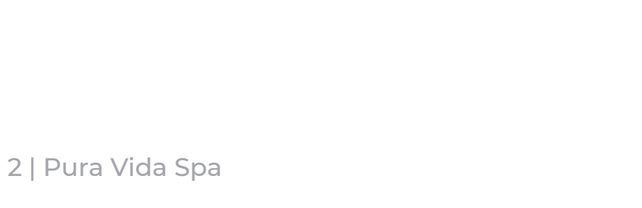


PURA VIDA

SPA & CENTRO DE BIENESTAR



Natasha Calderón 17-0459

Asesora: Arq. Genie Gonzales

Proyecto de grado- Escuela de Diseño de Interiores

Universidad Iberoamericana 2022

DERECHO DE AUTOR

Este proyecto de grado ha sido desarrollado en base a una investigación exhaustiva respetando los derechos intelectuales de terceros, conforme a la cita y fuentes incorporadas en bibliografía.

Prohibida la reproducción física o digital de este libro sin previa autorización de los autores del mismo.

VIDA

PURA

Contenido

01

Marco General

1.1 Introducción 06

1.2 Motivación 07

1.3 Justificación 08

1.4 Antecedentes 09

1.5 Descripción del proyecto 09

1.6 Objetivos Generales 10

1.7 Objetivo Específicos 10

1.8 Alcances 10

02

Marco Teórico

2.1 Origen del Spa 12

2.2 Spa 12

2.3 Historia 13

2.4 Características 13

2.5 Tipos de Spa 14

2.6 Cómo funciona un spa 15

2.7 Qué servicios ofrece un spa 15

2.8 Qué áreas componen un spa 15

2.9 Línea del tiempo del spa 17

03

Marco Contextual

3.1 Selección del lugar 19

3.2 Historia del sector 20

3.3 Levantamiento fotográfico 21

3.4 Estructura urbana + Plano Nolli 25

3.5 Usos del suelo urbano 25

3.6 Hidrología 26

3.7 Servicios urbanos 26

3.8 Clima 24

3.9 Imagen urbana 27

3.10 Análisis FODA 28

3.11 Análisis Emma 29

04

Marco Referencial

4.1 Yunomori Onse and Spa 31

4.2 Bouthania Salon and Spa 34

4.3 Referencia Spa BI 36

05

Marco Conceptual

5.1 Concepto 39

5.2 Moodboard 40

5.3 Sketch desarrollo de la idea 40

5.4 Imagen Corporativa 43

06

Marco Programático

6.1 Perfil del usuario 46

6.2 Ergonomía 47

6.3 Actividades Pura Vida 51

6.4 Programa de áreas 52

6.5 Organigrama de áreas 57

07

Marco Proyectual

7.1 Planos Técnicos 63

7.2 Planos de Presentación 121

7.3 Vistas 147

08

Extras

8.1 Glosario 159

8.2 Bibliografía 160

Dedicatoria & Agradecimiento

Quiero dar gracias en primer lugar a Dios y luego a mis padres, Ustedes fueron el motor y brújula que me dieron las fuerzas para seguir adelante en mis estudios y poder concluir mi carrera, Siempre velando porque no me falte nada dentro de sus posibilidades para facilitarme todas las herramientas necesarias y para concluir de manera exitosa este camino. Me han brindado lo mejor de ustedes, la educación al más alto nivel. Gracias por su amor incondicional y por creer en mí siempre los amos

Aunque ya mi padre no esté con nosotros estaría muy feliz de poder ver todo lo que he logrado en estos años y finalizar mi carrera.

Para mi compañero de vida y amigos porque siempre estuvieron para mí, cada uno de ellos aportando su granito de arena para siempre salir a flote y nunca desistir de este gran camino.

Para nuestra asesora de este proyecto final de grado, Genie Aimee Gonzales Fuertes, gracias de todo corazón sin usted y su ayuda, este trabajo no hubiese sido posible de lograr. Gracias por sus consejos y orientación a nivel de diseño para poder aprovechar al máximo el espacio y funcionalidad.

01

Marco General

Introducción

Los terapeutas de spa ofrecen una amplia gama de tratamientos de belleza y terapias de salud centrados en los efectos curativos del agua. Trabajan en centros de salud y belleza o en spas como tal. Este tipo de centros de relajación representan una alternativa al exceso de estrés generado hoy en día. Los mismos pueden ser centros especializados con acceso desde la calle, o bien encontrarse en hoteles, centros de salud, centros turísticos o cruceros. Los balnearios a menudo ofrecen una gama más amplia de servicios de salud y fitness.

A pesar de existir en el mercado diversas opciones de spa, no se ha encontrado un centro especializado únicamente en funciones terapéuticas y de relajación, si no que están ligados a otros centros como de belleza y gimnasios, por lo que yo voy a crear una propuesta que será única en el mercado y con una visión determinante que aportará a la sociedad tratamientos y actividades relajantes.

De acuerdo con lo anterior, se plantea una propuesta de diseño que aporte una solución a la necesidad de la población. Principalmente en la categoría de spa. Exponiendo un centro especializado con el bienestar y la relajación requerida de las personas. Será, así mismo, un lugar exclusivo del área ofreciendo a los visitantes confort y calidad.

Este proyecto se desarrolla en seis capítulos:

Marco General: Contiene el planteamiento del proyecto, Los objetivos, Justificación del proyecto y sus alcances.

Marco Teórico: Contiene la historia del proyecto, las investigaciones realizadas e informaciones técnicas.

Marco Referencial: Donde se muestra el estudio y análisis de proyectos similares al realizado en este proyecto.

Marco Contextual: Es el que contiene la información y el análisis del contexto.

Marco Conceptual: Contiene la evolución de la idea del proyecto a la ejecución de planos.

Marco Proyectual: Es donde se demuestra el resultado a través de la planimetría del proyecto.

Motivación

Cambiar la metodología de estos lugares y convertirlos en un ambiente de relajación y bienestar e incentivar el crecimiento de la relajación, belleza y la salud que son factores de suma importancia. Brindar nuevas experiencias al usuario como física, mental y de relajación.

En general, en la República Dominicana no hay centros de spa completos. Los que se encuentran actualmente no cumplen con los estándares adecuados con el área que requiere un spa completo.

Justificación

Entre los destinos, dentro del Caribe, se encuentra República Dominicana, en plena Isla Española. La cual no solamente le ofrece parajes paradisíacos, aguas cristalinas y una rica cultura, sino la oportunidad de relajarse con los mejores tratamientos de los siguientes centros de spa en medio del Caribe.

Gracias a su diversa belleza natural, República Dominicana es un destino idílico para el usuario en busca de rejuvenecer la mente, el cuerpo y el alma.

Se ha visto un auge de spas en la República Dominicana, los centros de relajación y bienestar o los spas se multiplican por mucho en esta isla del caribe. Además de la capital dominicana, las provincias turísticas han sido los lugares predilectos para su proliferación. Parece un gran negocio, a juzgar por los resultados del mercado y la gran demanda de turistas nacionales e internacionales.

La idea de llevar a cabo esta propuesta surge de la necesidad que existe en la ciudad de Santo Domingo, de un spa completo que cuente con todas las áreas requeridas en un solo lugar. Resaltar que no hay suficientes spas completos en la ciudad de santo domingo, y que no estén ligados a otros conceptos, ya que se encuentra en espacios pequeños como salones, Gimnasio y por último en hoteles de la ciudad, por ende, los spas que se encuentran un poco más amplios están ubicados en la zona turística del este del país.

El concepto de spa ha sido mezclado con otras áreas, entre ellas: estética, medicina, salones de belleza, cafés, hotelería y servicios no muy explícitos en sí.

La idea de un espacio que únicamente se centre en ser spa con todo el equipamiento necesario, no es reconocida en el país. Por lo que nuestra idea sería la implementación de un centro especializado y profesional único en el territorio dominicano.

Antecedentes

Actualmente en los centros de spa, las personas buscan el bienestar deseando sentirse y verse bien. Es por esto por lo que hoy en día las personas tienen la intención urgente de dedicarse tiempo y consentirse un poco más.

En los últimos tiempos, según las gráficas; las personas pretenden obtener opciones que le ofrezcan vivir su vida sin tanto estrés o menguar dicho factor, ya que es un detonante de inestabilidad que se refleja con frecuencia a nivel emocional y en el estado de ánimo, desatando niveles de ansiedad y depresión.

Los centros de spas y su incidencia en la actualidad han traído una gran alternativa; el surgimiento de gimnasios, múltiples productos de belleza, faciales, capilares, accesorios y productos de aromaterapia que son utilizados para el cuidado corporal, la relajación y el embellecimiento.

El objetivo que se pretende lograr es implementar una edificación diferente a las existentes actualmente, ya que en el país no se ha implementado el concepto de un spa completo a nivel de todas las áreas requeridas y necesarias. Actualmente no se encuentra en el mercado esta propuesta de proyecto en la ciudad. Por ende, con nuestra propuesta planteada deseamos ofrecer un espacio único de un spa totalmente equipado con fines terapéuticos y relajantes.

Descripción del proyecto

Pura vida Spa Centro de bienestar va a cubrir con las necesidades de las problemáticas existentes para las cuales se llevó a cabo una serie de investigaciones con el objetivo de brindar solución con una nueva propuesta funcional e innovadora. Este proyecto de centro de spa busca que el usuario tenga una experiencia única y relajante. Esta edificación contará con cuatro niveles para el uso exclusivo del spa donde el primer nivel incluirá centro de belleza, tienda dermatológica y Skin care, Área de restaurante.

Del segundo al cuarto nivel es donde se realizarán los procedimientos y tratamientos del spa. El centro ofrece al usuario una gama de tratamientos profesionales para obtener la relajación merecida para el usuario. Nuestro objetivo principal es que el usuario se sienta como en casa con áreas cálidas y reconfortantes.

Alcances del proyecto

- Crear espacios donde los usuarios puedan estar en contacto con la naturaleza, a través del sonido, los olores y sensaciones.

- Rediseño del interior.

- Diseñar en base para crear espacios con calidad que cuente con las medidas ergonómicas de Spa.

Objetivos generales

Diseñar un Centro de Spa que brinde bienestar y relajación, ubicado en La zona colonial, Santo Domingo, República Dominicana.

Objetivos específicos

-Utilizar lo existente de la estructura manteniendo su esencia colonial.

-Diseñar sus interiores en toda su totalidad. Con el fin de poder potencializar cada área de la nueva propuesta.

- Crear experiencia visual y sensorial.

- Diseñar espacios prácticos con acción terapéutica.

02

Marco General

Origen

Acerca de los orígenes del término spa, se sostiene que este concepto proviene del pueblo de Spa, ubicado en la provincia de Lieja, en Bélgica, un lugar que era conocido durante el período de dominación del Imperio Romano por sus numerosos baños de aguas termales, los cuales se decía que tenían propiedades curativas.

Estos baños termales fueron utilizados por las oligarquías aristocráticas y la alta burguesía del período anterior a la Primera Guerra Mundial como un sitio recreativo y de descanso.

A lo largo del siglo XVII, tanto la palabra como la práctica del spa se fueron expandiendo por Europa. El término spa se volvió primero un nombre común de la lengua inglesa para designar de forma general a un balneario o a una fuente termal, desde donde comenzó a expandirse a otras lenguas.

ORIGEN DE DÓNDE PROVIENE LA PALABRA

No existe una versión exacta de lo que a ello se refiere. Por un lado, una versión dice que Spa son las iniciales provenientes de la frase en latín salutem per aquam, es decir, salud a través del agua. Como dice El origen de la palabra Spa.

¿Qué es un spa?

Un spa es un lugar privado que promueve el ocio y la salud, donde se ofrecen terapias, tratamientos y actividades relajantes. Hoy en día, los establecimientos denominados Spa ofrecen terapias con agua, la cual contiene propiedades minerales y medicinales. En su mayoría provienen de estanques naturales y se encuentran contenidas en piscinas, jacuzzis, saunas, por lo que la gente acude con regularidad a este tipo de lugares. Puede acudir a un Spa para descansar, relajarse y tomar diversos tratamientos que le ayuden a mejorar tanto su espíritu y energía como su imagen física.

Sin duda, tener tiempo para relajarse, y mejorar su calidad de vida, es básico para tener buena salud física, mental y espiritual. Hay diversas formas de lograrlo: caminar, hacer ejercicio, practicar yoga, leer, nadar o ir a un Spa.

Historia

Hablar de cultura de salud, de cuidado personal; Es sencillamente hablar de SPA. SPA (Salud por Agua) tiene sus antecedentes desde nuestros antepasados latinos quienes derivaron de la expresión “ Salute per Aqua “ la palabra SPA, con la que designaban a todos aquellos lugares de aguas minerales y termales en los que la gente practicaba la balneoterapia con fines curativos.

El masaje es una de las prácticas curativas más antiguas que data al menos del año 3000 a.C. El masaje es un arte que se practicaba desde mucho antes de la existencia de cualquier registro histórico.

En China, Grecia, Egipto e Imperio Romano el masaje se consideró una parte importante de la práctica médica regular, en donde los médicos de la antigüedad estaban adiestrados para tratar con la rigidez y el dolor de las articulaciones.

En el siglo V a.C. Hipócrates, el padre de la medicina, escribió que el camino a la salud consiste en recibir todos los días un baño perfumado y una fricción con aceite.

El masaje hoy es una parte importante del programa de salud personal y buena forma física.

Características

Los spa suelen ser no obstante una práctica restringida entre la población, debido a su elevado coste económico. Su difusión se debe principalmente a la elevación del nivel del estrés que implica la vida en las grandes ciudades, lo que hace que las personas valoren cada vez más estas oportunidades de descanso y relajación.

Otro factor importante en su difusión surge de su presentación como una atracción vacacional o turística, pudiendo encontrarse un spa en una zona donde las personas suelen viajar en sus vacaciones.

Es importante distinguir al spa del balneario o terma. Mientras el primero recurre exclusivamente al agua común, pudiendo aprovechar el efecto curativo y recreativo de la luz o los perfumes, el segundo utiliza un tipo de agua especial, que contiene minerales que le dan propiedades medicinales.

Tipos de Spa

EL SPA DE BIENESTAR O TERAPÉUTICO

Este tipo de spa está conformado por personal médico y profesionales abocados a diferentes especialidades. El spa de bienestar ofrece tratamiento de relajación y distensión, así como también ofrecen orientación y asesoramiento en cuanto a hábitos saludables, rutina de higiene y relax.

HOTEL SPA

Este tipo de servicios se ofrece en los hoteles resort, donde además de brindar alojamiento y otros servicios propios de un hotel de alta categoría, existe personal cualificado para dar masajes y demás sesiones de spa. En ciertas ocasiones, el hotel spa está emplazado en lugares donde existen aguas termales o en zonas turísticas asociadas a la calma y la tranquilidad.

SPA HOLÍSTICO

Esta clase de spa está enfocada en la búsqueda del equilibrio entre espíritu, cuerpo y mente de las personas que se hospedan en el lugar. El spa holístico suele brindar una atención personalizada, ofreciendo tratamientos faciales, corporales, masajes estéticos y descontracturantes, aromaterapia, entre otros.

SPA URBANO

Este tipo de spa ofrece tratamientos antiestrés pero sin internación ni hospedaje. De este modo, durante la semana, el cliente puede dirigirse a estos lugares, que se encuentran dentro de la ciudad, para recibir masajes y demás tratamientos de relajación.

Como podemos ver, existen diferentes establecimientos spa donde se pueden recibir diversos tratamientos, ya sea terapéuticos, relajantes, estéticos, de acuerdo al momento y a las necesidades y exigencias de cada uno de los clientes.

Si estás interesado en aprender mucho más sobre los tipos de spa y sus diferentes servicios, te invitamos a que realices nuestro curso de Masajista Profesional online, para aprender mucho más sobre eso que tanto te apasiona. Te esperamos con la mejor tecnología educativa para que puedas estudiar desde la comodidad de tu hogar y organizando tus propios tiempos de estudio.

Funcionamiento

¿CÓMO FUNCIONA UN SPA?

Una de las terapias a las que más se enfocan los SPA son los circuitos acuáticos, pues son estos la base principal de estos establecimientos. En ellos se pueden combinar diferentes tratamientos para la piel, el cuerpo y hasta para el alma. Un circuito hidro terapéutico es un proceso realizado con agua en el que se pueden utilizar sus tres estados naturales (líquido, sólido y gaseoso) y obviamente también a diferentes climas, con el fin de aumentar, disminuir o mantener la temperatura utilizada durante algún tratamiento que sea combinado con esta técnica. También ayuda a preparar la piel de las personas para obtener mejores resultados con los tratamientos a aplicar.

Servicios

¿QUÉ SERVICIOS OFRECE UN SPA?

Hoy en día, los establecimientos denominados SPA ofrecen terapias con agua, la cual contiene propiedades mineral-medicinales. En su mayoría provienen de estanques naturales y se encuentran contenidas en piscinas, jacuzzis, saunas y tinas de baño, por lo que la gente acude con regularidad a este tipo de lugares para descansar, relajarse y tomar diversos tratamientos que le ayuden a mejorar tanto su espíritu y energía como su imagen física.

Áreas

¿QUÉ ÁREAS COMPONEN UN SPA?

ÁREAS GENERALES & BÁSICAS

- Recepción.
- Casilleros y vestidores.
- Área de relajación.
- Área de acondicionamiento físico (no aplica a spa de día)
- Área de alimentación y/o jugos.
- Área de belleza.
- Área de evaluación médica.

ZONA HÚMEDA

Como se mencionó anteriormente, en esta zona o espacio del Spa se recurre al uso del agua como elemento principal de los tratamientos, estas zonas requieren de una higiene y limpieza profunda debido al ambiente húmedo que alberga, pues se deben evitar infecciones a toda costa.

- Tina de hidromasajes.
- Hidroterapia.
- Saunas.
- Jacuzzi.
- Albercas o piscinas.

ZONA SECA

Mientras que en las zonas secas se ofrecen los tratamientos estéticos para lucir una piel joven, limpia y brillante, además de ofrecer tratamientos corporales para reducir medidas.

Es por ello que en las áreas secas dentro de los Spa se incluyen:

- Vestidores.
- Camillas.
- Espacio para masajes.
- Zona para hacer yoga o Pilates.
- Espacio para aerobics.

El establecimiento adicionalmente puede contar con instalaciones necesarias para proporcionar los servicios de:

- Diagnóstico y consulta estética.
- Consejos de nutrición y dietética.
- Consejos sobre ejercicios.



Línea de tiempo

Hipócrates:

Conocido como el primer médico de la historia, Hipócrates, analizó los efectos del agua fría y la caliente, y del mismo modo recomendó el uso de aguas termales para fines terapéuticos.

El spa moderno:

En 1815 ya existía el Saratoga Spring, el cual era un área de spa con hoteles en Norteamérica.

Sin embargo, la creación del spa moderno se le atribuye a Elizabeth Arden por el año 1910, esto debido a su Red Door Salon de Manhattan, lo cual llevó a las instalaciones de lo que hoy en día conocemos como spa.

Pues en estos centros ya se ofrecían faciales, manicura y otros servicios estéticos, mismos que hoy existen en los spa actuales.

Romanos:

Una de las primeras civilizaciones en utilizar el agua como medio terapéutico fue la Cultura Romana, fueron los soldados quienes acudían a los baños termales que ofrecían propiedades relajantes y curativas, para sanar las heridas de batalla.

Por otra parte se encuentran las termas romanas que son un tipo de spa antiguo las cuales estaban conformadas por: vestuarios, sala tibia, baño caliente, sauna, vapor, piscina, gimnasio y en algunos casos salas de reuniones.

Egipcios:

No solo los egipcios, sino que también los fenicios, hebreos e israelitas recurrían a las propiedades del agua para purificar su cuerpo y alma en una especie de ritual de limpieza.

Griegos:

Los griegos fueron una de las culturas que impulsaron la creación de los spa, púes en épocas antiguas los lugares de entrenamiento contaban con baños para ducharse, usar barros después del entrenamiento o aceites, sin embargo, se cree que también había masajistas.

Por lo cual podría ser la cultura que impulsó la creación de estos centros de relajación como los conocemos hoy en día, es decir, los spa modernos.

03

Marco Contextual

Selección del lugar



Continente Americano



República Dominicana



Santo Domingo



Zona Colonial



C/ Arzobispo Meriño #211

El Proyecto está ubicado en el núcleo urbano más antiguo llamado La Ciudad Colonial, de la ciudad de Santo Domingo, capital de la República Dominicana. Es uno de los destinos turísticos más importantes de Santo Domingo y entre los más visitados de República Dominicana. La Ciudad Colonial es justo el lugar donde empezó la historia del Nuevo Mundo. Uno de los motivos más importantes y cualidades de la edificación, es por su gran excelente ubicación que se encuentra en una de las calles principales y de las más transitadas en la Zona Colonial. Esta edificación por mucho tiempo se mantuvo una residencia privada el cual no se llevó a cabo,por ende ahora paso a nuevos dueños en la cual están implementado una propuesta totalmente diferente donde están restaurando la edificación para realizar un hotel boutique. La dirección del proyecto está en la Calle Arzobispo Meriño 211, Santo Domingo.

Historia de la Ciudad Colonial

La Ciudad Colonial es justo el lugar donde empezó la historia del Nuevo Mundo. Su primera ubicación fue en lado oriental de la desembocadura del río Ozama. Fue fundada por Bartolomé Colón el 5 de agosto de 1496 y trasladada luego al lado occidental en 1502 por Nicolás de Ovando. Fue además la primera ciudad a la que la Corona Española otorgó la Carta Real y sede central de la administración del Nuevo Mundo.

En los inicios del siglo XVI, se levantaron en La Española las primeras viviendas coloniales del Nuevo Mundo del Continente Americano. Estas primeras casas, surgieron como producto de una necesidad obligatoria de alojamiento para los conquistadores españoles e inmigrantes, por lo que fueron levantadas en la parte este del río Ozama las primeras viviendas, fundadas por el gran almirante y por su hermano Bartolomé Colón, aunque posteriormente fue trasladada a la parte oeste del río.

Este poblado fue llamado bajo el nombre de La Isabela, aunque tiempo después fue bautizada por su original nombre de Santo Domingo de Guzmán, el cual había tenido su asiento original, en la margen oriental del río Ozama. Existían, además, otros centros históricamente vinculados a la empresa conquistadora, de índole militar y económico, muchos de los cuales han desaparecido con el paso del tiempo.

En 1502 llega a Santo Domingo como gobernador de La Española el Comendador Mayor de la orden de Alcántara, frey Nicolás de Ovando, que fue el encargado de trasladar la sede de la ciudad a la rivera occidental del Río Ozama. Nicolás de Ovando es el fundador de la nueva ciudad de Santo Domingo de Guzmán, en honor al Domingo de Guzmán. Ya tiempo después de elegir el asentamiento, Ovando se encarga de dirigir personalmente la disposición y organización de la villa con un nuevo nombre: Santo Domingo, y tiempo después fue nombrado Gobernador General de Santo Domingo.

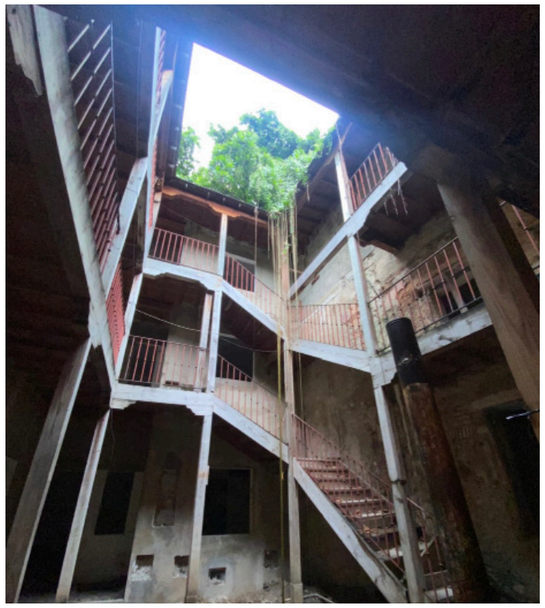
La Plaza Mayor, hoy llamada Parque Colón, era el parque central de la época donde se unían los poderes políticos, religiosos, militares, municipales y económicos. La ciudad de inmediato se expandió en todas las direcciones, por lo que fue necesario construir nuevas calles y nuevas viviendas. La Calle Las Damas, fue una de esas calles en ser construidas, siendo esta la primera del Nuevo Mundo. Esta calle empieza donde se formaba una unión entre la Fortaleza de Santo Domingo, (que actualmente es llamada Fortaleza Ozama), casas residenciales, la Torre del Homenaje, etc. La torre del Homenaje fue construida en la parte sur-este de la ciudad donde convergen el río Ozama y el Mar Caribe. Más calles fueron construidas perpendicularmente a la calle Las Damas.

En 1507, la ciudad recibió el estatuto real de ser la primera ciudad europea en el Nuevo Mundo, por órdenes generales de la Corona Española. Con este mandato se recibe también el privilegio de un escudo de armas, el cual era representado por dos leones dorados que tienen en lo alto una corona de oro, la cual representaba la Corona Española, y separados por una llave azul.

Levantamiento fotográfico

















Levantamiento fotográfico









Clima

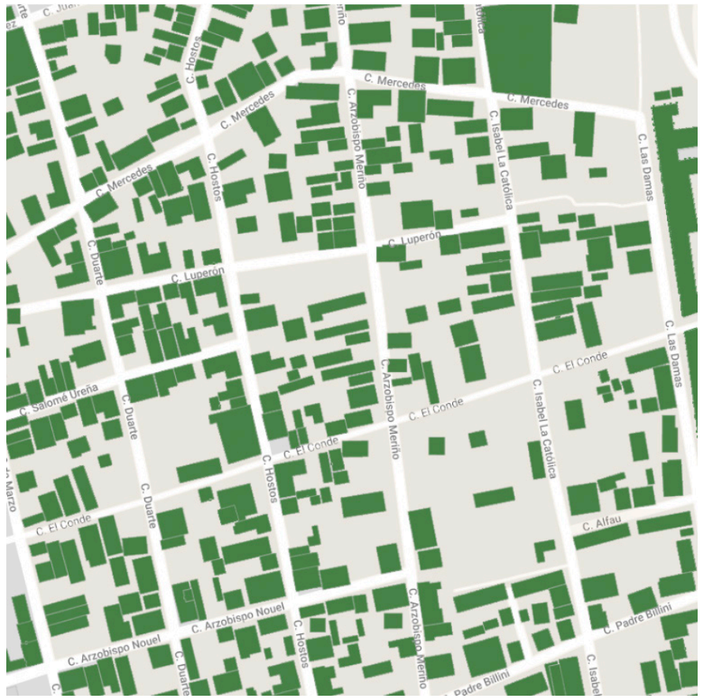
Promedio	ene.	feb.	mar.	abr.	may.	jun.	jul.	ago.	sep.	oct.	nov.	dic.
Máxima	29 °C	29 °C	30 °C	30 °C	31 °C	31 °C	32 °C	32 °C	32 °C	31 °C	30 °C	29 °C
Temp.	24 °C	24 °C	25 °C	25 °C	26 °C	27 °C	27 °C	27 °C	27 °C	26 °C	25 °C	24 °C
Mínima	20 °C	20 °C	20 °C	21 °C	22 °C	23 °C	23 °C	23 °C	23 °C	23 °C	22 °C	20 °C

Santo Domingo, Distrito Nacional posee un clima donde los veranos son cálidos y mayormente nublados; los inviernos son calurosos, secos y mayormente despejados y es opresivo durante todo el año. Durante el transcurso del año, la temperatura generalmente varía de 20 °C a 32 °C.

El clima es tropical en el Distrito Nacional. Hay lluvias significativas en la mayoría de los meses del año. La corta estación seca tiene poco efecto sobre el clima general. Este clima es considerado Am según la clasificación climática de Köppen-Geiger.

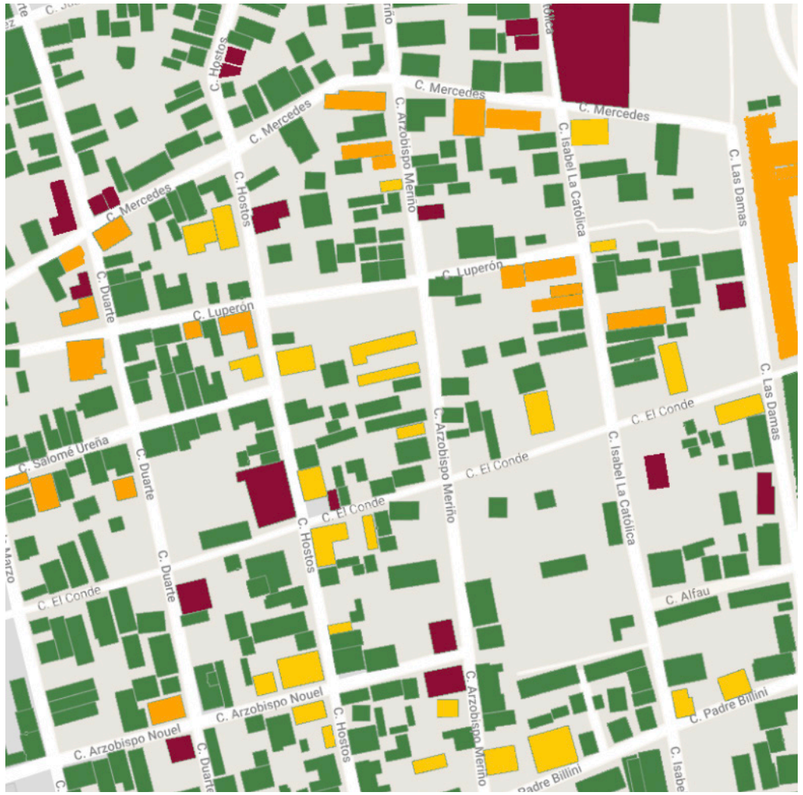


Estructura Urbana



El uso de suelo de la localidad de este proyecto es uso de suelo mixto. El uso de suelo mixto es la combinación de distintos usos de suelo dentro de una misma comunidad, es decir, conviven lo mismo un área comercial con oficinas, instituciones; hoteles, hostales y otros tipos de hospedajes, proyectos culturales (museos) o de esparcimiento. Es una zona turística, de comercio y ya cuenta con menos estructuras de viviendas.

