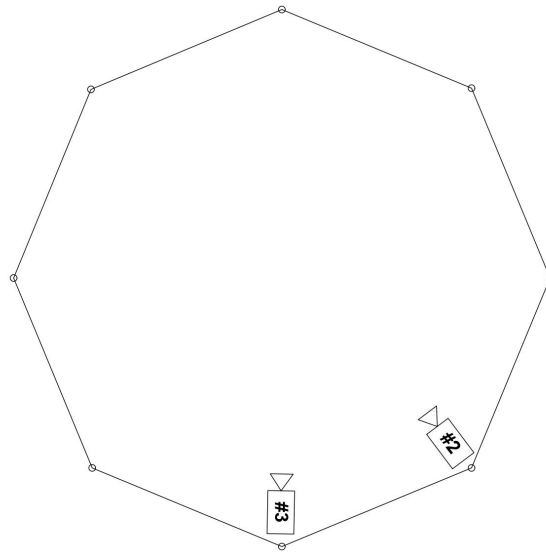


Planta Gazebo buffet  
Esc. 1:100

# BUFFET



Planta de techo Gazebo Buffet  
Esc. 1:100



Planta Gazebo buffet  
Esc. 1:100

CÁMARA #1



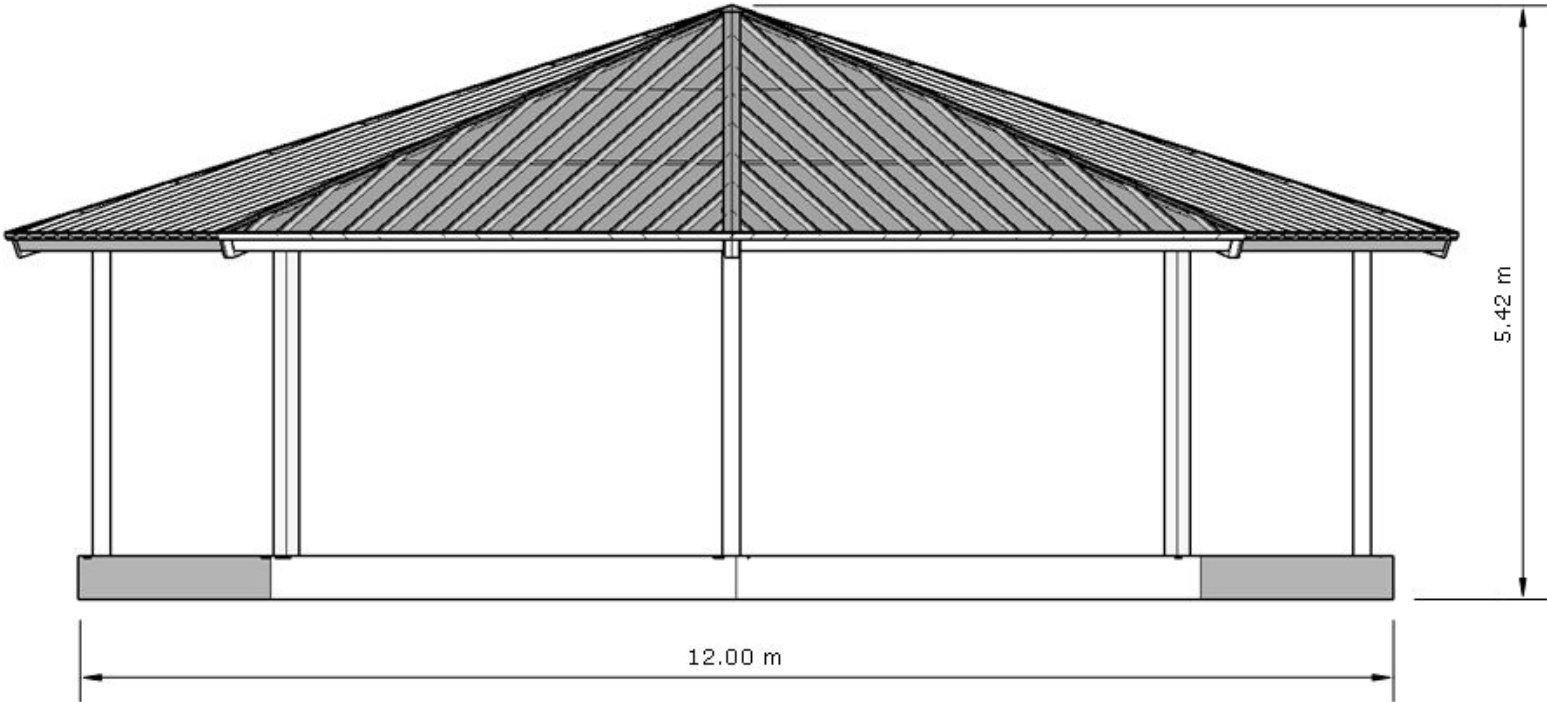
CÁMARA #2



CÁMARA #3

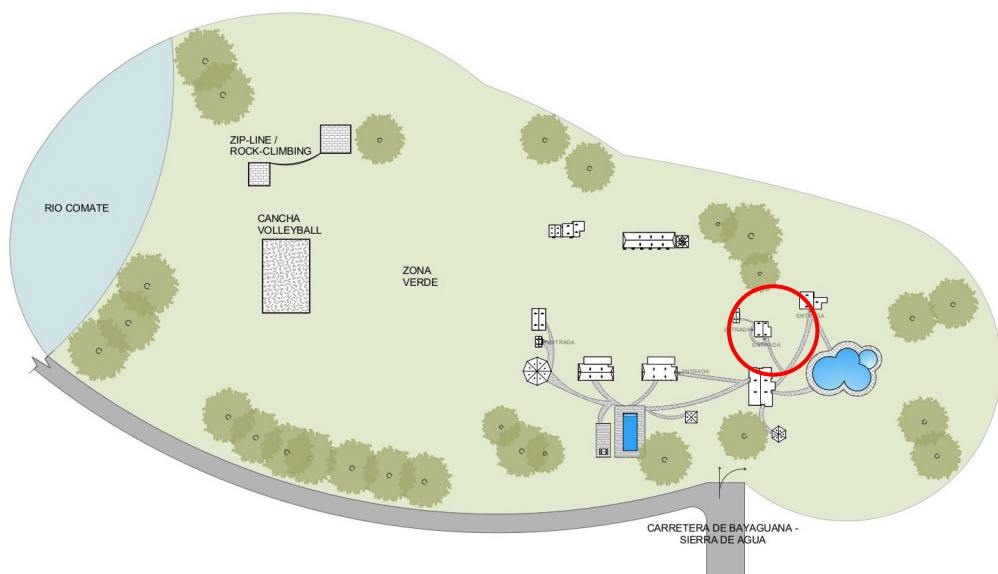


# BUFFET

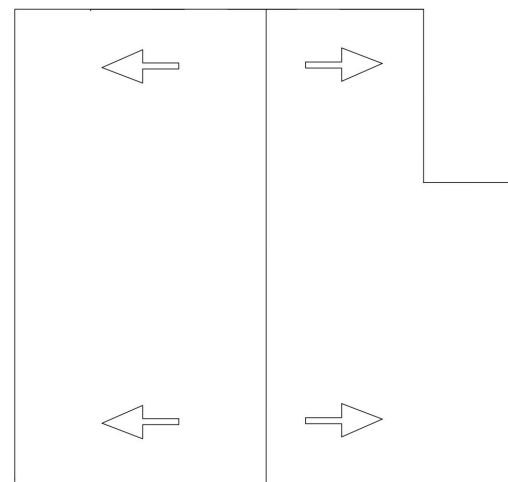


Elevación frontal  
Esc. 1:100

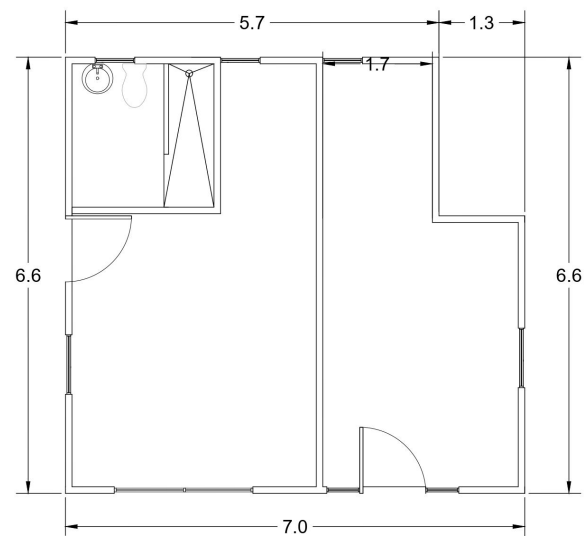
# VILLA EMPLEADOS



Planta Arquitectonica de conjunto  
Esc. 1:100

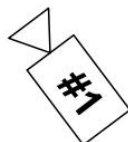
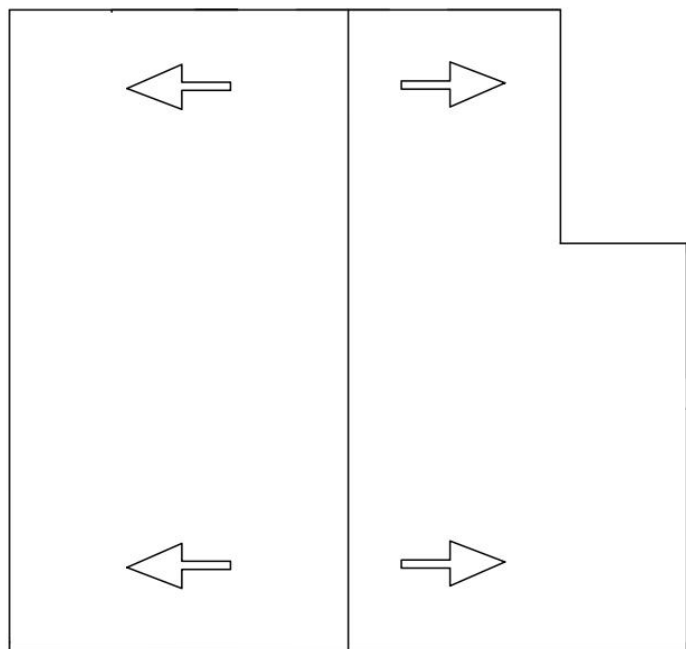


Planta de techo Villa empleados  
Esc. 1:100



Planta Dimensionada Villa empleados  
Esc. 1:100

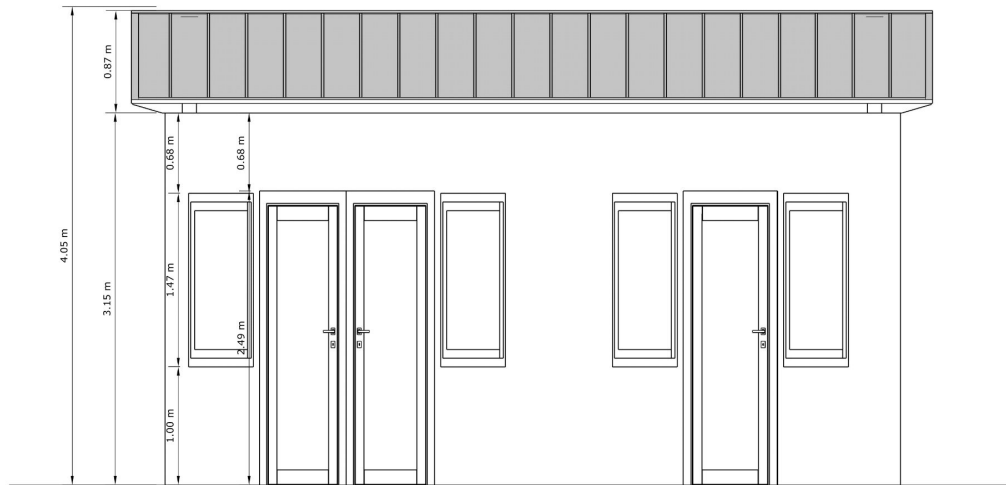
# VILLA EMPLEADOS



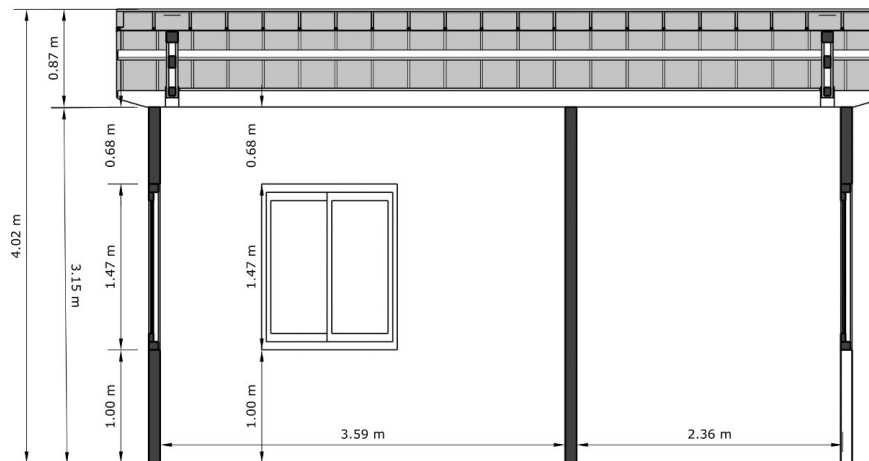
**CÁMARA #1**



# VILLA EMPLEADOS

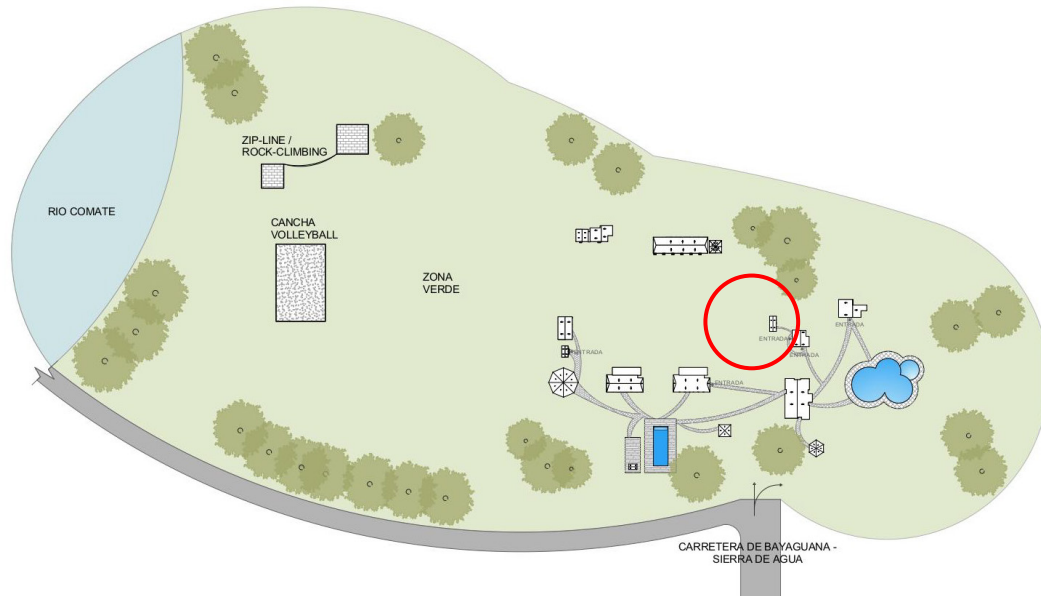


Elevación frontal  
Esc. 1:100



Seccion Transversal  
Esc. 1:100

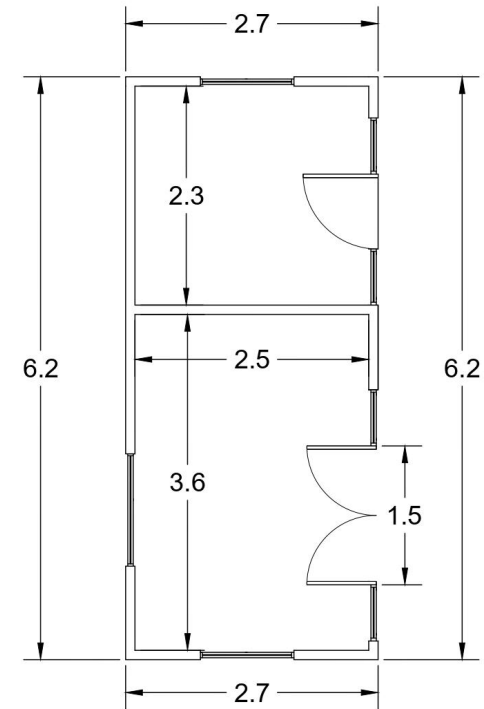
# VILLA FERRETERIA



○ Planta Arquitectonica de conjunto  
Esc. 1:100

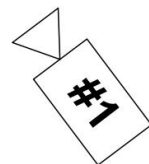
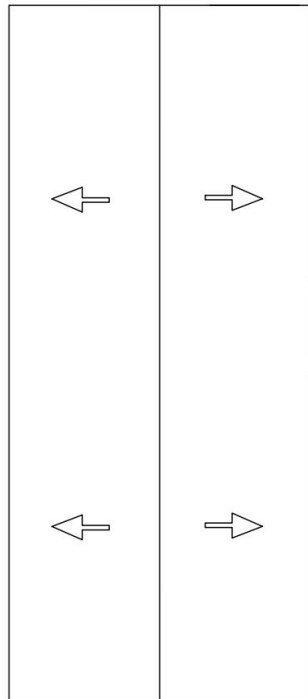


○ Planta de techo  
Esc. 1:100



○ Planta Arq. Dimensionada  
Esc. 1:100

# VILLA FERRETERIA

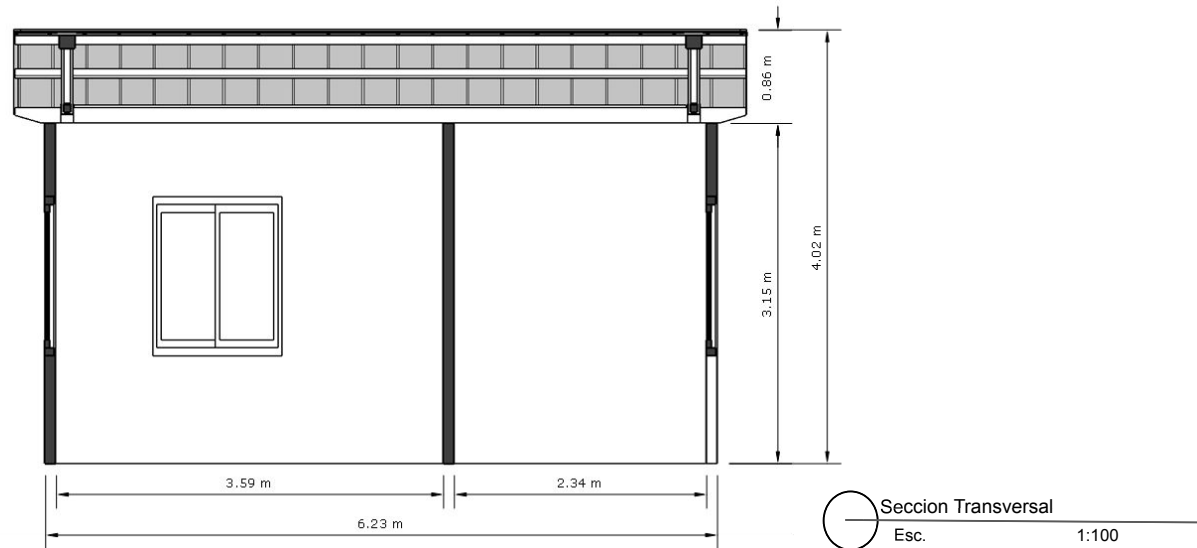
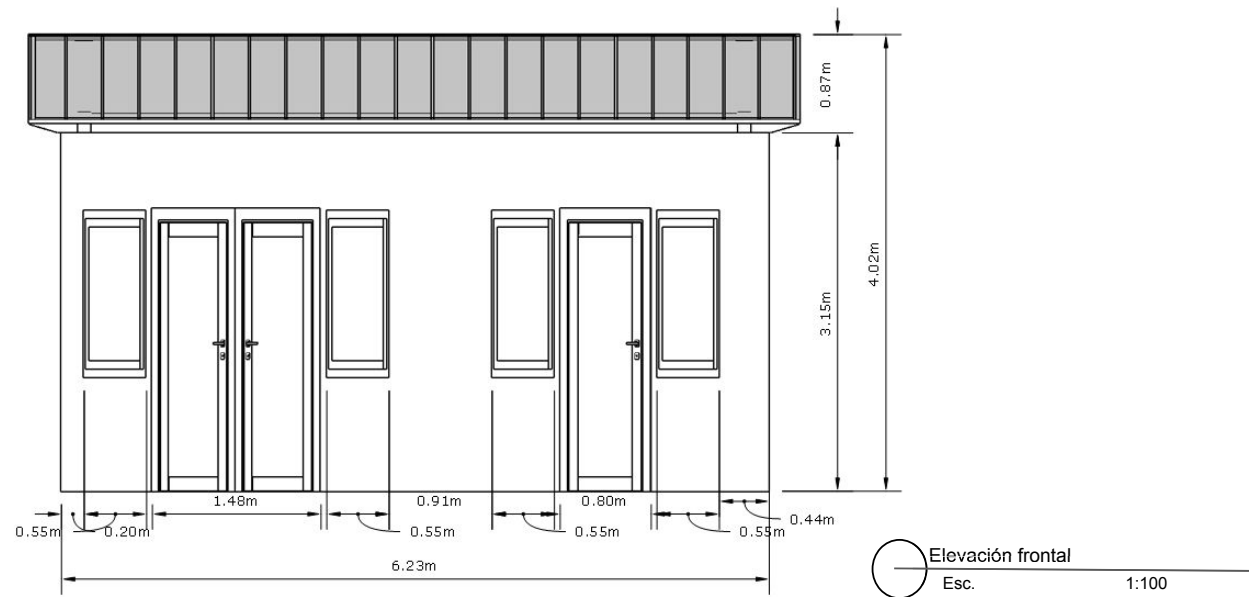


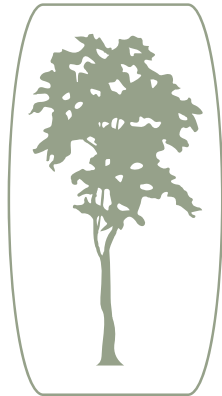
**CÁMARA #1**



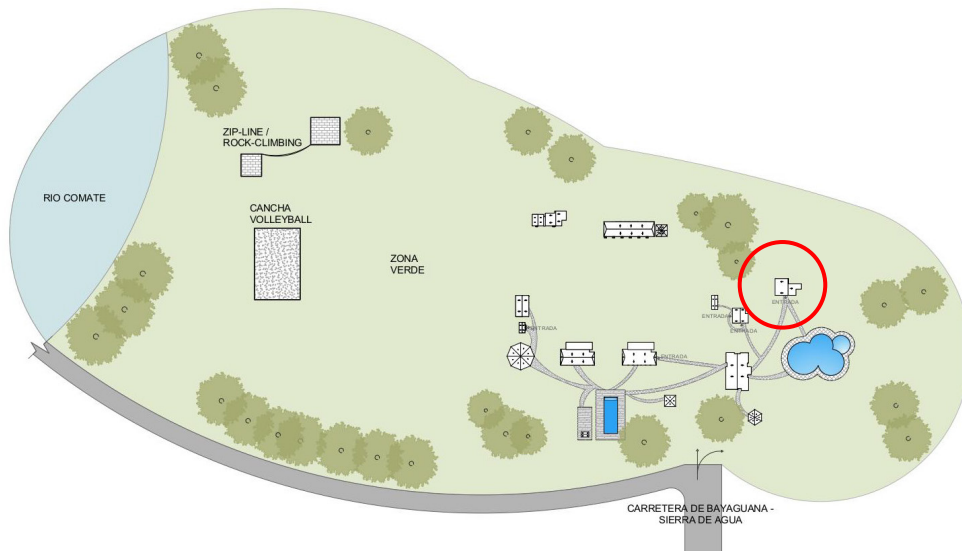
Planta de techo Casa Ferrreteria  
Esc. 1:100

# VILLA FERRETERIA

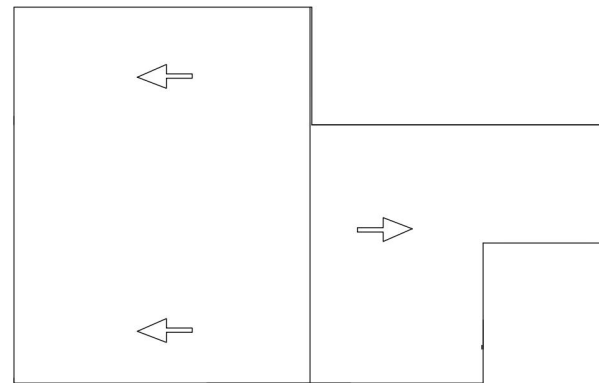




# VILLA DOS NIVELES NARANJA

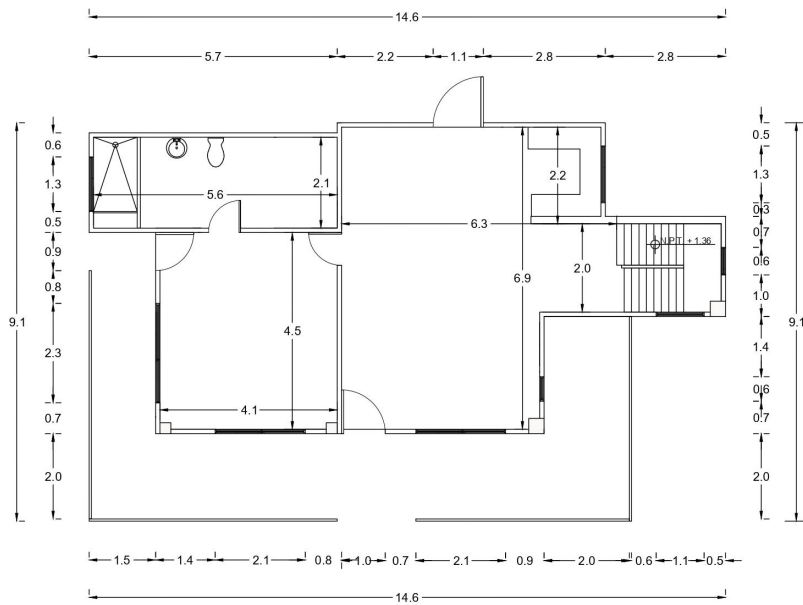


Planta Arquitectonica de conjunto  
Esc. 1:100

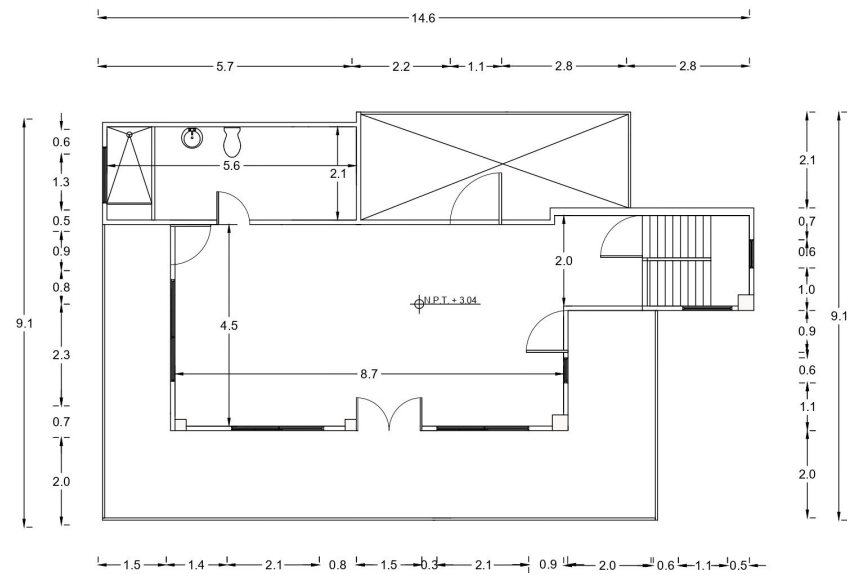


Planta de techo Villa Naranja  
Esc. 1:100

# VILLA DOS NIVELES NARANJA

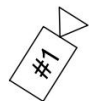
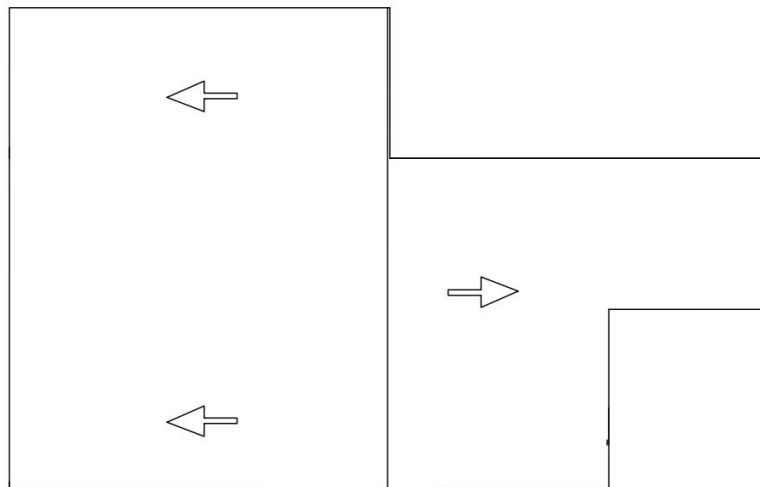


Planta Arq. Dimensionada 1er nvl  
Esc. 1:100



Planta Arq. Dimensionada 2nd nvl  
Esc. 1:100

# VILLA DOS NIVELES NARANJA



Planta Villa Naranja  
Esc. 1:100

CÁMARA #1



# VILLA DOS NIVELES NARANJA

**CÁMARA #2**



**CÁMARA #3**



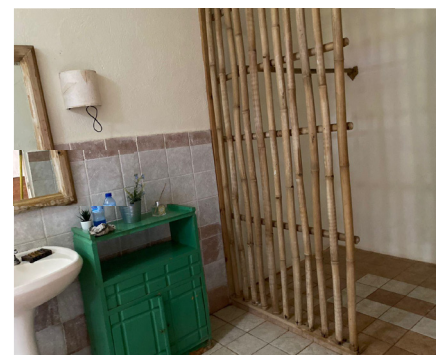
**CÁMARA #4**



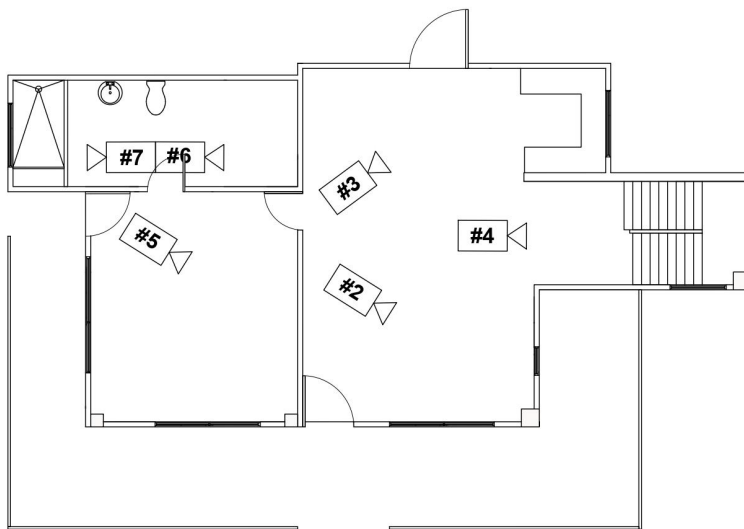
**CÁMARA #5**



**CÁMARA #6**

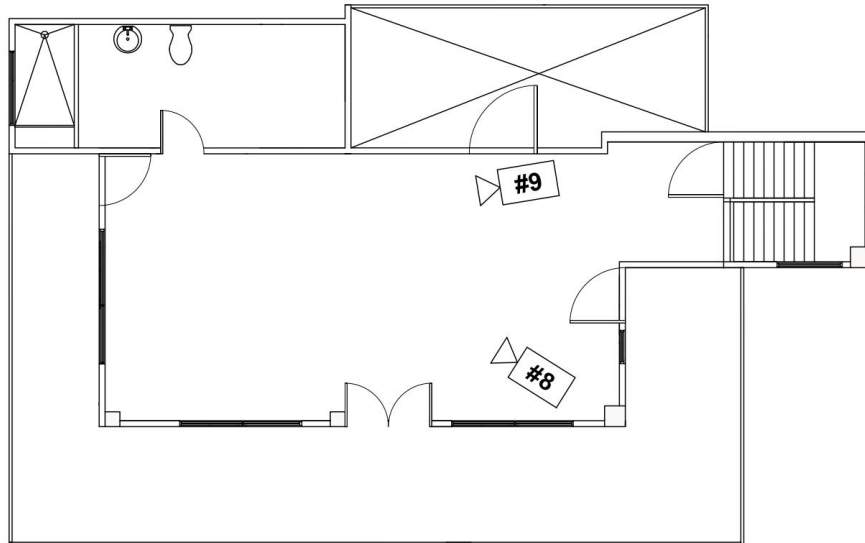


**CÁMARA #7**



Planta Villa Naranja 1er piso  
Esc. 1:100

# VILLA DOS NIVELES NARANJA



Planta Villa Naranja 2nd piso  
Esc. 1:100

**CÁMARA #8**



**CÁMARA #9**



# PISCINAS, CASA DE BOMBA, DUCHA, CAMINOS, CAFETERÍA, GAZEBO

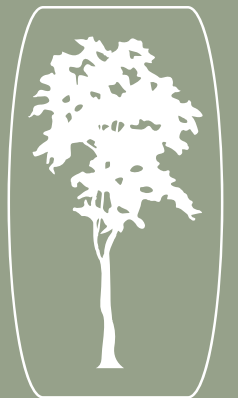


# ACTIVIDADES Y ÁREA VERDE



06

# MARCO CONCEPTUAL



# RECORRIDO DE EXPERIENCIAS

Nuestro recorrido se basa en la aventura y relajación del usuario. Desde un inicio sentí la serenidad de lo diferente de este Hotel Boutique Eco Lux. El recorrido se basa en las actividades que se pueden realizar dentro del complejo como conocer el río, un espacio de relajación como el spa, recorridos por zonas verdes y respirar aire fresco.



Conocimientos • Descanso • Libertad • Aventura • Relajación • Serenidad



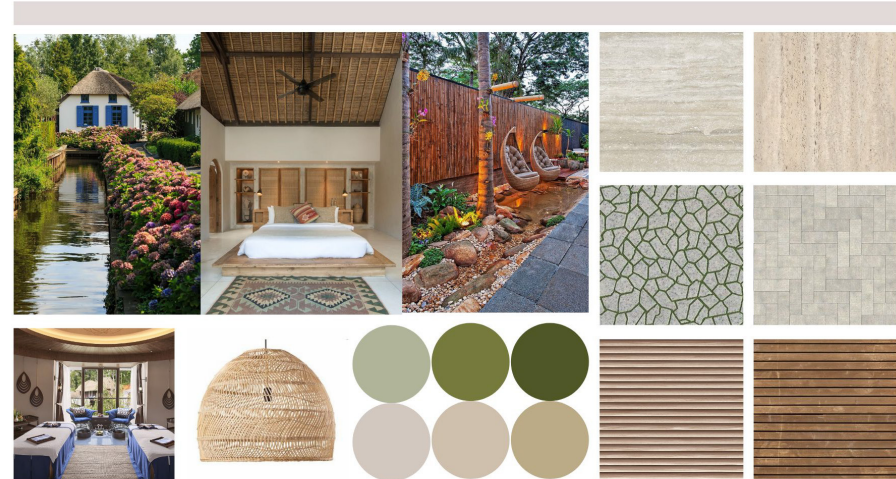
# NATURE LUXURY - ECO LUX

Nuestro concepto es el "Nature Luxury - Eco Lux" se define bajo las experiencias del ecoturismo de manera lujosa. Los "Village" se definen como pequeñas casas que se unen por comercios, entretenimiento y vida. Es una forma diferente a lo común de un hotel, basado en crear experiencias reales y de manera más personalizada en dichas "Villas". Con un conjunto de técnicas que respondan al usuario y plasmen la idea real de un "Town Village". También cabe a destacar la importancia de la sostenibilidad dentro de nuestros espacios y cómo lo aplicamos en el concepto a través de materiales. Esta experiencia brinda bienestar físico, mental y conservativo para los usuarios. Este concepto se enfoca en conservar un ambiente que conecte al usuario con la naturaleza, sus culturas y sobre todo identidad.

## CARACTERÍSTICAS

- Espacio de estadía personalizado, cómodo y único.
- Cercanía de todo tipo de actividad en la estadía.
- Simplicidad de un espacio que conecta con la naturaleza.
- Sentimiento de estar lejos de tu hogar pero sentirte en él.
- Conectar con la identidad campestre

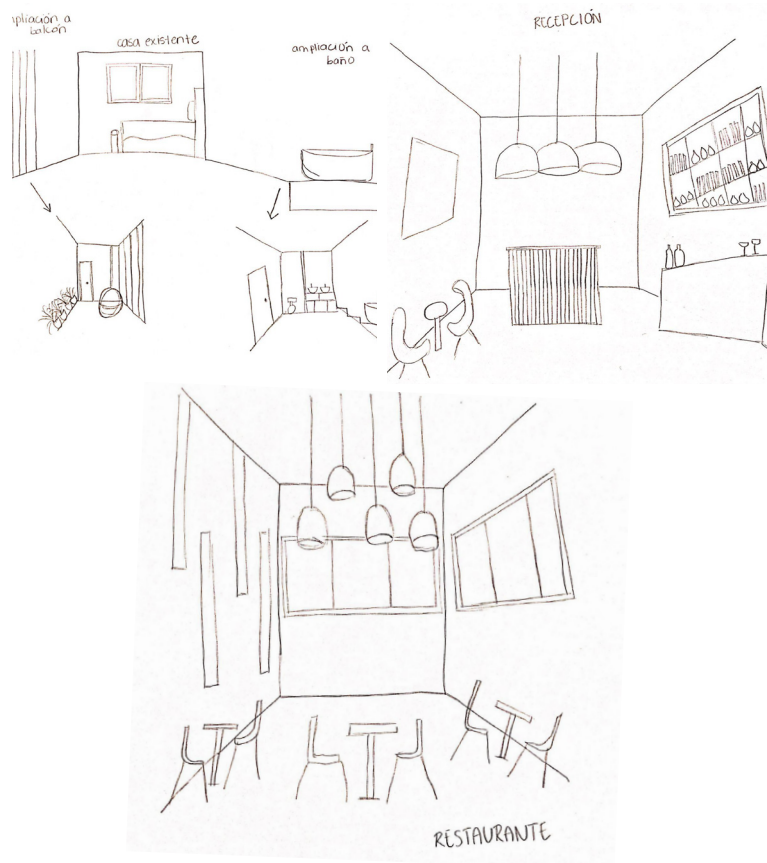
# MOODBOARD GENERAL



## ESTILO DE DISEÑO

El estilo que utilizaremos es una combinación de los estilos rústico y moderno. Decidimos hacer esta combinación de estilos con el propósito de no perder la esencia del espacio actual y su entorno, la naturaleza y el campo. Convertir este estilo actual en algo más moderno llevándolo a un nuevo nivel de estética, confort y funcionalidad.

## BOCETOS CONCEPTUALES



## APLICACIÓN DE TEORÍA

Siguiendo los parámetros necesarios la sostenibilidad en nuestro proyecto se expresa desde su mismo ente porque optamos por conservar y rehabilitar en vez de demoler. El concepto “Nature Luxury - Eco Lux” nos ayuda a entender que no necesariamente la vida campestre debe ser incómoda si no que bajo las circunstancias correctas y adecuadas el lugar puede ser fenomenal.

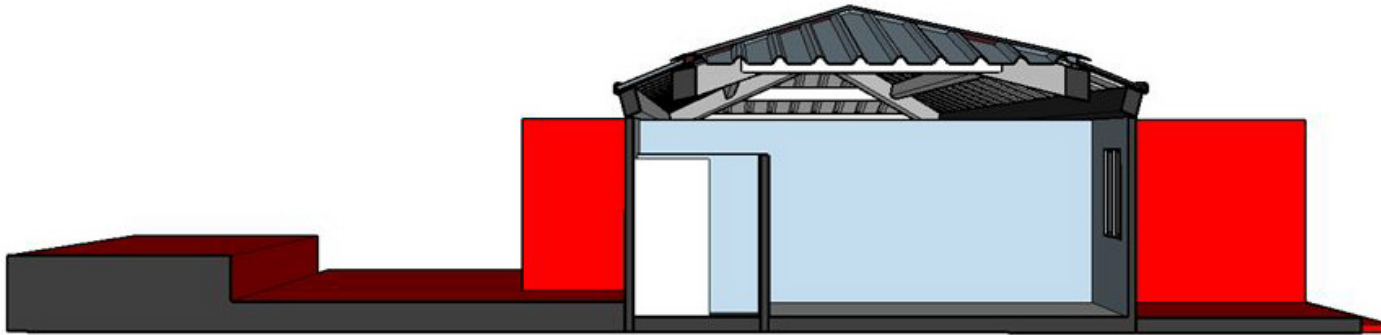
## TRANSFORMACIÓN ESPACIAL

El concepto del lugar actual está bien definido con su conservación en la vida campestre. Nuestro concepto no se aleja de él sino que transforma este espacio en algo más sofisticado pero conservando sus parámetros naturales “Nature Luxury - Eco Lux”. Nos interesa formar un espacio adecuado al ente arquitectónico elegido y poder así sacar su máximo potencial.



CAMPITO LOVING, PUNTA CANA

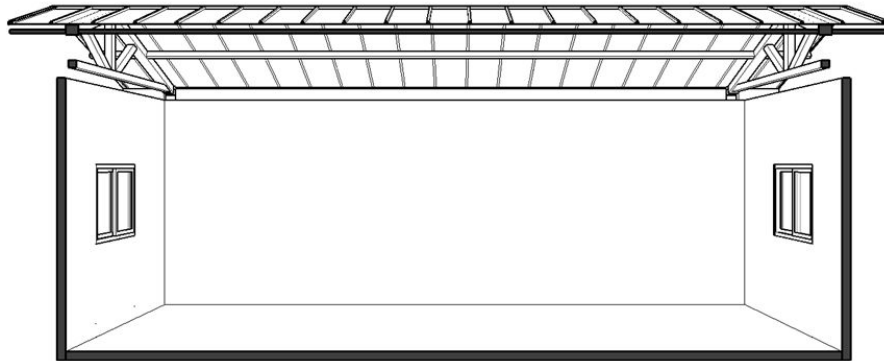
## 3D CONCEPTUALES



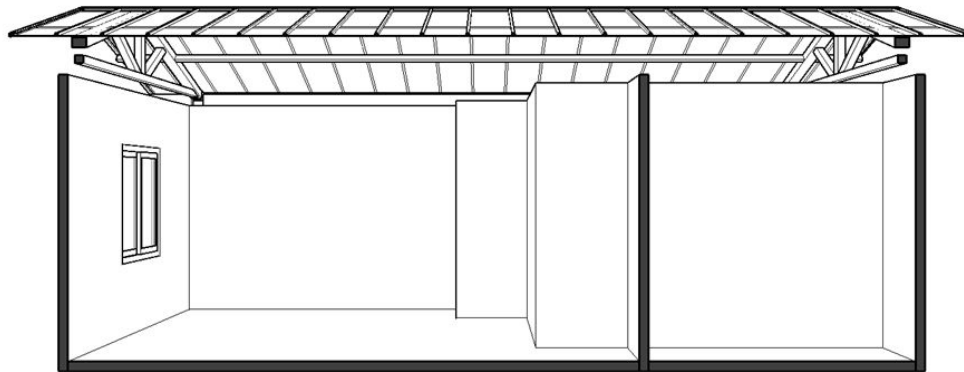
### HOTEL “LOS PINOS”

El lugar pasó de ser un espacio totalmente limitado, pequeño, cerrado y sin ninguna integración de la naturaleza en el interior a ser un espacio agradable y agrandado con un baño al exterior cómodo y espacioso con una plena integración de la naturaleza y el medio ambiente.

## 3D CONCEPTUALES



Antes

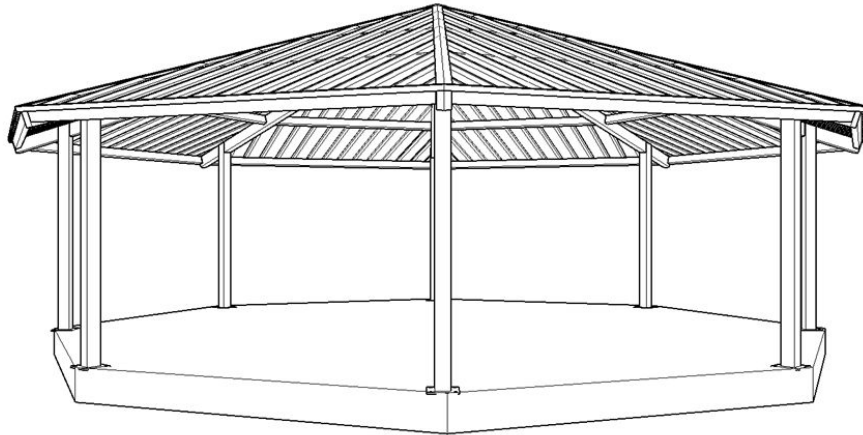


Después

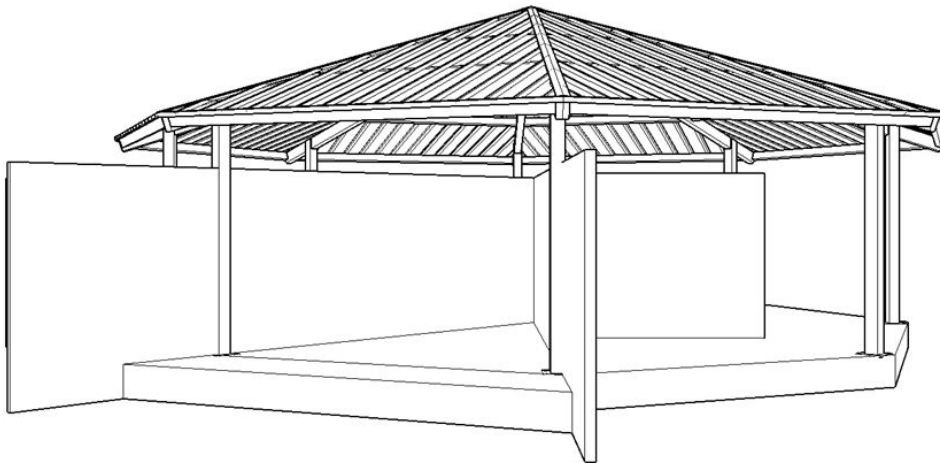
## RESTAURANTE “BOUNGAINVILLE”

Este espacio solía funcionar como un almacén, un espacio totalmente abierto y sin divisiones. Decidimos crear un restaurante en este espacio, procedimos a crear divisiones para la cocina y las despensas y dejar el área de comensales abierta.

## 3D CONCEPTUALES



Antes



Después

### SPA “ÉBANO VERDE WELLNESS & SPA”

Este espacio solía utilizarse para buffet, era completamente abierto, un gazebo sin divisiones. Evolucionó de manera que con cerramientos de cristal logramos crear esa privacidad que se quiere en un espacio de “wellness & spa” e integrando la luz natural. De igual manera a través del paisajismo queremos lograr que el usuario conecte con su propio ser a través de la naturaleza buscando la paz interior.

# CONCEPTO POR ÁREAS ENDÉMICAS

Desde el inicio de estudios de nuestro Hotel Boutique nos inclinamos por la elección de que cada espacio hablara desde una perspectiva distinta ya sea por su nombre o abstractamente representando su concepto. En este tiempo nos dimos cuenta que basarnos en conceptos que fueran tanto endémicos como nativos de nuestra isla sería la opción.



La Palma Real

*Roystonea Hispaniolana* Bailey

El Pino Criollo

*Pinus occidentalis*

Rosa de Bayahibe

*Pereskia Quisqueyana*

Ébano Verde

*Magnolia pallescens*

# CONCEPTO POR ÁREAS NATIVOS E INTRODUCIDOS

Los Framboyanes

Los Limones



La Caoba

Las Trinitarias

El Bambú

Los Naranjos

# RECEPCIÓN “LA PALMA REAL”

## DESCRIPCIÓN

El árbol Ébano Verde pertenece a la familia de las magnoliáceas. Es endémico de la República Dominicana. Se encuentra en la Cordillera Central, entre Jarabacoa y Constanza. Existe la Reserva Nacional Ébano Verde que fue la primera área natural protegida bajo administración privada. La zona de vida presente en esta reserva es la de Bosque muy húmedo Montano Bajo.

Esta Reserva científica está ubicada en la zona oriental del macizo de la Cordillera Central, en las provincias de La Vega y Monseñor Nouel, entre los municipios de Jarabacoa, Constanza, Bonao y La Vega. Tiene 29 kilómetros cuadrados; originalmente fue creada con 23.1 kilómetros cuadrados.

## CARACTERÍSTICAS

- Hojas obovadas-orbiculares, pálido-tomentosas al dorso, redondeadas a truncadas.
- Flores terminales de pétalos blancos con frutos ovales y semillas rojas.
- La madera es color oliva, dura, resistente, es utilizada para trabajos de ebanistería por su gran resistencia, al ser una madera que no se tuerce y su aspecto fibroso.
- Por estas características la planta fue sobreexplotada y en la actualidad se encuentra en peligro de extinción.

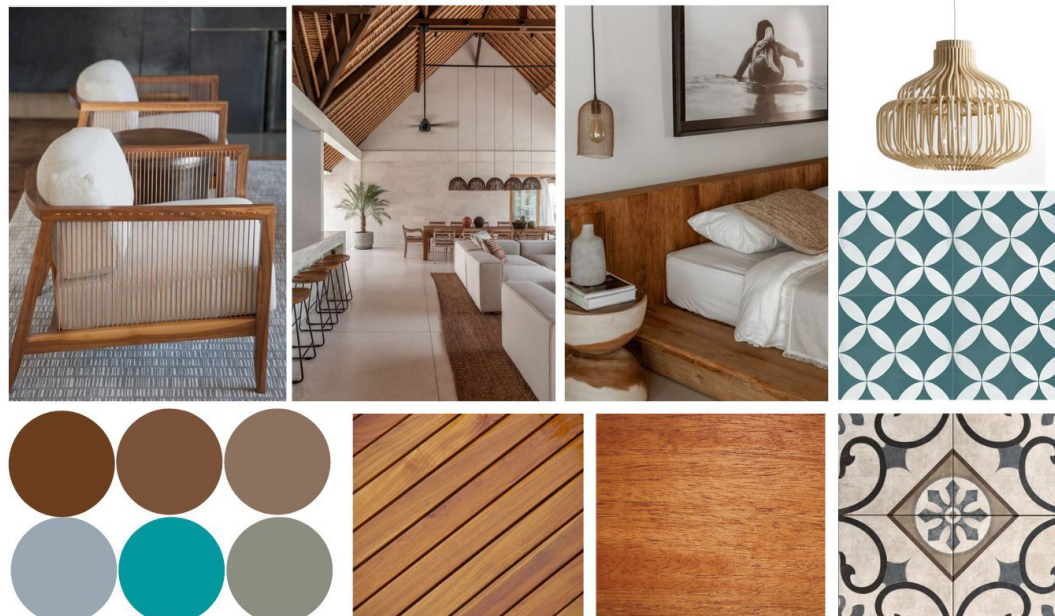


INFO:<https://ecohis.jmarcano.com/areas-protegidas/sistema-areas-protegidas/proteccion-estricta/ebano-verde/>

# VILLA “LAS CAOBAS MASTER-SUITE VILLAGE”

## DESCRIPCIÓN

El árbol de La Caoba pertenece a la familia de las Meliaceae. Es considerado el árbol nacional de la República Dominicana y es nativo del mismo. La madera de caoba está considerada una de las mejores opciones dentro del mundo de la carpintería y la madera en general. Es extremadamente versátil y de gran calidad, ofreciendo en prácticamente todos sus usos un gran resultado. Además de belleza es muy resistente, tanto a golpes como a la humedad. Tiene una larga durabilidad, es resistente a la podredumbre, humedad, insectos y hongos. La madera de caoba es estable dimensionalmente. Es decir, en condiciones normales no se deforma, y sus movimientos estacionales son también muy limitados.



## CARACTERÍSTICAS

- Excelente calidad del material
- Las tonalidades de la madera van del rojizo al marrón. Tonalidades salmón cerca de la corteza y tonos más oscuros según profundicemos. La madera de caoba también se va oscureciendo con el paso del tiempo hasta alcanzar sus características tonalidades marrones.
- Se utiliza mucho para la fabricación de mobiliario tanto de exterior como de interior

# VILLA “LOS LIMONES VILLAGE MINI-SUITE”

## DESCRIPCIÓN

Los limones son cítricos introducidos y nativos de la República Dominicana. Son originario de Asia y su cultivo se fue extendiendo por todo el Mediterráneo hasta llegar a distintos lugares de América, donde es muy apreciado por sus múltiples usos en medicina y en la cocina. De producción son la región Norte y Este, concentrándose en Cotuí, La Vega, Bonaó, Monte Plata, Hato Mayor y Montecristi. Es un árbol de mediana altura, de 3 a 6 metros, que forma una copa abierta con una abundante ramificación. Sus ramas tienen una gran cantidad de espinas gruesas y duras. Este árbol se reproduce por semillas, injertos y acodos.



## CARACTERÍSTICAS

-Las flores son delicadas y tienen pétalos blancos, gruesos, con los extremos rosados, con un perfume que atrae gran cantidad de abejas e insectos.

-Estas flores son llamadas azahares o flores de azahar. El fruto es de forma Oval o de globo, pequeño y de cáscara fina, verde.

INFO:<https://marilynperalta.com/2015/12/01/limon-criollo/>

# VILLA “LOS NARANJOS VILLAGE MINI-SUITE”

## DESCRIPCIÓN

Las naranjas son cítricos introducidos y nativos de la República Dominicana. El Árbol de Naranja Agria es de tamaño mediano, de unos 4 a 6 metros de altura. Es muy ramificado, de copa redonda, compacta y frondosa. Esta planta desarrolla un sistema de raíces muy extendido y puede crecer en todo tipo de terreno. Su tronco es recto, de corteza lisa color verde grisáceo. Las ramas jóvenes son de color verde y con grandes espinas. El fruto, la Naranja agria, es de forma globosa, aplanado en la base y en el ápice o punta. Tiene una cáscara gruesa, rugosa, que al madurar adquiere un color anaranjado intenso y se separa con facilidad.

## CARACTERÍSTICAS

-Las hojas son simples, alternas y de forma elíptica o en forma de lanza. Son de textura duras y flexibles y de márgenes enteros.

-Su color es verde oscuro con brillo. Estas hojas presentan dos alas que se estrechan hacia la base. Despiden un olor característico cuando son estrujadas.



# VILLA “ROSA DE BAYAHIBE VILLAGE-JUNIOR SUITE”

## DESCRIPCIÓN

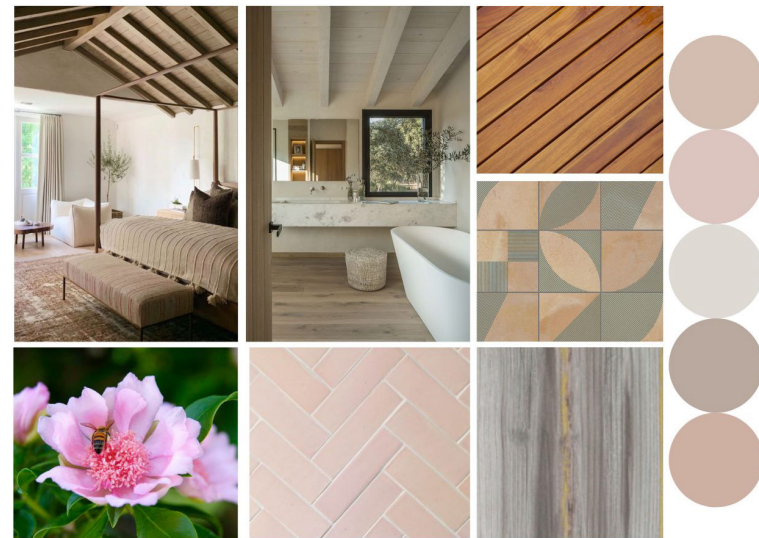
La Rosa de Bayahibe, *Pereskia quisqueyana*, pertenece a la familia Cactaceae. Es la flor nacional y es endémica de la república dominicana. Es uno de los pocos cactus con hojas, alcanza hasta los seis metros de altura, se encuentra en peligro de extinción, es endémica de la zona de Bayahibe y es, desde el 13 de julio de 2011, la flor nacional dominicana.

Es una planta única en el mundo que sólo existe en la República Dominicana. Es uno de los cactus más raros porque tiene hojas, tiene una flor bonita y es una planta que está en peligro de extinción y que estuvo al borde de la desaparición.

La planta se puede cultivar en cualquier sitio con ambiente apropiado. Aunque necesita agua, el suelo no debe estar saturado. Se recomienda sembrarla en suelo para que cuando las raíces penetren encuentren dónde anclar, colocándoles piedra o gravilla para que el agua escurra. La planta, que florece desde que alcanza los 1.5 o 2 metros, tiene dos floraciones al año, generalmente en los primeros meses del año y en otra época.

## CARACTERÍSTICAS

- La flor tiene un color rosado
- La hojas de la planta son de color verde
- Los pétalos de la flor suelen medir 2.2 centímetros de largo.



<https://listindiario.com/la-vida/2011/07/17/196080/la-rosa-de-bayahibe-nuestra-flor-nacional>

# BAR & LOUNGE “EL BAMBÚ”

## DESCRIPCIÓN

El Bambú pertenece a la familia de las gramíneas, las Poaceae y a la subfamilia Bambusoideae, originaria de China. Es nativo de la República Dominicana. La mayor parte de los bambúes son plantas leñosas y algunas son herbáceas o trepadoras. Es una planta tipo perenne y puede alcanzar alturas desde 1 metro.

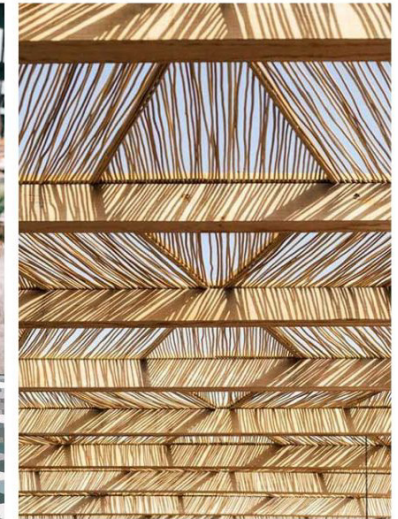
## CARACTERÍSTICAS

- La raíz es un rizoma muy potente del que salen los tallos. Su sistema de raíces es muy profundo y extendido.

-Sus tallos están formados por nudos y entrenudos muy marcados, lo que le da apariencia de caña.

-Las hojas son ovaladas, casi lineales y con venas o nervios color oscuro.

-La floración del bambú puede ocurrir anualmente en algunas especies. En las especies pequeñas florecen a los 3 o 4 años, mientras que las más grandes pueden florecer entre los 20 y 120 años.

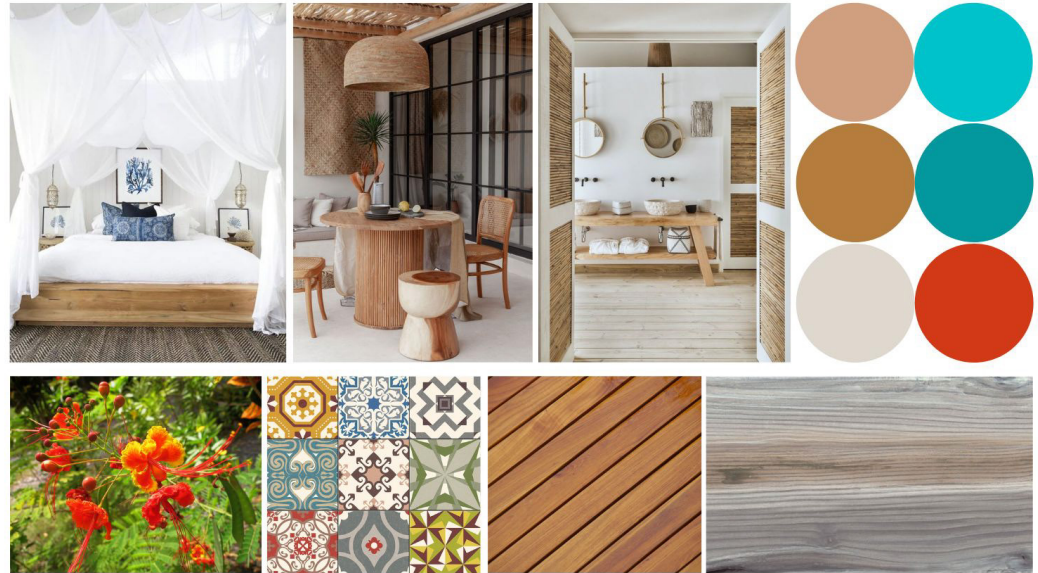


<https://marilynperalta.com/2018/03/26/bambu-o-bamboo/>

# VILLA “LOS FRAMBOYANES VILLAGE-JUNIOR SUITE”

## DESCRIPCIÓN

El Framboyan, *Delonix regia*, pertenece a la familia Fabaceae. Son introducidos de la República Dominicana. Es un árbol que alcanza una altura de unos 8 metros, pudiendo llegar a los 12 metros. Su copa es densa y muy extendida, con apariencia de sombrilla. Tiene raíces fuertes y superficiales que pueden afectar aceras y construcciones cercanas. Las hojas están formadas por numerosas hojas pequeñas o folíolos primarios y secundarios. El flamboyán se usa principalmente como planta ornamental, aislado y como sombra. Por su belleza extraordinaria, este árbol ha sido motivo de inspiración para pintores y amantes de la naturaleza.



## CARACTERÍSTICAS

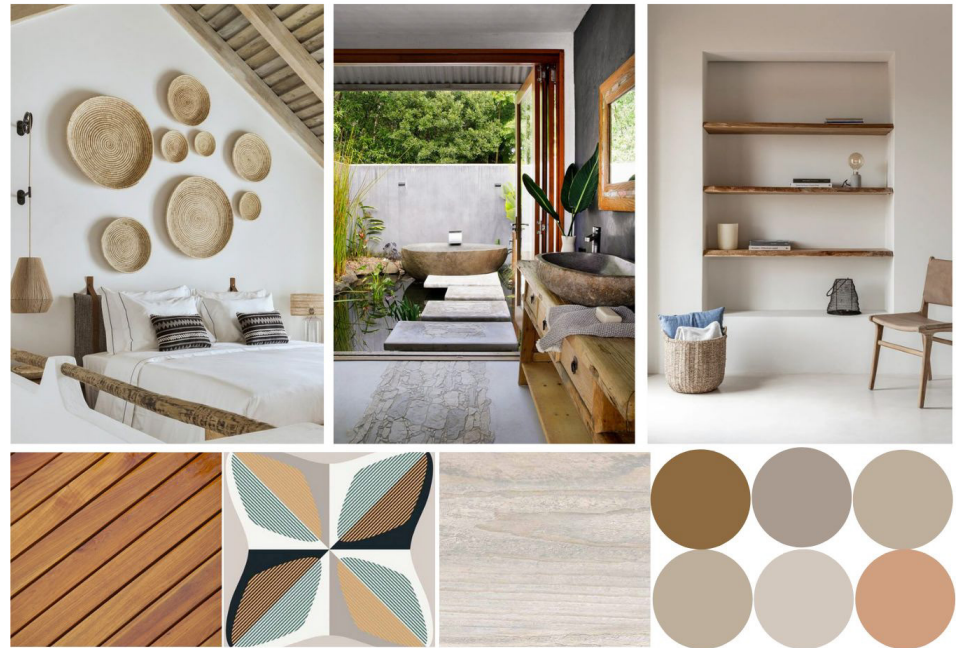
- El tronco es recto y tiene la corteza lisa, de color marrón grisáceo ya desde joven.
- En el campo de la medicina natural se usa para aliviar los dolores reumáticos, los síntomas de los problemas respiratorios y los del asma.

<https://marilynperalta.com/2015/08/20/framboyan-o-flamboyan-rojo/>

# VILLA HOTEL “LOS PINOS”

## DESCRIPCIÓN

El *Pinus occidentalis*, pino criollo o pino de cuba pertenece a la familia de las Pinaceae, originario e endémico de - la República Dominicana. Su resina es utilizada para fabricar el jabón de cuaba, que es un jabón utilizado culturalmente en República Dominicana. Árbol de hasta 30 metros; hojas suaves en fascículos, conos jóvenes erguidos, subterminales cuando maduros. En bosques húmedos y de transición a seco, en la Cordillera Central, sierra de batoruco, sierra de Neyba y la continuación de estas en haití, desde 120 metros sobre el nivel del mar hasta la zona mas alta de la isla (pico duarte); endémica de la española.



## CARACTERÍSTICAS

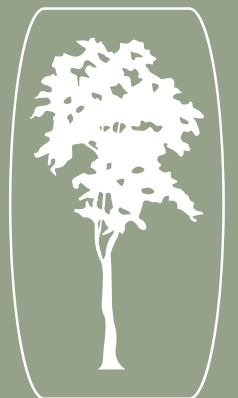
- La madera es resinosa, moderadamente dura, de corazón rojizo. Se puede encontrar con flores en los meses de octubre a junio; con frutos (conos) durante todo el año.
- Se puede encontrar con flores en los meses de octubre a junio; con frutos (conos) durante todo el año.

