

CICLO DE ESTUDIOS GENERALES



BOLETIN

SEPTIEMBRE-DICIEMBRE 2025-1



**“ Dra. Julissa Gómez
Directora de Ciclo de
Estudios Generales”**




EL CIERRE DEL CICLO SEPTIEMBRE-DICIEMBRE DE 2025 MARCÓ UN PERIODO DE LOGROS SIGNIFICATIVOS PARA LA DIRECCIÓN DE ESTUDIOS GENERALES, CONSOLIDÁNDOSE COMO UN ESPACIO ACADÉMICO QUE IMPULSA LA FORMACIÓN INTEGRAL Y LA EXCELENCIA EDUCATIVA EN NUESTRA UNIVERSIDAD. LAS ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE ESTOS MESES NO SOLO FORTALECIERON LAS COMPETENCIAS CIENTÍFICAS, ÉTICAS Y CIUDADANAS DE NUESTROS ESTUDIANTES, SINO QUE TAMBIÉN REFLEJARON EL COMPROMISO INQUEBRANTABLE DE DOCENTES Y ESTUDIANTES POR PROMOVER EL CONOCIMIENTO Y LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL.

UNO DE LOS EVENTOS MÁS DESTACADOS FUE EL CONGRESO CIENTÍFICO JUVENIL, EL CUAL REAFIRMÓ SU MISIÓN COMO UN PILAR ESENCIAL PARA FOMENTAR LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO. ESTE AÑO, EL CONGRESO BRINDÓ UN ESPACIO ESTRUCTURADO PARA EL DIÁLOGO ENTRE ESTUDIANTES Y DOCENTES, FACILITANDO LA PRESENTACIÓN DE 28 PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y 3 PROTOTIPOS. LA CALIDAD Y DIVERSIDAD DE LOS TRABAJOS PRESENTADOS EVIDENCIAN CÓMO LOS ESTUDIANTES HAN INCREMENTADO SU COMPROMISO CON LA CIENCIA, REFLEJANDO UN CRECIMIENTO NO SOLO EN NÚMERO, SINO TAMBIÉN EN PROFUNDIDAD Y RELEVANCIA DE SUS INVESTIGACIONES.

ESTE ÉXITO NO HUBIERA SIDO POSIBLE SIN LA GUÍA CERCANA Y METICULOSA DE LOS DOCENTES, QUIENES ACOMPAÑARON A LOS ESTUDIANTES DESDE LA SELECCIÓN DE TEMAS HASTA LA EJECUCIÓN Y PRESENTACIÓN DE SUS PROYECTOS. SU LABOR NO SE LIMITÓ A PROPORCIONAR CONOCIMIENTOS TÉCNICOS, SINO QUE TAMBIÉN INCLUYÓ UN ACOMPAÑAMIENTO METODOLÓGICO Y MOTIVACIONAL, CREANDO UNA BASE SÓLIDA PARA QUE LOS PARTICIPANTES ALCANZARAN LOS ESTÁNDARES REQUERIDOS. ESTE ESFUERZO CONJUNTO PERMITIÓ QUE EL CONGRESO SE CONVIRTIERA EN UN ESCAPARATE DE EXCELENCIA ACADÉMICA, CREATIVIDAD Y COLABORACIÓN INTERDISCIPLINARIA.

**TE INVITO A BUSCAR MÁS
DE NUESTRAS ACTIVIDADES
EN NUESTRO BOLETIN!!!**



- 
- Mensaje de nuestra Directora
 - Congreso Científico Juvenil 2024
 - Olimpiadas de Matemáticas
 - Reporte de Tutorales
 - Edanco
 - Nueva directiva GEU y propuestas
 - Semana de la Poesía
 - Foro Raudo
 - Congreso ALAS del Caribe
 - XV Simposio Internacional de Estudios Generales
 - Jornada de Compromiso Ciudadano
 - Visita al Leprocomio
 - Lanzamiento del libro “Memorias del Sancocho”
 - Trabajos de taller prototipos
 - Cierre de los Bloques de Artes y Humanidades
 - Cierre y apertura de semestre 2025-2

**Este Boletín presenta las actividades más relevantes
durante el semestre
septiembre-diciembre 2025-1**

"XIV CONGRESO CIENTÍFICO JUVENIL UNIBE 2024"

"EXPLORANDO NUEVAS FRONTERAS: CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SALUD DESDE LA JUVENTUD".



Dra. Julissa Gómez



Lic. María del Camen Martínez

"Estamos orgullosos de haber fomentado el espíritu científico desde temprana edad".

El evento estuvo diseñado para inspirar a la próxima generación de investigadores y científicos, proporcionándoles una plataforma para compartir ideas innovadoras y establecer conexiones valiosas en el mundo académico.



Autoridades Unibe



Ing. Sharon García

Los temas centrales que abordan las áreas emergentes o de interés particular en la comunidad científica juvenil son: "Innovaciones en Ciencia y Tecnología", "Ciencia para el Desarrollo Sostenible", o "Avances en Salud y Medicina".

Contamos con el orador invitado Dr. Robert Paulino quien tuvo a su cargo la charla magistral "Importancia de los avances en salud y medicina para la mejora de calidad de vida y el avance científico".



PRESENTACIONES DE PROYECTOS

Ciencia y Tecnología
SANDYBOT. LA REVOLUCIÓN DE LA LIMPIEZA COSTERA CON ROBOTS.
RODRIGO ENMANUEL MELO ACOSTA (24-0013)
MERIENNE MOUSSA WAJDOWICZ (24-0342)
JOEL ARMANDO ALBUQUERQUE GUZMÁN (24-0764)
ELIANNY FRANCHESCA AGUASVIVAS CUELLO (24-0084)

ganadores

1er Lugar



Objetivos del Congreso

Fomentar la investigación científica entre los estudiantes universitarios
Proporcionar una espacio para la presentación de trabajos de investigación. Promover la colaboración y el networking entre jóvenes investigadores no solo en los momentos de divulgación científica sino a través de actividades que eleven la calidad de sus conocimientos científicos.





Entrega de premios



El Ciclo de Estudios Generales, concluyó exitosamente su Congreso Científico Juvenil 2024, un evento que impulsó la innovación y el espíritu investigador entre los jóvenes dominicanos.

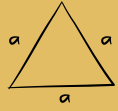
Este congreso ofreció una plataforma para que los estudiantes presentaran sus proyectos de investigación y participaran en diversas actividades académicas.