Usos del suelo



Naranja: Infraestructura de hospedaje.

Verde: Edificaciones mixtas.

Amarillo: Infraestructura de espacios gastronómicos.

Rojo vino: comercio (tiendas, renta de vehículos sostenibles, colmados).

Servicios urbanos públicos

Estos servicios no están ubicados en la zona más próxima del proyecto pero si pertenecen a la misma localidad.

- Hospital Padre Billini
- Policia nacional modelo de asistencia politur.

Hidrología

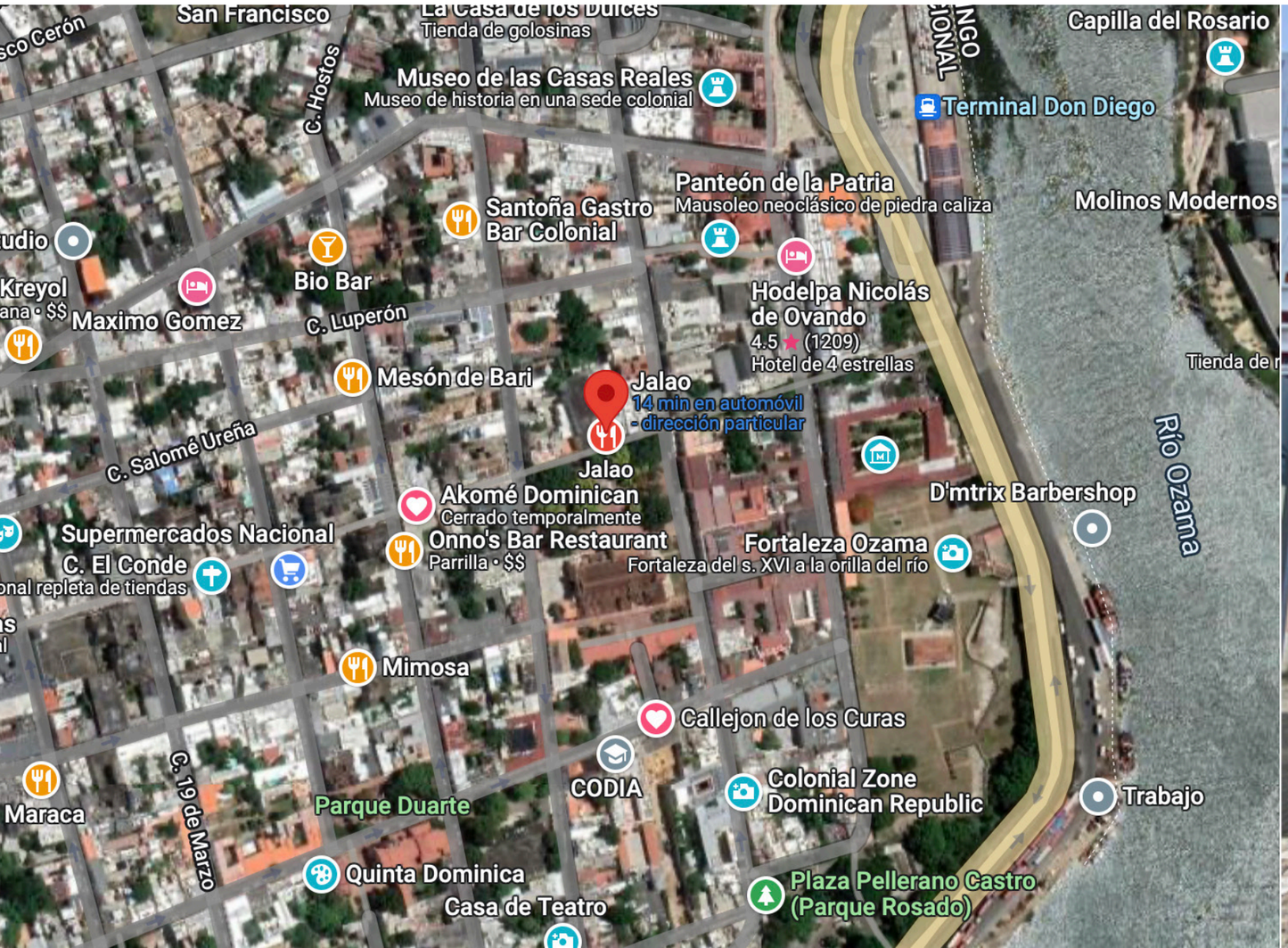
Ozama es un río que nace en la Loma Siete Cabezas, en la Sierra de Yamasá, República Dominicana. Debido a su profundidad es considerado el cuarto río más importante del país. Abarca 2.686 kilómetros cuadrados y recorre 148 kilómetros. Desemboca en el mar Caribe, en la ciudad de Santo Domingo.

El río Ozama es uno de los más caudalosos del país, pero también uno de los más contaminados. Esto es debido a la falta de recursos para su protección, barcos hundidos o varados, plantas de generación eléctrica en sus orillas y la cantidad de barrios marginados desde donde los desperdicios van a parar al río. La ciudad colonial queda al margen oriental del río Ozama.

Rio Ozama vista Alzada de Colón, Zona Colonial



Imagen Urbana





ANÁLISIS FODA	
Fortalezas	Debilidades
Ubicación centrica, facil acceso Existen todo tipo de comercios Nueva visión de los spa Spa más amplio	Por ser un centro nuevo, las personas posiblemente no se sientan seguras con los servicios ofrecidos.
Oportunidades	Amenazas
Grandes frentes de empleo Alta Gamas de tratamientos para el usuario Convertirse uno de los mejores centro de spa	Poca aceptación del usuario hacia los servicios ofrecidos

ANÁLISIS E.M.M.A PURA VIDA SPA
ELIMINAR
Puertas existentes Revestimientos de paredes revestimientos de pisos
MANTENER
Entrada principal distribución espaciales de los niveles Revestimiento de paredes de piedra
MODIFICAR
Muros existentes Ubicación de ventanas
AGREGAR
Ventanales Puertas con toquen automático Nuevos revestimientos Muros interiores

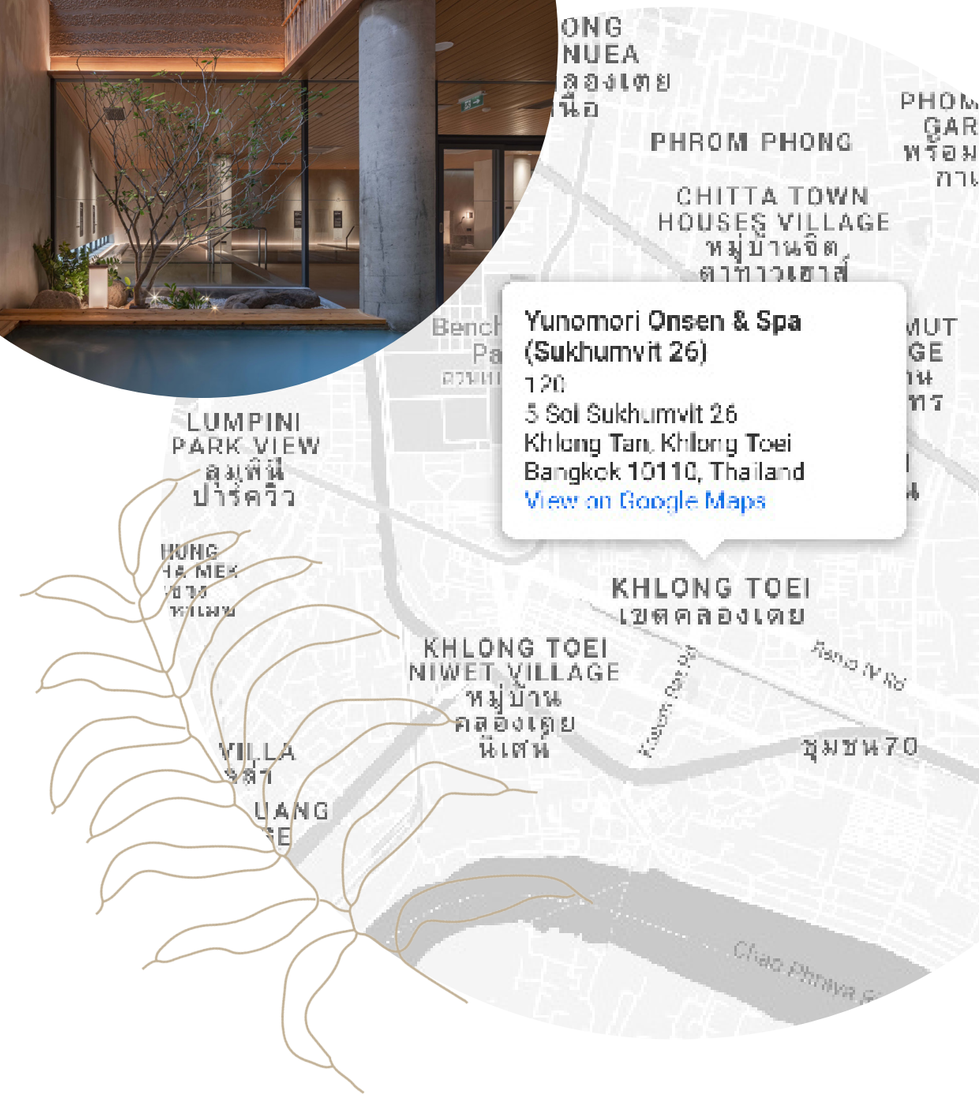
04

Marco Referencial

Referencia #1

YUNOMORI ONSEN AND SPA





Arquitecto A Cargo	Virgona & Virgona Arquitects Y Eunmi Hwang
Año	2020
Área	N/A
Diseño Conceptual	Six Seven Studio designs
Ciudad	Bangkok
País	Japón
Concepto	Spa de relajación y centro de bienestar

El concepto de unir el edificio antiguo con el nuevo está inspirado en Kintsugi, un arte japonés de reparación de cerámica rota. El intento de reflejar el concepto da como resultado selecciones de materiales sublimes, fusionando la estética minimalista japonesa con materiales locales.

120 5 Soi Sukhumvit 26, Khlong Tan, Khlong Toei, Bangkok 10110, Tailandia.

Descripción

Los huéspedes que ingresan al vestíbulo en el segundo piso son recibidos con el muro de concreto en forma de bambú que atraviesa todo el atrio. El diseño interior tiene la intención de aislarse del caótico mundo exterior.

El ambiente del pasillo fomenta la paz y la relajación, gracias al suelo de chapa de madera e iluminado con luz oculta. El diseñador colocó intencionalmente el vestíbulo al lado del exuberante patio ajardinado para crear una pequeña sorpresa para los invitados. El patio también actúa como un área de amortiguamiento entre los dos edificios, un espacio común para las instalaciones de onsen y masajes.

En el primer piso, un restaurante “Happy Rice” se encuentra junto al jardín con una zona de estar rodeada de vegetación. Una barra de bar abierta que sirve comidas ligeras y postres “kakigori” para los clientes está revestida con una textura de madera cincelada de estilo japonés.

El diseño interior del onsen en el 3er y 4to piso es más simplificado, utilizando tonos más claros de materiales, el ritmo uniforme de las superficies, junto con piedra de pizarra natural y fuente de luz indirecta. La idea es cambiar gradualmente la percepción del espacio por parte del visitante, de áspera a relajante, a medida que los invitados caminan por el espacio.

Las salas de tratamiento ofrecen una sensibilidad más íntima. Una intrincada pantalla de madera con una lámina acrílica difusora se asemeja a una pantalla de sho-ji iluminada. Para garantizar la armonía del ambiente, 67s utiliza únicamente muebles de madera en tonos claros con acabados suaves en colores neutros, desde el beige hasta el marfil y el gris.

A medida que los invitados se acercan al bar de la azotea, el elemento de bambú vuelve a aparecer. Esta vez se utilizó para cubrir todo el techo, creando un agradable efecto de luces y sombras danzantes. El suelo de mosaico de mármol blanco, inspirado en la cerámica rota, es el elemento ejemplar que utiliza el diseñador para recordarnos el arte Kintsugi.






シルクバス
SILK BATH
38.5 - 39.5°c
SILK BATH
5 ท่าน | 5 Persons



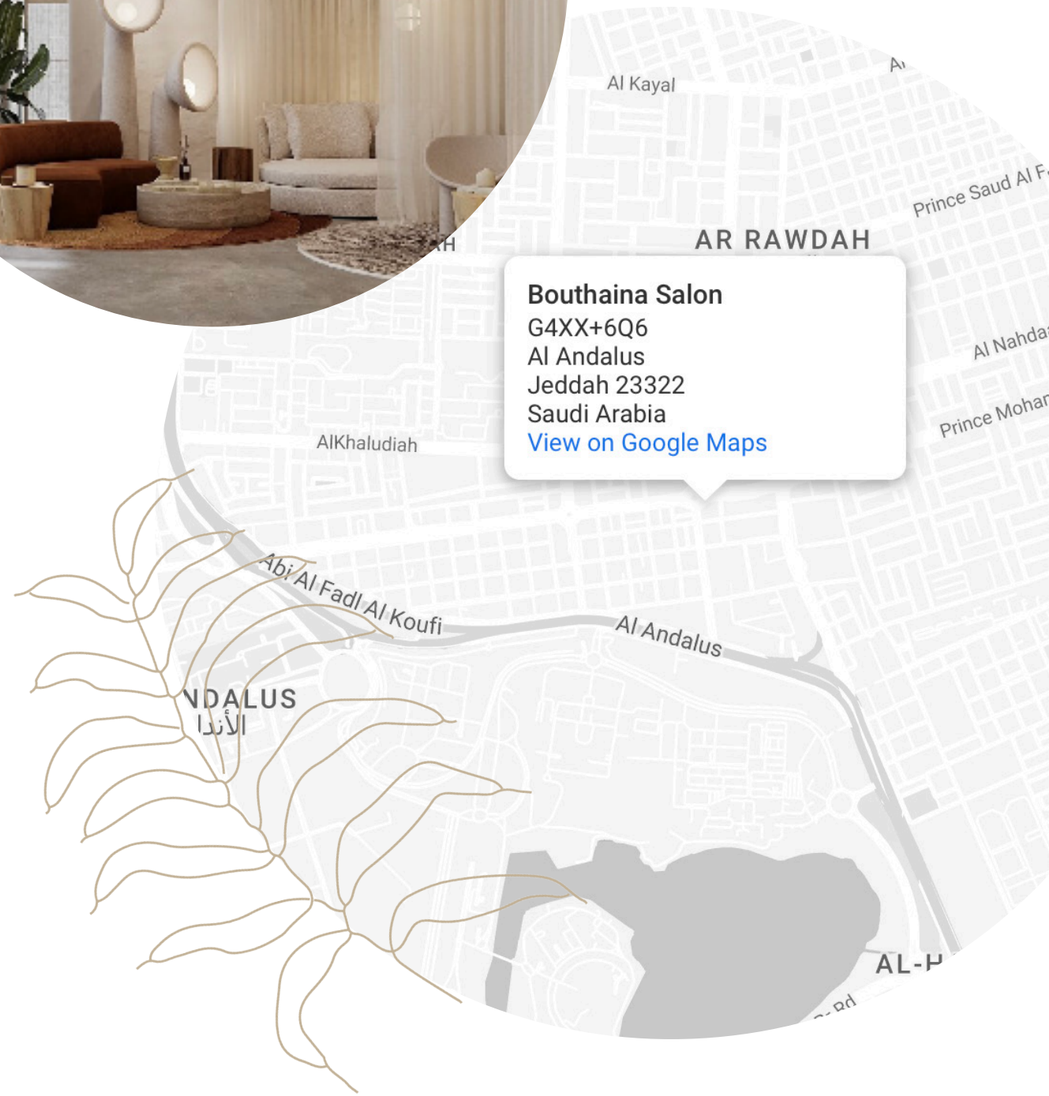
Referencia #2

BOUTHAINA BEAUTY SPA

Arquitecto A Cargo	Grupo Hilight
Año	2020
Área	540 m²
Diseño Conceptual	Hilight
Ciudad	Jeddah, Saudi Arabia
País	Dubai
Concepto	Spa de relajación y centro de belleza

Un interior que te lleva de una enorme jungla de cemento a un lugar mucho más cercano a la naturaleza. Un interior en el que cada detalle y superficie te recuerda a algo natural, limpio y respetuoso con el medio ambiente.





4097 Abdullah Al Matari, Al Andalus,
6631, Jeddah 23322, Arabia Saudí

Descripción

Este es Bouthaina, un enorme salón de belleza y spa ubicado en Arabia Saudita. Este lugar es hermoso en todos los sentidos: la combinación de colores cálidos crea una atmósfera relajante, los detalles agregan sofisticación al interior, un diseño inusual con paredes redondeadas le da modernidad y expande visualmente el espacio.











Referencia #3

REFERENCIA BI WELLNESS AND SPA

Arquitecto A Cargo	Arq. Rodolfo. Rivera, Studio DMX
Año	2016
Área	781 m² (Total) | 609 m² (Lote)
Consultores Civiles	Constructora Iwoka
Ciudad y País	Santo Domingo, Rep. Dom.
Iluminación	Studio DMX y Constructora Iwok
Ebanistería	Local Comercial, José Manuel López

El Hotel Embajador, un referente de la arquitectura moderna de Santo Domingo solicitó a los arquitectos un proyecto en el que se agruparan todas las actividades relacionadas con la belleza y el bienestar físico y mental; todas debían estar contenidas en un edificio que fuera arquitectónicamente distintivo dentro del perímetro de las instalaciones. La nueva instalación reverencia su arquitectura y potencia los hermosos jardines.





Hotel El Embajador, Bella Vista, Santo Domingo.

Descripción

El escultórico mueble de recepción, también diseñado por Studio DMX Arquitectos, presenta una interesante mezcla de materiales y texturas que han sido manejados para producir una composición de efectos tridimensionales.

La geometría, basada en cuadrados puros rotados entre sí, ha permitido que en la distribución de los espacios puedan integrarse jardines interiores, no solo para segregar zonas, sino para el disfrute visual y como puntos de ventilación natural para los baños.

El salón de belleza y el gimnasio, aunque funcionan independientemente del spa, se integran por medio del vestíbulo-recepción común que comparten.
El acceso al segundo nivel se produce a través de una escalera escultural que se desarrolla dentro de su propia volumetría. Las áreas, tanto las terrazas como el salón, están provistas de instalaciones para usos múltiples y eventos sociales.





05

Marco Conceptual

Concepto

La inspiración del diseño está basado al estilo wabi-sabi, que en su definición significa “la elegante belleza de la humilde simplicidad”, y “el paso del tiempo y el subsiguiente deterioro”, en el que se destacan elementos como formas orgánicas, naturales y puras, sobre un lienzo colonial donde sus arcos, portales de ladrillos, patios centrales y biofilia son el centro de atención.

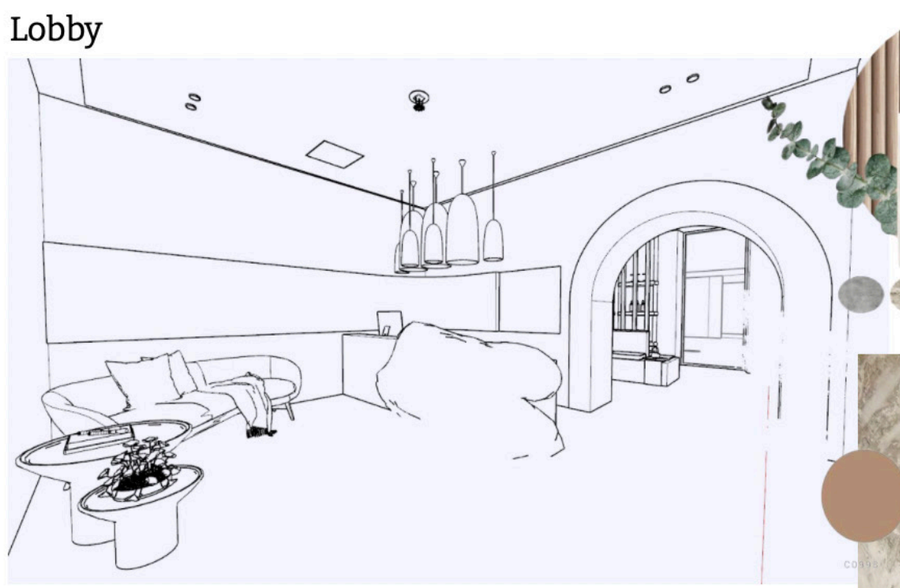
El estilo Wabi Sabi es una filosofía de vida que implica una profunda conexión con lo más puro y auténtico de la naturaleza que nos rodea. La naturaleza, tan bella y perfecta como destructiva e imperfecta. Esta naturaleza implacable de la que todos venimos es la protagonista de este nuevo estilo decorativo.

Esta vinculación y significados tan importantes han desembocado en la locura actual por el estilo Wabi Sabi. La sociedad cada vez es más consciente de la necesidad de respetar y cuidar la naturaleza que le rodea, y este tipo de estilos que ponen en valor su autenticidad sin duda son el camino a seguir. Sin duda son apuestas actuales como fomentar el reciclaje, valorar lo antiguo y aceptar el paso de los años como un regalo incalculable.



Moodboard | Desarrollo de la idea

Lobby



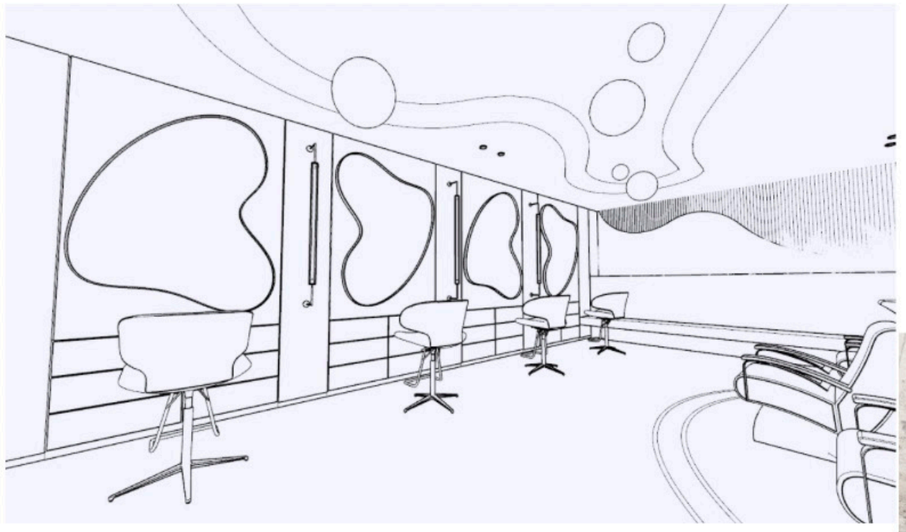


Área de espera



Moodboard | Desarrollo de la idea

Salon de belleza







Moodboard | Desarrollo de la idea

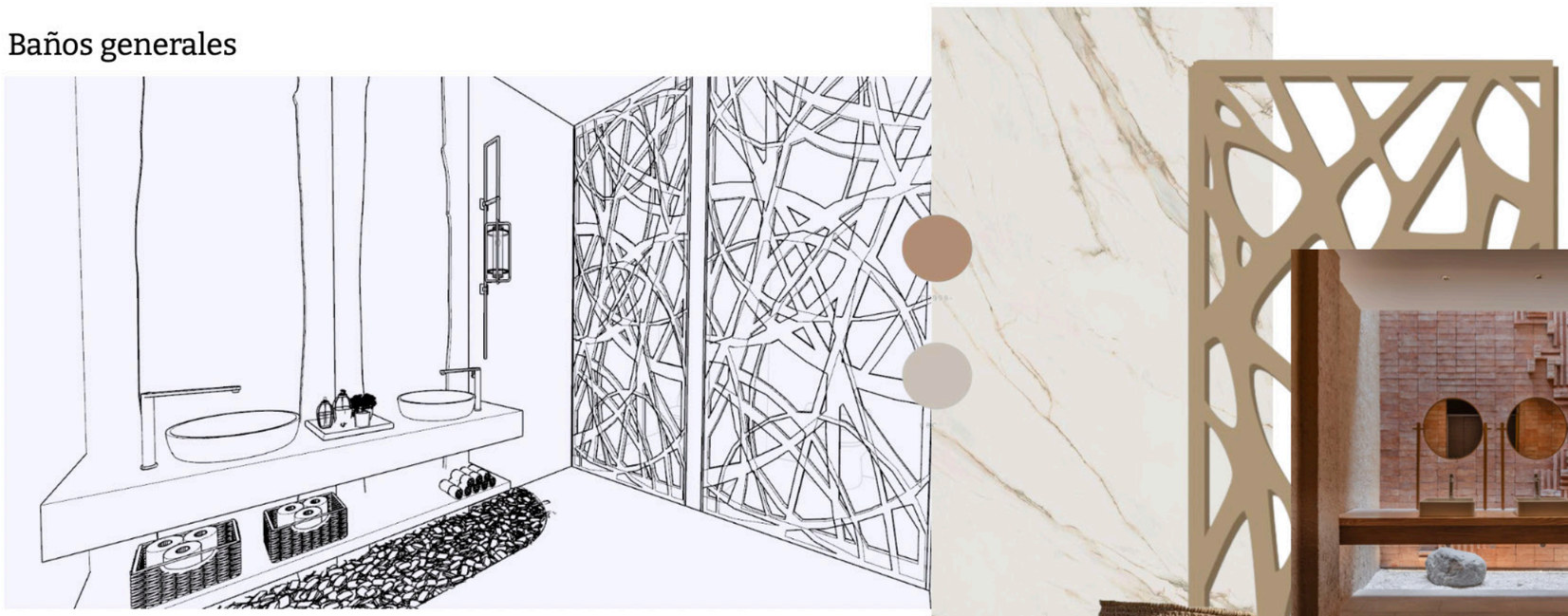




Imagen Corporativa

PURA VIDA -Se seleccionó como nombre para el centro de spa porque inspira vida simple algo que transmite tranquilidad de estar relajado, por ende llevó a pasar PURA VIDA SPA | Centro de Bienestar.





06

Marco Programático

Perfil de Usuario

PURA VIDA SPA, está dirigido hacía todo tipo de público en general debido a que cuenta con espacios comerciales en el primer nivel. A partir del segundo, tercer y cuarto nivel, El spa estará ocupado solo para los usuarios del Spa dirigido tanto como a las mujeres y a los hombres con el rango de edad de 15 a 70 años de edad que podrán tener acceso a todas las áreas para sus procedimientos etc. Podrán degustar de la gastronomía del restaurante y acompañado de un ambiente cálido del rooftop con vista a la hermosa Zona colonial.



Ergonomía

REFERENCIAS PARA DISEÑAR UN CENTRO DE SPA

El diseño de un centro de relajación: el diseño de un spa requiere de una atención particular en la organización y distribución de los espacios y funciones.



Proyecto contiene casi (300 m²)

El diseño de un centro de relajación necesita particular atención respecto a la organización de los espacios. Es necesario garantizar un ambiente cómodo para el usuario y no detenerse sólo en el efecto escénico de las formas.

En la organización del espacio interno de un spa, las áreas fundamentales a las que absolutamente no es posible renunciar son:

- Entrada
- Vestuarios
- Zonas húmedas

Un aspecto importante en el diseño es la atención prestada al consumo de energía, tanto directa (el consumo de los equipos) como indirecta (cambios de aire, etc.)

Finalmente, para que un spa sea ‘perfecto’ y que por esta razón sea rentable, el diseñador debe realizar:

- La distribución correcta de las funciones (lo que no se ve, pero se percibe pasivamente)
- Sistemas tecnológicos (que permiten el clima perfecto dentro del centro)
- Buen diseño y estética (lo que sorprende y permanece en la experiencia emocional del cliente).

Por lo tanto, hay diferentes aspectos que deben ser tomados en cuenta para el correcto diseño de un spa:

- Referencias normativas
- Indicaciones operativas
- Organización del espacio interior

Aspectos Normativos

Cuando se diseña un spa es necesario tener en cuenta múltiples aspectos normativos que van de la regulación de las características funcionales y organizativas de una estructura (iluminación, temperatura en el interior de la misma, calidad del aire, etc.) hasta la seguridad de los usuarios y trabajadores que viven dichos espacios (vías de escape, seguridad y salud de los trabajadores, etc.).

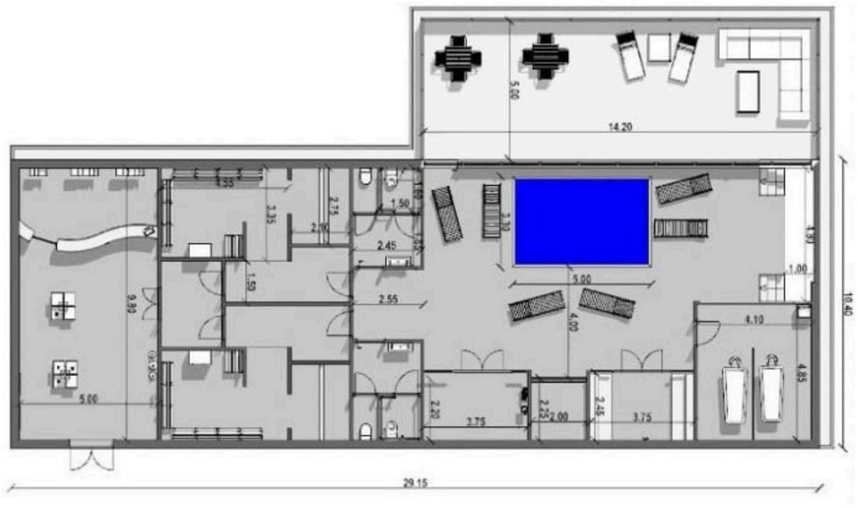
Indicaciones Operativas

En el diseño de un spa es posible incluir diferentes funciones. Es posible catalogar estas funciones en:

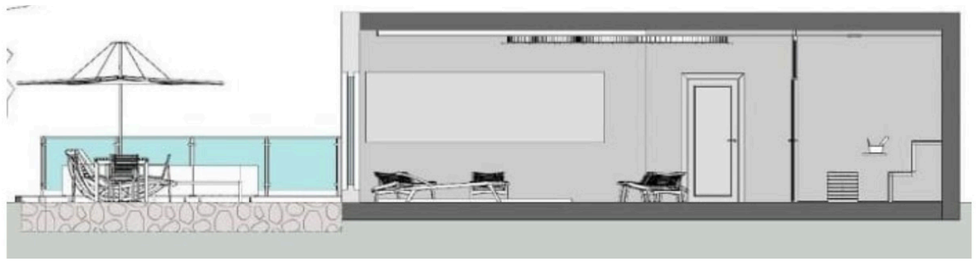
- Wellness (sauna, baño turco, sala de masajes, etc.)
- Fitness (gimnasio)
- Servicios accesorios (vestuario, WC)
- Servicios al cliente (bar, restaurante, recepción, etc.)