[http://www.cedaf.org.do/arboles\\_dominicanos/index\\_ncomun.php?comun=Pino](http://www.cedaf.org.do/arboles_dominicanos/index_ncomun.php?comun=Pino)



07

# PLANIMETRÍA Y DETALLES

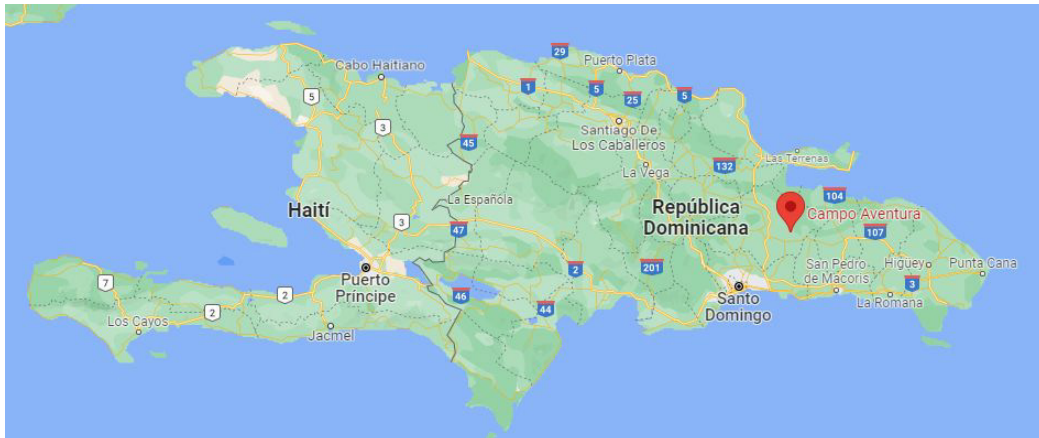


## UBICACIÓN

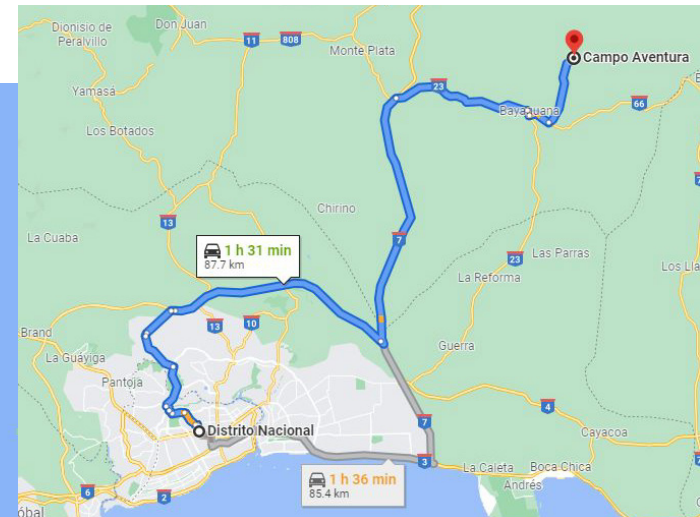
El terreno del Campamento Campo Aventura está ubicado en Monte Plata, Bayaguana República Dominicana. Localizado en la Carretera de Bayaguana, Sierra de Agua, formando parte de la Región Sureste del país. Monte Plata es una de las 32 provincias de la República Dominicana. Fue creada a partir de la división de la provincia de San Cristóbal en 1982 y entró en vigencia el 1 de enero de 1992.

# UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

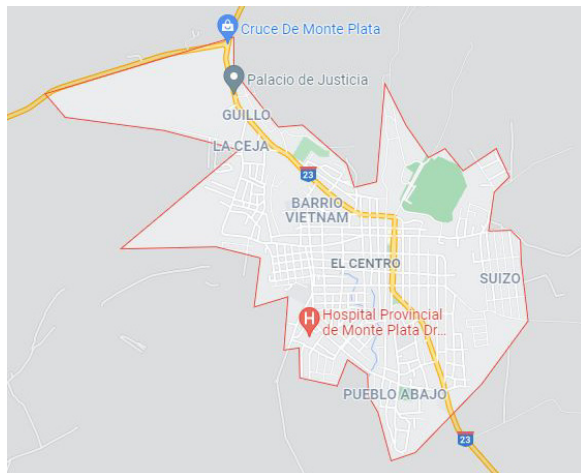
República Dominicana



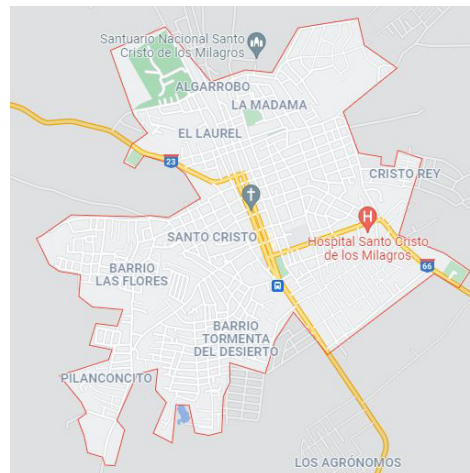
Distrito Nacional a Campo Aventura 87.7km



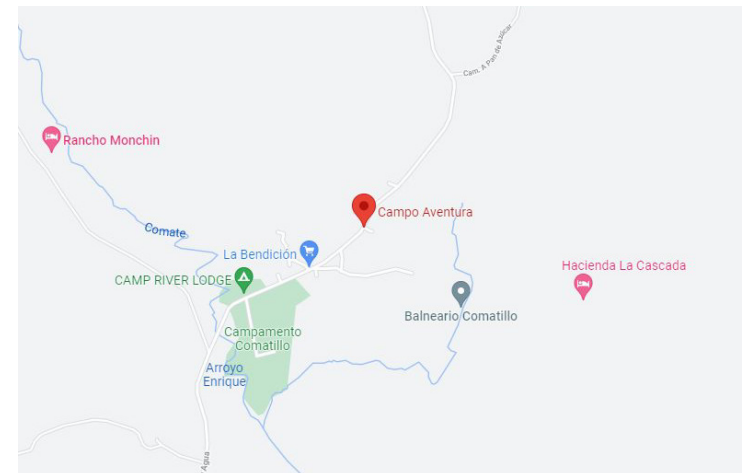
Monte Plata



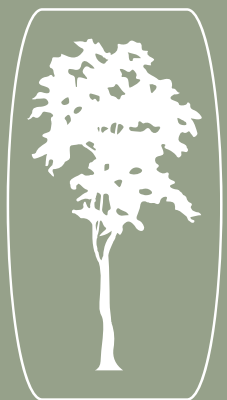
Bayaguana

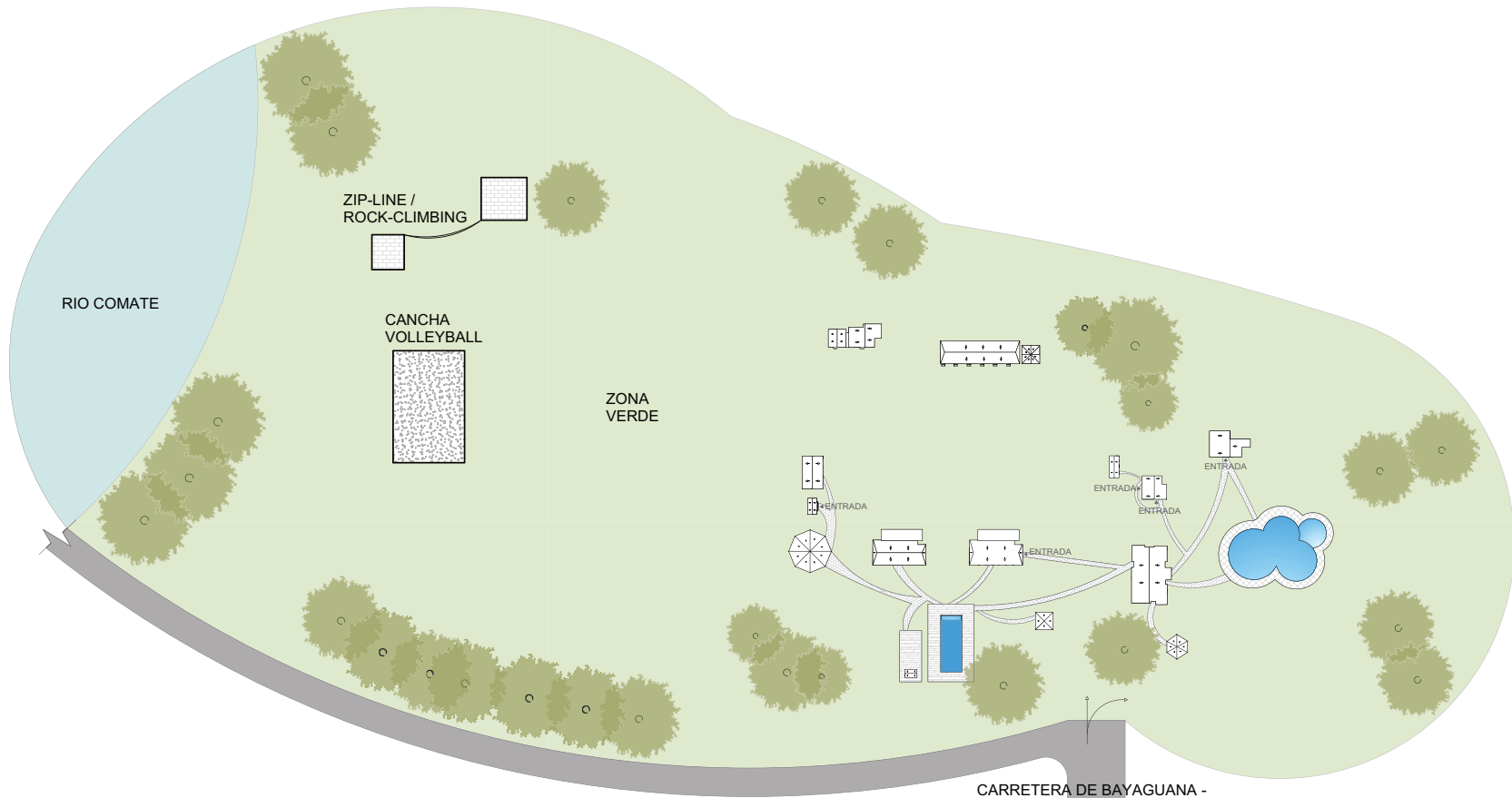


Campo Aventura



# PLANO DE CONJUNTO ACTUAL



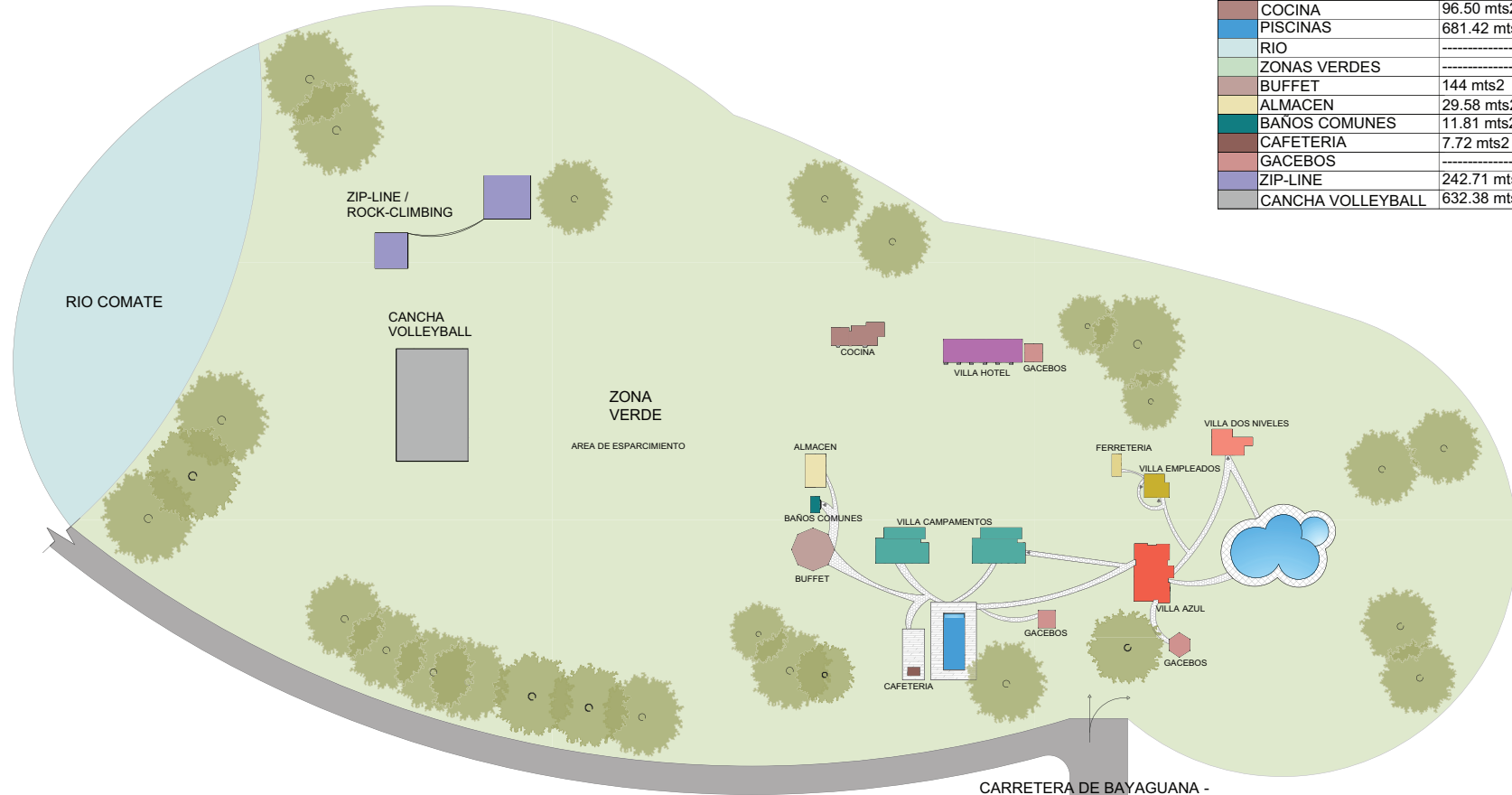


PLANO DE CONJUNTO ACTUAL  
ESC. 1:1750



	<b>HACIENDA VERDE</b> PLANO DE CONJUNTO ACTUAL		Pág. 01
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores		
Estudiantes:	Karla Ibarra	19-0398	
	María Fernanda Pérez	19-0306	
Proyecto de Grado   Diciembre 2021			

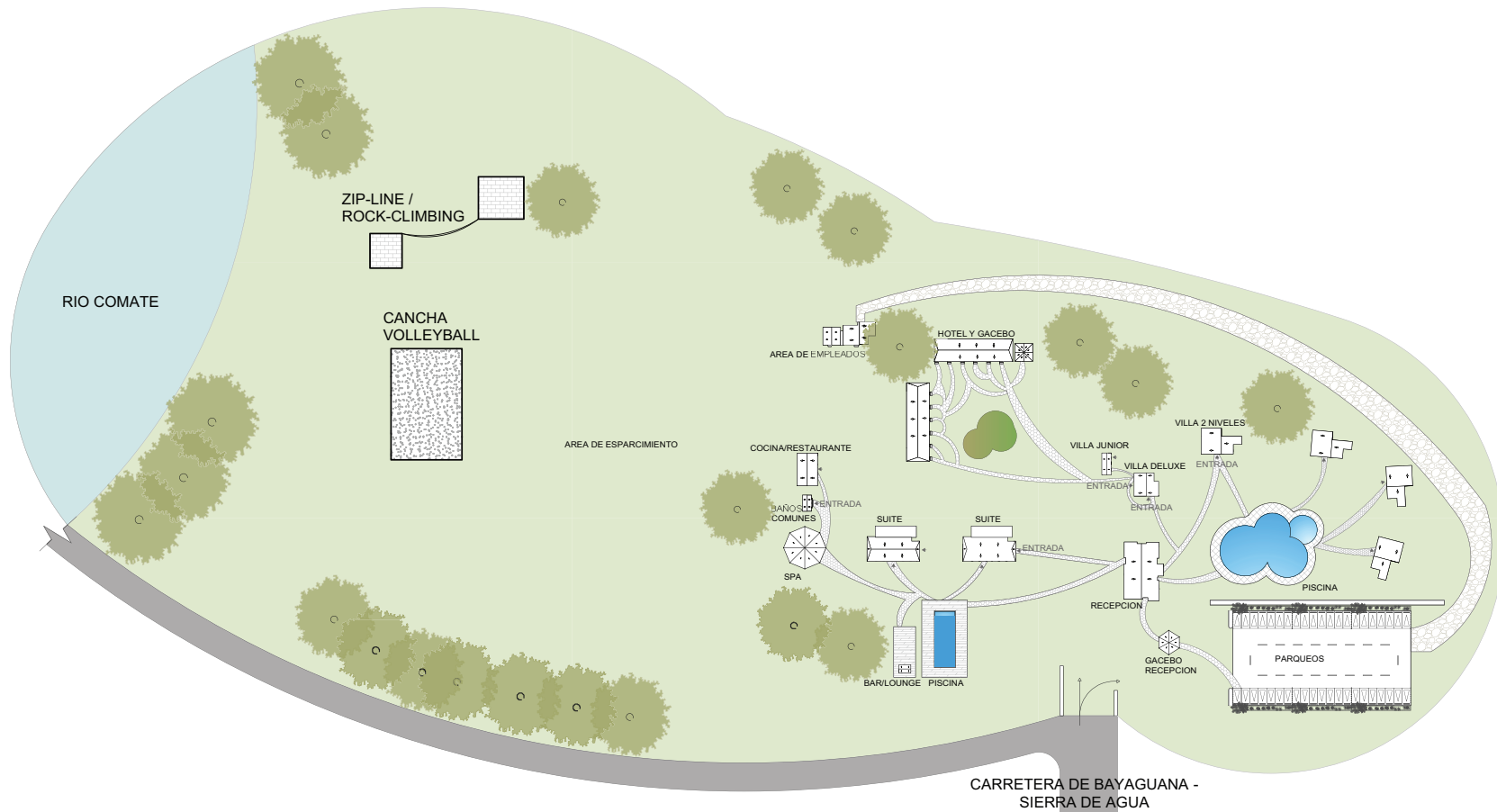
LEYENDA	
VILLA AZUL	184.76 mts2
VILLA DOS NIVELES	334.14 mts2
VILLA EMPLEADOS	62.751 mts2
FERRETERIA	62.751 mts2
VILLA CAMPAMENTOS	148.39 mts2
VILLA HOTEL	283.84 mts2
COCINA	96.50 mts2
PISCINAS	681.42 mts2
RIO	-----
ZONAS VERDES	-----
BUFFET	144 mts2
ALMACEN	29.58 mts2
BAÑOS COMUNES	11.81 mts2
CAFETERIA	7.72 mts2
GACEBOS	-----
ZIP-LINE	242.71 mts2
CANCHA VOLLEYBALL	632.38 mts2



	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 02
	PLANO DE CONJUNTO ACTUAL ZONIFICADO	
<b>UNIBE</b>	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra 19-0398 María Fernanda Pérez 19-0306	
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

PLANO DE CONJUNTO ACTUAL  
ZONIFICADO  
ESC. 1:1750





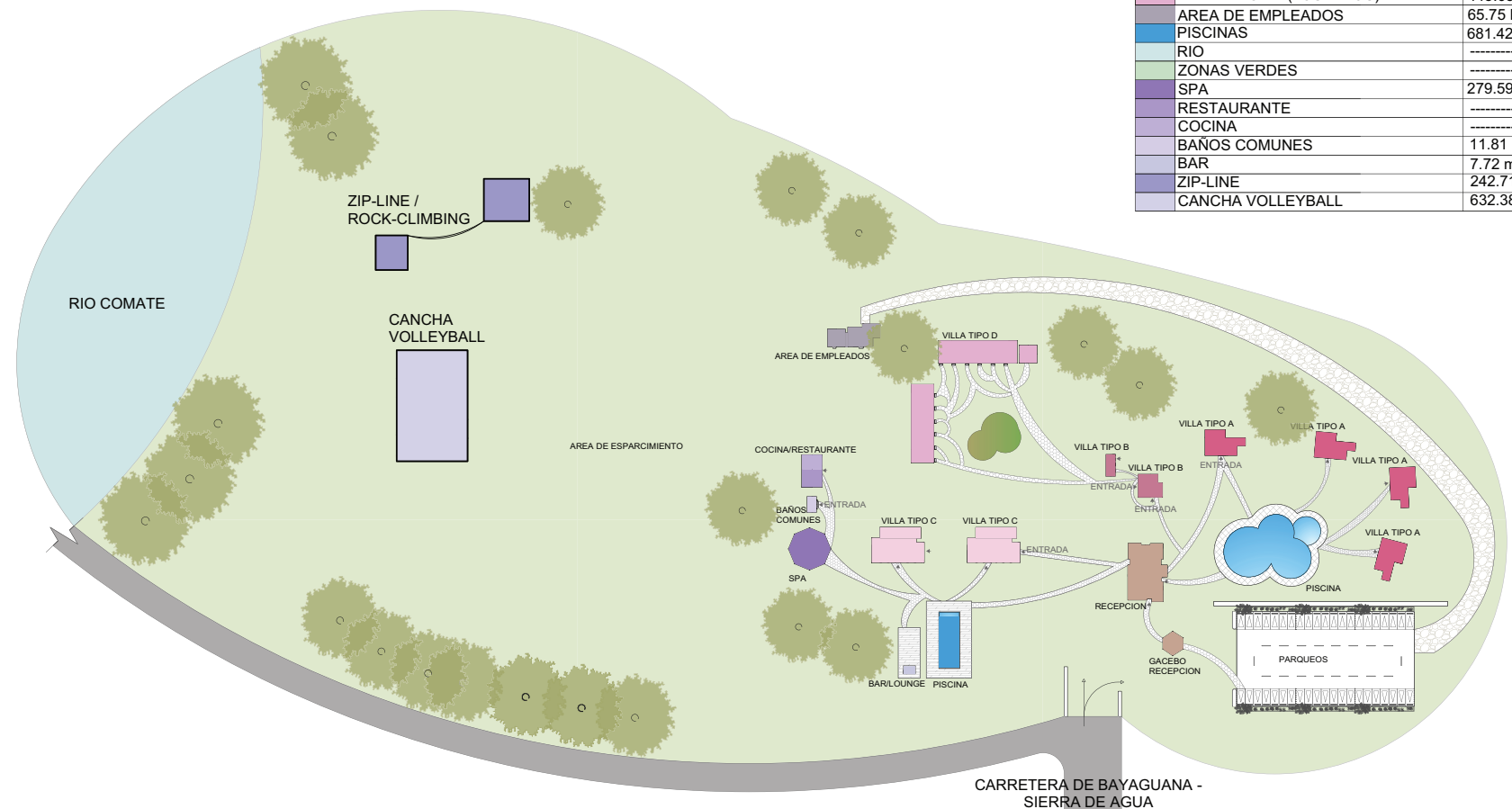
PLANO DE CONJUNTO PROPUESTO  
ESC. 1:1750



	<b>HACIENDA VERDE</b> PLANO DE CONJUNTO ACTUAL PROPUESTO	Pág. 03
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra 19-0398 María Fernanda Pérez 19-0306	
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

### LEYENDA

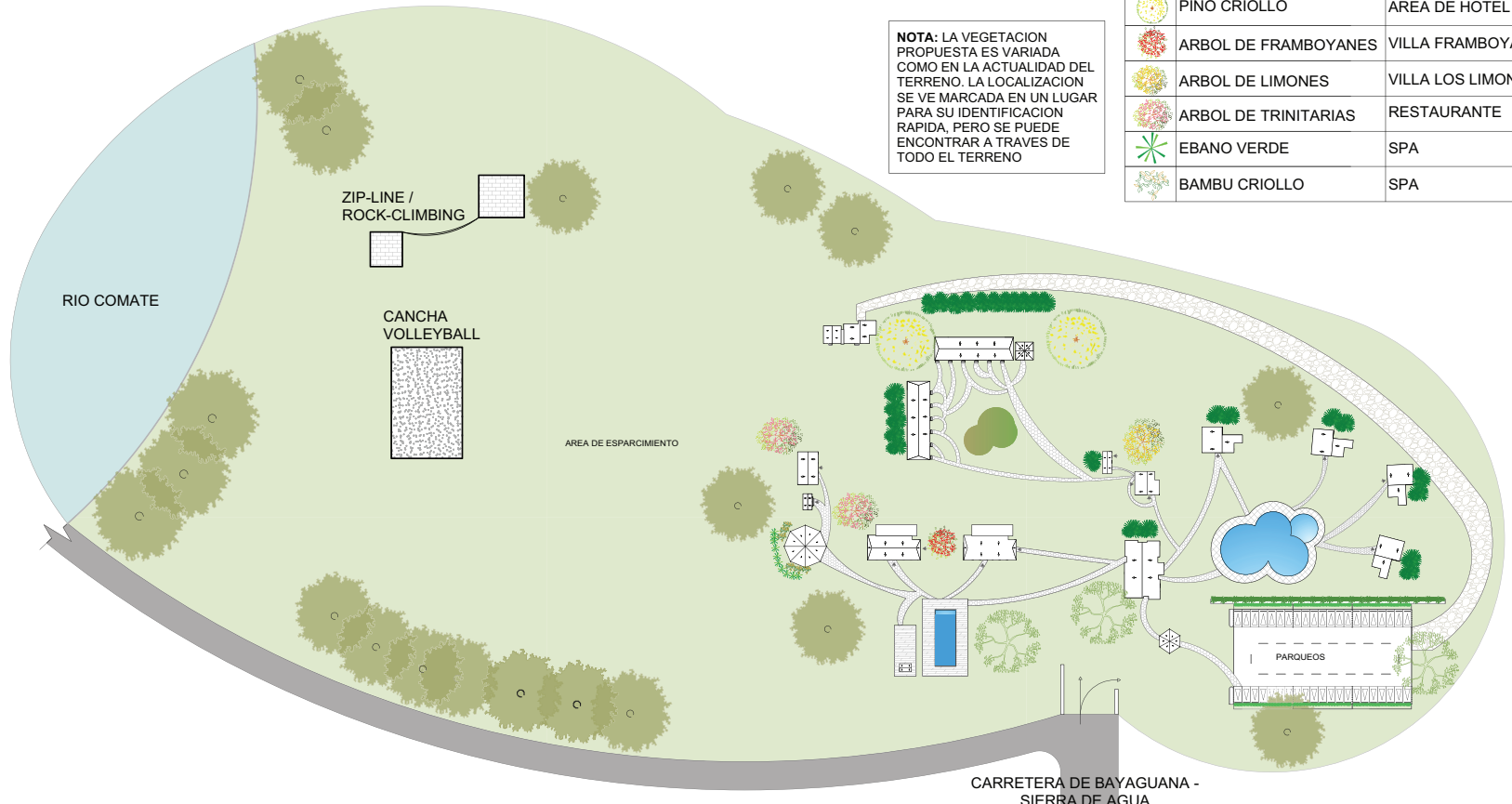
MODULO PRINCIPAL-RECEPCION	289.05 MTS2
VILLA TIPO A (LAS CAOBAS)	297 MTS2
VILLA TIPO B (NARANJOS-LIMONES)	75.98 MTS2
VILLA TIPO C (ROSA-FRAMBOYANES)	772.88 MTS2
VILLA TIPO D (LOS PINOS)	443.65 MTS2
AREA DE EMPLEADOS	65.75 MTS2
PISCINAS	681.42 MTS2
RIO	-----
ZONAS VERDES	-----
SPA	279.59 MTS2
RESTAURANTE	-----
COCINA	-----
BAÑOS COMUNES	11.81 mts2
BAR	7.72 mts2
ZIP-LINE	242.71 mts2
CANCHA VOLLEYBALL	632.38 mts2



	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 04
	PLANO DE CONJUNTO PROPUESTO ZONIFICADO	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

PLANO DE CONJUNTO PROPUESTO ZONIFICADO  
ESC. 1:1750





**NOTA:** LA VEGETACION PROPUESTA ES VARIADA COMO EN LA ACTUALIDAD DEL TERRENO. LA LOCALIZACION SE VE MARCADA EN UN LUGAR PARA SU IDENTIFICACION RAPIDA, PERO SE PUEDE ENCONTRAR A TRAVES DE TODO EL TERRENO

LEYENDA		
	ARBOL DE CAOBA CRIOLLO	TERRENO
	ARBOL DE ANACAHUITA	TERRENO
	HELECHOS	PARQUEO
	PLANTA TREPADORA	PARQUEO
	PINO CRIOLLO	AREA DE HOTEL
	ARBOL DE FRAMBOYANES	VILLA FRAMBOYANES
	ARBOL DE LIMONES	VILLA LOS LIMONES
	ARBOL DE TRINITARIAS	RESTAURANTE
	EBANO VERDE	SPA
	BAMBU CRIOLLO	SPA

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 05
	PLANO DE CONJUNTO PAISAJISMO Y VEGETACION	
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores		
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		





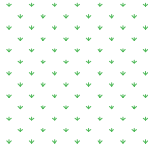
PLANO DE CONJUNTO PAISAJISMO Y VEGETACION  
ESC. 1:1750



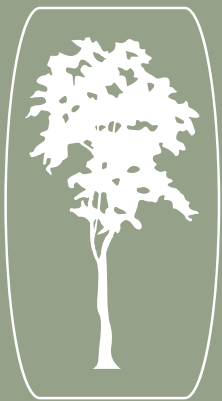
## CATALOGO DE PLANTAS Y ARBOLES UTILIZADOS

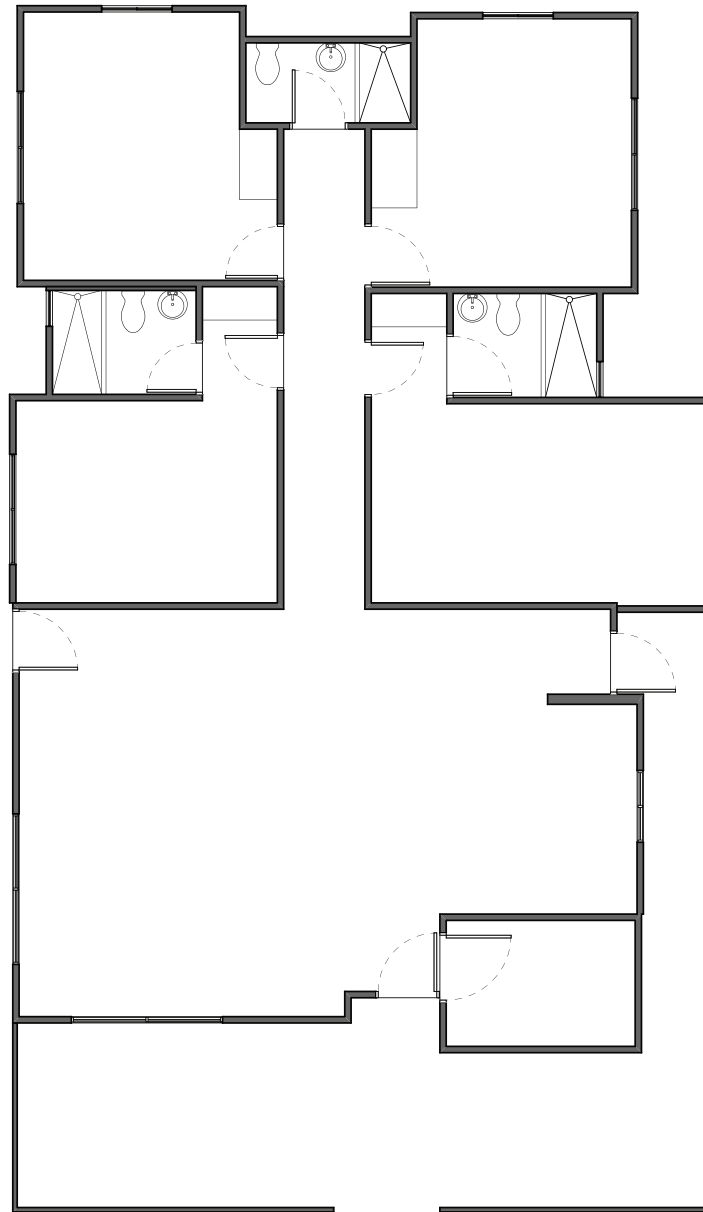
SIMBOLOGIA	NOMBRE	NOMBRE CIENTIFICO	UBICACION	DESCRIPCION	CANTIDAD	USO ACONSEJADO
	ARBOL DE CAOBA CRIOLLO	SWIETENIA MAHAGONI	TERRENO	SU COPA ES REDONDA Y SIMETRICA. PUEDE CRECER HASTA 25M. LAS ABEJAS SON ATRAIDAS POR SU FLORA. LA MADERA DE SU TRONCO ES UTILIZADA EN LA EBANISTERIA Y RESISTENCIA A PARASITOS.	19	CALLES, PLAZAS, ACERAS, JARDINES
	ARBOL DE ANACAHUITA	CORDIA BOISSIERI	TERRENO	TIENE FUSTES RECTO, CONICO, CILINDRICO. PUEDE ALCANZAR ALTURAS DE 15M-25M HASTA 30M-40M. ES UN ARBOL USADO PARA REFORESTACION O RESTAURACION. SU FLORA SE UTILIZA PARA REMEDIOS, ESTIMULANTES. EN SU RAIZ SE HA ENCONTRADO QUE SIRVE COMO SUSTANCIA DE CORTISONA.	3	CALLES, PLAZAS, ACERAS, JARDINES
	HELECHOS	POLYPODIOPHYTA	PARQUEO TERRENO	ESPECIE FUERTE Y ROBUSTA. SE UTILIZA PARA REMEDIOS CASEROS. VIVE EN GRUPOS O AISLADO.	300	CALLES, PLAZAS, ACERAS, JARDINES
	PLANTA TREPADORA	VITIS VINIFERA	PARQUEO	USO ORAMENTAL, TALLO LARGO Y VOLUBLE. SE DIRIGEN A LA DIRECCION QUE SU RAIZ Y TALLO COMIENZAN A CRECER.	15	CALLES, PLAZAS, JARDINES, INTERIORES
	PINO CRIOLLO	PINUS OCCIDENTALIS	AREA DE HOTEL	PUEDE ALCANZAR A CRECER LOS 30M. HOJAS SUAVES EN FASCICULOS, CONOS JOVENES ERGIDOS. LA MADERA ES RESINOSA, DURA Y ROJIZA. ES UTILIZADA PARA TRABAJOS DE CARPINTERIA Y EBANISTERIA, CONSTRUCCIONES, COMO LEÑA. LA RESINA SE USA COMO MEDICINAL Y PARA LA PREPARACION DE AROMATIZANTES Y DESINFECTANTES.	2	JARDINES, PATIOS, EXTERIOR
	ARBOL DE FRAMBOYANES	DELONIX REGIA	VILLA FRAMBOYANES	PUEDE LLEGAR A ALCANZAR DE 5-12M. EL TRONCO ES ESTRECHO CON UNA CORTEZA DE PÁLIDO COLOR GRIS. ES CONSIDERADO EL ARBOL MAS PRECIOSO POR SU FLORA. SU PRINCIPAL USO ES ORNAMENTAL. DA MUCHA SOMBRA. SU MADERA ES RESISTENTE AL AGUA Y ES DURADERA.	1	CALLES, PLAZAS, JARDINES, EXTERIOR

## CATALOGO DE PLANTAS Y ARBOLES UTILIZADOS



SIMBOLOGIA	NOMBRE	NOMBRE CIENTIFICO	UBICACION	DESCRIPCION	CANTIDAD	USO ACONSEJADO
	ARBOL DE LIMONES	CITRUS AURANTIFOLIA	VILLA LOS LIMONES	PUEDA LLEGAR HASTA LOS 6M DE ALTURA. SU USO ES ORNAMNETAL. SU FRUTO ES LO MAS IMPORTANTE DE EL. SUS HOJAS SON OVALADAS Y PUNTIAGUDAS. SUS HOJAS TIENEN UN OLOR AGRADABLE AL FROTARLAS. SU FRUTO SE CONSIDERA EFECTIVO COMO BACTERICIDA, ESTOMACAL, DIURETICO, ANTICATARRAL, ANTISEPTICO, Y OTROS USOS MAS.	1	CALLES, JARDINES, EXTERIOR
	ARBOL DE TRINITARIAS	BOUGAINVILLEA	RESTAURANTE	PUEDA ALCANZAR UNA ALTURA ENTRE 1 Y 12 METROS. SU TRONCO ES ESPINOSO, RAMIFICADO Y DE RAPIDO CRECIMIENTO. ES UN ARBOL ORNAMENTAL. LO MAS LLAMATIVO DE ESTA PLANTA SON SUS PRECIOSAS BRÁCTEAS O ELEMENTOS QUE PROTEGEN A LAS VERDADERAS FLORES.	2	CALLES, JARDINES, EXTERIOR
	EBANO VERDE	EBENOPSIS EBANO	SPA	ALCANZA LOS 15 METROS DE ALTURA Y UN DIÁMETRO DE 40 CM O MÁS. LAS HOJAS SON OBOVADO-ORBICULARES, FLORES TERMINALES DE PÉTALOS BLANCOS; FRUTOS GLOBOSOS U OVOIDEOS CON SEMILLAS ROJAS. LA MADERA ES COLOR ACEITUNADO, DURA, RESISTENTE, DE FIBRAS Y GRANOS FINOS.	9	CALLES, PLAZAS, JARDINES, EXTERIOR
	BAMBU AMARILLO CRIOLLO	PHYLLOSTACHYS AUREA	SPA	LA DUREZA Y LA FLEXIBILIDAD DEL BAMBÚ RESISTE A INUNDACIONES Y SISMOS, LO QUE LO HACE UN MATERIAL CON POTENCIAL PARA CONSTRUCCIONES. FUNCIONAN COMO AISLAMIENTO Y ES UN MATERIAL SOSTENIBLE.	10	CALLES, JARDINES, EXTERIOR, INTERIOR
	CESPED NATURAL	FESTUCA RUBRA	TERRENO	DE DURABILIDAD, SON DE USO ORNAMENTAL Y DE PAISAJIMO. SON RESISTIBLES AL CALOR, ALTO TRAFICO Y HUMEDAD	-----	CALLES, PLAZAS, JARDINES, EXTERIOR

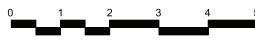
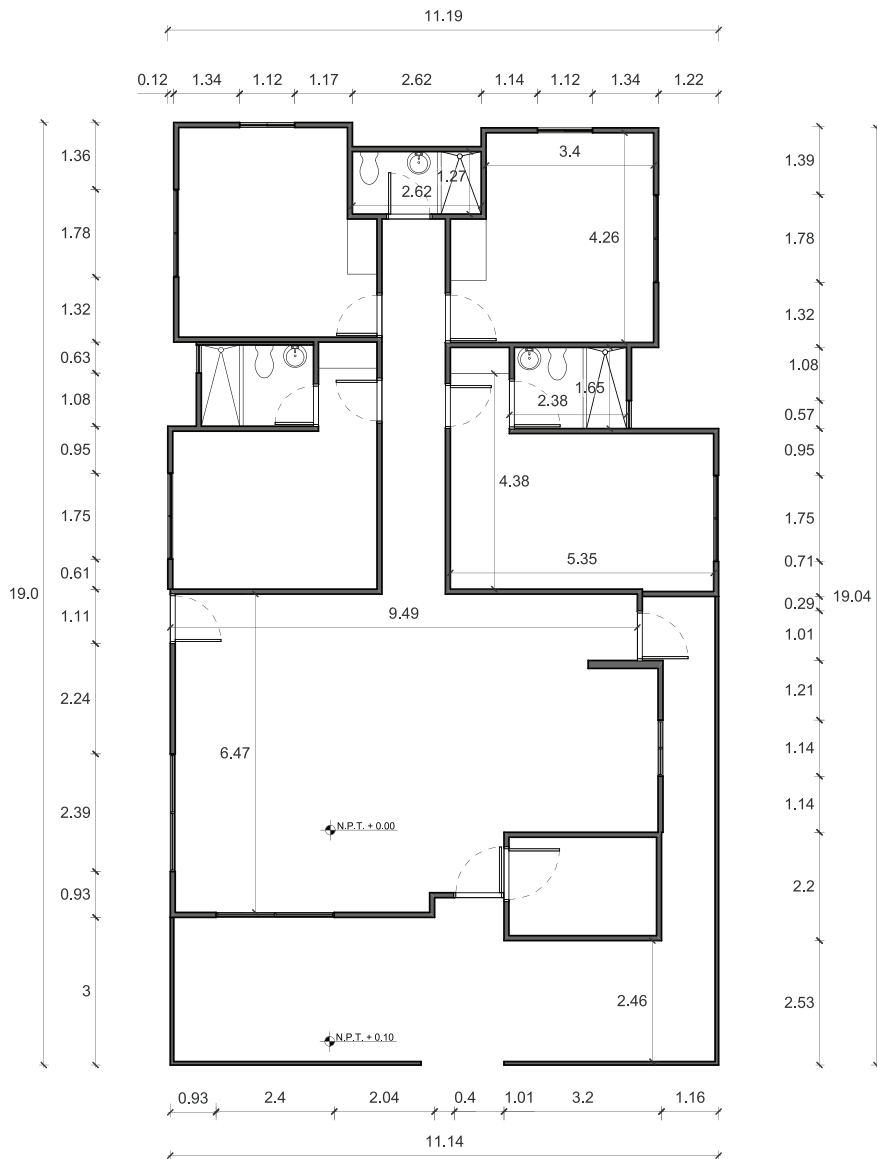
# RECEPCIÓN





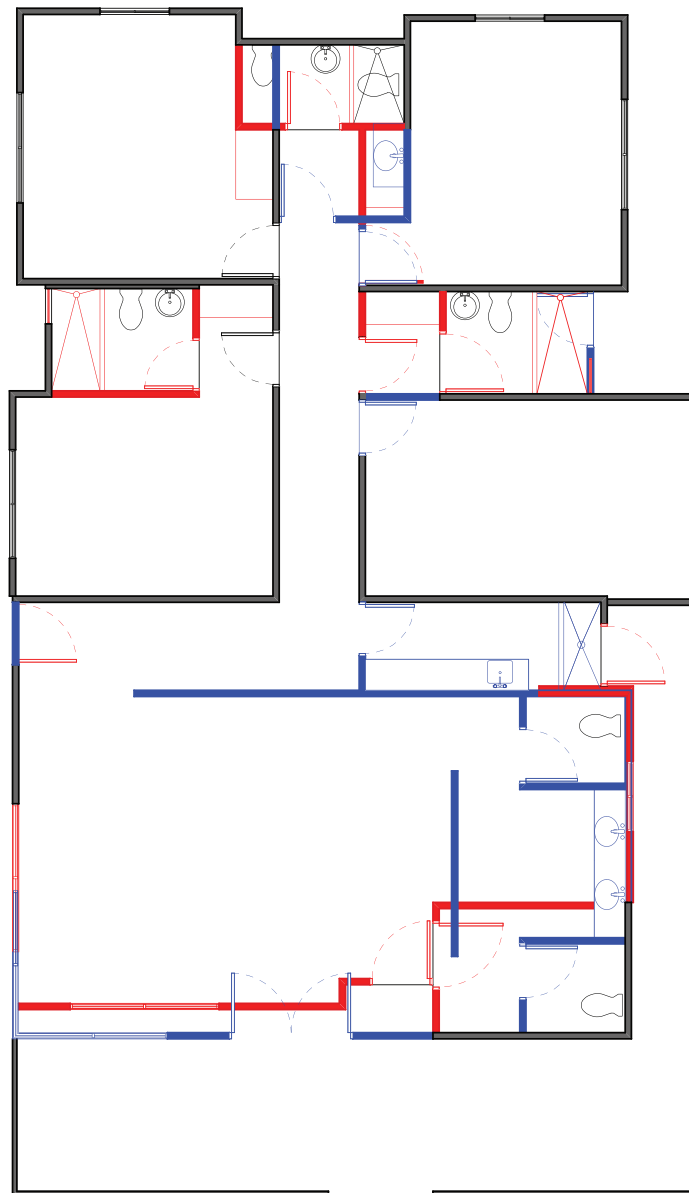
PLANTA ACTUAL  
RECEPCION LAS PALMAS  
ESC. 1:100

	<p><b>HACIENDA VERDE</b></p> <p>PLANTA ACTUAL RECEPCION LAS PALMAS</p>	<p>Pág. 01</p>
	<p>UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores</p>	
<p>Estudiantes:</p>	<p>Karla Ibarra María Fernanda Pérez</p>	<p>19-0398 19-0306</p>
<p>Proyecto de Grado   Diciembre 2021</p>		

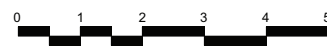


PLANTA ARQ. DIMENSIONADA  
RECEPCION LAS PALMAS  
ESC. 1:125

	<p><b>HACIENDA VERDE</b> PLANTA ARQ. DIMENSIONADA RECEPCION LAS PALMAS</p>	<p>Pág. 02</p>
<p>UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores</p>		
<p>Estudiantes: Karla Ibarra 19-0398 María Fernanda Pérez 19-0306</p>		
<p>Proyecto de Grado   Diciembre 2021</p>		

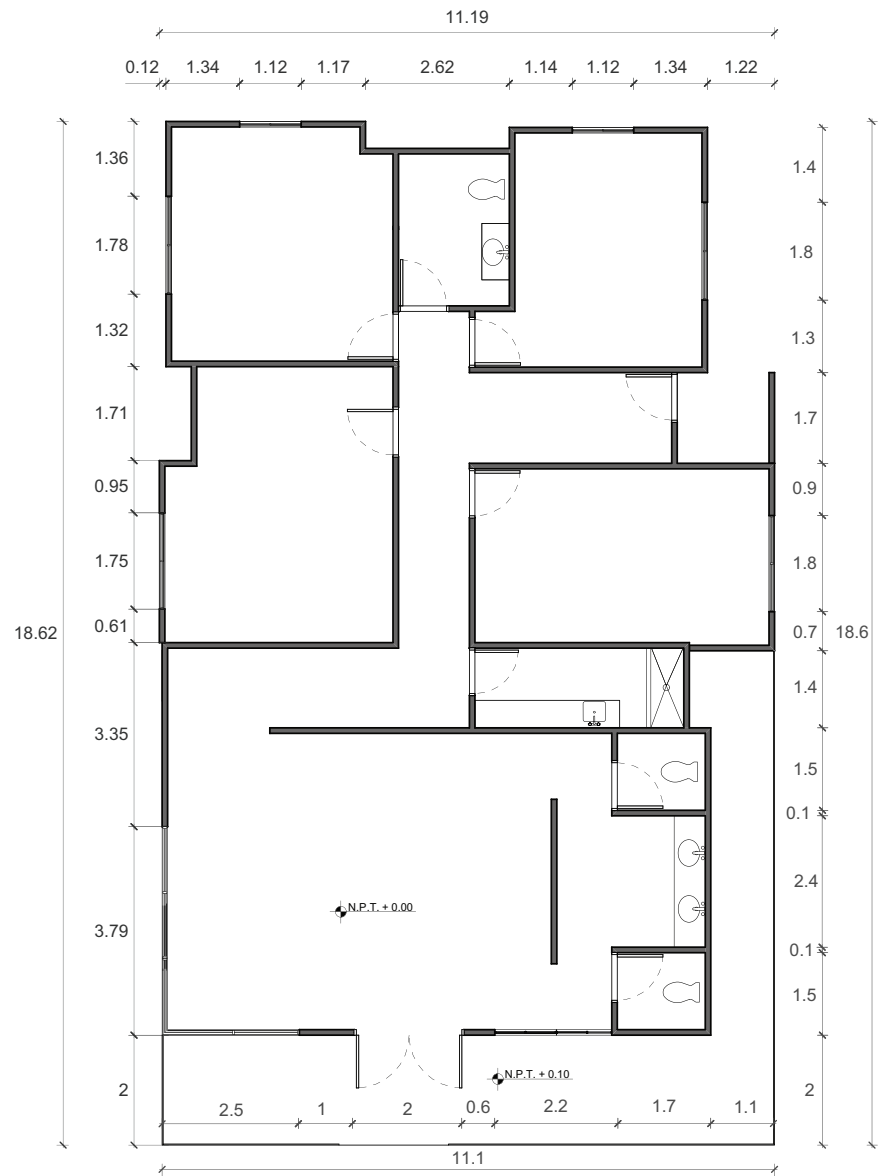




LEYENDA	
PAREDES A DEMOLER	
PAREDES A SITUAR	



PLANTA SOLUCION DE MUROS  
RECEPCION LAS PALMAS  
ESC. 1:100

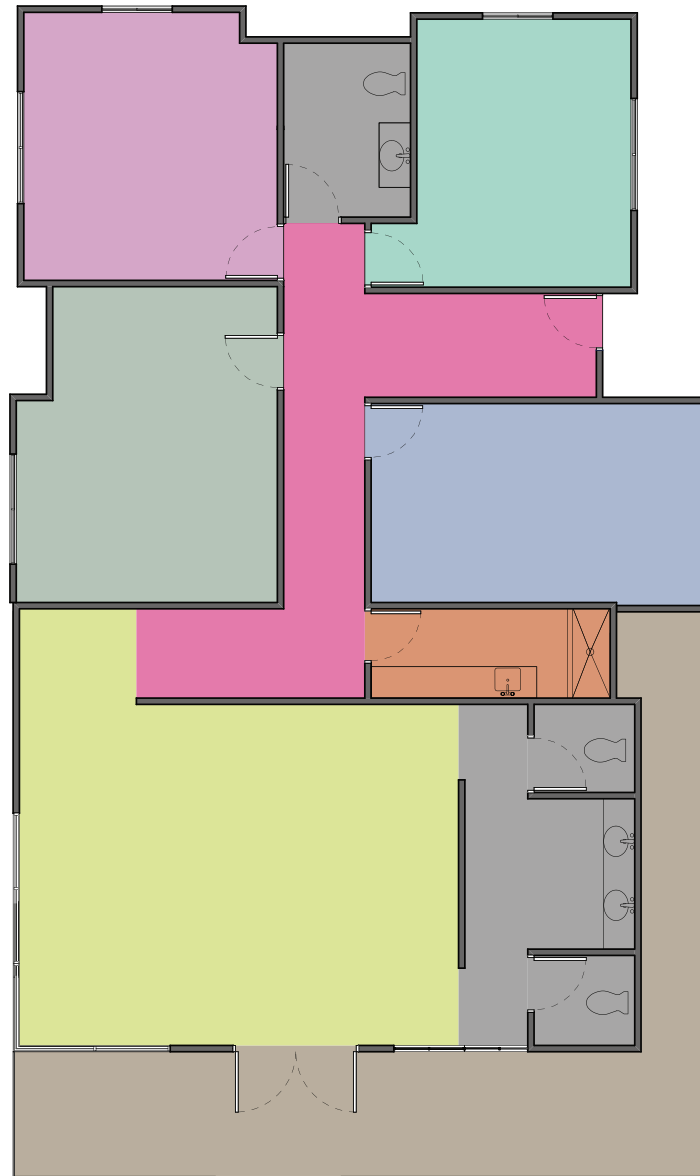
	HACIENDA VERDE	Pág. 03
	PLANTA SOLUCIÓN DE MUROS RECEPCIÓN LAS PALMAS	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra 19-0398 María Fernanda Pérez 19-0306	
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		














	<b>HACIENDA VERDE</b>	
	PLANTA ARQ. DIMENSIONADA PROPUESTA RECEPCIÓN LAS PALMAS	Pág. 04
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

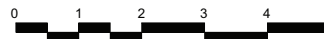


PLANTA ARQ. DIMENSIONADA  
PROPUESTA RECEPCIÓN LAS PALMAS  
ESC. 1:125

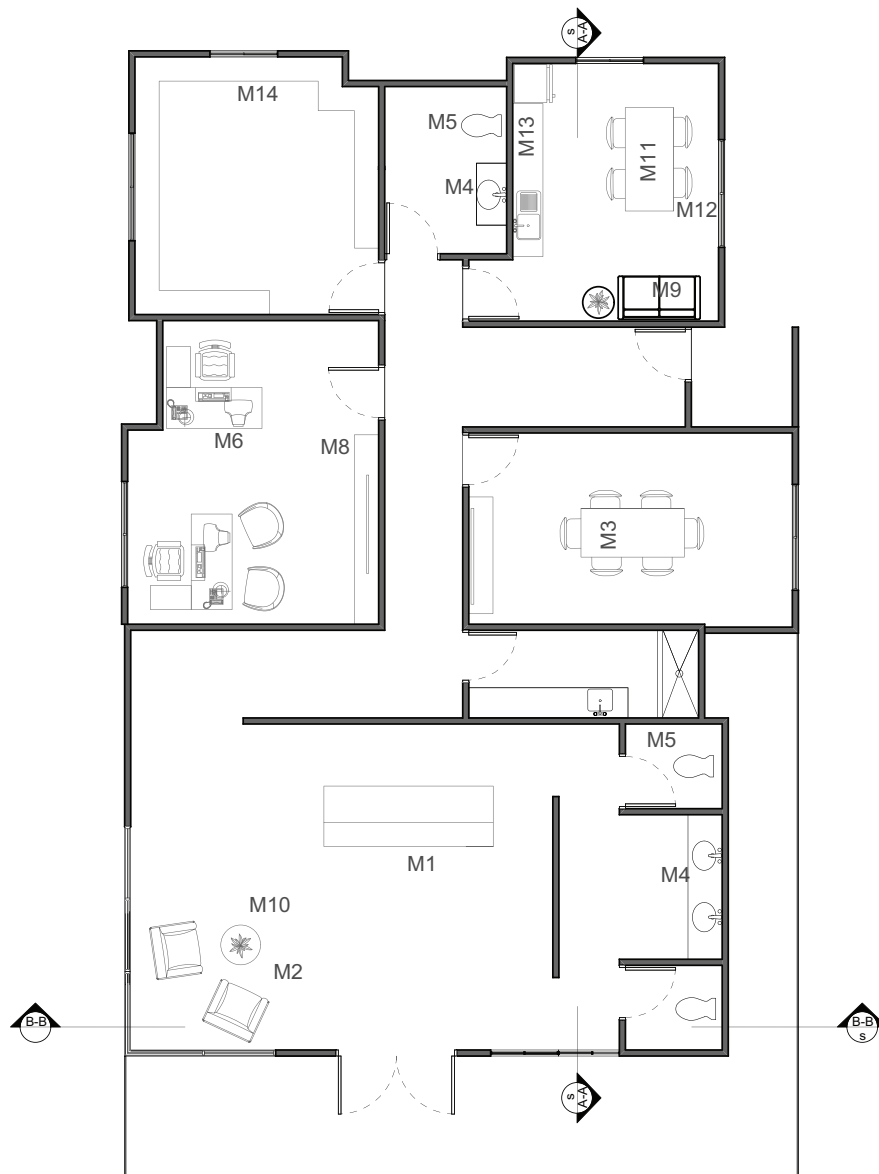


LEYENDA		
	TERRAZA	99.58 MTS2
	RECIBIDOR	48.44 MTS2
	BAÑOS	24.85 MTS2
	PASILLO	37.62 MTS2
	AREA LIMPIEZA	5.65 MTS2
	SALA REUNIONES	16.91 MTS2
	OFICINA	20.83 MTS2
	KITCHENETTE	18.01 MTS2
	ALMACEN	17.16 MTS2
AREA TOTAL:		289.05 MTS2

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 05
	PLANTA ZONIFICADA PROPUESTA RECEPCIÓN LAS PALMAS	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

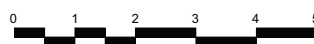


PLANTA ZONIFICADA  
RECEPCION LAS PALMAS  
ESC. \_\_\_\_\_ 1:100



LEYENDA	
M1	COUNTER
M2	BUTACAS
M3	MESA REUNIONES
M4	LAVAMANO
M5	INODORO
M6	ESCRITORIOS
M7	SILLAS CORPORATIVAS
M8	ESTANTE
M9	SOFA DE DOS PLAZAS
M10	MESA AUXILIAR
M11	MESA DE COMEDOR
M12	SILLA DE COMEDOR
M13	KITCHENETTE
M14	ALMACENAJE

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 06
	PLANTA AMUEBLADA RECEPCIÓN LAS PALMAS	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



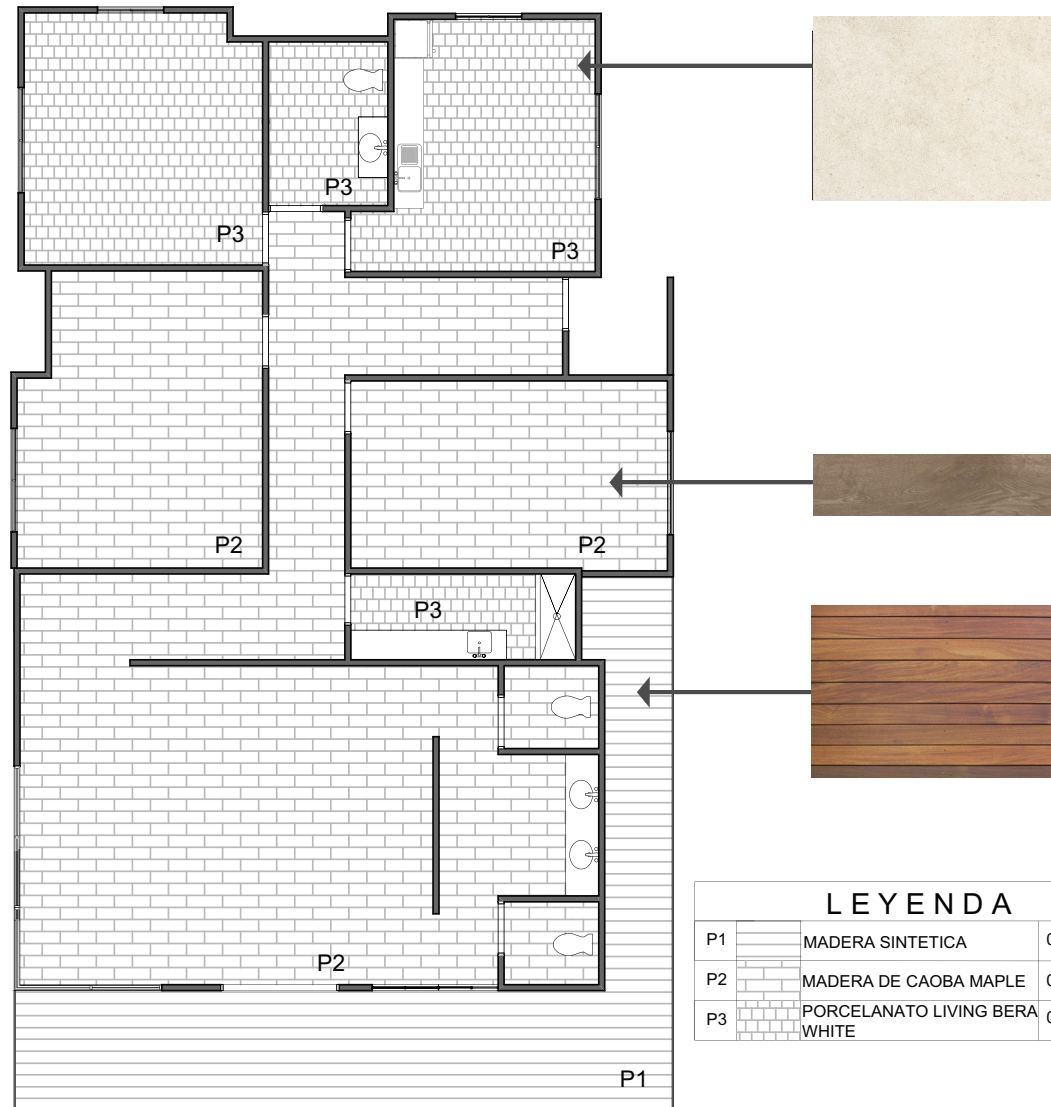
PLANTA AMUEBLADA  
RECEPCION LAS PALMAS  
ESC.