"Este congreso representó una oportunidad extraordinaria para que nuestros jóvenes científicos mostraran su talento y creatividad en el campo de la investigación"



π

OLIMPIADAS DE MATEMATICAS



$$A = \frac{\sqrt{3}}{4} a^2$$



Las olimpiadas matemáticas

Se realizan con el objetivo de mejorar los conocimientos a través de competencias amistosas que muestran los estudiantes de cada secciones

PREMIACIÓN DE LAS OLIMPIADAS DE MATEMÁTICAS - A CARGO DE CARLOS PAULINO



PREMIACIÓN DE LOS PROTOTIPOS DEL ÁREA DE FÍSICA - A CARGO DE JESÚS EVÍES

HACKATHON TRANSDISCIPLINAR

EL HACKATÓN TRANSDISCIPLINAR TITULADO "INNOVACIONES PARA UN FUTURO SOSTENIBLE" ES UN EJEMPLO CLARO DE CÓMO LAS ACTIVIDADES DEL CONGRESO ESTÁN DISEÑADAS PARA FOMENTAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS REALES MEDIANTE LA COLABORACIÓN ENTRE ÁREAS DE ESTUDIO. ESTE ENFOQUE TRANSDISCIPLINAR PERMITE A LOS ESTUDIANTES EXPLORAR LAS INTERSECCIONES ENTRE LA CIENCIA, LA TECNOLOGÍA Y LAS NECESIDADES SOCIALES, DEMOSTRANDO CÓMO EL APRENDIZAJE TEÓRICO PUEDE LLEVAR A LA CREACIÓN DE SOLUCIONES INNOVADORAS.



Reconocimiento a los alumnos con participación destacada durante el Hackathon Transdisciplinar.

En el Área de Ingeniería los estudiantes reconocidos por los talleristas por su destacada participación en el Hackathon son Moly Nicole Martinez Bello y Erick Alexander Scheker Cabrera.



En el Área de Ingeniería los estudiantes reconocidos por los talleristas por su destacada participación en el Hackathon son Moly Nicole Martinez Bello y Erick Alexander Scheker Cabrera.

PARA CERRAR CON BROCHE DE ORO EL CCJ2024



OBRA

"LA CASA ARTIFICIAL".

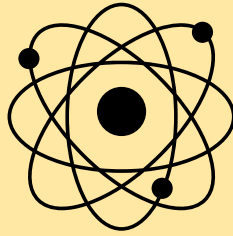
El tema principal de la obra es la sostenibilidad del desarrollo tecnológico con la inteligencia artificial, la ingeniería y la medicina. La historia gira en torno a Milo Lagastic, un viejo multimillonario que ha contratado a tres científicos para crear un personal robótico altamente avanzado, impulsado por inteligencia artificial. Estos robots parecen perfectos a simple vista, pero cuando su sobrina Penny, estudiante de tecnología, visita la mansión, descubre que estos robots tienen un problema muy grave: no son sostenibles.

Los robots requieren grandes cantidades de energía eléctrica y están contruidos con materiales no renovables. Además, cuando se dañan, no se pueden reutilizar. Penny trata de advertir a su tío, pero él, cegado por su ambición y fortuna, se niega a escucharla. Sin embargo, al final, los robots comienzan a fallar, lo que provoca que Milo pierda parte de su fortuna. No obstante, esta experiencia le enseña una lección valiosa sobre la importancia de la sostenibilidad en el desarrollo tecnológico.

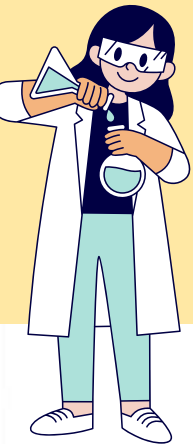
La obra está dirigida por Ramón Santana y promete ser una reflexión profunda sobre los retos del futuro tecnológico. ¡Espero que la disfruten!



INFORME DE TUTORIALES Y TALLERES DE QUIMICA



Durante el periodo Septiembre-Diciembre 2025-1 recibimos un total de 107 visitas en las Tutoriales de Química. El número de visitas aumenta en los meses de Octubre y Noviembre en los días cercanos las pruebas parciales.