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO INTERIOR

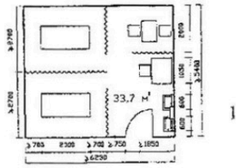
En el diseño de un spa la organización del espacio y de los recorridos es fundamental: por lo tanto, la disposición interna de los elementos también es de vital importancia.



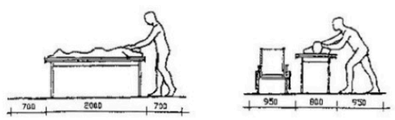
Una prioridad en el diseño de un spa es la identificación del público al que va destinada la estructura: en función de esto se creará un espacio adecuado a las condiciones de relajación y bienestar.



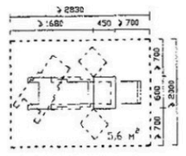
Es importante definir si el centro es independiente o sirve de soporte a otra estructura, como por ejemplo un hotel: en este caso es necesario distinguir si el servicio se ofrece exclusivamente a los huéspedes del hotel o también a clientes externos. Por lo tanto, es necesario identificar la entrada, espacio donde se realiza la primera interacción con el cliente. Puede organizarse para acomodar no sólo la recepción, sino también una sala de espera y un área dedicada a la exposición y venta de productos.



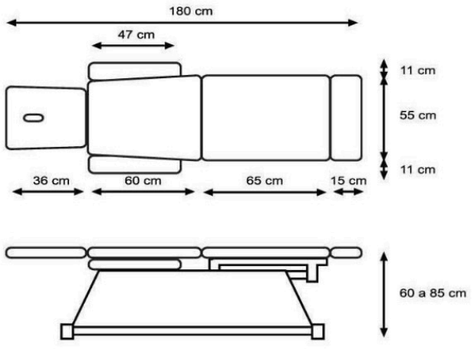
1

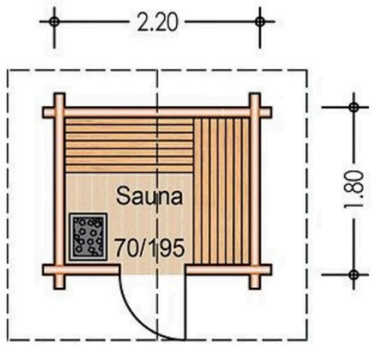


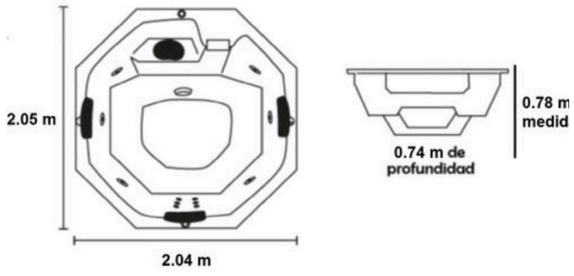
2



3











Actividades

Pura Vida Spa | Se plantea distribuir el espacio estableciendo las áreas requeridas por este tipo de centro, cumpliendo los requisitos para las funciones que realizarán dentro del mismo.

SPA

- Masajes terapéuticos
- Masajes relajantes o descontracturantes
- Masajes con piedras calientes y volcánicas
- Masajes prenatales
- Masajes drenaje linfático y reducción
- Masaje con piedras calientes
- Masaje holístico
- Terapia para equilibrar el chakras
- Ozonoterapia / Oxigenoterapia
- Aromaterapia
- Tratamientos médicos
- Chocolaterapia
- Sea spa glow
- Resurfacing
- Láser terapia
- Saunas y vapores
- Terapia en Hidromasaje de Circuito de aguas
- Pilates y Yoga
- Aplicación de aparatología estética
- Lounge de relajación
- Algoterapia
- Afusión
- Acupuntura
- Acupresión

ESTÉTICA

- Evalucion facial
- Limpieza facial
- Hydra facial
- Microdermoabrasión
- Peeling físico-químico
- Radiofrecuencia facial
- Blanqueamiento corporal
- Cavitación
- Depilación láser
- Tratamientos láser
- Plasma
- Aplicación de botox y ácido Hialurónico
- Hilos tensores
- Mesoterapia facial
- Ultherapy
- Carboxiterapia
- Rellenos dérmicos

SALÓN DE BELLEZA

- Lavado y secado
- Corte Dama y Caballero
- Peinados especiales
- Tinturas
- High Light varios colores
- Iluminaciones
- Extensiones 100% natural
- Tratamientos capilar
- Manicure
- Pedicure
- Extensiones de uñas en gel, acrílicas
- Manicure permanente
- Maquillaje Profesional
- Spa manos
- Spa pies

Programas y actividades

Programas de Áreas del Proyecto: PRIMER NIVEL

Espacio	Actividad	Uso	Cantidad	Persona Por ambiente
Entrada Principal /Lobby	Entrada para el cliente al spa	Público en general	1	6
Área de espera	Recimiento del cliente en espera de turno	Público en general	1	8
Tienda Skin Care	Exhibición de productos a la venta	Público en general y Empleados	1	9
Área de evaluaciones	Brindar al cliente el servicio de una evaluación	Público en general y Empleados	1	3
Almacén yoga y artículos clases	Depósito de Almacenamiento yoga y artículos de clases	Empleados	1	4
Área yoga y descanso	Patio central para clase de yoga y descanso	Público en general	1	15
Área de uñas	Establecimiento de servicio para el cliente de belleza	Público en general y Empleados	1	4
Salón de Belleza	Establecimiento de servicio para el cliente de belleza	Público en general y Empleados	1	6
Baños y locker Damas	Necesidades biológicas	Público en general	2	2
Baños y locker Caballeros	Necesidades biológicas	Público en general	2	2

Programas y actividades

Ascensor	Sistema para transportar al cliente	Público en general	**1**	**2**
Oficinas Administrativas	Almacenamiento administrativas	Empleados	**1**	**3**
Almacén	Limpieza e higiene del spa	Empleados	**1**	**2**
Cuarto eléctrico y equipos	Área de aparatos eléctricoS	Empleados	**1**	**5**
Salon de Empleados y Baños	Área de estar para los empleados	Empleados	**1**	**5**
Oficinas Administrativas	Administración de la empresa	Empleados	**1**	**3**

Programas de Áreas del Proyecto: SEGUNDO NIVEL

Espacio	Actividad	Uso	Cantidad	Persona Por ambiente
Vestidores para Damas	Cambios de ropa	Público en general	**1**	**4**
Baños para Damas	Necesidades biológicas	Público en general	**1**	**4**
Área de Camillas para Damas	Tratamientos corporales	Público en general y Empleados	**1**	**4**
Sauna para Damas	Terapia mediante a vapor	Público en general	**1**	**4**

Programas y actividades

Hidromasaje para damas	Relajación del cuerpo mediante agua	Público en general	**1**	**4**
Depósito de Utensilios	Almacenamiento de mercancías y materiales.	Empleados	**1**	**2**
Vestidores para Caballeros	Cambios de ropa	Público en general	**1**	**4**
Baños para Caballeros	Necesidades biológicas	Público en general	**1**	**4**
Sauna para Caballeros	Terapia mediante a vapor	Público en general	**1**	**4**

hidromasaje para Caballeros	Relajación del cuerpo mediante agua	Público en general	**1**	**2**
Área de Estar	Cliente en espera de turno	Público en general	**1**	**5**
Área de Camillas para Caballeros	Tratamientos corporales	Público en general y Empleados	**1**	**4**
Ascensor	Sistema para transportar al cliente	Pùblico en general	**1**	**2**
Ascensor	Sistema para transportar al empleado	empleado	**1**	**2**

Programas de Áreas del Proyecto: TERCER NIVEL

Espacio	Actividad	Uso	Cantidad	Persona Por ambiente
Cocina restaurante	Preparación de comida y bebidas	Empleados	**1**	**10**
Cuarto caliente y Almc.	Para preparar y guardar alimentos	Empleados	**1**	**5**
Cuarto frio	Para preparar y guardar alimentos	Empleados	**1**	**5**
Comedor y lockers empleados	Relajación de empleados	Empleados	**1**	**10**
Laundry Room	Lavado, higiene, planchado y clasificación de la ropa de la empresa	Empleados	**1**	**4**
Baños empleados	Necesidades biológicas	Empleados	**2**	**4**
Ascensor	Sistema para transportar al empleado	Empleados	**1**	**2**

Programas de Áreas del Proyecto: CUARTO NIVEL

Espacio	Actividad	Uso	Cantidad	Persona Por ambiente
Restaurante	Establecimiento de servicio para el cliente de consumir comida y bebida	Público en general	**1**	**25**
Bar	Snacks,bebidas y cócteles	Público en general y Empleados	**1**	**25**
Baños Mixtos	Necesidades biológicas	Público en general	**2**	**2**
Baños Caballeros	Necesidades biológicas	Público en general	**1**	**1**
Ascensor	Sistema para transportar al cliente	Pùblico en general	**1**	**2**
Ascensor	Sistema para transportar al empleado	Empleado	**1**	**2**



Organigrama de áreas

Organigrama de áreas

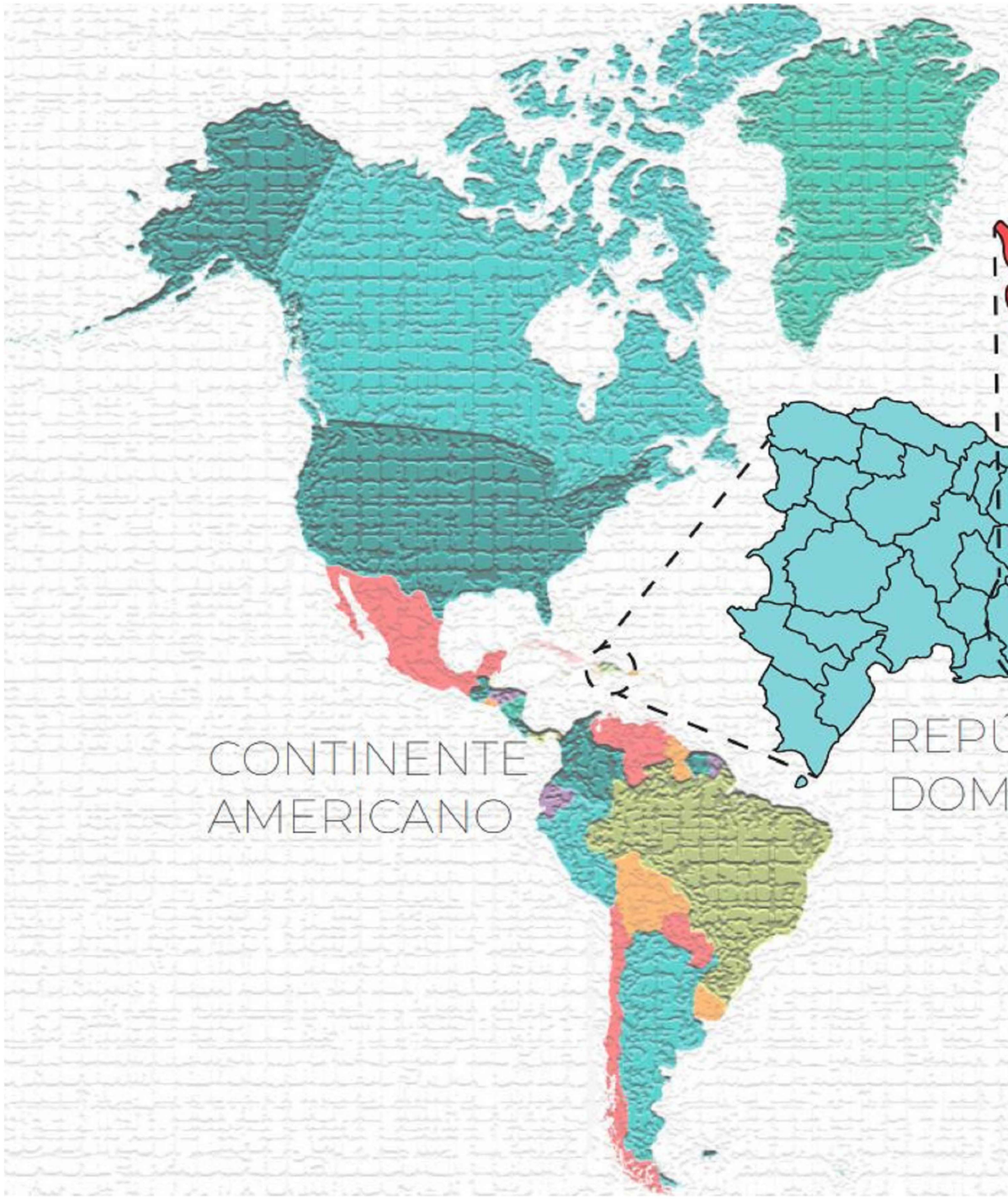
Organigrama de áreas

Organigrama de áreas

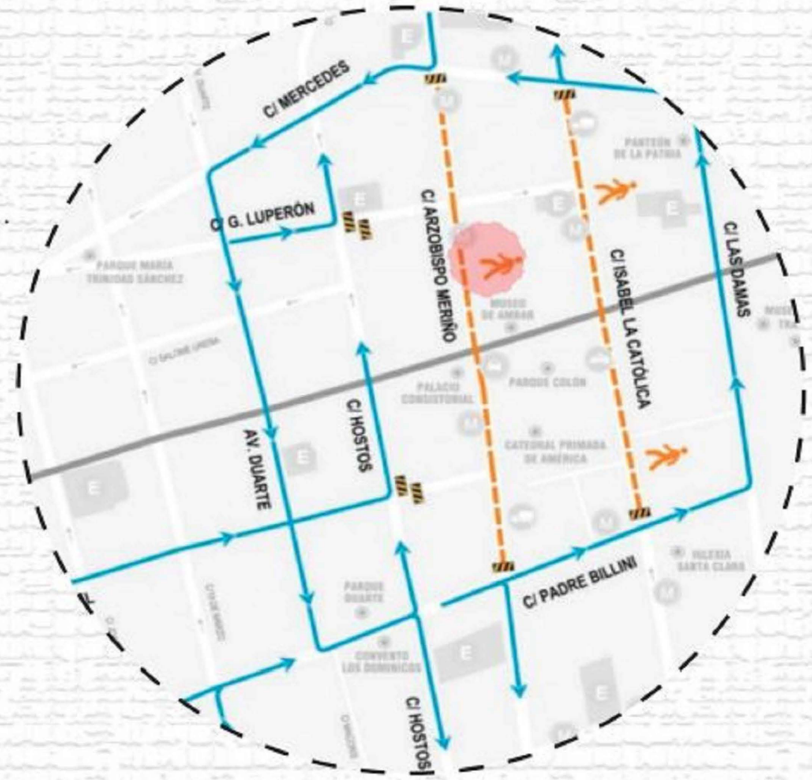
07

Marco Proyectual

Planos Técnicos





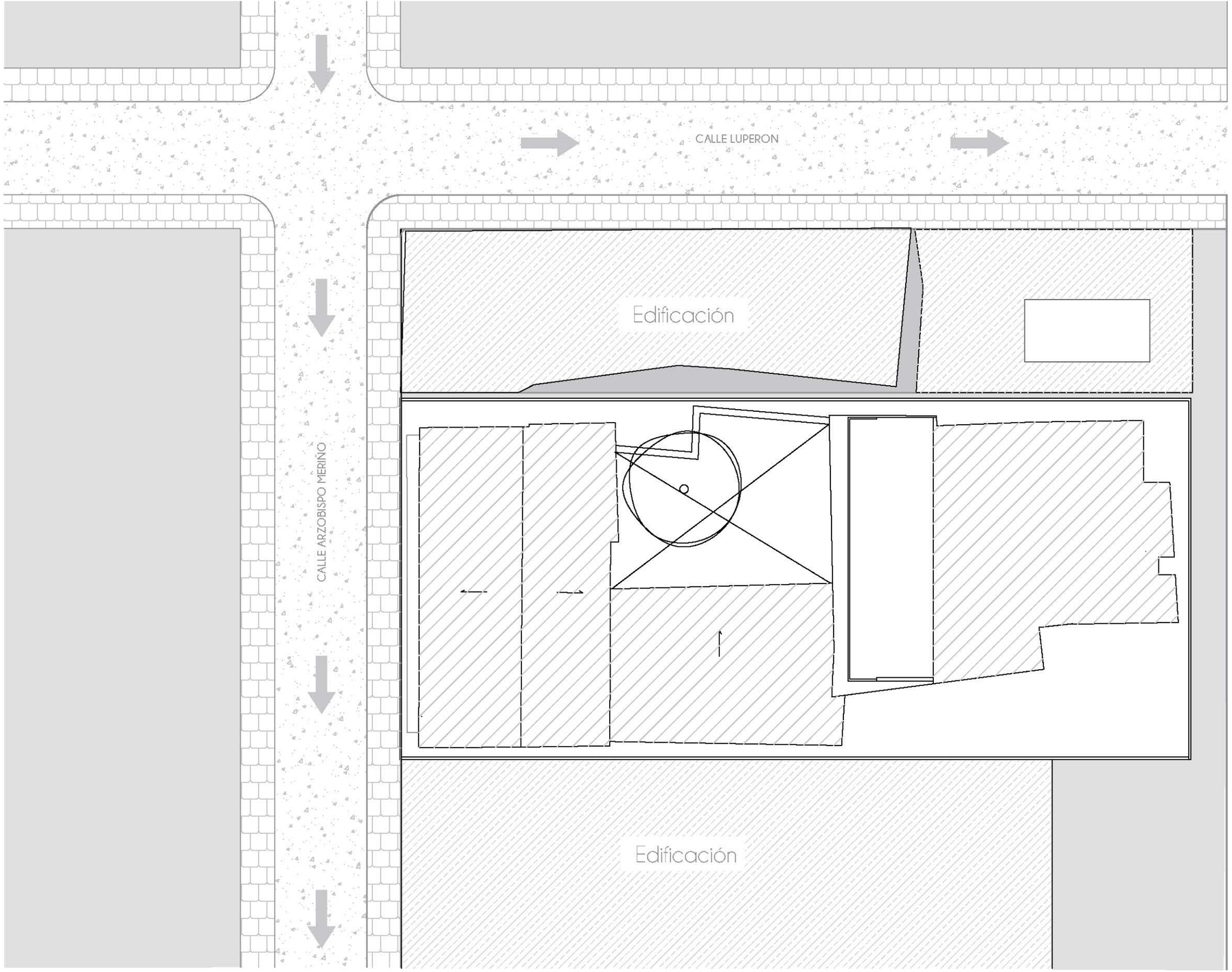


ZONA COLONIAL

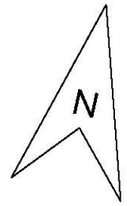
C. ARZOBISPO MERIÑO, ESQ. LUPEÓN

LOCALIZACIÓN Y UBICACIÓN

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	1 / 85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	

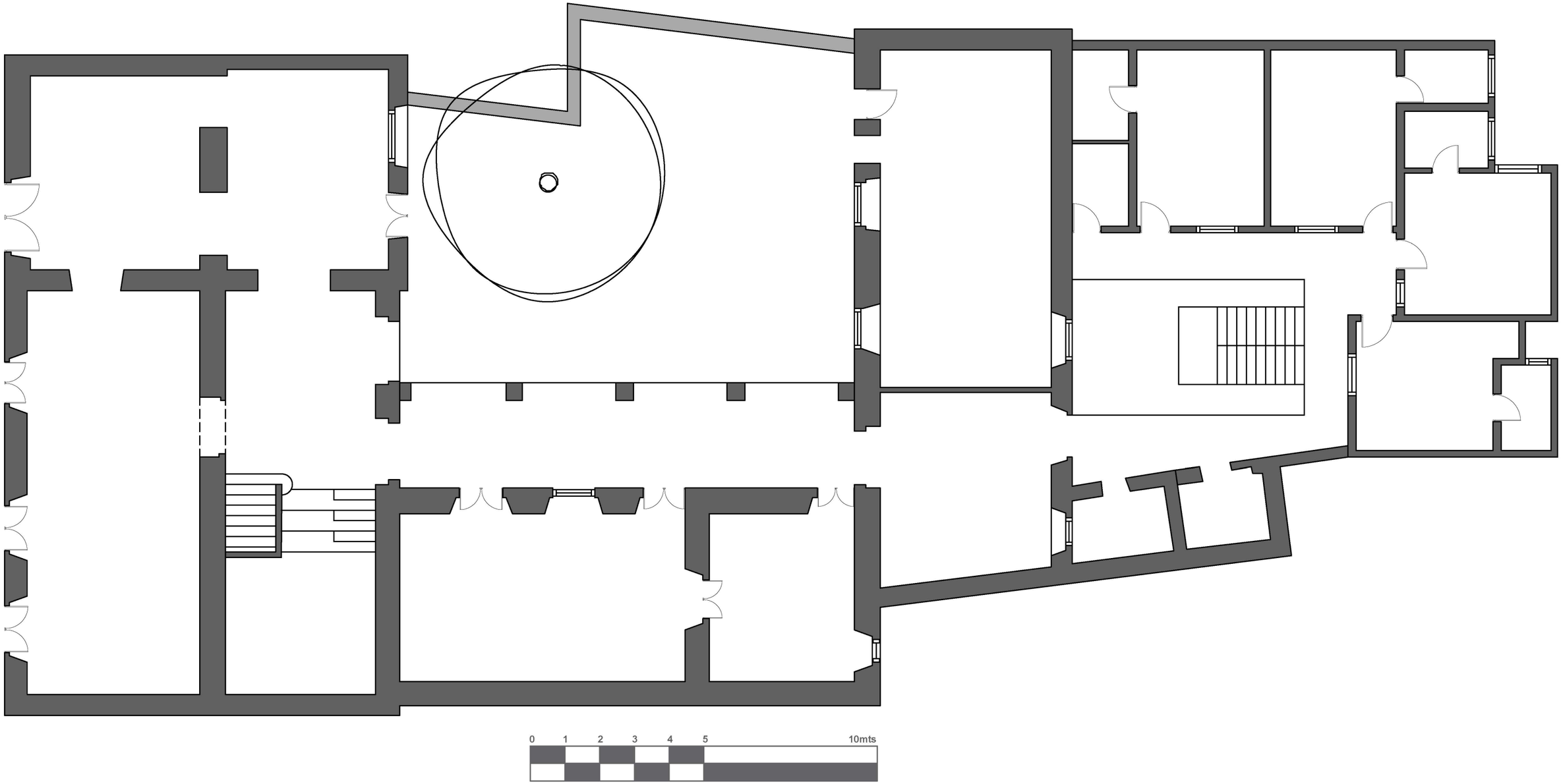


CALLE ARZOBISPO MERIÑO #215
740 M2 USO DE SUELO
612 M2 DE CONSTRUCCIÓN 2DO PISO
178 M2 DE CONSTRUCCIÓN 3ER PISO



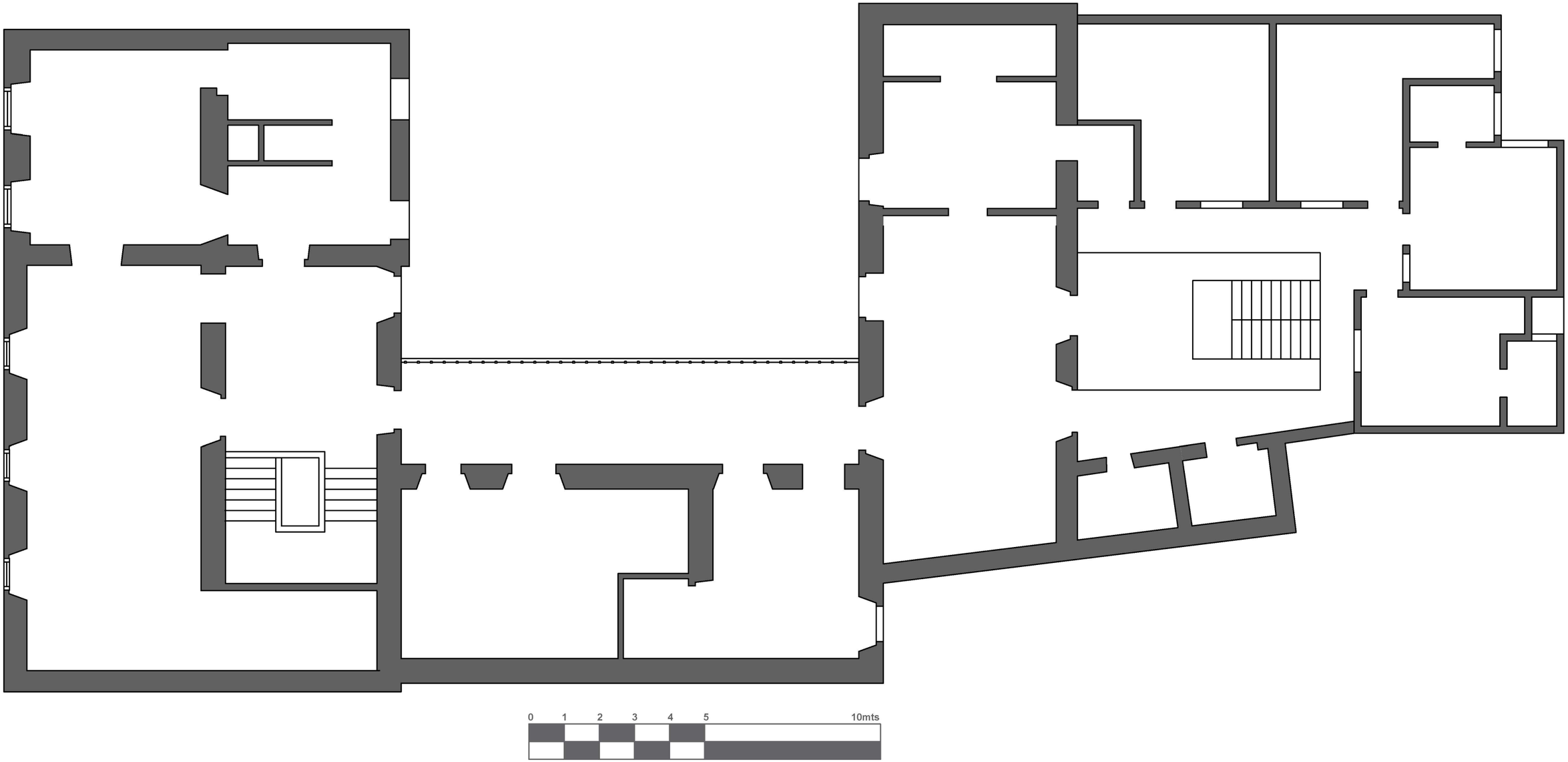
PLANTA DE CONJUNTO

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	2 / 85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	



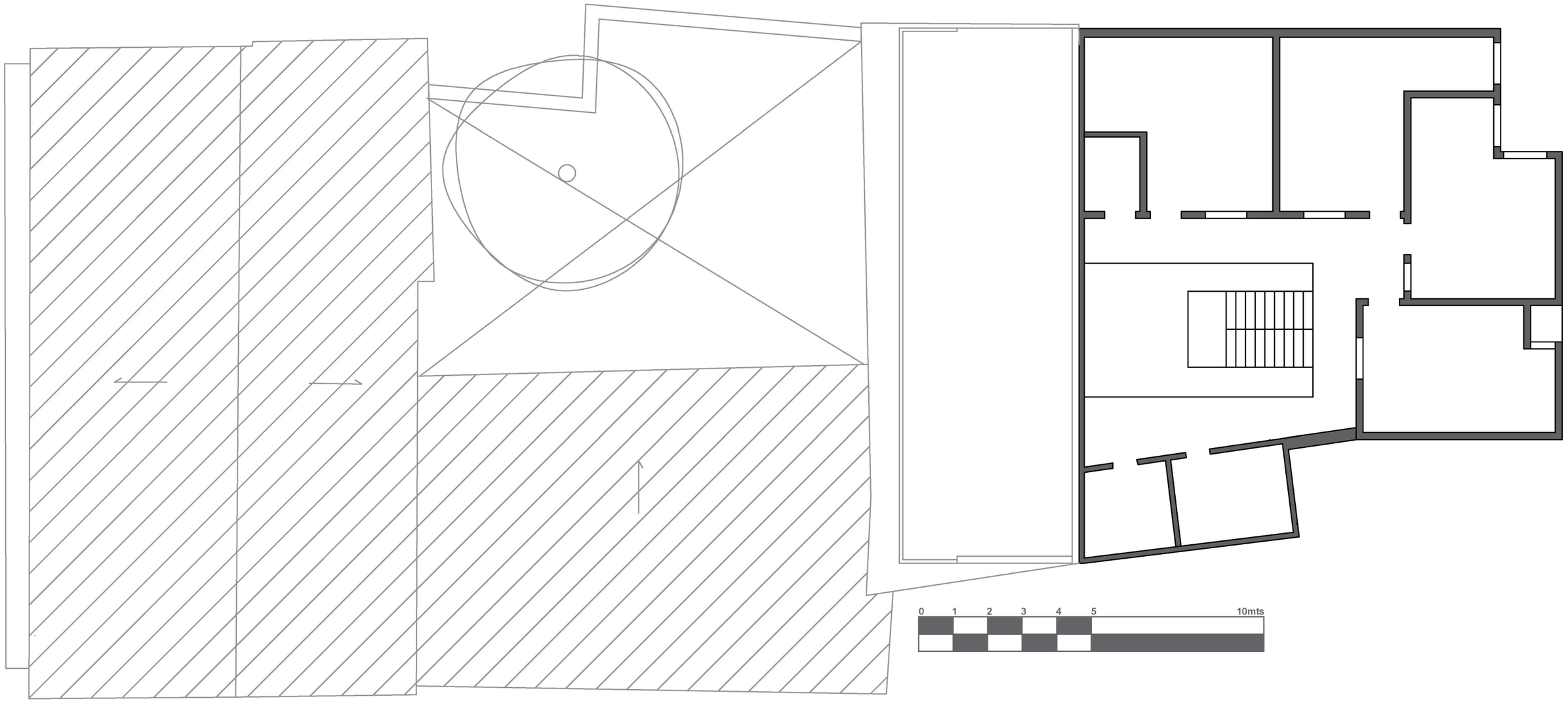
PLANTA ARQUITECTÓNICA ORIGINAL 1ER NIVEL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	3 / 85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	