1:100

# TABLA DE MOBILIARIO

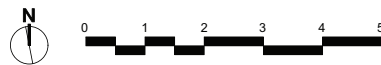
CÓDIGO	FOTO	NOMBRE	DIMENSIÓN
M1		COUNTER MÁRMOL VERDE, MADERA	2.80M x 1.00M
M2		BUTACA MADERA Y RATTAN	0.85M x 0.85M
M3		MESA DE REUNIÓN VIDRIO Y MADERA	1.70M x 0.80M
M4		LAVAMANOS DOBLE	2.40M x 0.50M
M5		INODORO	0.70M x 0.60M
M6		ESCRITORIO EN L	1.60M x 0.70M x 1.40M
M7		SILLAS CORPORATIVAS CON RUEDAS	0.60M x 0.65M

M9		SOFÁ 2 PLAZAS	1.30M x 0.70M
M10		MESA AUXILIAR	0.65M x 0.65M
M11		MESA DE COMEDOR	1.70M x 0.80M
M12		SILLA DE COMEDOR	0.60M x 0.60M

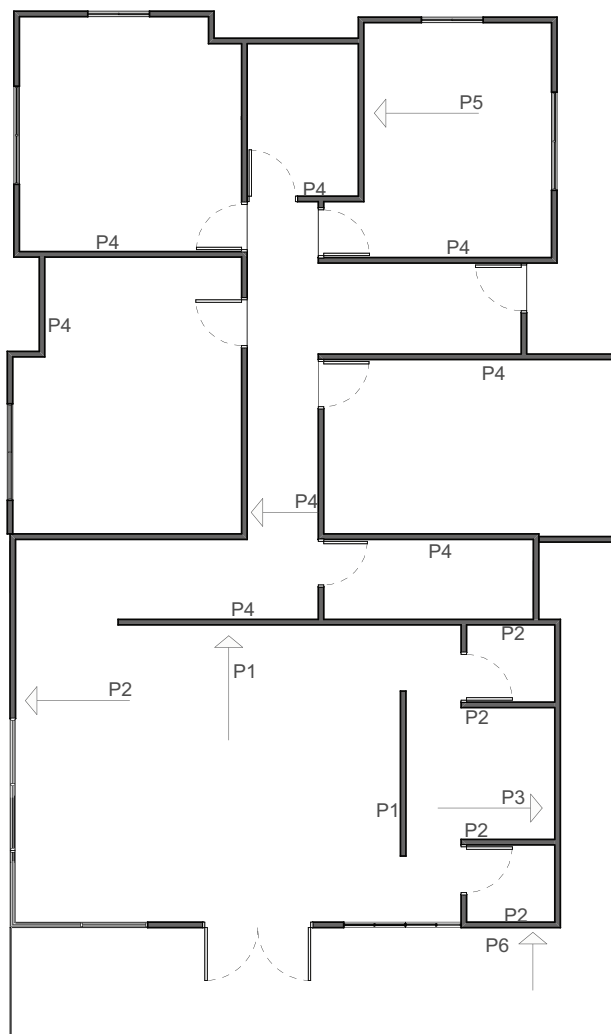


LEYENDA		
P1		MADERA SINTETICA 0.50x1.00m
P2		MADERA DE CAOBA MAPLE 0.40x1.20m
P3		PORCELANATO LIVING BERA WHITE 0.30x0.60m

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 09
	PLANTA DE PISOS RECEPCIÓN LAS PALMAS	
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores		
Estudiantes:	Karla Ibarra 19-0398 María Fernanda Pérez 19-0306	
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



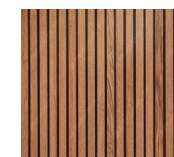
PLANTA DE PISOS  
RECEPCION LAS PALMAS  
ESC. 1:100



P1



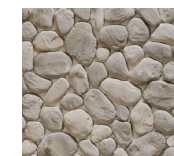
P4



P2



P5

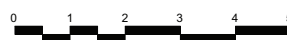


P3



P6

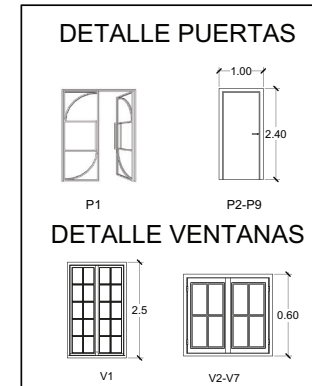
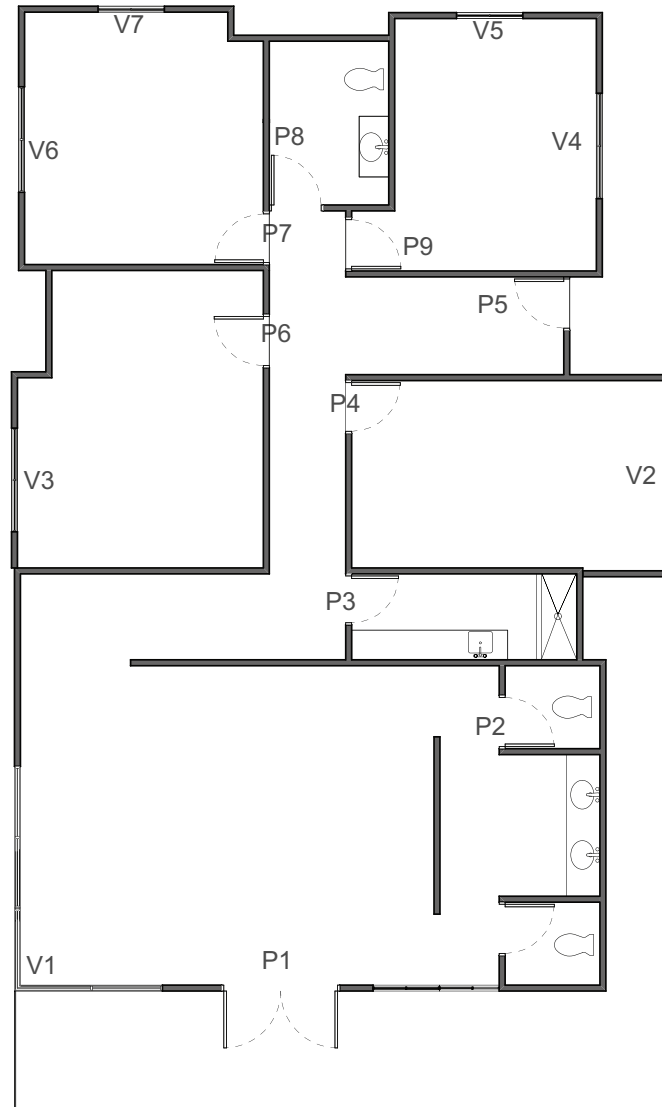
LEYENDA	
P1	LAJAS DE PIEDRA GRIS
P2	TABLILLAS DE MADERA
P3	PIEDRA DE RÍO
P4	PINTURA SW7035
P5	CERÁMICA BACKSPASH BERA WHITE
P6	PINTURA SW6425



PLANTA ACABADOS EN PARED  
RECEPCION LAS PALMAS

ESC. 1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b> PLANTA ACABADOS EN PARED RECEPCION LAS PALMAS	Pág. 10
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra 19-0398 María Fernanda Pérez 19-0306	
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



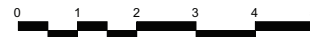
### LEYENDA PUERTAS

P1	VIDRIO Y METAL	1.90mx2.47m	PIVOTANTE
P2	ROBLE OSCURO	0.90mx2.40m	PIVOTANTE
P3	ROBLE OSCURO	0.90mx2.40m	PIVOTANTE
P4	ROBLE OSCURO	0.90mx2.40m	PIVOTANTE
P5	ROBLE OSCURO	0.90mx2.40m	PIVOTANTE
P6	ROBLE OSCURO	0.90mx2.40m	PIVOTANTE
P7	ROBLE OSCURO	0.90mx2.40m	PIVOTANTE
P8	ROBLE OSCURO	0.90mx2.40m	PIVOTANTE
P9	ROBLE OSCURO	0.90mx2.40m	PIVOTANTE

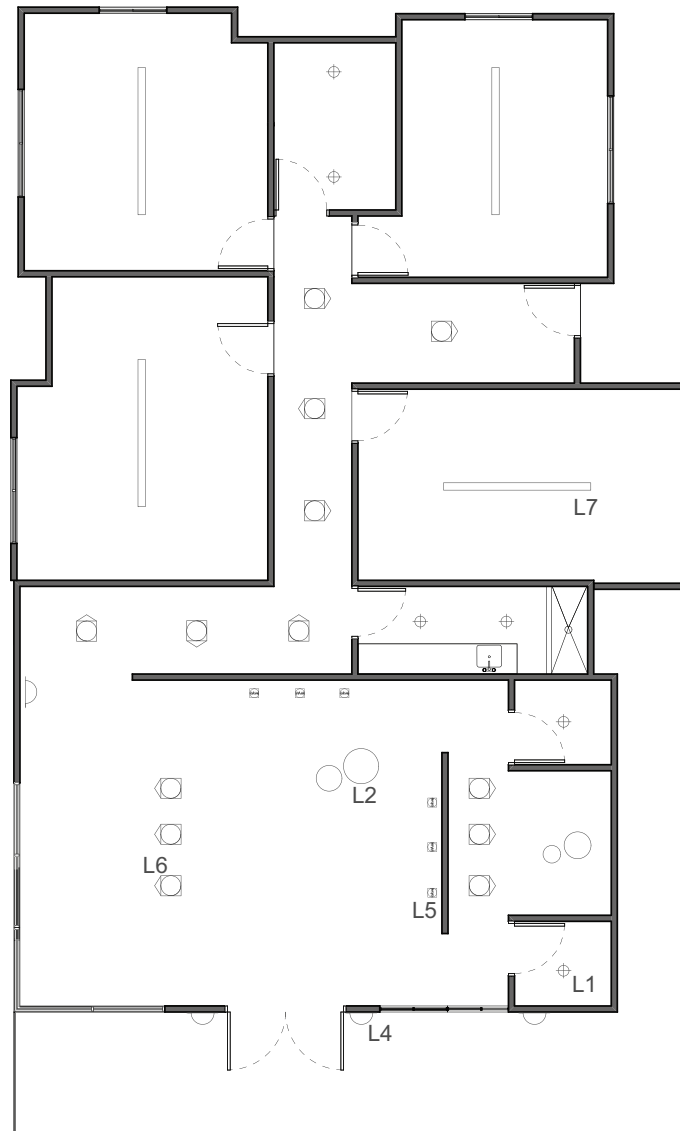
### LEYENDA VENTANAS

V1	VIDRIO Y METAL	2.35mx0.30m	FIJA
V2	VIDRIO Y METAL	1.75mx1.00m	CORREDIZA
V3	VIDRIO Y METAL	1.75mx1.00m	CORREDIZA
V4	VIDRIO Y METAL	1.75mx1.00m	CORREDIZA
V5	VIDRIO Y METAL	1.12mx1.00m	CORREDIZA
V6	VIDRIO Y METAL	1.75mx1.00m	CORREDIZA
V7	VIDRIO Y METAL	1.12mx1.00m	CORREDIZA

	<b>HACIENDA VERDE</b> PLANTA DE PUERTAS Y VENTANAS RECEPCIÓN LAS PALMAS		Pág. 11
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores		
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306	
Proyecto de Grado   Diciembre 2021			

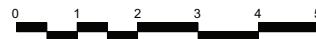


PLANTA PUERTAS Y VENTANAS  
 RECEPCIÓN LAS PALMAS  
 ESC. 1:100



LEYENDA		
L1	⊕	OJO DE BUEY
L2	○	LAMPARA COLGANTE
L3	□	LAMPARA DE TECHO
L4	◐	APLIQUE DE PARED
L5	⊞	SPOT SUMERGIBLE
L6	◑	SPOT DIRECCIONAL
L7	—	PERFIL LED COLGANTE

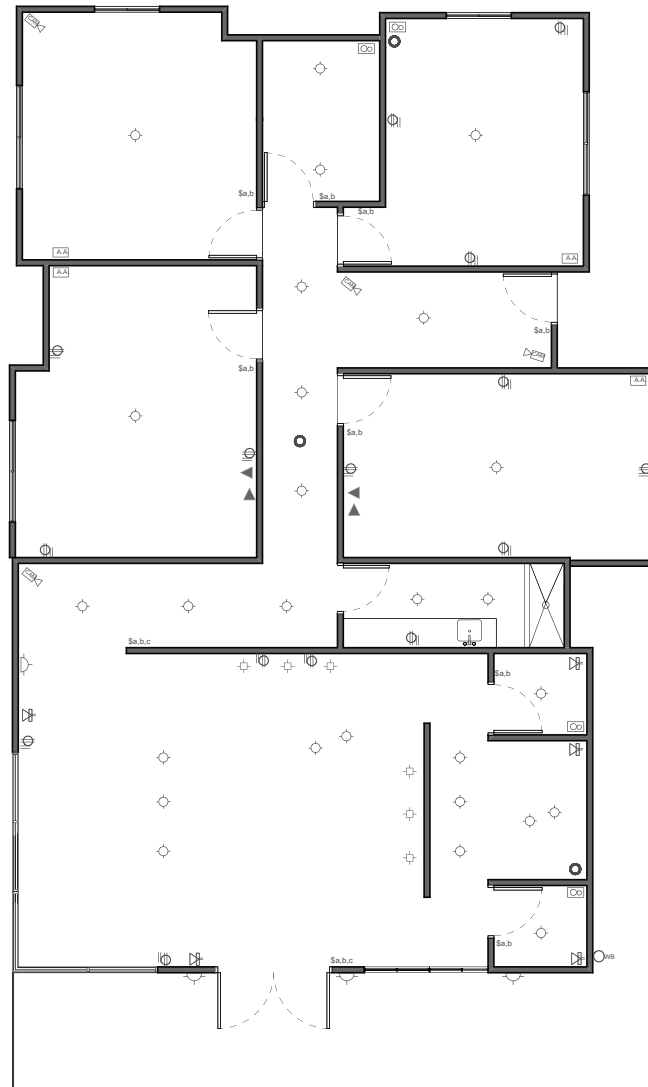
	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 12
	PLANTA DE PLAFON Y LUMINARIA RECEPCIÓN LAS PALMAS	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



PLANTA DE PLAFON Y LUMINARIA  
RECEPCION LAS PALMAS  
ESC. 1:100

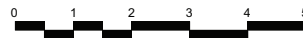
# TABLA DE LUMINARIA

CÓDIGO	SÍMBOLO	FOTO	NOMBRE	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD UBICACIÓN
L1			OJO DE BUEY MR16	DOWNLIGHT LED, MR16, NEUTRAL WHITE, 15CM. LUZ CÁLIDA.	6 BAÑOS, ÁREA DE LIMPIEZA
L2			LÁMPARA COLGANTE	COLGANTE LED LUZ CÁLIDA, TERMINACIÓN EN PAJILLA Y ALUMINIO.	2 RECEPCIÓN 2 ÁREA DE LAVAMANOS
L4			APLIQUE DE PARED	APLIQUE EN CRISTAL ACABADO EN HIERRO MATTE NEGRO, 20CM. LUZ CÁLIDA.	3 EXTERIOR 1 INTERIOR RECEPCIÓN
L5			RIELES DIRIGIBLES	ALUMINIO, LED, ALTO BRILLO, LUZ CÁLIDA. 20W, CÁSCARA NEGRA. 50X.15CM.	9 RECEPCIÓN, PASILLO
L6			SPOT INGROUND	LUZ EMPOTRADA EN EL SUELO, LUZ BLANCA, 15CM.	6 RECEPCIÓN
L7			LAMPARA LED LINEAL	TRUeline SUSPENDED, LED36S WARM WHITE, DIMEABLE, DIM: 1.50X0.20X10.0	4 OFICINAS



LEYENDA	
◇	SALIDA DE LUZ DE TECHO
Sa.b	INTERRUPTOR DOBLE
Sdim	INTERRUPTOR CON DIMMER
Sa.b.c	INTERRUPTOR TRIPLE
Owb	TOMACORRIENTES DE EXTERIOR
T	TOMACORRIENTES DE PARED
S	SALIDA DE SONIDO
TV	SALIDA DE TV
▲	SALIDA DE DATA DE PARED
C360	CÁMARA DE SEGURIDAD 360
E	EXTRACTOR DE OLOR
AA	SALIDA DE AIRE ACONDICIONADO
O	SISTEMA CONTRA INCENDIOS
A	APLIQUE DE PARED
P	SALIDA DE LUZ DE PISO

	<b>HACIENDA VERDE</b> PLANTA ELÉCTRICA RECEPCIÓN LAS PALMAS	Pág. 14
		UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores
Estudiantes:	Karla Ibarra 19-0398 María Fernanda Pérez 19-0306	
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

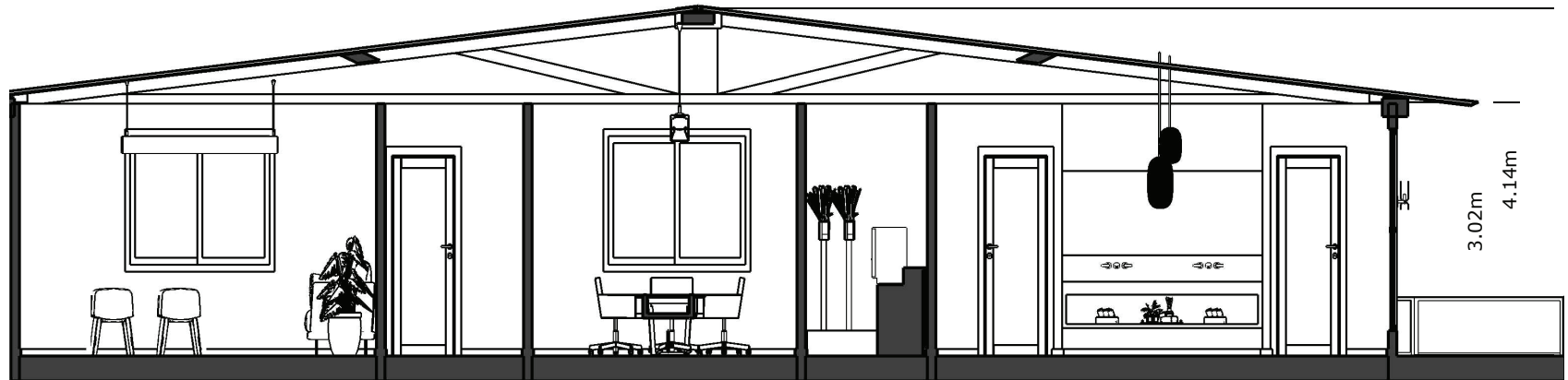




PLANTA ELECTRICA  
 RECEPCION LAS PALMAS  
 ESC. 1:100



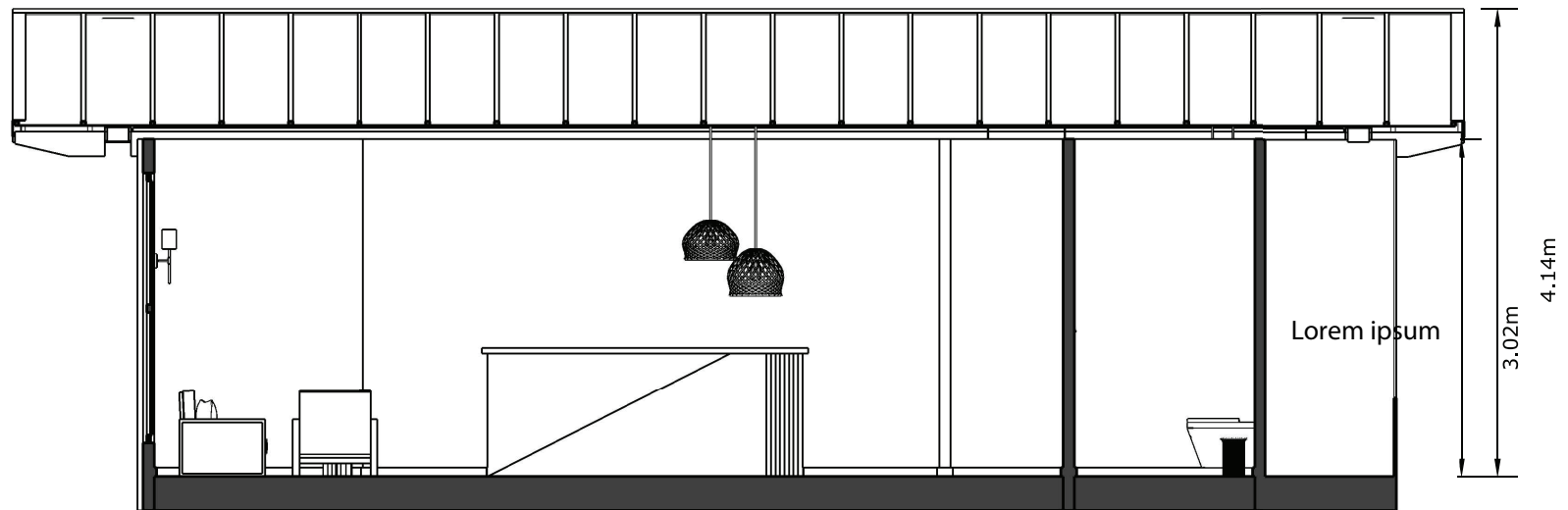
	<p><b>HACIENDA VERDE</b> PLANTA DE PRESENTACIÓN RECEPCIÓN LAS PALMAS</p>	<p>Pág. 15</p>
	<p>UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores</p>	
<p>Estudiantes:</p>	<p>Karla Ibarra 1 María Fernanda Pérez</p>	<p>9-0398 19-0306</p>
<p>Proyecto de Grado   Diciembre 2021</p>		



# SECCIÓN LONGITUDINAL A-A



	HACIENDA VERDE	Pág. 16
	SECCIÓN LONGITUDINAL A-A RECEPCIÓN LAS PALMAS	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

# SECCIÓN TRANSVERSAL B-B

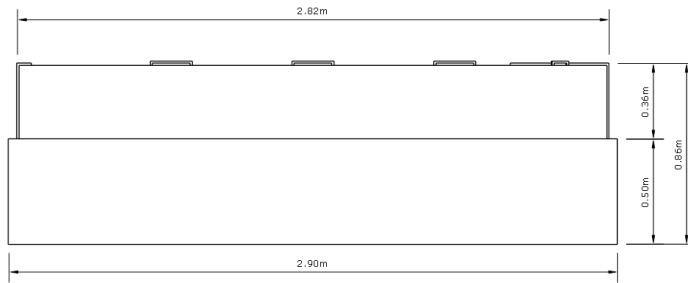


	<b>HACIENDA VERDE</b>	
	SECCIÓN TRANSVERSAL RECEPCIÓN LAS PALMAS	Pág. 17
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

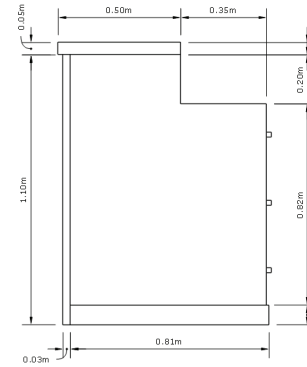
# ELEVACIÓN FRONTAL



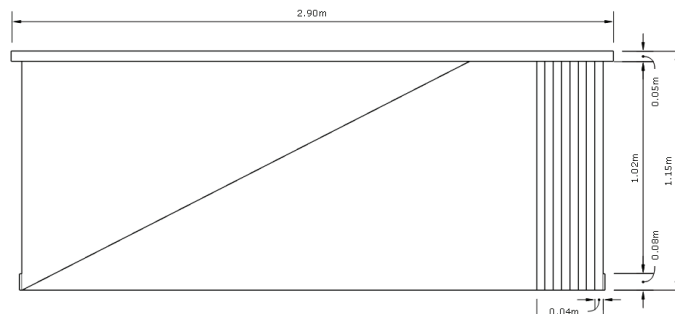
	HACIENDA VERDE	Pág. 18
	ELEVACIÓN RECEPCIÓN LAS PALMAS	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra 1 María Fernanda Pérez 1	9-0398 9-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



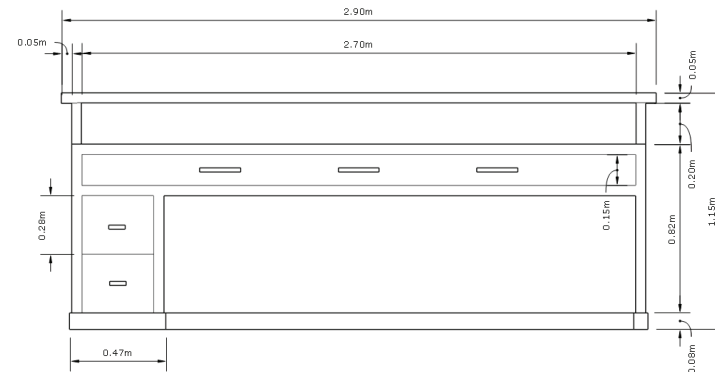
VISTA EN PLANTA  
ESC. 1:10




VISTA LATERAL  
DERECHA  
ESC. 1:10

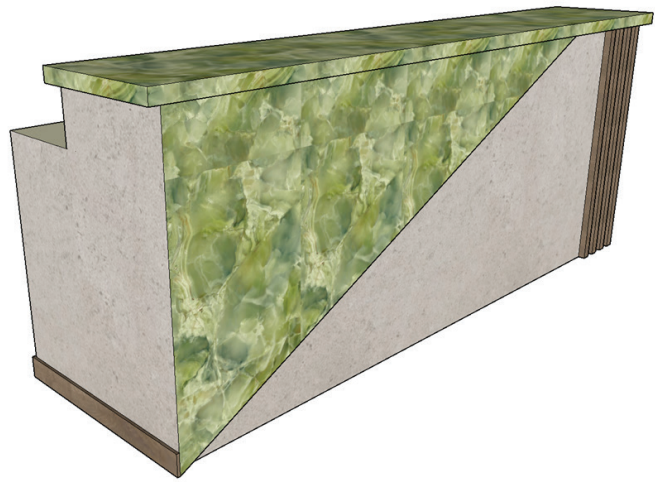


ELEVACION FRONTAL  
ESC. 1:10

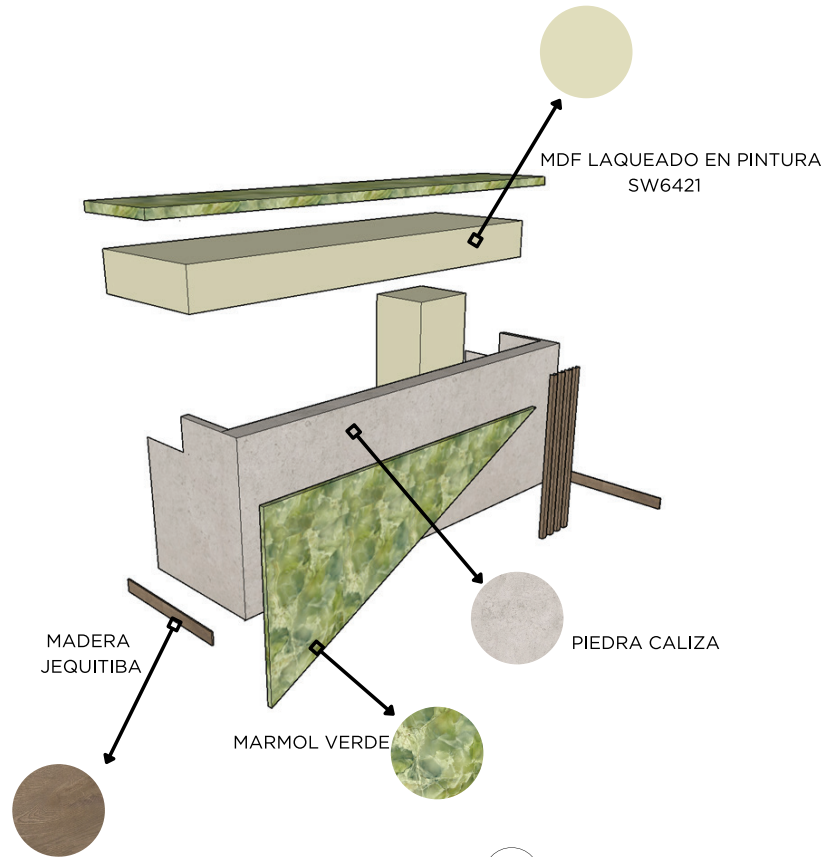


ELEVACION  
POSTERIOR  
ESC. 1:10

	<b>HACIENDA VERDE</b> DETALLES ARQUITECTÓNICOS COUNTER RECEPCIÓN LAS PALMAS	Pág. 19
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra 1      9-0398 María Fernanda Pérez 1      9-0306	
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



PERSPECTIVA



PERSPECTIVA EXPLOSIVA



MADERA  
JEQUITIBA




MARMOL VERDE

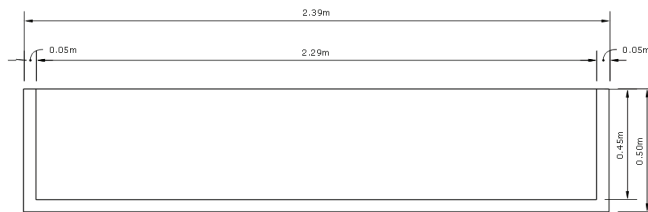


PIEDRA CALIZA

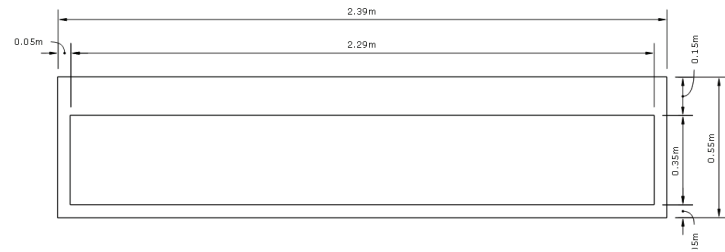


MDF LAQUEADO EN PINTURA  
SW6421

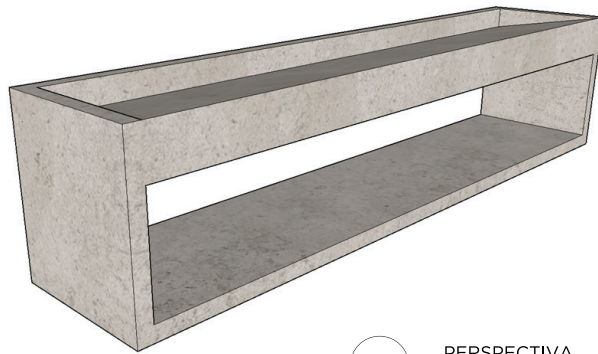
	<p><b>HACIENDA VERDE</b> DETALLES ARQUITECTÓNICOS COUNTER RECEPCIÓN LAS PALMAS</p>	<p>Pág. 20</p>
<p>UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores</p>		
<p>Estudiantes:</p>	<p>Karla Ibarra 1 María Fernanda Pérez</p>	<p>9-0398 19-0306</p>
<p>Proyecto de Grado   Diciembre 2021</p>		



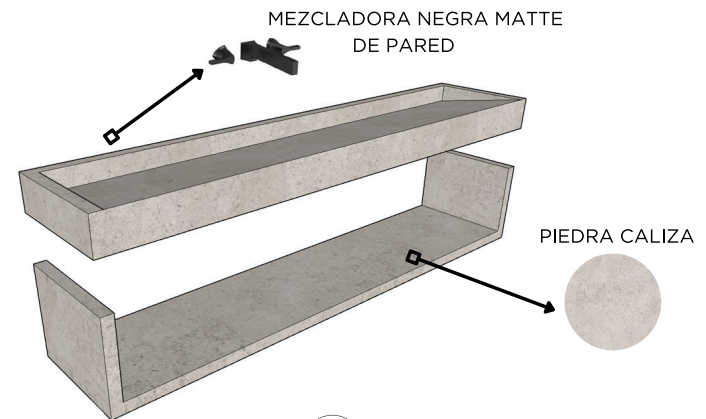
VISTA EN PLANTA  
ESC. 1:10




ELEVACION FRONTAL  
ESC. 1:10





PERSPECTIVA





PERSPECTIVA  
EXPLOSIVA

	<b>HACIENDA VERDE</b> DETALLE DE MOBILIARIO DE LAVAMANOS RECEPCIÓN LAS PALMAS	Pág. 21
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra 19-0398 María Fernanda Pérez 19-0306	
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

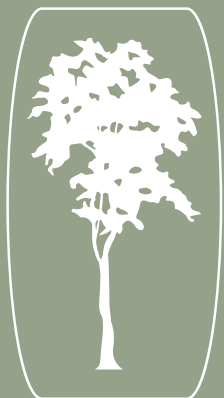


	<p><b>HACIENDA VERDE</b></p> <p>RENDERS RECEPCIÓN LAS PALMAS</p>	<p>Pág. 23</p>
	<p>UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores</p>	
<p>Estudiantes:</p>	<p>Karla Ibarra María Fernanda Pérez</p>	<p>19-0398 19-0306</p>
<p>Proyecto de Grado   Diciembre 2021</p>		



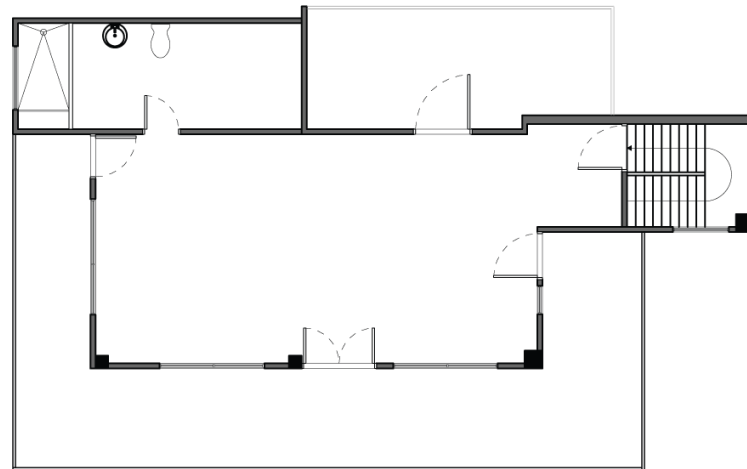
	<p><b>HACIENDA VERDE</b></p> <p>RENDERS RECEPCIÓN LAS PALMAS</p>	<p>Pág. 22</p>
	<p>UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores</p>	
<p>Estudiantes:</p>	<p>Karla Ibarra María Fernanda Pérez</p>	<p>19-0398 19-0306</p>
<p>Proyecto de Grado   Diciembre 2021</p>		

# VILLA LAS CAOBBAS





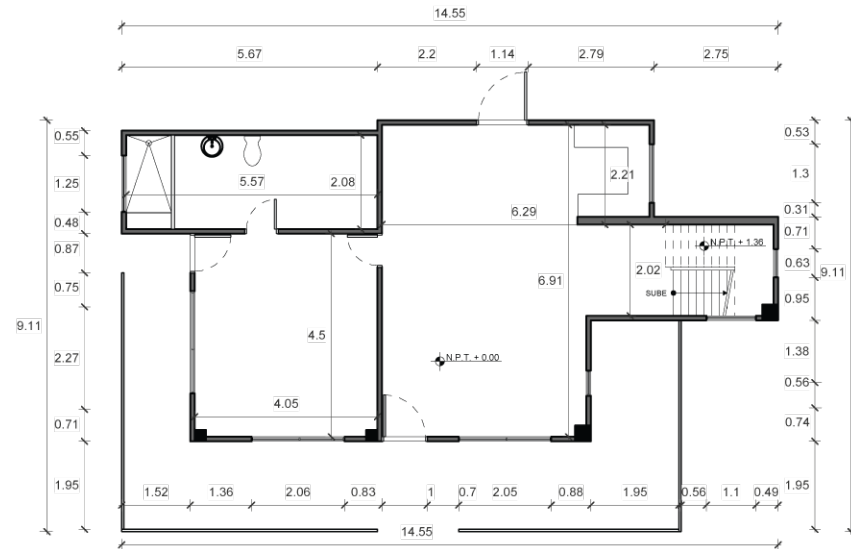
PLANTA ACTUAL  
VILLA LAS CAOBAS 1ER NVL  
ESC. 1:125



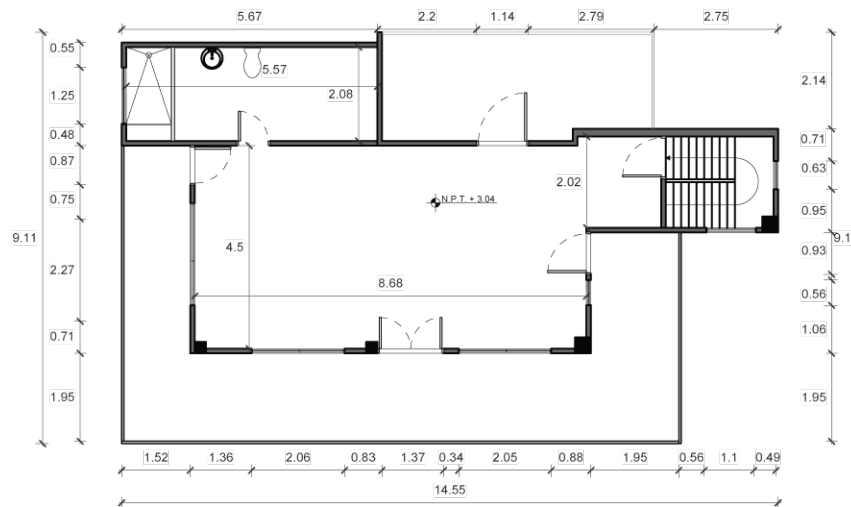
PLANTA ACTUAL  
VILLA LAS CAOBAS 2ND NVL  
ESC. 1:125



	<p><b>HACIENDA VERDE</b></p> <p>PLANTA ACTUAL VILLA LAS CAOBAS</p>	<p>Pág. 01</p>
	<p>UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores</p>	
<p>Estudiantes:</p>	<p>Karla Ibarra María Fernanda Pérez</p>	<p>19-0398 19-0306</p>
<p>Proyecto de Grado   Diciembre 2021</p>		



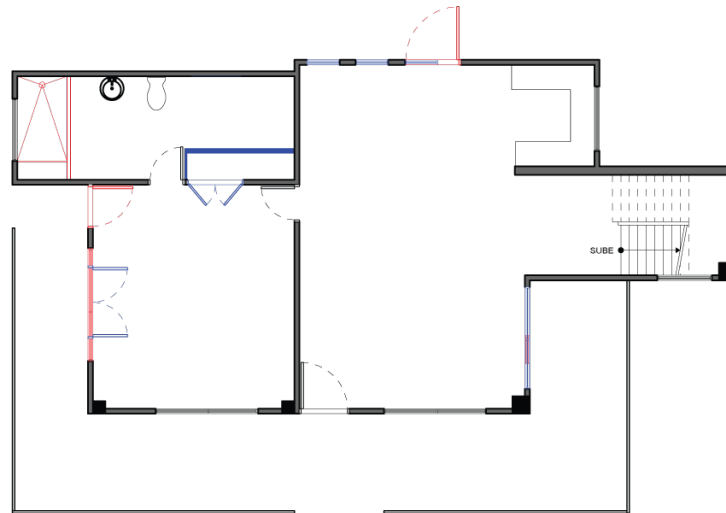
PLANTA ARQ. DIMENSIONADA  
VILLA LAS CAOBAS 1ER NVL  
ESC. 1:125



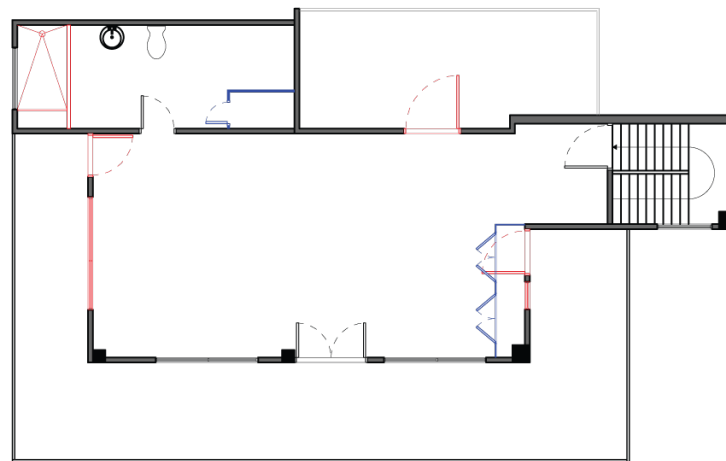
PLANTA ARQ. DIMENSIONADA  
VILLA LAS CAOBAS 2ND NVL  
ESC. 1:125



	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 02
	PLANTA ARQ. DIMENSIONADA VILLA LAS CAOBAS	
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores		
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

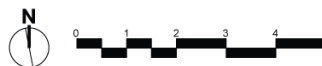


PLANTA DEMOLICION DE MUROS  
VILLA LAS CAOBAS 1ER NVL  
ESC. 1:125

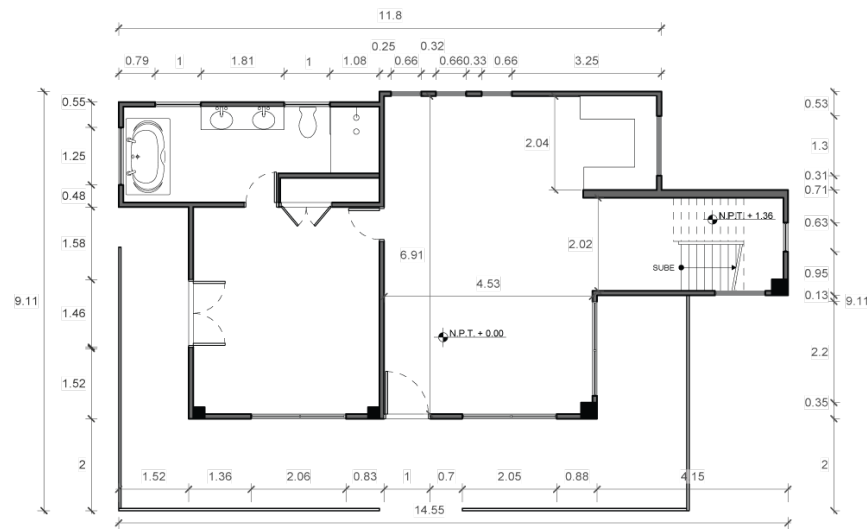


PLANTA DEMOLICION DE MUROS  
VILLA LAS CAOBAS 2ND NVL  
ESC. 1:125

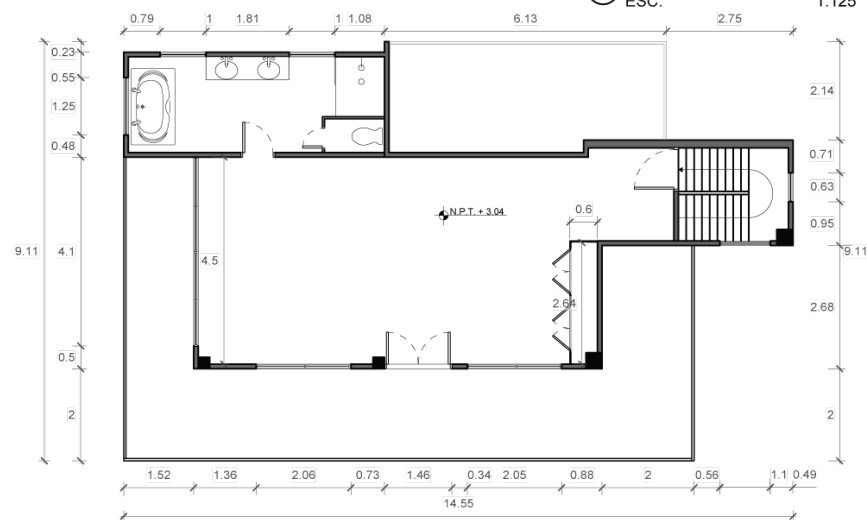
LEYENDA	
PAREDES A DEMOLER	
PAREDES A SITUAR	



	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 03
	PLANTA DEMOLICION DE MUROS VILLA LAS CAOBAS	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



PLANTA ARQ. DIMENSIONADA PROPUESTA  
VILLA LAS CAOABAS 1ER NVL  
ESC. 1:125



PLANTA ARQ. DIMENSIONADA PROPUESTA  
VILLA LAS CAOABAS 2ND NVL  
ESC. 1:125

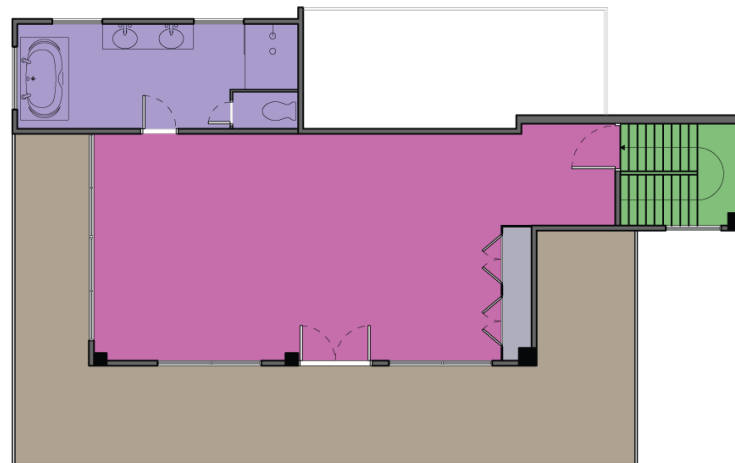


	<b>HACIENDA VERDE</b> PLANTA ARQ. DIMENSIONADA PROPUESTA VILLA LAS CAOABAS	Pág. 04
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra 19-0398 María Fernanda Pérez 19-0306	
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



LEYENDA	
SALA - COMEDOR	43.4639 MTS2
COCINA	3.264 MTS2
DORMITORIO #1	18.225 MTS2
BAÑO #1	11.5856 MTS2
CLOSETS	1.175 MTS2
ESCALERAS	4.8278 MTS2
TERRAZA	80.565 MTS2
AREA TOTAL 1ER NVL: 151.52 MTS2	

ZONIFICACION PROPUESTA  
VILLA LAS CAOBAS 1ER NVL  
ESC. 1:125

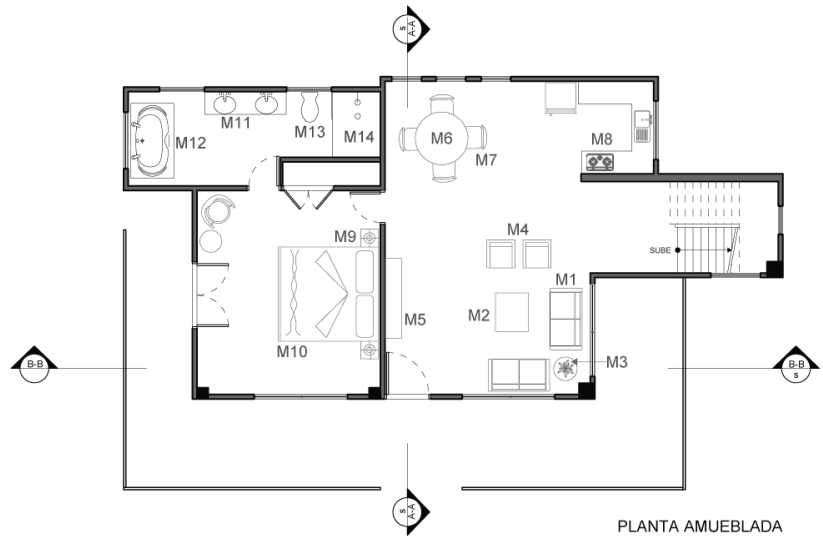


LEYENDA	
ESCALERAS	4.8278 MTS2
DORMITORIO #2	46.98 MTS2
BAÑO #2	11.5856 MTS2
CLOSETS	1.527 MTS2
TERRAZA	80.565 MTS2
AREA TOTAL 2ND NVL: 145.48 MTS2	

ZONIFICACION PROPUESTA  
VILLA LAS CAOBAS 2ND NVL  
ESC. 1:125

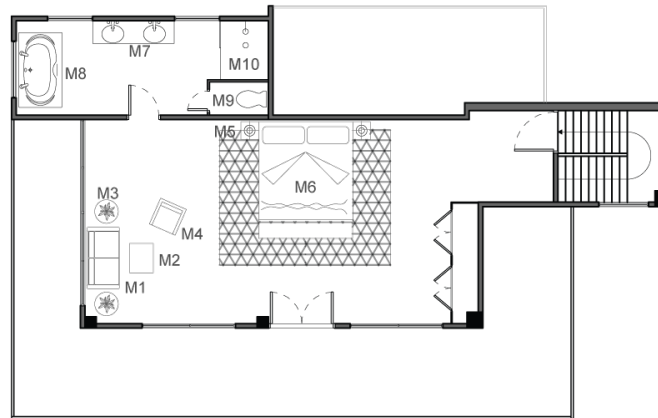


	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 05
	ZONIFICACIÓN PROPUESTA VILLA LAS CAOBAS	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



LEYENDA	
M1	SOFA 2 PLAZA
M2	MESA DE CENTRO
M3	MESA LATERAL
M4	BUTACAS
M5	PARSON
M6	MESA DE COMEDOR
M7	SILLAS DE COMEDOR
M8	KITCHENETTE
M9	MESA DE NOCHE
M10	CAMA
M11	LAVAMANOS
M12	JACUZZI
M13	INODORO
M14	DUCHA

PLANTA AMUEBLADA  
VILLA LAS CAOABAS 1ER NVL  
ESC. 1:125



LEYENDA	
M1	SOFA 2 PLAZA
M2	MESA DE CENTRO
M3	MESA LATERAL
M4	BUTACA
M5	MESA DE NOCHE
M6	CAMA
M7	LAVAMANOS
M8	JACUZZI
M9	INODORO
M10	DUCHA

PLANTA AMUEBLADA  
VILLA LAS CAOABAS 2ND NVL  
ESC. 1:125



	<b>HACIENDA VERDE</b> PLANTA AMUEBLADA VILLA LAS CAOABAS	Pág. 06
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra 19-0398 María Fernanda Pérez 19-0306	
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

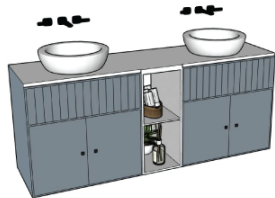
# TABLA DE MOBILIARIO

CÓDIGO	FOTO	NOMBRE	DIMENSIÓN
M1		SOFÁ 2 PLAZAS	1.35M x 0.70M
M2		MESA DE CENTRO	0.80M x 0.75M
M3		MESA LATERAL	0.30M x 0.30M
M4		BUTACAS	0.70M x 0.70M
M5		PARSON	1.75M x 0.35M
M6		MESA DE COMEDOR	0.85M x 0.85M

M7		SILLAS DE COMEDOR	0.50M x 0.50M
M8		MESA DE NOCHE	0.40M x 0.40M
M9		CAMA	2.00M x 2.00M
M10		LAVAMANOS	1.80M x 0.50M
M11		JACUZZI	1.60M x 0.70M
M12		INODORO	0.70M x 0.60M

M1		SOFÁ 2 PLAZAS	1.35M x 0.70M
M2		MESA DE CENTRO	0.80M x 0.75M
M3		MESA LATERAL	0.35M x 0.35M
M5		MESA DE NOCHE	0.40M x 0.40M
M6		CAMA	2.00M x 2.00M

M7



LAVAMANOS

1.80M x 0.50M

M8



JACUZZI

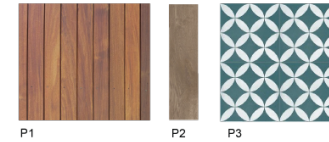
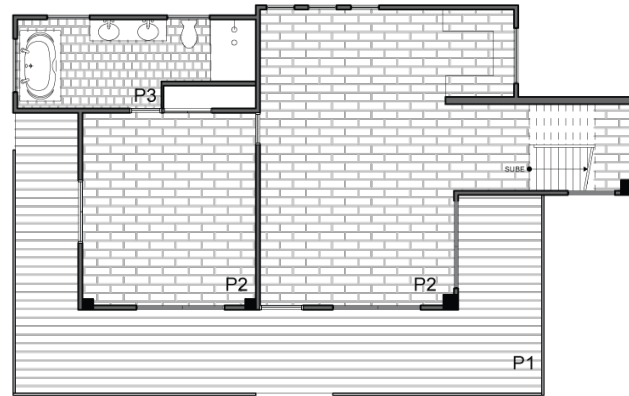
1.60M x 0.70M

M9



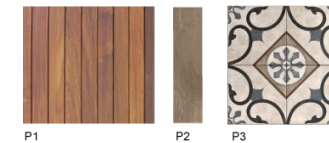
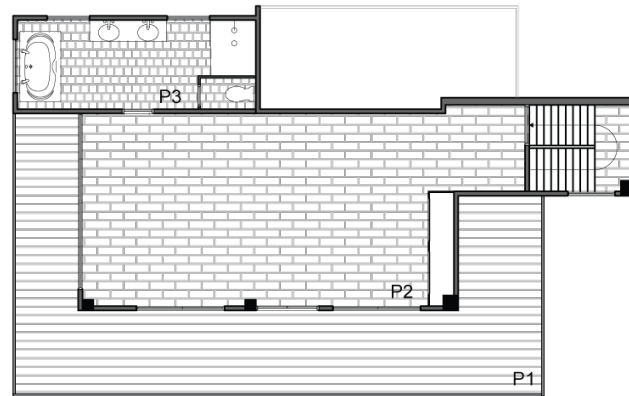
INODORO

0.70M x 0.60M



LEYENDA		
P1	MADERA SINTETICA	0.50x1.00m
P2	MADERA DE CAOBA MAPLE	0.40x1.20m
P3	PORCELANATO RAGNO CONTRASTI TAPPETO 13	0.50x0.50m

PLANTA PISOS  
VILLA LAS CAOBAS 1ER NVL  
ESC. 1:125

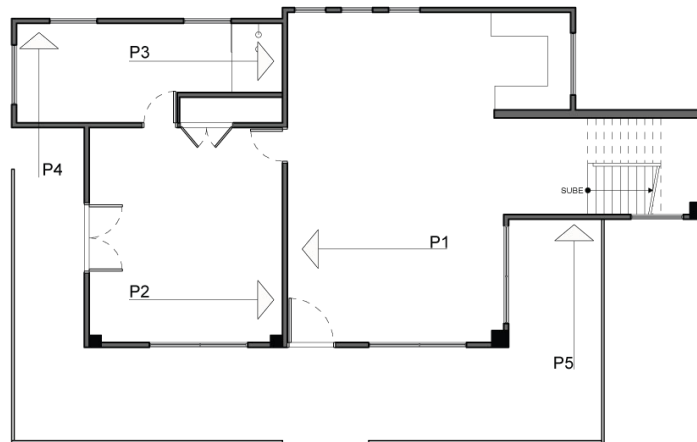


LEYENDA		
P1	MADERA SINTETICA	0.50x1.00m
P2	MADERA DE CAOBA	0.40x1.20m
P3	PORCELANATO DEL CONCA LONDON SOHO	0.50x0.50m

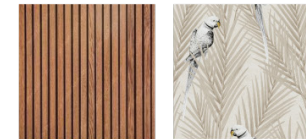


PLANTA PISOS  
VILLA LAS CAOBAS 2ND NVL  
ESC. 1:125

	<b>HACIENDA VERDE</b> PLANTA PISOS VILLA LAS CAOBAS	Pág. 11
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra 19-0398 María Fernanda Pérez 19-0306	
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

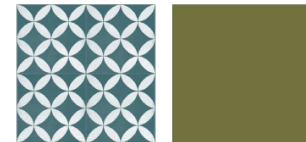


PLANTA ACABADOS EN PARED  
VILLA LAS CAOBAS 1ER NVL  
ESC. 1:125



P1

P2



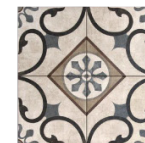
P3

P4



P5

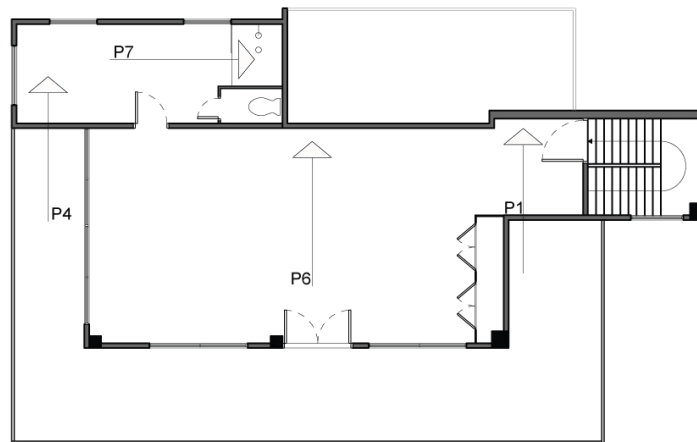
P6



P7

LEYENDA

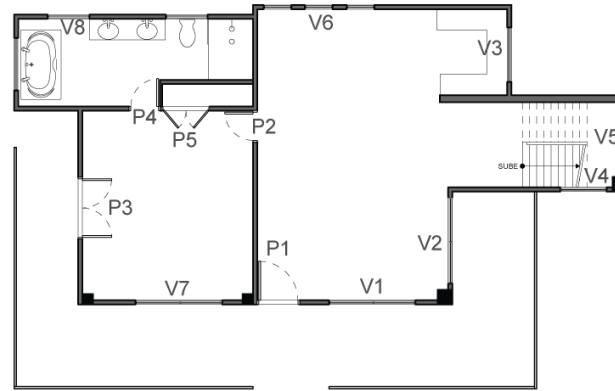
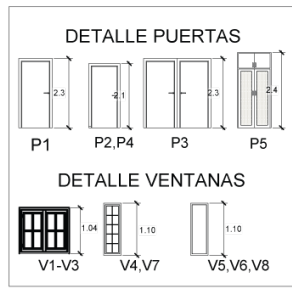
P1	TABLILLAS DE MADERA
P2	PAPEL TAPIZ EDEN DESERT
P3	PORCELANATO CONTRASTI TAPPETO 13
P4	PINTURA SW6425
P5	PINTURA SW6116
P6	PAPEL TAPIZ BLU
P7	PORCELANATO DEL CONCA LONDON SOHO



PLANTA ACABADOS DE PARED  
VILLA LAS CAOBAS 1ER NVL  
ESC. 1:125



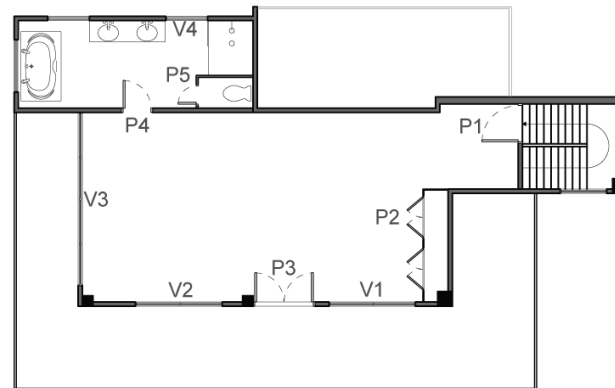
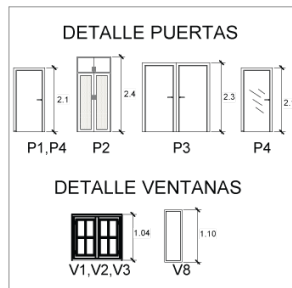
	<b>HACIENDA VERDE</b> PLANTA ACABADOS DE PARED VILLA LAS CAOBAS	Pág. 12
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra 19-0398 María Fernanda Pérez 19-0306	
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



PLANTA DE DETALLES DE  
PUERTA Y VENTANAS  
VILLA LAS CAOABAS 1ER NVL  
ESC. 1:125

LEYENDA PUERTAS		
P1	CAOBA	1.00mx2.30m PIVOTANTE
P2	PINO	0.75mx2.10m PIVOTANTE
P3	PINO	1.45mx2.30m PIVOTANTE
P4	PINO	0.75mx2.10m PIVOTANTE
P5	PINO Y RATTAN	1.20mx2.40m PIVOTANTE

LEYENDA VENTANAS		
V1	VIDRIO Y METAL	1.04mx2.05m CORREDIZA
V2	VIDRIO Y METAL	1.04mx2.05m CORREDIZA
V3	VIDRIO Y METAL	1.04mx1.30m CORREDIZA
V4	VIDRIO Y METAL	1.10mx0.60m FIJA
V5	VIDRIO Y METAL	1.10mx0.60m FIJA
V6	VIDRIO Y METAL	1.10mx0.60m FIJA
V7	VIDRIO Y METAL	1.04mx2.05m CORREDIZA
V8	VIDRIO Y METAL	1.10mx0.60m FIJA



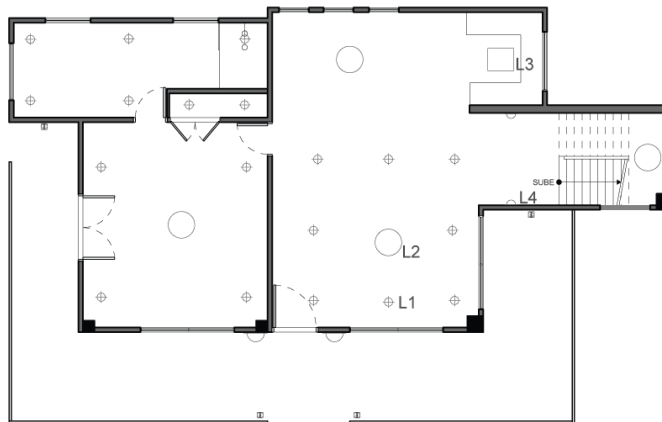
PLANTA DE DETALLES DE  
PUERTA Y VENTANAS  
VILLA LAS CAOABAS 1ER NVL  
ESC. 1:125

LEYENDA PUERTAS		
P1	PINO	1.00mx2.10m PIVOTANTE
P2	PINO Y RATTAN	1.20mx2.40m PIVOTANTE
P3	PINO	1.45mx2.30m PIVOTANTE
P4	PINO	0.75mx2.10m PIVOTANTE
P5	VIDRIO Y FROST	0.70mx2.10m PIVOTANTE

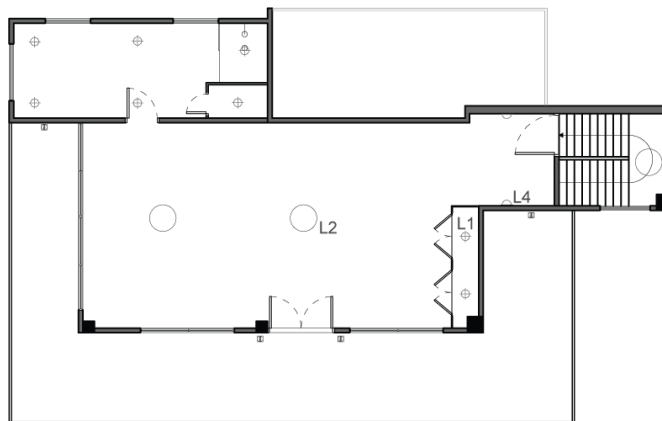
LEYENDA VENTANAS		
V1	VIDRIO Y METAL	1.04mx2.05m CORREDIZA
V2	VIDRIO Y METAL	1.04mx2.05m CORREDIZA
V3	VIDRIO Y METAL	1.04mx2.05m FIJA
V4	VIDRIO Y METAL	1.10mx0.60m FIJA



	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 13
	PLANTA DE DETALLES DE PUERTAS Y VENTANAS VILLA LAS CAOABAS	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



PLANTA DE PLAFON Y LUMINARIA  
 VILLA LAS CAOABAS 1ER NVL  
 ESC. 1:125



PLANTA DE PLAFON Y LUMINARIA  
 VILLA LAS CAOABAS 1ER NVL  
 ESC. 1:125

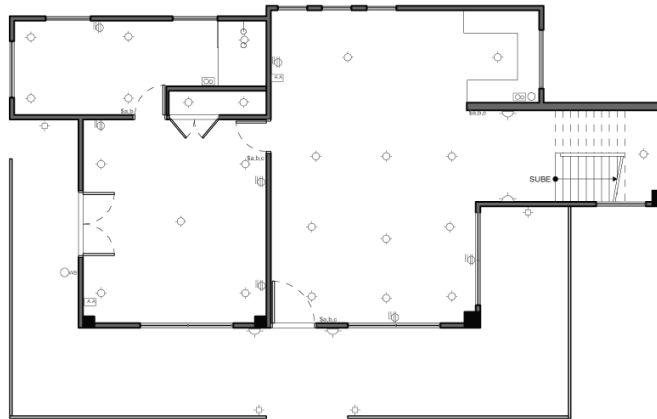
LEYENDA	
L1	⊕ OJO DE BUEY
L2	○ LAMPARA COLGANTE
L3	□ LAMPARA DE TECHO
L4	◐ APLIQUE DE PARED
L5	Ⓢ SPOT SUMERGIBLE



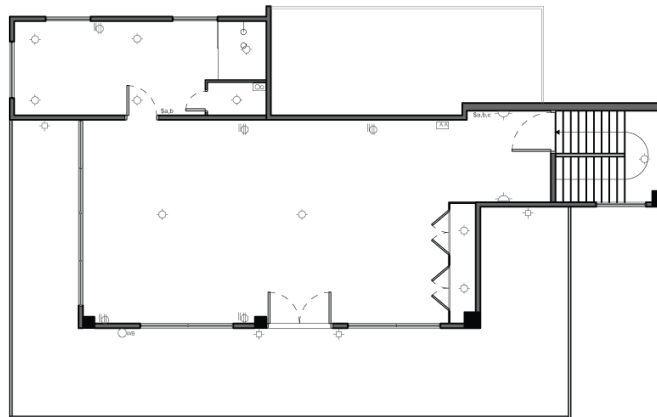
	<b>HACIENDA VERDE</b> PLANTA DE PLAFON Y LUMINARIA VILLA LAS CAOABAS	Pág. 14
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra 19-0398 María Fernanda Pérez 19-0306	
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

# TABLA DE LUMINARIA

CÓDIGO	SÍMBOLO	FOTO	NOMBRE	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD UBICACIÓN
L1			OJO DE BUEY MR16	DOWNLIGHT LED, MR16, NEUTRAL WHITE, 15CM. LUZ CÁLIDA.	25, SALA, HABITACION, BAÑOS, CLOSET
L2			LÁMPARA COLGANTE	COLGANTE LED LUZ CÁLIDA, TERMINACIÓN EN PAJILLA Y ALUMINIO.	7 SALA, COMEDOR, HABITACIONES, ESCALERAS
L4			APLIQUE DE PARED	APLIQUE EN CRISTAL ACABADO EN HIERRO MATTE NEGRO, 20CM. LUZ CÁLIDA.	6, ESCALERA, EXTERIOR
L5			RIELES DIRIGIBLES	ALUMINIO, LED, ALTO BRILLO, LUZ CÁLIDA. 20W, CÁSCARA NEGRA. 50X.15CM.	6 HABITACIONES
L6			SPOT INGROUND	LUZ EMPOTRADA EN EL SUELO, LUZ BLANCA, 15CM.	8 TERRAZA
L3			PLAFONES DE TECHO	DE TECHO LED, LUZ BLANCA, 90CM X 90CM	1 COCINA



PLANTA ELECTRICA  
VILLA LAS CAOBAS 1ER NVL  
ESC. 1:125



PLANTA ELECTRICA  
VILLA LAS CAOBAS 1ER NVL  
ESC. 1:125

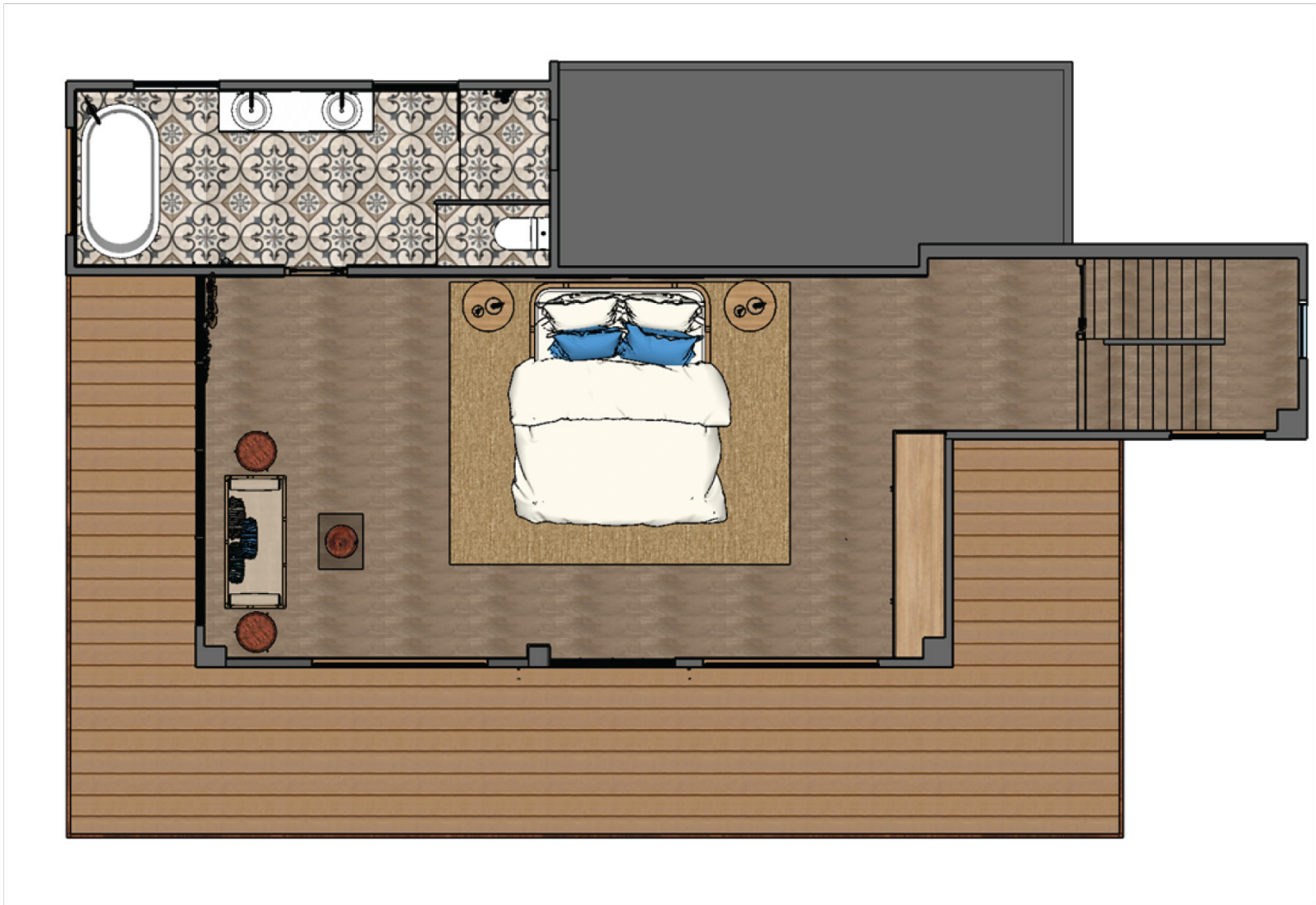
LEYENDA	
◇	SALIDA DE LUZ DE TECHO
\$a b	INTERRUPTOR DOBLE
\$dim	INTERRUPTOR CON DIMMER
\$a,b,c	INTERRUPTOR TRIPLE
○wb	TOMACORRIENTES DE EXTERIOR
⊕	TOMACORRIENTES DE PARED
⊞	SALIDA DE SONIDO
◀	SALIDA DE TV
▲	SALIDA DE DATA DE PARED
⊞	CÁMARA DE SEGURIDAD 360
⊞	EXTRACTOR DE OLOR
⊞	SALIDA DE AIRE ACONDICIONADO
○	SISTEMA CONTRA INCENDIOS
⊞	APLIQUE DE PARED
◇	SALIDA DE LUZ DE PISO