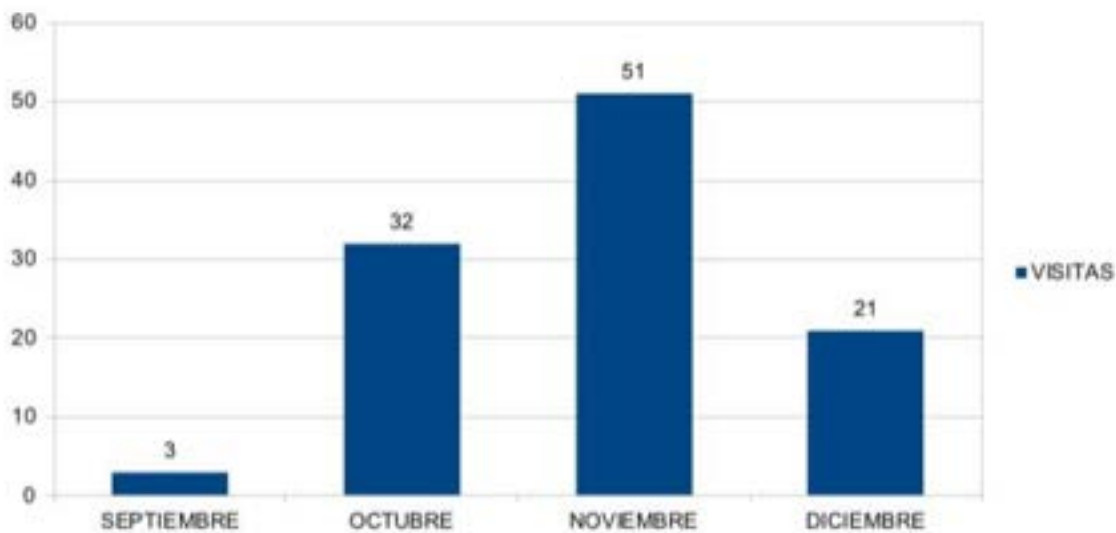


Eily Pérez

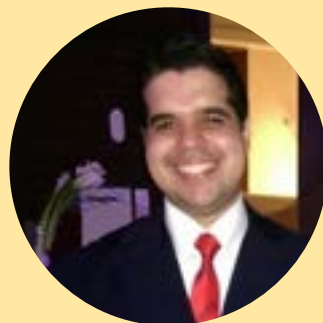
Coordinadora del área de Química

Reporte Tutoriales Química

Periodo 2025

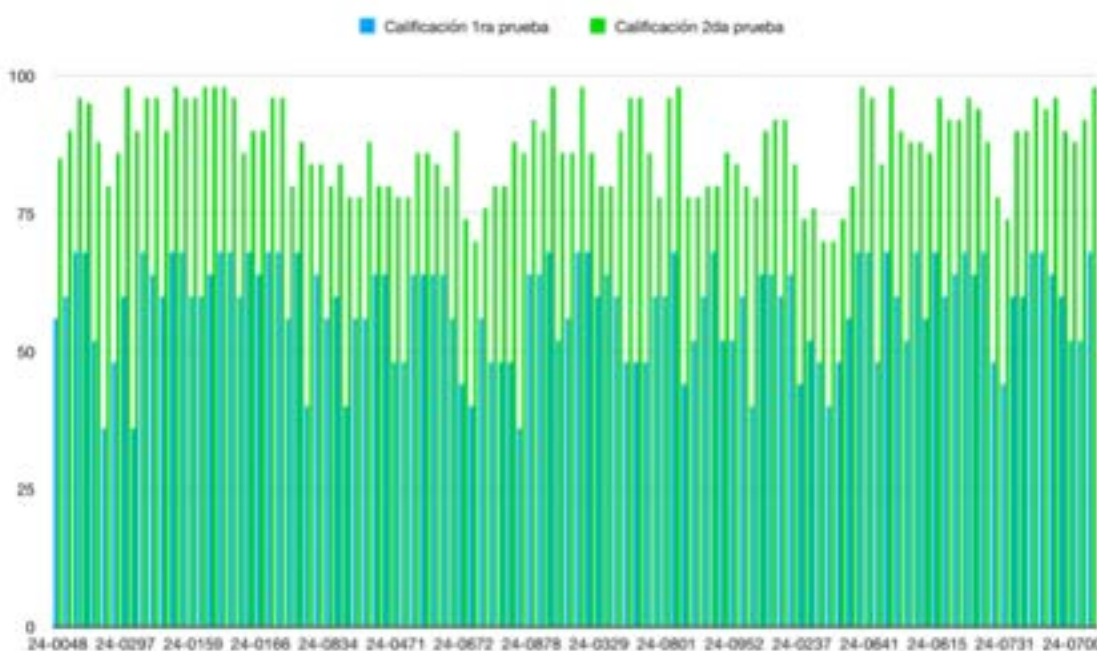
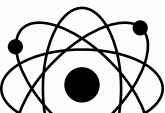


Sharon García
Docente de tutoriales



Fernando González
Docente de tutoriales

TUTORIALES



Reporte Taller de Nivelación Química Periodos 2024-1 y 2025-1

- Total de estudiantes que tomaron la prueba diagnóstica: **425**
- Total de estudiantes que tomaron el taller de nivelación: **217**
- Resultados primera prueba y segunda prueba



Gráfica: Muestra de resultados comparación primera y segunda prueba

En la segunda prueba diagnóstica pudimos ver que: un 46.5% obtuvo calificaciones entre 90 y 100, un 33.18% calificaciones entre 80 y 90, y un 17.51% calificaciones entre 70 y 80. Tuvimos un 2.76% que no se presentó a tomar la segunda prueba.

Periodo Septiembre – Diciembre 2025-1

- Total de estudiantes que tomaron la prueba diagnóstica: **438**
- Total de estudiantes que tomaron el taller de nivelación: **241**
- Muestra resultados primera prueba y segunda prueba



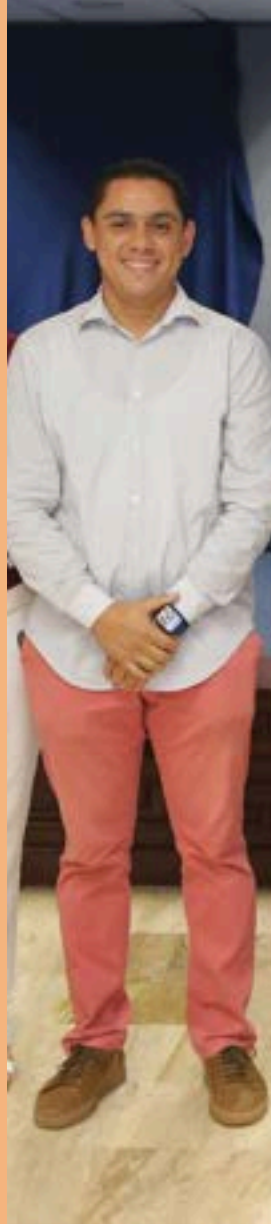
Gráfica: Muestra de resultados comparación primera y segunda prueba

En la segunda prueba diagnóstica obtuvimos que un 54.77% obtuvo calificaciones entre 90-100, un 15.77% calificaciones entre 80-90, un 2.07% calificaciones entre 70-80 y un 0.88% con calificaciones por debajo del 70. También tuvimos un 26.5% de estudiantes que no se presentaron a la segunda prueba.



Durante el transcurso del cuatrimestre Septiembre–Diciembre, correspondiente al periodo 2025–I recibimos un total de solamente **5 visitas** en las Tutorales de Física. El número de visitas manejado en este período es algo bajo con respecto a cuatrimestres anteriores, esto motivado a dos factores fundamentales, para este período académico solamente contamos con Física General III como asignatura regular, y por otro lado tenemos el factor horario, que para alguno de los estudiantes no era el más apropiado. Para evitar el ultimo inconveniente se están haciendo los ajustes requeridos para brindar una mejor opción a nuestros estudiantes.

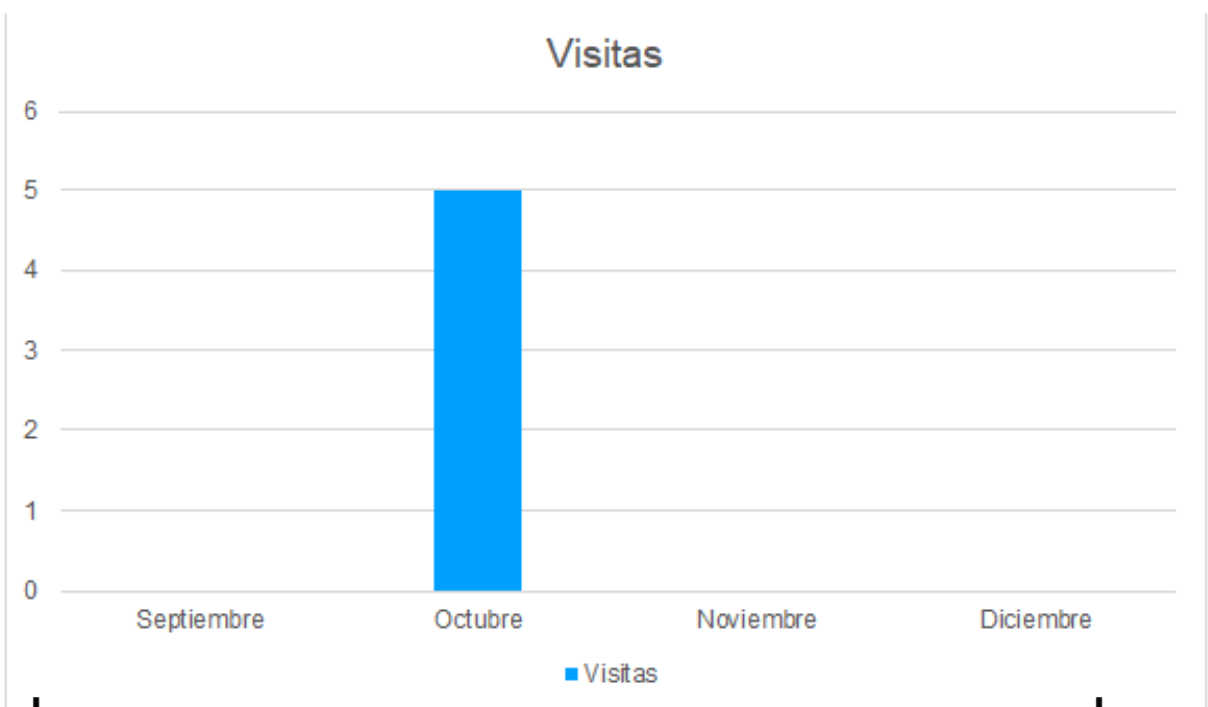
Jesus Evies
Coordinador del área de Física