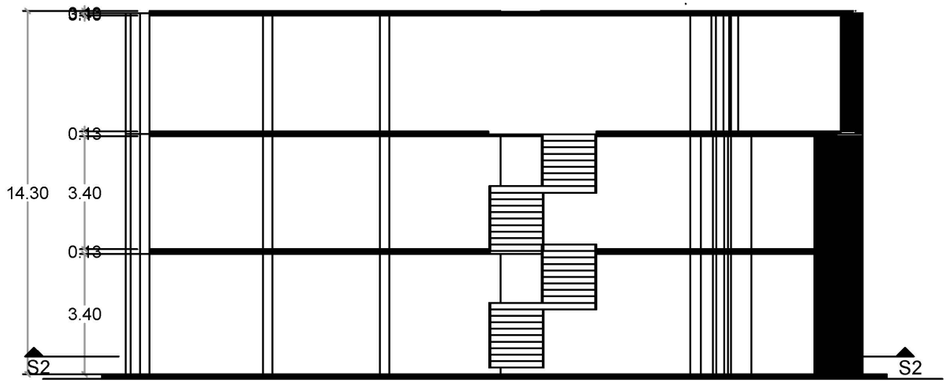
PLANTA ARQUITECTÓNICA ORIGINAL 2DO NIVEL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	4 / 85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	

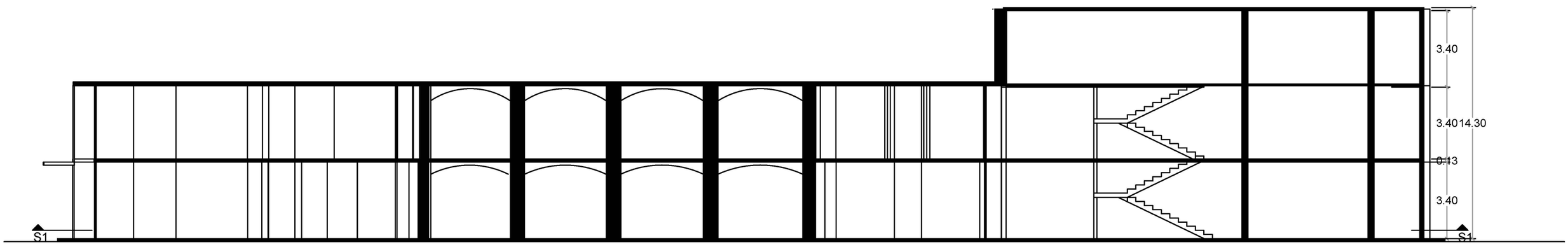


PLANTA ARQUITECTÓNICA ORIGINAL 3ER NIVEL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	5 / 85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	



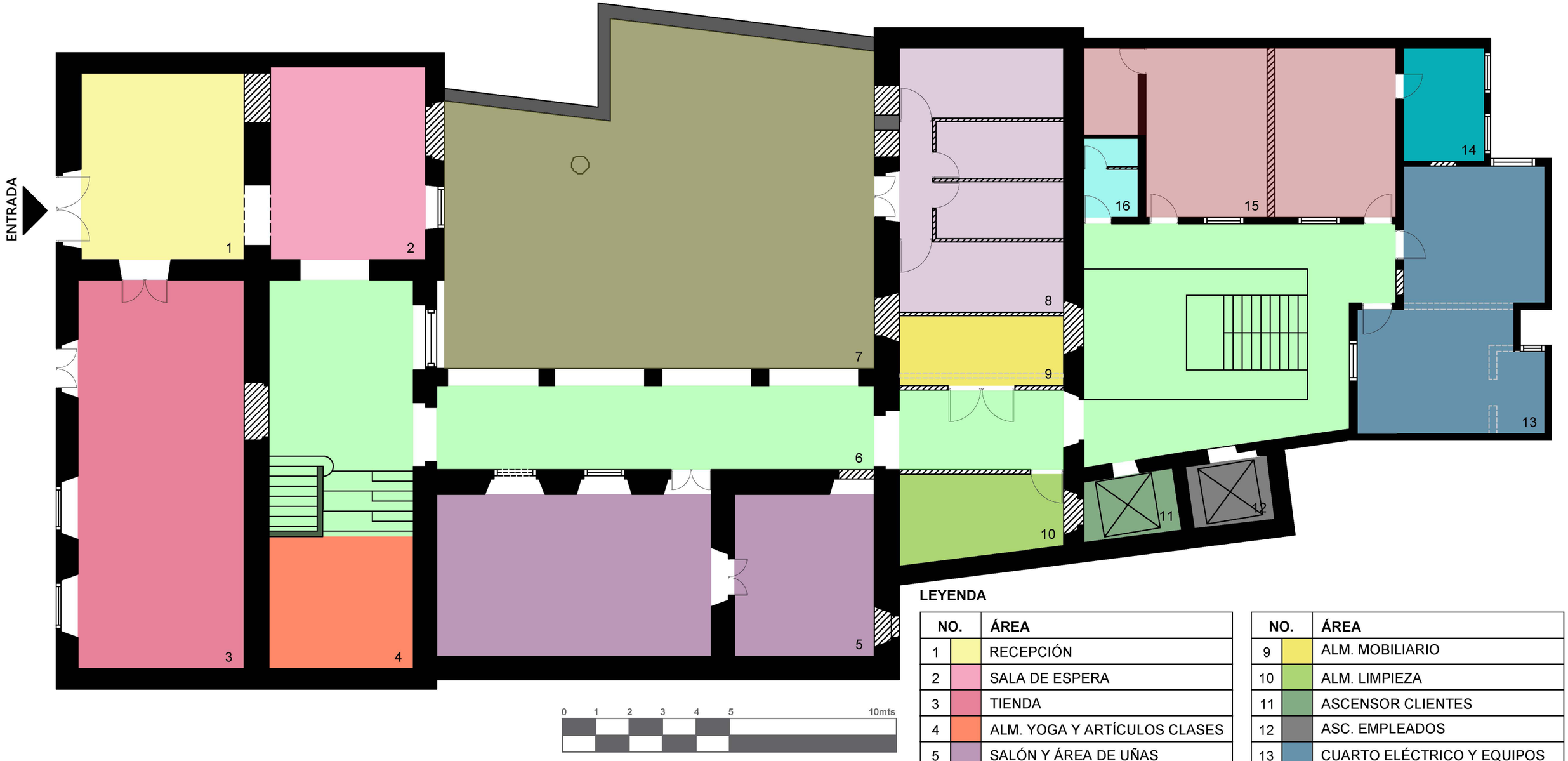
SECCIÓN TRANSVERSAL EXISTENTE



SECCIÓN LONGITUDINAL EXISTENTE

SECCIONES EXISTENTES

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	6 / 85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	



LEYENDA

NO.		ÁREA
1		RECEPCIÓN
2		SALA DE ESPERA
3		TIENDA
4		ALM. YOGA Y ARTÍCULOS CLASES
5		SALÓN Y ÁREA DE UÑAS
6		ACCESO VERTICAL Y HORIZONTAL
7		ÁREA YOGA Y DESCANSO
8		BAÑOS Y LOCKERS

NO.		ÁREA
9		ALM. MOBILIARIO
10		ALM. LIMPIEZA
11		ASCENSOR CLIENTES
12		ASC. EMPLEADOS
13		CUARTO ELÉCTRICO Y EQUIPOS
14		BAÑO OFICINAS
15		OFICINAS
16		BAÑOS EMPLEADOS

ZONIFICACIÓN 1ER NIVEL

UNIBE

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE

Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD

FACULTAD DE ARTES

Escuela de Diseño de Interiores

sustentante: NATASHA CALDERÓN

matrícula: 17-0459

asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ

director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ

PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR

semestre 2023-1
PROYECTO DE GRADO II



LEYENDA

NO.	ÁREA
1	ASCENSOR CLIENTES
2	ASCENSOR EMPLEADOS
3	BAÑO HOMBRES
4	CAMBIADORES HOMBRES
5	SAUNA HOMBRES
6	HIDROMASAJE HOMBRES
7	EMPL. UTENSILIOS HOMBRES
8	ÁREA DE DESCANSO

NO.	ÁREA
9	MASAJES Y DEPIL. HOMBRES
10	SAUNA MUJERES
11	HIDROMASAJE MUJERES
12	EMPL. UTENSILIOS MUJERES
13	MASAJES Y DEPIL. MUJERES
14	ACCESO VERTICAL Y HORIZONTAL
15	BAÑO MUJERES
16	CAMBIADORES MUJERES

ZONIFICACIÓN 2DO NIVEL

UNIBE

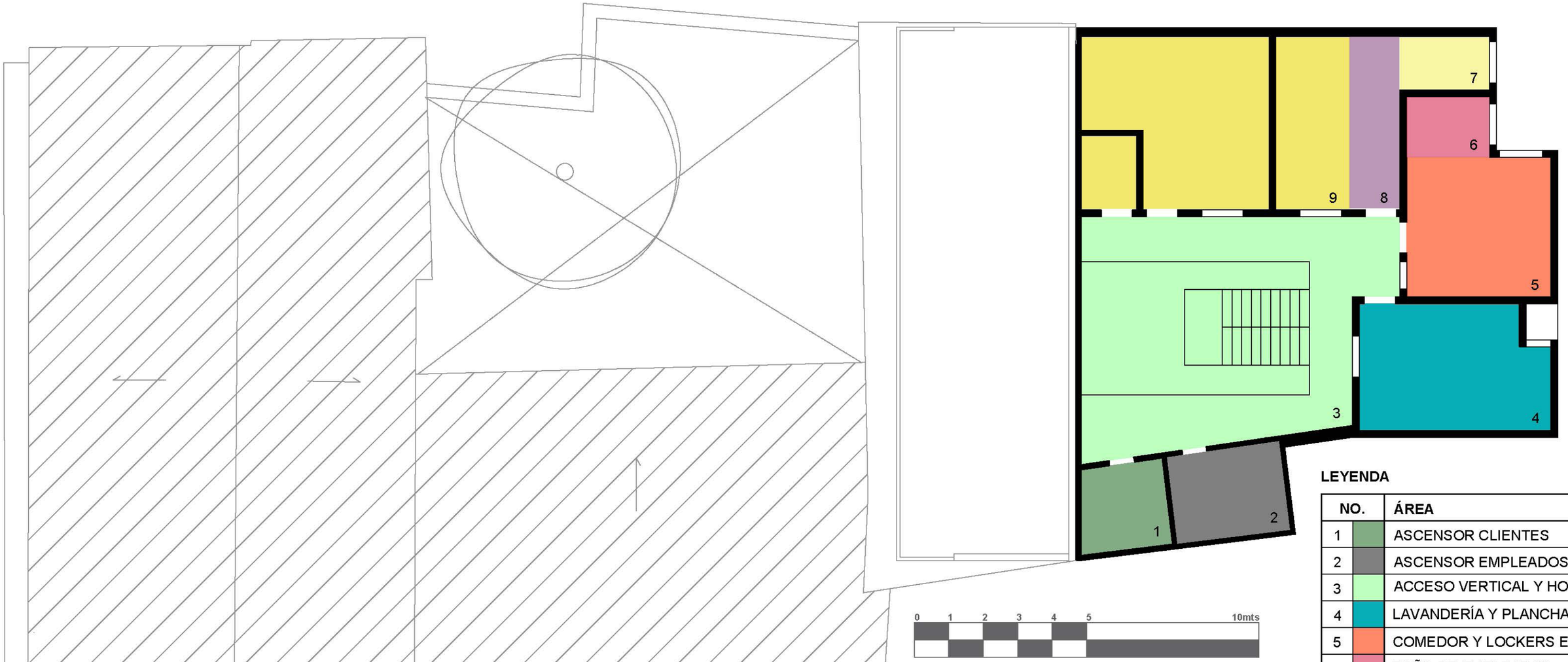
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE
Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD

FACULTAD DE ARTES
Escuela de Diseño de Interiores

sustentante: NATASHA CALDERÓN
matrícula: 17-0459

asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ
director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ

PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR
semestre 2023-1
PROYECTO DE GRADO II

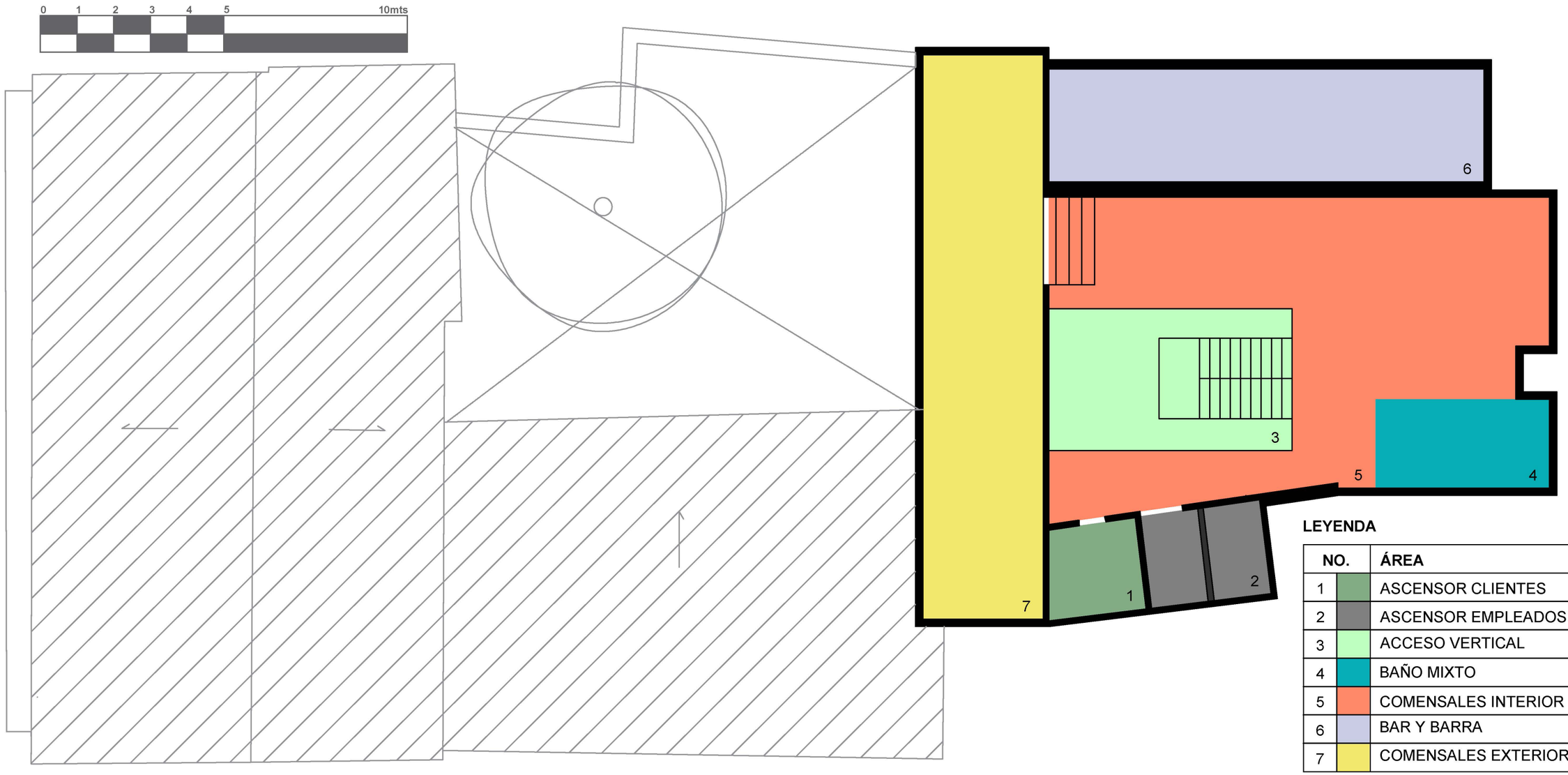


LEYENDA

NO.	ÁREA
1	ASCENSOR CLIENTES
2	ASCENSOR EMPLEADOS
3	ACCESO VERTICAL Y HORIZONTAL
4	LAVANDERÍA Y PLANCHADO
5	COMEDOR Y LOCKERS EMPL.
6	BAÑO DE EMPLEADOS
7	CUARTO FRÍO
8	CUARTO CALIENTE Y ALMAC.
9	COCINA RESTAURANTE

ZONIFICACIÓN 3ER NIVEL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	9 / 85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	



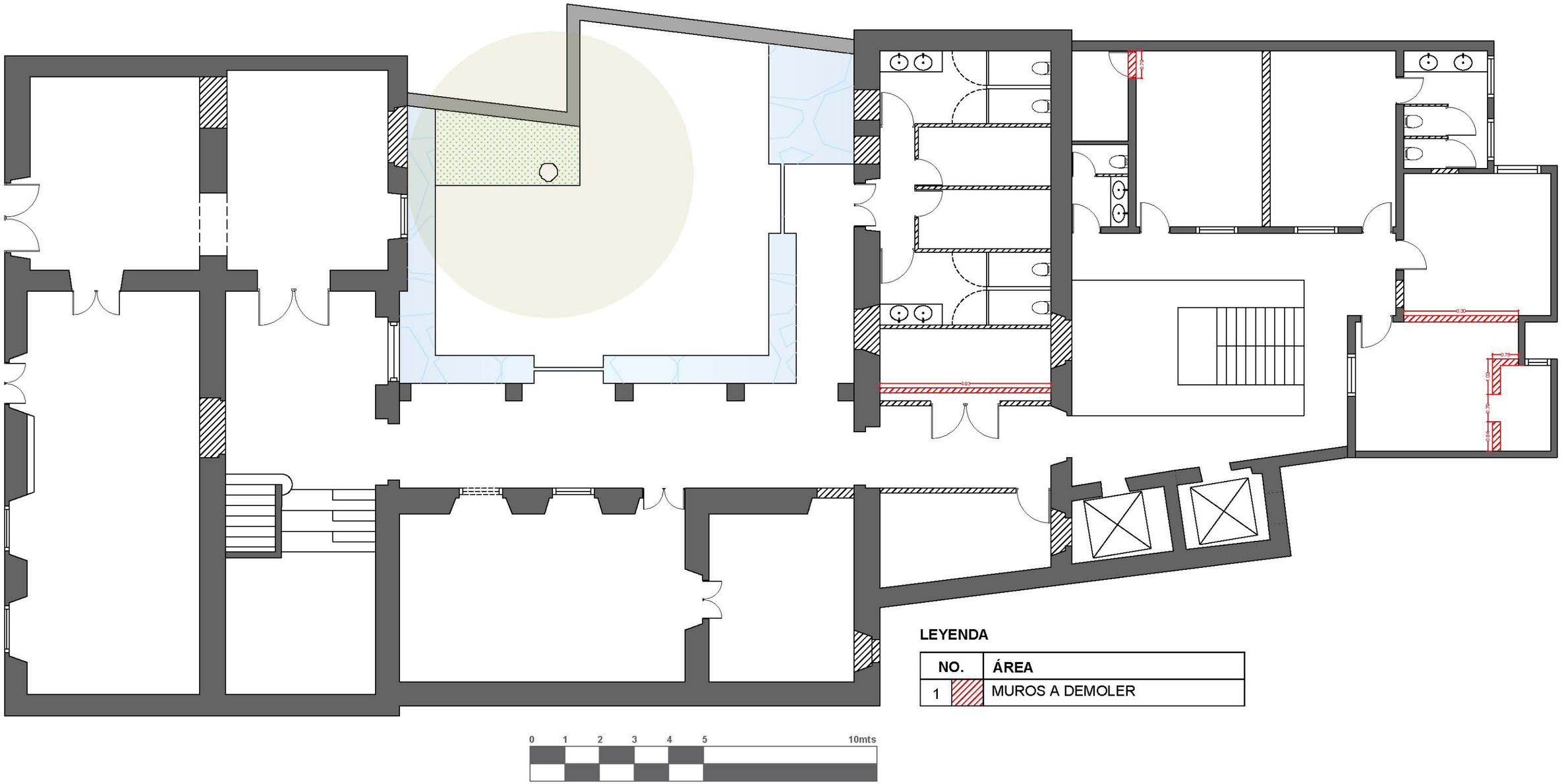
LEYENDA

NO.	ÁREA
1	ASCENSOR CLIENTES
2	ASCENSOR EMPLEADOS
3	ACCESO VERTICAL
4	BAÑO MIXTO
5	COMENSALES INTERIOR
6	BAR Y BARRA
7	COMENSALES EXTERIOR

ZONIFICACIÓN 4TO NIVEL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	10/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	

ENTRADA



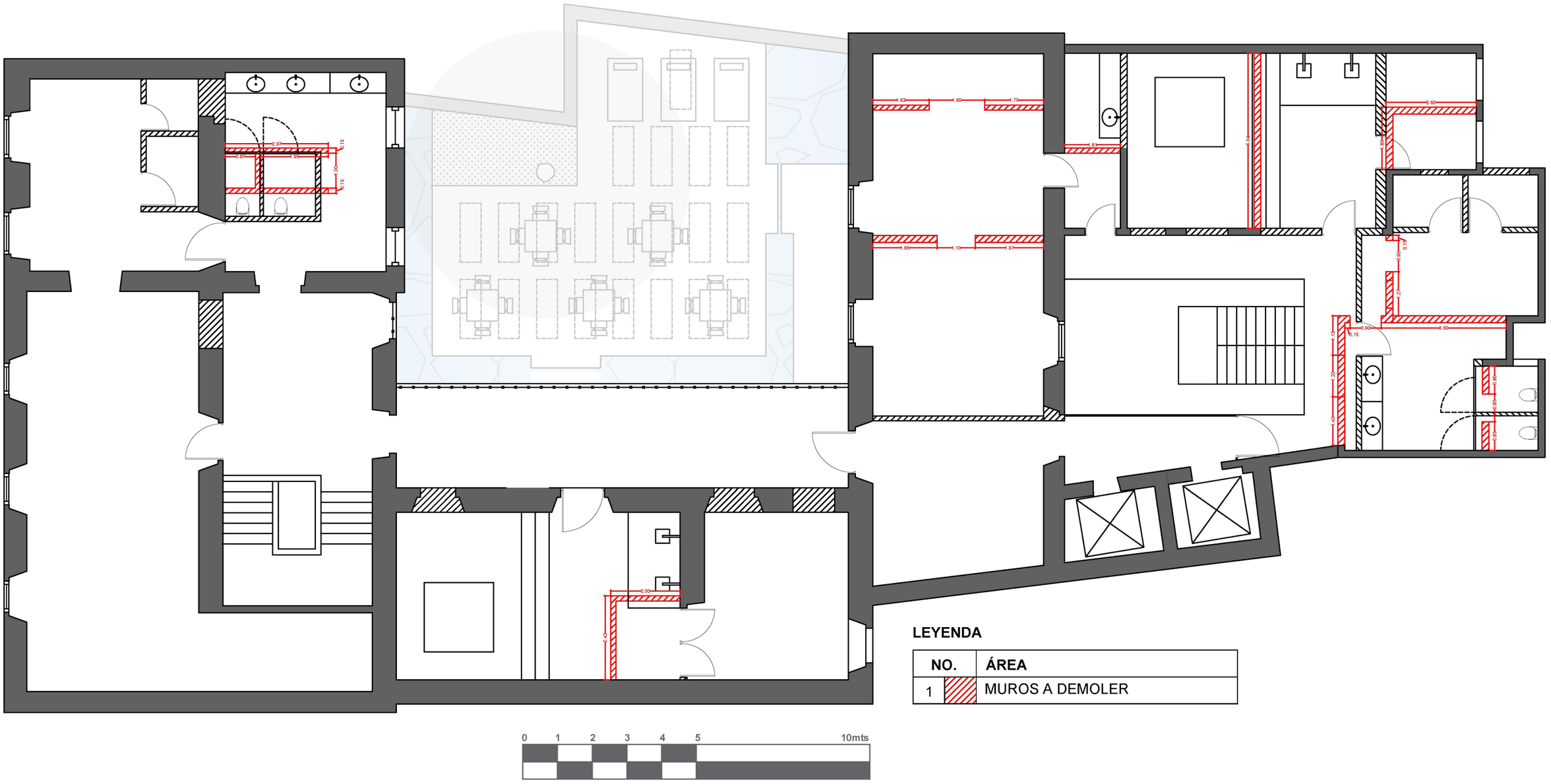
LEYENDA

NO.	ÁREA
1	MUROS A DEMOLER

0 1 2 3 4 5 10mts

PLANTA ARQUITECTÓNICA DE MUROS A DEMOLER 1ER NIVEL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	11/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	

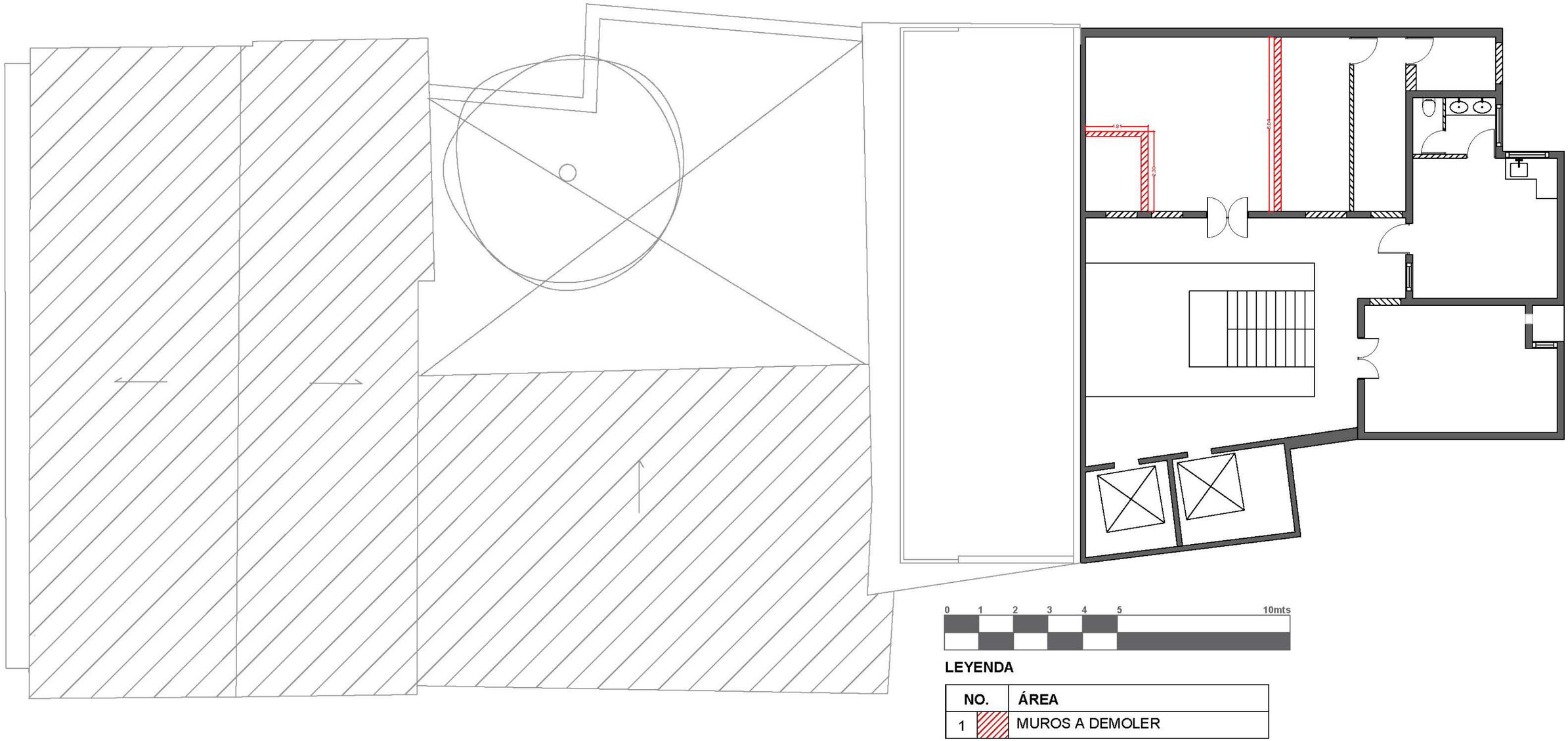


LEYENDA

NO.		ÁREA
1		MUROS A DEMOLER

PLANTA ARQUITECTÓNICA DE MUROS A DEMOLER 2DO NIVEL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	12/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	



LEYENDA

NO.	ÁREA
1	MUROS A DEMOLER

PLANTA ARQUITECTÓNICA DE MUROS A DEMOLER 3ER NIVEL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	13/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	