	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 16
	PLANTA ELÉCTRICA VILLA LAS CAOBAS	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

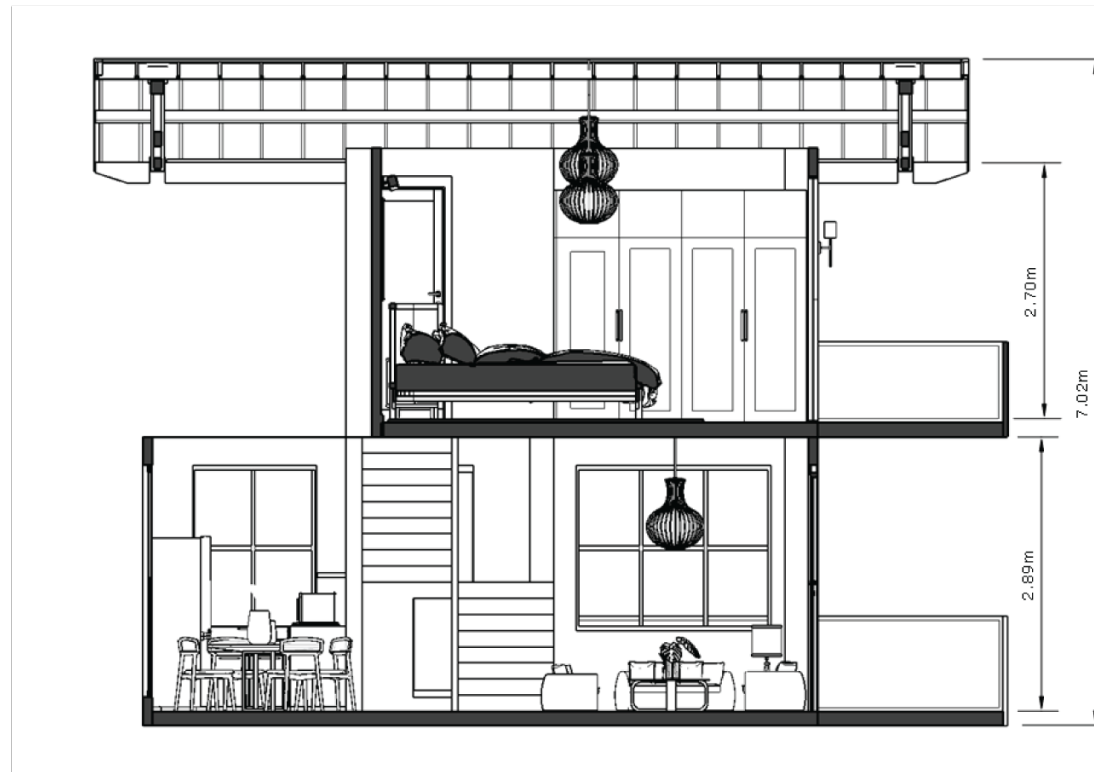


	<p><b>HACIENDA VERDE</b>          PLANO DE PRESENTACION 1ER NVL          VILLA LAS CAOBAS</p>	<p>Pág. 17</p>
	<p>UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE          Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores</p>	
<p>Estudiantes:</p>	<p>Karla Ibarra          María Fernanda Pérez</p>	<p>19-0398          19-0306</p>
<p>Proyecto de Grado   Diciembre 2021</p>		



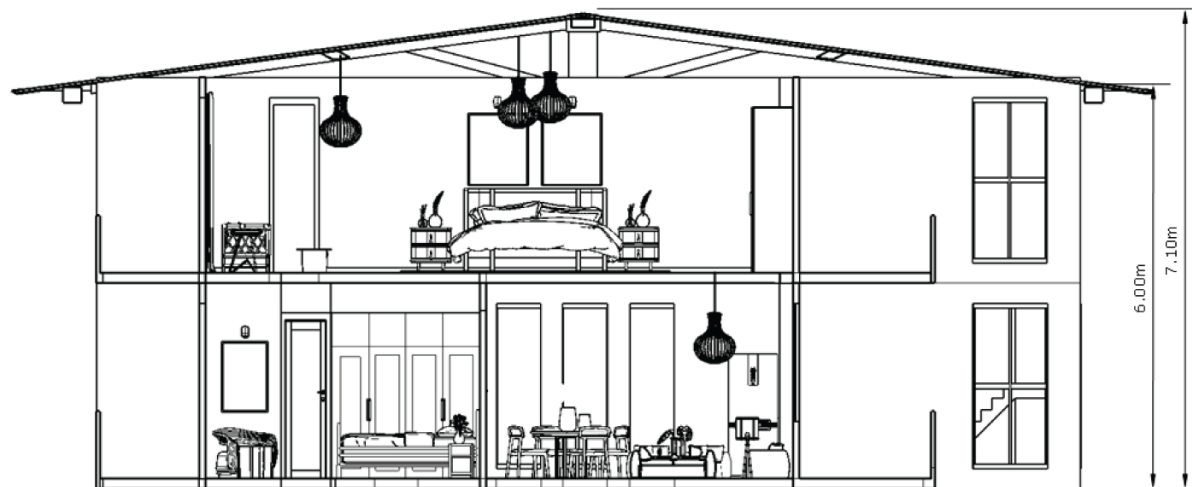
	<p><b>HACIENDA VERDE</b> A15- PLANO DE PRESENTACION 2ND NVL VILLA LAS CAOBAS</p>	<p>Pág. 18</p>
	<p>UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores</p>	
<p>Estudiantes:</p>	<p>Karla Ibarra María Fernanda Pérez</p>	<p>19-0398 19-0306</p>
<p>Proyecto de Grado   Diciembre 2021</p>		

# SECCION TRANSVERSAL A-A



	<p><b>HACIENDA VERDE</b> SECCION TRANSVERSAL A-A VILLA LAS CAOBAS</p>	<p>Pág. 19</p>
	<p>UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores</p>	
<p>Estudiantes:</p>	<p>Karla Ibarra María Fernanda Pérez</p>	<p>19-0398 19-0306</p>
<p>Proyecto de Grado   Diciembre 2021</p>		

# SECCIÓN LONGITUDINAL B-B



	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 20
SECCION LONGITUDINAL B-B VILLA LAS CAOBAS		
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra	19-0398
	María Fernanda Pérez	19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

# SECCIÓN FUGADA



	<b>HACIENDA VERDE</b> SECCIÓN FUGADA VILLA LAS CAOBAS	Pág. 21
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

# ELEVACIÓN FRONTAL TÉCNICA

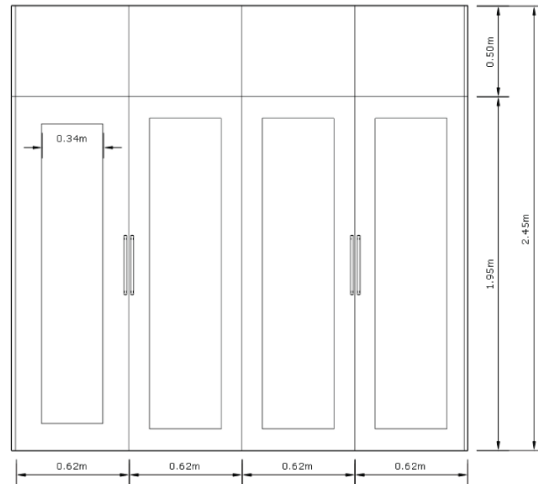


	<b>HACIENDA VERDE</b> ELEVACIÓN FRONTAL TÉCNICA VILLA LAS CAOBAS	Pág. 22
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

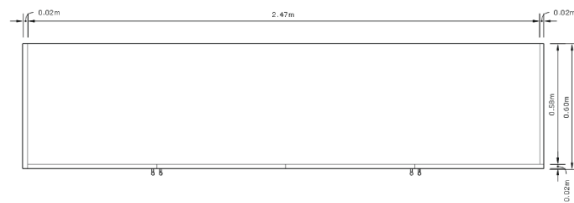
# ELEVACIÓN FRONTAL



	<b>HACIENDA VERDE</b> ELEVACION FRONTAL TÉCNICA VILLA LAS CAOBAS	Pág. 23
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



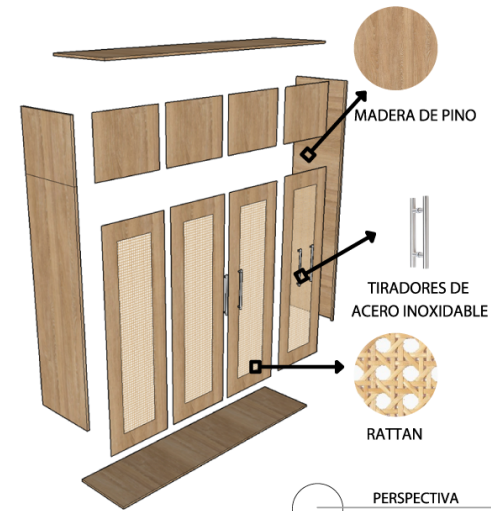
ELEVACION FRONTAL  
ESC. 1.10



VISTA EN PLANTA  
ESC. 1.10

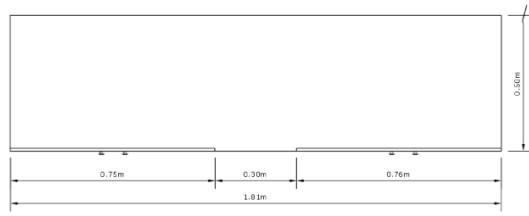


PERSPECTIVA

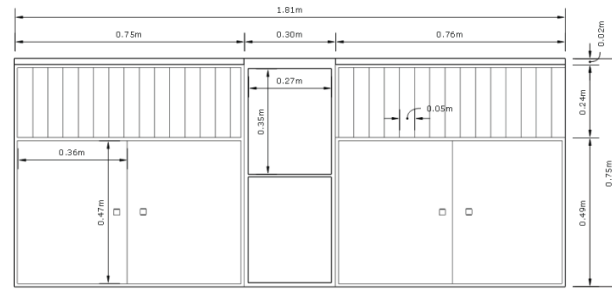


PERSPECTIVA  
EXPLOSIVA

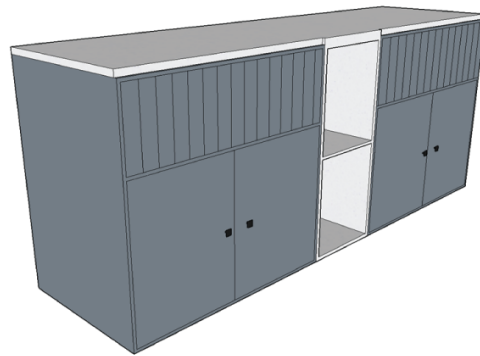
	<p><b>HACIENDA VERDE</b> DETALLES ARQUITECTONICOS CLOSET VILLA LAS CAOBAS</p>	<p>Pág. 24</p>
	<p>UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores</p>	
<p>Estudiantes:</p>	<p>Karla Ibarra María Fernanda Pérez</p>	<p>19-0398 19-0306</p>
<p>Proyecto de Grado   Diciembre 2021</p>		



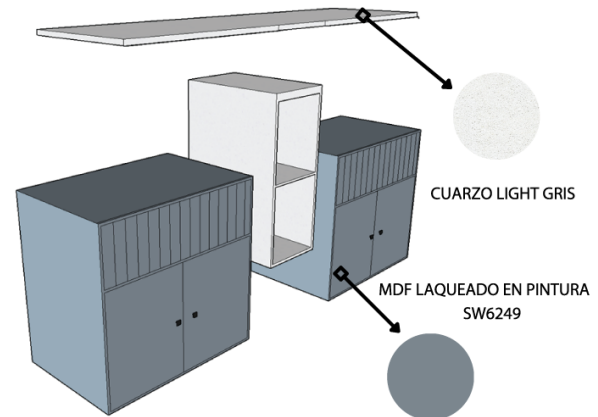
VISTA EN PLANTA  
ESC. 1.10



ELEVACION FRONTAL  
ESC. 1.10



PERSPECTIVA

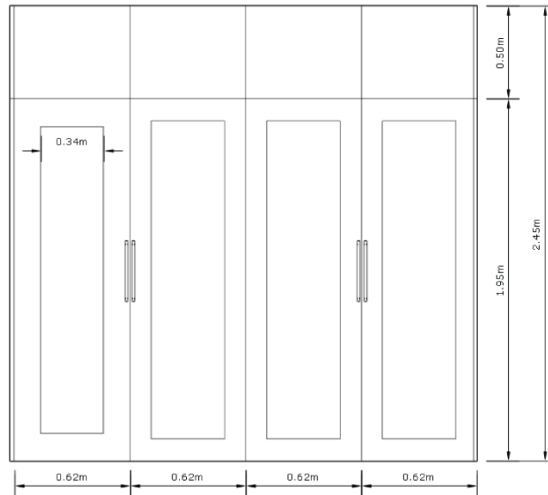


CUARZO LIGHT GRIS

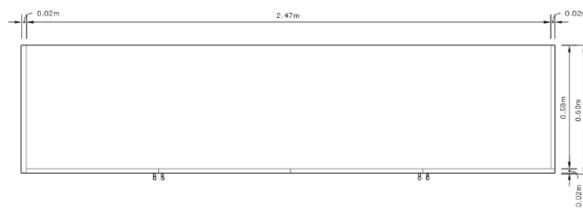
MDF LAQUEADO EN PINTURA  
SW6249

PERSPECTIVA  
EXPLOSIVA

	<b>HACIENDA VERDE</b> DETALLES ARQUITECTONICOS LAVAMANOS VILLA LAS CAOBAS	Pág. 25
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



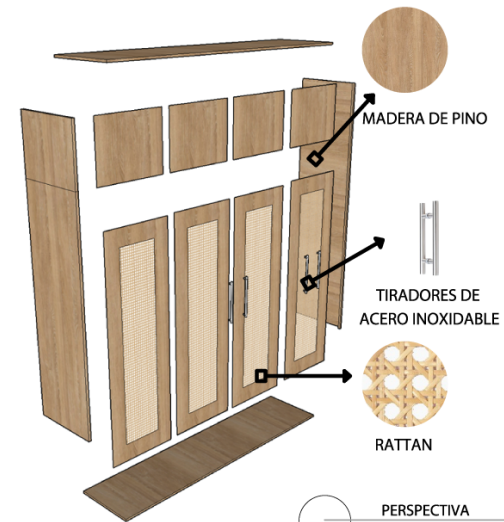
ELEVACION FRONTAL  
ESC. 1.10



VISTA EN PLANTA  
ESC. 1.10



PERSPECTIVA



PERSPECTIVA  
EXPLOSIVA

	<b>HACIENDA VERDE</b> DETALLES ARQUITECTONICOS CLOSET VILLA LAS CAOABAS	Pág. 26
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra 19-0398 María Fernanda Pérez 19-0306	
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

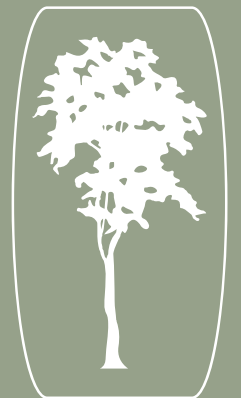


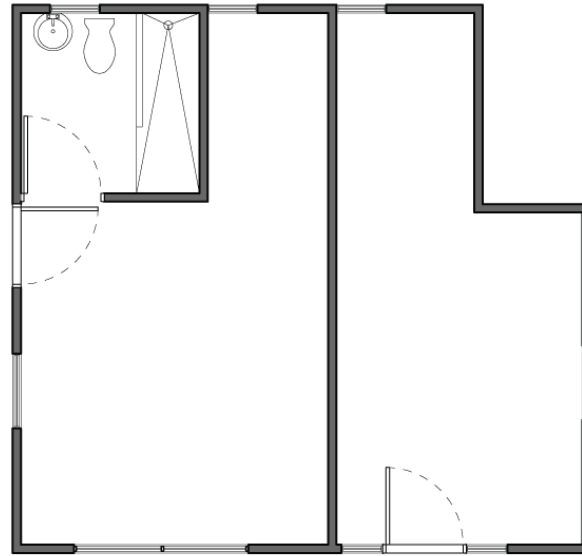
	<p><b>HACIENDA VERDE</b> HABITACION 1 VILLA LAS CAOBBAS</p>	<p>Pág. 27</p>
	<p>UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores</p>	
<p>Estudiantes:</p>	<p>Karla Ibarra María Fernanda Pérez</p>	<p>19-0398 19-0306</p>
<p>Proyecto de Grado   Diciembre 2021</p>		





	<p><b>HACIENDA VERDE</b> HABITACION 1 VILLA LAS CAOBAS</p>	<p>Pág. 28</p>
	<p>UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores</p>	
<p>Estudiantes:</p>	<p>Karla Ibarra María Fernanda Pérez</p>	<p>19-0398 19-0306</p>
<p>Proyecto de Grado   Diciembre 2021</p>		

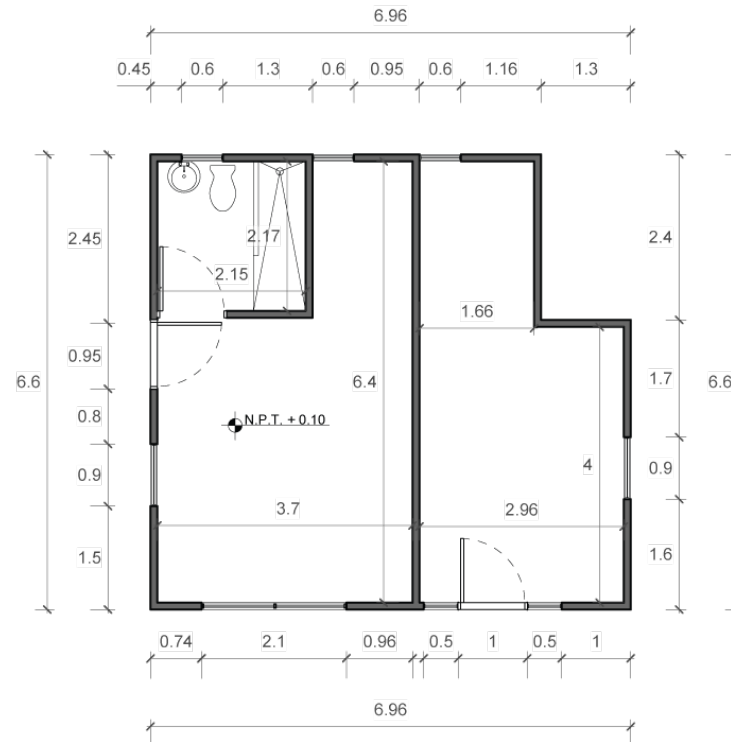
VILLA  
LOS NARANJOS







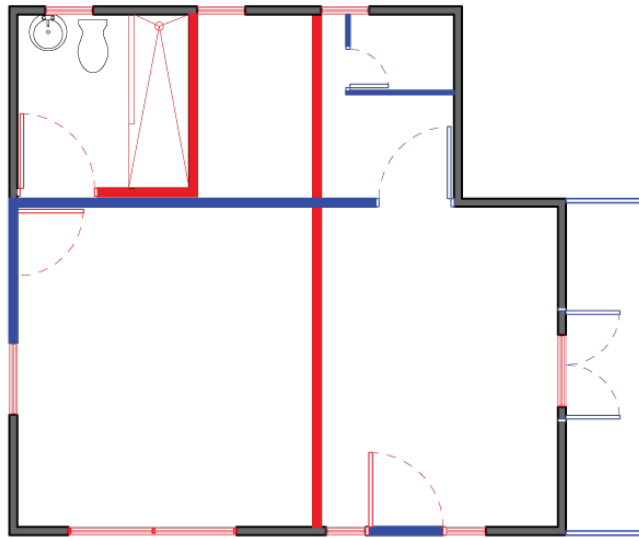
PLANTA ACTUAL  
VILLA LOS NARANJOS  
ESC. 1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b>	
	PLANTA ACTUAL VILLA LOS NARANJOS	Pág. 01
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



PLANTA ARQ. DIMENSIONADA  
VILLA LOS NARANJOS  
ESC. 1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b>	
	PLANTA ARQ. DIMENSIONADA VILLA LOS NARANJOS	Pág. 02
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

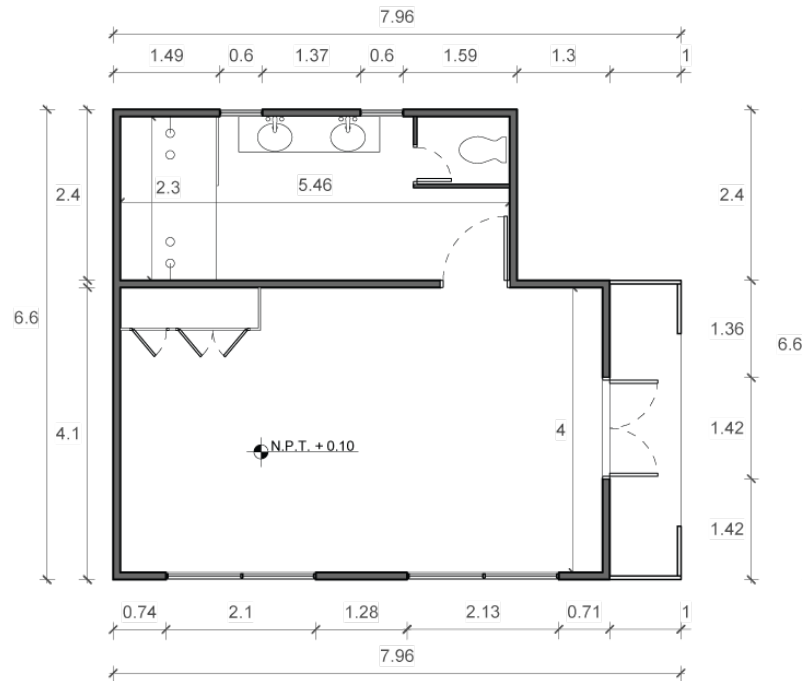


LEYENDA	
PAREDES A DEMOLER	
PAREDES A SITUAR	



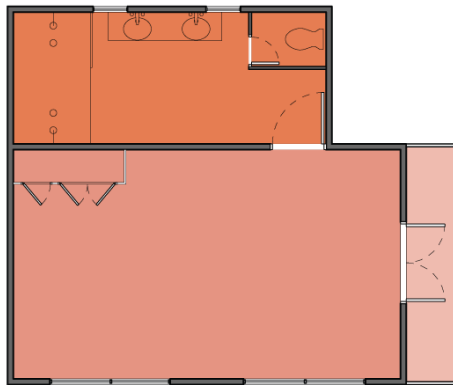
PLANTA SOLUCION DE MUROS  
 VILLA LOS NARANJOS  
 ESC. 1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 03
	PLANTA SOLUCION DE MUROS VILLA LOS NARANJOS	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



PLANTA ARQ. DIMENSIONADA  
 PROPUESTA VILLA LOS NARANJOS  
 ESC. 1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 04
	PLANTA ARQ. DIMENSIONADA PROPUESTA VILLA LOS NARANJOS	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra 19-0398 María Fernanda Pérez 19-0306	
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

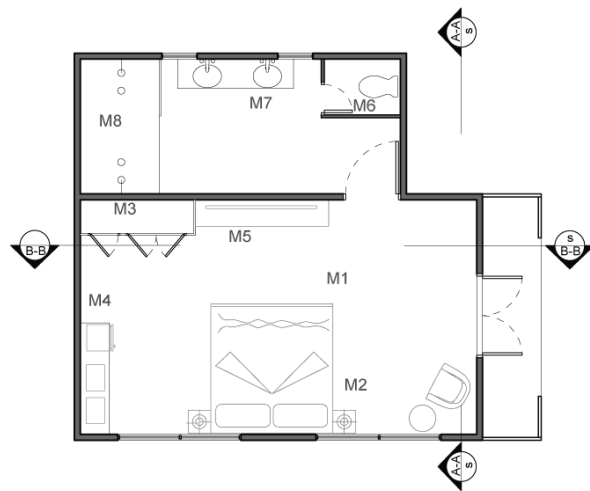


LEYENDA	
HABITACION	27.04 MTS2
BAÑOS	12.55 MTS2
TERRAZA	3.89 MTS2
AREA TOTAL: 43.48 MTS2	



PLANTA ZONIFICADA  
VILLA LOS NARANJOS  
ESC. 1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 05
	PLANTA ZONIFICADA VILLA LOS NARANJOS	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



LEYENDA	
M1	CAMA
M2	MESA DE NOCHE
M3	CLOSET
M4	COFFEE BAR
M5	TV STAND
M6	INODORO
M7	LAVAMANOS
M8	DUCHA





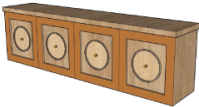




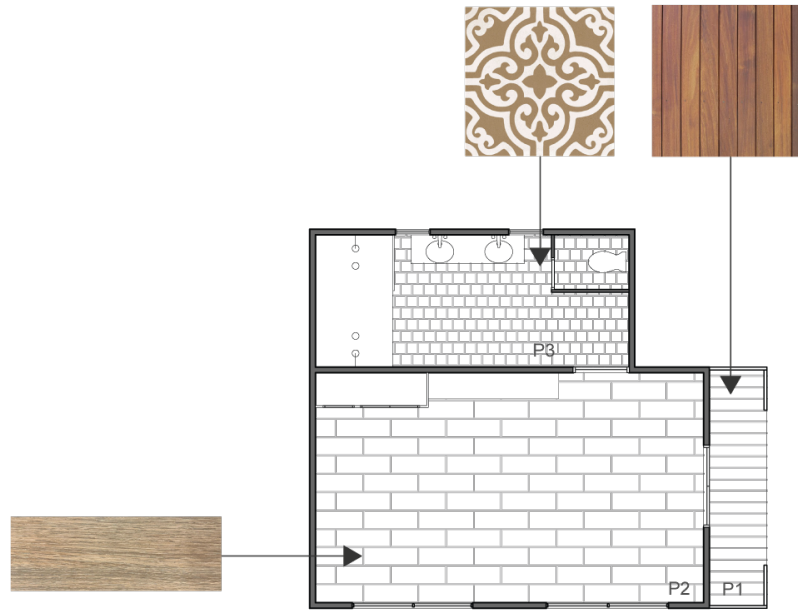
PLANTA AMUEBLADA  
VILLA LOS NARANJOS  
ESC.

1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 06
	PLANTA AMUEBLADA VILLA LOS NARANJOS	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

## TABLA DE MOBILIARIO

CÓDIGO	FOTO	NOMBRE	DIMENSIÓN
M1		CAMA	2.00M x 2.00M
M2		MESA DE NOCHE	0.40M x 0.40M
M3		CLOSET	2.00M x 0.70M
M4		COFFEE BAR	1.90M x 0.50M
M5		TV STAND	2.27M x 0.45M
M6		INODORO	0.70M x 0.60M
M7		LAVAMANOS	1.97M x 0.50M



LEYENDA		
P1	MADERA SINTETICA	0.50x1.00m
P2	PORCELANATO HARMONY BEIGE 9015	0.15x1.00m
P3	PORCELANATO RAGNO CONTRASTI TAPPETO 5	0.50x0.50m



PLANTA DE PISOS  
VILLA LOS NARANJOS  
ESC.

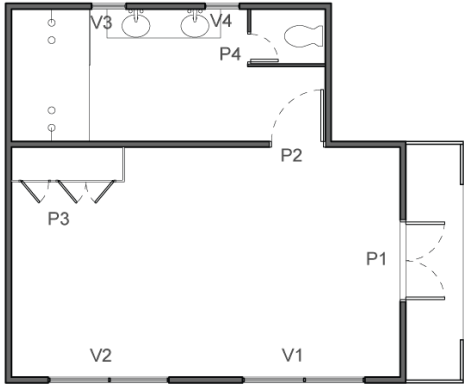
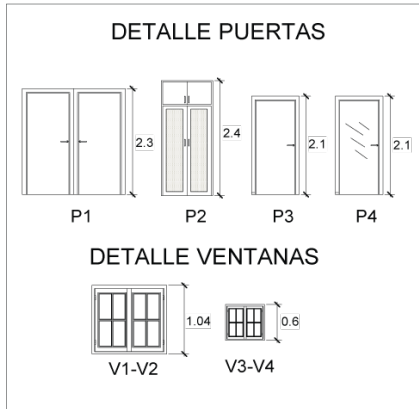
1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b> PLANTA DE PISOS VILLA LOS NARANJOS	Pág. 08
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra 19-0398 María Fernanda Pérez 19-0306	
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



PLANTA ACABADOS DE PARED  
VILLA LOS NARANJOS  
ESC. 1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b>	
	PLANTA ACABADOS DE PARED VILLA LOS NARANJOS	Pág. 09
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
<b>Estudiantes:</b>	Karla Ibarra 19-0398 María Fernanda Pérez 19-0306	
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



**LEYENDA PUERTAS**

P1	PINO	1.40mx2.30m	PIVOTANTE
P2	PINO Y RATTAN	1.66mx2.40m	PIVOTANTE
P3	PINO	0.95mx2.10m	PIVOTANTE
P4	VIDRIO Y FROST	0.75mx2.10m	PIVOTANTE

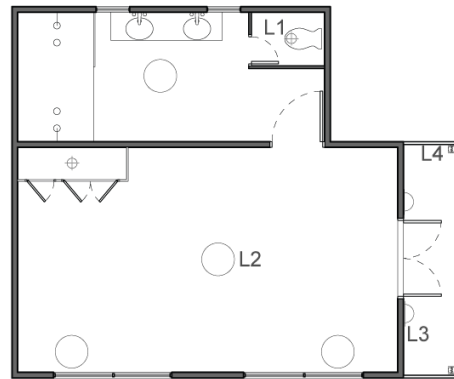
**LEYENDA VENTANAS**

V1	VIDRIO Y METAL	1.10mx2.10m	CORREDIZA
V2	VIDRIO Y METAL	1.10mx2.10m	CORREDIZA
V3	VIDRIO Y METAL	0.60mx0.60m	FIJA
V4	VIDRIO Y METAL	0.60mx0.60m	FIJA



PLANTA DE PUERTAS Y VENTANAS  
VILLA LOS NARANJOS  
ESC. 1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 10
	PLANTA PUERTAS Y VENTANAS VILLA LOS NARANJOS	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



LEYENDA		
L1		OJO DE BUEY
L2		LAMPARA COLGANTE
L3		APLIQUE DE PARED
L4		SPOT SUMERGIBLE



PLANTA DE LUMINARIA Y PLAFON  
VILLA LOS NARANJOS  
ESC. 1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 11
	PLANTA LUMINARIA Y PLAFON VILLA LOS NARANJOS	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

## TABLA DE LUMINARIA

CÓDIGO	SÍMBOLO	FOTO	NOMBRE	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD UBICACIÓN
L1			OJO DE BUEY MR16	DOWNLIGHT LED, MR16, NEUTRAL WHITE, 15CM. LUZ CÁLIDA.	2, BAÑO, CLOSET
L2			LÁMPARA COLGANTE	COLGANTE LED LUZ CÁLIDA, TERMINACIÓN EN YUTE Y ALUMINIO	3 HABITACION
L4			APLIQUE DE PARED	APLIQUE EN CRISTAL ACABADO EN HIERRO MATTE NEGRO, 20CM. LUZ CÁLIDA.	2 EXTERIOR
L6			SPOT INGROUND	LUZ EMPOTRADA EN EL SUELO, LUZ BLANCA, 15CM.	2 TERRAZA



LEYENDA	
	SALIDA DE LUZ DE TECHO
$\$a,b$	INTERRUPTOR DOBLE
$\$dim$	INTERRUPTOR CON DIMMER
$\$a,b,c$	INTERRUPTOR TRIPLE
	TOMACORRIENTES DE EXTERIOR
	TOMACORRIENTES DE PARED
	SALIDA DE SONIDO
	SALIDA DE TV
	SALIDA DE DATA DE PARED
	CÁMARA DE SEGURIDAD 360
	EXTRACTOR DE OLOR
	SALIDA DE AIRE ACONDICIONADO
	SISTEMA CONTRA INCENDIOS
	APLIQUE DE PARED
	SALIDA DE LUZ DE PISO



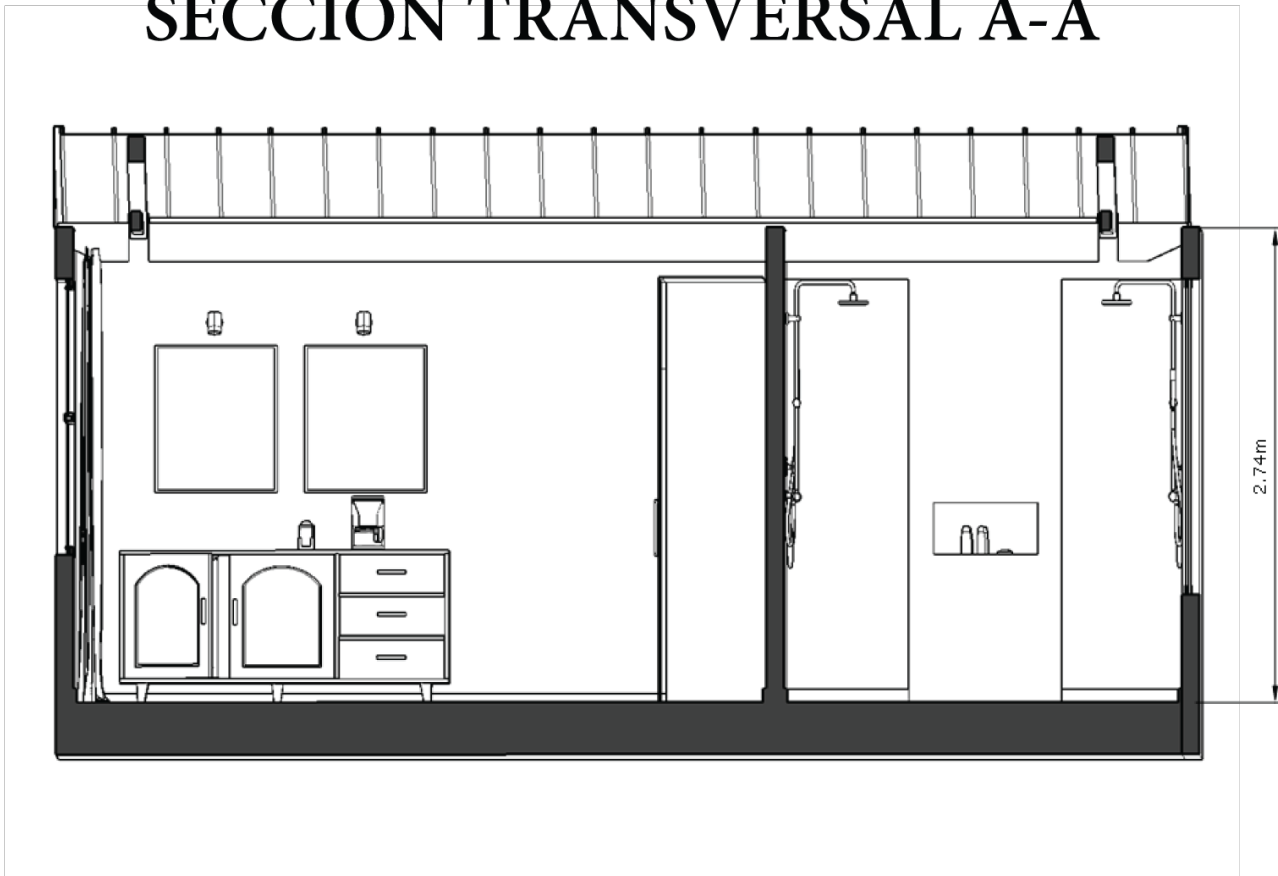
PLANTA ELECTRICA  
VILLA LOS NARANJOS  
ESC. 1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 13
	PLANTA ELECTRICA VILLA LOS NARANJOS	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



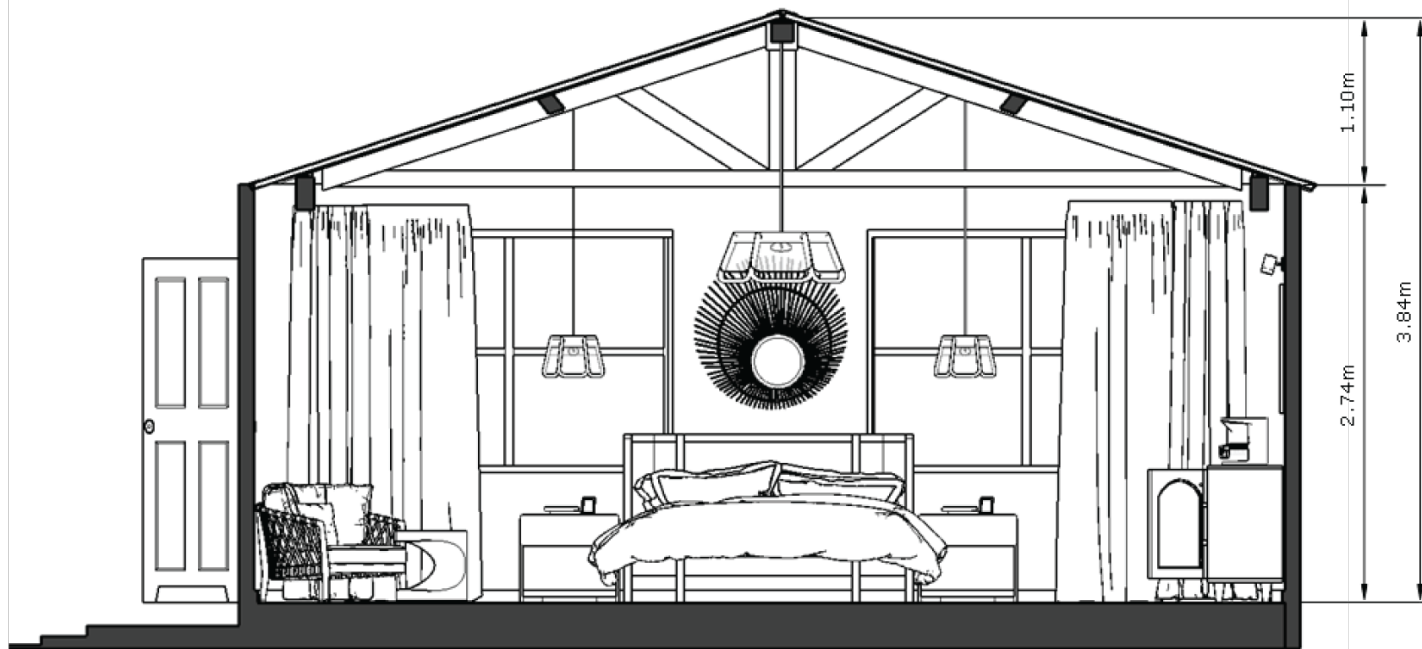
	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 14
PLANO PRESENTACION VILLA LOS NARANJOS		
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

# SECCION TRANSVERSAL A-A



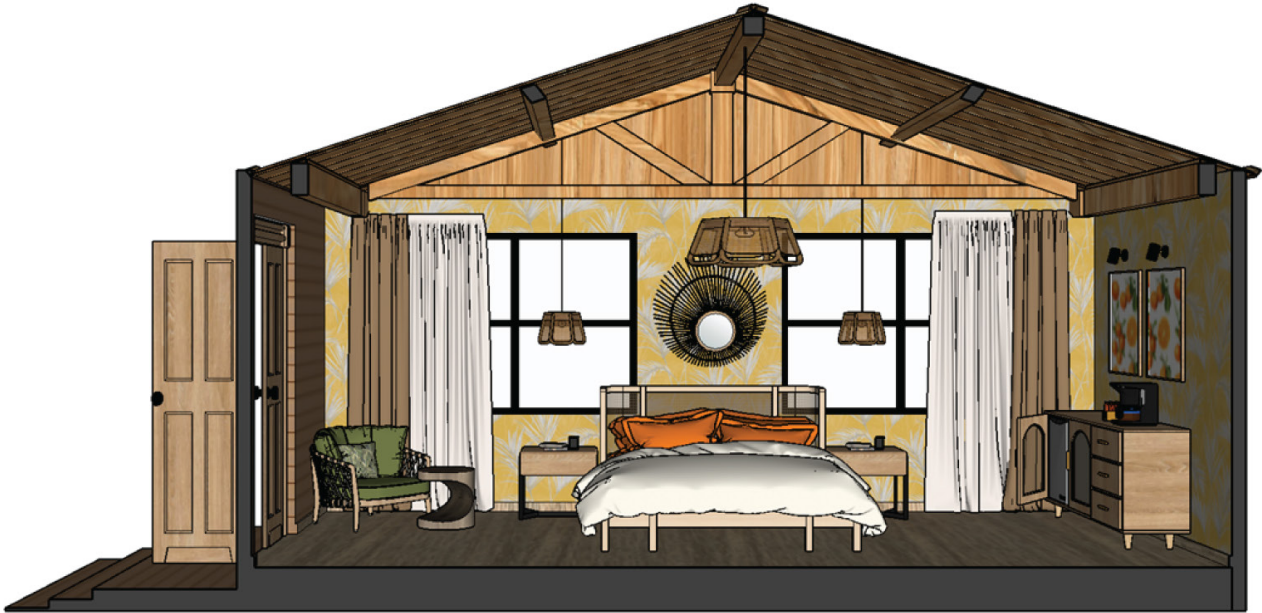
	<b>HACIENDA VERDE</b> SECCION TRANSVERSAL VILLA LOS NARANJOS	Pág. 15
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

# SECCIÓN LONGITUDINAL B-B



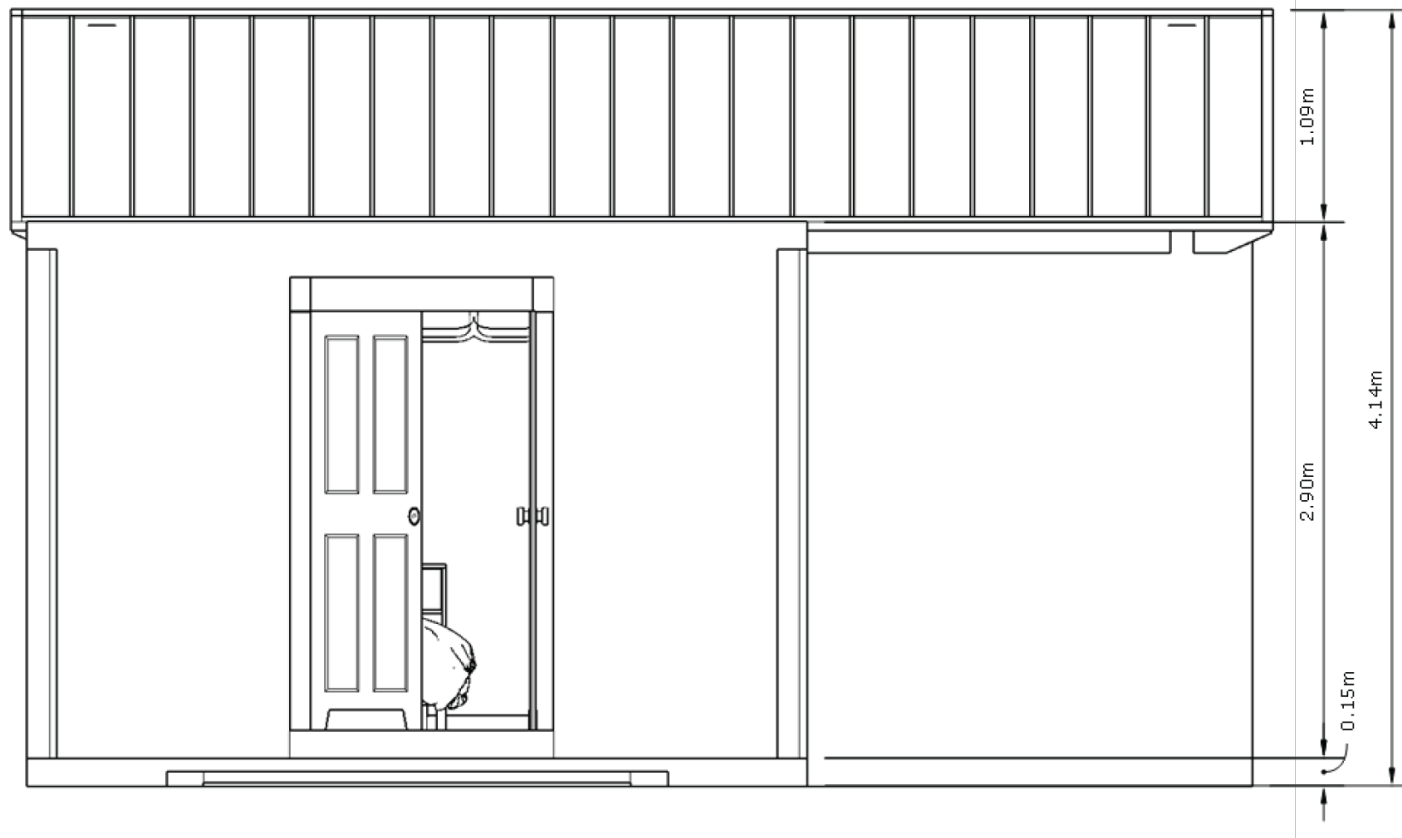
	<p><b>HACIENDA VERDE</b></p> <p>SECCION LONGITUDINAL VILLA LOS NARANJOS</p>	<p>Pág. 16</p>
	<p>UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores</p>	
<p>Estudiantes:</p>	<p>Karla Ibarra María Fernanda Pérez</p>	<p>19-0398 19-0306</p>
<p>Proyecto de Grado   Diciembre 2021</p>		

# SECCIÓN FUGADA



	<b>HACIENDA VERDE</b>	
	SECCION FUGADA VILLA LOS NARANJOS	Pág. 17
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

# ELEVACIÓN FRONTAL TÉCNICA



	<b>HACIENDA VERDE</b> ELEVACION FRONTAL TECNICA VILLA LOS NARANJOS	Pág. 18
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

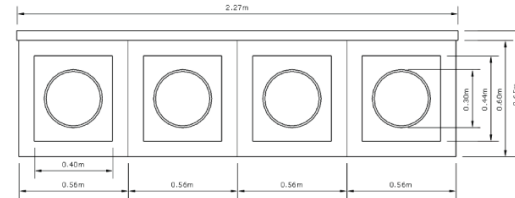
# ELEVACIÓN FRONTAL



	<b>HACIENDA VERDE</b>	
	ELEVACION FRONTAL VILLA LOS NARANJOS	Pág. 19
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



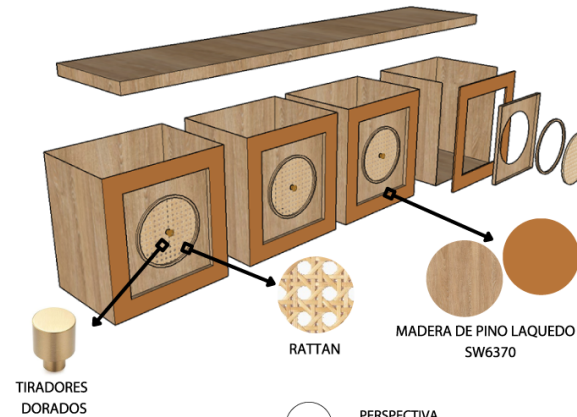
VISTA EN PLANTA  
ESC. 1.10



ELEVACION FRONTAL  
ESC. 1.10

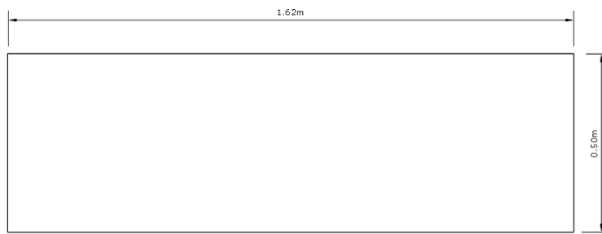


PERSPECTIVA

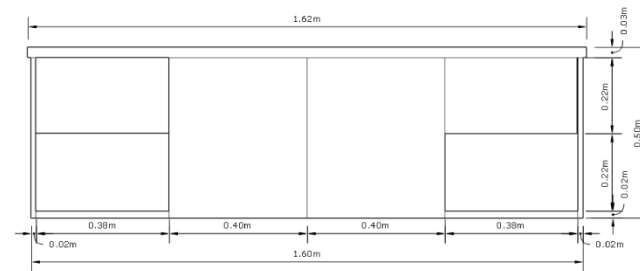


PERSPECTIVA  
EXPLOSIVA

	<p><b>HACIENDA VERDE</b> DETALLES ARQ. MUEBLE TV VILLA LOS NARANJOS</p>	<p>Pág. 20</p>
	<p>UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores</p>	
<p>Estudiantes:</p>	<p>Karla Ibarra María Fernanda Pérez</p>	<p>19-0398 19-0306</p>
<p>Proyecto de Grado   Diciembre 2021</p>		



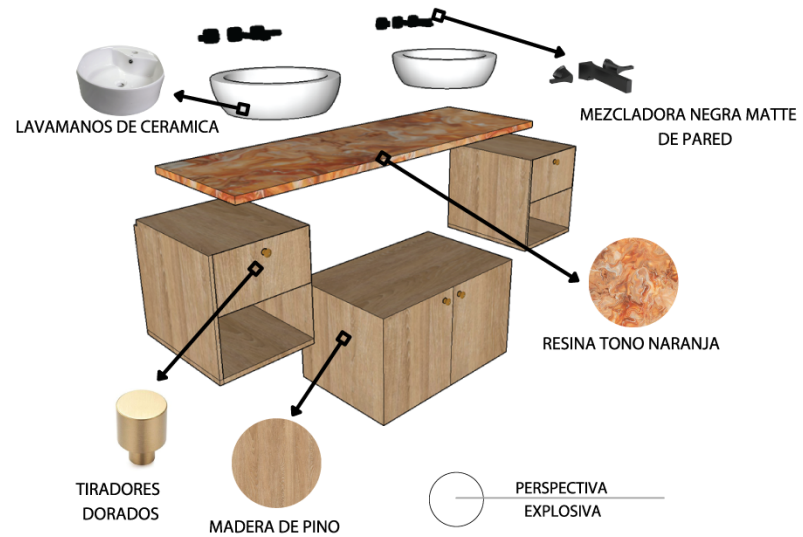
VISTA EN PLANTA  
ESC. 1.10



ELEVACION FRONTAL  
ESC. 1.10



PERSPECTIVA



PERSPECTIVA  
EXPLOSIVA

	<b>HACIENDA VERDE</b> DETALLES ARQUITECTONICOS LAVAMANO VILLA LOS NARANJOS	Pág. 21
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

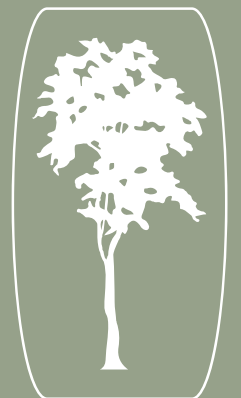


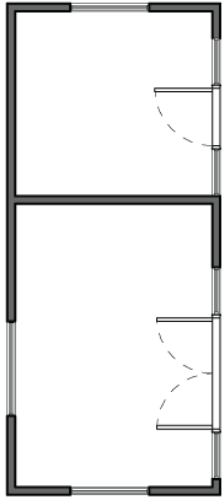
	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 22
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



	<p><b>HACIENDA VERDE</b></p> <p>HABITACIÓN 1 VILLA LOS NARANJOS</p>	<p>Pág. 23</p>
	<p>UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores</p>	
<p>Estudiantes:</p>	<p>Karla Ibarra María Fernanda Pérez</p>	<p>19-0398 19-0306</p>
<p>Proyecto de Grado   Diciembre 2021</p>		

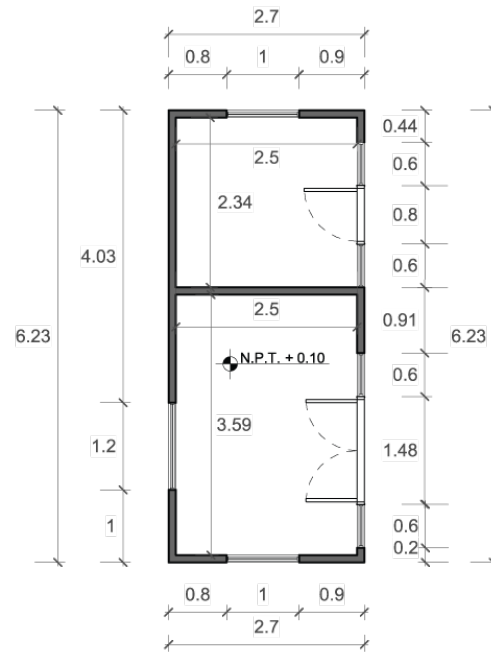
# VILLA LOS LIMONES







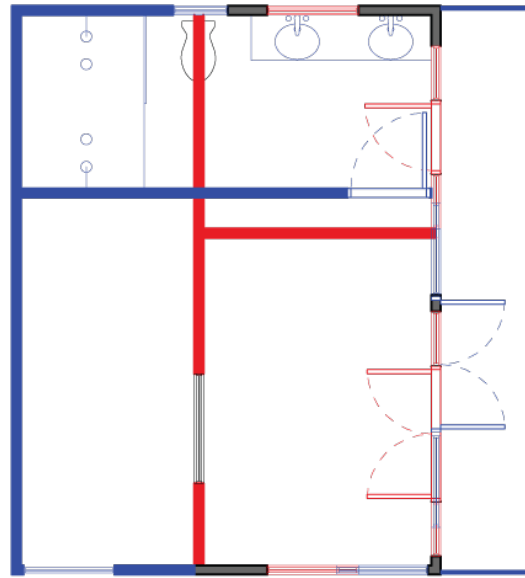
PLANTA ACTUAL  
VILLA LOS LIMONES  
ESC. 1:100

	<p><b>HACIENDA VERDE</b></p> <p>PLANTA ACTUAL VILLA LOS LIMONES</p>	<p>Pág. 01</p>
	<p>UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores</p>	
<p>Estudiantes:</p>	<p>Karla Ibarra María Fernanda Pérez</p>	<p>19-0398 19-0306</p>
<p>Proyecto de Grado   Diciembre 2021</p>		



PLANTA ARQ. DIMENSIONADA  
VILLA LOS LIMONES  
ESC. 1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 02
	PLANTA ARQ. DIMENSIONADA VILLA LOS LIMONES	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



## LEYENDA

PAREDES A DEMOLER




PAREDES A SITUAR

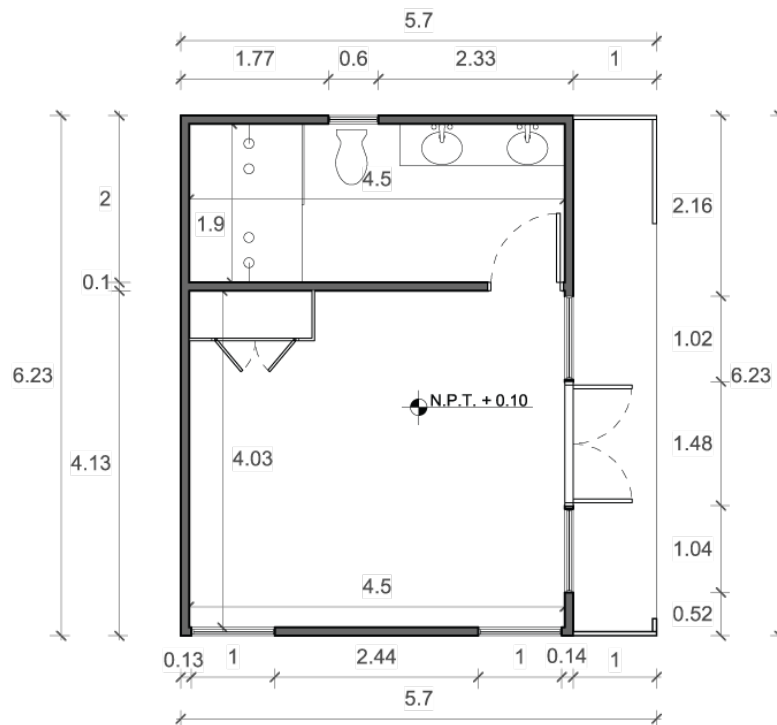


PLANTA SOLUCION DE MUROS  
VILLA LOS LIMONES


ESC.

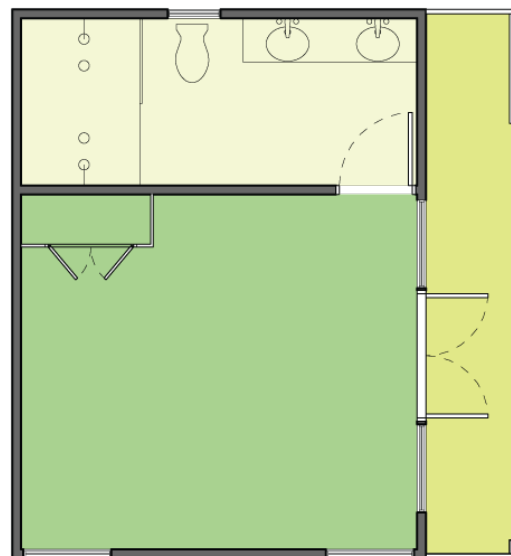
1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b> PLANTA SOLUCION DE MUROS VILLA LOS LIMONES	Pág. 03
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra 19-0398 María Fernanda Pérez 19-0306	
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



PLANTA ARQ. DIMENSIONADA  
 PROPUESTA VILLA LOS LIMONES  
 ESC. 1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b>	
	PLANTA DIMENSIONADA PROPUESTA VILLA LOS LIMONES	Pág. 04
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

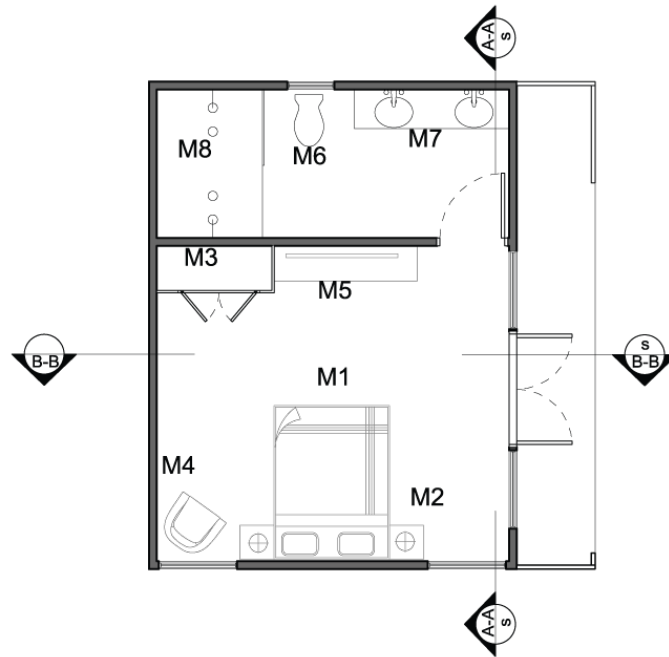


LEYENDA		
	HABITACION	18.135 MTS2
	BAÑOS	8.55 MTS2
	TERRAZA	5.8235 MTS2
AREA TOTAL: 32.5085 MTS2		



PLANTA ZONIFICADA  
VILLA LOS LIMONES  
ESC. 1:100

	HACIENDA VERDE	Pág. 05
	PLANTA ZONIFICADA VILLA LOS LIMONES	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



LEYENDA	
M1	CAMA
M2	MESA DE NOCHE
M3	CLOSET
M4	BUTACA
M5	TV STAND
M6	INODORO
M7	LAVAMANOS
M8	DUCHA



PLANTA AMUEBLADA  
VILLA LOS LIMONES

ESC.

1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 06
	PLANTA AMUEBLADA VILLA LOS LIMONES	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

# TABLA DE MOBILIARIO

CÓDIGO	FOTO	NOMBRE	DIMENSIÓN
M1		CAMA	2.00M x 2.00M
M2		MESA DE NOCHE	0.40M x 0.40M
M3		CLOSET	2.00M x 0.70M
M4		BUTACA	0.50M x 0.50M
M5		TV STAND	2.00M x 0.45M

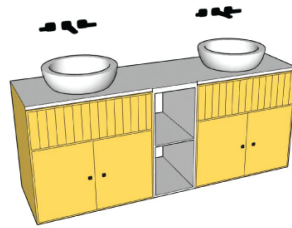
M6



INODORO

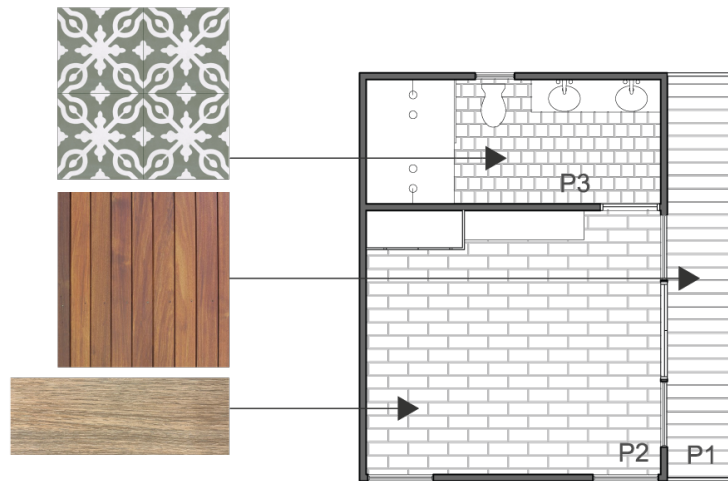
0.70M x 0.60M

M7



LAVAMANOS

1.97M x 0.50M



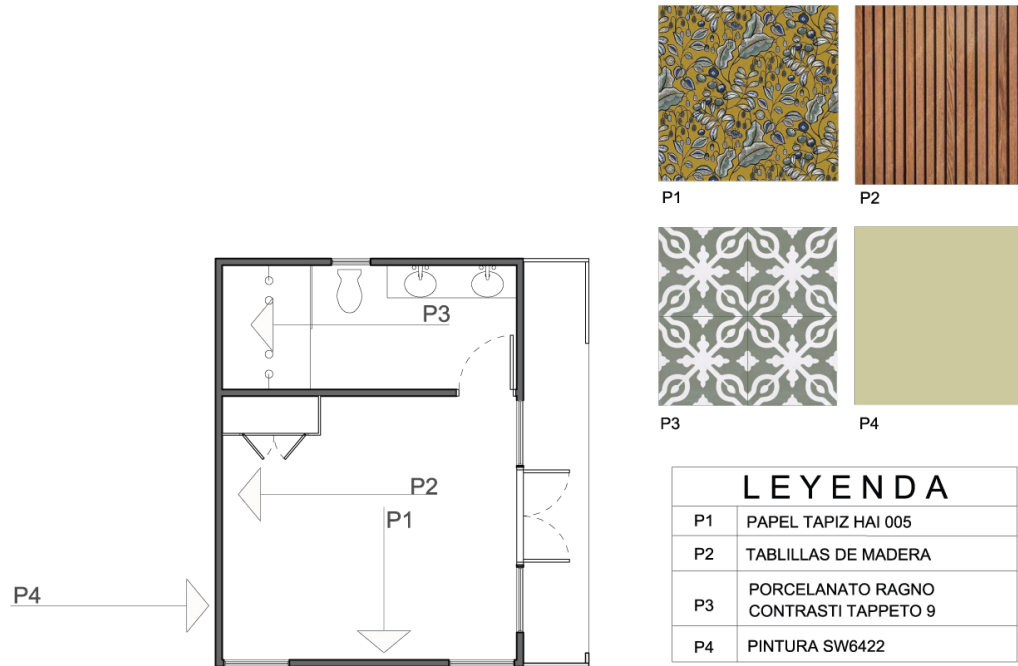
LEYENDA			
P1		MADERA SINTETICA	0.50x1.00m
P2		PORCELANATO HARMONY BEIGE 9015	0.15x1.00m
P3		PORCELANATO RAGNO CONTRASTI TAPPETO 9	0.50x0.50m



PLANTA DE PISOS  
VILLA LOS LIMONES  
ESC.