Francis Jaquez
Docente de tutorales

Reporte Tutorales Física.

Periodo 2025



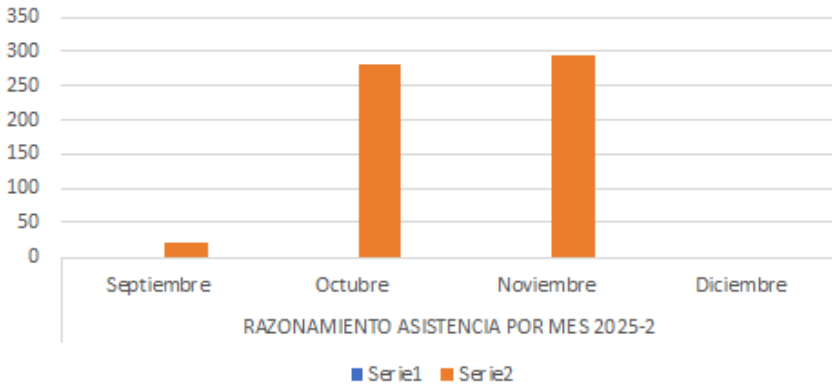
REPORTE TUTORALES MATEMATICA



Carlos Paulino
 Coordinador del
 área de
 Matemáticas

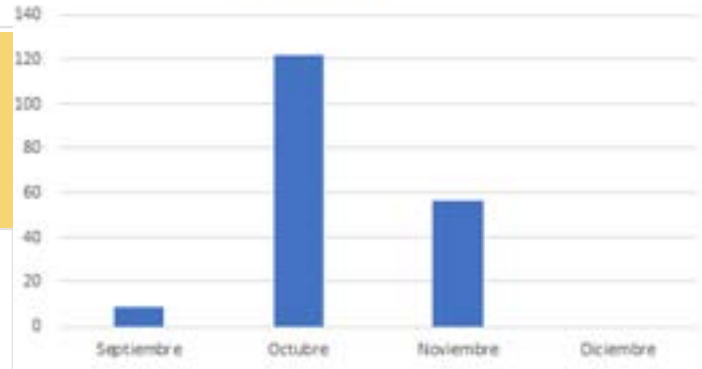


RAZONAMIENTO. ASISTENCIA A LOS TALLERES
 POR MES 2025-1



TUTORALES

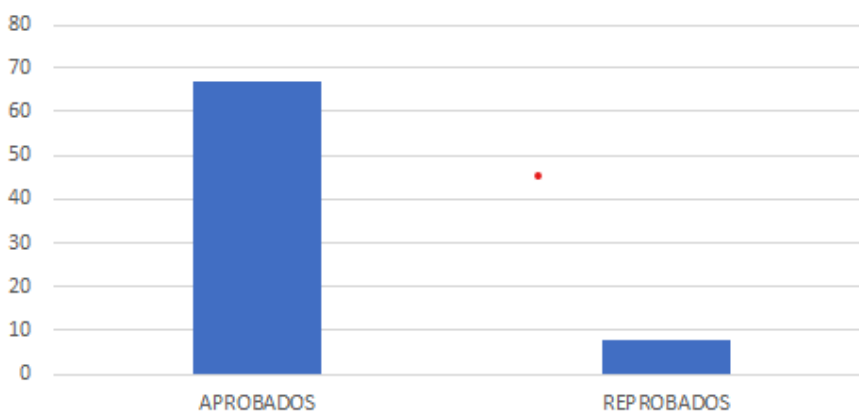
Asistencia a Tutorales 2025-1



PRECALCULO ASISTENCIA A LOS TALLERES POR
 MES 2025-1



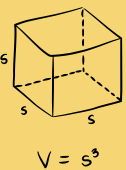
PRUEBA DIAGNOSTICA MATEMATICA DESPUES
 DE LOS TALLERES



APROBADOS	REPROBADOS
67	8

TALLERES

DE UN TOTAL DE 75 ESTUDIANTES QUE TOMARON LA PRUEBA DIAGNOSTICA POR SEGUNDA VEZ DESPUES DE LOS TALLERES, 67 APROBARON EL EXAMEN PARA UN TOTAL DE 89.3% Y 8 ESTUDIANTES REPROBARON DICHO EXAMEN PARA UN 10.7%



Espacios Alternativos

“Proyección de Videos Creaciones”



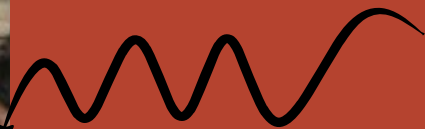
MARIA ANTONIETA URQUIZA
COORDINADORA DE LOS BLOQUES DE ARTES Y
HUMANIDADES

EL DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS GENERALES Y LOS BLOQUES DE ARTE Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD UNIBE, SE SUMARON A LA CELEBRACIÓN DE EDANCO 2024 DEL 21 DE SEPTIEMBRE AL 6 DE OCTUBRE DEL 2024.

ACTIVIDAD PROGRAMADA DENTRO DEL PROGRAMA GENERAL DE EDANCO 2024 VIERNES 27 DE SEPTIEMBRE.

LA INVITACIÓN ESTUVO ABIERTA AL GREMIO DE LA DANZA EN GENERAL, PROFESORES Y ESTUDIANTES DE UNIBE,





Viveca Vázquez

Viveca Vázquez es una figura clave de la danza experimental en Puerto Rico, destacándose como bailarina, coreógrafa y profesora. Fundó el Taller de Otra Cosa, que produjo el maratón internacional ROMPEFORMA, co-dirigido con Merián Soto y financiado por la Fundación Rockefeller. Sus obras han sido presentadas en países como Portugal, Argentina y México, y ha recibido becas del National Endowment for the Arts y el Instituto de Cultura Puertorriqueña.