ENTRADA

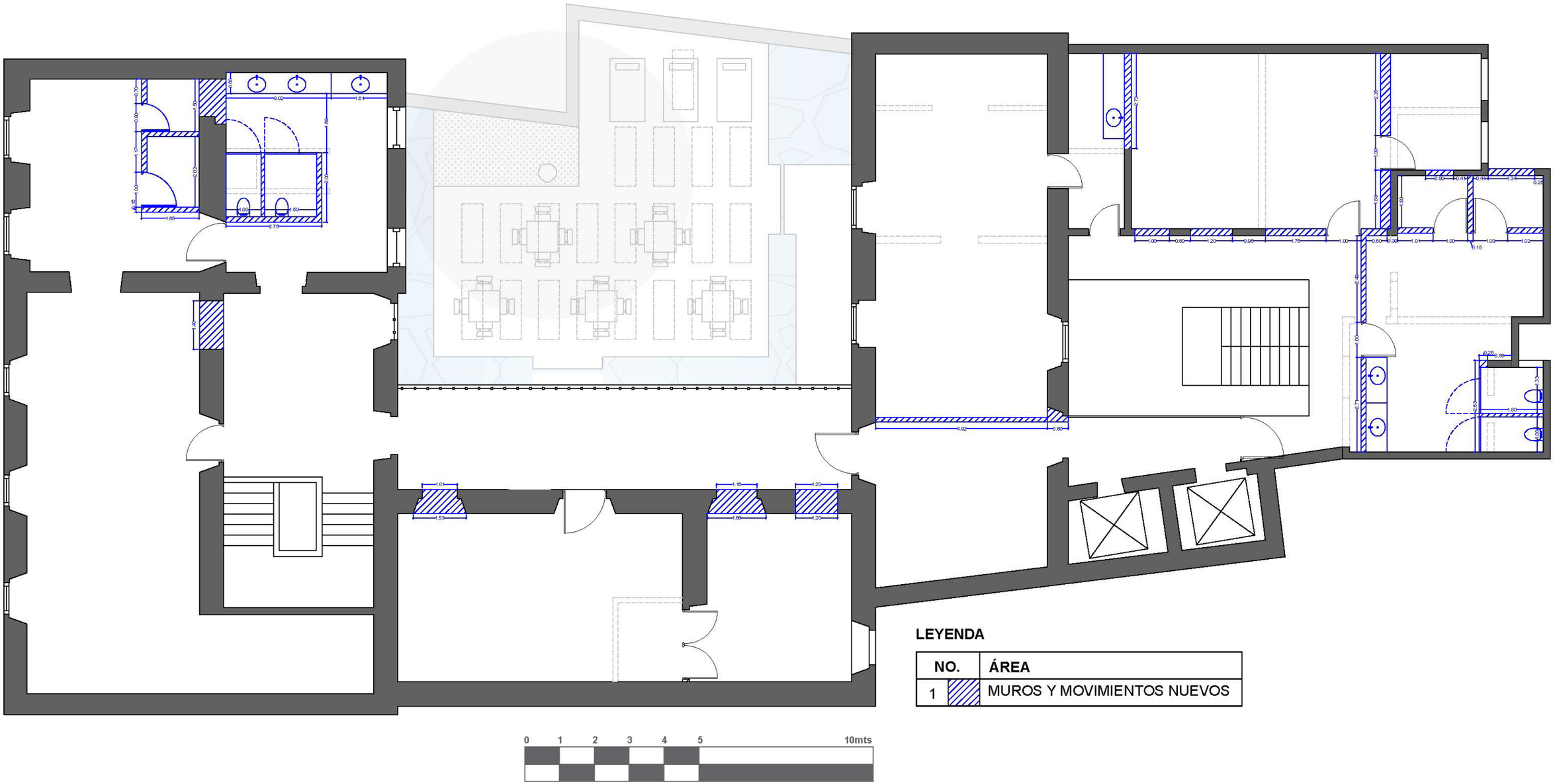
LEYENDA

NO.	ÁREA
1	MUROS Y MOVIMIENTOS NUEVOS

0 1 2 3 4 5 10mts

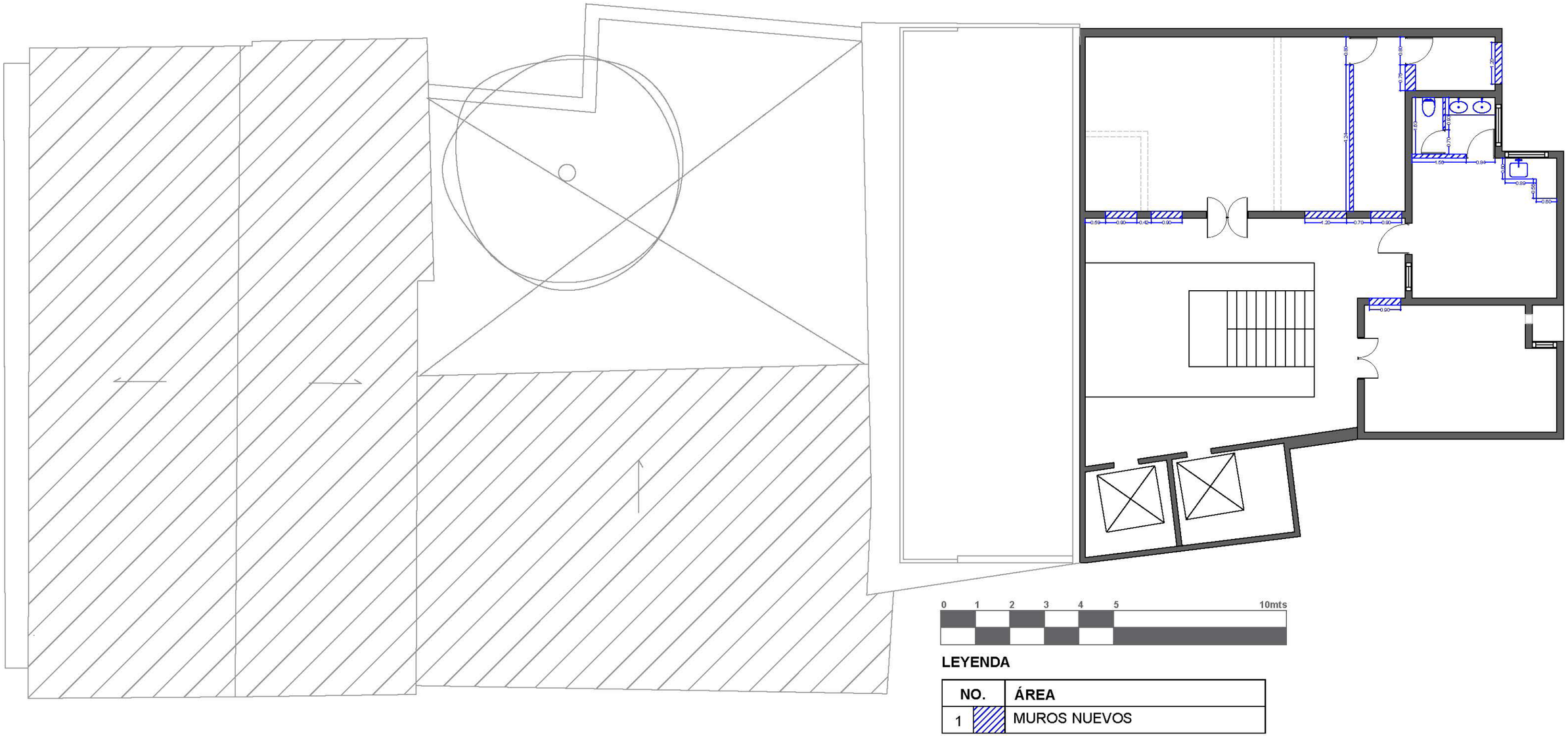
PLANTA ARQUITECTÓNICA DE MUROS NUEVOS 1ER NIVEL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	14 / 85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	



PLANTA ARQUITECTÓNICA DE MUROS NUEVOS 2DO NIVEL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	15/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	

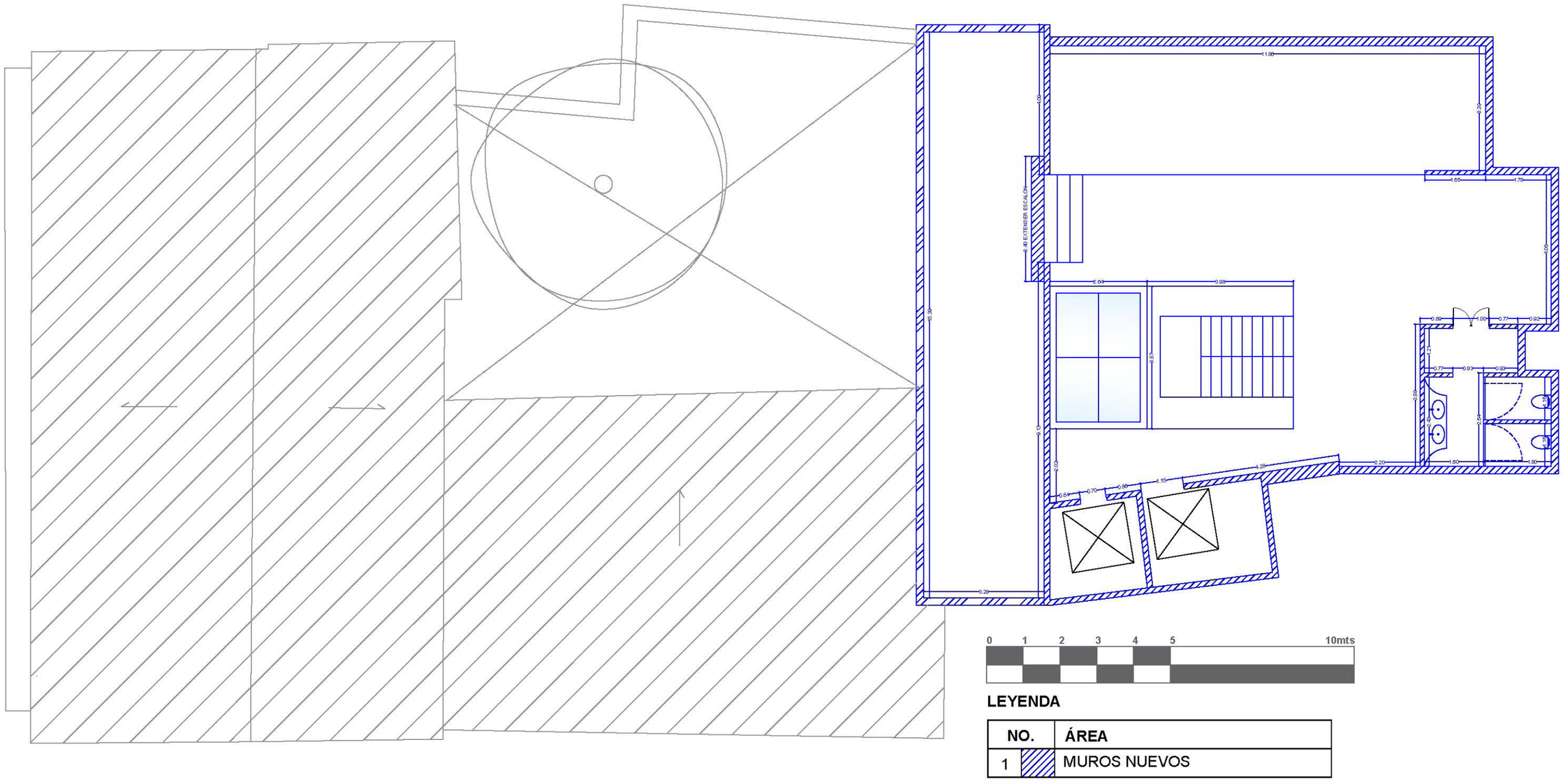


LEYENDA

NO.	ÁREA
1	MUROS NUEVOS

PLANTA ARQUITECTÓNICA DE MUROS NUEVOS 3ER NIVEL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	16/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	

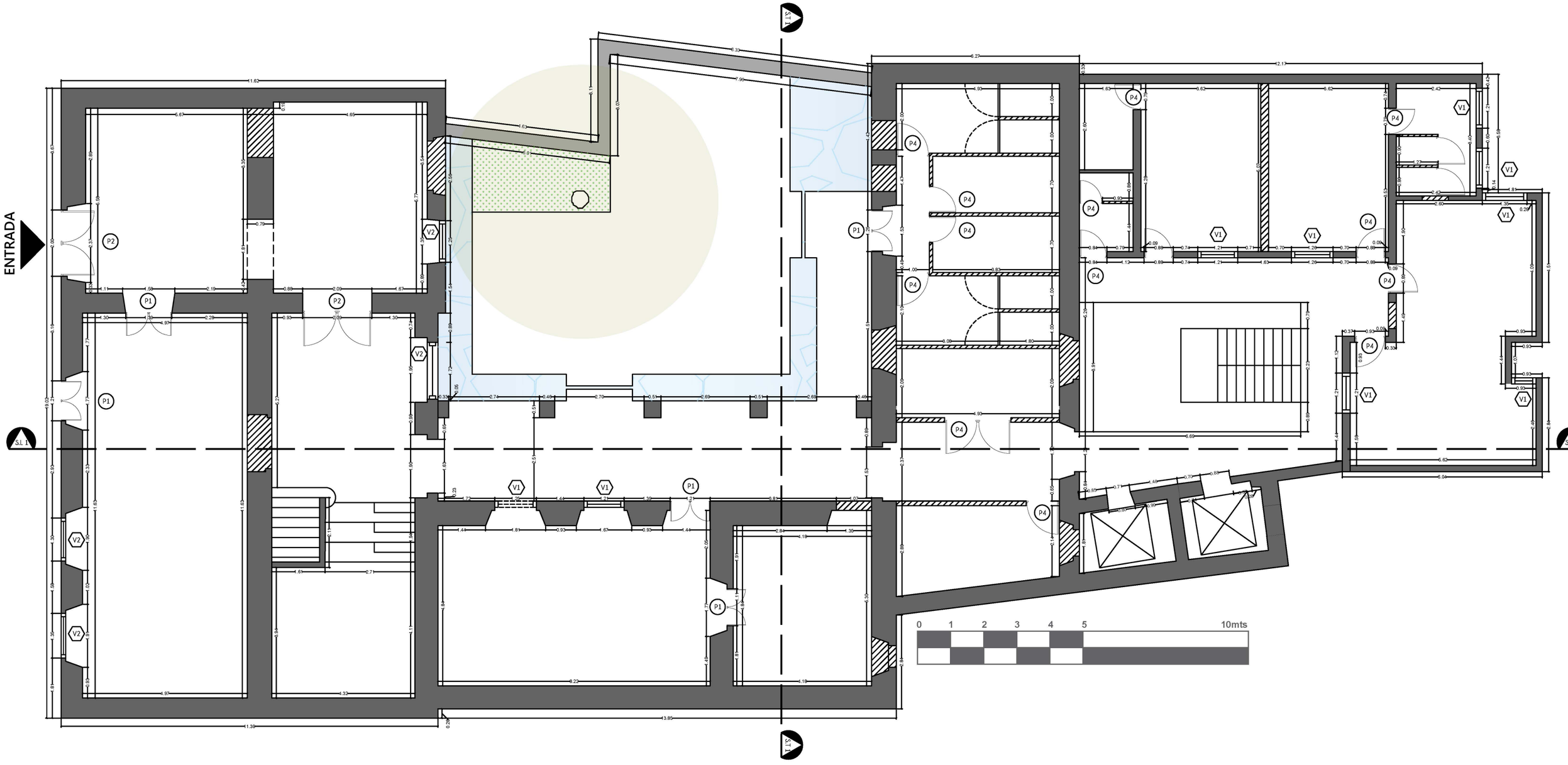


LEYENDA

NO.	ÁREA
1	MUROS NUEVOS

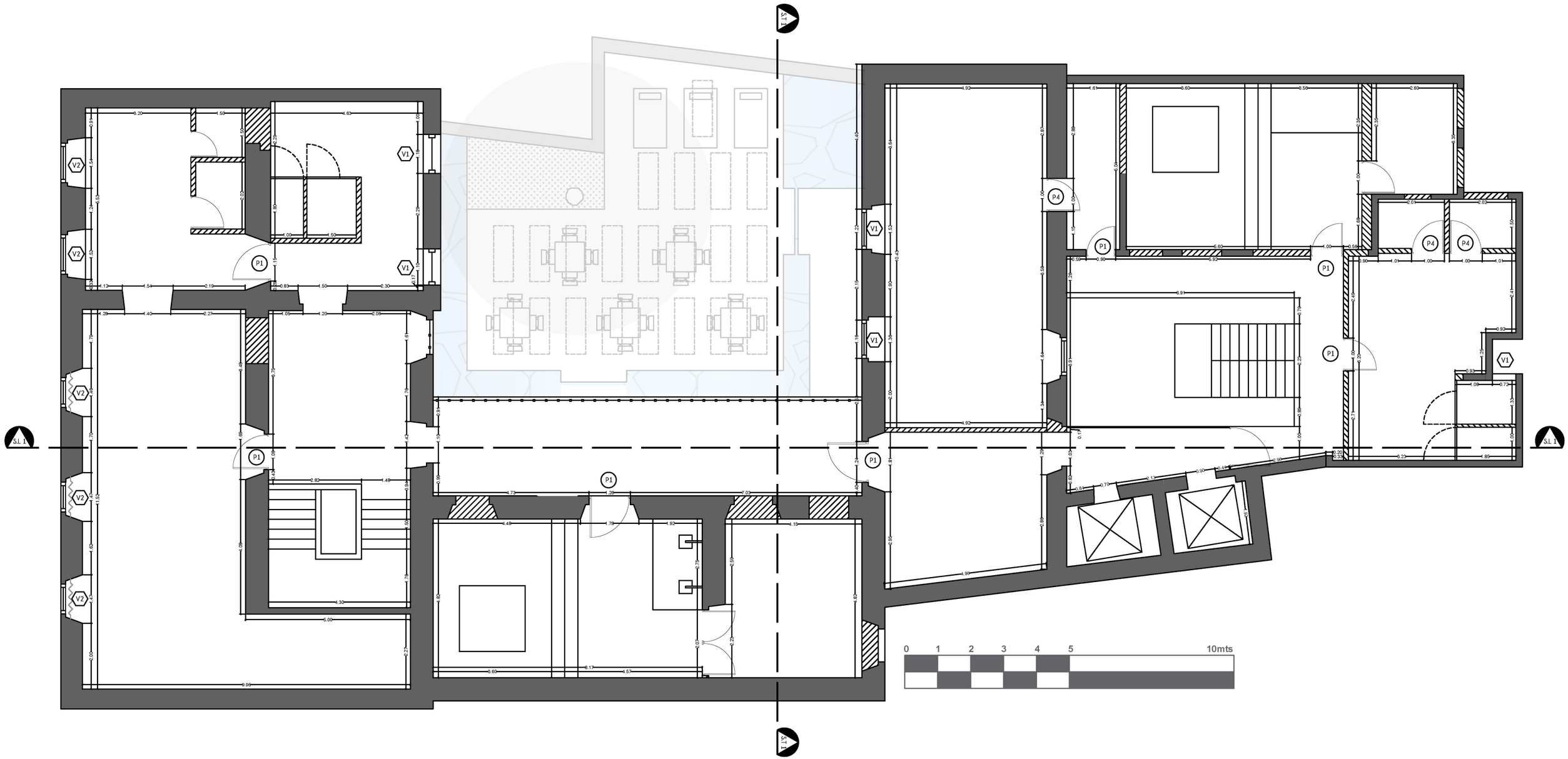
PLANTA ARQUITECTÓNICA DE MUROS NUEVOS 4TO NIVEL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	17/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	



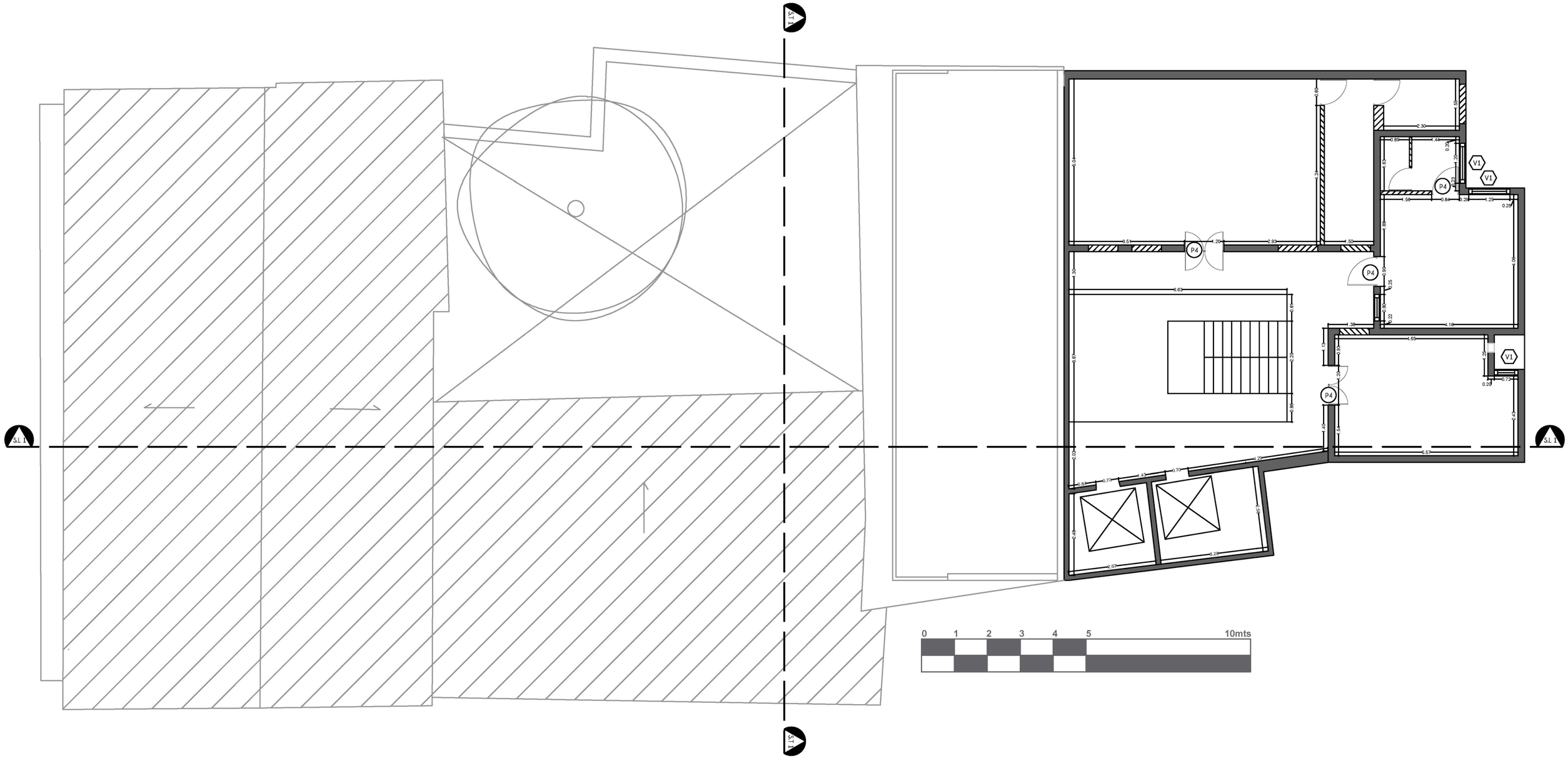
PLANTA ARQUITECTÓNICA 1ER NIVEL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	18/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	



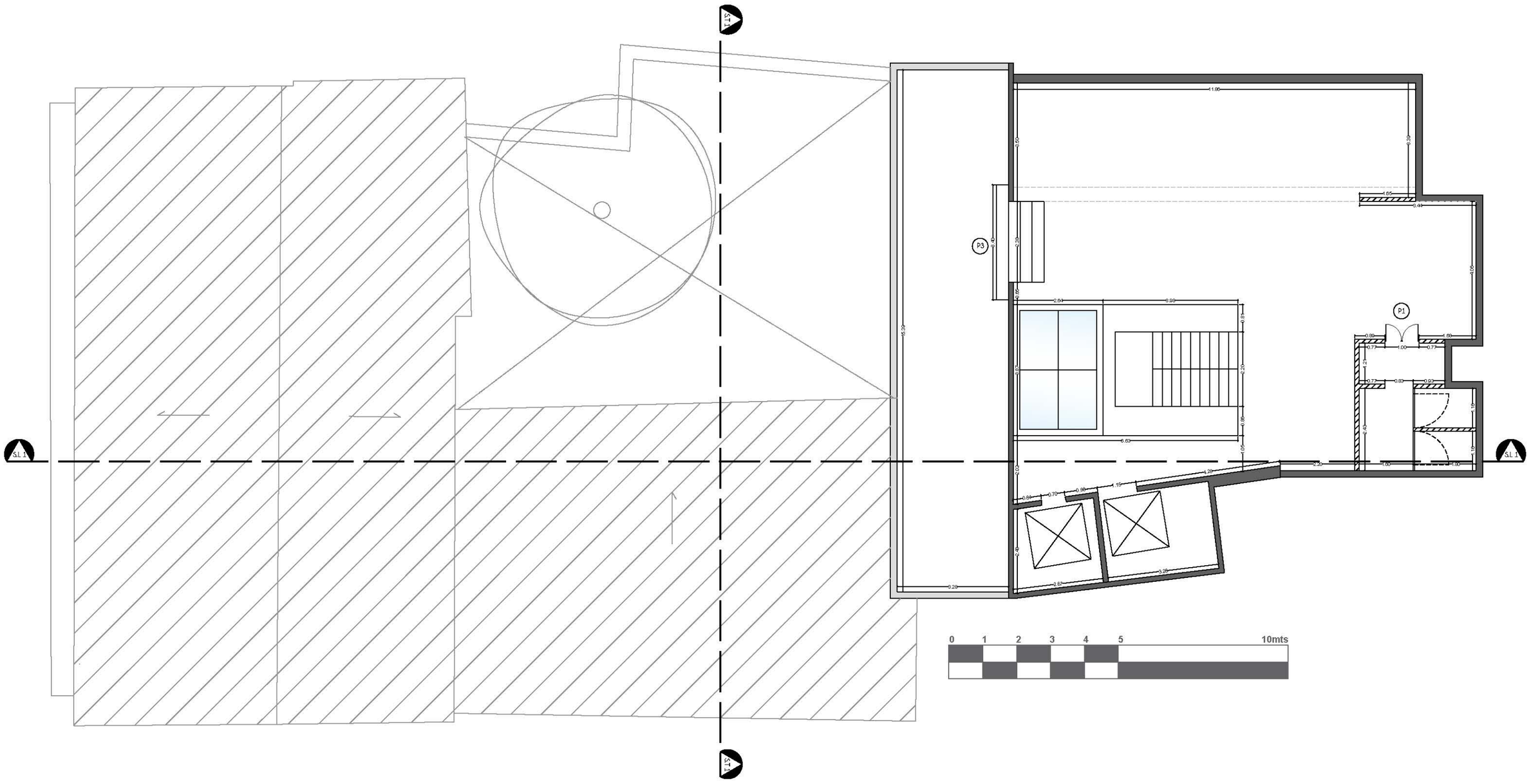
PLANTA ARQUITECTÓNICA 2DO NIVEL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	19/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	



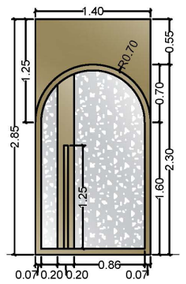
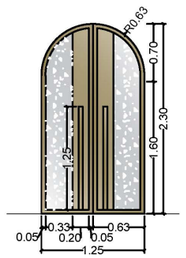
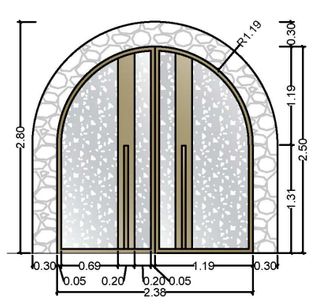
PLANTA ARQUITECTÓNICA 3ER NIVEL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	20 / 85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	



PLANTA ARQUITECTÓNICA 4TO NIVEL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	21 / 85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	

NO.	MEDIDAS	MATERIALES	TIPO
P1		METAL LAQUEADO BRONCE ENVEJECIDO CRISTAL MARTILLADO TRANSPARENTE	1 PUERTA PIVOTANTE CON JAMBA HASTA EL TECHO Y TIRADOR A LA MEDIDA
P2		METAL LAQUEADO BRONCE ENVEJECIDO CRISTAL MARTILLADO TRANSPARENTE	2 PUERTA PIVOTANTE TIRADOR A LA MEDIDA SIN JAMBA
P2		METAL LAQUEADO BRONCE ENVEJECIDO CRISTAL MARTILLADO TRANSPARENTE PIEDRA NATURAL CLARA	2 PUERTA PIVOTANTE TIRADOR A LA MEDIDA JAMBA EN PIEDRA NATURAL