1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 09
	PLANTA DE PISOS VILLA LOS LIMONES	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

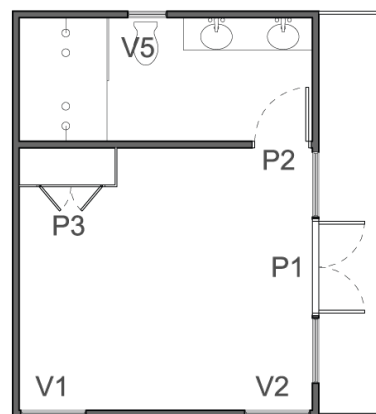
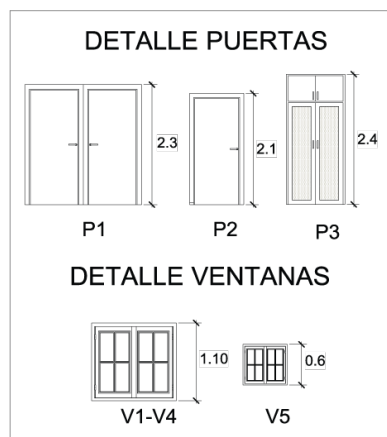


PLANTA DE ACABADOS DE PARED  
VILLA LOS LIMONES

ESC.

1:100



	<b>HACIENDA VERDE</b> PLANTA DE ACABADOS DE PARED VILLA LOS LIMONES	Pág. 10
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra 19-0398 María Fernanda Pérez 19-0306	
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

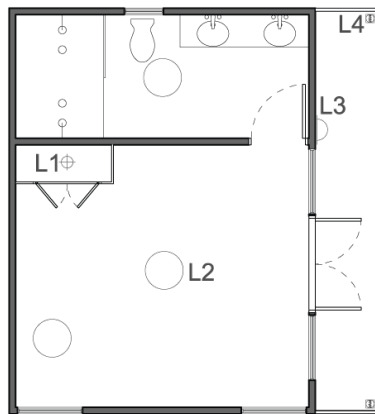


LEYENDA PUERTAS			
P1	PINO	1.40mx2.30m	PIVOTANTE
P2	PINO	0.95mx2.10m	PIVOTANTE
P3	PINO Y RATTAN	1.00mx2.40m	PIVOTANTE
LEYENDA VENTANAS			
V1	VIDRIO Y METAL	1.10mx2.10m	CORREDIZA
V2	VIDRIO Y METAL	1.10mx2.10m	CORREDIZA
V3	VIDRIO Y METAL	0.60mx0.60m	CORREDIZA
V4	VIDRIO Y METAL	0.60mx0.60m	CORREDIZA



PLANTA DE PUERTAS Y VENTANAS  
VILLA LOS LIMONES  
ESC. 1:100

	PLANTA PUERTAS Y VENTANAS VILLA LOS LIMONES	Pág. 11
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



LEYENDA		
L1	⊕	OJO DE BUEY
L2	○	LAMPARA COLGANTE
L3	◐	APLIQUE DE PARED
L4	⊞	SPOT SUMERGIBLE

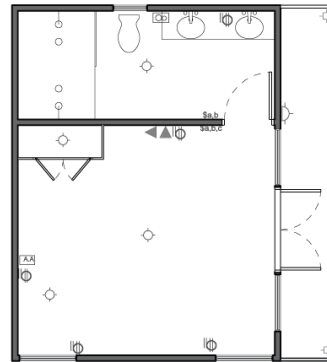


PLANTA PLAFON Y LUMINARIA  
VILLA LOS LIMONES  
ESC. 1:100

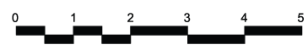
	PLANTA PLAFON Y LUMINARIA VILLA LOS LIMONES	Pág. 11
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra 19-0398 María Fernanda Pérez 19-0306	
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

## TABLA DE LUMINARIA

CÓDIGO	SÍMBOLO	FOTO	NOMBRE	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD UBICACIÓN
L1			OJO DE BUEY MR16	DOWNLIGHT LED, MR16, NEUTRAL WHITE, 15CM. LUZ CÁLIDA.	1 CLOSET
L2			LÁMPARA COLGANTE	COLGANTE LED LUZ CÁLIDA, TERMINACIÓN EN YUTE Y ALUMINIO	3 HABITACION
L4			APLIQUE DE PARED	APLIQUE EN CRISTAL ACABADO EN HIERRO MATTE NEGRO, 20CM. LUZ CÁLIDA.	1 EXTERIOR
L6			SPOT INGROUND	LUZ EMPOTRADA EN EL SUELO, LUZ BLANCA, 15CM.	2 TERRAZA



LEYENDA	
⊕	SALIDA DE LUZ DE TECHO
\$a,b	INTERRUPTOR DOBLE
\$dim	INTERRUPTOR CON DIMMER
\$a,b,c	INTERRUPTOR TRIPLE
○wb	TOMACORRIENTES DE EXTERIOR
⊕	TOMACORRIENTES DE PARED
⊞	SALIDA DE SONIDO
◀	SALIDA DE TV
▲	SALIDA DE DATA DE PARED
☒	CÁMARA DE SEGURIDAD 360
☒	EXTRACTOR DE OLOR
AAA	SALIDA DE AIRE ACONDICIONADO
○	SISTEMA CONTRA INCENDIOS
⊞	APLIQUE DE PARED
⊕	SALIDA DE LUZ DE PISO



PLANTA ELECTRICA  
VILLA LOS LIMONES  
ESC.

1:100

		PLANTA ELECTRICA VILLA LOS LIMONES	Pág. 14
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores		
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306	
Proyecto de Grado   Diciembre 2021			



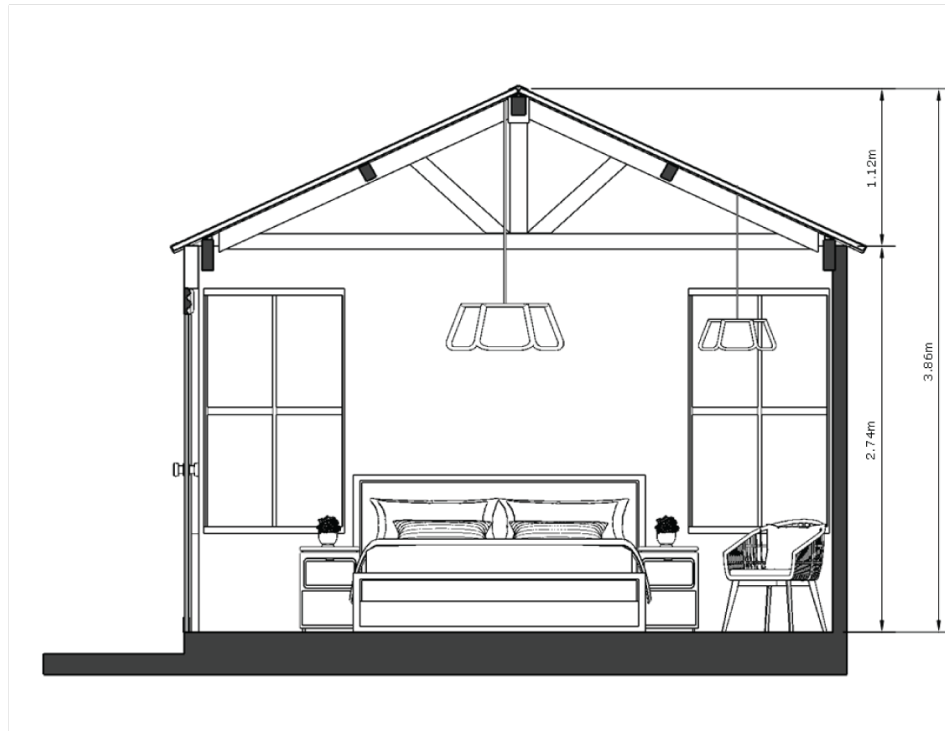
	<p>PLANO PRESENTACIÓN VILLA LOS LIMONES</p>	<p>Pág. 15</p>
	<p>UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores</p>	
<p>Estudiantes: Karla Ibarra 19-0398 María Fernanda Pérez 19-0306</p>		
<p>Proyecto de Grado   Diciembre 2021</p>		

# SECCION TRANSVERSAL A-A



	SECCION TRANSVERSAL VILLA LOS LIMONES	Pág. 16
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

# SECCIÓN LONGITUDINAL B-B



	SECCION LONGITUDINAL VILLA LOS LIMONES	Pág. 17
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

# SECCIÓN FUGADA



	SECCION FUGADA VILLA LOS LIMONES	Pág. 18
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

# ELEVACIÓN FRONTAL TÉCNICA



	ELEVACION FRONTAL TECNICA VILLA LOS LIMONES	Pág. 19
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra 19-0398 María Fernanda Pérez 19-0306	
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

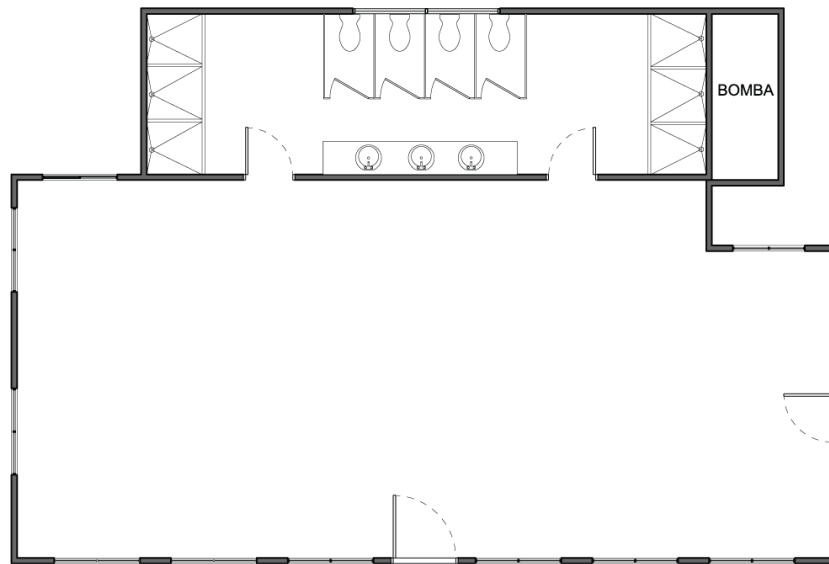
# ELEVACIÓN FRONTAL



	ELEVACION FRONTAL VILLA LOS LIMONES	Pág. 20
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

VILLAS  
ROSA DE BAYAHIBE  
Y LOS FRAMBOYANES







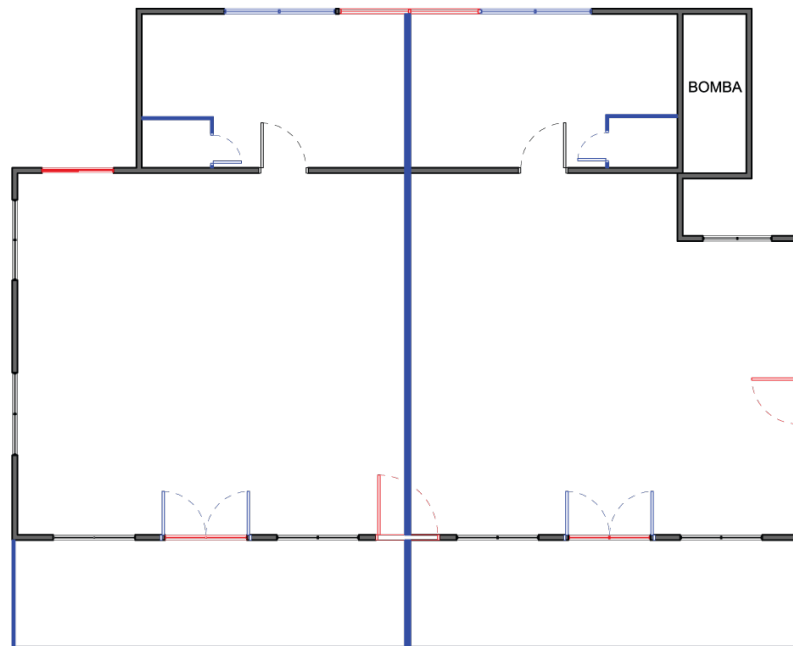
PLANTA ACTUAL  
VILLA ROSA DE BAYAHIBE  
ESC. 1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 01
	PLANTA ACTUAL VILLA ROSA DE BAYAHIBE	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



PLANTA DIMENSIONADA  
VILLA ROSA DE BAYAHIBE  
ESC. 1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 02
	PLANTA DIMENSIONADA VILLA ROSA DE BAYAHIBE	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

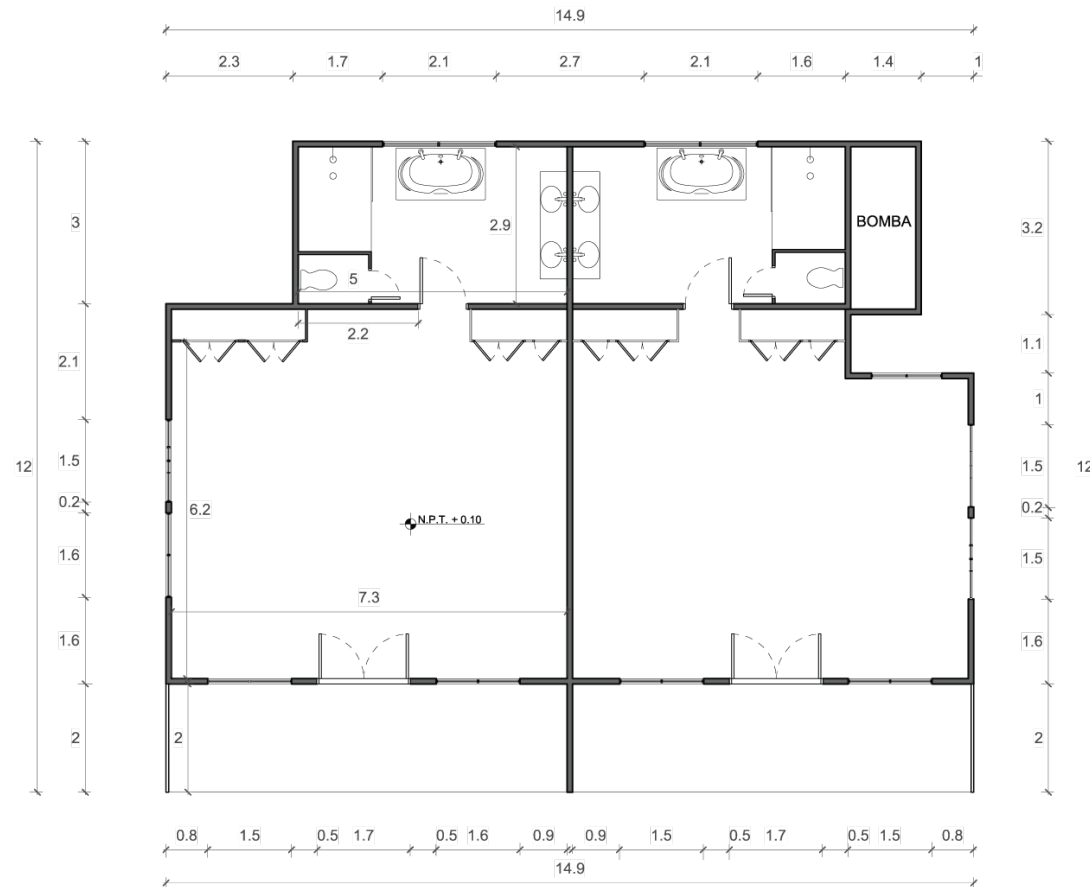


LEYENDA	
PAREDES A DEMOLER	
PAREDES A SITUAR	



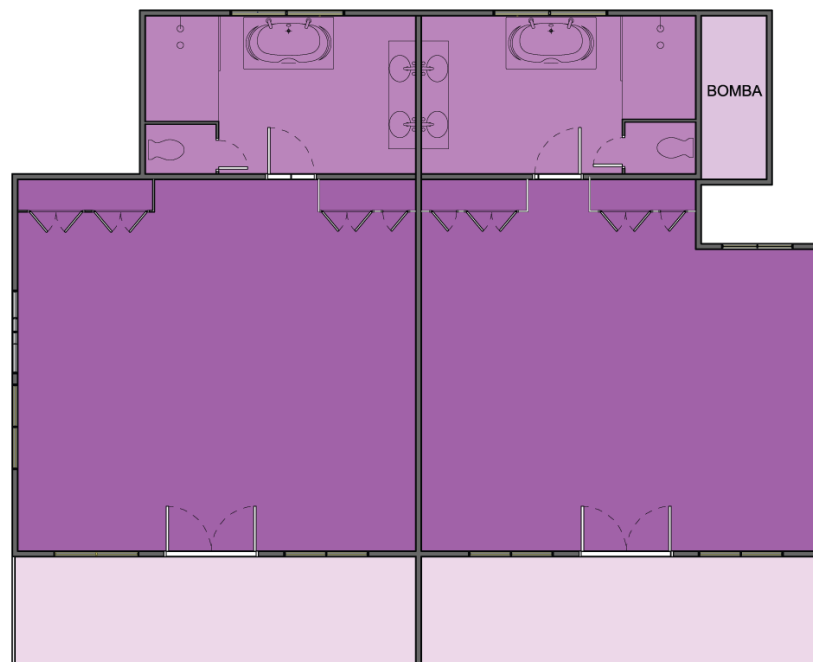
PLANTA SOLUCION DE MUROS  
VILLA ROSA DE BAYAHIBE  
ESC. 1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 03
	PLANTA SOLUCION DE MUROS VILLA ROSA DE BAYAHIBE	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



PLANTA ARQ. DIMENSIONADA  
 PROPUESTA VILLA ROSA DE BAYAHIBE  
 ESC. 1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b> PLANTA ARQ. DIMENSIONADA VILLA ROSA DE BAYAHIBE	Pág. 04
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

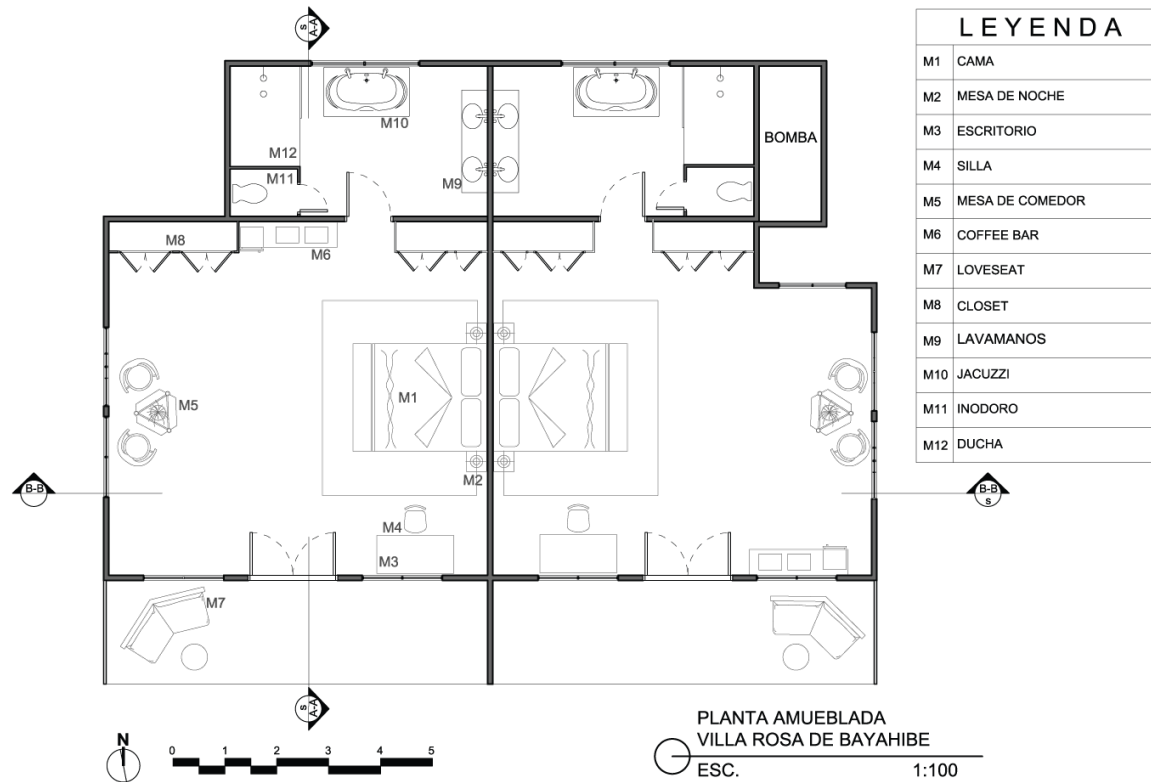


LEYENDA	
HABITACION	49.99 MTS2
BAÑOS	14.38 MTS2
BOMBA	4.20 MTS2
TERRAZA	28.04 MTS2
AREA TOTAL: 193.22 MTS2	



PLANTA ZONIFICADA  
VILLA ROSA DE BAYAHIBE  
ESC. 1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b> PLANTA ZONIFICADA VILLA ROSA DE BAYAHIBE	Pág. 05
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra 19-0398 María Fernanda Pérez 19-0306	
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		





LEYENDA	
M1	CAMA
M2	MESA DE NOCHE
M3	ESCRITORIO
M4	SILLA
M5	MESA DE COMEDOR
M6	COFFEE BAR
M7	LOVESEAT
M8	CLOSET
M9	LAVAMANOS
M10	JACUZZI
M11	INODORO
M12	DUCHA

PLANTA AMUEBLADA  
VILLA ROSA DE BAYAHIBE  
ESC. 1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b> PLANTA AMUEBLADA VILLA ROSA DE BAYAHIBE	Pág. 06
	<b>UNIBE</b> UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra 19-0398 María Fernanda Pérez 19-0306	
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

# TABLA DE MOBILIARIO ROSA DE BAYAHIBE

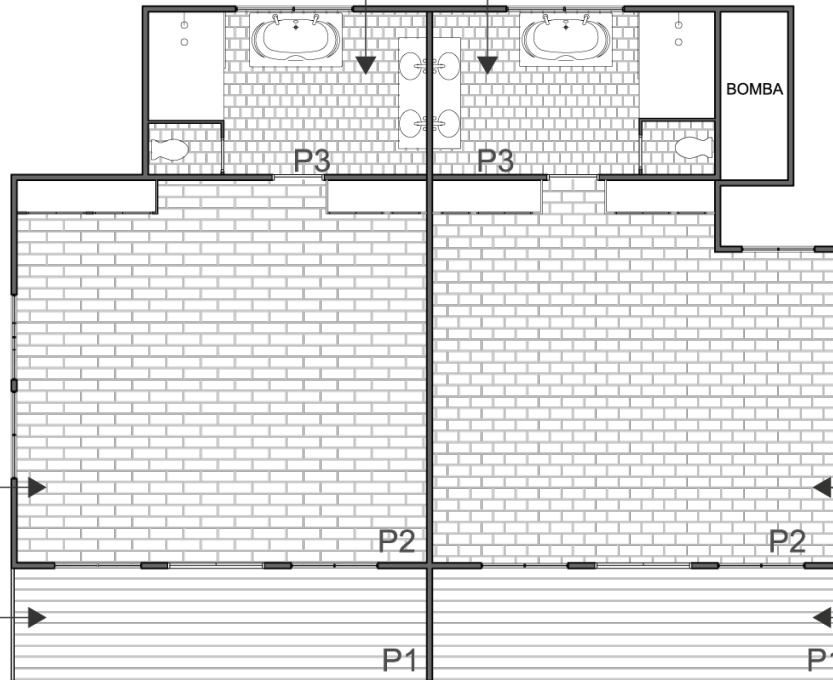
CÓDIGO	FOTO	NOMBRE	DIMENSIÓN
M1		CAMA	2.00M x 2.00M
M2		MESA DE NOCHE	0.40M x 0.40M
M3		ESCRITORIO	1.43M x 0.74M
M4		SILLA	0.50M x 0.50M
M6		COFFEE BAR	1.90M x 0.50M

M7		LOVESEAT	1.50M x 0.75M
M8		CLOSET	2.50M x 0.70M
M9		LAVAMANOS	1.97M x 0.50M
M10		JACUZZI	1.60M x 0.70M
M11		INODORO	0.70M x 0.60M

# TABLA DE MOBILIARIO LOS FRAMBOYANES

CÓDIGO	FOTO	NOMBRE	DIMENSIÓN
M1		CAMA	2.00M x 2.00M
M2		MESA DE NOCHE	0.50M x 0.50M
M3		ESCRITORIO	1.43M x 0.74M
M4		SILLA	0.50M x 0.50M
M6		COFFEE BAR	1.90M x 0.50M
M7		LOVESEAT	1.50M x 0.75M

M8		CLOSET	1.40M x 0.70M
M9		LAVAMANOS	1.97M x 0.50M
M10		JACUZZI	1.60M x 0.70M
M11		INODORO	0.70M x 0.60M



LEYENDA		
ROSA DE BAYAHIBE		
P1	MADERA SINTETICA	0.50x1.00m
P2	PORCELANATO APAVISA ECO GOLD NATURAL	0.25x1.00m
P3	PORCELANATO HUTTON 4EVER APAVISA	0.50x0.50m

LEYENDA		
LOS FRAMBOYANES		
P1	MADERA SINTETICA	0.50x1.00m
P2	PORCELANATO ECHO ASH NATURAL	0.25x1.00m
P3	PORCELANATO NORTH 4EVER APAVISA	0.50x0.50m



ROSA DE BAYAHIBE



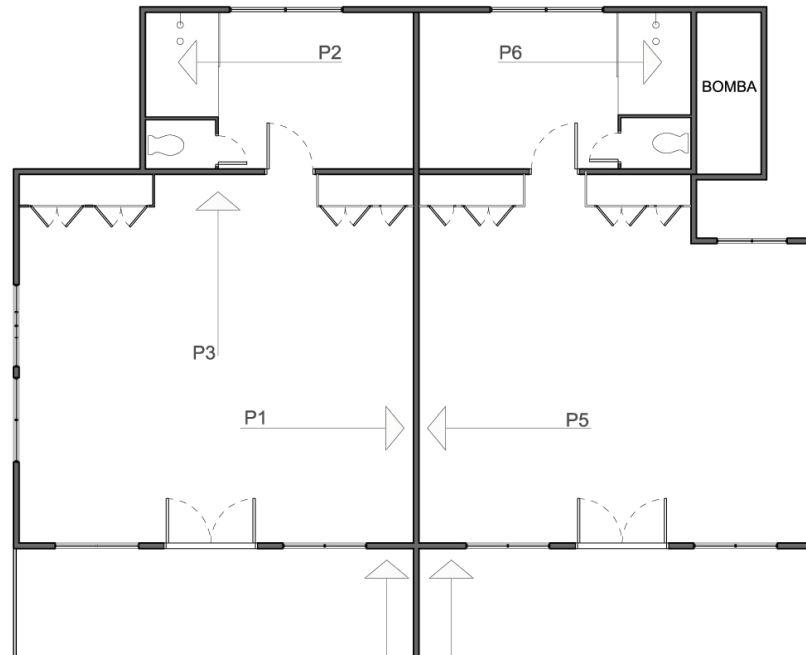
LOS FRAMBOYANES



PLANTA DE PISOS  
VILLA ROSA DE BAYAHIBE

ESC. 1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 11
	PLANTA DE PISOS VILLA ROSA DE BAYAHIBE	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



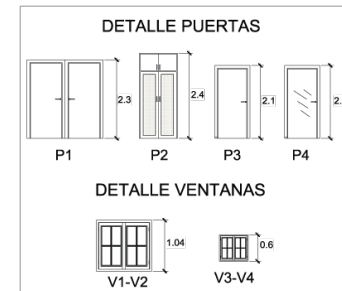
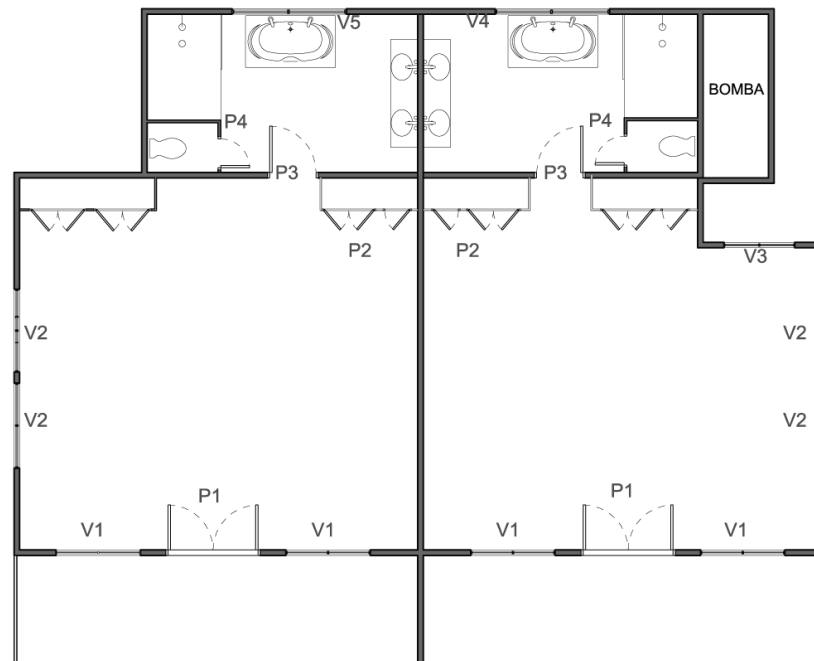
LEYENDA	
ROSA DE BAYAHIBE	
P1	PAPEL TAPIZ AMAZING
P2	PORCELANATO HUTTON 4EVER APAVISA
P3	PINTURA SW6192
P4	PINTURA SW6303

LEYENDA	
LOS FRAMBOYANES	
P5	PAPEL TAPIZ GLASSHOUSE
P6	PORCELANATO ECHO ASH NATURAL
P7	PINTURA SW6618



PLANTA DE ACABADOS DE PARED  
VILLA ROSA DE BAYAHIBE  
ESC. 1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b> PLANTA DE ACABADOS PARED VILLA ROSA DE BAYAHIBE	Pág. 12
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra 19-0398 María Fernanda Pérez 19-0306	
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



### LEYENDA PUERTAS

P1	PINO	1.70mx2.30m	PIVOTANTE
P2	PINO Y RATTAN	1.70mx2.40m	PIVOTANTE
P3	PINO	0.95mx2.10m	PIVOTANTE
P4	VIDRIO Y FROST	0.75mx2.10m	PIVOTANTE

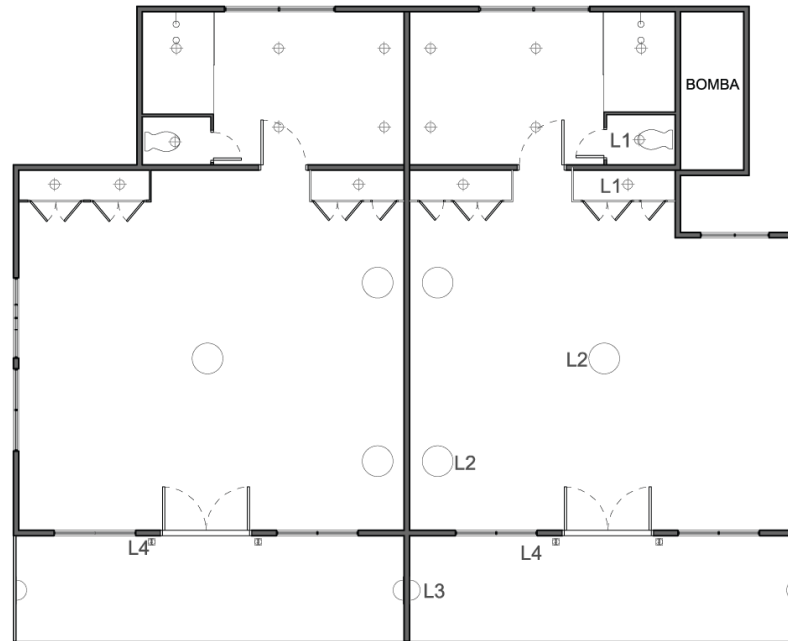
### LEYENDA VENTANAS

V1	VIDRIO Y METAL	1.04mx1.50m	CORREDIZA
V2	VIDRIO Y METAL	1.04mx1.50m	CORREDIZA
V3	VIDRIO Y METAL	1.04mx1.30m	CORREDIZA
V4	VIDRIO Y METAL	0.60mx0.60m	FIJA
V5	VIDRIO Y METAL	0.60mx0.60m	FIJA



PLANTA DE PUERTAS Y VENTANAS  
VILLA ROSA DE BAYAHIBE  
ESC. 1:100


	<b>HACIENDA VERDE</b> PLANTA DE PUERTAS Y VENTANAS VILLA ROSA DE BAYAHIBE	Pág. 13
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra 19-0398 María Fernanda Pérez 19-0306	
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



LEYENDA		
L1	⊕	OJO DE BUEY
L2	○	LAMPARA COLGANTE
L3	◐	APLIQUE DE PARED
L4	⊗	SPOT SUMERGIBLE

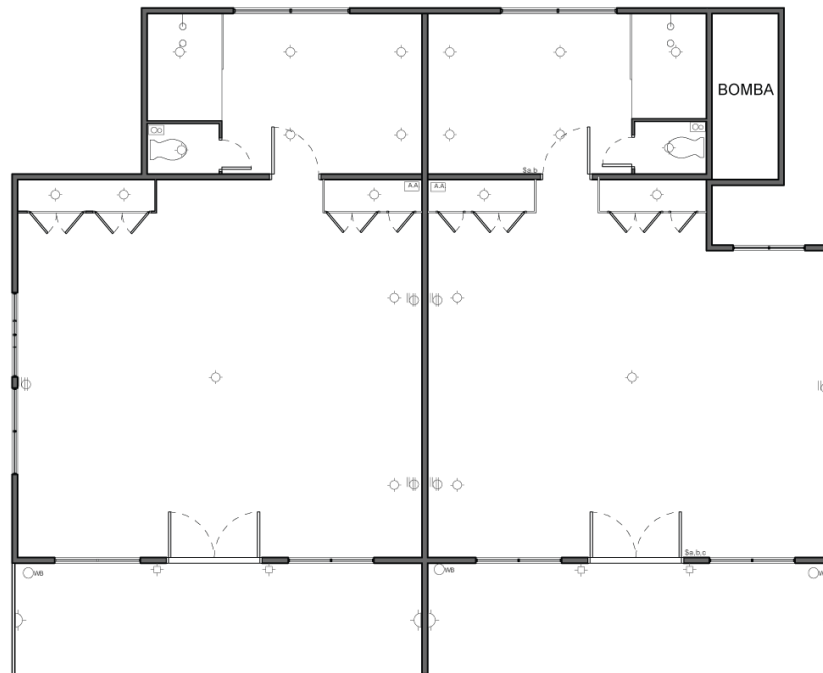


PLANTA DE LUMINARIA Y PLAFON  
VILLA ROSA DE BAYAHIBE  
ESC. 1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b> PLANTA DE LUMINARIA Y PLAFON VILLA ROSA DE BAYAHIBE	Pág. 14
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra 19-0398 María Fernanda Pérez 19-0306	
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

## TABLA DE LUMIARIA VILLA "ROSA DE BAYAHIBE" Y "LOS FRAMBOYANES"

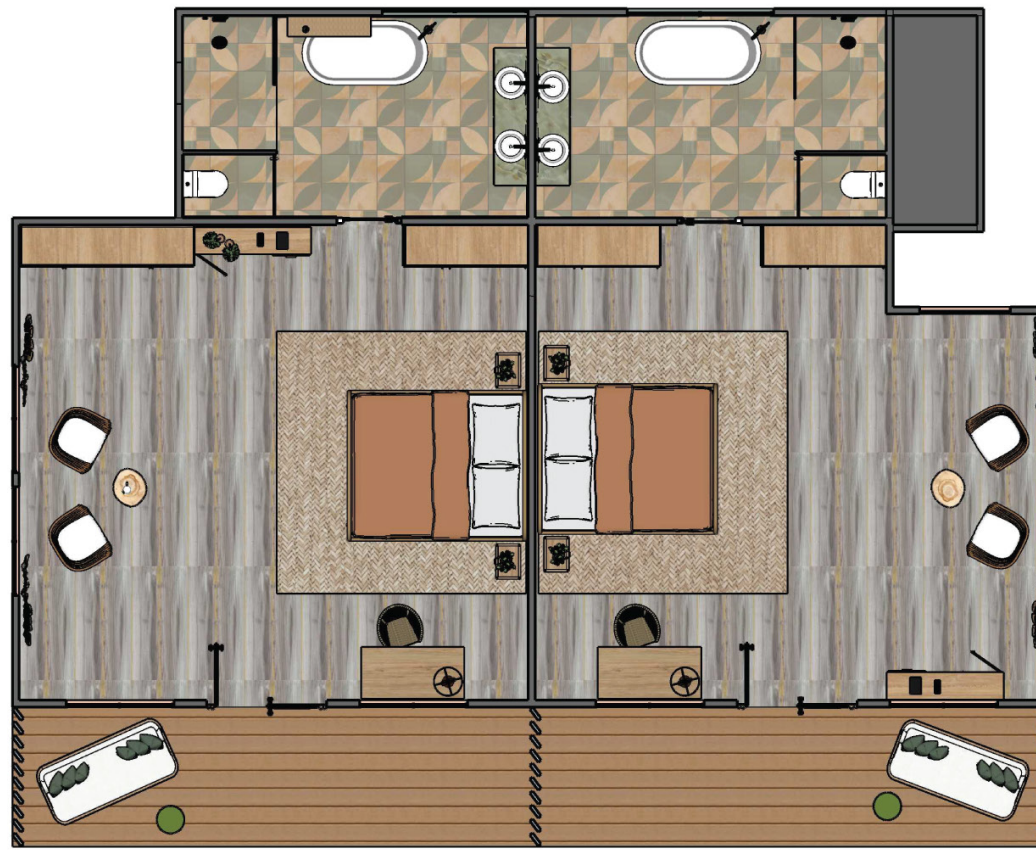
CÓDIGO	SÍMBOLO	FOTO	NOMBRE	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD UBICACIÓN
L1			OJO DE BUEY MR16	DOWNLIGHT LED, MR16, NEUTRAL WHITE, 15CM. LUZ CÁLIDA.	15, BAÑOS, CLOSET
L2			LÁMPARA COLGANTE	COLGANTE LED LUZ CÁLIDA, TERMINACIÓN EN PAJILLA Y ALUMINIO.	2 HABITACION 4 HABITACIÓN
L4			APLIQUE DE PARED	APLIQUE EN CRISTAL ACABADO EN HIERRO MATTE NEGRO, 20CM. LUZ CÁLIDA.	2 EXTERIOR
L6			SPOT INGROUND	LUZ EMPOTRADA EN EL SUELO, LUZ BLANCA, 15CM.	4 TERRAZA



LEYENDA	
◇	SALIDA DE LUZ DE TECHO
\$a,b	INTERRUPTOR DOBLE
\$dim	INTERRUPTOR CON DIMMER
\$a,b,c	INTERRUPTOR TRIPLE
○we	TOMACORRIENTES DE EXTERIOR
⊥	TOMACORRIENTES DE PARED
⊥	SALIDA DE SONIDO
◀	SALIDA DE TV
▲	SALIDA DE DATA DE PARED
☒	CÁMARA DE SEGURIDAD 360
☒	EXTRACTOR DE OLOR
AX	SALIDA DE AIRE ACONDICIONADO
○	SISTEMA CONTRA INCENDIOS
△	APLIQUE DE PARED
⊕	SALIDA DE LUZ DE PISO

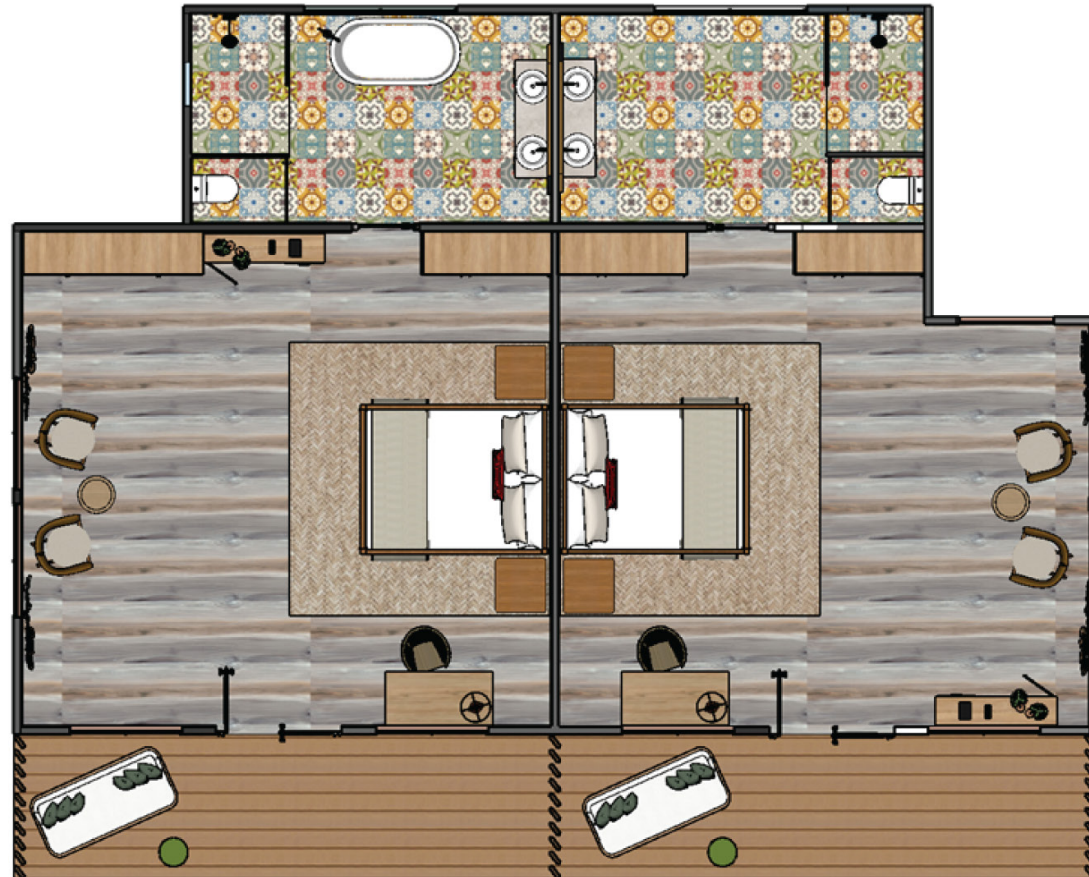
PLANTA ELECTRICA  
VILLA ROSA DE BAYAHIBE  
ESC. 1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 16
	PLANTA ELECTRICA VILLA ROSA DE BAYAHIBE	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



## PLANO DE PRESENTACIÓN ROSA DE BAYAHIBE

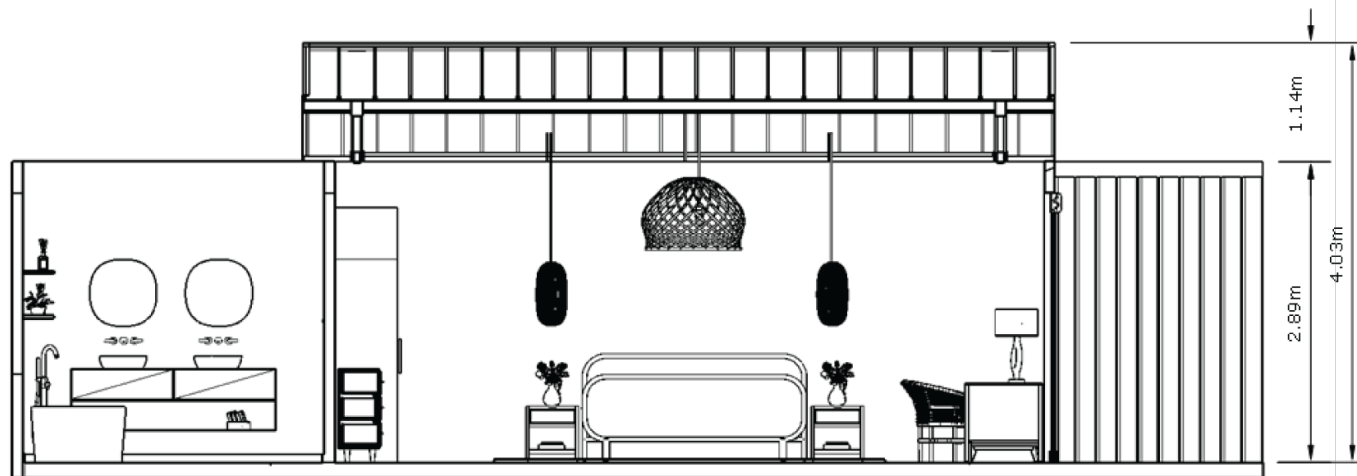
	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 17
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



## PLANO DE PRESENTACIÓN LOS FRAMBOYANES

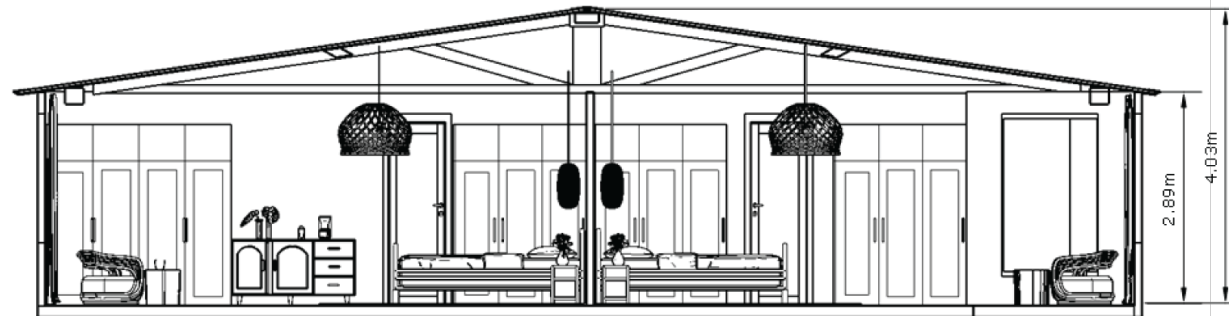
	<p><b>HACIENDA VERDE</b> PLANO DE PRESENTACIÓN VILLA LOS FRAMBOYANES</p>	<p>Pág. 18</p>
	<p>UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores</p>	
<p>Estudiantes:</p>	<p>Karla Ibarra María Fernanda Pérez</p>	<p>19-0398 19-0306</p>
<p>Proyecto de Grado   Diciembre 2021</p>		

# SECCION TRANSVERSAL A-A ROSA DE BAYAHIBE



	<p><b>HACIENDA VERDE</b></p> <p>SECCION TRANSVERSAL A-A VILLA ROSA DE BAYAHIBE</p>	<p>Pág. 19</p>
	<p>UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores</p>	
<p>Estudiantes:</p>	<p>Karla Ibarra María Fernanda Pérez</p>	<p>19-0398 19-0306</p>
<p>Proyecto de Grado   Diciembre 2021</p>		

# SECCIÓN LONGITUDINAL B-B ROSA DE BAYAHIBE



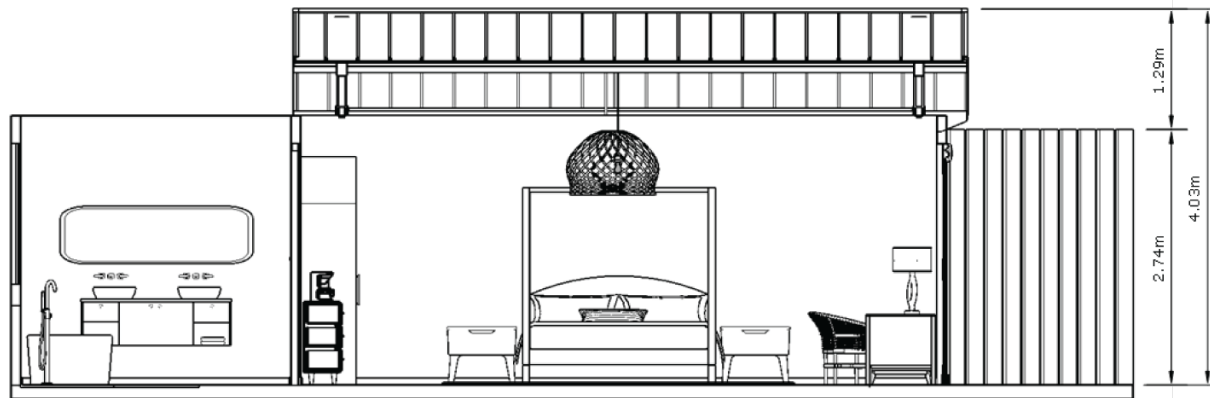
	<b>HACIENDA VERDE</b> SECCION TRANSVERSAL A-A VILLA ROSA DE BAYAHIBE	Pág. 20
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra 19-0398 María Fernanda Pérez 19-0306	
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



# SECCIÓN FUGADA ROSA DE BAYAHIBE



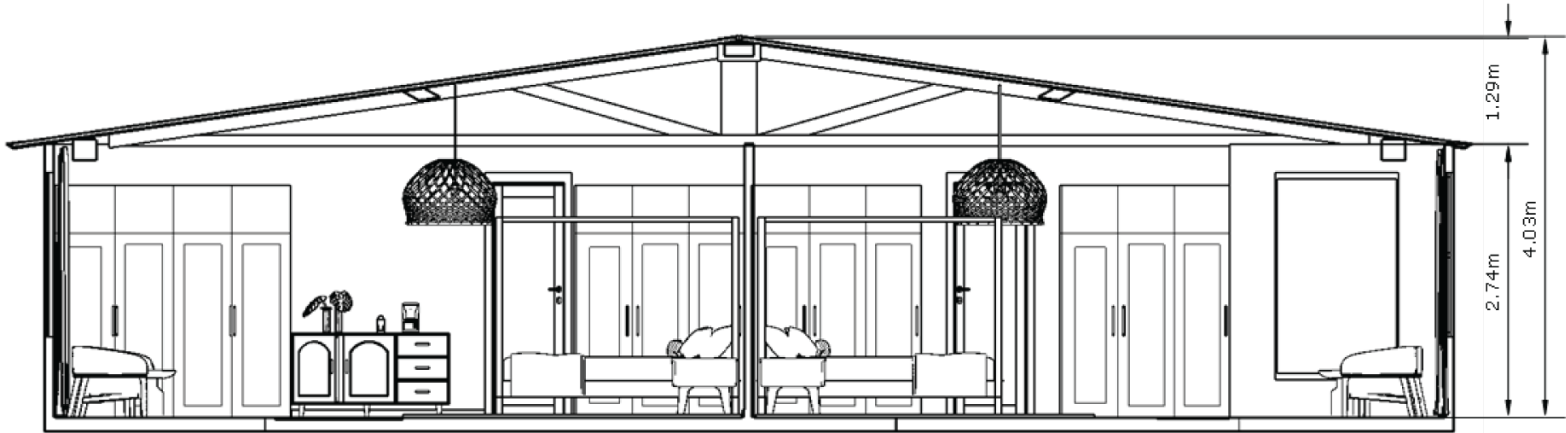
	<b>HACIENDA VERDE</b> SECCION FUGADA VILLA ROSA DE BAYAHIBE	Pág. 21
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

# SECCION TRANSVERSAL A-A LOS FRAMBOYANES



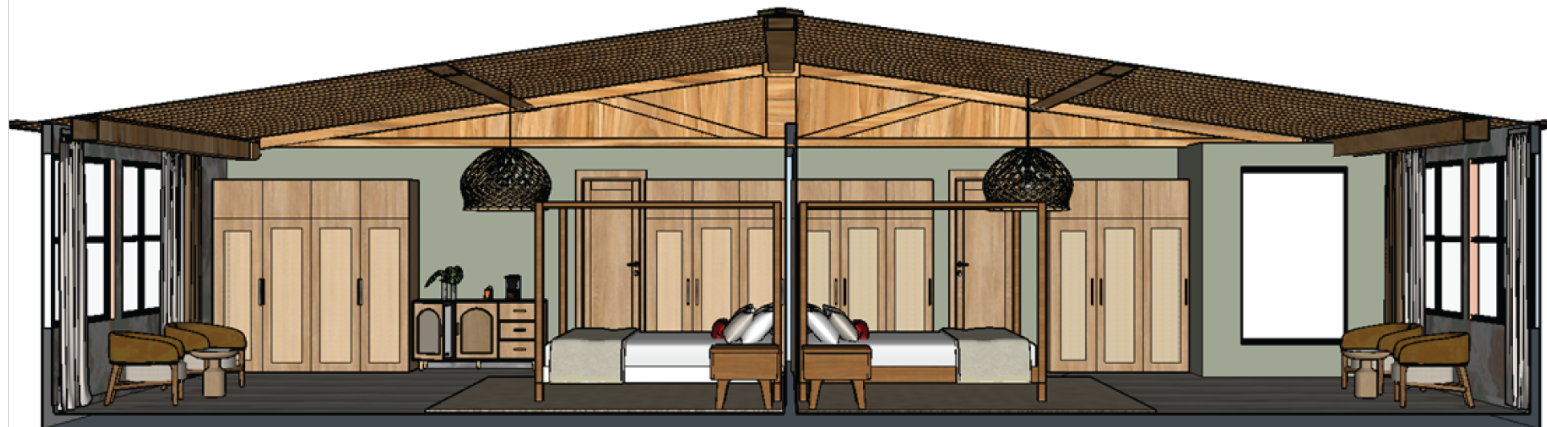
	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 22
	SECCION TRANSVERSAL A-A VILLA LOS FRAMBOYANES	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

# SECCIÓN LONGITUDINAL B-B LOS FRAMBOYANES



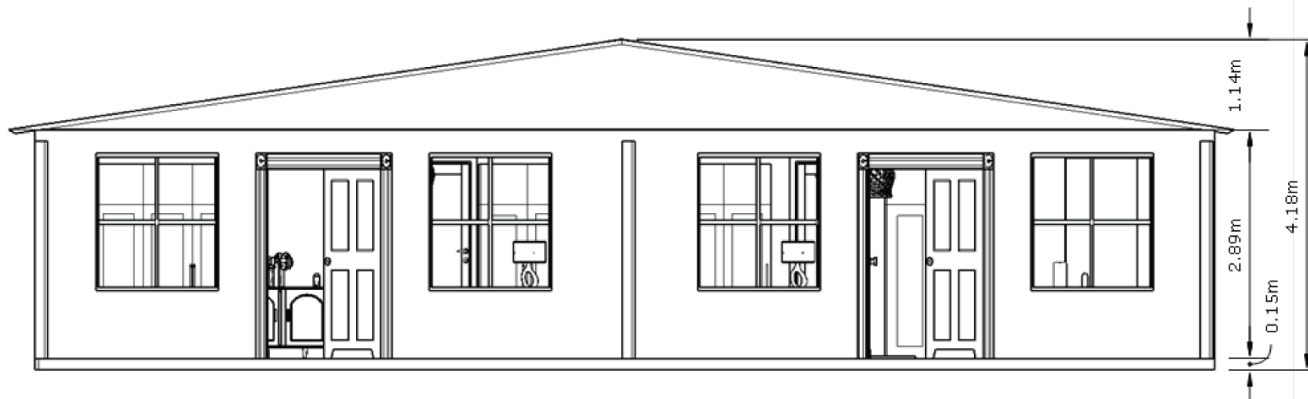
	<p><b>HACIENDA VERDE</b> SECCION LONGITUDINAL B-B VILLA LOS FRAMBOYANES</p>	<p>Pág. 23</p>
	<p>UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores</p>	
<p>Estudiantes:</p>	<p>Karla Ibarra María Fernanda Pérez</p>	<p>19-0398 19-0306</p>
<p>Proyecto de Grado   Diciembre 2021</p>		

# SECCIÓN FUGADA LOS FRAMBOYANES



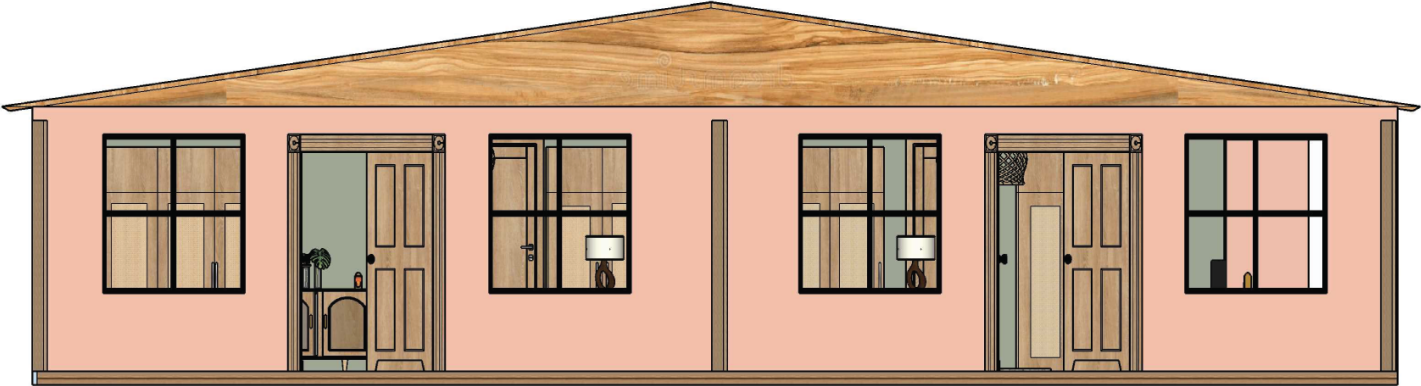
	<b>HACIENDA VERDE</b>	
	SECCION FUGADA VILLA LOS FRAMBOYANES	Pág. 24
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

# ELEVACIÓN FRONTAL TÉCNICA ROSA DE BAYAHIBE



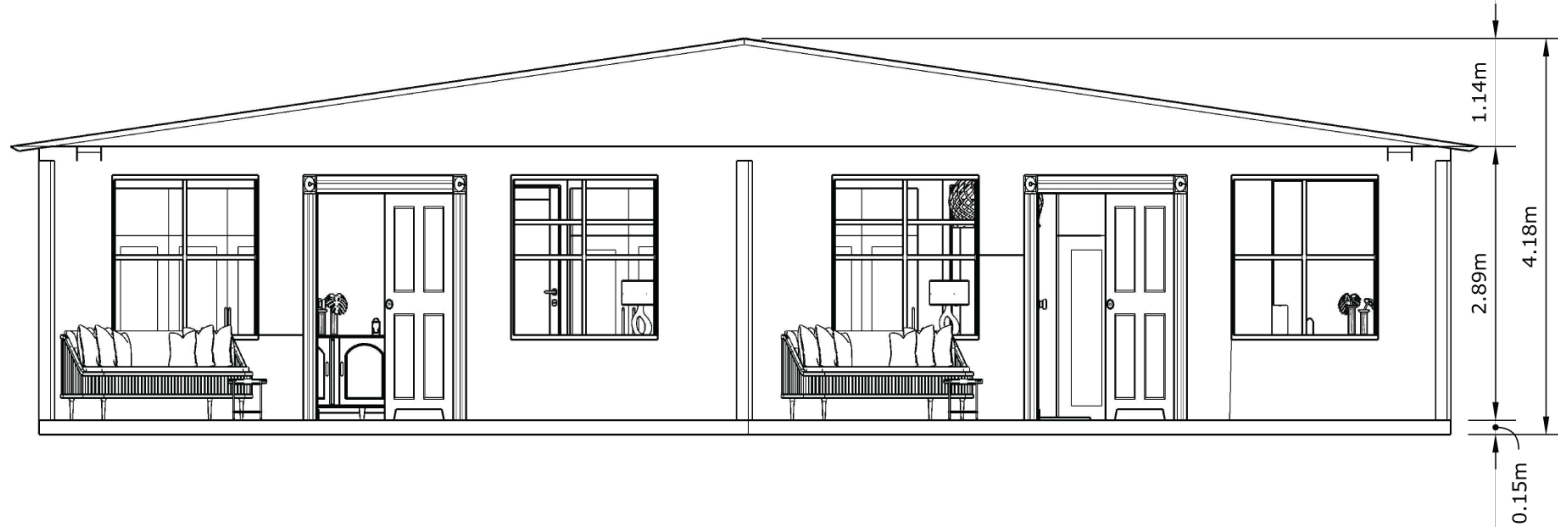
	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 25
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

# ELEVACIÓN FRONTAL ROSA DE BAYAHIBE



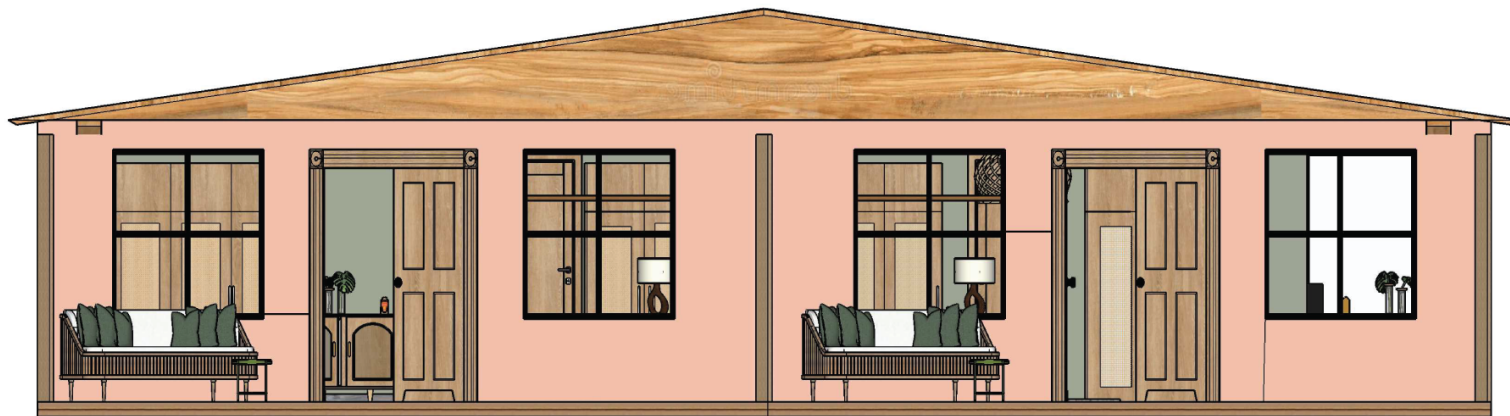
	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 26
	ELEVACION FRONTAL ROSA DE BAYAHIBE	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra 19-0398 María Fernanda Pérez 19-0306	
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

# ELEVACIÓN FRONTAL TÉCNICA LOS FRAMBOYANES

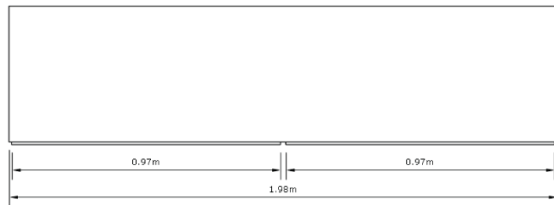


	<p><b>HACIENDA VERDE</b> ELEVACION FRONTAL TECNICA LOS FRAMBOYANES</p>	<p>Pág. 27</p>
	<p>UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores</p>	
<p>Estudiantes:</p>	<p>Karla Ibarra María Fernanda Pérez</p>	<p>19-0398 19-0306</p>
<p>Proyecto de Grado   Diciembre 2021</p>		

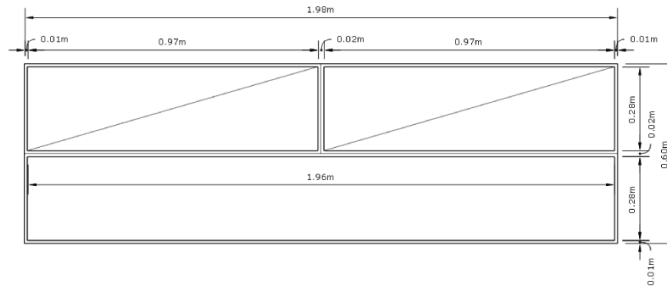
# ELEVACIÓN FRONTAL LOS FRAMBOYANES



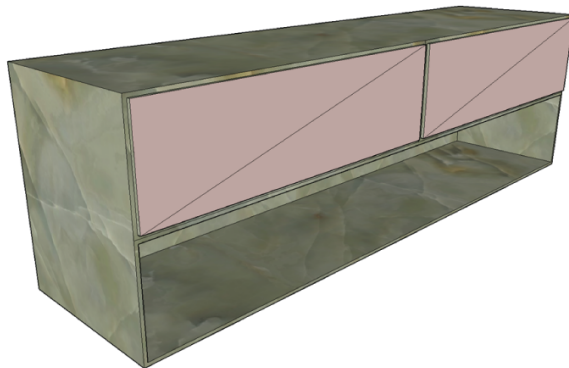
	<b>HACIENDA VERDE</b>	
	ELEVACION FRONTAL LOS FRAMBOYANES	Pág. 28
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



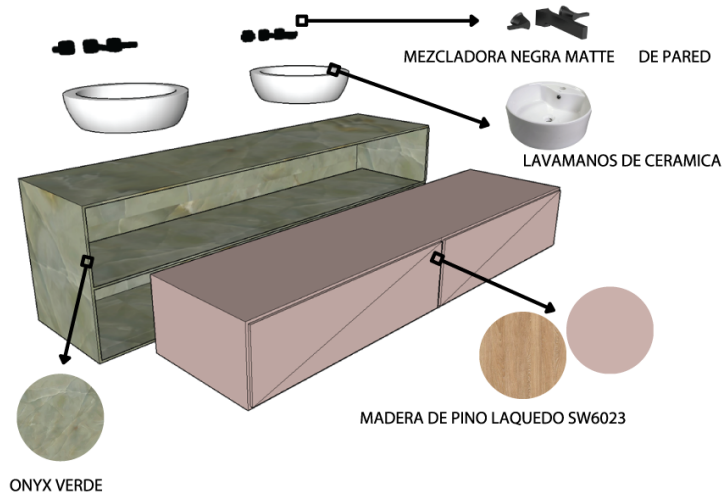
VISTA EN PLANTA  
ESC. 1.10



ELEVACION FRONTAL  
ESC. 1.10



PERSPECTIVA



PERSPECTIVA  
EXPLOSIVA

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 29
	DETALLES ARQ. LAVAMANOS LOS FRAMBOYANES	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