Desde 1985, es profesora en la Universidad de Puerto Rico, donde ha desarrollado propuestas pedagógicas enfocadas en la conciencia corporal e improvisación. Su trabajo ha sido reconocido en la biblioteca de video digital del Instituto Hemisférico de NYU. En 2013, el Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico celebró una retrospectiva de su obra. En 2022, recibió la beca United States Artists Mellon Fellow.

SCUEENOS #ff @edancard

EDANCO 2024



Merián Soto

Merián Soto, bailarina y coreógrafa con más de 40 años de trayectoria, es conocida por sus innovadoras prácticas de danza como Branch Dancing y Modal Practice. Fue una figura clave en los movimientos de Arte Latino y Equidad en Nueva York durante los años 80 y 90 y ha colaborado con Pepón Osorio en obras interdisciplinarias como Historias y Familias. Soto también es reconocida por sus experimentos con Salsa en obras como Así se baila un Son y La Máquina del Tiempo. Desde 2005, ha desarrollado la Branch Dance Series y proyectos como el One Year Wissahickon Park Project.

Fundadora de Pepatán, una organización de artes latinas en el Bronx, Soto ha apoyado a numerosas artistas emergentes. Desde 1999, enseña en Temple University, donde desarrolló Modal Practice. Ha recibido premios como el BESSIE, el "ROCKY" y la Doris Duke Fellowship en Danza. Sus proyectos actuales incluyen Moadesl y el documental Rompeforma Fenomenal.

SCUEENOS #ff @edancard

EDANCO 2024

Ana María López

Ana María López es una artista transdisciplinaria y facilitadora de danza meditación, nacida en la República Dominicana.

Ana crea nuevas formas de relacionarse, percibirse y expresarse a través de experiencias multisensoriales, presentadas a través de la performance, la pintura y experiencias participativas; cada una, partes fundamentales de sus investigaciones transdisciplinarias.

Ana recientemente mostró su primera exposición individual, VIVIENTE en la Aljara francesa de Santo Domingo, República Dominicana. Tiene una Licenciatura en Artes Interdisciplinarias de Parsons The New School for Design y un técnico en Diseño de Comunicación de la Escuela de Diseño Altos de Chavón. Su trabajo ha sido presentado y reconocido en República Dominicana, Nueva York, Berlín, Madrid y en los Centros Culturales de España de Latinoamérica y el Caribe.

SCUEENOS #ff @edancard

EDANCO 2024



Nueva directiva GEU 2025



La Universidad Iberoamericana UNIBE, es una institución que promueve el desarrollo sostenible y a través del Área de Ciencia Ambiental y del Comité de Sostenibilidad Ambiental cuenta con la participación del Grupo Ecológico de UNIBE (GEU), el cual ofrece a sus estudiantes miembros, oportunidades de desarrollar un liderazgo ambiental, aportando soluciones a los problemas ambientales que se presentan dentro y fuera de la comunidad educativa.

El GEU esta integrado por jóvenes estudiantes de UNIBE que hayan demostrado interés en contribuir a la sostenibilidad del medio ambiente, compromiso social y aptitudes de liderazgo, con el fin de otorgarles facilidades para realizar actividades encaminadas a la conservación de nuestros Recursos Naturales y la Educación Ambiental.



Presidente: Adelle Santos

Vicepresidente: Lidia Piña

Secretaria: Daniela Melo

Tesorera: Elena Conde

Directora de equipo de actividades educativas: Nicole Santos

Director(a) Equipo de Ecoturismo: Jearim Dominguez

Directora de equipo de actividades comunitarias: Jeann Marie Levasseur

Directora Equipo Relaciones Públicas: Erika Disla



GEU tiene como objetivo principal la educación. Su trabajo está orientado a crear conciencia en niños, adolescentes y adultos, sobre la importancia de nuestros recursos naturales el Cambio Climático y cómo cada ser humano puede disminuir su huella ecológica. Busca contribuir con la formación académica y ambiental de los integrantes del grupo, fundamentada en valores de solidaridad, responsabilidad y excelencia académica.



Conoce la nueva directiva y sus propuestas

PLANCHA TURQUESA

Con miembros de medicina, derecho,
administración, mercadeo y estudios liberales

Nuestro Equipo





Planificación del cronograma de actividades



Nuestro lema: "Sostenibilidad es Acción"

Propuestas

- **Reducir** la huella ecológica de la universidad.
- **Restablecer** el "Campus Libre De Humo".
- **Fomentar** prácticas sostenibles.
- **Incrementar** el conocimiento y la conciencia sobre los problemas ambientales.
- **Conservar** los recursos naturales del campus.
- **Involucrar** a los estudiantes en actividades ecológicas.



**XIII SEMANA INTERNACIONAL DE LA POESÍA
17 AL 23 DE OCTUBRE DE 2024
DEDICADA AL POETA VÍCTOR VILLEGAS**



UNIBE FUE ESCENARIO DEL 3ER. RECITAL DE LA XIII SEMANA INTERNACIONAL DE LA POESÍA, UN EVENTO QUE REUNIÓ A RECONOCIDOS POETAS DE DIVERSAS PARTES DEL MUNDO. LA DRA. VHYNA ORTEGA, VICERRECTORA ACADÉMICA, Y EL POETA JOSÉ ENRIQUE DELMONTE, MIEMBRO DEL COMITÉ ORGANIZADOR, OFRECIERON LAS PALABRAS DE APERTURA. ENTRE LOS PARTICIPANTES SE DESTACARON JESÚS AGUADO DE ESPAÑA, ALEYDA QUEVEDO ROJAS DE ECUADOR, ALEJANDRO AGUILAR DE CUBA-REPÚBLICA DOMINICANA Y CONSUELO HERNÁNDEZ DE COLOMBIA, ASÍ COMO IMPORTANTES AUTORES NACIONALES Y ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD.



"A veces parece ser vida o inmortalidad perpetua; un más allá inesperado, la llegada del viento, del aire en lo sucesivo del instante, lo que acaso es similar en el tiempo, pero confunde; la experiencia misma en el destino; juegos de las esferas de la existencia, sentir desde lo sensitivo; razonar desde lo que se nombra; la apariencia atribuida como verdad; él mismo, interrogando al vacío; lo que abruma a la superficie; lo que transgrede y salva a la vida; angustia y, necesariamente la posibilidad del extremo vacío, en fin, lo que somos: canales sensoriales.