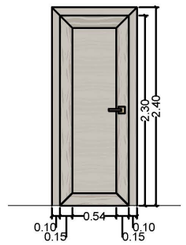
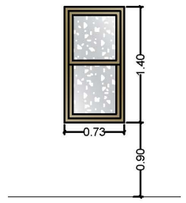
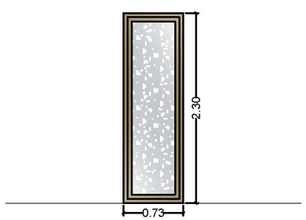
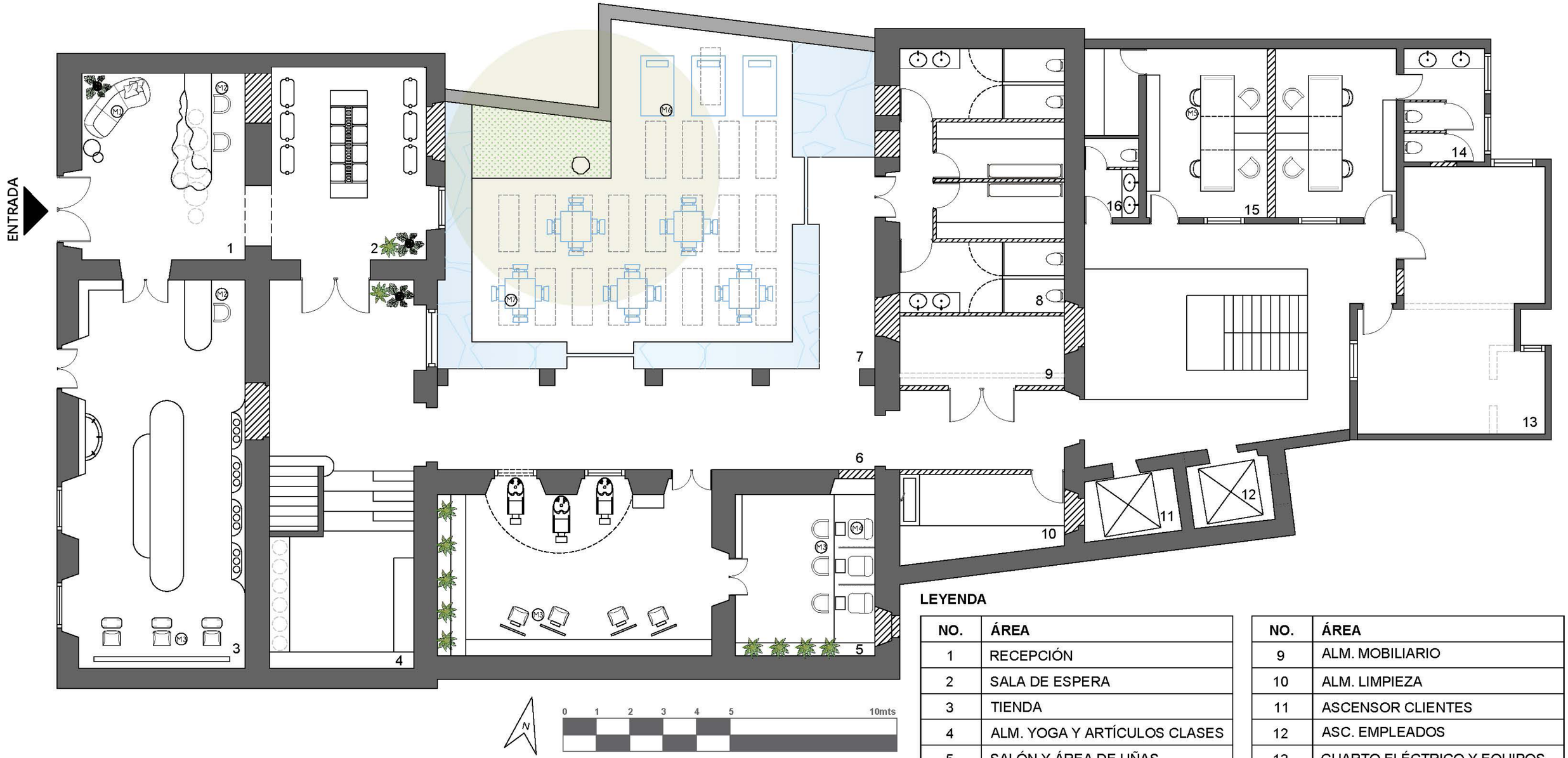
NO.	MEDIDAS	MATERIALES	TIPO
P4		METAL LAQUEADO BRONCE ENVEJECIDO MADERA NOGAL ENVEJECIDA	1 PUERTA PIVOTANTE CON JAMBA DE 10cm TIRADOR BRONCE
V1		METAL LAQUEADO BRONCE ENVEJECIDO CRISTAL MARTILLADO TRANSPARENTE	2 PAÑOS CORREDIZOS VERTICAL
V2		METAL LAQUEADO BRONCE ENVEJECIDO CRISTAL MARTILLADO TRANSPARENTE	PAÑO FIJO CON CRISTAL MARTILLADO

TABLA DE PUERTAS Y VENTANAS



LEYENDA

NO.	ÁREA
1	RECEPCIÓN
2	SALA DE ESPERA
3	TIENDA
4	ALM. YOGA Y ARTÍCULOS CLASES
5	SALÓN Y ÁREA DE UÑAS
6	ACCESO VERTICAL Y HORIZONTAL
7	ÁREA YOGA Y DESCANSO
8	BAÑOS Y LOCKERS

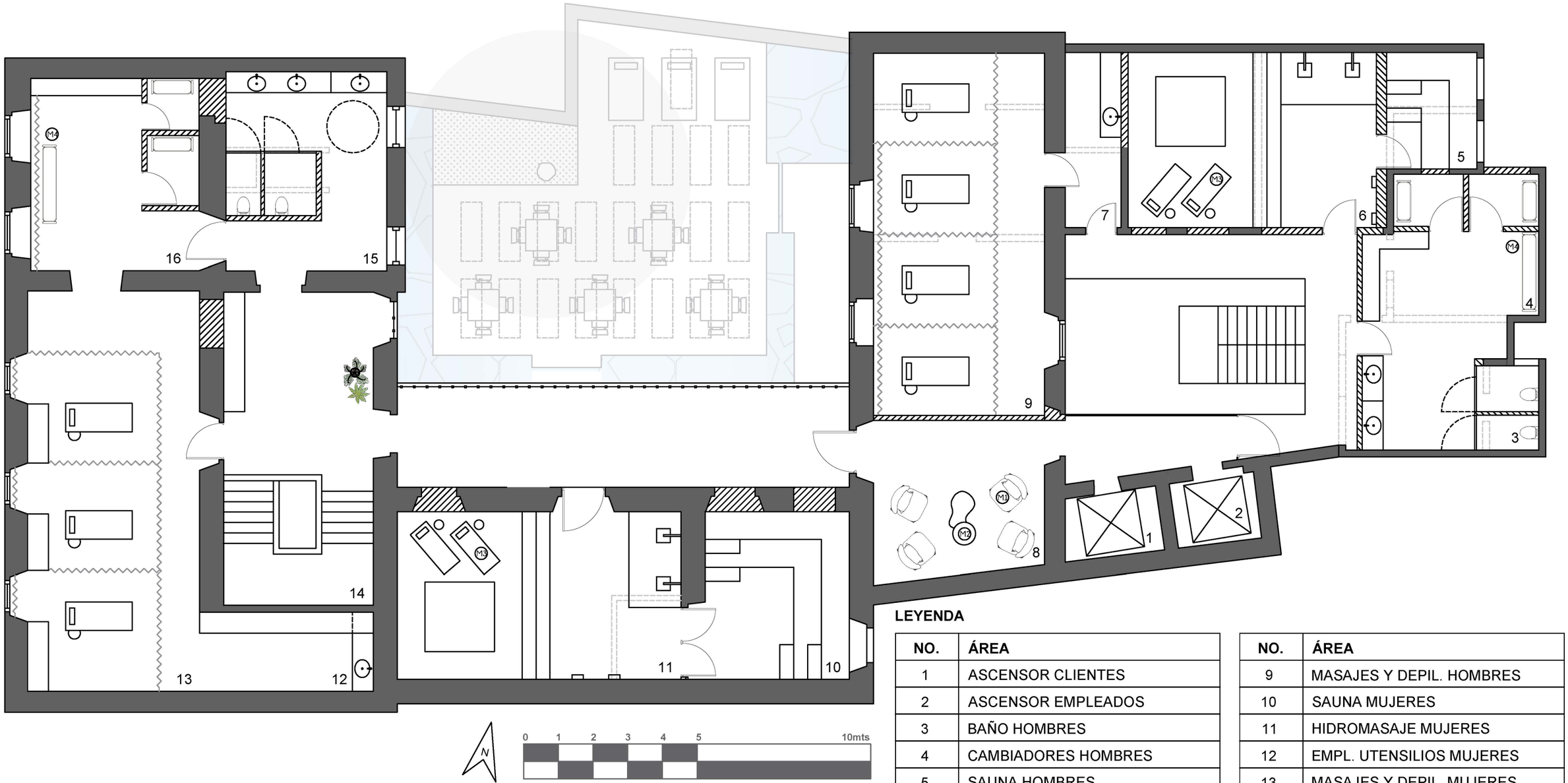
NO.	ÁREA
9	ALM. MOBILIARIO
10	ALM. LIMPIEZA
11	ASCENSOR CLIENTES
12	ASC. EMPLEADOS
13	CUARTO ELÉCTRICO Y EQUIPOS
14	BAÑO OFICINAS
15	OFICINAS
16	BAÑOS EMPLEADOS

TABLA DE MOBILIARIO PAG 79

PLANTA AMUEBLADA PROPUESTA 1ER NIVEL

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE
Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD
FACULTAD DE ARTES
Escuela de Diseño de Interiores
sustentante: NATASHA CALDERÓN
matrícula: 17-0459
asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ
director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ

PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR
semestre 2023-1
PROYECTO DE GRADO II



LEYENDA

NO.	ÁREA
1	ASCENSOR CLIENTES
2	ASCENSOR EMPLEADOS
3	BAÑO HOMBRES
4	CAMBIADORES HOMBRES
5	SAUNA HOMBRES
6	HIDROMASAJE HOMBRES
7	EMPL. UTENSILIOS HOMBRES
8	ÁREA DE DESCANSO

NO.	ÁREA
9	MASAJES Y DEPIL. HOMBRES
10	SAUNA MUJERES
11	HIDROMASAJE MUJERES
12	EMPL. UTENSILIOS MUJERES
13	MASAJES Y DEPIL. MUJERES
14	ACCESO VERTICAL Y HORIZONTAL
15	BAÑO MUJERES
16	CAMBIADORES MUJERES

TABLA DE MOBILIARIO PAG 80

PLANTA AMUEBLADA PROPUESTA 2DO NIVEL

UNIBE

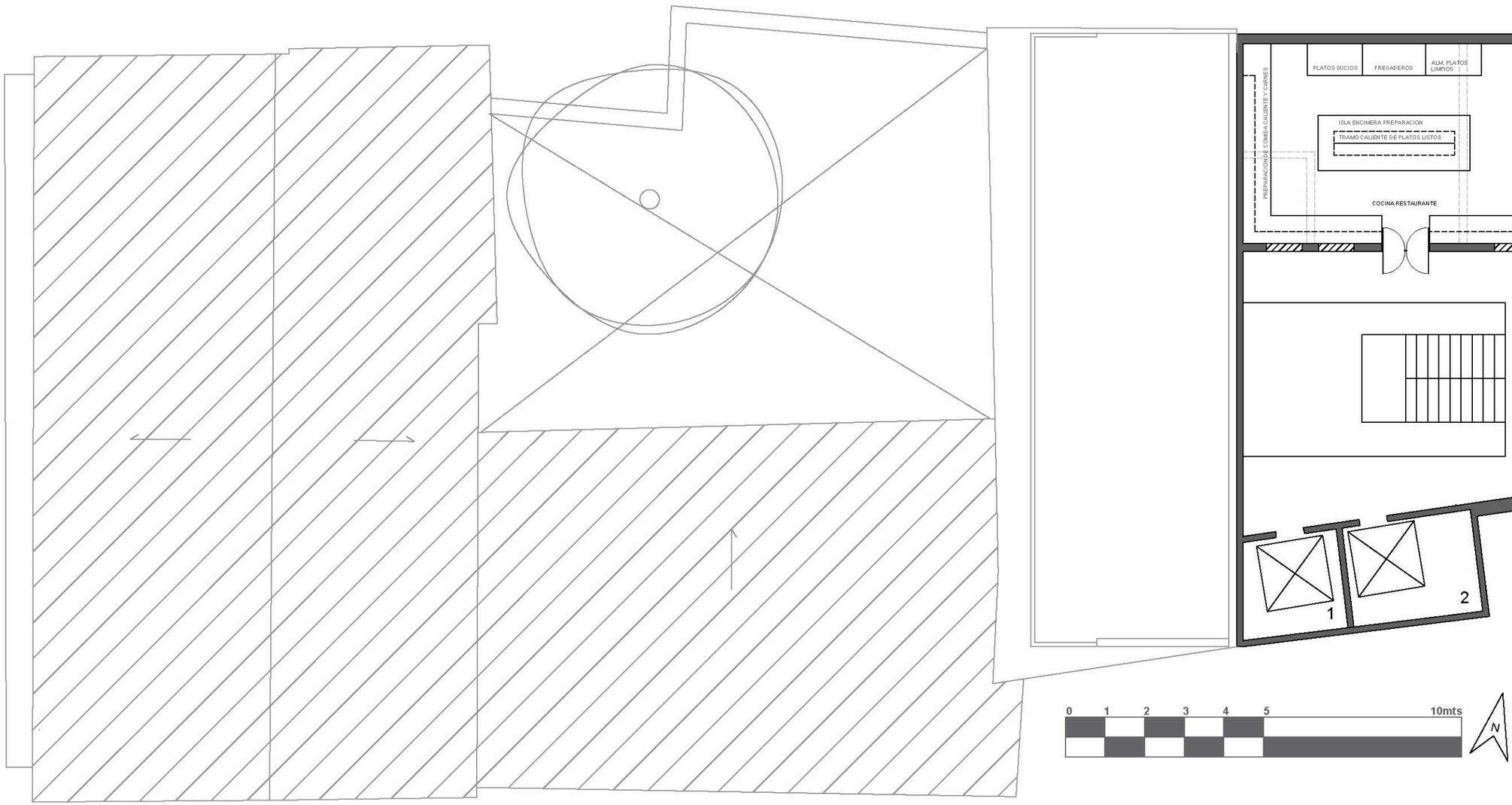
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE
Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD

FACULTAD DE ARTES
Escuela de Diseño de Interiores

sustentante: NATASHA CALDERÓN
matrícula: 17-0459

asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ
director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ

PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR
semestre 2023-1
PROYECTO DE GRADO II



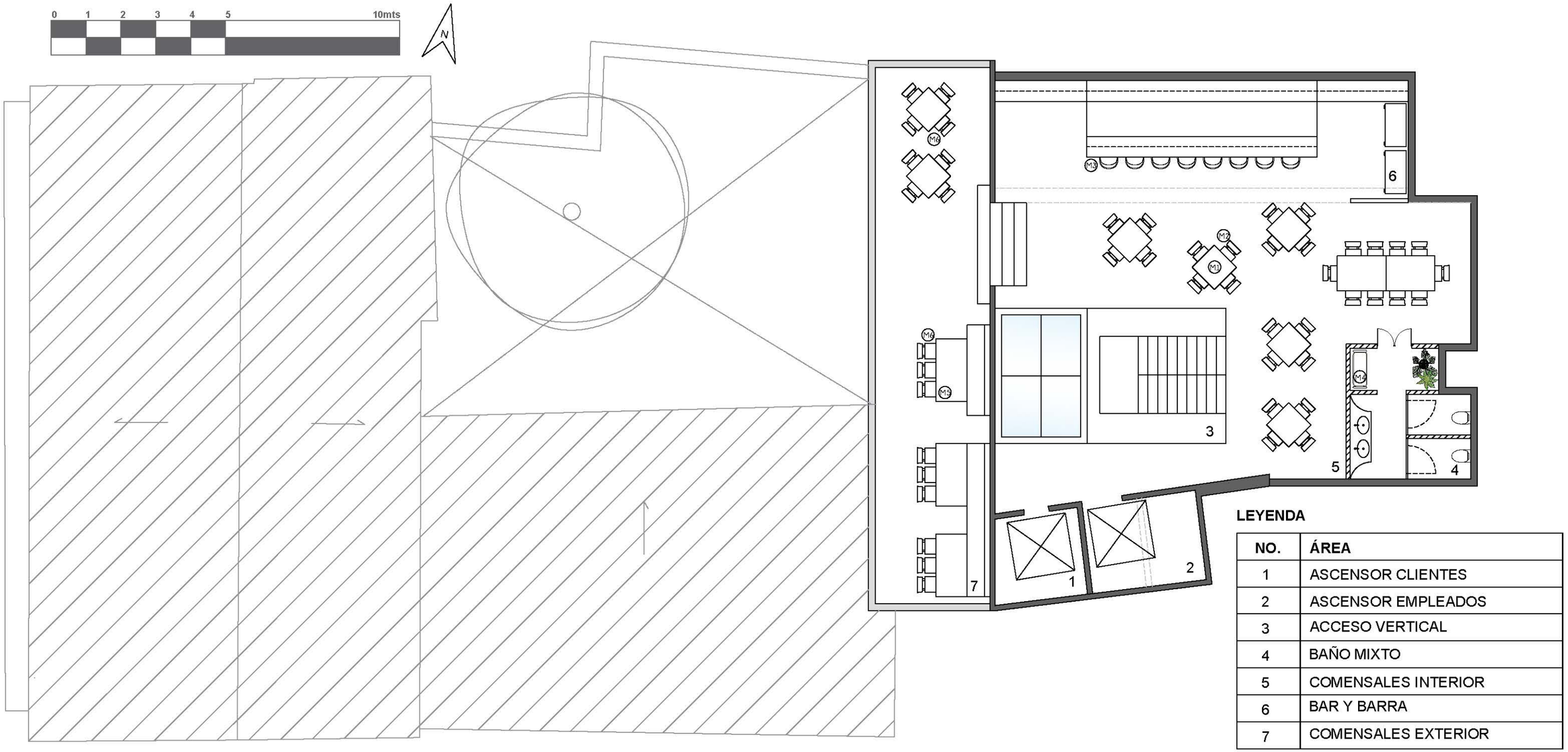
LEYENDA

NO.	ÁREA
1	ASCENSOR CLIENTES
2	ASCENSOR EMPLEADOS
3	ACCESO VERTICAL Y HORIZONTAL
4	LAVANDERÍA Y PLANCHADO
5	COMEDOR Y LOCKERS EMPL.
6	BAÑO DE EMPLEADOS
7	CUARTO FRÍO
8	CUARTO CALIENTE Y ALMAC.
9	COCINA RESTAURANTE

TABLA DE MOBILIARIO PAG 80

PLANTA AMUEBLADA PROPUESTA 3ER NIVEL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	25/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	



LEYENDA

NO.	ÁREA
1	ASCENSOR CLIENTES
2	ASCENSOR EMPLEADOS
3	ACCESO VERTICAL
4	BAÑO MIXTO
5	COMENSALES INTERIOR
6	BAR Y BARRA
7	COMENSALES EXTERIOR

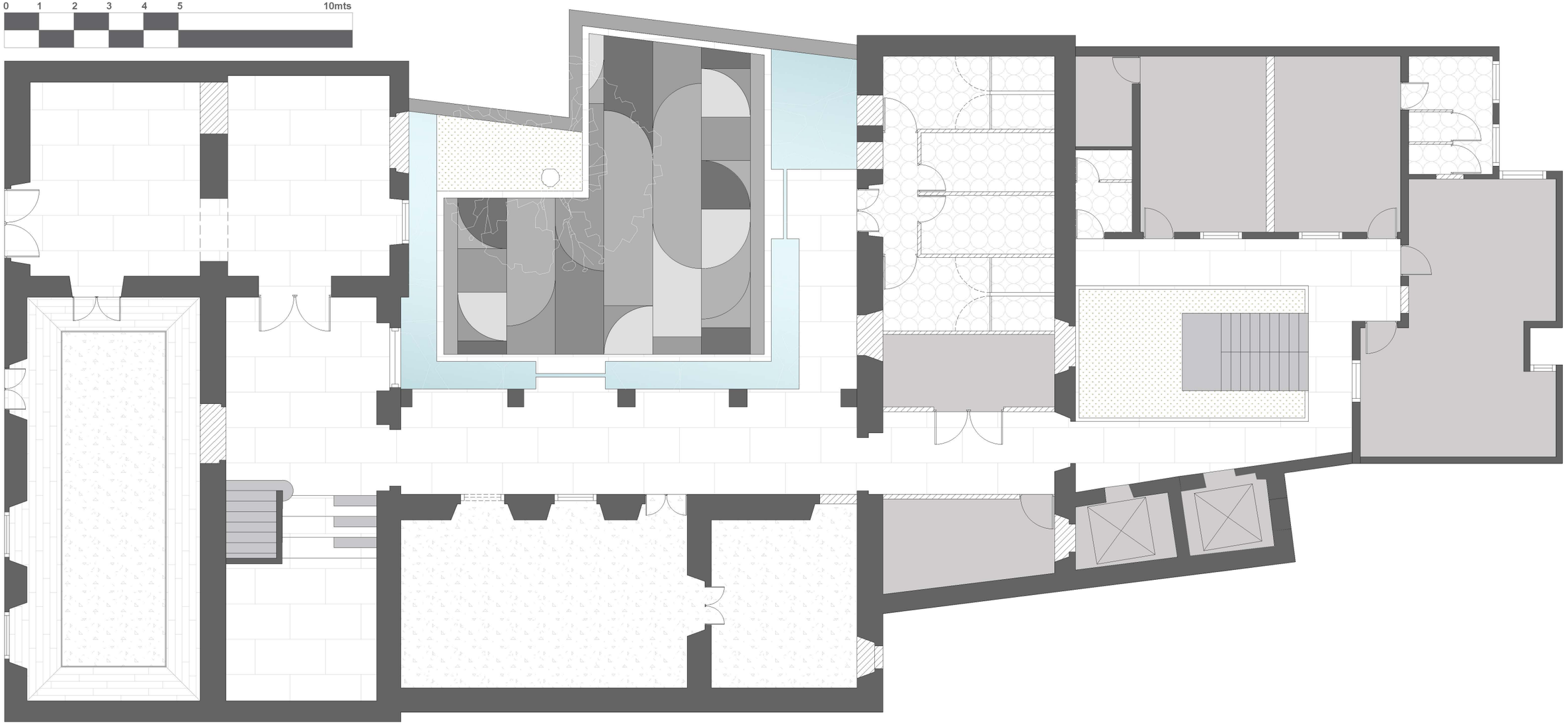
TABLA DE MOBILIARIO PAG 81

PLANTA AMUEBLADA PROPUESTA 4TO NIVEL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	26/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	

0 1 2 3 4 5 10mts

ENTRADA





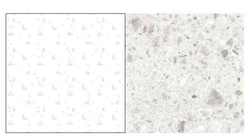
PORCELÁNICO IMITANDO MADERA
COLOCADO TRAVADO AL 30%
1.20m x 0.20m
BORDE PERIMETRAL EN PERFIL DORADO



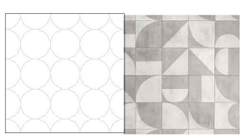
TRAVERTINO ROMANO APOMAZADO
COLOCADO TRAVADO AL 50%
0.30m x 0.60m
Levantina



CEMENTO PULIDO GRIS
Con tratamiento para alto tránsito
Áreas de Servicio



TERRAZO BLANCO
COLOCADO CUADRICULAR
1.20m x 0.60m
Ceppo di Grè White "xclusiveceramica"



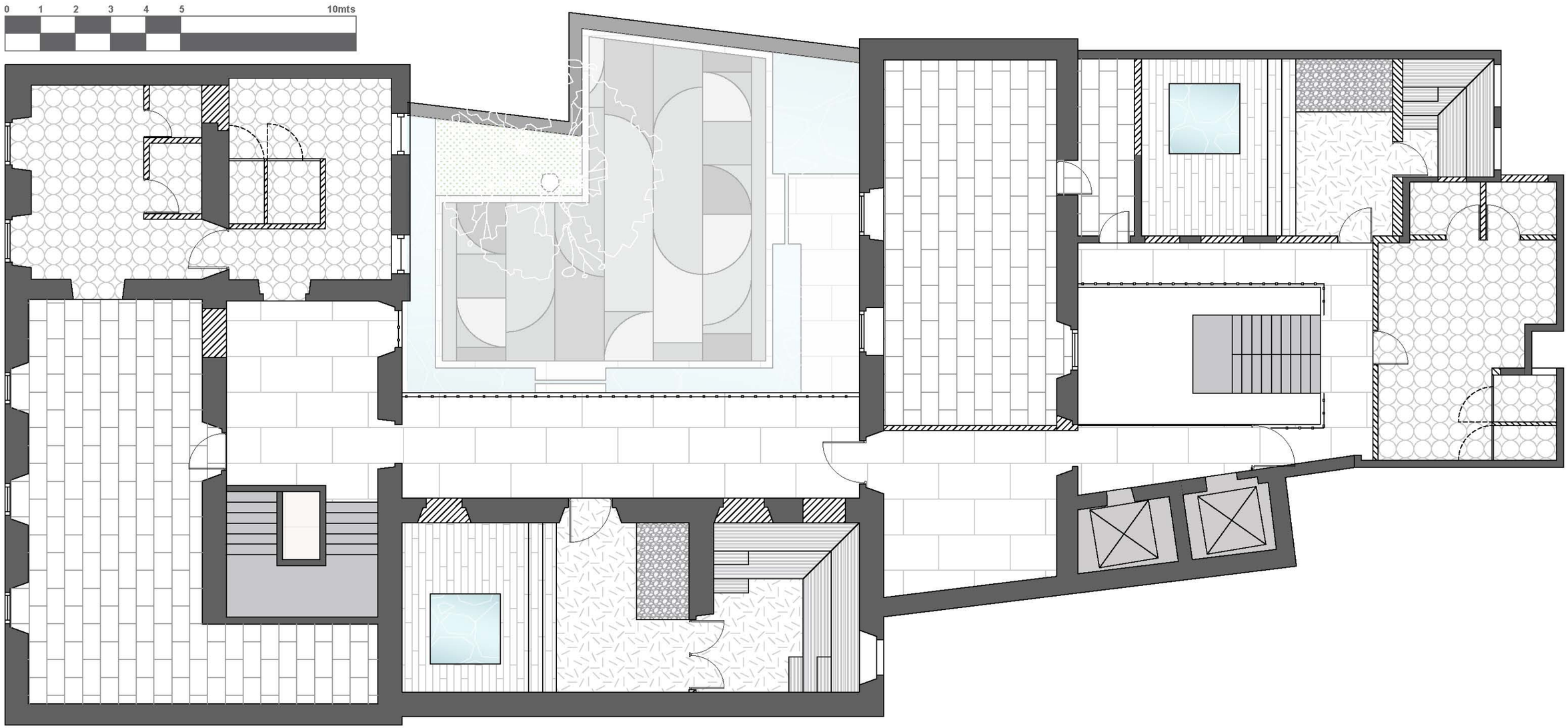
MOSAICO HIDRÁULICO GRIS
Quincy
0.20m x 0.30m
Ivy Hill



MICROCEMENTO COLORES
DISEÑO A LA MEDIDA
3mm ESPESOR

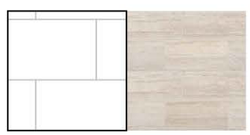
PLANTA DE PISO PROPUESTO 1ER NIVEL

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	27/85
Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	





PORCELÁNICO IMITANDO MADERA
COLOCADO TRAVADO AL 30%
1.20m x 0.20m
BORDE PERIMETRAL EN PERFIL DORADO



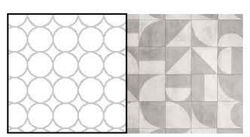
TRAVERTINO ROMANO APOMAZADO
COLOCADO TRAVADO AL 50%
0.30m x 0.60m
Levantina



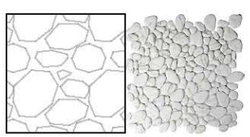
MICROCEMENTO BEIGE
CONTINUO



LAMINADO IMITANDO MADERA ENVEJECIDA
COLOCADO TRAVADO AL 30%
1.20m x 0.20m
INTERDECO



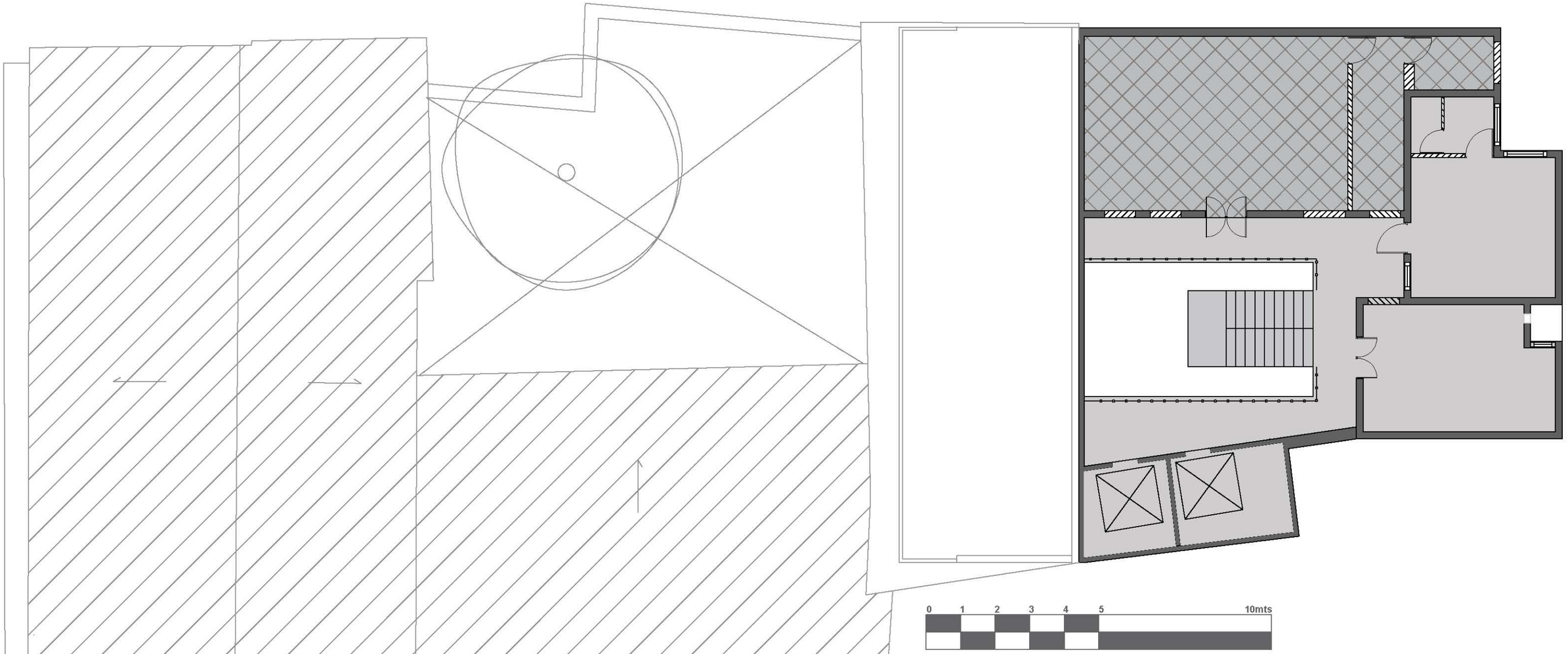
MOSAICO HIDRÁULICO GRIS
Quincy
0.20m x 0.30m
Ivy Hill