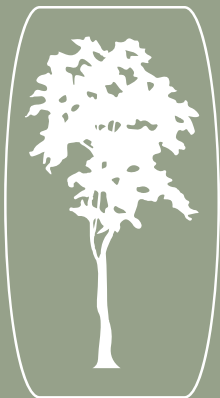


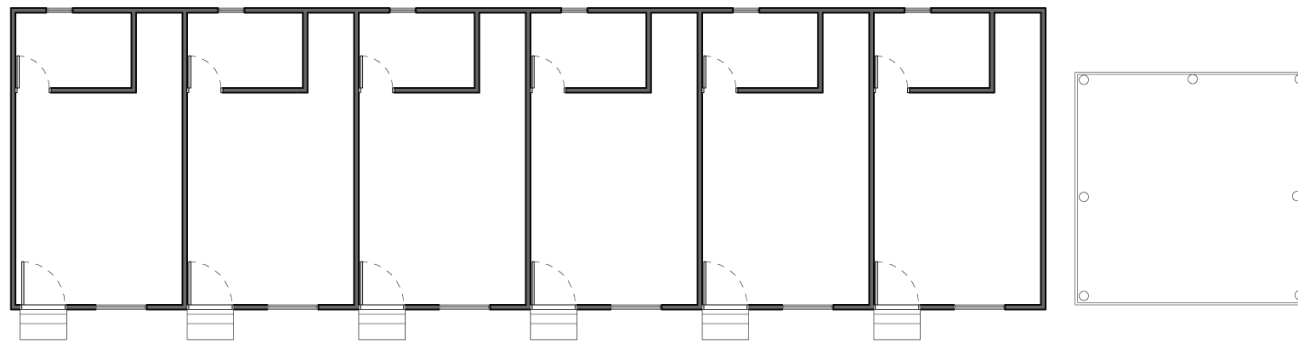
	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 30
HABITACION 1 LOS FRAMBOYANES		
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 31
BAÑO 2 LOS FRAMBOYANES		
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

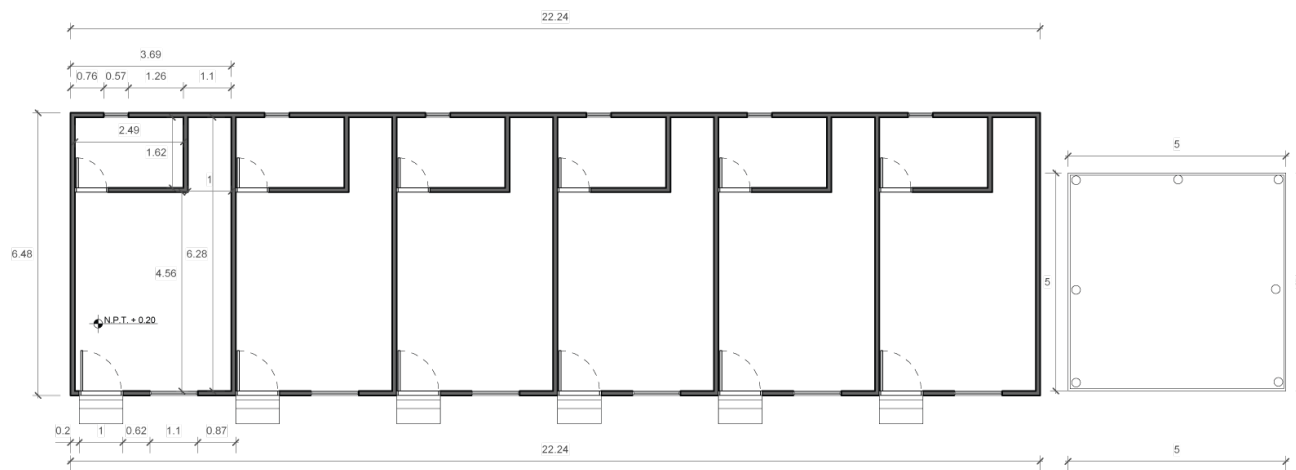
# VILLA LOS PINOS






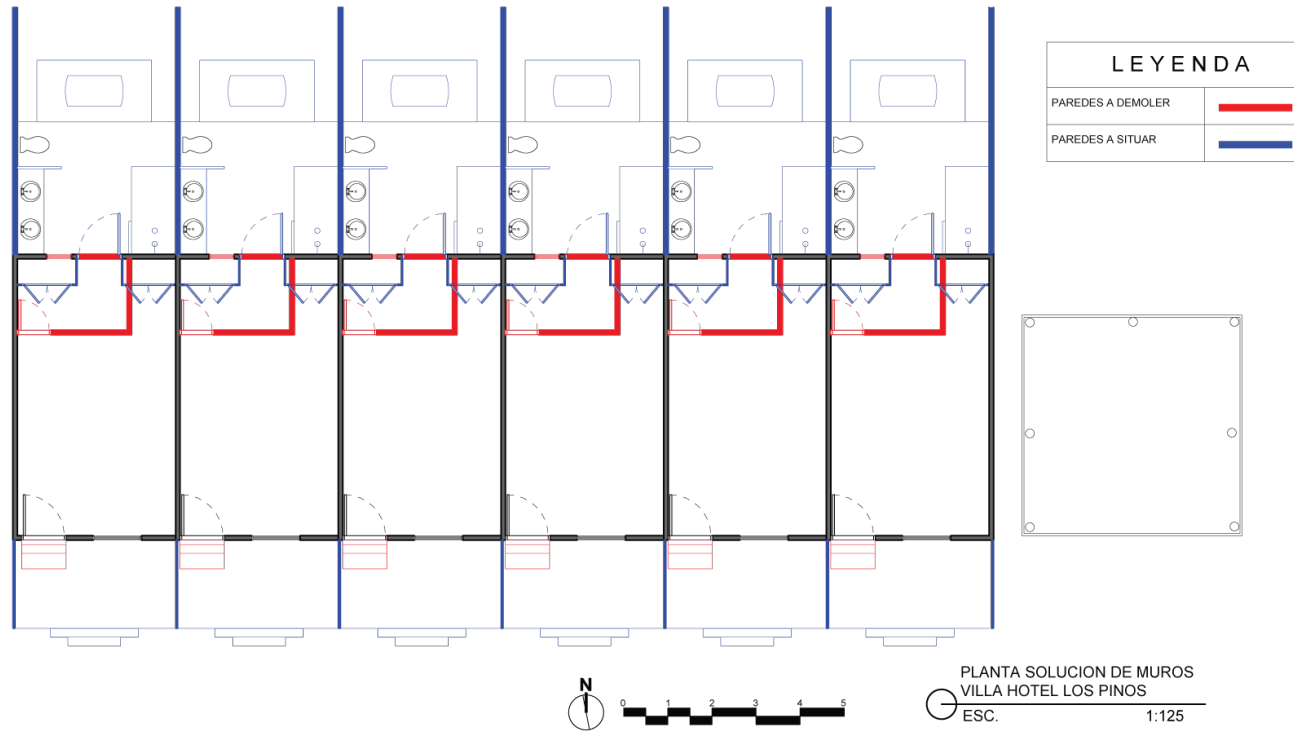
PLANTA ACTUAL  
VILLA HOTEL  
ESC. 1:125

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 01
PLANTA ACTUAL VILLA LOS PINOS		
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

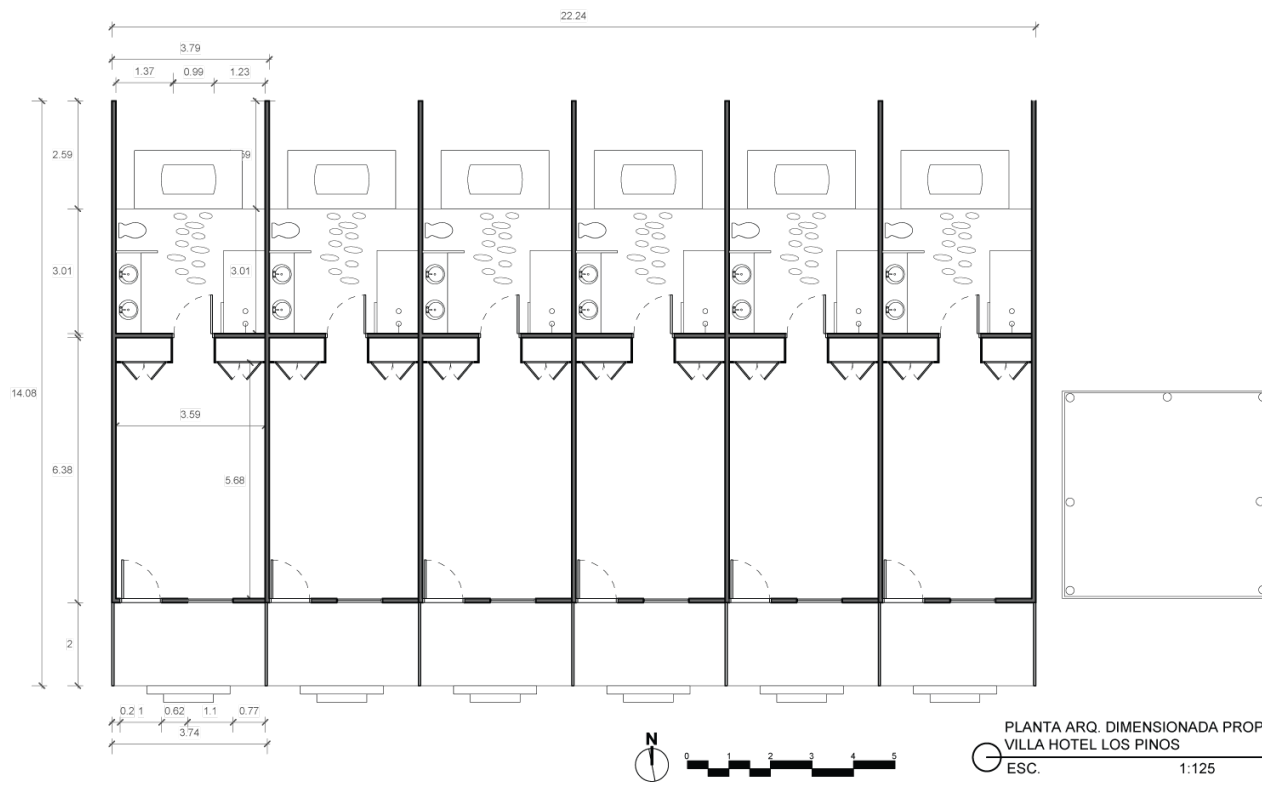


PLANTA ARQ. DIMENSIONADA  
VILLA HOTEL  
ESC. 1:125

	<b>HACIENDA VERDE</b> PLANTA DIMENSIONADA VILLA LOS PINOS	Pág. 02
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra 19-0398 María Fernanda Pérez 19-0306	
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

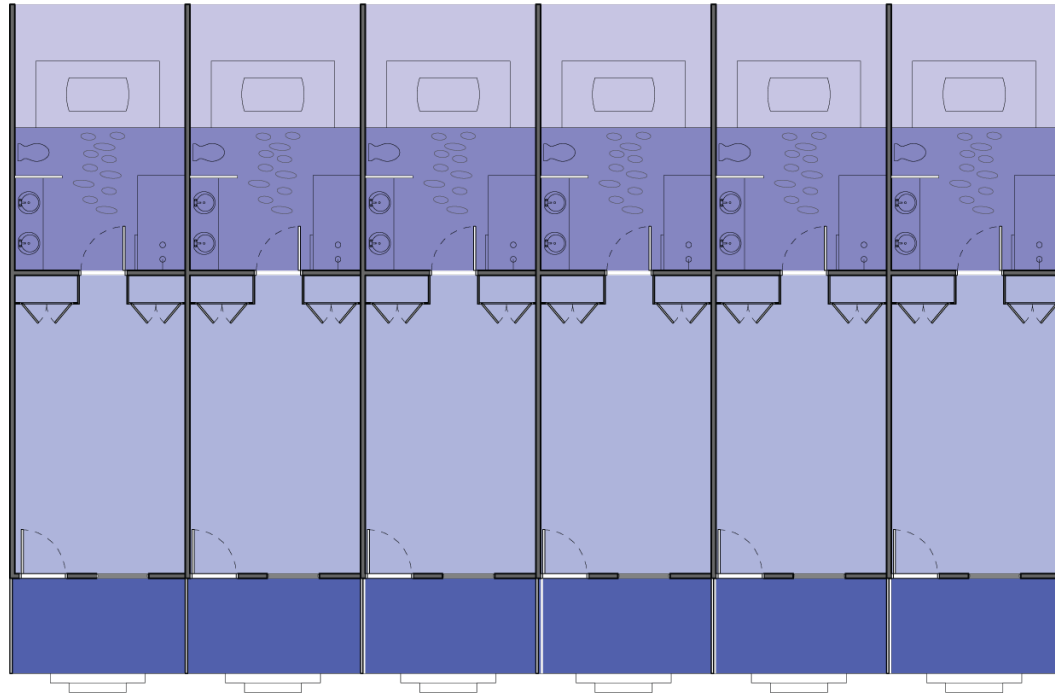


	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 03
	PLANTA SOLUCION DE MUROS VILLA LOS PINOS	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

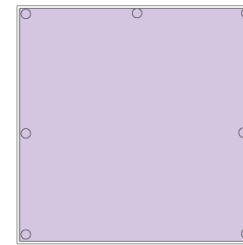


PLANTA ARQ. DIMENSIONADA PROPUESTA  
 VILLA HOTEL LOS PINOS  
 ESC. 1:125

	<p><b>HACIENDA VERDE</b>          PLANTA DIMENSIONADA PROPUESTA          VILLA LOS PINOS</p>	<p>Pág. 04</p>
	<p>UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE          Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores</p>	
<p>Estudiantes:</p>	<p>Karla Ibarra          María Fernanda Pérez</p>	<p>19-0398          19-0306</p>
<p>Proyecto de Grado   Diciembre 2021</p>		

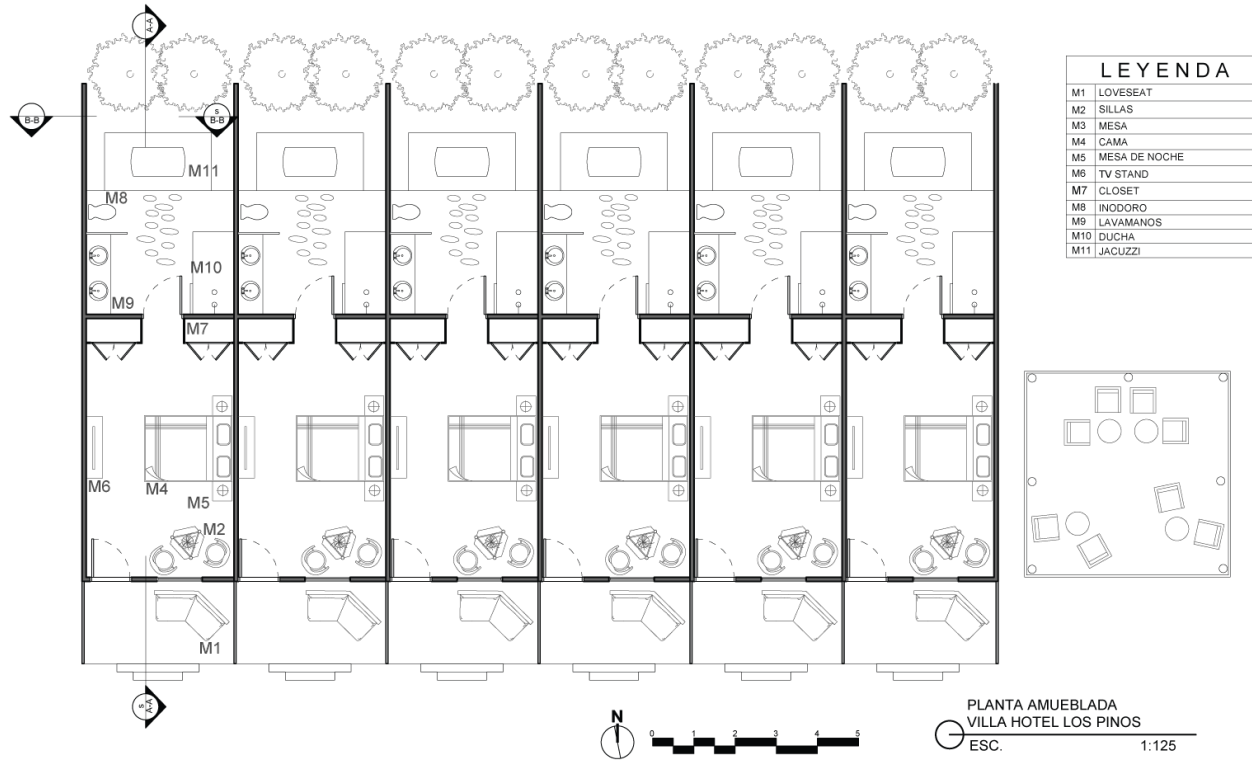


LEYENDA	
TERRAZA	7.282 MTS2
HABITACION	22.55 MTS2
BAÑOS	10.79 MTS2
JARDIN	9.31 MTS2
LOUNGE	24.01 MTS2
AREA TOTAL: 73.942 MTS2	



PLANTA ZONIFICADA  
VILLA HOTEL LOS PINOS  
ESC. 1:125

	HACIENDA VERDE	Pág. 05
	PLANTA ZONIFICADA VILLA LOS PINOS	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

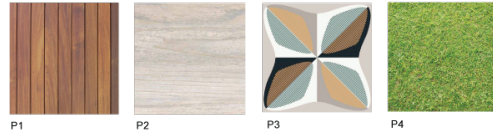


	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 06
	PLANTA AMUEBLADA VILLA LOS PINOS	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

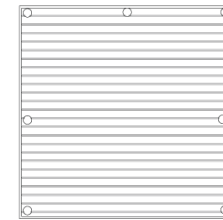
## TABLA DE MOBILIARIO

CÓDIGO	FOTO	NOMBRE	DIMENSIÓN
M1		LOVESEAT	1.50M x 0.75M
M2		SILLA	0.50M x 0.50M
M3		MESA	0.30M x 0.30M
M4		CAMA	2.00M x 2.00M
M5		MESA DE NOCHE	0.40M x 0.40M

M7		CLOSET	2.00M x 0.70M
M8		INODORO	0.70M x 0.60M
M9		LAVAMANOS	2.00M x 0.50M
M11		JACUZZI	1.60M x 0.70M

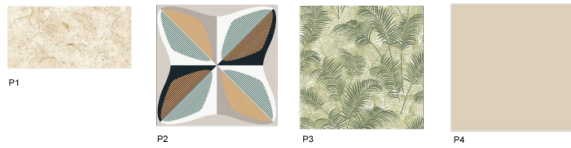
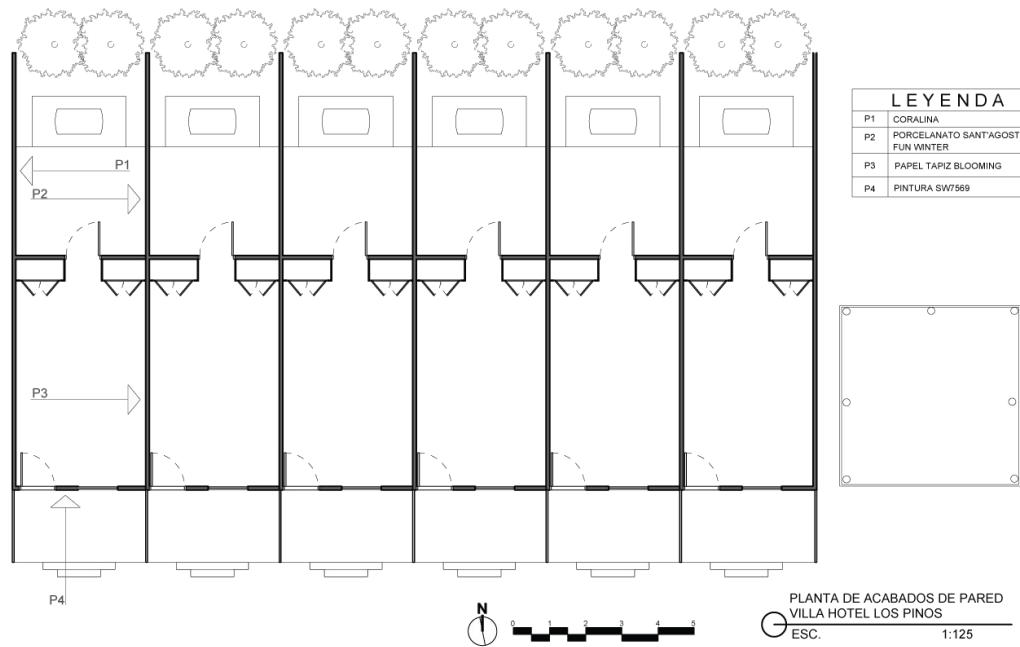


LEYENDA		
P1	MADERA SINTETICA	0.50x1.00m
P2	PORCELANATO SOHO BERNIA BLANCO	0.15x1.00m
P3	PORCELANATO SANTIAGOSTINO FUN WINTER	0.50x0.50m
P4	CESPED	-----

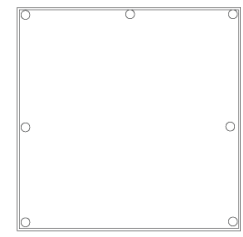
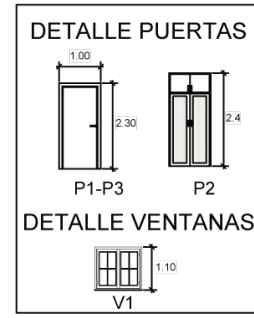
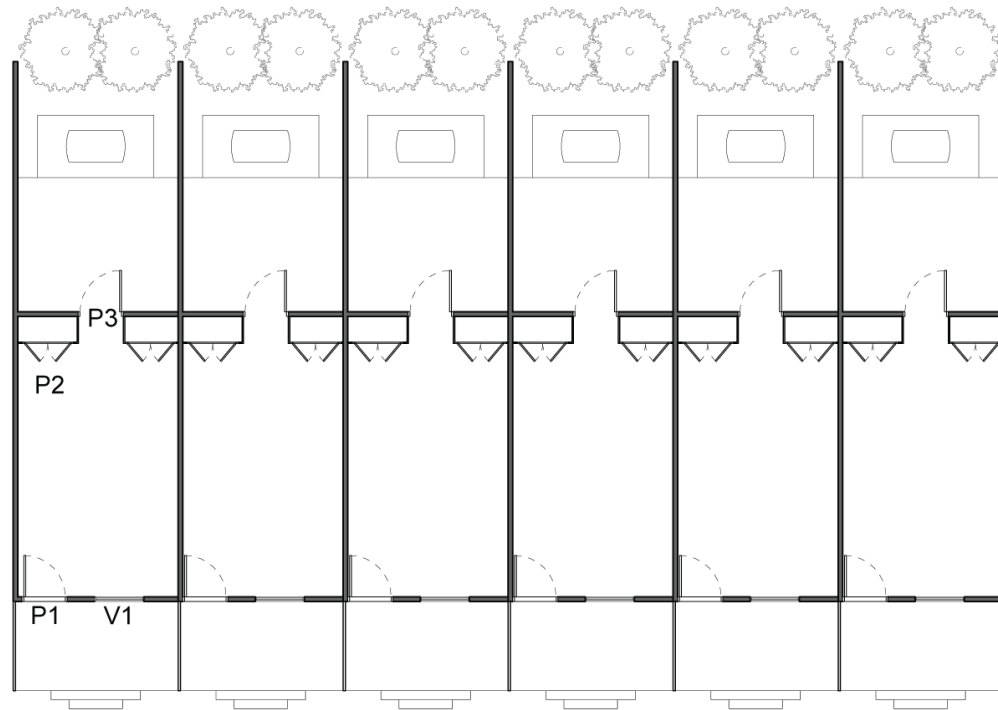


PLANTA DE PISOS  
VILLA HOTEL LOS PINOS  
ESC. 1:125

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 09
	PLANTA DE PISOS VILLA LOS PINOS	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



	<b>HACIENDA VERDE</b> PLANTA ACABADOS DE PARED VILLA LOS PINOS	Pág. 10
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra 19-0398 María Fernanda Pérez 19-0306	
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



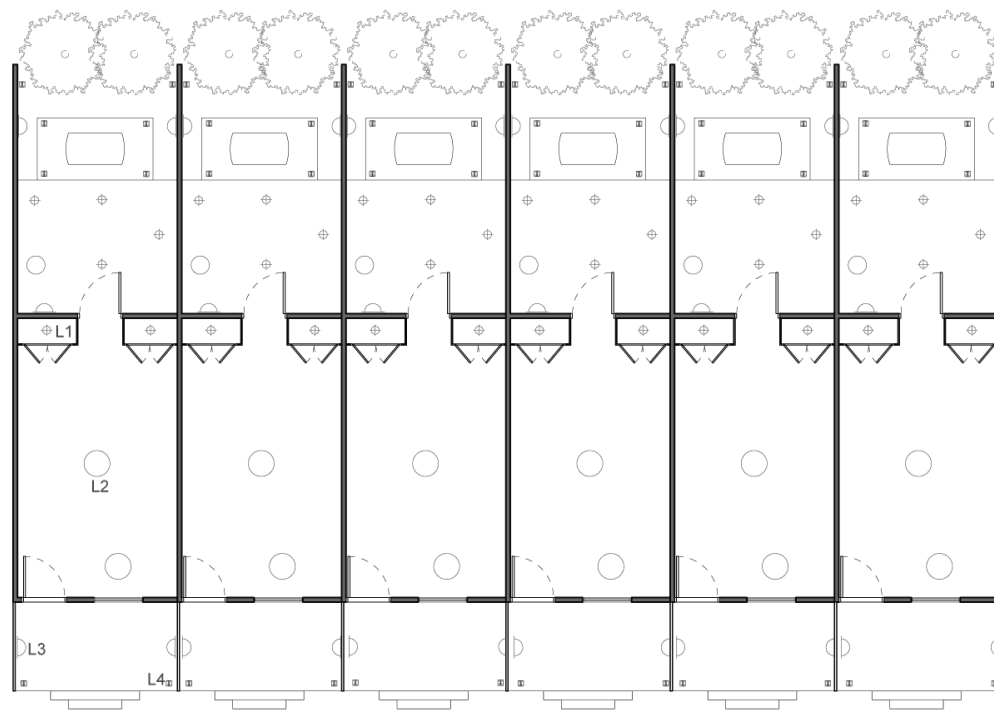
**LEYENDA PUERTAS**

P1	PINO	1.00mx2.30m	PIVOTANTE
P2	PINO Y RATTAN	1.30mx2.40m	PIVOTANTE
P3	PINO	1.00mx2.30m	PIVOTANTE

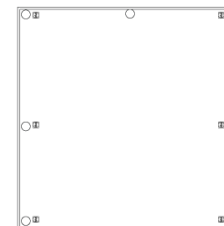
**LEYENDA VENTANAS**

V1	VIDRIO Y METAL	1.10mx1.10m	CORREDIZA
----	----------------	-------------	-----------



	<b>HACIENDA VERDE</b> PLANTA PUERTAS Y VENTANAS VILLA LOS PINOS	Pág. 11
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra 19-0398 María Fernanda Pérez 19-0306	
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



LEYENDA	
L1	⊕ OJO DE BUEY
L2	○ LAMPARA COLGANTE
L3	◐ APLIQUE DE PARED
L4	⊞ SPOT SUMERGIBLE



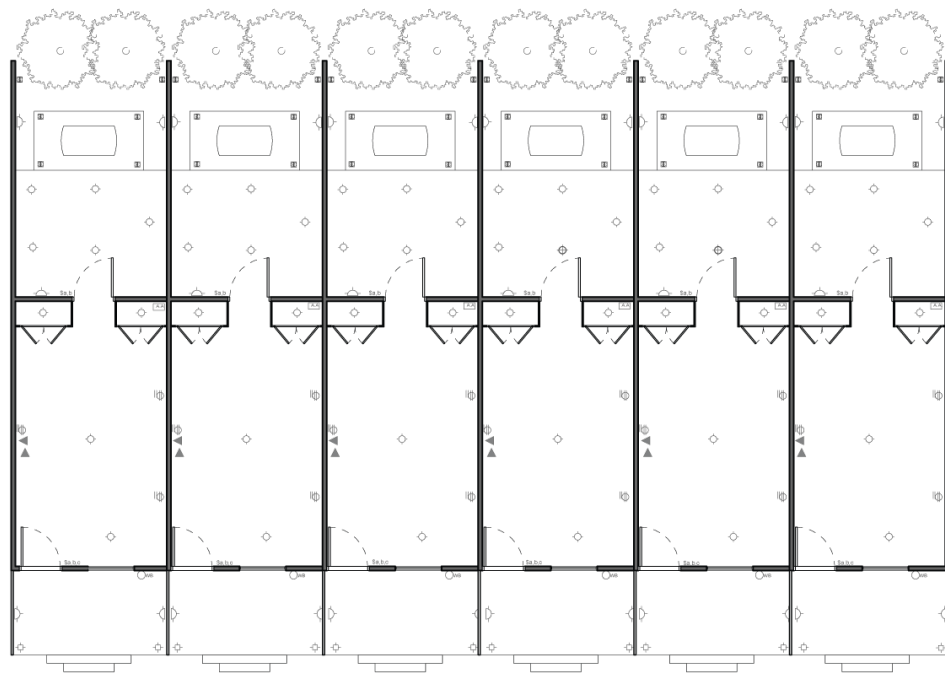
PLANTA DE LUMINARIA Y PLAFON  
 VILLA HOTEL LOS PINOS  
 ESC. 1:125

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 12
	PLANTA AMUEBLADA VILLA LOS PINOS	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

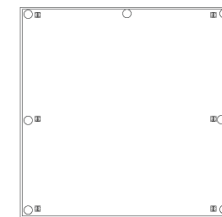
## TABLA DE LUMINARIA

CÓDIGO	SÍMBOLO	FOTO	NOMBRE	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD UBICACIÓN
L1			OJO DE BUEY MR16	DOWNLIGHT LED, MR16, NEUTRAL WHITE, 15CM. LUZ CÁLIDA.	36 CLOSET, BAÑOS
L2			LÁMPARA COLGANTE	COLGANTE LED LUZ CÁLIDA, TERMINACIÓN EN RATTAN Y MADERA	12 HABITACIÓN
L4			APLIQUE DE PARED	APLIQUE DE PARED ACABADO EN CRISTAL Y ALUMINIO MATE, 20CM. LUZ CÁLIDA.	30 EXTERIOR
L6			SPOT INGROUND	LUZ EMPOTRADA EN EL SUELO, LUZ BLANCA, 15CM.	48 TERRAZA, JARDÍN

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 13
	PLANTA AMUEBLADA VILLA LOS PINOS	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



LEYENDA	
◇	SALIDA DE LUZ DE TECHO
Sa.b	INTERRUPTOR DOBLE
Sdim	INTERRUPTOR CON DIMMER
Sa.b.c	INTERRUPTOR TRIPLE
○	TOMACORRIENTES DE EXTERIOR
⊕	TOMACORRIENTES DE PARED
⊞	SALIDA DE SONIDO
◀	SALIDA DE TV
▲	SALIDA DE DATA DE PARED
⊞	CÁMARA DE SEGURIDAD 360
⊞	EXTRACTOR DE OLORES
⊞	SALIDA DE AIRE ACONDICIONADO
○	SISTEMA CONTRA INCENDIOS
△	APLIQUE DE PARED
◇	SALIDA DE LUZ DE PISO



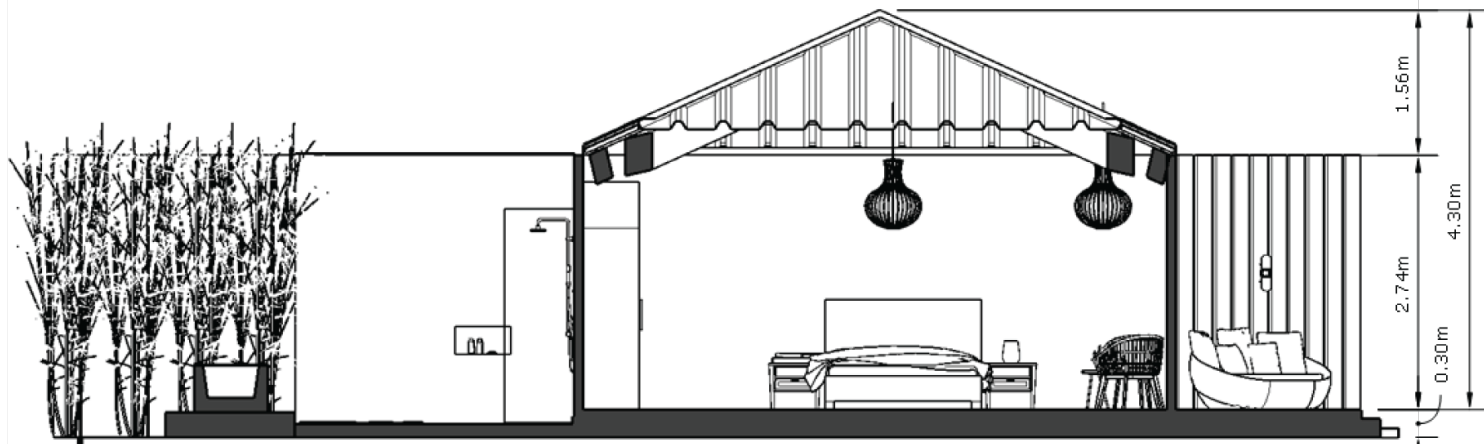
PLANTA ELECTRICA  
VILLA HOTEL LOS PINOS  
ESC. 1:125

	HACIENDA VERDE	Pág. 14
	PLANTA ELECTRICA VILLA LOS PINOS	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



	<p><b>HACIENDA VERDE</b></p> <p>PLANO PRESENTACION VILLA LOS PINOS</p>	<p>Pág. 15</p>
	<p>UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores</p>	
<p>Estudiantes:</p>	<p>Karla Ibarra María Fernanda Pérez</p>	<p>19-0398 19-0306</p>
<p>Proyecto de Grado   Diciembre 2021</p>		



# SECCION TRANSVERSAL A-A



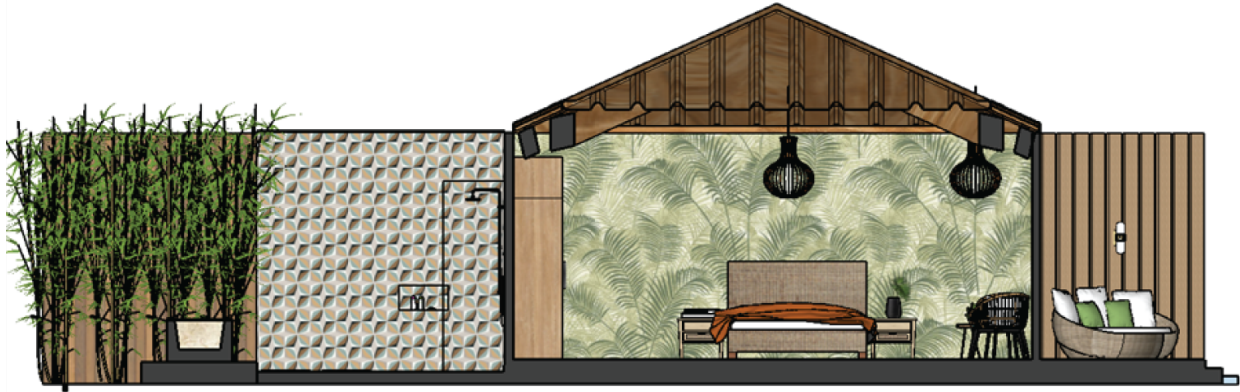
	<b>HACIENDA VERDE</b>	
	PLANO SECCION TRANSVERSAL A-A VILLA LOS PINOS	Pág. 16
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

# SECCIÓN LONGITUDINAL B-B



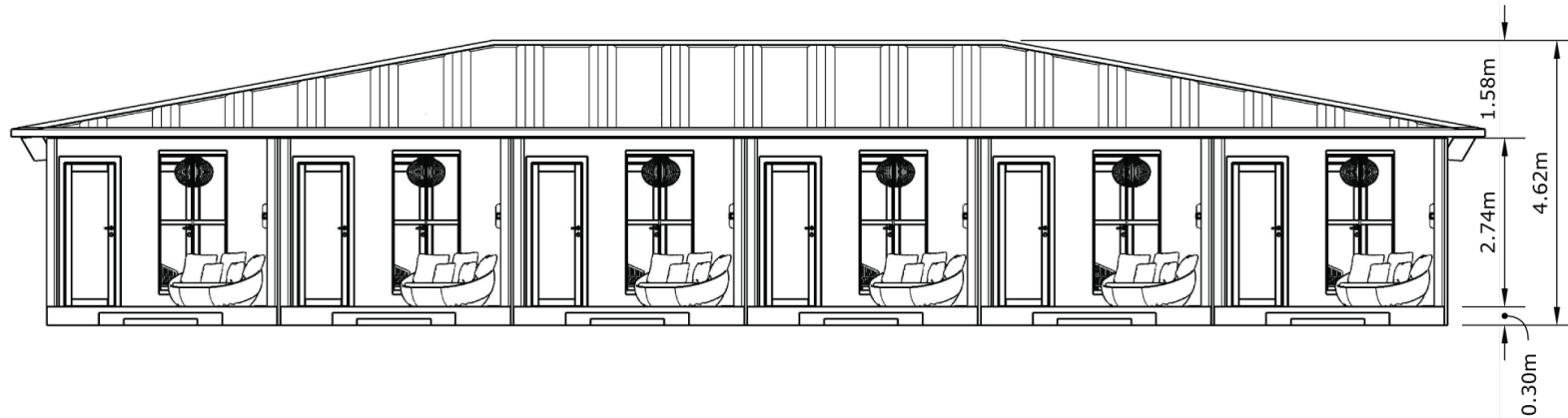
	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 17
	SECCION LONGITUDINAL B-B VILLA LOS PINOS	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra 19-0398 María Fernanda Pérez 19-0306	
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

# SECCIÓN FUGADA



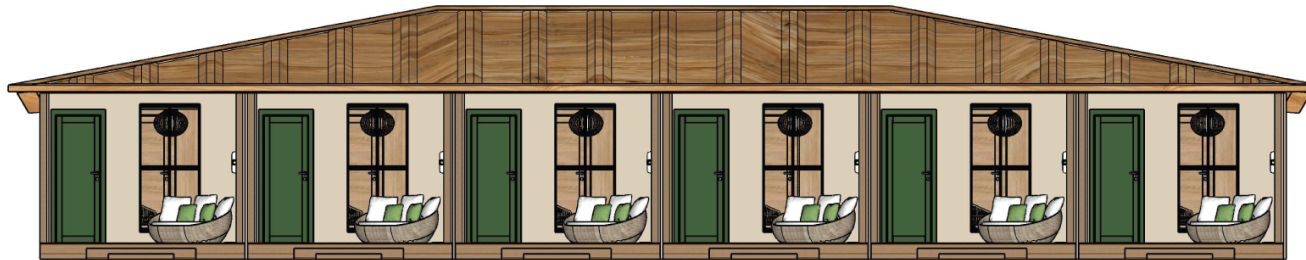
	<b>HACIENDA VERDE</b>	
	SECCION LONGITUDINAL B-B VILLA LOS PINOS	Pág. 18
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



# ELEVACIÓN FRONTAL TÉCNICA

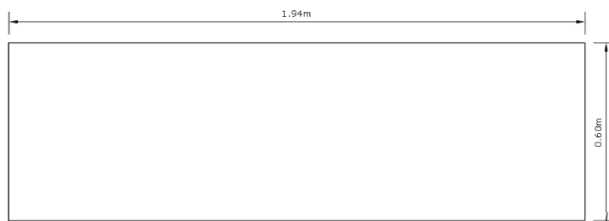


	<b>HACIENDA VERDE</b> ELEVACION FRONTAL TECNICA VILLA LOS PINOS	Pág. 19
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

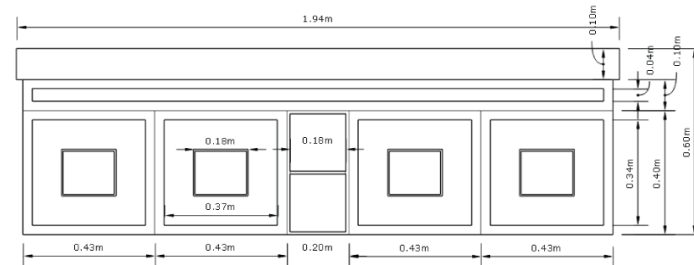
# ELEVACIÓN FRONTAL



	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 20
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



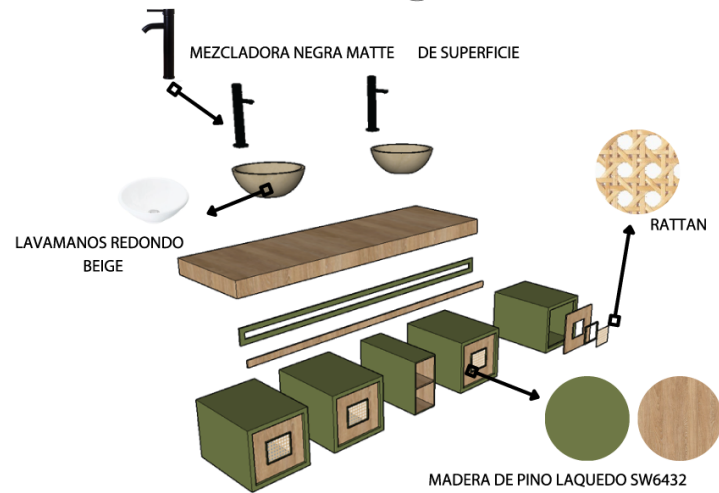
VISTA EN PLANTA  
ESC. 1.10



ELEVACION FRONTAL  
ESC. 1.10





PERSPECTIVA



PERSPECTIVA  
EXPLOSIVA

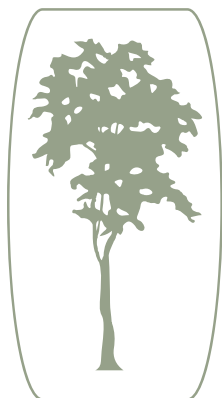
	<p><b>HACIENDA VERDE</b> DETALLES ARQUITECTONICOS LAVAMANOS VILLA LOS PINOS</p>	<p>Pág. 21</p>
	<p>UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores</p>	
<p>Estudiantes:</p>	<p>Karla Ibarra María Fernanda Pérez</p>	<p>19-0398 19-0306</p>
<p>Proyecto de Grado   Diciembre 2021</p>		



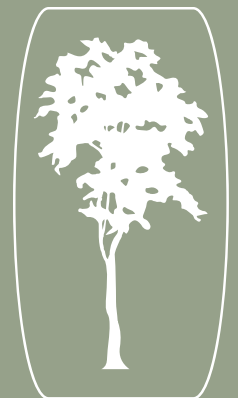
	<p><b>HACIENDA VERDE</b></p> <p>BAÑOS 1 VILLA LOS PINOS</p>	<p>Pág. 21</p>
	<p>UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores</p>	
<p>Estudiantes:</p>	<p>Karla Ibarra María Fernanda Pérez</p>	<p>19-0398 19-0306</p>
<p>Proyecto de Grado   Diciembre 2021</p>		

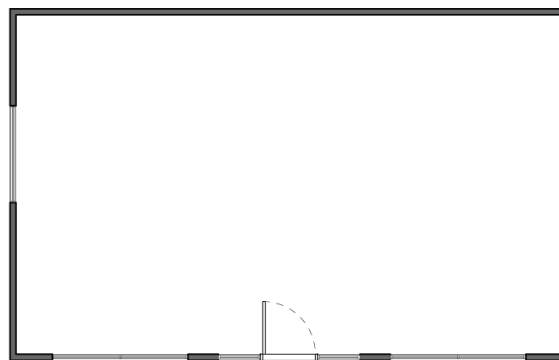


	<p><b>HACIENDA VERDE</b></p> <p>BAÑOS 2 VILLA LOS PINOS</p>	<p>Pág. 22</p>
	<p>UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores</p>	
<p>Estudiantes:</p>	<p>Karla Ibarra María Fernanda Pérez</p>	<p>19-0398 19-0306</p>
<p>Proyecto de Grado   Diciembre 2021</p>		



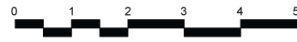
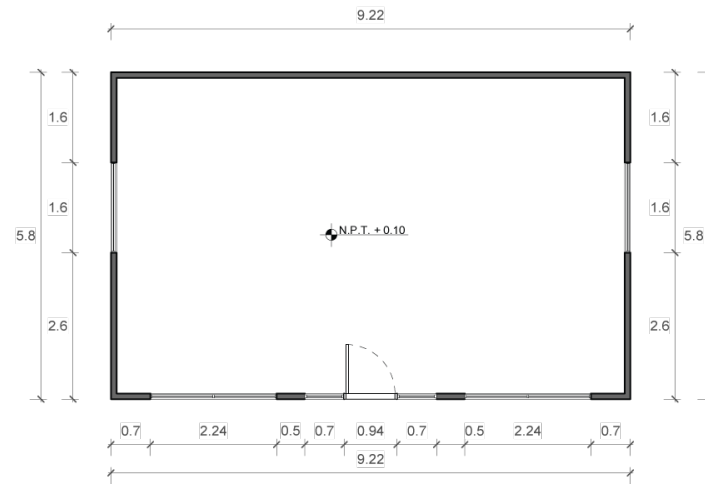
RESTAURANTE  
BOUGANVILLEA





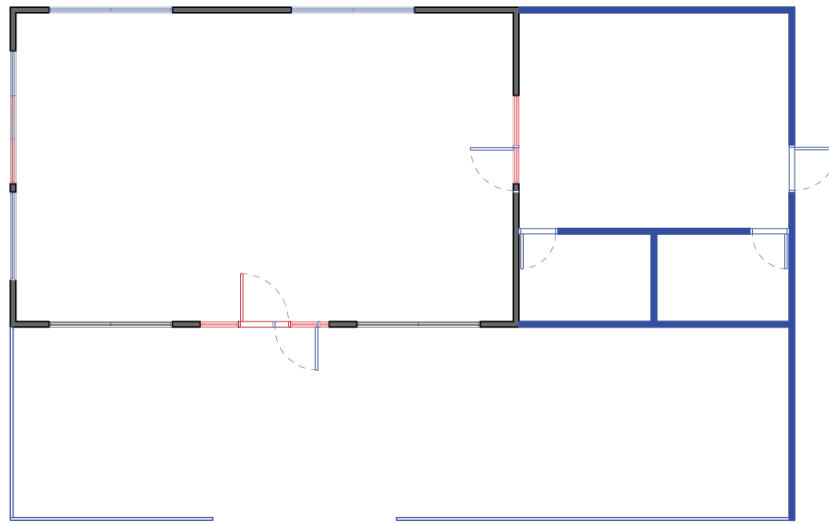
PLANTA ACTUAL  
 RESTAURANTE BOUGAINVILLEA  
 ESC. 1:100

	<p><b>HACIENDA VERDE</b></p> <p>PLANTA ACTUAL          RESTAURANTE BOUGAINVILLEA</p>	<p>Pág. 01</p>
	<p>UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE          Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores</p>	
<p>Estudiantes:</p>	<p>Karla Ibarra          María Fernanda Pérez</p>	<p>19-0398          19-0306</p>
<p>Proyecto de Grado   Diciembre 2021</p>		



PLANTA ARQ. DIMENSIONADA ACTUAL  
 RESTAURANTE BOUGAINVILLEA  
 ESC. 1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 02
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra	19-0398
	María Fernanda Pérez	19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



LEYENDA	
PAREDES A DEMOLER	
PAREDES A SITUAR	

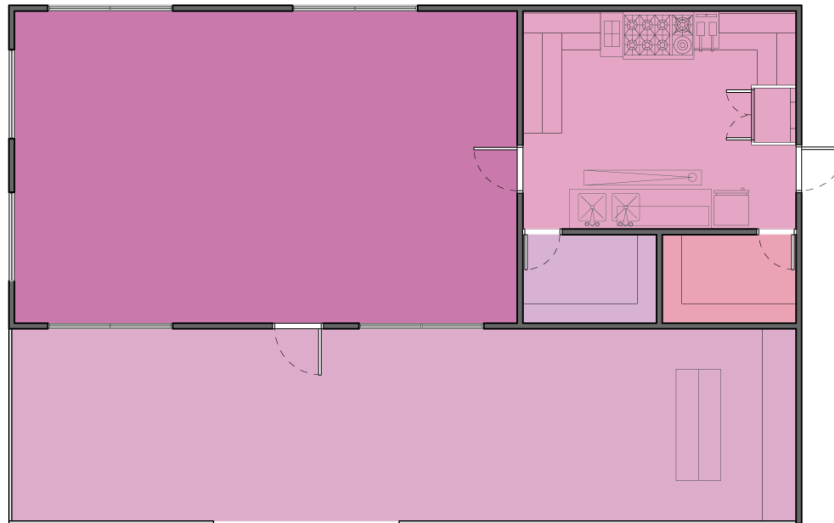


PLANTA SOLUCION DE MUROS  
RESTAURANTE BOUGAINVILLEA  
ESC. 1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 03
	PLANTA SOLUCION MUROS RESTAURANTE BOUGAINVILLEA	
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores		
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



	<b>HACIENDA VERDE</b> PLANTA DIMENSIONADA PROPUESTA RESTAURANTE BOUGAINVILLEA	Pág. 04
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

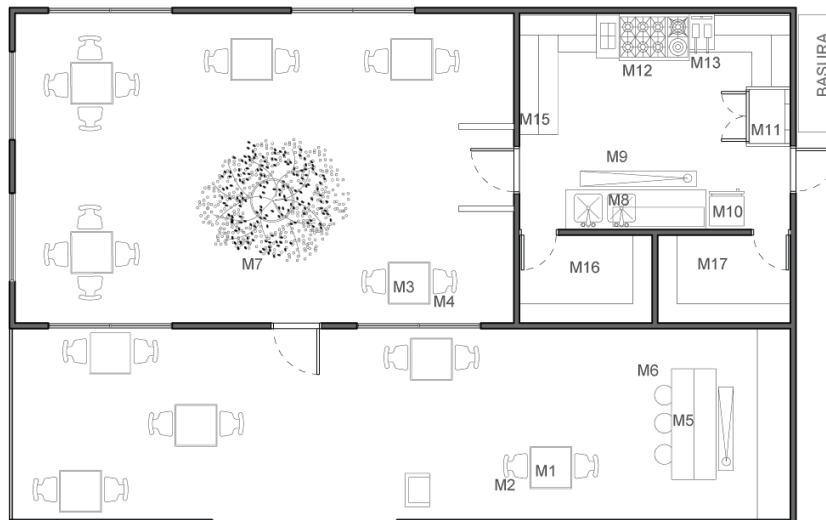


LEYENDA	
TERRAZA	48.50 MTS2
AREA DE COMENSALES	50.50 MTS2
COCINA	19.17 MTS2
CUARTO FRIO	3.80 MTS2
CUARTO CALIENTE	3.80 MTS2
AREA TOTAL: 125.77 MTS2	



PLANTA SOLUCION DE MUROS  
 RESTAURANTE BOUGAINVILLEA  
 ESC. 1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b> PLANTA SOLUCION DE MUROS RESTAURANTE BOUGAINVILLEA	Pág. 05
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra 19-0398 María Fernanda Pérez 19-0306	
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



LEYENDA	
M1	MESA EXTERIOR
M2	SILLA EXTERIOR
M3	MESA INTERIOR
M4	SILLA INTERIOR
M5	BAR
M6	TABURETES
M7	ARBOL DE TRINITARIAS ARTIFICIAL
M8	LAVADERO
M9	DESAGÜE
M10	NEVERA
M11	HORNO
M12	ESTUFA 6 ORNILLAS
M13	FREIDORA
M14	PLANCHA-PARILLA
M15	ALMACENAMIENTO AEREO
M16	CUARTO FRIO
M17	CUARTO CALIENTE



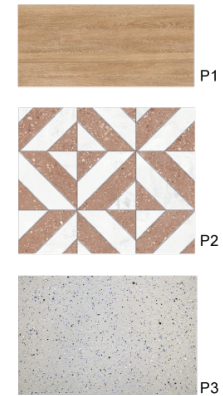
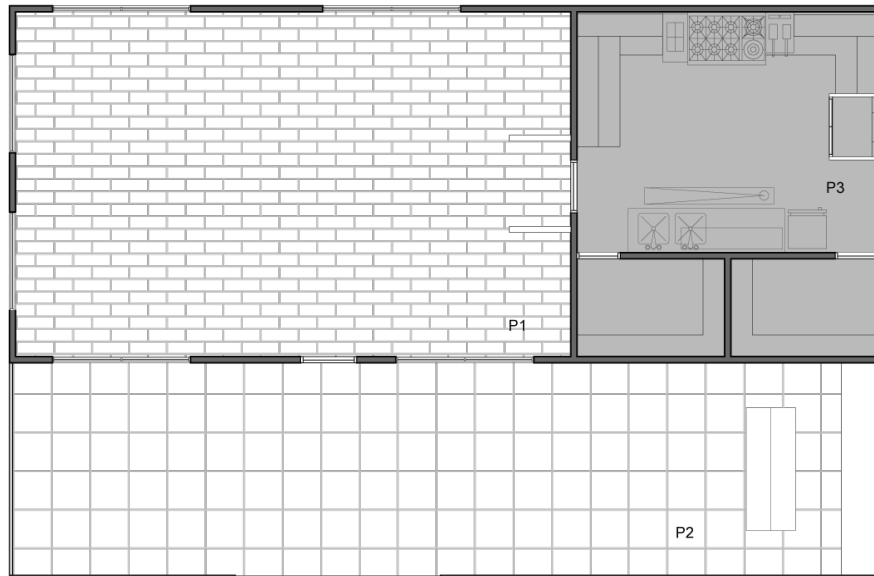
PLANTA ARQ. AMUEBLADA  
RESTAURANTE BOUGAINVILLEA  
ESC. 1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 06
	PLANTA ARQ. AMUEBLADA RESTAURANTE BOUGAINVILLEA	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

# TABLA DE MOBILIARIO

CÓDIGO	FOTO	NOMBRE	DIMENSIÓN
M1		MESA DE EXTERIOR	0.75M x 0.77M
M2		SILLA DE EXTERIOR	0.58M x 0.64M
M3		MESA INTERIOR	0.75M x 0.77M
M4		SILLA INTERIOR	0.50M x 0.50M
M5		BAR	2.00M x 0.80M


M6		TABURETES	0.50M x 0.70M
M7		ÁRBOL DE TRINITARIAS ARTIFICIAL	-----

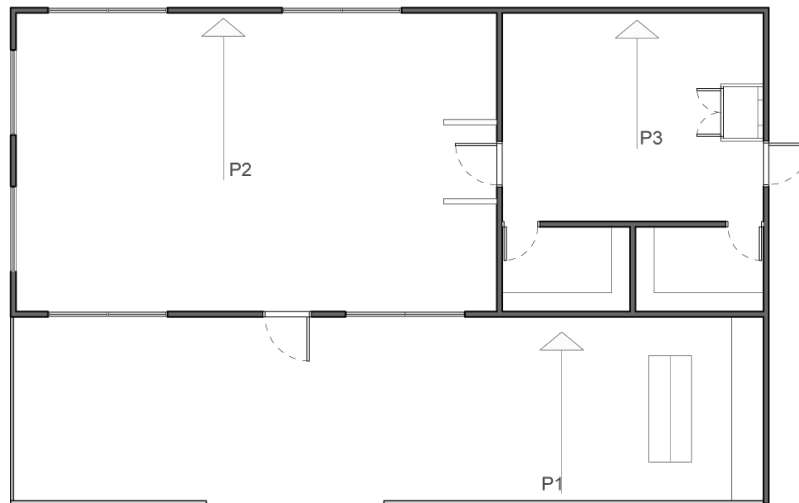


LEYENDA		
P1		PORCELANATO 0.50x1.00m
P2		PORCELANATO WIND RED 0.50x0.50m
P3		PISO EPOXICO -----



PLANTA DE PISOS  
 RESTAURANTE BOUGAINVILLEA  
 ESC. 1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 09
	PLANTA PISOS RESTAURANTE BOUGAINVILLEA	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra 19-0398 María Fernanda Pérez 19-0306	
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

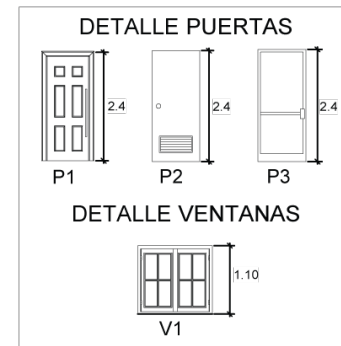
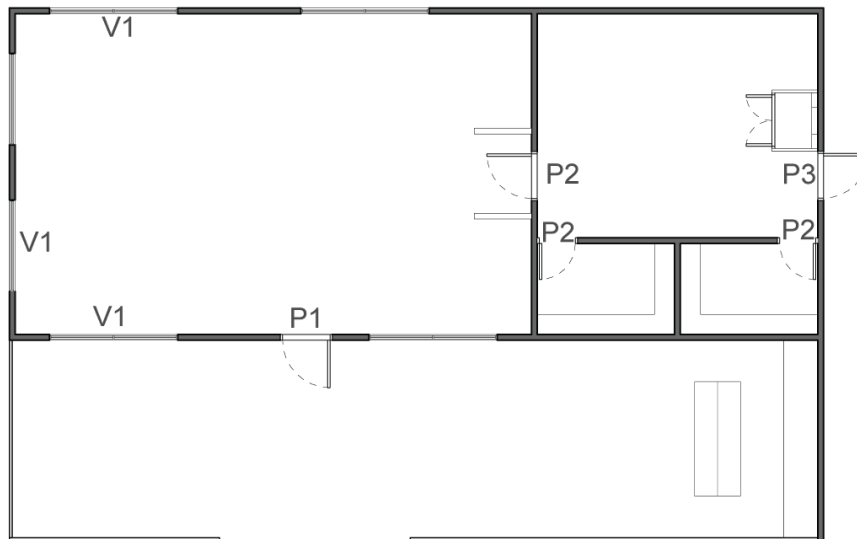


LEYENDA	
P1	SW6053
P2	PORCELANATO IMITACION MADERA
P3	PANELES SANITARIOS DE PVC



PLANTA ACABADOS DE PARED  
RESTAURANTE BOUGAINVILLEA  
ESC. 1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b>	
	PLANTA PISOS RESTAURANTE BOUGAINVILLEA	
	Pág. 10	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra	19-0398
	María Fernanda Pérez	19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

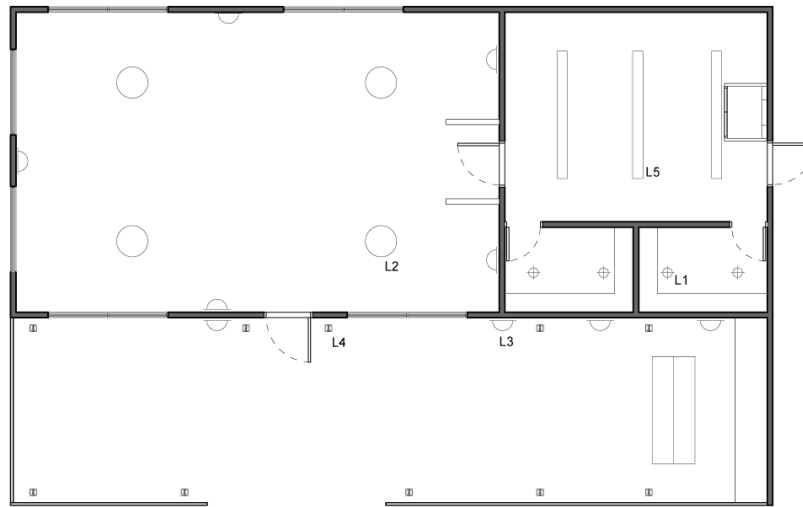


LEYENDA PUERTAS		
P1	PINO	0.90mx2.40m PIVOTANTE
P2	ALUMINIO	0.90mx2.40m VAIVEN
P3	ALUMINIO	0.90mx2.40m PIVOTANTE
LEYENDA VENTANAS		
V1	VIDRIO Y METAL	1.60mx1.10m CORREDIZA

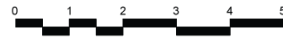


PLANTA ACABADOS DE PARED  
RESTAURANTE BOUGAINVILLEA  
ESC. 1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 11
	PLANTA ACABADOS PARED RESTAURANTE BOUGAINVILLEA	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



LEYENDA	
L1	⊕ OJO DE BUEY
L2	○ LAMPARA COLGANTE
L3	◐ APLIQUE DE PARED
L4	⊗ SPOT SUMERGIBLE
L5	▭ PERFIL COLGANTE LED



PLANTA LUMINARIAS Y PLAFON  
RESTAURANTE BOUGAINVILLEA  
ESC. 1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 12
	PLANTA LUMINARIAS Y PLAFON RESTAURANTE BOUGAINVILLEA	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

# TABLA DE LUMINARIA

CÓDIGO	SÍMBOLO	FOTO	NOMBRE	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD UBICACIÓN
L1			Ojo de buey MR16	Downlight LED, MR16, neutral white, 15cm. Luz cálida.	4 cuarto frío y cuarto caliente
L2			Lámpara colgante	Colgante LED luz cálida, terminación en pajilla y aluminio.	4 área de comensales
L4			Aplicque de pared	Aplicque en cristal acabado en hierro matte negro, 20cm. Luz cálida.	8 terraza y área de comensales
L5			Rieles dirigibles	Aluminio, LED, alto brillo, Luz cálida. 20W, cáscara negra. 50x.15cm.	2 área de comensales
L6			Spot inground	Luz empotrada en el suelo, luz blanca, 15cm.	10 terraza
L7			Lampara Led lineal	TrueLine suspended, LED36S warm white, dimeable, Dim: 1.50x0.20x10.0	3 cocina



LEYENDA	
◇	SALIDA DE LUZ DE TECHO
Sa.b	INTERRUPTOR DOBLE
Sdim	INTERRUPTOR CON DIMMER
Sa.b.c	INTERRUPTOR TRIPLE
○we	TOMACORRIENTES DE EXTERIOR
Ⓜ	TOMACORRIENTES DE PARED
Ⓜ	SALIDA DE SONIDO
◀	SALIDA DE TV
▲	SALIDA DE DATA DE PARED
Ⓜ	CÁMARA DE SEGURIDAD 360
Ⓜ	EXTRACTOR DE OLOR
Ⓜ	SALIDA DE AIRE ACONDICIONADO
○	SISTEMA CONTRA INCENDIOS
△	APLIQUE DE PARED
◇	SALIDA DE LUZ DE PISO



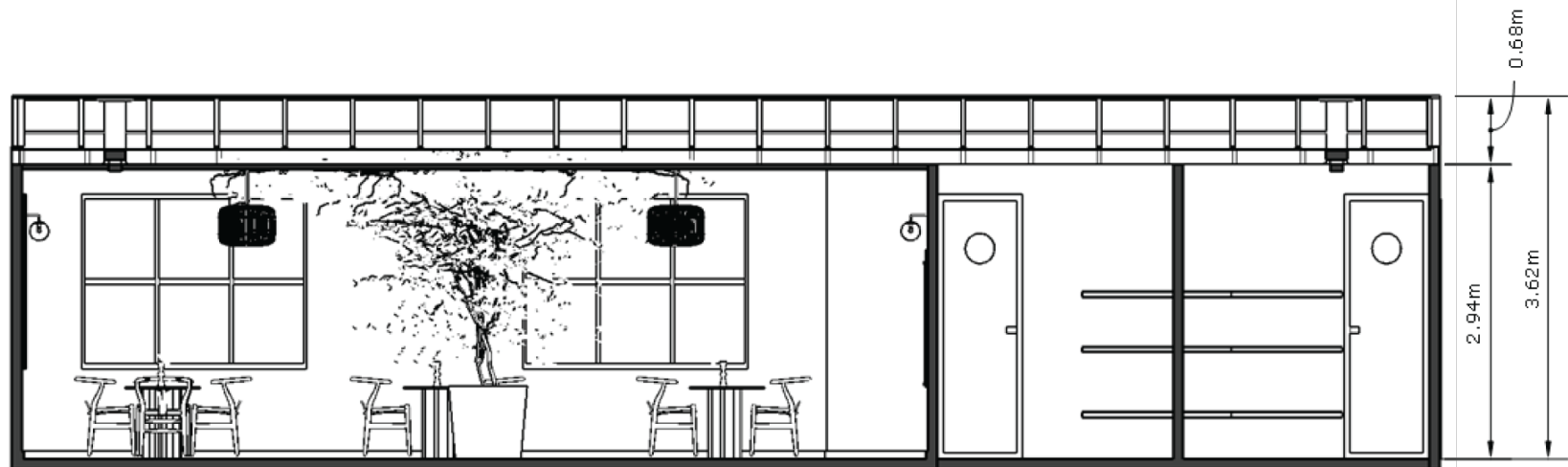
PLANTA ELECTRICA  
 RESTAURANTE BOUGAINVILLEA  
 ESC. 1:100



	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 14
	PLANTA ELECTRICA RESTAURANTE BOUGAINVILLEA	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