El recital permitió un enriquecedor intercambio con el público y culminó con una emotiva declamación de poemas de Víctor Villegas, a cargo de Leonardo Grassals, director de Desarrollo Atlético y Cultural, junto a la estudiante Andrea Apaid del grupo de teatro. Este evento celebró la diversidad de la poesía y fue una oportunidad única para disfrutar de un espacio dedicado a la expresión literaria y cultural



FORO RAUDO

RESILIENCIA URBANA

transformando riesgos
en oportunidades



Expositores:
Ing. Osiris de León
Arq. Omar Rancier
Dra. Ana Celia Valenzuela





Foro Raudo

Potenciales impactos de terremotos y huracanes en territorio dominicano.

Ing. Osiris de León

Planificación y resiliencia

Arq. Omar Rancier UNPHU

Lecciones y Resultados de la Capacitación Comunitaria en Primeros Auxilios en el cambio Climático.

Dra. Ana Celia Valenzuela UNIBE-IMSTAG

Conocimos un poco más sobre los riesgos que nos acechan en la región que vivimos, la República Dominicana es altamente vulnerable a los efectos del cambio climático, siendo un Pequeño Estado Insular en Desarrollo (PEID). Esto se traduce en una exposición constante a desastres naturales como huracanes, sequías e inundaciones. Según el Índice Global de Riesgo Climático, el país ha visto un aumento en su vulnerabilidad, pasando del puesto 80 al 130 en seis años.





La Escuela de Estudios Liberales y el Ciclo de Estudios Generales de UNIBE participan en el Congreso Internacional ALAS RD Caribe 2024

La Universidad Iberoamericana (UNIBE) anunció con orgullo la participación de su Escuela de Estudios Liberales y el Ciclo de Estudios Generales en el congreso internacional ALAS RD Caribe 2024, inaugurado el pasado 3 de noviembre en la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD). Este importante evento ha reunido a académicos, investigadores y profesionales de toda América Latina y el Caribe para discutir temas clave en el ámbito sociocultural y académico, promoviendo el intercambio de ideas y colaboración en la región.

Organizado por la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS), este congreso es un referente en la disciplina, remontándose a su fundación en 1950 en Zürich, Suiza, durante el Primer Congreso Mundial de la Asociación Internacional de Sociología (ISA). ALAS ha sido, desde entonces, una plataforma fundamental para el fortalecimiento de las ciencias sociales en la región, promoviendo la colaboración y el desarrollo de conocimiento en Latinoamérica y el Caribe. Con la participación de la Escuela de Estudios Liberales y el Ciclo de Estudios Generales en ALAS RD Caribe 2024, UNIBE reafirma su compromiso con la investigación y la educación sociocultural, consolidándose como una institución clave en la formación integral y en el impulso de iniciativas académicas que contribuyen a la transformación social en el Caribe.



PONENCIAS

Las ponencias de UNIBE estuvieron a cargo de sus reconocidos docentes María Domínguez, Laura Sánchez, Jesús D'Alessandro y Mari Antonieta Urquiza, quienes abordaron temas de gran relevancia para el contexto caribeño y latinoamericano, aportando perspectivas críticas y análisis profundos sobre los desafíos sociales y culturales de la región.

La ceremonia de apertura del congreso ofreció una emotiva representación en honor a las hermanas Mirabal, iconos de la resistencia dominicana, cuya vida y legado fueron homenajeados a través de una danza simbólica que resaltó los valores de libertad y justicia social, principios que guían también el espíritu del congreso.





La Red Internacional de Estudios Generales (RIDEG)

La Red Internacional de Estudios Generales (RIDEG) y la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa nos invitaron a participar en el XV Simposio Internacional de Estudios Generales, que se celebró del 6 al 8 de noviembre. Este año, el tema central fue “Formación universitaria desde la perspectiva de los Estudios Generales en América Latina”. El evento tuvo lugar en el Paraninfo de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Perú, y contó con la participación de representantes de aproximadamente 10 países latinoamericanos.

UNIBE presentó la ponencia titulada “De la Academia a la Ciudadanía: Cómo la Educación Universitaria Fomenta la Democracia”, a cargo de nuestra directora, la Dra. Julissa Gómez, directora del Ciclo de Estudios Generales. La presentación destacó el uso de metodologías activas en asignaturas clave, como Procesos Históricos y Construcción del Colectivo Social, Liderazgo y Acción Social y Análisis de la Realidad Dominicana en un Mundo Global. Estas metodologías permiten a los estudiantes enfrentar de manera integral los desafíos sociales, económicos y culturales de sus comunidades. Así, no solo se forman futuros profesionales, sino ciudadanos comprometidos, capaces de liderar transformaciones democráticas inclusivas y socialmente responsables.

La Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa celebra su 196.º aniversario y extiende una cordial invitación para participar en la ceremonia protocolar, que se llevó a cabo en el Aula Magna Simón Bolívar el 8 de noviembre.

Nuestra directora con estudiantes pertenecientes a los grupos de arte del Decanato de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Perú.





Dr. Julio Amado Castañeda
Guzmán



UNIBE

XII Jornada de
**COMPROMISO
CIUDADANO
UNIBE 2024**

12 AL 13 DE NOVIEMBRE

El espíritu de esta actividad se promueve

Ministerio de Educación
Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación
Ministerio de Salud Pública
Ministerio de Trabajo y Previsión Social
Ministerio de Justicia y Paz
Ministerio de Ambiente y Ordenamiento Territorial

12VA JORNADA DE COMPROMISO CIUDADANO, UNIBE CON EL TEMA “ÉTICA Y CIUDADANÍA”

Unibe llevó a cabo la XII Jornada de Compromiso Ciudadano, donde se reconoció la labor de líderes y miembros de su comunidad académica. En este evento, el Premio Quintiliano Jáquez al Liderazgo Comprometido fue entregado al Dr. Julio Amado Castaños Guzmán, ex rector y miembro del Consejo Regente de Unibe, por su destacada gestión como presidente del Patronato del Hospital General de la Plaza de la Salud (HGPS). La rectora la Dra. Odile Camilo, resaltó la importancia de esta jornada al afirmar que es fundamental para el desarrollo de estudiantes conscientes de su responsabilidad con la sociedad dominicana.

Durante la ceremonia, se otorgaron varios galardones adicionales, incluyendo el Reconocimiento Rubén Darío Gómez al Servicio Comunitario, destinado al personal médico de la Clínica Odontológica de Unibe por su trabajo con comunidades vulnerables. También fueron reconocidos los estudiantes Asbel Neftalí Acosta y Jorge Fernández Winter por su compromiso social, y la colaboradora Carmen Toledo por su dedicación en proyectos de acción comunitaria. La jornada contó con la presencia de altas autoridades de la institución tales como: doctor Gustavo Batista Vargas, consejero delegado del Consejo Regente; doctora Vhyna Ortega Díaz, vicerrectora Académica; licenciada Grace Cochón Jiménez, vicerrectora Administrativa; doctora Loraine Amell Bogaert, vicerrectora de Vinculación e Internacionalización; doctora Aída Mencía Ripley, vicerrectora de Investigación e Innovación; doctora Julissa Gómez directora del Ciclo de Estudios Generales.