PIEDRA DE RÍO BLANCA
MALLA
0.30m x 0.30m

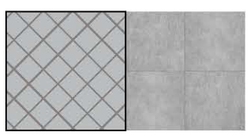
PLANTA DE PISO PROPUESTO 2DO NIVEL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	28/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	

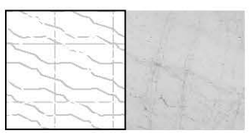




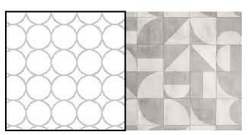
PORCELÁNICO IMITANDO MADERA
COLOCADO TRAVADO AL 30%
1.20m x 0.20m
BORDE PERIMETRAL EN PERFIL DORADO



KRONO PISO PARA COCINA INDUSTRIAL
COLOCADO DIAMANTE
0.30m x 0.30m
INTERCERÁMICA



MÁRMOL BIANCO CARRARA
PULIDO
1.0m x 1.0m
Levantina



MOSAICO HIDRÁULICO GRIS
Quincy
0.20m x 0.30m
Ivy Hill



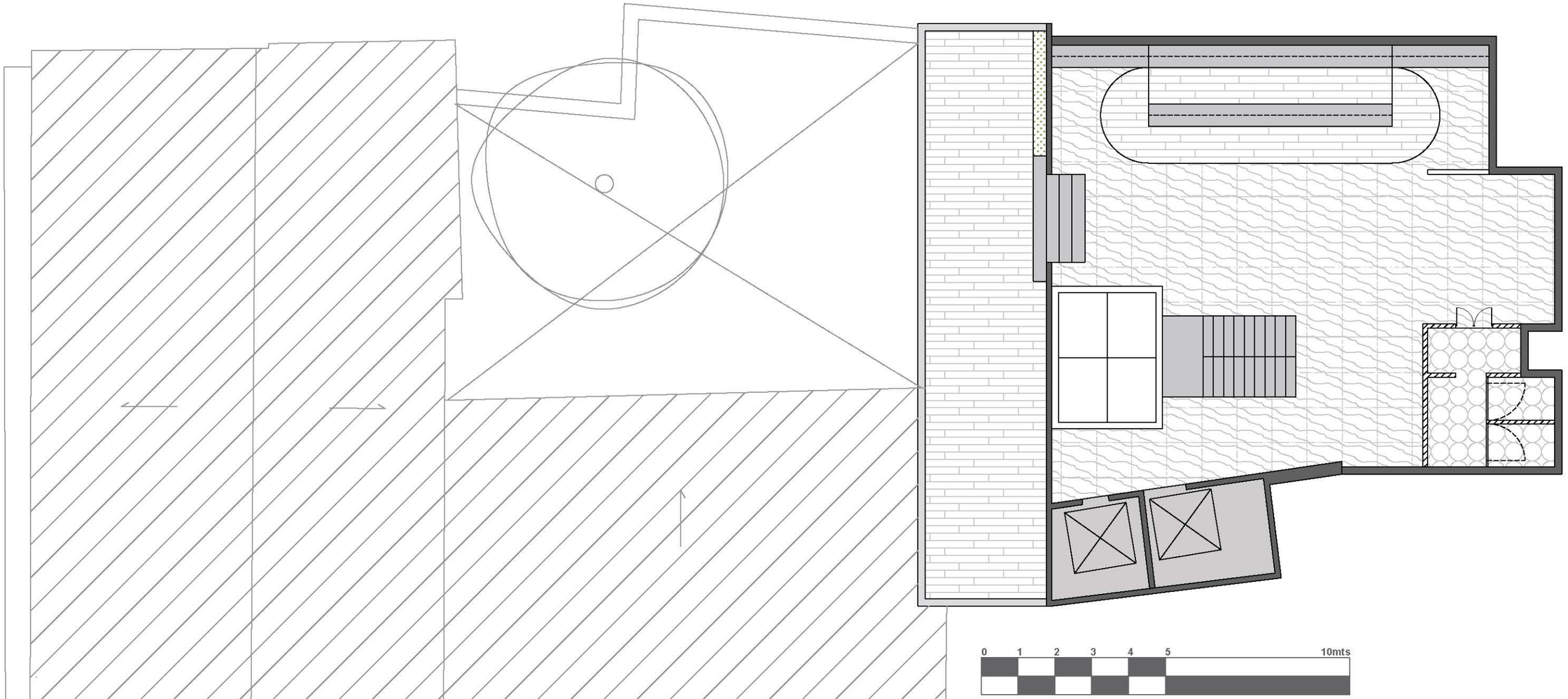
CEMENTO PULIDO GRIS
Con tratamiento para alto tránsito
Áreas de Servicio



MICROCEMENTO COLORES
DISEÑO A LA MEDIDA
3mm ESPESOR

PLANTA DE PISO PROPUESTO 3ER NIVEL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	29/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	

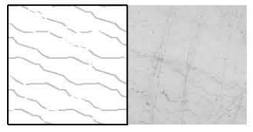




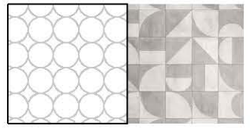
PORCELÁNICO IMITANDO MADERA
COLOCADO TRAVADO AL 30%
1.20m x 0.20m
BORDE PERIMETRAL EN PERFIL DORADO



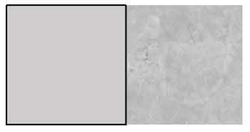
KRONO PISO PARA COCINA INDUSTRIAL
COLOCADO DIAMANTE
0.30m x 0.30m
INTERCERÁMICA



MÁRMOL BIANCO CARRARA
PULIDO
1.0m x 1.0m
Levantina



MOSAICO HIDRÁULICO GRIS
Quincy
0.20m x 0.30m
Ivy Hill

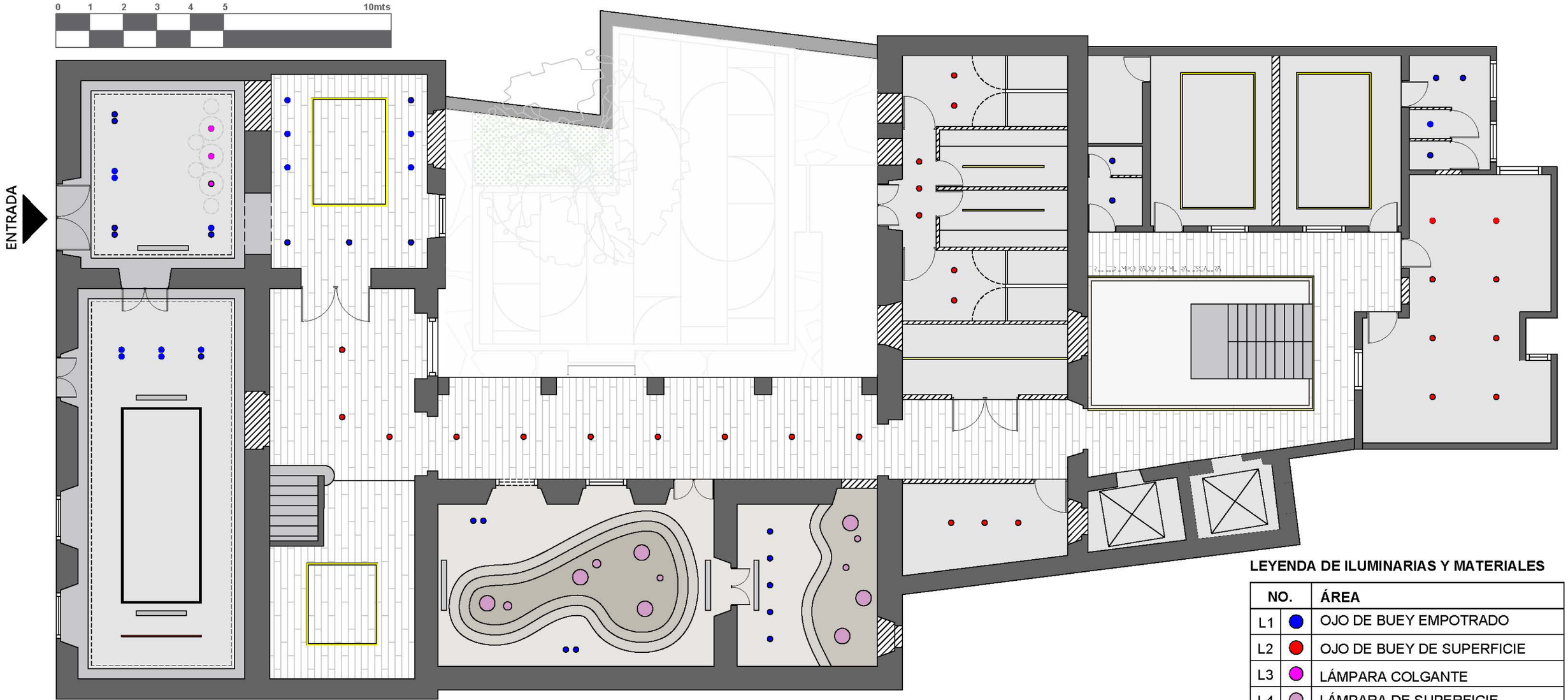


CEMENTO PULIDO GRIS
Con tratamiento para alto tránsito
Áreas de Servicio

PLANTA DE PISO PROPUESTO 3ER NIVEL

PLANTA DE PISO PROPUESTO 4TO NIVEL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	30/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	

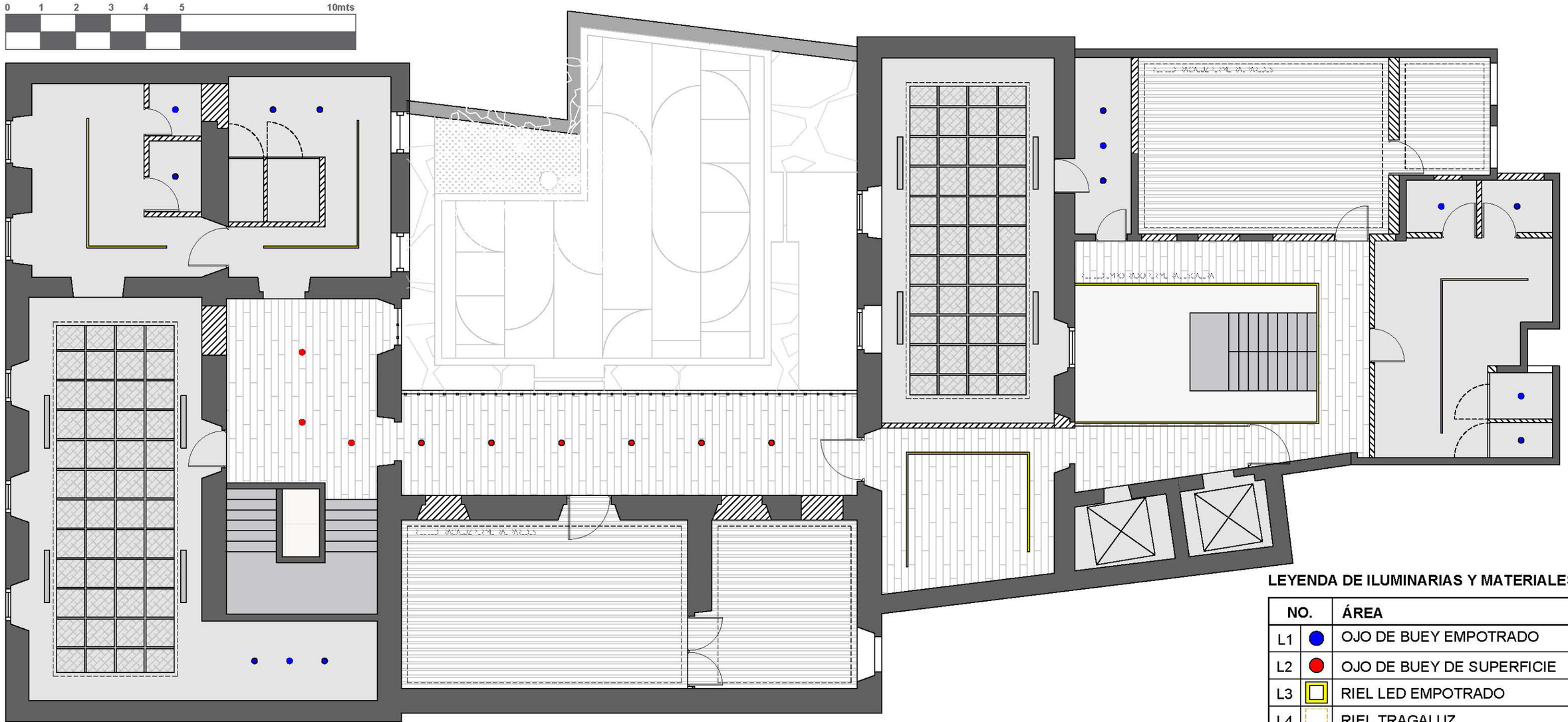


LEYENDA DE ILUMINARIAS Y MATERIALES

NO.		ÁREA
L1		OJO DE BUEY EMPOTRADO
L2		OJO DE BUEY DE SUPERFICIE
L3		LÁMPARA COLGANTE
L4		LÁMPARA DE SUPERFICIE
L5		RIEL MAGNÉTICO EMPOTRADO
L6		RIEL LED EMPOTRADO
L7		RIEL TRAGALUZ
T2		TECHO LISO SHEETROCK
T1		TABLONCILLOS MADERA NOGAL

PLANTA DE TECHO PROPUESTO 1ER NIVEL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	31/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	

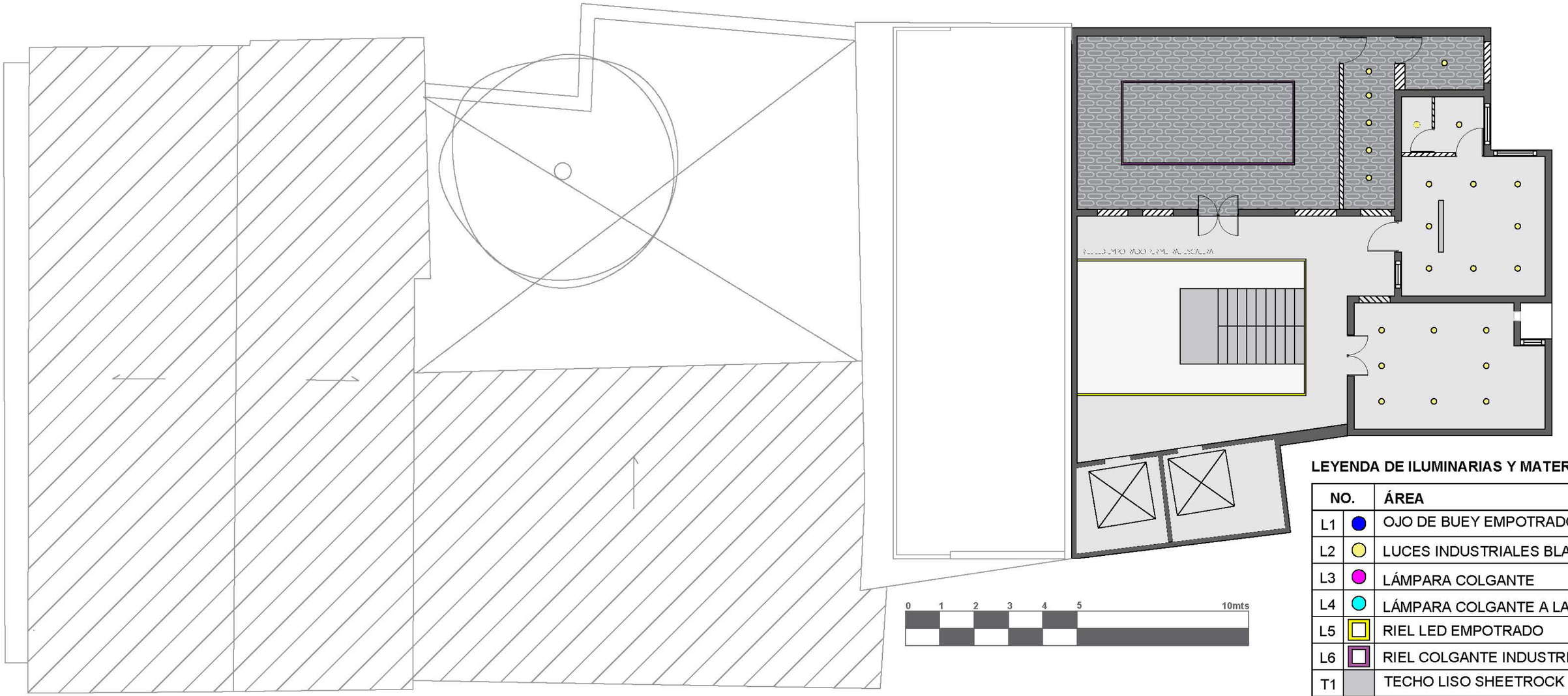


LEYENDA DE ILUMINARIAS Y MATERIALES

NO.		ÁREA
L1		OJO DE BUEY EMPOTRADO
L2		OJO DE BUEY DE SUPERFICIE
L3		RIEL LED EMPOTRADO
L4		RIEL TRAGALUZ
T1		TECHO LISO SHEETROCK
T2		TABLONCILLOS MADERA NOGAL
T3		FIBRA ANTISONIDO
T4		MADERA NOGAL LINEAR

PLANTA DE TECHO PROPUESTO 2DO NIVEL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II

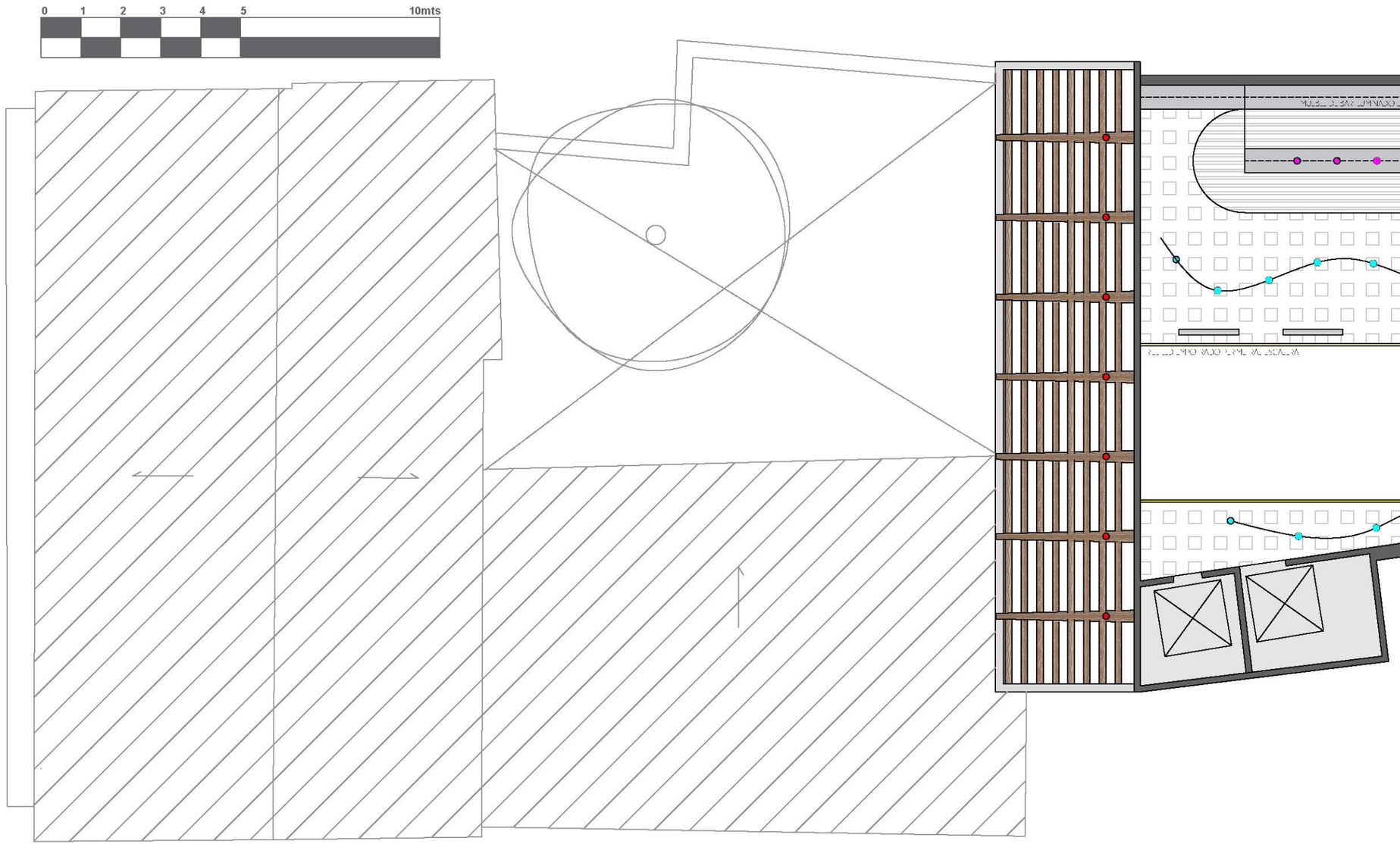


LEYENDA DE ILUMINARIAS Y MATERIALES

NO.		ÁREA
L1		OJO DE BUEY EMPOTRADO
L2		LUCES INDUSTRIALES BLANCA
L3		LÁMPARA COLGANTE
L4		LÁMPARA COLGANTE A LA MEDIDA
L5		RIEL LED EMPOTRADO
L6		RIEL COLGANTE INDUSTRIAL
T1		TECHO LISO SHEETROCK
T2		TABLONCILLOS MADERA NOGAL
T3		TECHO VISTO DE DUCTOS
T4		MADERA NOGAL LINEAL
T5		DISEÑO A LA MEDIDA

PLANTA DE TECHO PROPUESTO 3ER NIVEL

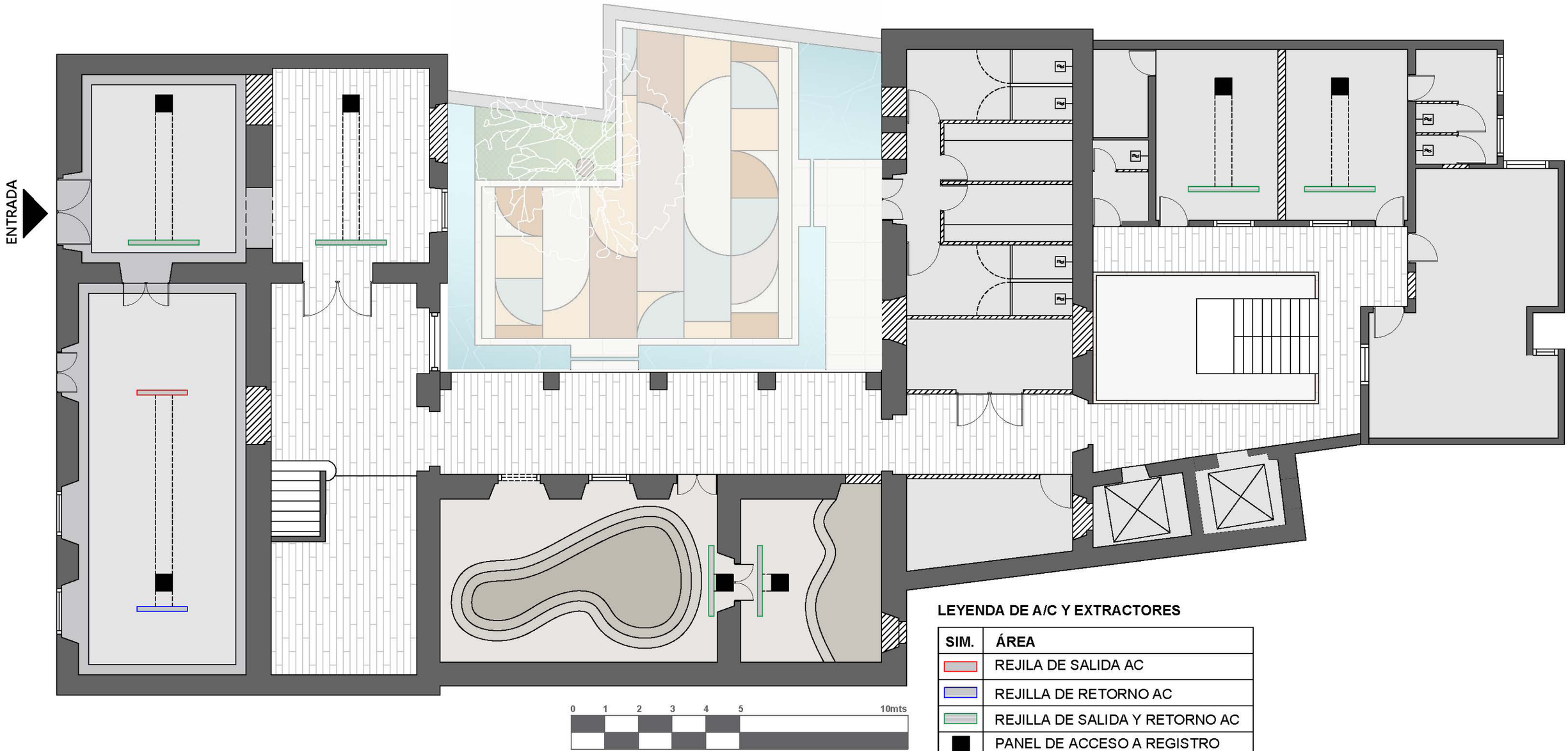
UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	33/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	



LEYENDA DE ILUMINARIAS Y MATERIALES

NO.		ÁREA
L1		OJO DE BUEY EMPOTRADO
L2		OJO DE BUEY DE SUPERFICIE
L3		LÁMPARA COLGANTE
L4		LÁMPARA COLGANTE A LA MEDIDA
L5		RIEL LED EMPOTRADO
L6		RIEL COLGANTE
T1		TECHO LISO SHEETROCK
T2		TABLONCILLOS MADERA NOGAL
T3		TECHO VISTO DE DUCTOS
T4		MADERA NOGAL LINEAL
T5		DISEÑO A LA MEDIDA

PLANTA DE TECHO PROPUESTO 4TO NIVEL

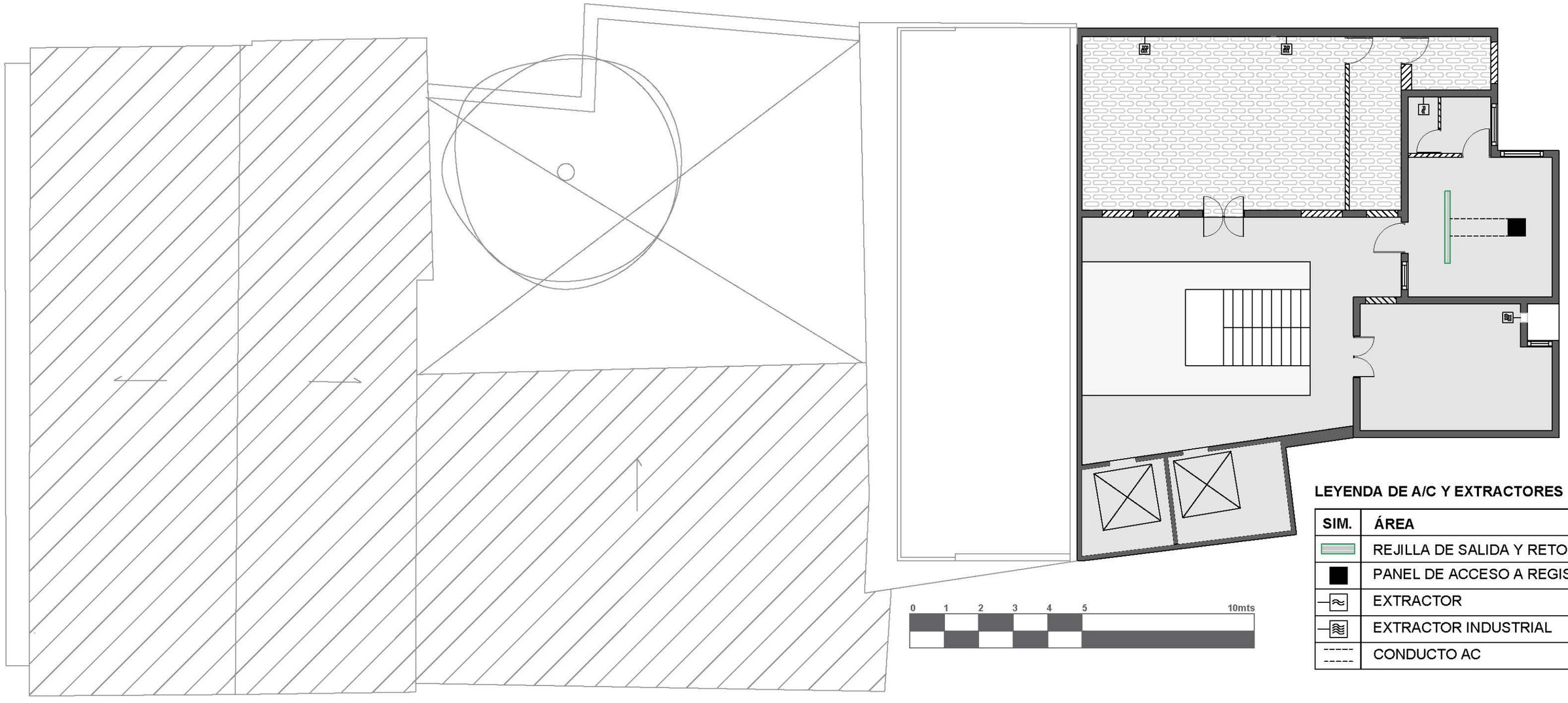


LEYENDA DE A/C Y EXTRACTORES

SIM.	ÁREA
	REJILA DE SALIDA AC
	REJILLA DE RETORNO AC
	REJILLA DE SALIDA Y RETORNO AC
	PANEL DE ACCESO A REGISTRO
	EXTRACTOR
	CONDUCTO AC