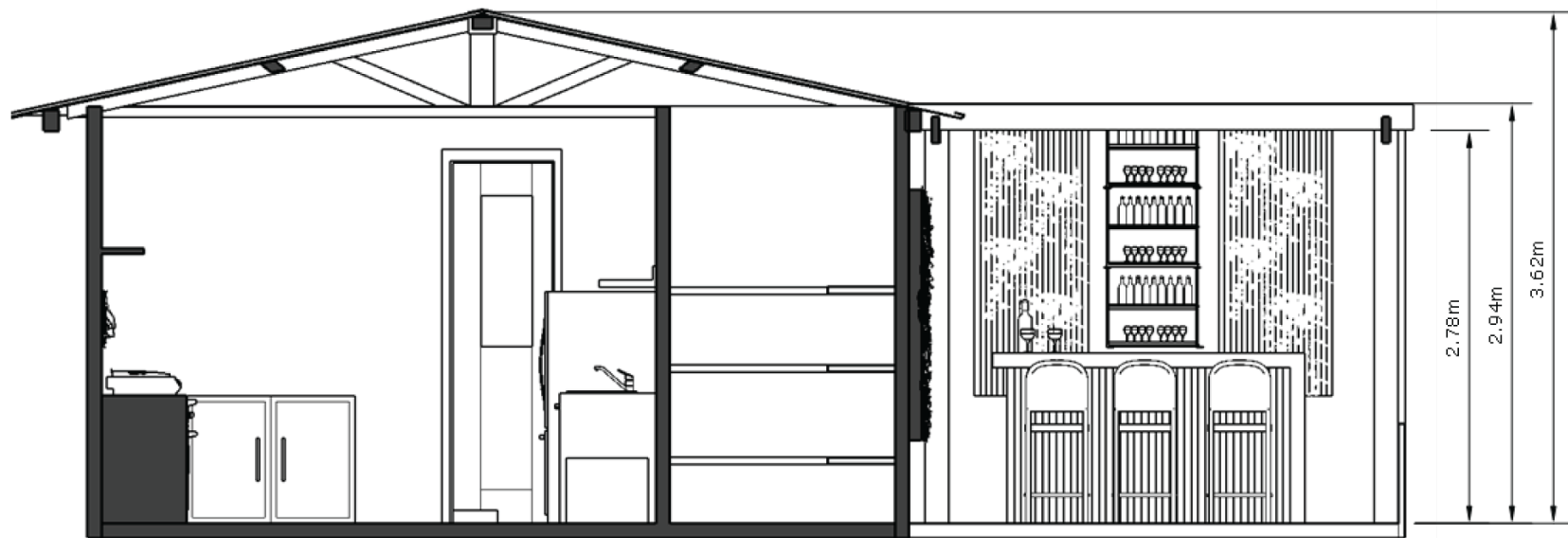
	<p><b>HACIENDA VERDE</b> PLANO PRESENTACION RESTAURANTE BOUGANVILLEA</p>	<p>Pág. 15</p>
	<p>UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores</p>	
<p>Estudiantes:</p>	<p>Karla Ibarra María Fernanda Pérez</p>	<p>19-0398 19-0306</p>
<p>Proyecto de Grado   Diciembre 2021</p>		



# SECCIÓN LONGITUDINAL A-A



	<p><b>HACIENDA VERDE</b></p> <p>PLANTA ACABADOS PARED RESTAURANTE BOUGANVILLEA</p>	<p>Pág. 16</p>
	<p>UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores</p>	
<p>Estudiantes:</p>	<p>Karla Ibarra María Fernanda Pérez</p>	<p>19-0398 19-0306</p>
<p>Proyecto de Grado   Diciembre 2021</p>		



# SECCIÓN TRANSVERSAL B-B



	<b>HACIENDA VERDE</b> SECCION TRANSVERSAL B-B RESTAURANTE BOUGANVILLEA	Pág. 17
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra 19-0398 María Fernanda Pérez 19-0306	
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

# ELEVACIÓN FRONTAL TÉCNICA



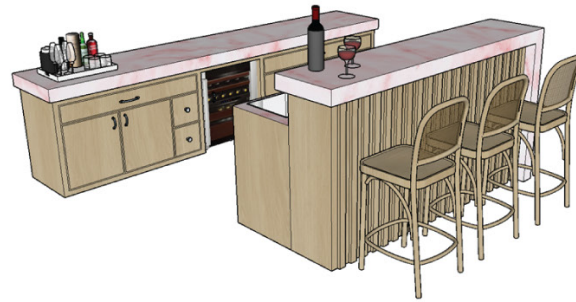
	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 18
	ELEVACION FRONTAL TECNICA RESTAURANTE BOUGANVILLEA	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

# ELEVACIÓN FRONTAL

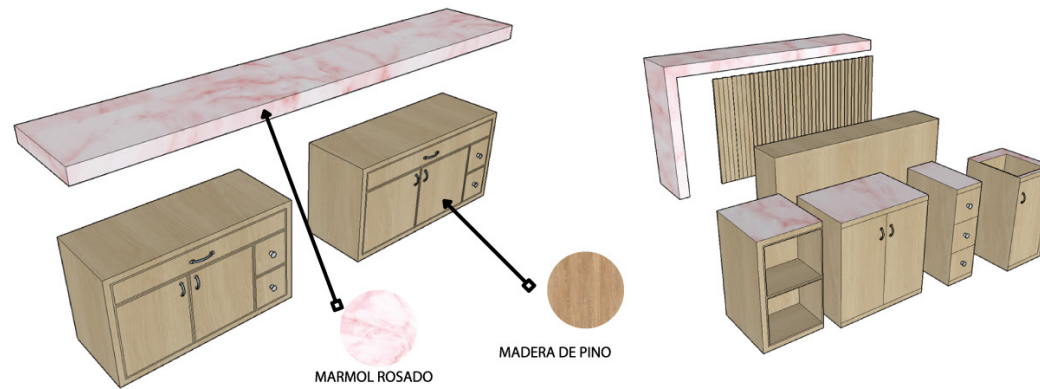


	<b>HACIENDA VERDE</b>	
	ELEVACION FRONTAL RESTAURANTE BOUGANVILLEA	Pág. 19
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		





PERSPECTIVA



PERSPECTIVA  
EXPLOSIVA

	<p><b>HACIENDA VERDE</b> DETALLES ARQUITECTONICOS BAR RESTAURANTE BOUGANVILLEA</p>	<p>Pág. 21</p>
	<p>UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores</p>	
<p>Estudiantes:</p>	<p>Karla Ibarra María Fernanda Pérez</p>	<p>19-0398 19-0306</p>
<p>Proyecto de Grado   Diciembre 2021</p>		



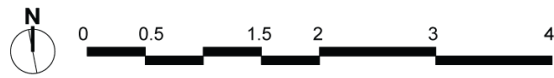
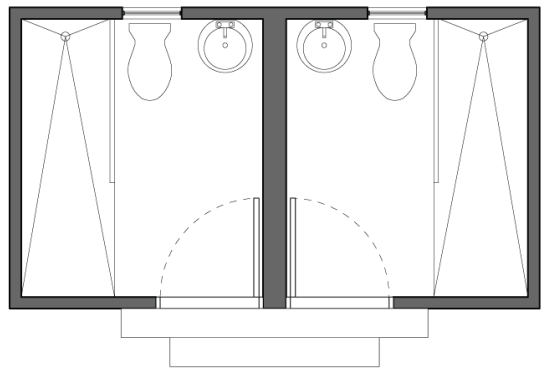
	<p><b>HACIENDA VERDE</b></p> <p>RESTAURANTE 1 RESTAURANTE BOUGANVILLEA</p>	<p>Pág. 22</p>
	<p>UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores</p>	
<p>Estudiantes:</p>	<p>Karla Ibarra María Fernanda Pérez</p>	<p>19-0398 19-0306</p>
<p>Proyecto de Grado   Diciembre 2021</p>		



	<p><b>HACIENDA VERDE</b></p> <p>RESTAURANTE 2 RESTAURANTE BOUGANVILLEA</p>	<p>Pág. 23</p>
	<p>UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores</p>	
<p>Estudiantes:</p>	<p>Karla Ibarra María Fernanda Pérez</p>	<p>19-0398 19-0306</p>
<p>Proyecto de Grado   Diciembre 2021</p>		

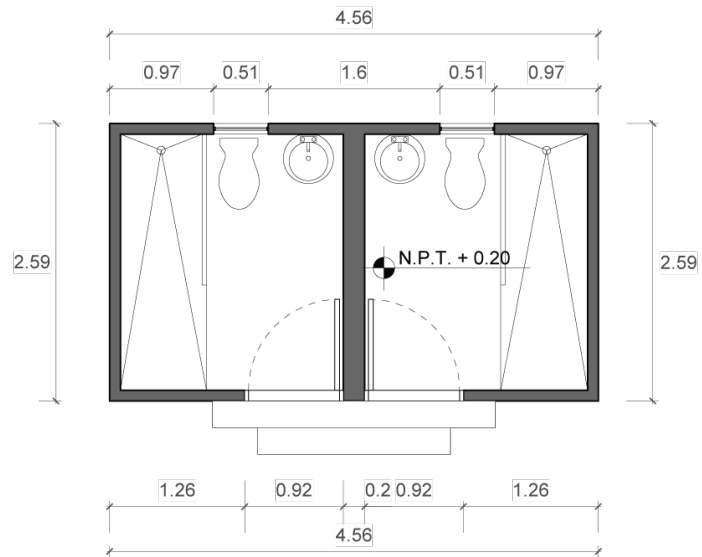
# BAÑOS COMUNES





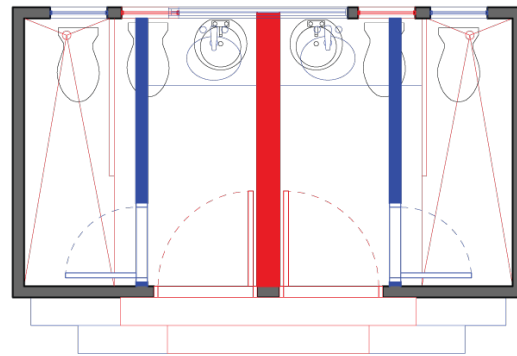
PLANTA ACTUAL  
BAÑOS COMUNES  
ESC. 1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 01
	PLANTA ACTUAL BAÑOS COMUNES	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra 19-0398 María Fernanda Pérez 19-0306	
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

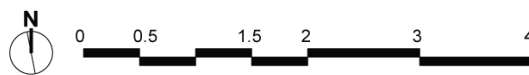


PLANTA ARQ. DIMENSIONADA  
BAÑOS COMUNES  
ESC. 1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 02
	PLANTA ARQ. DIMENSIONADA BAÑOS COMUNES	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

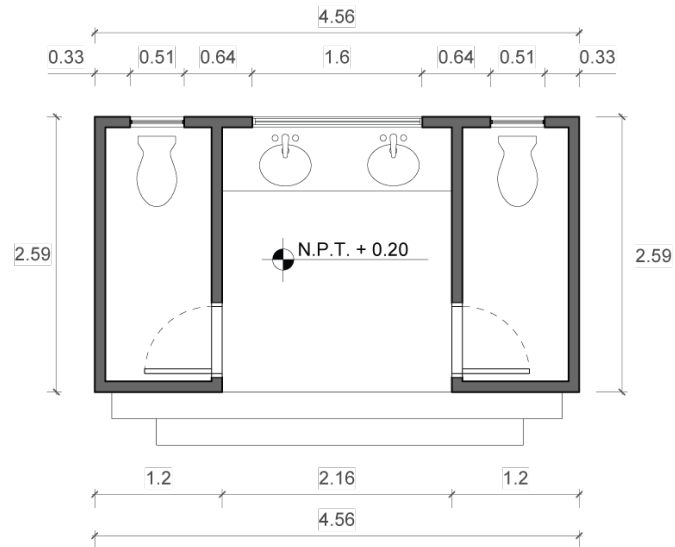


LEYENDA	
PAREDES A DEMOLER	
PAREDES A SITUAR	





PLANTA SOLUCION DE MUROS  
BAÑOS COMUNES  
ESC. 1:100

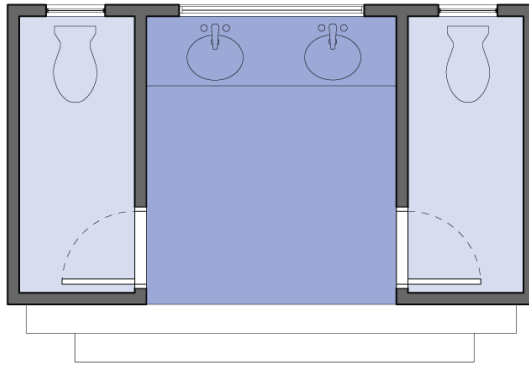
	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 03
	PLANTA SOLUCION MUROS BAÑOS COMUNES	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



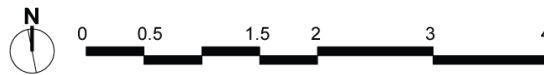
PLANTA ARQ. DIMENSIONADA  
BAÑOS COMUNES

ESC. 1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 04
	PLANTA ARQ. DIMENSIONADA BAÑOS COMUNES	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

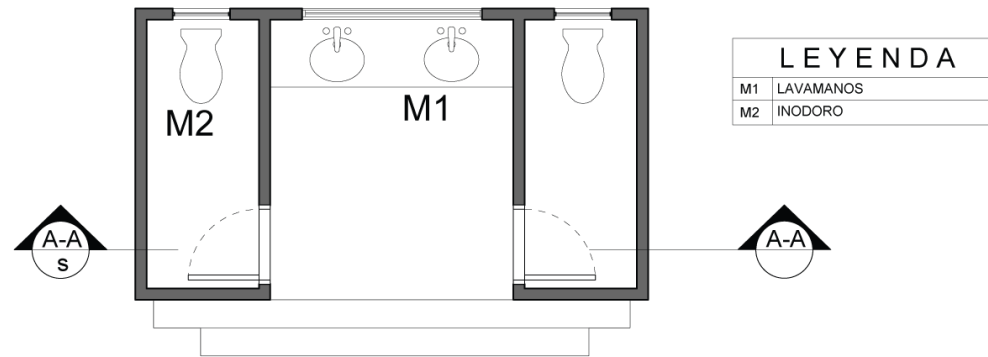


LEYENDA	
AREA LAVAMANOS	5.38 MTS2
INODOROS	4.37 MTS2
AREA TOTAL: 9.75 MTS2	

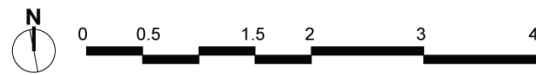


PLANTA ZONIFICADA  
BAÑOS COMUNES  
ESC. 1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 04
	PLANTA ZONIFICADA BAÑOS COMUNES	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
<b>Estudiantes:</b>	Karla Ibarra 19-0398 María Fernanda Pérez 19-0306	
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

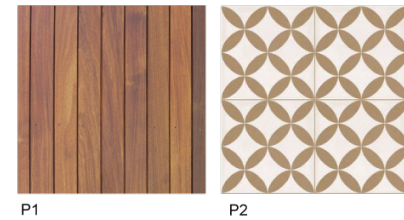
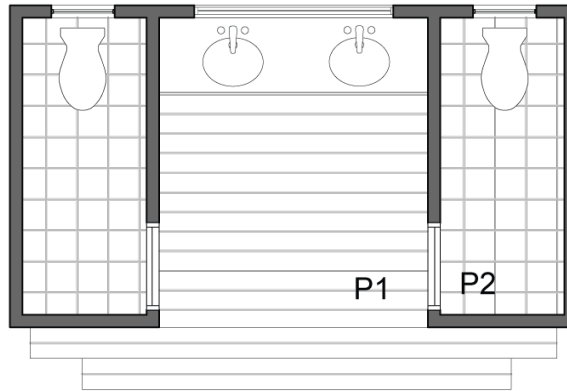


LEYENDA	
M1	LAVAMANOS
M2	INODORO



PLANTA AMUEBLADA  
BAÑOS COMUNES  
ESC. 1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 06
	PLANTA AMUEBLADA BAÑOS COMUNES	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



P1

P2

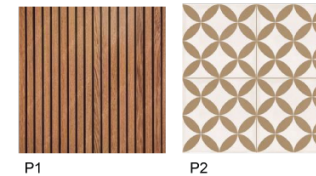
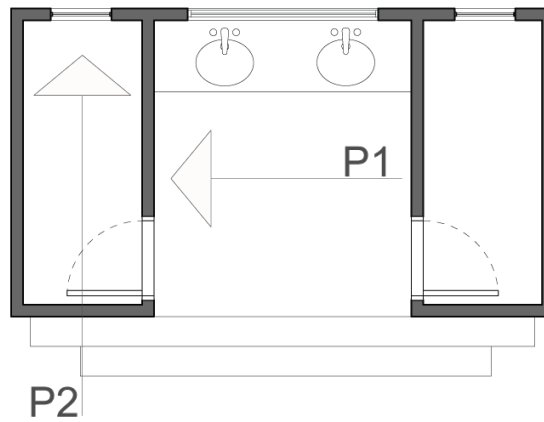
LEYENDA		
P1		MADERA SINTETICA 0.50x1.00m
P2		PORCELANATO RAGNO CONTRASTI R7HF 0.50x0.50m



PLANTA DE PISOS  
BAÑOS COMUNES

ESC. 1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 07
	PLANTA DE PISOS BAÑOS COMUNES	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



P1

P2

LEYENDA	
P1	TABLILLAS DE MADERA
P2	PORCELANATO RAGNO CONTRASTI R7HF

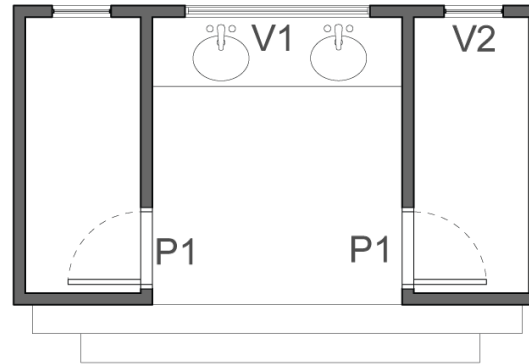
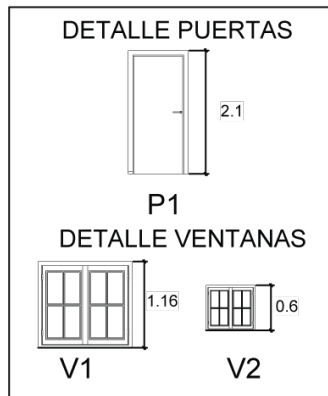


PLANTA ACABADOS DE PARED  
BAÑOS COMUNES

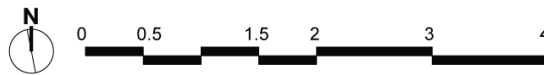
ESC.

1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 08
	PLANTA ACABADOS PARED BAÑOS COMUNES	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

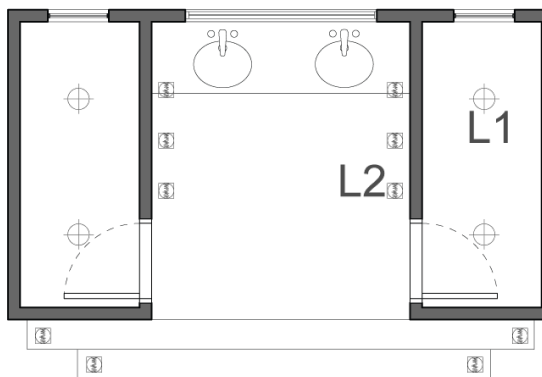


LEYENDA PUERTAS			
P1	PINO	0.75mx2.10m	PIVOTANTE
LEYENDA VENTANAS			
V1	VIDRIO Y METAL	1.60mx1.16m	FUJA
V2	VIDRIO Y METAL	0.60mx0.60m	CORREDIZA



PLANTA DE PUERTAS Y VENTANAS  
BAÑOS COMUNES  
ESC. 1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 09
	PLANTA PUERTAS Y VENTANAS BAÑOS COMUNES	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



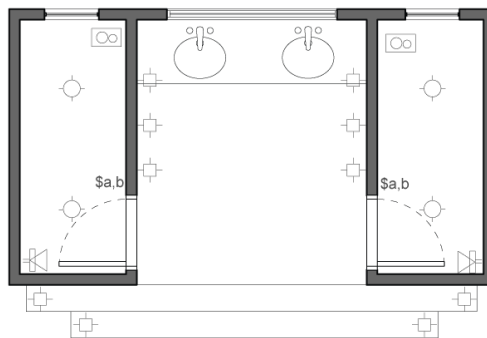
LEYENDA		
L1		OJO DE BUEY
L2		SPOT SUMERGIBLE



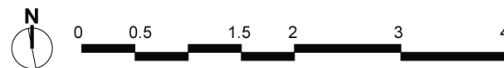
PLANTA DE LUMINARIA Y PLAFON  
BAÑOS COMUNES

ESC. 1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 10
	PLANTA LUMINARIA Y PLAFON BAÑOS COMUNES	
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores		
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



LEYENDA	
⊙	SALIDA DE LUZ DE TECHO
Sa.b	INTERRUPTOR DOBLE
Sdim	INTERRUPTOR CON DIMMER
Sa.b.c	INTERRUPTOR TRIPLE
○WB	TOMACORRIENTES DE EXTERIOR
⊕	TOMACORRIENTES DE PARED
⊞	SALIDA DE SONIDO
◀	SALIDA DE TV
▲	SALIDA DE DATA DE PARED
⊞	CÁMARA DE SEGURIDAD 360
⊞	EXTRACTOR DE OLOR
⊞	SALIDA DE AIRE ACONDICIONADO
○	SISTEMA CONTRA INCENDIOS
⊞	APLIQUE DE PARED
⊞	SALIDA DE LUZ DE PISO



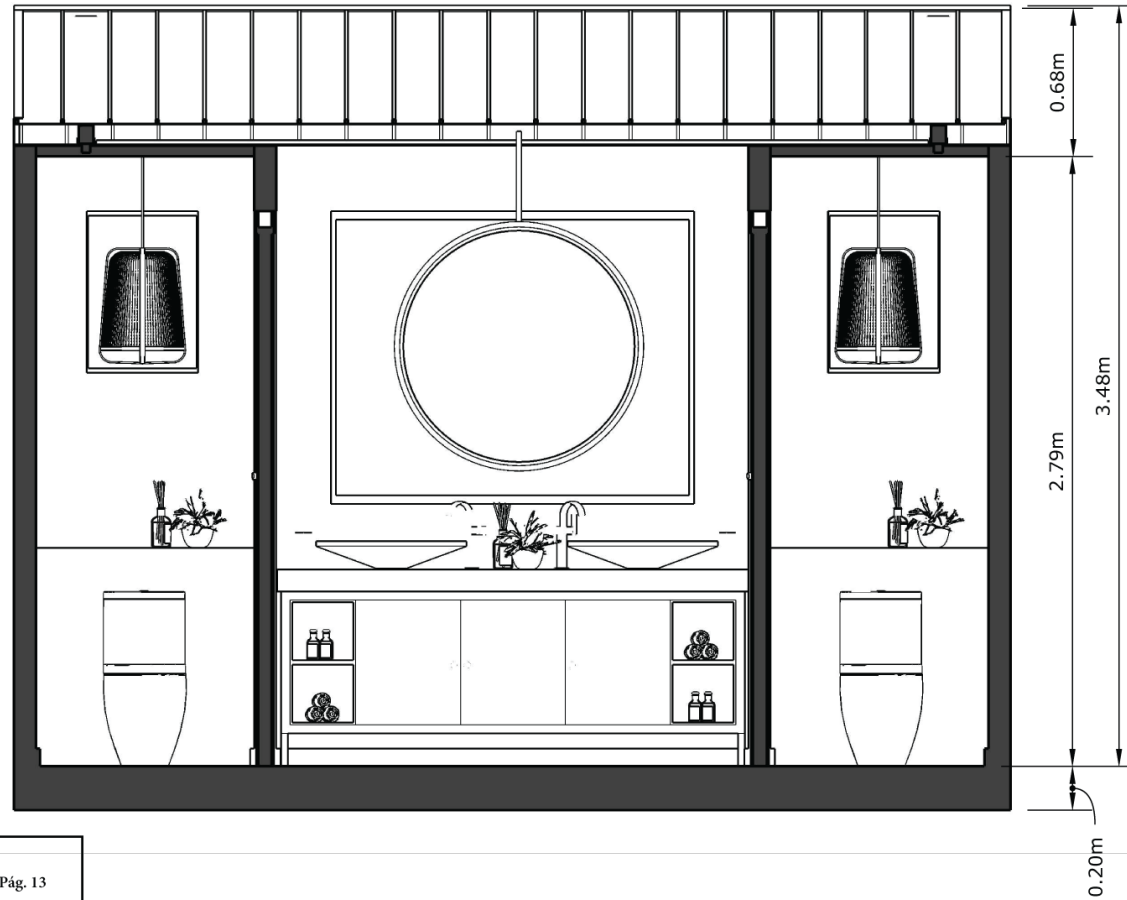
PLANTA ELECTRICA  
BAÑOS COMUNES  
ESC. 1:100



	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 11
	PLANTA ELECTRICA BAÑOS COMUNES	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 12
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

# SECCIÓN LONGITUDINAL A-A

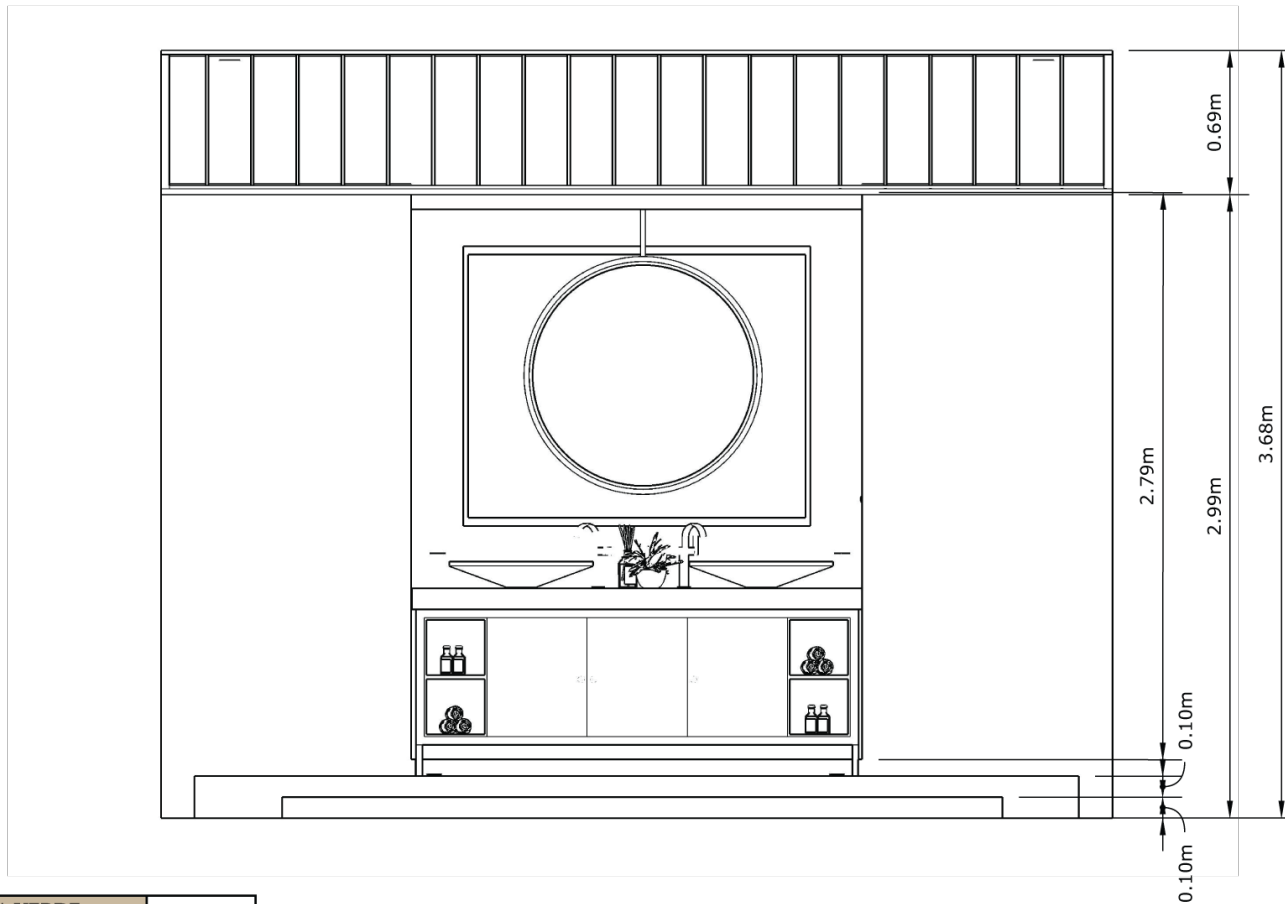



	<p><b>HACIENDA VERDE</b> SECCIÓN LONGITUDINAL A-A BAÑOS COMUNES</p>	<p>Pág. 13</p>
	<p>UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores</p>	
<p>Estudiantes:</p>	<p>Karla Ibarra María Fernanda Pérez</p>	<p>19-0398 19-0306</p>
<p>Proyecto de Grado   Diciembre 2021</p>		



	<p><b>HACIENDA VERDE</b> SECCION A COLOR BAÑO COMUN BAÑOS COMUNES</p>	<p>Pág. 14</p>
	<p>UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores</p>	
<p>Estudiantes:</p>	<p>Karla Ibarra María Fernanda Pérez</p>	<p>19-0398 19-0306</p>
<p>Proyecto de Grado   Diciembre 2021</p>		



# ELEVACIÓN FRONTAL TÉCNICA



	<b>HACIENDA VERDE</b> ELEVACION FRONTAL TECNICA BAÑOS COMUNES	Pág. 15
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

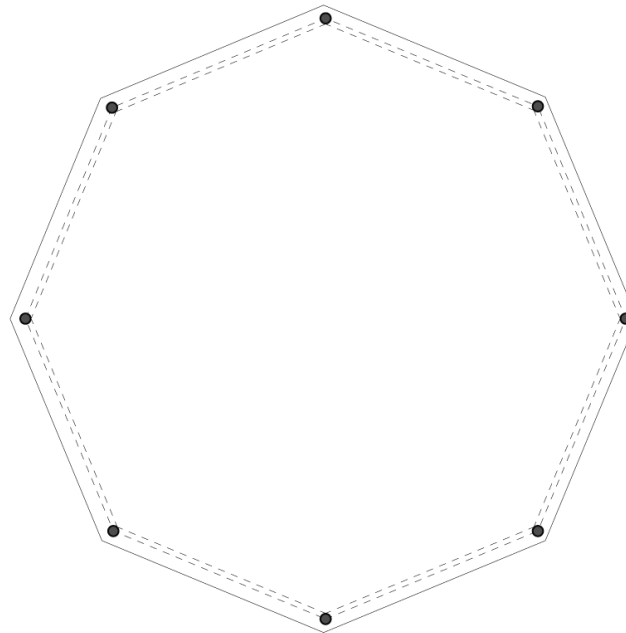
# ELEVACIÓN FRONTAL



	<b>HACIENDA VERDE</b> ELEVACION FRONTAL BANOS COMUNES	Pág. 16
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



# SPA ÉBANO VERDE

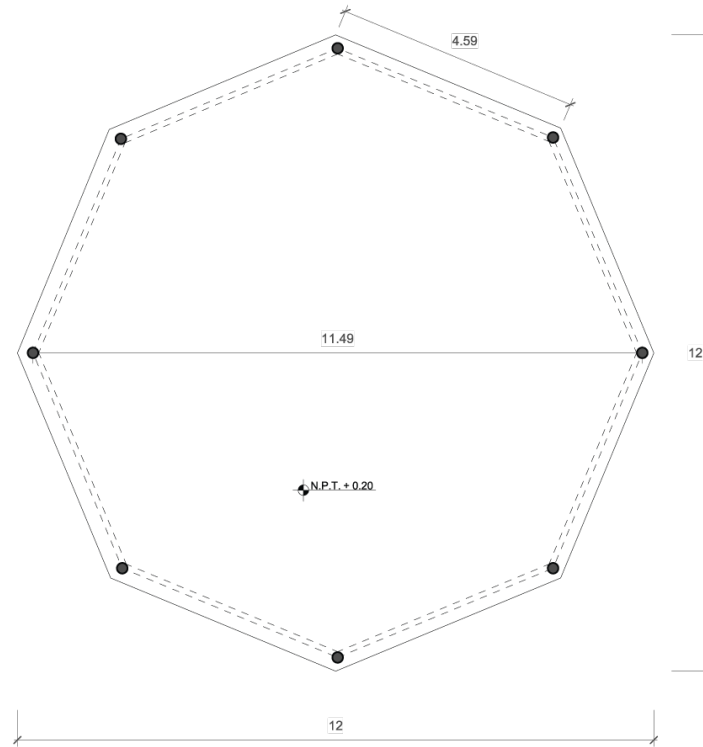





PLANTA ACTUAL  
SPA VERDE

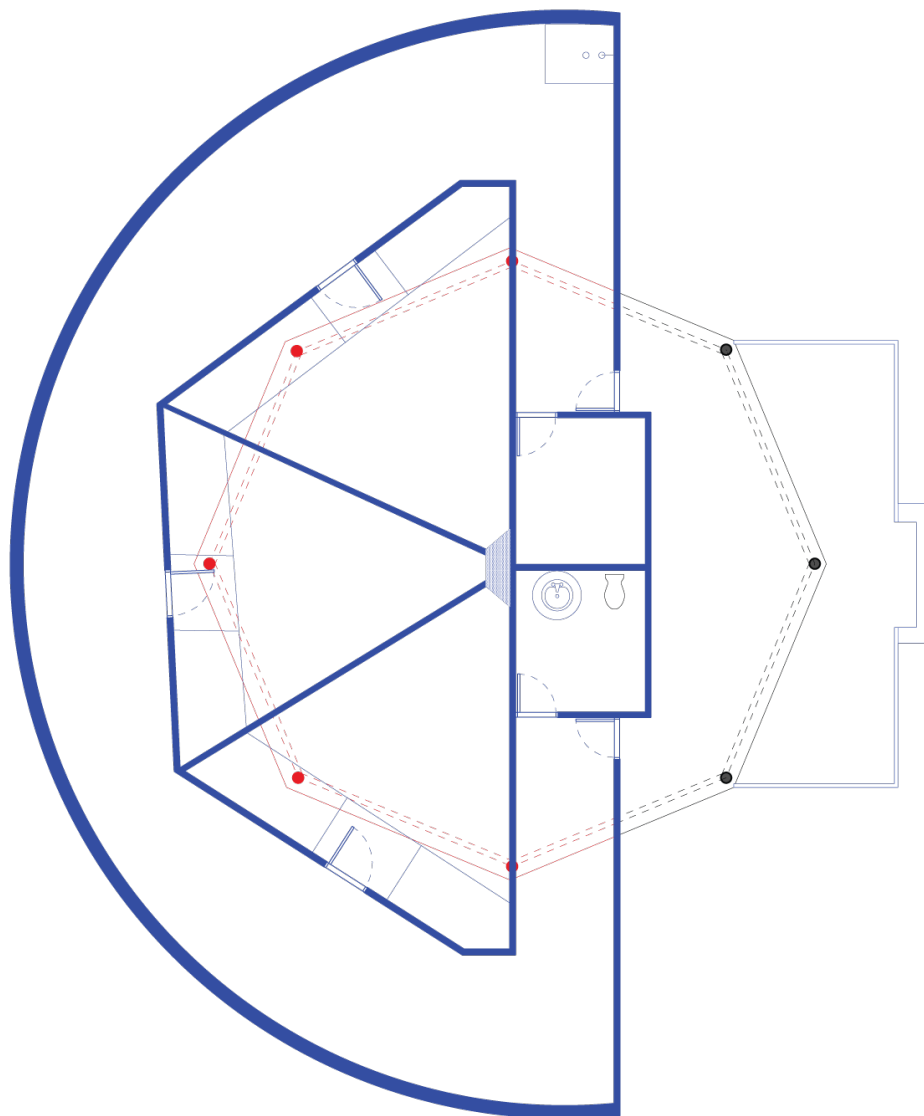
ESC. 1:125

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 01
	PLANTA ACTUAL SPA EBANO VERDE	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra 19-0398 María Fernanda Pérez 19-0306	
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		





PLANTA ARQ. DIMENSIONADA  
SPA EBANO VERDE  
ESC. 1:125

	<b>HACIENDA VERDE</b>	
	PLANTA ARQ. DIMENSIONADA ACTUAL SPA EBANO VERDE	Pág. 02
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores		
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

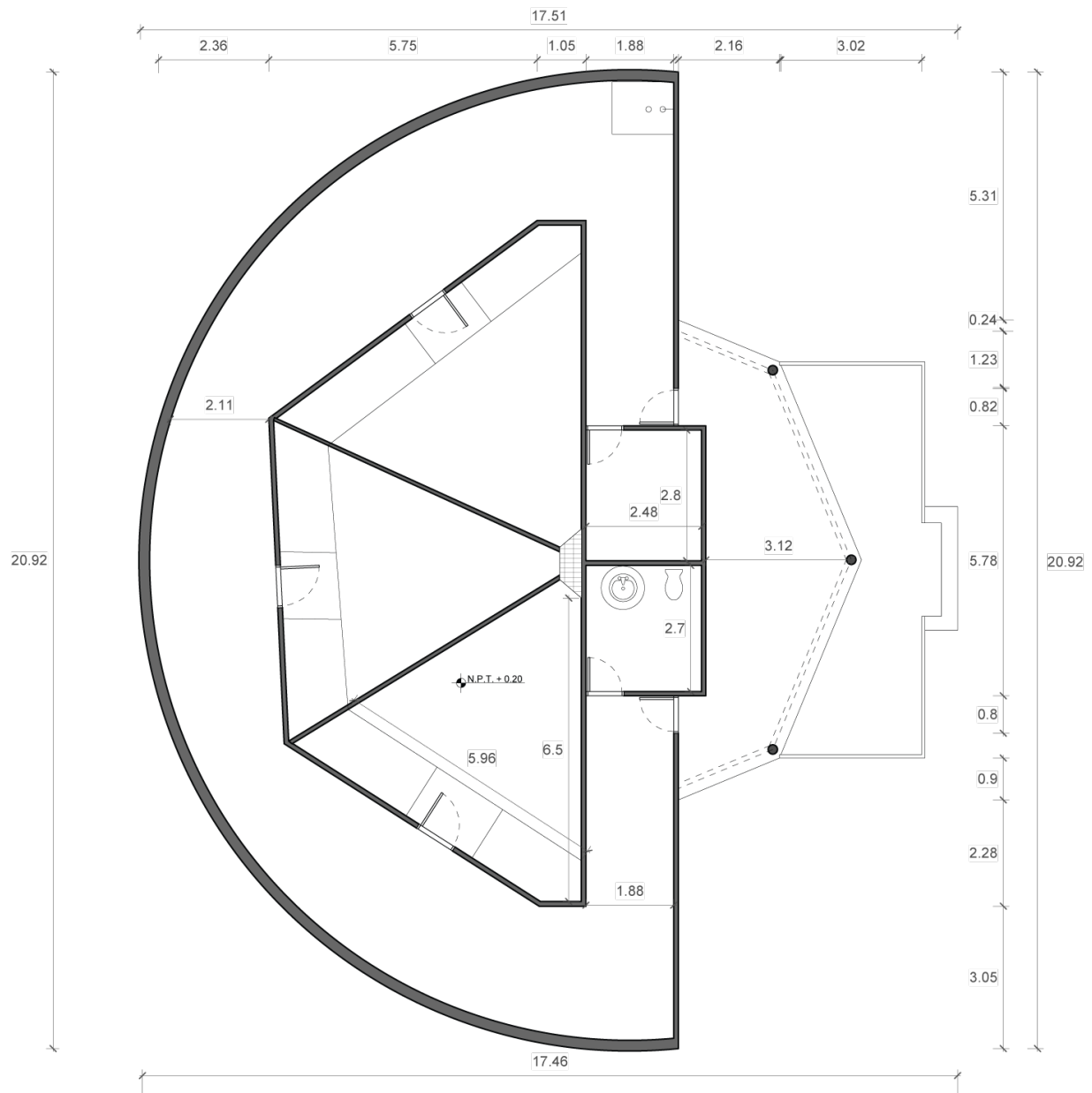


LEYENDA	
PAREDES A DEMOLER	
PAREDES A SITUAR	

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 03
	PLANTA SOLUCIÓN DE MUROS SPA EBANO VERDE	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

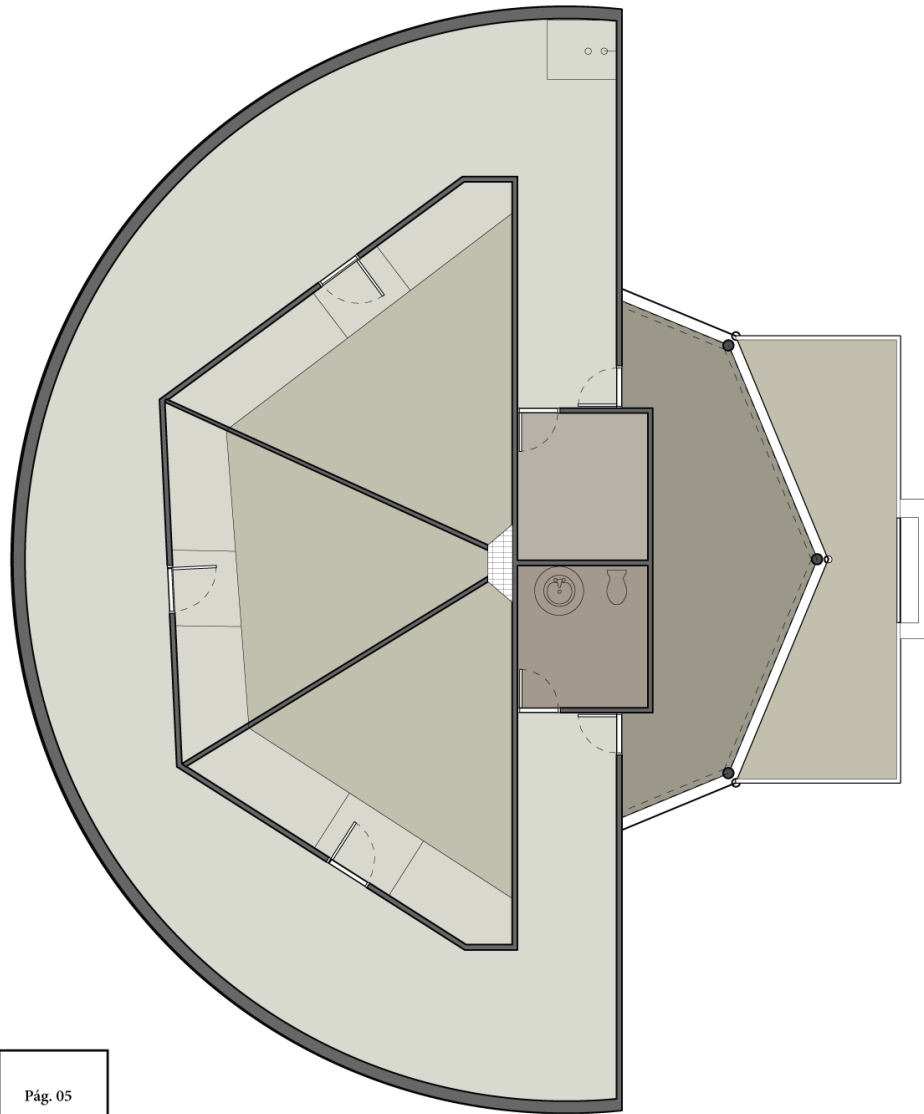


PLANTA SOLUCION DE MUROS  
SPA EBANO VERDE  
ESC. 1:125



	<b>HACIENDA VERDE</b>	
	PLANTA ARQ. DIMENSIONADA SPA EBANO VERDE	Pág. 04
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

PLANTA ARQ. DIMENSIONADA  
 PROPUESTA SPA EBANO VERDE  
 ESC. 1:125

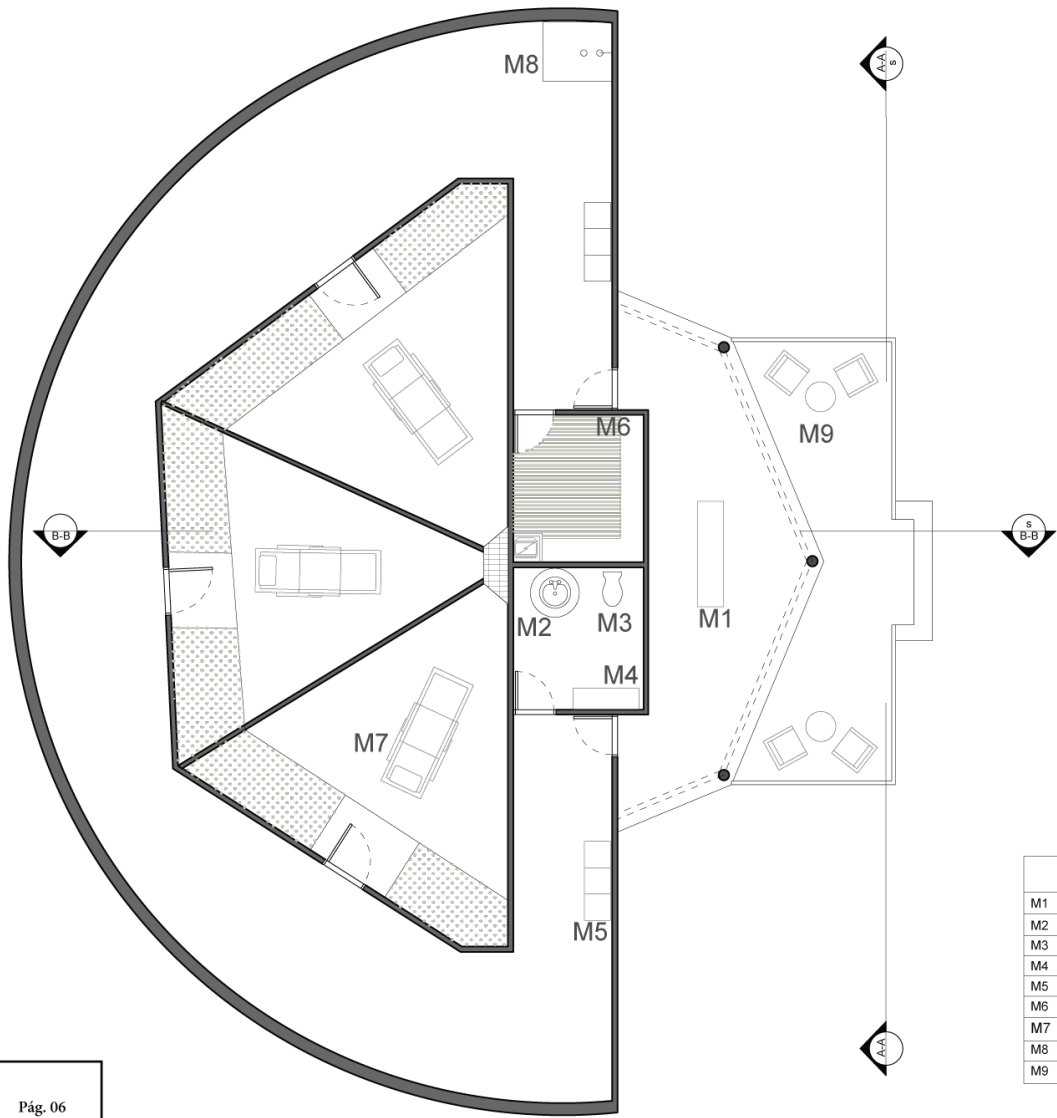


LEYENDA	
TERRAZA	26.45 MTS2
RECIBIDOR	36.25 MTS2
AREA DE CIRCULACION	163.18 MTS2
BAÑO	6.71 MTS2
SAUNA	6.94 MTS2
ZONAS VERDES	8.38 MTS2
CABINAS DE MASAJE	31.68 MTS2
AREA TOTAL: 279.59 MTS2	

	<b>HACIENDA VERDE</b> PLANTA ZONIFICADA VILLA HOTEL LOS PINOS	Pág. 05
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra 19-0398 María Fernanda Pérez 19-0306	
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



PLANTA ZONIFICADA  
 VILLA HOTEL LOS PINOS  
 ESC. 1:125



LEYENDA	
M1	COUNTER
M2	LAVAMANOS
M3	INODORO
M4	MESA AUXILIAR
M5	LOCKERS
M6	SAUNA
M7	CAMILLAS
M8	DUCHA
M9	MUEBLES DE EXTERIOR

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 06
	PLANTA AMUEBLADA SPA EBANO VERDE	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
	Estudiantes:	Karla Ibarra 19-0398 María Fernanda Pérez 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



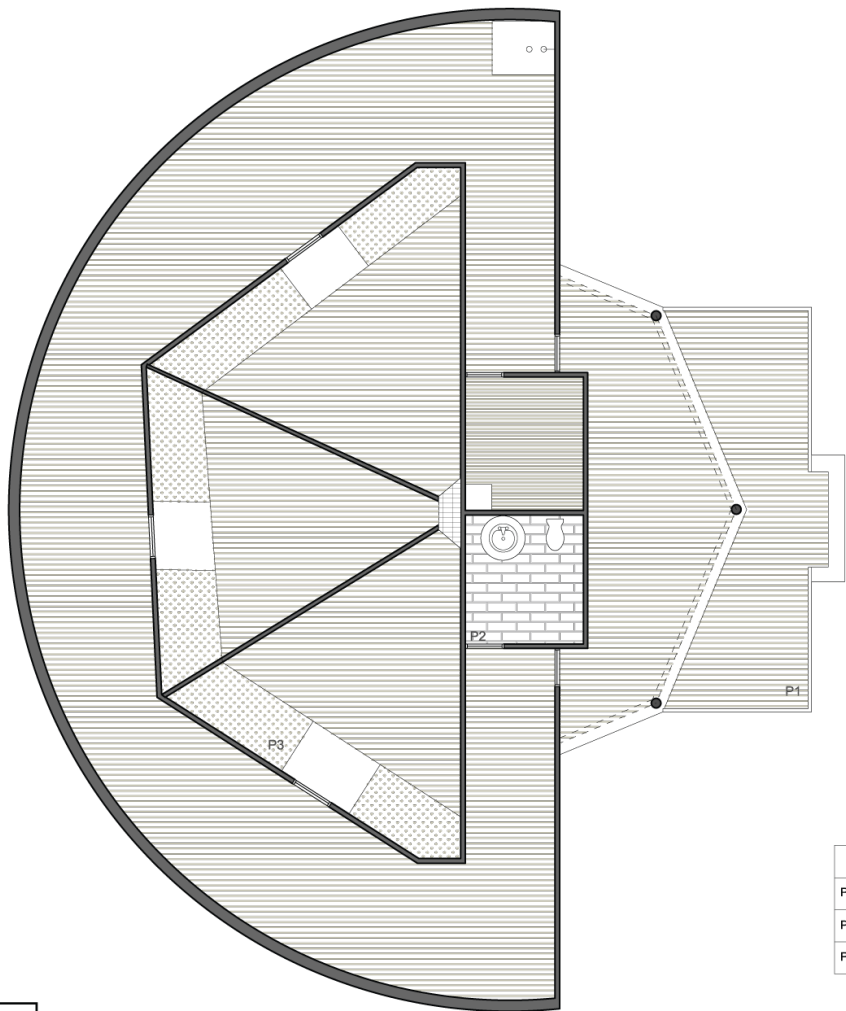
PLANTA AMUEBLADA  
SPA EBANO VERDE  
ESC. 1:125

# TABLA DE MOBILIARIO

CÓDIGO	FOTO	NOMBRE	DIMENSIÓN
M1		COUNTER	2.00M x 0.50M
M2		LAVAMANOS	0.50M x 0.50M
M3		INODORO	0.70M x 0.60M
M4		MUEBLE AUXILIAR	1.20M x 2.00M

# TABLA DE MOBILIARIO

M5		LOCKERS	0.50M x 0.50M c-u
M6		CAMILLAS	2.30M x 0.90M
M9		MUEBLES DE EXTERIOR	0.70M x 0.70M 0.30M x 0.30M



P1



P2



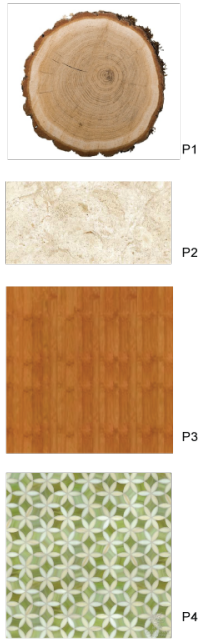
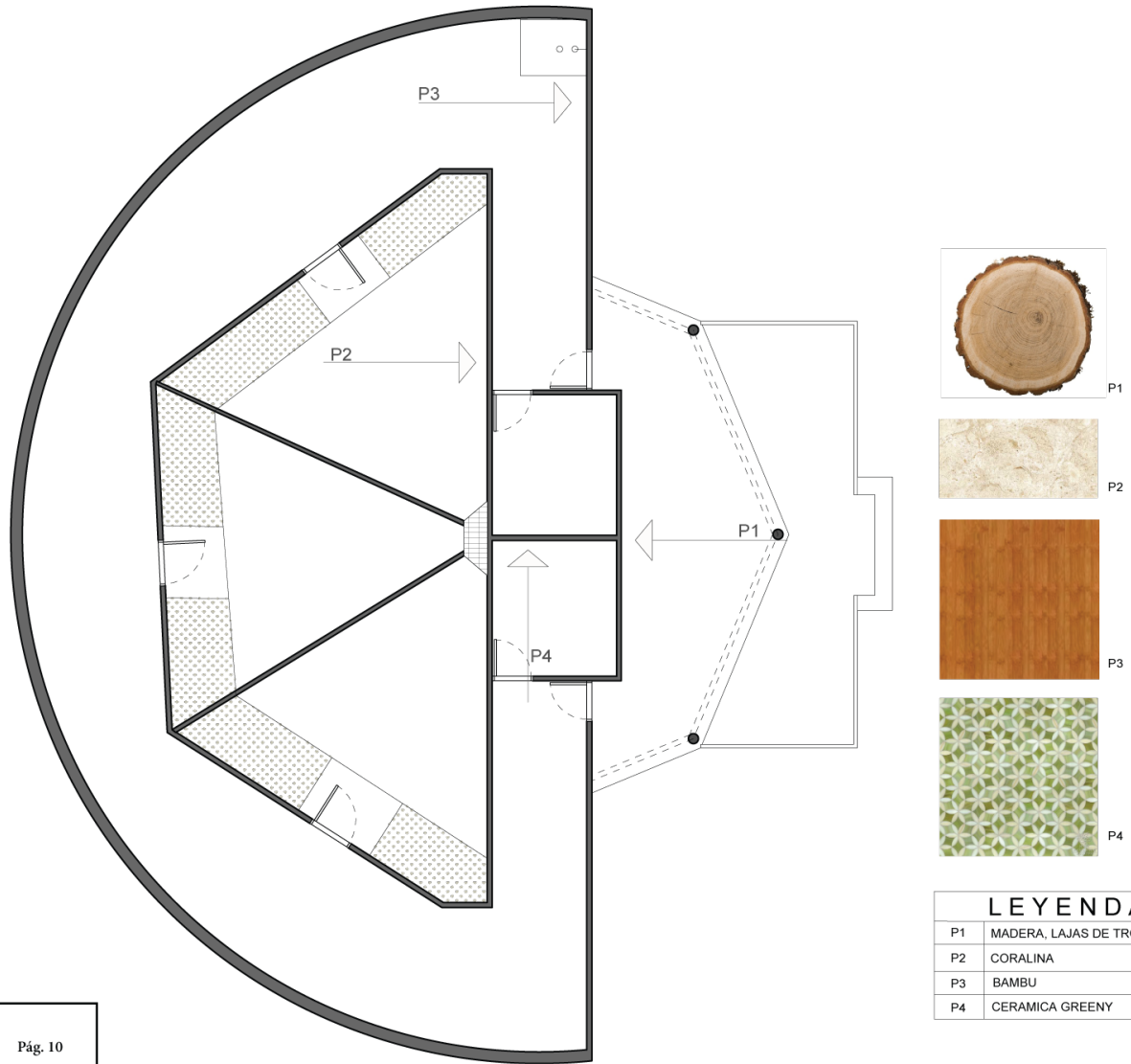
P3

LEYENDA		
P1	MADERA SINTETICA	0.50x1.00m
P2	PORCELANATO	0.50x0.50m
P3	CESPED	-----

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 09
	PLANTA DE PISOS SPA EBANO VERDE	
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores		
Estudiantes:	Karla Ibarra	19-0398
	María Fernanda Pérez	19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



PLANTA DE PISOS  
SPA EBANO VERDE  
ESC. 1:125

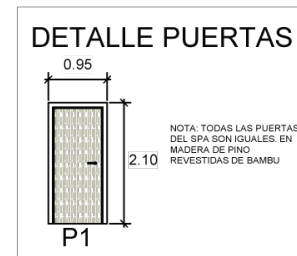
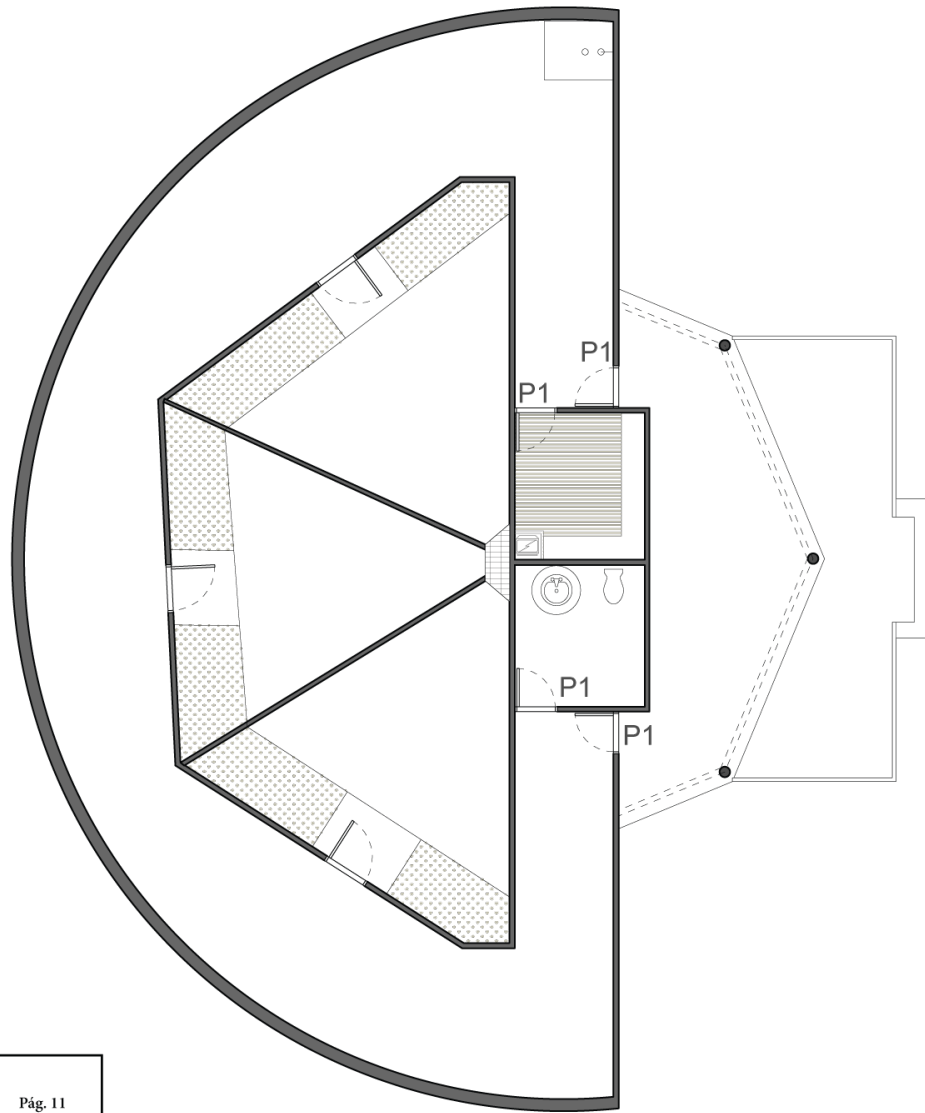


LEYENDA	
P1	MADERA, LAJAS DE TRONCO
P2	CORALINA
P3	BAMBU
P4	CERAMICA GREENY

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 10
	PLANTA DE ACABADOS DE PARED SPA EBANO VERDE	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
	Estudiantes:	Karla Ibarra 19-0398 María Fernanda Pérez 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



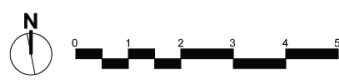
PLANTA DE ACABADOS DE PARED  
SPA EBANO VERDE  
ESC. 1:125



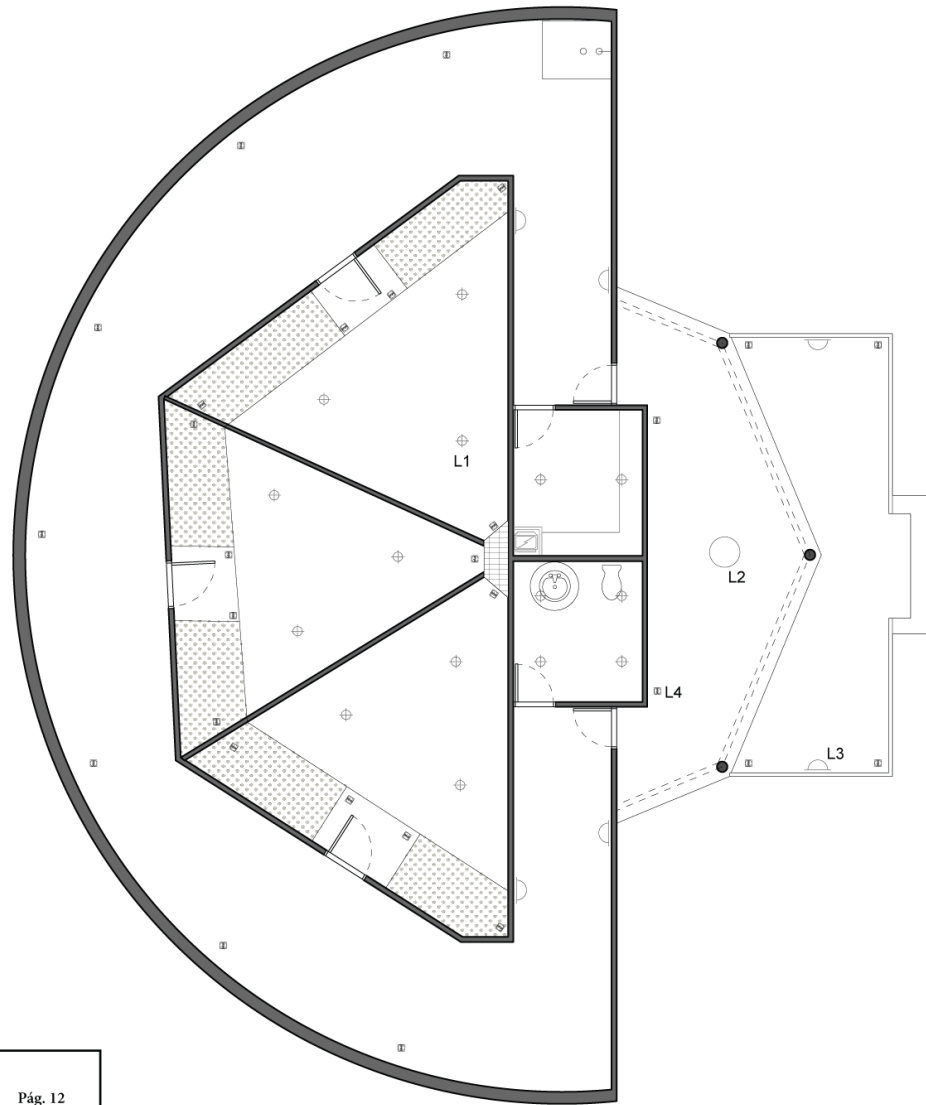
### LEYENDA PUERTAS

P1	PINO Y BAMBU	0.95m x 2.10m	PIVOTANTE
----	--------------	---------------	-----------

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 11
	PLANTA DE PUERTAS Y VENTANAS SPA EBANO VERDE	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