LA JORNADA SE INAUGURÓ CON UNA CONFERENCIA MAGISTRAL A CARGO DEL DR. RICARDO NIEVES HENRÍQUEZ, QUIEN ABORDÓ EL TEMA "ÉTICA Y CIUDADANÍA". POSTERIORMENTE, SE LLEVÓ A CABO UN PANEL DONDE ESTUDIANTES COMPARTIERON SUS EXPERIENCIAS EN PROYECTOS DE ACCIÓN SOCIAL REALIZADOS JUNTO A DIVERSAS FUNDACIONES COMUNITARIAS.



"ESTA JORNADA ES UNA OPORTUNIDAD PARA QUE NUESTROS ESTUDIANTES REFLEXIONEN SOBRE SU PAPEL COMO CIUDADANOS COMPROMETIDOS Y ADQUIERAN UN MAYOR SENTIDO DE RESPONSABILIDAD SOCIAL", EXPRESÓ LA DRA. JULISSA GÓMEZ, DIRECTORA DEL CICLO DE ESTUDIOS GENERALES DE UNIBE.



Acción de Gracias: Un Encuentro con la Empatía y el Servicio. "Clase de inglés"



La celebración de Acción de Gracias en nuestras clases de inglés no es solo una oportunidad para practicar el idioma, sino también un espacio para reflexionar sobre la gratitud, la empatía y el impacto del servicio a los demás. Este año, una vez más, la conexión entre nuestras asignaturas se hace tangible a través del servicio comunitario, uniendo el aprendizaje con la solidaridad.

Nuestros estudiantes han tenido el honor de colaborar con el Leprocomio, llevando no solo ayuda material, sino también compañía, palabras de aliento y momentos de calidez humana. Esta iniciativa, que nació del compromiso con la comunidad, se fortalece con la esencia de Acción de Gracias: reconocer lo que tenemos y compartirlo con quienes más lo necesitan.

Las palabras de los estudiantes reflejan el impacto de esta experiencia:

"Nunca imaginé cuánto podía aprender dando. Esta experiencia me enseñó que la gratitud se expresa con acciones y que cada gesto de cariño deja huella."

"Ver las sonrisas y sentir la gratitud de las personas que visitamos me hizo darme cuenta de que servir a los demás es una de las formas más hermosas de crecer."

"Hoy no solo agradezco lo que tengo, sino la oportunidad de compartirlo. Este proyecto me ha cambiado la forma de ver la vida y me ha enseñado que la empatía es el lenguaje universal."

Agradecemos profundamente a nuestros estudiantes, docentes y a todos los que han hecho posible esta iniciativa. Que esta experiencia siga inspirando el espíritu de servicio y construyendo puentes de amor y solidaridad. ¡Feliz Día de Acción de Gracias!





Nuestra coordinadora académica, La Sra. Leonor Alvarez, entregó dos aires acondicionados a su directora Sor Gelen Taveras, quién con una sonrisa recibió esta donación realizada por los estudiantes de Idiomas, para los más vulnerables en el Hospital Leprocomio "lugar donde no les falta amor a los enfermos"



Visita al Leprocomio





Visita al Leprocomio

Merry
Christmas!



Almuerzo anual navideño, en el cual este día 7 de diciembre estudiantes de la escuela de Arquitectura y medicina juntos llevamos felicidad a los pacientes de este hospital, brindando alegría a través de la música el baile y la diversión acompañados de una rica comida que se compartió. Gracias a las secciones de inglés de este semestre con su actividad dada en el día de gracia hicimos entrega de dos airres acondicionados que servirán para salvaguardar los medicamentos de los internos.



Así mismo los estudiantes llevaron presentes para los enfermos, dulces y la empatía que se reflejaron a través de sus palabras de agradecimiento durante el evento.



A portrait of Rafael Álvarez, a man with short grey hair and glasses, wearing a dark suit, white shirt, and blue patterned tie. He is standing in front of a light blue and white background. The text is overlaid on the top right of the image.

*Publicación de libro del
autor
Rafael Álvarez*

Memorias del Sancocho

Este libro es un viaje por el paisaje cultural de República Dominicana, el Caribe y Europa. "Memorias del Sancocho" es un menjunje de historias, un mosaico de citas construido con fragmentos de leyendas y vivencias que hoy les presento a modo de honrar mi compromiso con mi memoria y mi pasado, y con el deseo inmenso de aportar un granode arena al crecimiento cultural de esta sociedad, único fin relevante de Memorias del Sancocho. Daré por bien empleado mi tiempo y esfuerzo si esto se cumple

Rafael Álvarez de los Santos

Memorias del Sancocho



TALLERES Y PROTOTIPOS

Desarrollando Competencias en los Talleres de Experimentación y Prototipo para Ingeniería Civil: Construyendo Puentes como Aprendizaje Integral



Los talleres de experimentación y prototipado son fundamentales en la formación de los futuros ingenieros civiles, al permitirles conectar el conocimiento teórico con su aplicación práctica. Durante el reciente ciclo académico, el desafío central de estos talleres fue la construcción de puentes, una actividad que integró aprendizajes de asignaturas clave como Cálculo Vectorial y Física General II. A través de este proceso, los estudiantes aplicaron principios matemáticos y físicos para analizar fuerzas, tensiones y equilibrios estructurales, desarrollando un entendimiento profundo del comportamiento de los materiales y de las estructuras bajo diferentes condiciones.

Además de los conocimientos técnicos, esta experiencia permitió el desarrollo de competencias esenciales como el trabajo en equipo, la gestión de proyectos y la resolución de problemas. Los participantes enfrentaron desafíos como fallos en el diseño o limitaciones en los materiales, lo que los impulsó a buscar soluciones innovadoras y prácticas. Asimismo, utilizaron herramientas de diseño asistido por computadora (CAD) y materiales reciclados, lo que no solo fomentó la creatividad, sino que también integró la sostenibilidad como parte fundamental de su formación profesional.





Estos talleres no solo forman ingenieros técnicamente competentes, sino también profesionales conscientes de su impacto en la sociedad y el medio ambiente.



Construir puentes fue mucho más que un ejercicio técnico: fue una oportunidad para que los estudiantes desarrollaran habilidades prácticas, pensamiento crítico y compromiso con la excelencia. Este enfoque interdisciplinario asegura que los futuros ingenieros estén preparados para enfrentar los desafíos del mundo laboral, aportando soluciones innovadoras y sostenibles al campo de la ingeniería civil.