PLANTA DE PUERTAS Y VENTANAS  
SPA EBANO VERDE  
ESC. 1:125



LEYENDA		
L1		OJO DE BUEY
L2		LAMPARA COLGANTE
L3		APLIQUE DE PARED
L4		SPOT SUMERGIBLE

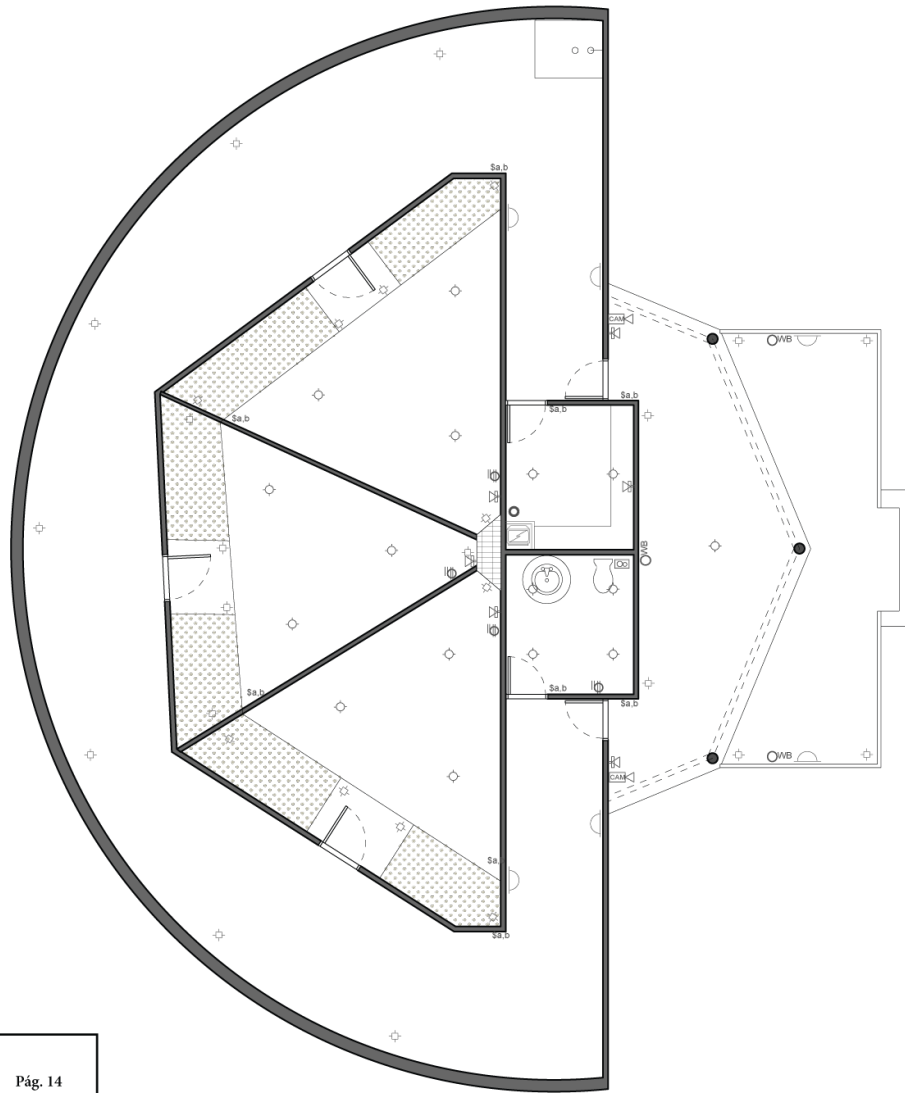
	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 12
	PLANTA DE LUMINARIA Y PLAFON SPA EBANO VERDE	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



PLANTA DE LUMINARIA Y PLAFON  
SPA EBANO VERDE  
ESC. 1:125

# TABLA DE LUMINARIA

CÓDIGO	SÍMBOLO	FOTO	NOMBRE	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD UBICACIÓN
L1			OJO DE BUEY MR16	DOWNLIGHT LED, MR16, NEUTRAL WHITE, 15CM. LUZ CÁLIDA.	15 BAÑO, SAUNA, ÁREA DE CAMILLAS
L2			LÁMPARA COLGANTE	COLGANTE LED LUZ CÁLIDA, TERMINACIÓN EN RATTAN Y MADERA	1 RECEPCIÓN
L4			APLIQUE DE PARED	APLIQUE DE PARED ACABADO EN CRISTAL Y ALUMINIO MATTE, 20CM. LUZ CÁLIDA.	6 EXTERIOR
L6			SPOT INGROUND	LUZ EMPOTRADA EN EL SUELO, LUZ BLANCA, 15CM.	23 EXTERIOR

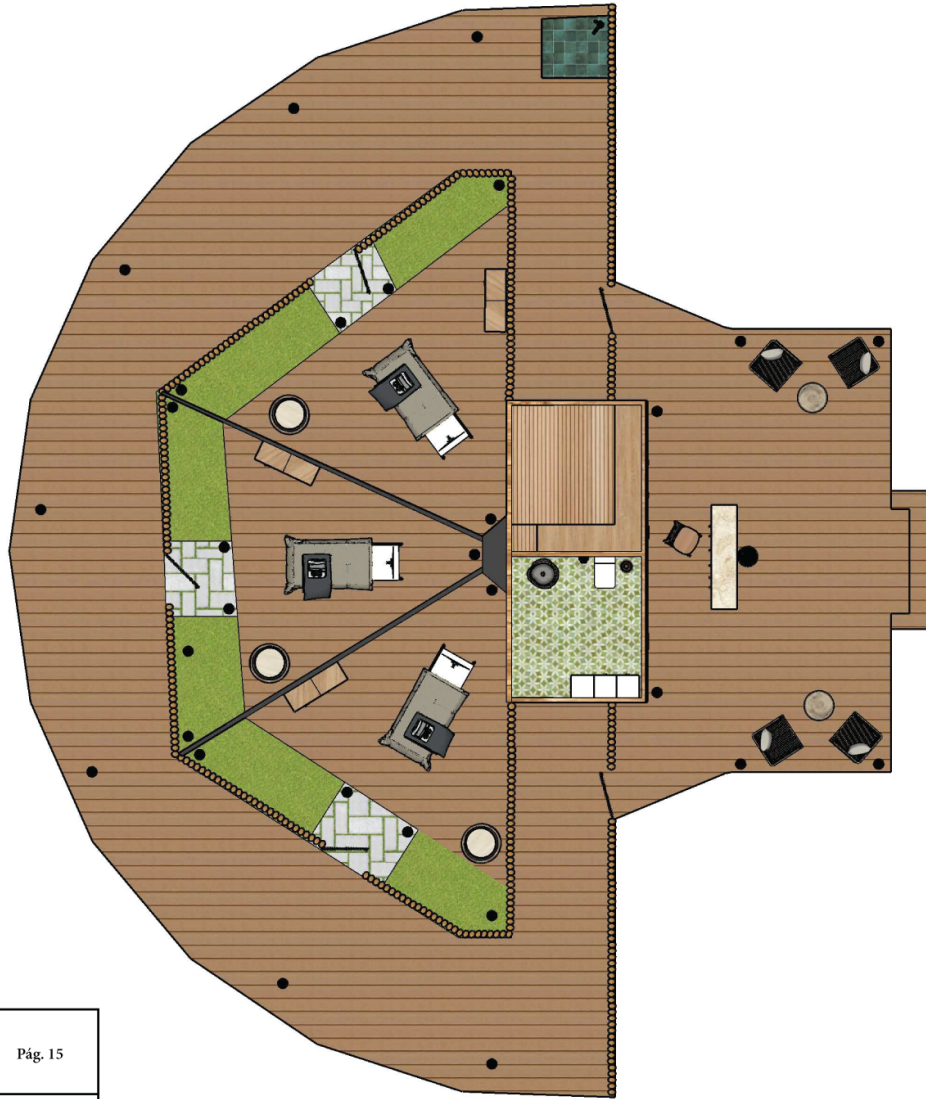


LEYENDA	
◇	SALIDA DE LUZ DE TECHO
Sa.b	INTERRUPTOR DOBLE
Sdim	INTERRUPTOR CON DIMMER
Sa.b.c	INTERRUPTOR TRIPLE
○#B	TOMACORRIENTES DE EXTERIOR
Ⓜ	TOMACORRIENTES DE PARED
Ⓜ	SALIDA DE SONIDO
◀	SALIDA DE TV
▲	SALIDA DE DATA DE PARED
Ⓜ	CÁMARA DE SEGURIDAD 360
Ⓜ	EXTRACTOR DE OLOR
Ⓜ	SALIDA DE AIRE ACONDICIONADO
○	SISTEMA CONTRA INCENDIOS
Ⓜ	APLIQUE DE PARED
Ⓜ	SALIDA DE LUZ DE PISO

	<b>HACIENDA VERDE</b>	
	PLANTA ELECTRICA SPA EBANO VERDE	Pág. 14
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

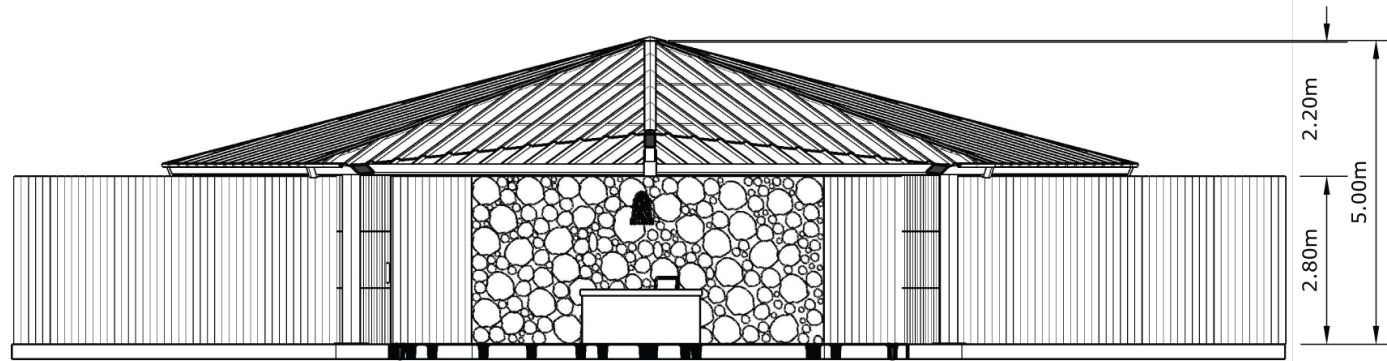




PLANTA ELECTRICA  
SPA EBANO VERDE  
ESC. 1:125



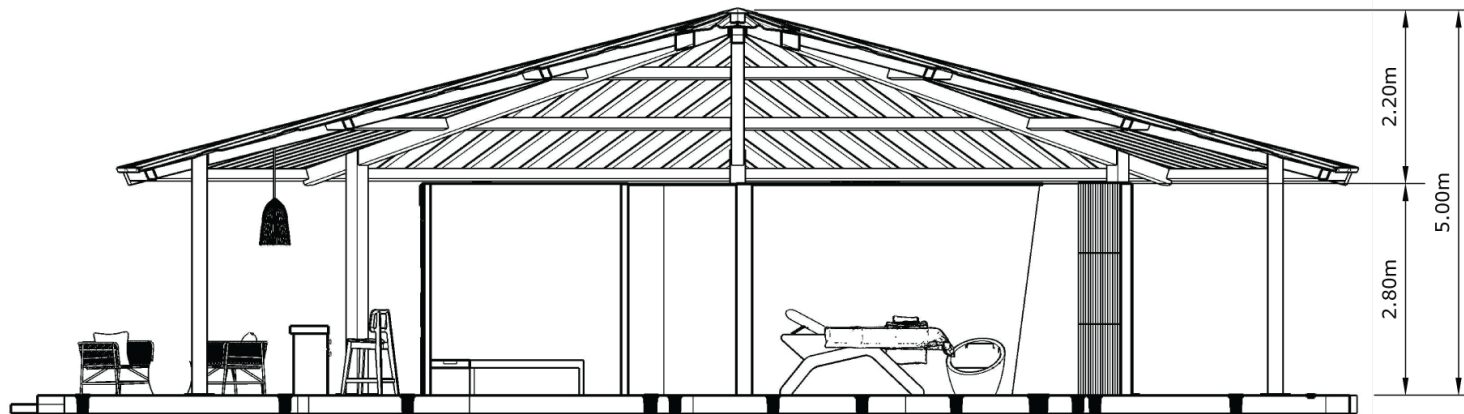
	<p><b>HACIENDA VERDE</b></p> <p>PLANTO DE PRESENTACION SPA EBANO VERDE</p>	<p>Pág. 15</p>
	<p>UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores</p>	
<p>Estudiantes:</p>	<p>Karla Ibarra María Fernanda Pérez</p>	<p>19-0398 19-0306</p>
<p>Proyecto de Grado   Diciembre 2021</p>		

# SECCIÓN TRANSVERSAL A-A



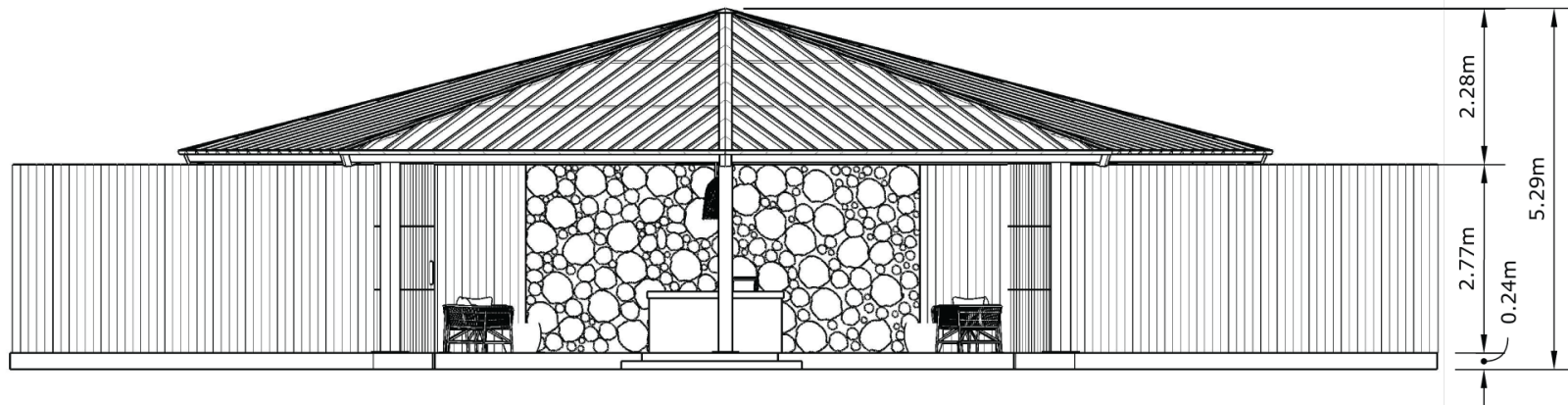
	<b>HACIENDA VERDE</b> SECCION TRANSVERSAL A-A SPA EBANO VERDE	Pág. 16
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

# SECCIÓN LONGITUDINAL B-B

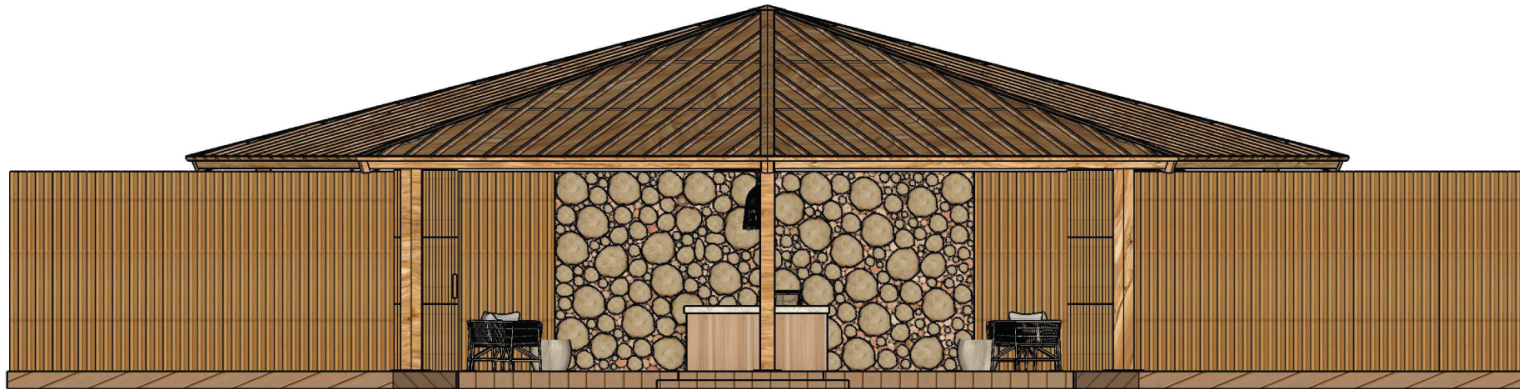


	<b>HACIENDA VERDE</b>	
	SECCION LONGITUDINAL SPA EBANO VERDE	Pág. 17
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

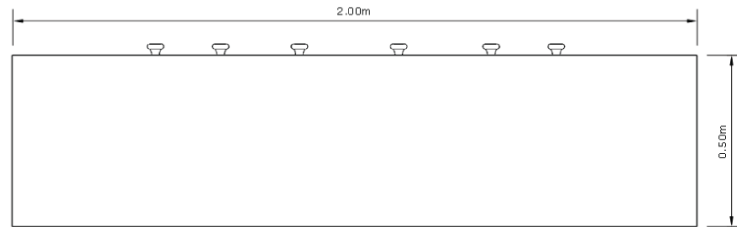
# ELEVACIÓN FRONTAL TÉCNICA



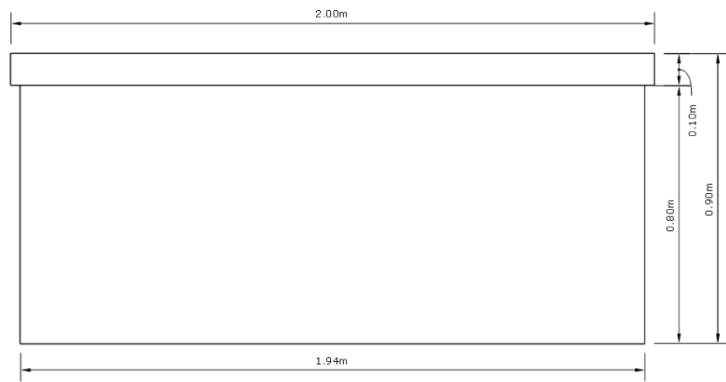
	<b>HACIENDA VERDE</b> ELEVACION FRONTAL TECNICA SPA EBANO VERDE	Pág. 17
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra 19-0398 María Fernanda Pérez 19-0306	
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



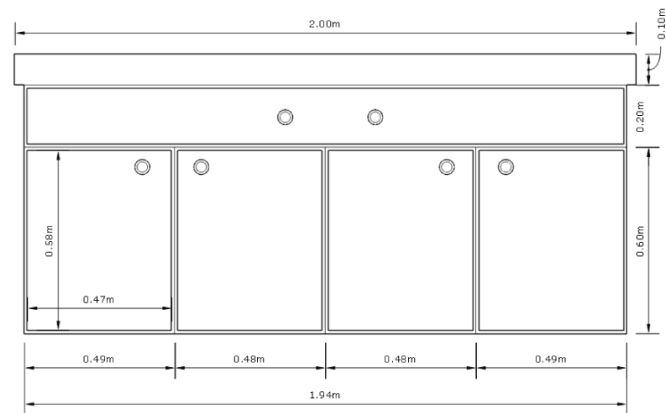
	<b>HACIENDA VERDE</b> ELEVACION FRONTAL SPA SPA EBANO VERDE	Pág. 20
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



VISTA EN PLANTA  
ESC. 1.10



ELEVACION FRONTAL  
ESC. 1.10

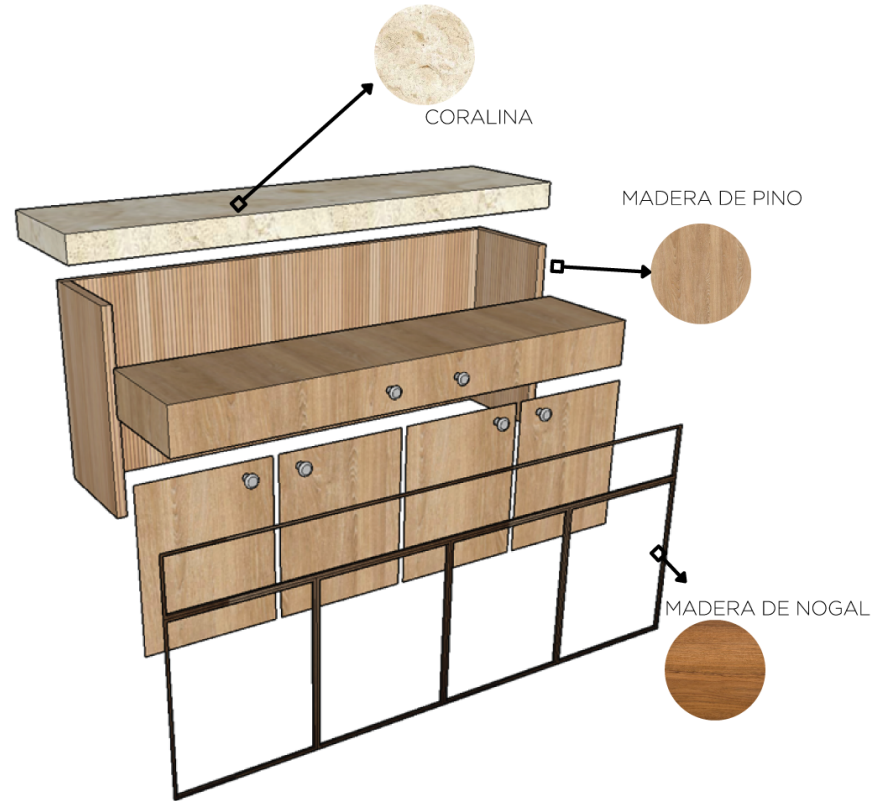


ELEVACION POSTERIOR

	<b>HACIENDA VERDE</b> DETALLES ARQUITECTONICOS COUNTER SPA EBANO VERDE	Pág. 20
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

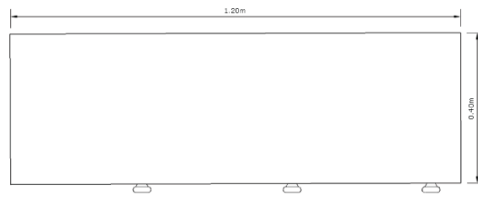


PERSPECTIVA

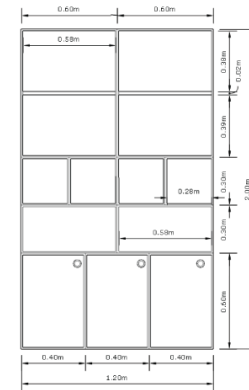


PERSPECTIVA  
EXPLOSIVA

	<b>HACIENDA VERDE</b> DETALLES ARQUITECTONICOS COUNTER SPA EBANO VERDE	Pág. 21
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



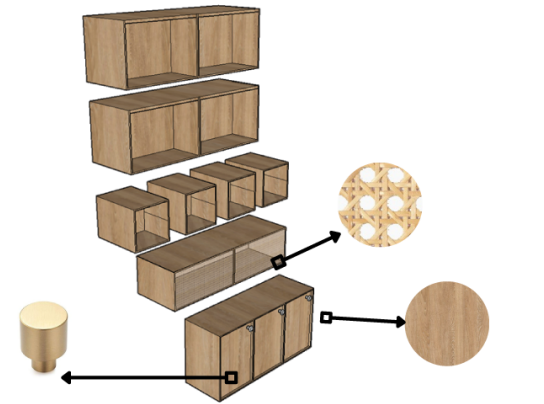
VISTA EN PLANTA  
ESC. 1:10



ELEVACION FRONTAL  
ESC. 1:10



PERSPECTIVA



TIRADORES  
DORADOS

PERSPECTIVA  
EXPLOSIVA



MADERA DE PINO

	<b>HACIENDA VERDE</b> DETALLES ARQUITECTONICOS MUEBLE AUXILIAR SPA EBANO VERDE	Pág. 22
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 23
SPA LISTO 1 SPA EBANO VERDE		
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



	<p><b>HACIENDA VERDE</b></p> <p>SPA LISTO 2 SPA EBANO VERDE</p>	<p>Pág. 24</p>
	<p>UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores</p>	
<p>Estudiantes:</p>	<p>Karla Ibarra María Fernanda Pérez</p>	<p>19-0398 19-0306</p>
<p>Proyecto de Grado   Diciembre 2021</p>		

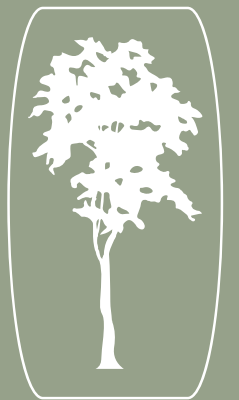


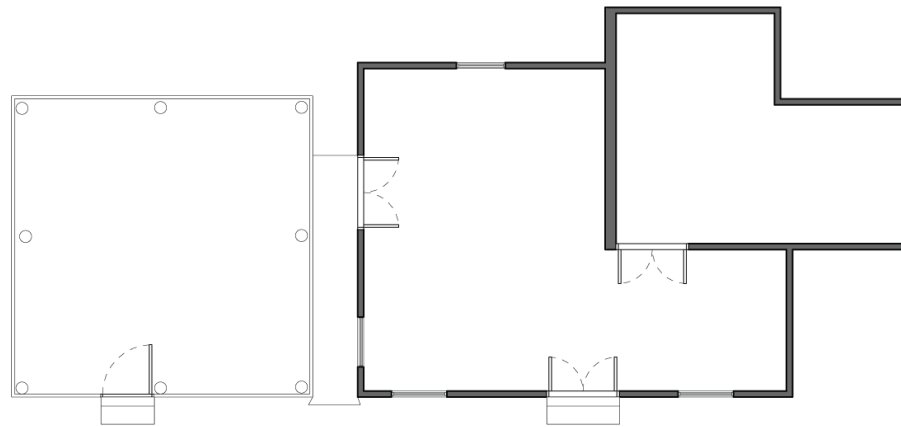
	<p><b>HACIENDA VERDE</b></p> <p>SPA LISTO 3 SPA EBANO VERDE</p>	<p>Pág. 25</p>
	<p>UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores</p>	
<p>Estudiantes:</p>	<p>Karla Ibarra María Fernanda Pérez</p>	<p>19-0398 19-0306</p>
<p>Proyecto de Grado   Diciembre 2021</p>		



	<p><b>HACIENDA VERDE</b></p> <p>SPA LISTO 4 SPA EBANO VERDE</p>	<p>Pág. 26</p>
	<p>UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores</p>	
<p>Estudiantes:</p>	<p>Karla Ibarra María Fernanda Pérez</p>	<p>19-0398 19-0306</p>
<p>Proyecto de Grado   Diciembre 2021</p>		

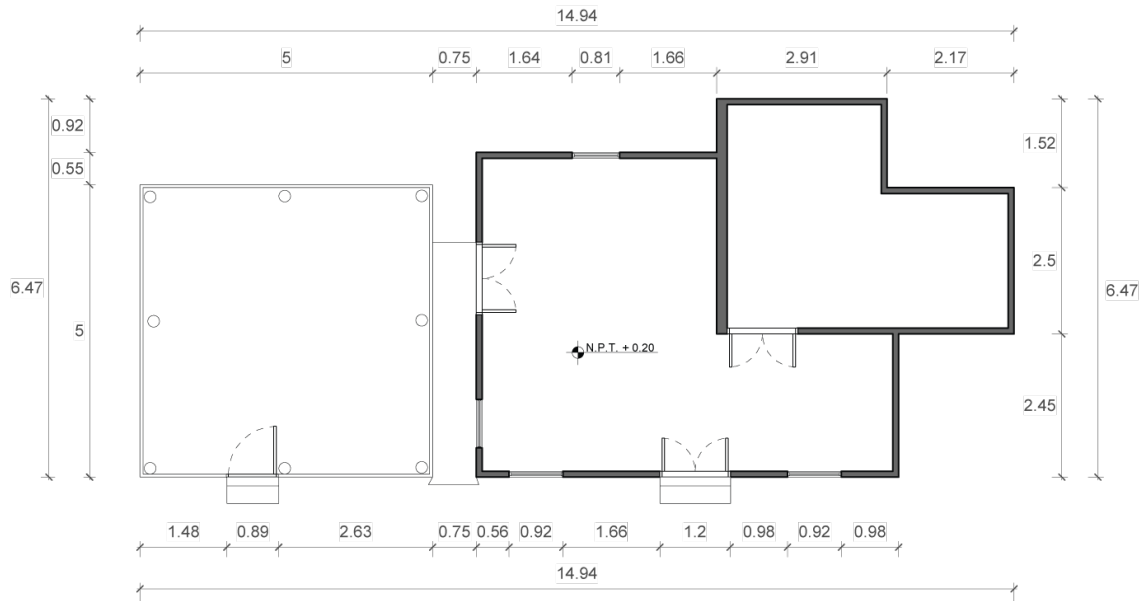
# ÁREA DE EMPLEADOS



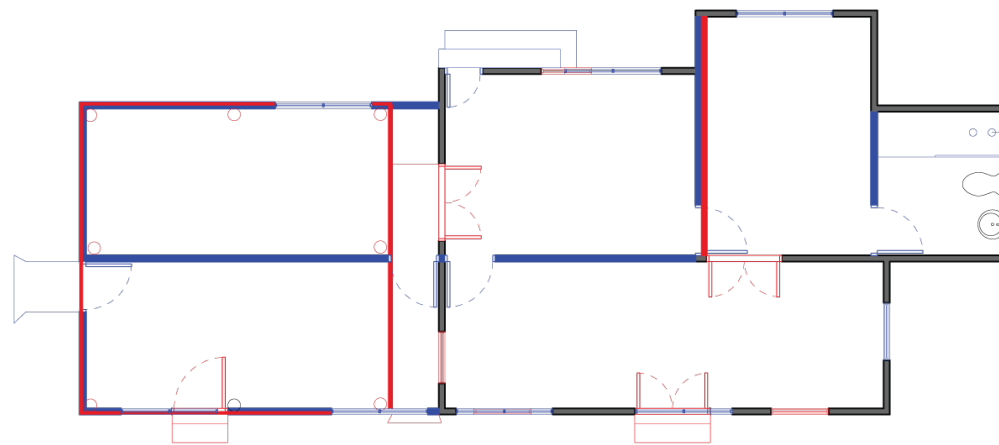


PLANTA ACTUAL  
COCINA  
ESC. 1:100

	<p><b>HACIENDA VERDE</b></p> <p>PLANTA ACTUAL COCINA</p>	<p>Pág. 01</p>
	<p>UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores</p>	
<p>Estudiantes:</p>	<p>Karla Ibarra María Fernanda Pérez</p>	<p>19-0398 19-0306</p>
<p>Proyecto de Grado   Diciembre 2021</p>		



		<b>HACIENDA VERDE</b> PLANTA ARQ. DIMENSIONADA COCINA	Pág. 02
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores		
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306	
Proyecto de Grado   Diciembre 2021			

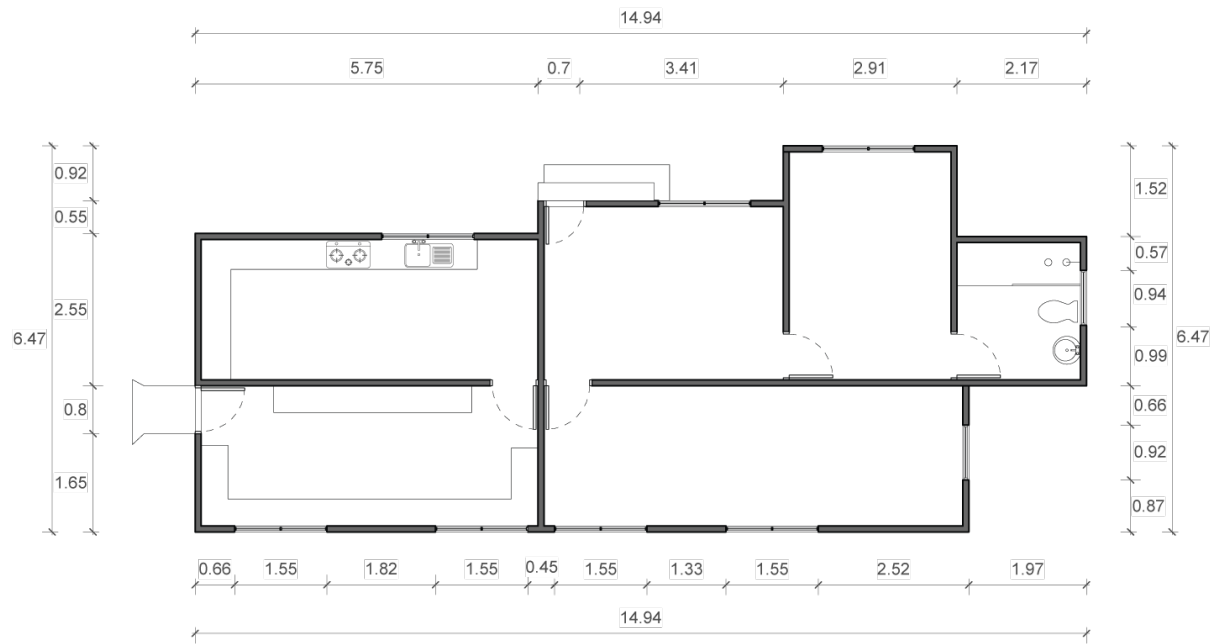


LEYENDA	
PAREDES A DEMOLER	
PAREDES A SITUAR	



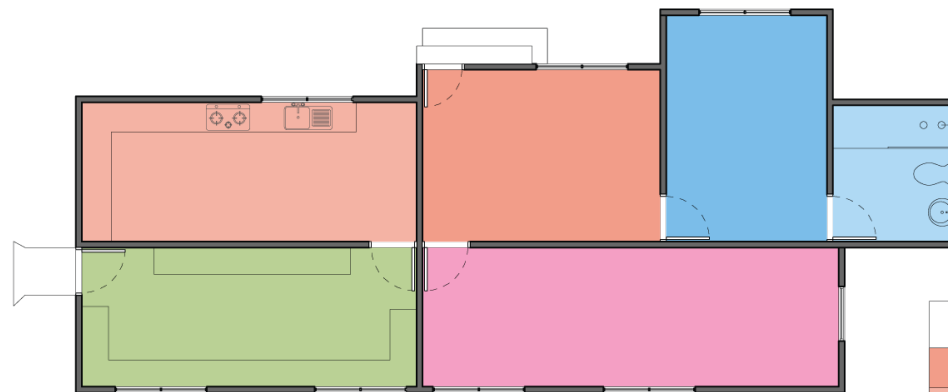
PLANTA SOLUCION DE MUROS  
 AREA DE EMPLEADOS  
 ESC. 1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 03
	PLANTA SOLUCIÓN DE MUROS ÁREA DE EMPLEADOS	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



PLANTA ARQ. DIMENSIONADA  
 PROPUESTA AREA DE EMPLEADOS  
 ESC. 1:100

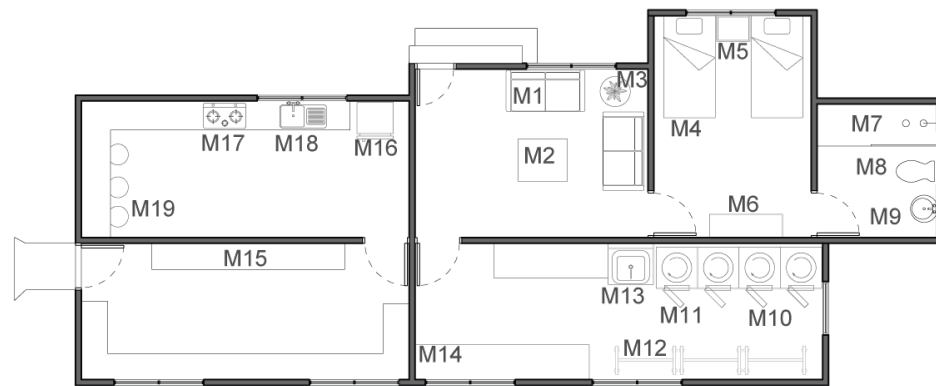
	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 04
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra	19-0398
	María Fernanda Pérez	19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



PLANTA ZONIFICADA  
 ÁREA DE EMPLEADOS  
 ESC. 1:100

LEYENDA	
	SALA 11.62 MTS <sup>2</sup>
	COCINA 15.22 MTS <sup>2</sup>
	ALMACEN 11.29 MTS <sup>2</sup>
	LAVANDERIA 10.35 MTS <sup>2</sup>
	HABITACION EMPLEADOS 4.76 MTS <sup>2</sup>
	BAÑOS EMPLEADOS 11.51 MTS <sup>2</sup>
AREA TOTAL: 65.75 MTS <sup>2</sup>	

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 05
	PLANTA ZONIFICADA PROPUESTA ÁREA DE EMPLEADOS	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra 19-0398 María Fernanda Pérez 19-0306	
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

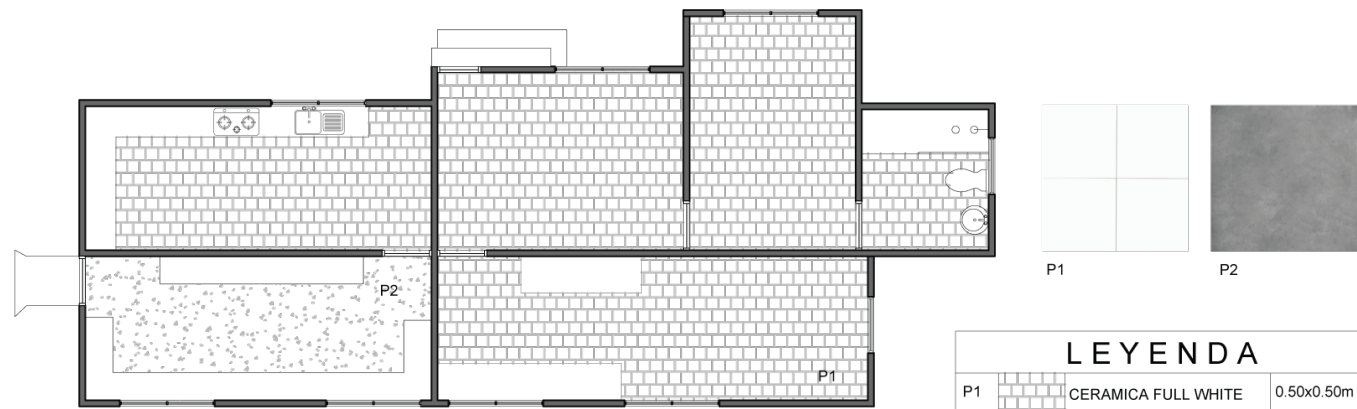


LEYENDA	
M1	SOFA DOS PLAZAS
M2	MESA DE CENTRO
M3	MESAS AUXILIAR
M4	CAMAS
M5	MESA DE NOCHE
M6	GAVETERO
M7	DUCHA
M8	INODORO
M9	LAVAMANOS
M10	LAVADORA
M11	SECADORA
M12	RACKS
M13	LAVADERO
M14	MESETA
M15	ALMACENAJE
M16	NEVERA
M17	ESTUFA
M18	FREGADERO
M19	TABURETES



PLANTA AMUEBLADA  
 AREA DE EMPLEADOS  
 ESC. 1:100



	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 06
	PLANTA AMUEBLADA ÁREA DE EMPLEADOS	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
<b>Estudiantes:</b>	Karla Ibarra 19-0398 María Fernanda Pérez 19-0306	
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

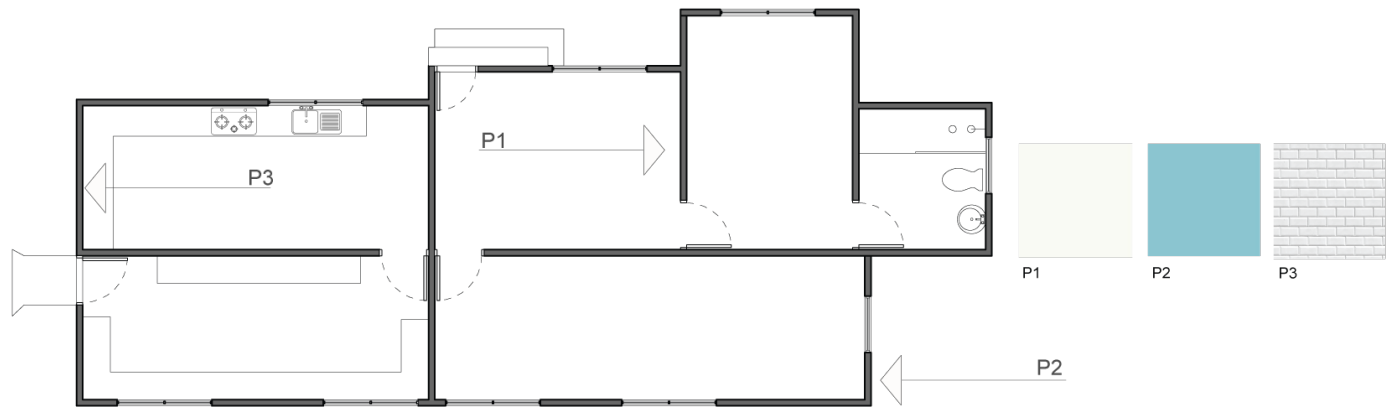


LEYENDA		
P1		CERAMICA FULL WHITE 0.50x0.50m
P2		CEMENTO PULIDO -----



PLANTA DE PISOS  
 AREA DE EMPLEADOS  
 ESC. 1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 07
	PLANTA DE PISOS ÁREA DE EMPLEADOS	
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



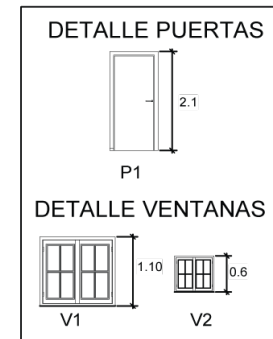
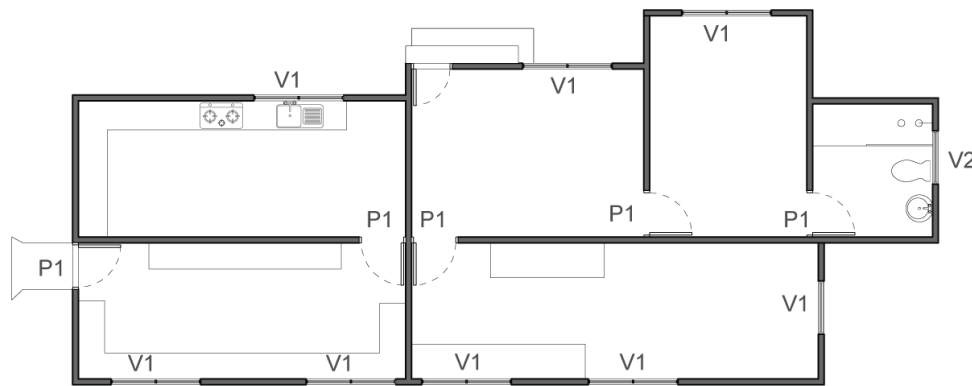
LEYENDA	
P1	SW7757
P2	SW9047
P3	CERAMICA HIDRAULICA BLANCA



PLANTA ACABADOS DE PARED  
AREA DE EMPLEADOS

ESC. 1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b> PLANTA ACABADOS DE PARED ÁREA DE EMPLEADOS	Pág. 08
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra 19-0398 María Fernanda Pérez 19-0306	
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

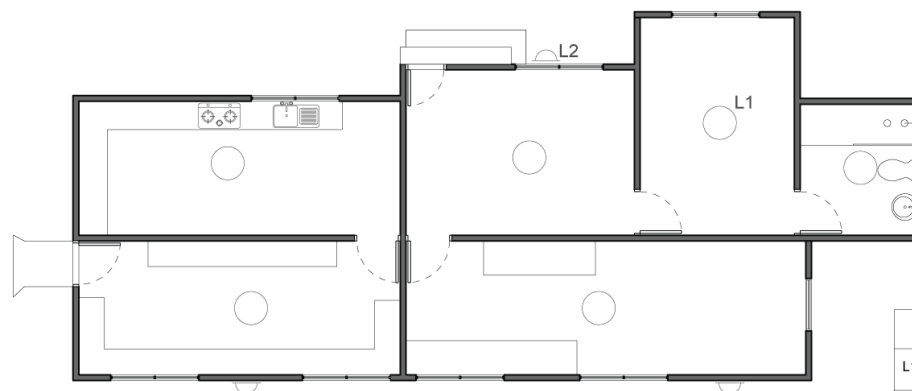


LEYENDA PUERTAS			
P1	PINO	0.95mx2.10m	PIVOTANTE
LEYENDA VENTANAS			
V1	VIDRIO Y METAL	1.50mx1.10m	CORREDIZA
V2	VIDRIO Y METAL	0.60mx0.60m	CORREDIZA



PLANTA DE PUERTAS Y VENTANAS  
 ÁREA DE EMPLEADOS  
 ESC. 1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b>	
	PLANTA DE PUERTAS Y VENTANAS ÁREA DE EMPLEADOS	Pág. 09
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores		
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

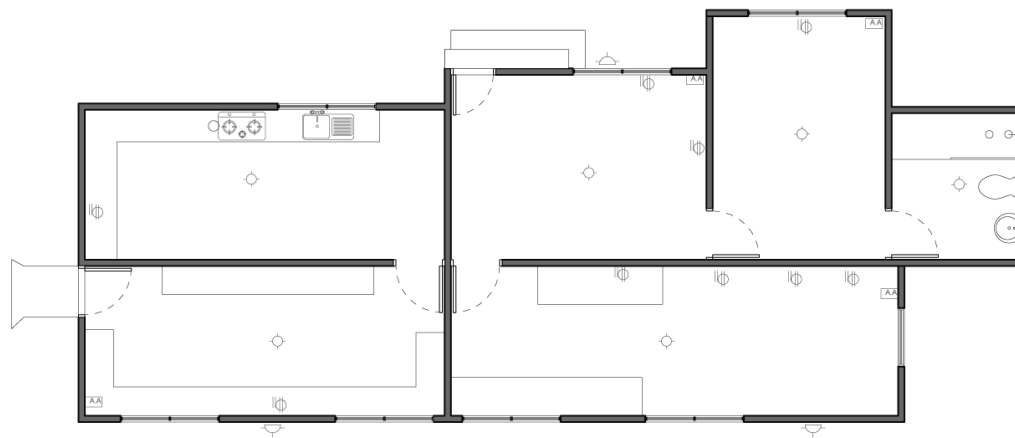


LEYENDA	
L1	 LAMPARA COLGANTE
L2	 APLIQUE DE PARED



PLANTA DE LUMINARIA Y PLAFÓN  
 AREA DE EMPLEADOS  
 ESC. 1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b>	Pág. 10
	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores	
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		



LEYENDA	
	SALIDA DE LUZ DE TECHO
	INTERRUPTOR DOBLE
	INTERRUPTOR CON DIMMER
	INTERRUPTOR TRIPLE
	TOMACORRIENTES DE EXTERIOR
	TOMACORRIENTES DE PARED
	SALIDA DE SONIDO
	SALIDA DE TV
	SALIDA DE DATA DE PARED
	CÁMARA DE SEGURIDAD 360
	EXTRACTOR DE OLOR
	SALIDA DE AIRE ACONDICIONADO
	SISTEMA CONTRA INCENDIOS
	APLIQUE DE PARED
	SALIDA DE LUZ DE PISO



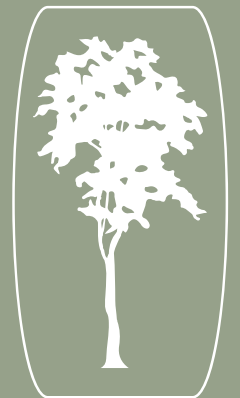
PLANTA ELECTRICA  
AREA DE EMPLEADOS

ESC.

1:100

	<b>HACIENDA VERDE</b>	
	PLANTA ELÉCTRICA ÁREA DE EMPLEADOS	Pág. 06
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA   UNIBE Facultad de Artes   Escuela de Diseño de Interiores		
Estudiantes:	Karla Ibarra María Fernanda Pérez	19-0398 19-0306
Proyecto de Grado   Diciembre 2021		

# BIBLIOGRAFÍA E INTERNETGRAFÍA



# BIBLIOGRAFÍA E INTERNETGRAFÍA

1. Hosteltur.com. 2021. Fuertes restricciones en Argentina pero se sostiene el turismo interno | Economía. [online] Available at: <[https://www.hosteltur.com/lat/143409\\_fuertes-restricciones-en-argentina-pero-se-sostiene-el-turismo-interno.html](https://www.hosteltur.com/lat/143409_fuertes-restricciones-en-argentina-pero-se-sostiene-el-turismo-interno.html)> [Accessed 13 November 2021].
2. Interiores, T., 2021. Trabajo de Grado de Diseño de Interiores. [online] Issuu. Available at: <[https://issuu.com/ameliadeleon/docs/tesis\\_dise\\_o\\_de\\_interiores](https://issuu.com/ameliadeleon/docs/tesis_dise_o_de_interiores)> [Accessed 13 November 2021].
3. Repositorioacademico.upc.edu.pe. 2021. [online] Available at: <[https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/625782/Justiniano\\_RH.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/625782/Justiniano_RH.pdf?sequence=1&isAllowed=y)> [Accessed 13 November 2021].
4. Dspace.uazuay.edu.ec. 2021. [online] Available at: <<http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/2614/1/09802.pdf>> [Accessed 13 November 2021].
5. 2021. [online] Available at: <[https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos\\_digitales/6697/caro-tesisfce.pdf](https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/6697/caro-tesisfce.pdf)> [Accessed 13 November 2021].
6. 2021. [online] Available at: <[https://www.tripadvisor.es/HotelsList-Santo\\_Domingo-Hoteles-Con-Encanto-zfp324638.html](https://www.tripadvisor.es/HotelsList-Santo_Domingo-Hoteles-Con-Encanto-zfp324638.html)> [Accessed 13 November 2021].
7. Playas de Mexico. 2021. ¿Cuál es la diferencia entre hoteles boutique, resorts y apart hotel? - Playas de Mexico. [online] Available at: <<https://www.playasmexico.com.mx/cual-es-la-diferencia-entre-hoteles-boutique-resortsy-apart-hotel/>> [Accessed 13 November 2021].
8. 2021. [online] Available at: <<https://www.laboella.com/caracteristicas-hotel-boutique/>> [Accessed 13 November 2021].

9. Repositorio.umsa.bo. 2021. [online] Available at: <<https://repositorio.umsa.bo/xmlui/bitstream/handle/123456789/11431/PG-3670.pdf?sequence=1>> [Accessed 13 November 2021].
10. Nast, C., 2021. Los HOTELES con DISEÑOS más bonitos y más sostenibles del mundo. [online] Architectural Digest España. Available at: <<https://www.revistaad.es/lugares/articulos/los-hoteles-con-disenos-mas-bonitos-y-mas-sostenibles-del-mundo/22667>> [Accessed 13 November 2021].
11. 2021. [online] Available at: <<https://definicion.de/hotel/>> [Accessed 13 November 2021].
12. 2021. [online] Available at: <<https://www.hosteleria.site/definicion/hotel/>> [Accessed 13 November 2021].
13. Midcenter.mx. 2021. DIFERENCIAS DE UN HOTEL BUSINESS CLASS Y UN HOTEL CONVENCIONAL | Mid Center. [online] Available at: <<https://www.midcenter.mx/diferencias-de-un-hotel-business-class-y-un-hotel-convencional/>> [Accessed 13 November 2021].
14. TecnoHotel. 2021. Seis consejos básicos para diseñar un hotel boutique - TecnoHotel. [online] Available at: <<https://tecnohotelnews.com/2019/03/10/disenio-hotel-boutique/>> [Accessed 14 November 2021].
15. Galindo, M., 2021. 5 diseños para una iluminación sostenible - ECOesMÁS: Blog de Arquitectura Sostenible y Casas Ecológicas. [online] ECOesMÁS: Blog de Arquitectura Sostenible y Casas Ecológicas. Available at: <<https://ecoemas.com/5-disenos-para-una-iluminacion-sostenible/>> [Accessed 14 November 2021].
16. 2021. [online] Available at: <[https://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/blog/alumnos/trabajos/5250\\_4630.pdf](https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/blog/alumnos/trabajos/5250_4630.pdf)> [Accessed 14 November 2021].
17. Luxiders Magazine - Sustainable Fashion - Eco Design - Healthy Lifestyle. 2021. 5 nuevas innovaciones en materiales de diseño sostenible | Luxiders Magazine. [online] Available at: <<https://luxiders.com/es/new-sustainable-design-materials/>> [Accessed 14 November 2021].

18. Bizkaia, C., 2021. Diseño sostenible y ecodiseño, ¿en qué se diferencian?. [online] Wordpress base para proyectos | Smartbrand. Available at:  
<<https://blog.crowdfundingbizkaia.com/emprendedores/disenosostenible-ecodisenodiferencias/>> [Accessed 14 November 2021].
19. Blog.structuralia.com. 2021. Materiales empleados en la construcción sostenible. [online] Available at:  
<<https://blog.structuralia.com/materiales-empleados-en-la-construccion-sostenible>> [Accessed 14 November 2021].
20. Thehotelfactory.com. 2021. Hoteles deportivos, la última tendencia del sector hotelero | The Hotel Factory | Consultoría hotelera y de asset management. [online] Available at:  
<<http://www.thehotelfactory.com/hoteles-deportivos-la-ultima-tendencia-del-sector-hoteler/#:~:text=Los%20hoteles%20deportivos%20o%20hoteles,como%20las%20vacaciones%2C%20para%20hacerlo>> [Accessed 14 November 2021].
21. Thehotelfactory.com. 2021. Hoteles deportivos, la última tendencia del sector hotelero | The Hotel Factory | Consultoría hotelera y de asset management. [online] Available at:  
<<http://www.thehotelfactory.com/hoteles-deportivos-la-ultima-tendencia-del-sector-hoteler/#:~:text=Los%20hoteles%20deportivos%20o%20hoteles,como%20las%20vacaciones%2C%20para%20hacerlo>> [Accessed 14 November 2021].
22. Dspace.uazuay.edu.ec. 2021. [online] Available at:  
<<http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/2614/1/09802.pdf>> [Accessed 14 November 2021].
23. Bau, Centro Universitario de Diseño en Barcelona. 2021. Proyectos de Diseño de Interiores I. [online] Available at:  
<<https://www.baued.es/asignaturas/proyectos-de-diseno-de-interiores-i>> [Accessed 14 November 2021].
24. Consumoteca. 2021. ¿Qué es un hotel familiar? - Consumoteca. [online] Available at: <<https://www.consumoteca.com/turismo-y-viajes/que-es-un-hotel-familiar/>> [Accessed 14 November 2021].
25. Es.slideshare.net. 2021. CONCEPTO Y TIPOS DE HOTEL. [online] Available at:  
<<https://es.slideshare.net/tonypaniagua94/conceptos-y-tipos-de-hotel#:~:text=HOTELES>>

18. Bizkaia, C., 2021. Diseño sostenible y ecodiseño, ¿en qué se diferencian?. [online] Wordpress base para proyectos | Smartbrand. Available at:  
<<https://blog.crowdfundingbizkaia.com/emprendedores/disenosostenible-ecodisenodiferencias/>> [Accessed 14 November 2021].
19. Blog.structuralia.com. 2021. Materiales empleados en la construcción sostenible. [online] Available at:  
<<https://blog.structuralia.com/materiales-empleados-en-la-construccion-sostenible>> [Accessed 14 November 2021].
20. Thehotelfactory.com. 2021. Hoteles deportivos, la última tendencia del sector hotelero | The Hotel Factory | Consultoría hotelera y de asset management. [online] Available at:  
<<http://www.thehotelfactory.com/hoteles-deportivos-la-ultima-tendencia-del-sector-hoteler/#:~:text=Los%20hoteles%20deportivos%20o%20hoteles,como%20las%20vacaciones%2C%20para%20hacerlo>> [Accessed 14 November 2021].
21. Thehotelfactory.com. 2021. Hoteles deportivos, la última tendencia del sector hotelero | The Hotel Factory | Consultoría hotelera y de asset management. [online] Available at:  
<<http://www.thehotelfactory.com/hoteles-deportivos-la-ultima-tendencia-del-sector-hoteler/#:~:text=Los%20hoteles%20deportivos%20o%20hoteles,como%20las%20vacaciones%2C%20para%20hacerlo>> [Accessed 14 November 2021].
22. Dspace.uazuay.edu.ec. 2021. [online] Available at:  
<<http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/2614/1/09802.pdf>> [Accessed 14 November 2021].
23. Bau, Centro Universitario de Diseño en Barcelona. 2021. Proyectos de Diseño de Interiores I. [online] Available at:  
<<https://www.baued.es/asignaturas/proyectos-de-diseño-de-interiores-i>> [Accessed 14 November 2021].
24. Consumoteca. 2021. ¿Qué es un hotel familiar? - Consumoteca. [online] Available at: <<https://www.consumoteca.com/turismo-y-viajes/que-es-un-hotel-familiar/>> [Accessed 14 November 2021].
- 25.25. Es.slideshare.net. 2021. CONCEPTO Y TIPOS DE HOTEL. [online] Available at:  
<[https://es.slideshare.net/tonypaniagua94/conceptos-y-tipos-de-hotel#:~:text=HOTELES%20DE%20PLAYA%20\(RESORTS\)%3A,la%20variedad%20de%20sus%20mares](https://es.slideshare.net/tonypaniagua94/conceptos-y-tipos-de-hotel#:~:text=HOTELES%20DE%20PLAYA%20(RESORTS)%3A,la%20variedad%20de%20sus%20mares)> [Accessed 14 November 2021].

26. cursos, T., divider, &., categoría, P., Comunidad, S., Hostelería, C., RRPP, P., Personal, I., Jardinería, M., Sonido, I., preparatorios, C., libros, P., oposiciones, T., divider, &., Archivo, A., seguridad, P., Training, C., divider, &., Training, R., solidario, C., nosotros, T. and certificaciones, P., 2021. Historia de la hotelería: el origen de los hoteles. [online] Campus Training. Available at: <<https://www.campustraining.es/noticias/historia-hoteleria/>> [Accessed 14 November 2021].
27. 2021. [online] Available at: <<https://www.tripadvisor.com.mx/TripAdvisorInsights/w737>> [Accessed 14 November 2021].
28. 2021. [online] Available at: <<https://www.kassani.com/5-aspectos-de-lobby/>> [Accessed 14 November 2021].
29. 2021. [online] Available at: <<https://leirelarriza.com/calidad/caracteristicas-de-las-habitaciones/>> [Accessed 14 November 2021].
30. IHCS. 2021. ¿Cómo se planifica el diseño de espacios hoteleros? | IHCS. [online] Available at: <<https://www.ihcshotelconsulting.com/es/blog/como-se-planifica-el-diseno-y-la-distribucion-de-espacios-hoteleros/>> [Accessed 14 November 2021].
31. Excelencias Gourmet. 2021. Hotel boutique gastronómico: Innovador concepto que conjuga hospitalidad y restauración de alto nivel. [online] Available at: <<https://www.excelenciasgourmet.com/es/noticia/hotel-boutique-gastronomico-innovador-concepto-que-conjuga-hospitalidad-y-restauracion-de-al>> [Accessed 14 November 2021].
32. ` 2021. [online] Available at: <<https://www.tork.mx/acerca-de-tork/novedades/bienestar%20en%20los%20hoteles>> [Accessed 14 November 2021].

33. Hercules Ceuta. 2021. Hotel boutique: ¿Qué es? Definición y principales características. [online] Available at: <<https://herculesboutiquehotel.com/hotel-boutique-que-es-definicion/>> [Accessed 14 November 2021].
34. HotelsDot. 2021. Las 10 características de un hotel boutique. [online] Available at: <<https://www.hotelsdot.com/es/blog/las-10-caracteristicas-de-un-hotel-boutique>> [Accessed 14 November 2021].
35. 2021. [online] Available at: <<https://www.laboella.com/caracteristicas-hotel-boutique/>> [Accessed 14 November 2021].
36. Mipais.jmarcano.com. 2021. Monte Plata. [online] Available at: <[https://mipais.jmarcano.com/geografia/geografia-nacional/provincias/prov\\_monteplata/](https://mipais.jmarcano.com/geografia/geografia-nacional/provincias/prov_monteplata/)> [Accessed 14 November 2021].
37. Acento. 2021. Monte Plata y su historia: Orígenes, constitución, ubicación y población. [online] Available at: <<https://acento.com.do/cultura/monte-plata-y-su-historia-origenes-constitucion-ubicacion-y-poblacion-8717082.html>> [Accessed 14 November 2021].
38. LinkedIn.com. 2021. La historia del Turismo en la República Dominicana. [online] Available at: <<https://www.linkedin.com/pulse/la-historia-del-turismo-en-rep%C3%BAblica-dominicana-betances-d%C3%ADaz>> [Accessed 14 November 2021].
39. 2021. [online] Available at: <<http://mitur.gob.do/historia/>> [Accessed 14 November 2021].
40. Recursosbiblio.url.edu.gt. 2021. [online] Available at: <<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2016/03/01/Cuevas-Michelle.pdf>> [Accessed 14 November 2021].
41. Xotels. 2021. Hoteles con SPA Definición / Significado - Xotels. [online] Available at: <<https://www.xotels.com/es/glosario/hoteles-con-spa>> [Accessed 14 November 2021].
42. Massdesigngroup.org. 2021. Role of Architecture in Fighting COVID-19 | MASS Design Group. [online] Available at: <<https://massdesigngroup.org/covidresponse>> [Accessed 14 November 2021].

43. Noticias ONU. 2021. El turismo fue devastado por el COVID-19 y debe ser reconstruido de una manera más amigable con el planeta. [online] Available at:  
<<https://news.un.org/es/story/2020/08/1479432>> [Accessed 14 November 2021].
44. Arecoa.com. 2021. Rigurosos protocolos marcarán reapertura del turismo en República Dominicana - Noticias de turismo - arecoa.com. [online] Available at:  
<<https://www.arecoa.com/hoteles/2020/05/21/rigurosos-protocolos-marcaran-reaperturadel-turismo-rd-preservar-salud-visitantes/>> [Accessed 14 November 2021].
45. Domínguez, I., 2021. Actividades de animación y recreación. [online] Blog del Hotel. Available at:  
<<https://blogdelhotel.wordpress.com/2015/07/14/actividades-de-animacion-y-recreacion/>> [Accessed 14 November 2021].
46. Naturales, S., 2021. Impacto ambiental y tipos de impacto ambiental. [online] gob.mx. Available at:  
<<https://www.gob.mx/semarnat/acciones-y-programas/impacto-ambiental-y-tipos-de-imp-acto-ambiental>> [Accessed 14 November 2021].
47. Consultoría, S. and Consultoría, S., 2021. Materiales de construcción de bajo impacto ambiental. [online] Specson. Available at:  
<<https://specs-consultoria.com/blog/materiales-de-construccion-de-bajo-impacto-ambiental>> [Accessed 14 November 2021].
48. PROYECTO FINAL DE GRADO MARIA F.CABREJA Y LAURA ESPINOSA.pdf
49. LIGAO PROYECTO DE GRADO. SOFÍA Y NICOLE.pdf
50. Es.slideshare.net. 2021. Ergonomía y Psicosociología en el sector Hotelero. [online] Available at:  
<<https://es.slideshare.net/ICASELCanarias/ergo-psico-sector-hotelero-laia-adeje-3-1>> [Accessed 14 November 2021].
51. Ecured.cu. 2021. Vegetación - EcuRed. [online] Available at:  
<<https://www.ecured.cu/Vegetaci%C3%B3n>> [Accessed 14 November 2021].
52. 2021. [online] Available at:  
<[http://adn.gob.do/index.php?option=com\\_content&view=article&id=123&Itemid=628](http://adn.gob.do/index.php?option=com_content&view=article&id=123&Itemid=628)> [Accessed 14 November 2021].

53. Concepto. 2021. Infraestructura - Qué es, definición, tipos y ejemplos. [online] Available at: <<https://concepto.de/infraestructura/>> [Accessed 14 November 2021].
54. Upcommons.upc.edu. 2021. [online] Available at: <[https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/78803/35BCN\\_GallardoLaura.pdf](https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/78803/35BCN_GallardoLaura.pdf)> [Accessed 14 November 2021].
55. Cdigital.uv.mx. 2021. [online] Available at: <<https://cdigital.uv.mx/bitstream/handle/123456789/40119/RUA8p15.pdf?sequence=2&isAllowed=y>> [Accessed 14 November 2021].
56. Acento. 2021. Monte Plata y su historia: Bayaguana. [online] Available at: <<https://acento.com.do/cultura/monte-plata-y-su-historia-bayaguana-8724717.html>> [Accessed 14 November 2021].
57. DiarioDigitalRD. 2021. MOPC y alcaldía de Bayaguana realizan trabajos en conjunto. [online] Available at: <<https://www.diariodigital.com.do/2021/04/21/mopc-y-alcaldia-de-bayaguana-realizan-trabajos-en-conjunto.html>> [Accessed 14 November 2021].
58. 2021. [online] Available at: <<https://www.mitur.gob.do/bayaguana-una-comunidad-movida-por-la-fe-y-el-ecoturismo/>> [Accessed 14 November 2021].
59. Editora, 2., 2021. El tiempo en Bayaguana (Monte Plata, República Dominicana). [online] Tiempoytemperatura.es. Available at: <<http://tiempoytemperatura.es/republica-dominicana/bayaguana.html#por-horas>> [Accessed 14 November 2021].
60. SalidaypuestadelSol.com. 2021. Salida del sol Bayaguana (República Dominicana) (hora de puesta del sol hoy y mañana, calendario, horario, grafica). Duración del día solar (horas de luz hoy).. [online] Available at: <<https://salidaypuestadelSol.com/sun/bayaguana>> [Accessed 14 November 2021].
61. 2021. [online] Available at: <<https://es.weatherspark.com/y/27166/Clima-promedio-en-Bayaguana-Rep%C3%ABlica-Dominicana-durante-todo-el-a%C3%B1o>> [Accessed 14 November 2021].



HACIENDA VERDE  
HOTEL BOUTIQUE