CIERRE DE LOS BLOQUES DE ARTES Y HUMANIDADES

Bloque de Arte Literario.

Los estudiantes exploraron los temas de Kafka, la introspección y la transformación humanas a través de la narrativa y emplearon las técnicas de escritura a través de la memoria, cartas y método kafkiano para contar.



KAFKA: INTERDISCIPLINARIEDAD Y CREACIÓN EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO

Franz Kafka, figura icónica de la literatura del siglo XX, dejó un legado que trasciende las fronteras del tiempo y el espacio. Su obra, marcada por el absurdo, la alienación, el laberinto de la burocracia y la angustia existencial, sigue siendo un pilar fundamental para comprender las complejidades de la condición humana. En sus textos, Kafka nos invita a reflexionar sobre el poder, la justicia, la transformación y la lucha interna del individuo frente a un mundo incomprensible.

Esta exposición es un homenaje interdisciplinar al genio literario de Kafka. Los bloques de Arte y Humanidades de UNIBE han conjugado creatividad, investigación y expresión artística para dar vida a su universo. Desde las páginas de *El proceso* hasta las profundas metáforas de *La metamorfosis*, los estudiantes han explorado las múltiples facetas de su obra, reinterpretándolas a través de disciplinas diversas.

Aquí convergen pintura, dibujo, grabado, escultura, arte urbano, performance, narrativa, teatro, danza, diseño escénico, poesía y guion cinematográfico. Cada obra presentada en esta muestra es una ventana a la capacidad de apreciar, analizar y crear a partir de los temas y símbolos kafkianos, enriqueciendo la experiencia estética y cultural de quienes se adentran en este espacio.

El performance *Mental Morphosis* y la adaptación teatral de *El proceso* destacan como piezas centrales de estas presentaciones finales, mostrando el poder transformador de Kafka no solo en las artes visuales, sino también en el cuerpo, la palabra y el movimiento.

Kafka, con su legado inquebrantable, nos recuerda la importancia de cruzar límites y explorar nuevas perspectivas. Esta exposición invita a reflexionar y conectar con su obra desde la mirada única de cada estudiante, mostrando que el arte y las humanidades son herramientas poderosas para reimaginar el mundo.

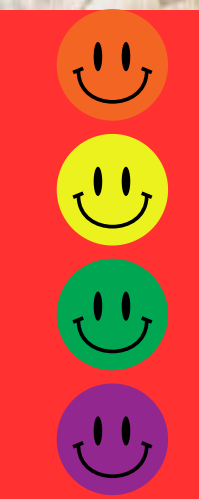


Bloque de Arte Bidimensional

Frank Kafka como un hilo de conexión temática en el módulo bidimensional nos generó oportunidades significativas para cada uno de los procesos creativos que implementamos en el módulo. Más allá de los contenidos de sus obras y el anecdotario de su biografía, el universo kafkiano conectó con el surrealismo, realismo mágico, el dadaísmo y el absurdo.

Crear cuentos cortos, dibujar sobre soporte no tradicional, textos caóticos, pintar imágenes icónicas de sus obras y grabar las transformaciones de las imágenes, fue una buena experiencia de aprendizaje integral muy significativo en la vida académica de nuestros estudiantes.

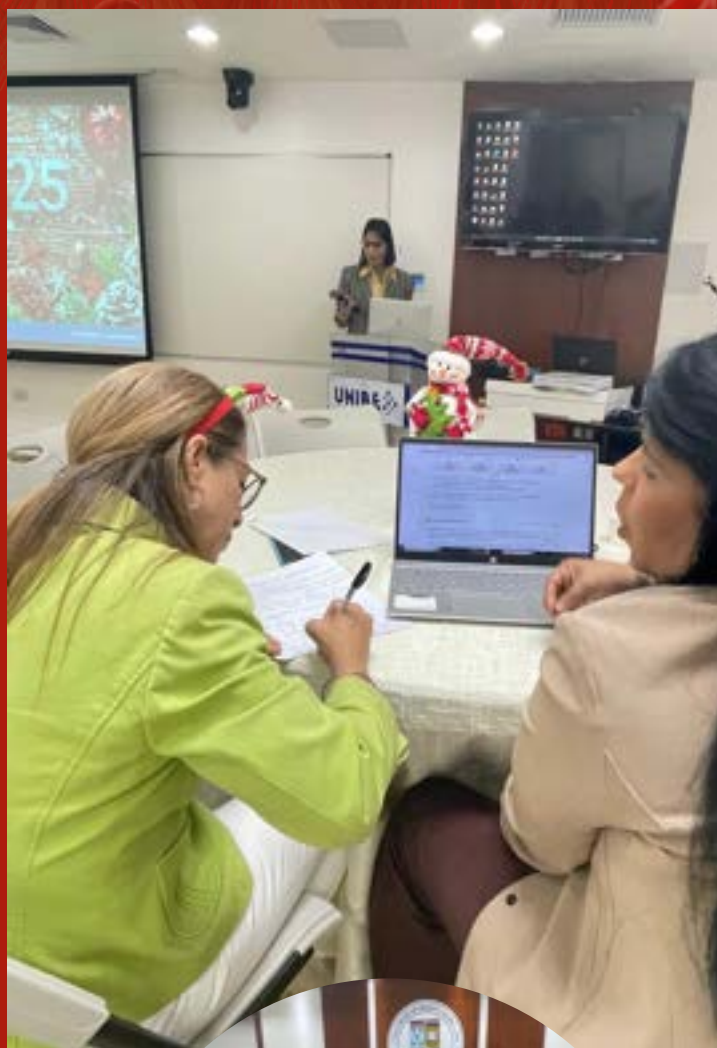






CIERRE Y APERTURA DE SEMESTRE 2025-2

Concluimos el año 2025 con un balance lleno de aprendizajes, energía transformadora y logros colectivos. Este periodo nos recordó que la educación va más allá de las aulas, siendo un motor para el cambio social, la innovación y el fortalecimiento de nuestras comunidades. Nos preparamos para el próximo ciclo con la certeza de que juntos podemos seguir construyendo un espacio educativo donde el conocimiento y los valores converjan para generar un impacto positivo en nuestra sociedad.





Merry
Christmas!



love and joy



UNIBE

CHRISTMAS

MERRY & BRIGHT
THE IC CLOUD

MERRY & BRIGHT
THE IC CLOUD

MERRY & BRIGHT
THE IC CLOUD

MERRY & BRIGHT
THE IC CLOUD

MERRY & BRIGHT
THE IC CLOUD

BOLETIN
SEPTIEMBRE-DICIEMBRE
2025-1

UNIBE

CICLO DE ESTUDIOS GENERALES