PLANTA DE AC Y EXTRACTORES 1ER NIVEL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	36/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	

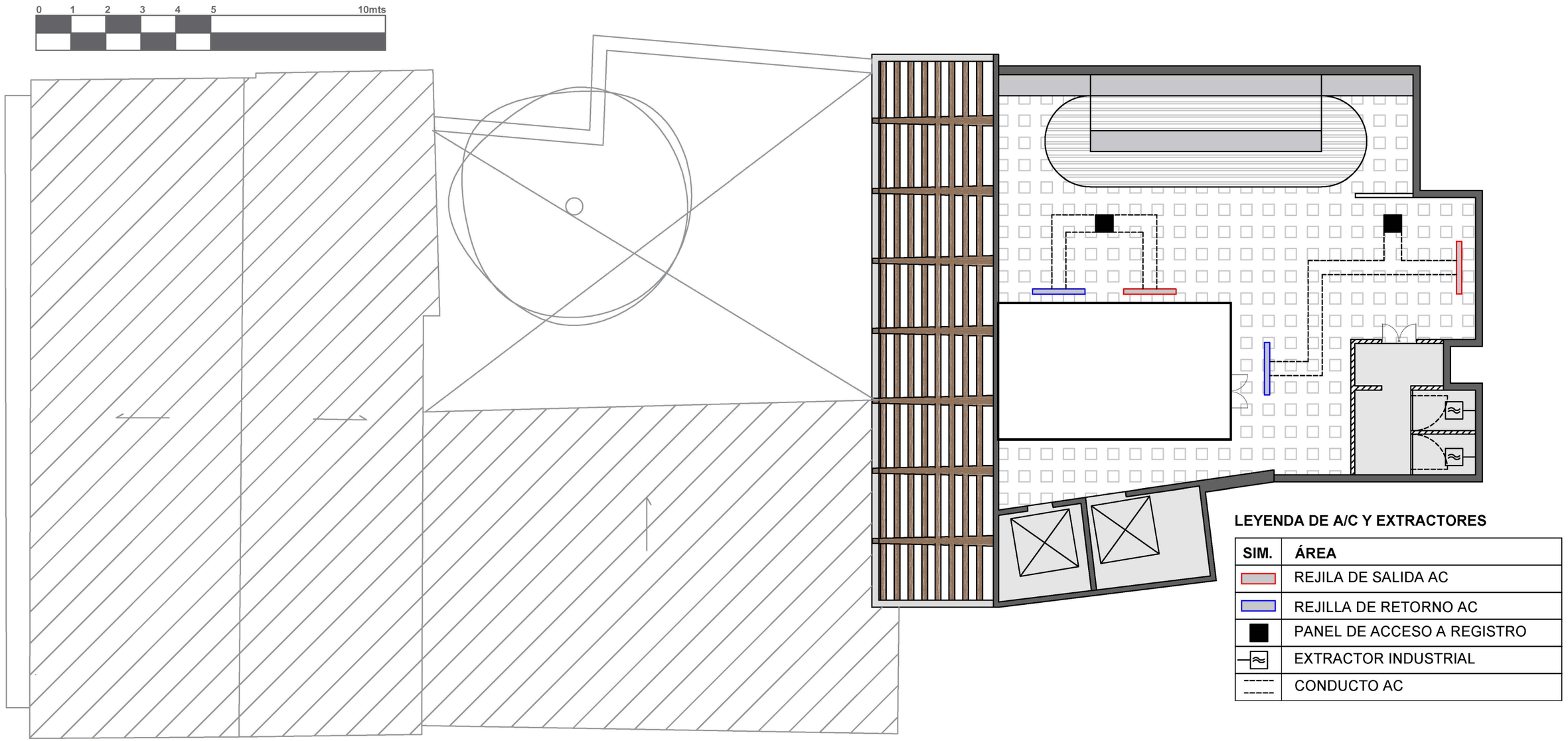


LEYENDA DE A/C Y EXTRACTORES

SIM.	ÁREA
	REJILLA DE SALIDA Y RETORNO AC
	PANEL DE ACCESO A REGISTRO
	EXTRACTOR
	EXTRACTOR INDUSTRIAL
	CONDUCTO AC

PLANTA DE AC Y EXTRACTORES 3ER NIVEL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	38/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	

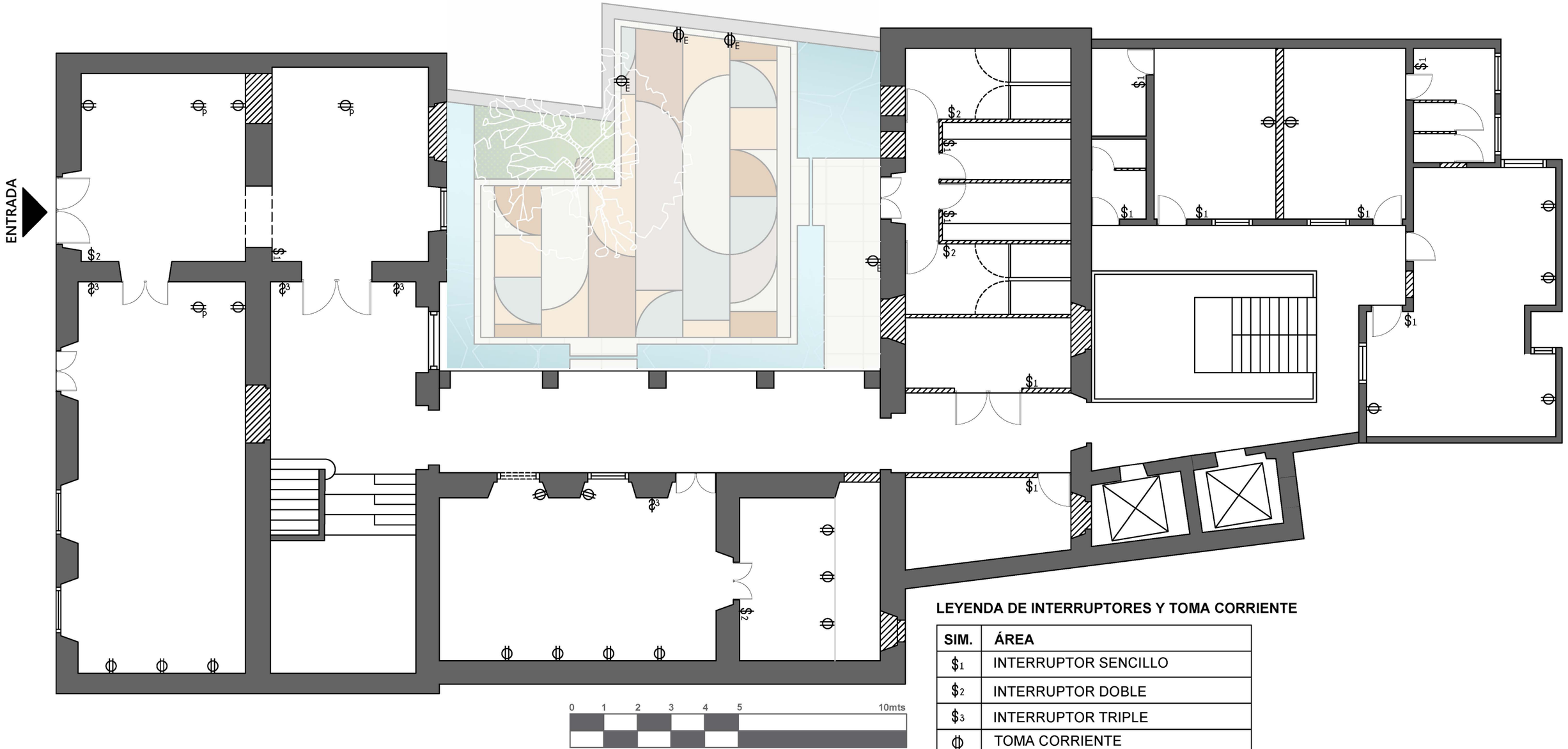


LEYENDA DE A/C Y EXTRACTORES

SIM.	ÁREA
	REJILA DE SALIDA AC
	REJILLA DE RETORNO AC
	PANEL DE ACCESO A REGISTRO
	EXTRACTOR INDUSTRIAL
	CONDUCTO AC

PLANTA DE AC Y EXTRACTORES 4TO NIVEL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	39/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	

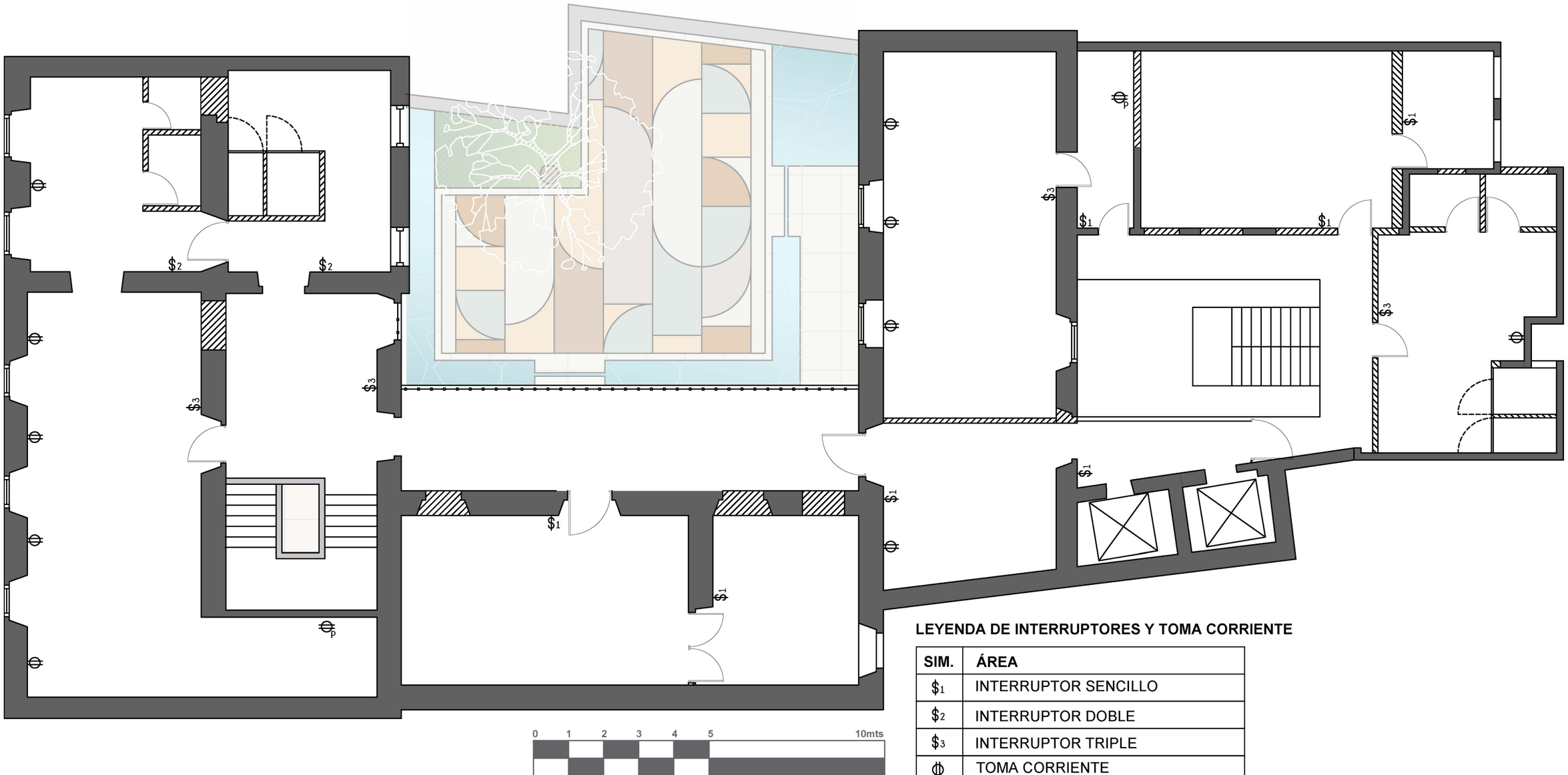


LEYENDA DE INTERRUPTORES Y TOMA CORRIENTE

SIM.	ÁREA
$1	INTERRUPTOR SENCILLO
$2	INTERRUPTOR DOBLE
$3	INTERRUPTOR TRIPLE
⏚	TOMA CORRIENTE
⏚P	TOMA CORRIENTE PISO A MUEBLE
⏚E	TOMA CORRIENTE EXTERIOR

PLANTA DE INTERRUPTORES Y TOMA CORRIENTE 1ER NIVEL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	40/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	

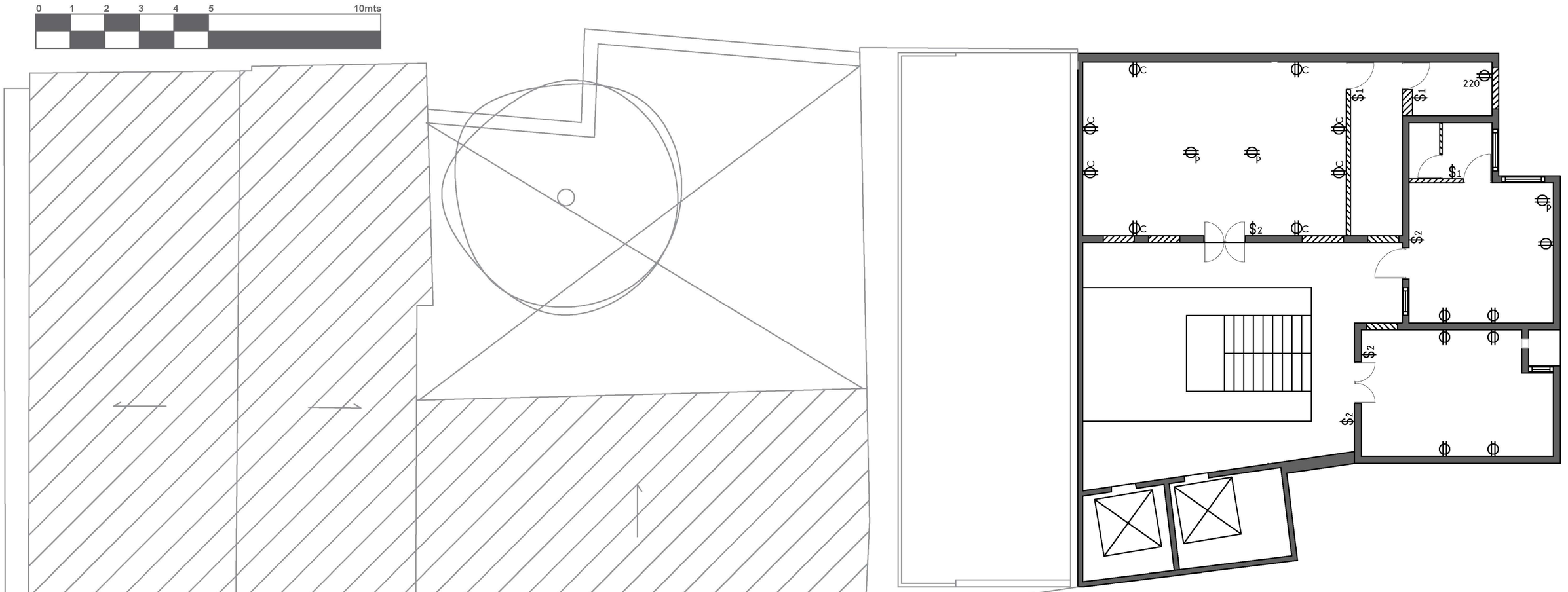


LEYENDA DE INTERRUPTORES Y TOMA CORRIENTE

SIM.	ÁREA
$1	INTERRUPTOR SENCILLO
$2	INTERRUPTOR DOBLE
$3	INTERRUPTOR TRIPLE
⏚	TOMA CORRIENTE
⏚p	TOMA CORRIENTE PISO A MUEBLE
⏚E	TOMA CORRIENTE EXTERIOR

PLANTA DE INTERRUPTORES Y TOMA CORRIENTE 2DO NIVEL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	41/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	

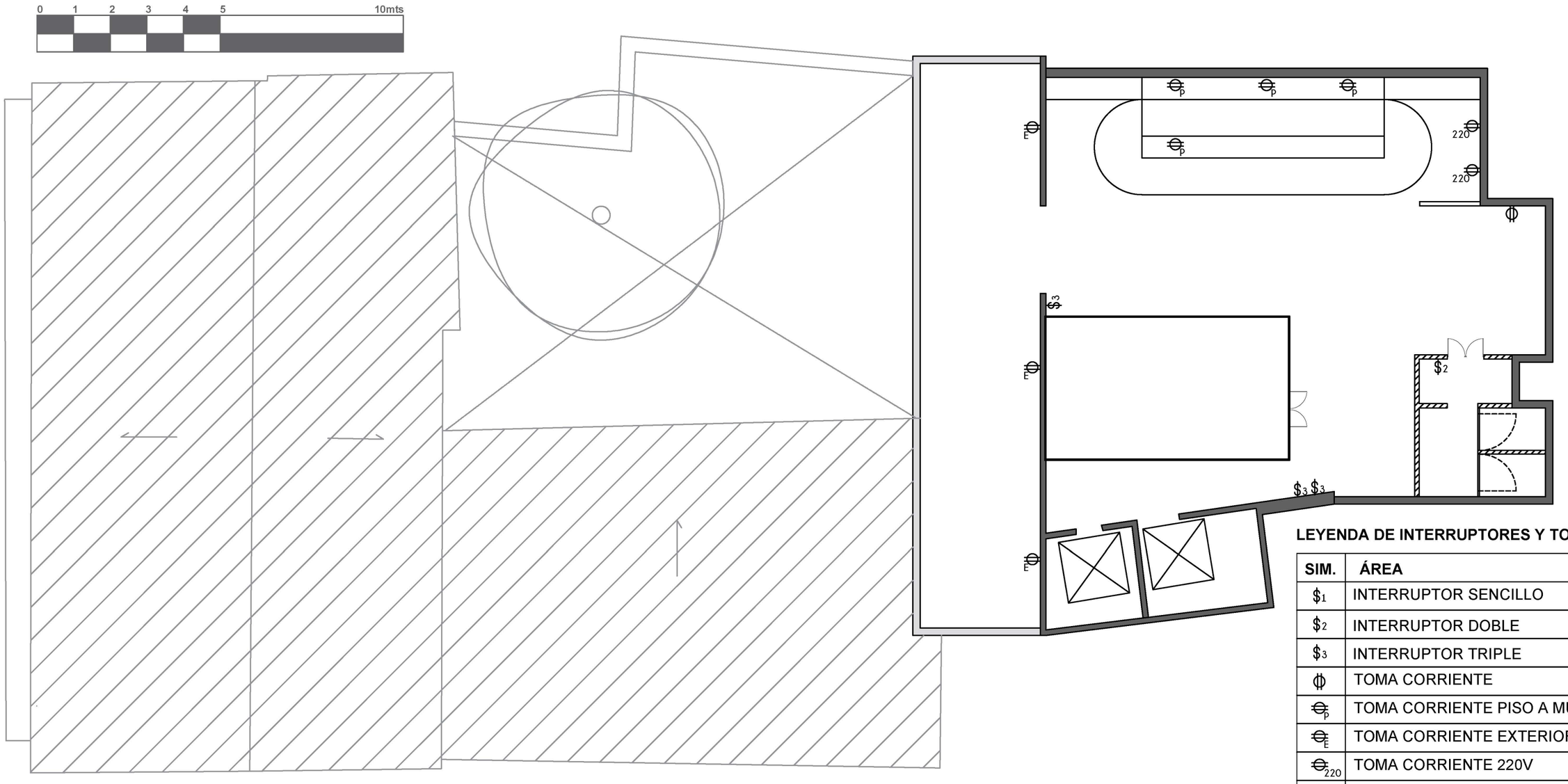


LEYENDA DE INTERRUPTORES Y TOMA CORRIENTE

SIM.	ÁREA
$\$_1$	INTERRUPTOR SENCILLO
$\$_2$	INTERRUPTOR DOBLE
$\$_3$	INTERRUPTOR TRIPLE
⏀	TOMA CORRIENTE
$⏀_P$	TOMA CORRIENTE PISO A MUEBLE
$⏀_E$	TOMA CORRIENTE EXTERIOR
$⏀_{220}$	TOMA CORRIENTE 220V
$⏀_C$	TOMA CORRIENTE ALTURA COUNTER

PLANTA DE INTERRUPTORES Y TOMA CORRIENTE 3ER NIVEL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	42/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	

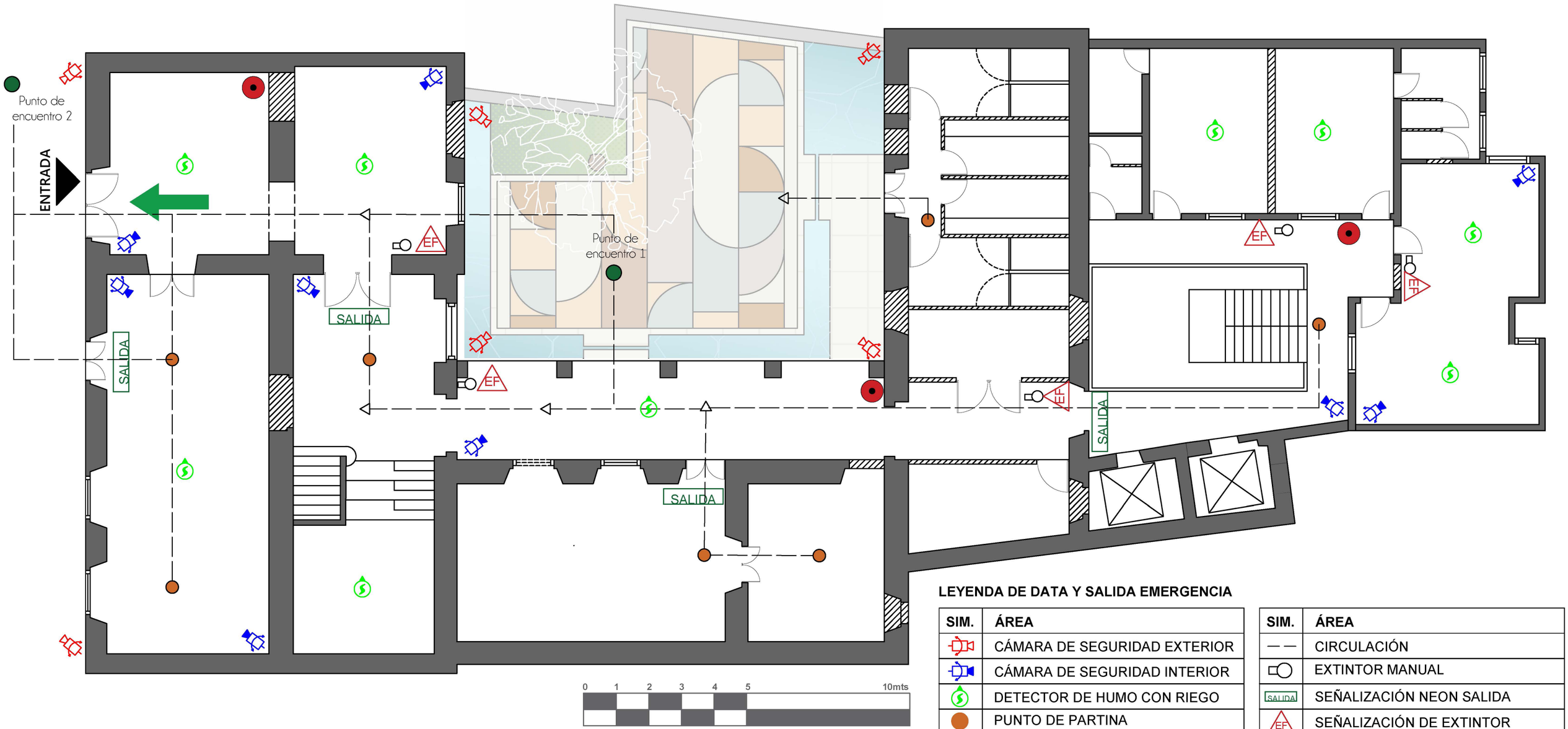


LEYENDA DE INTERRUPTORES Y TOMA CORRIENTE

SIM.	ÁREA
$1	INTERRUPTOR SENCILLO
$2	INTERRUPTOR DOBLE
$3	INTERRUPTOR TRIPLE
	TOMA CORRIENTE
P	TOMA CORRIENTE PISO A MUEBLE
E	TOMA CORRIENTE EXTERIOR
220	TOMA CORRIENTE 220V
C	TOMA CORRIENTE ALTURA COUNTER

PLANTA DE INTERRUPTORES Y TOMA CORRIENTE 4TO NIVEL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	43/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	



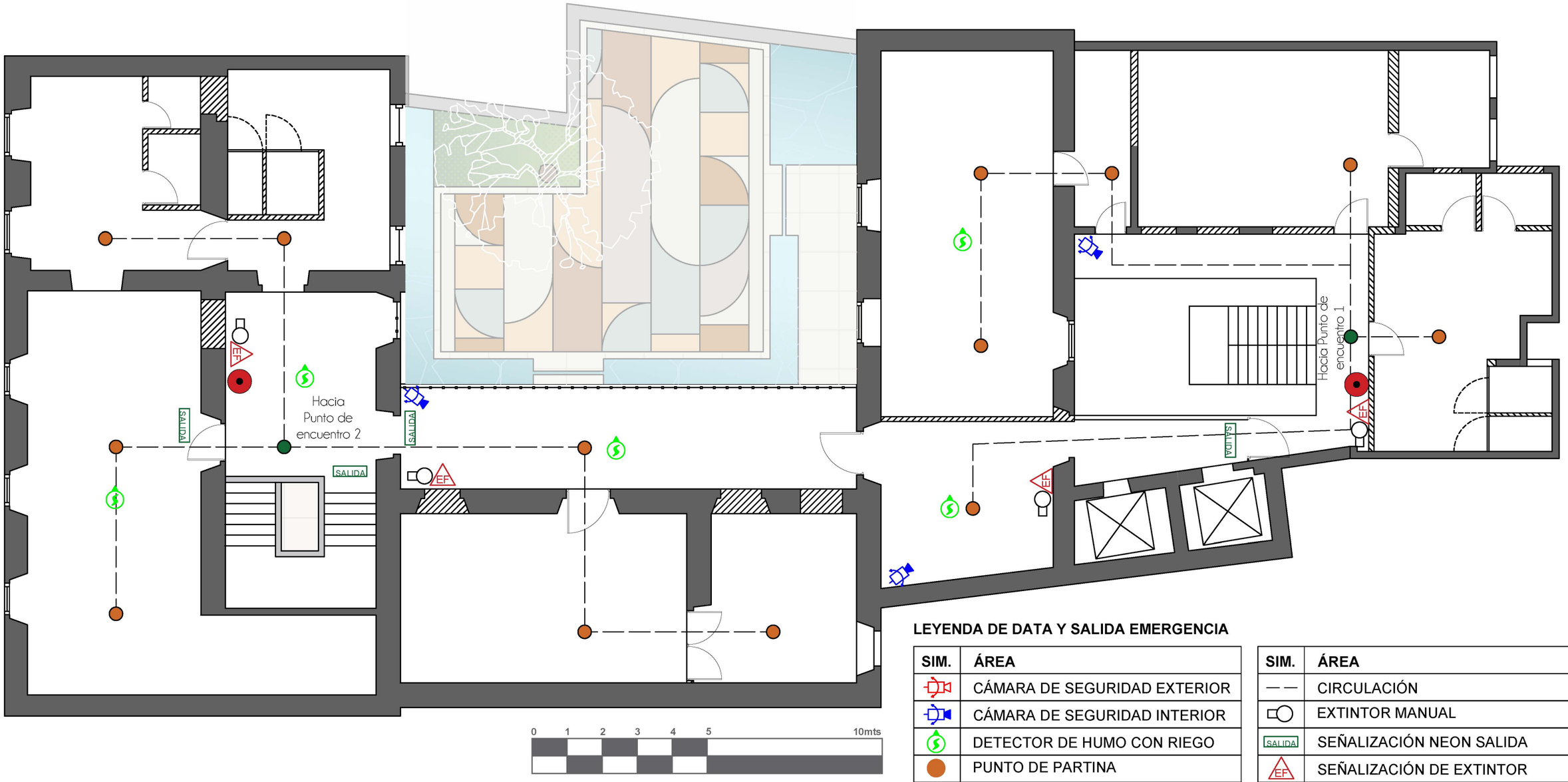
LEYENDA DE DATA Y SALIDA EMERGENCIA

SIM.	ÁREA
	CÁMARA DE SEGURIDAD EXTERIOR
	CÁMARA DE SEGURIDAD INTERIOR
	DETECTOR DE HUMO CON RIEGO
	PUNTO DE PARTINA
	PUNTO DE ENCUENTRO

SIM.	ÁREA
	CIRCULACIÓN
	EXTINTOR MANUAL
SALIDA	SEÑALIZACIÓN NEON SALIDA
EF	SEÑALIZACIÓN DE EXTINTOR
	PULSADOR ALARMA GENERAL

PLANTA DE DATA Y SALIDA EMERGENCIA 1ER NIVEL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	44/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	



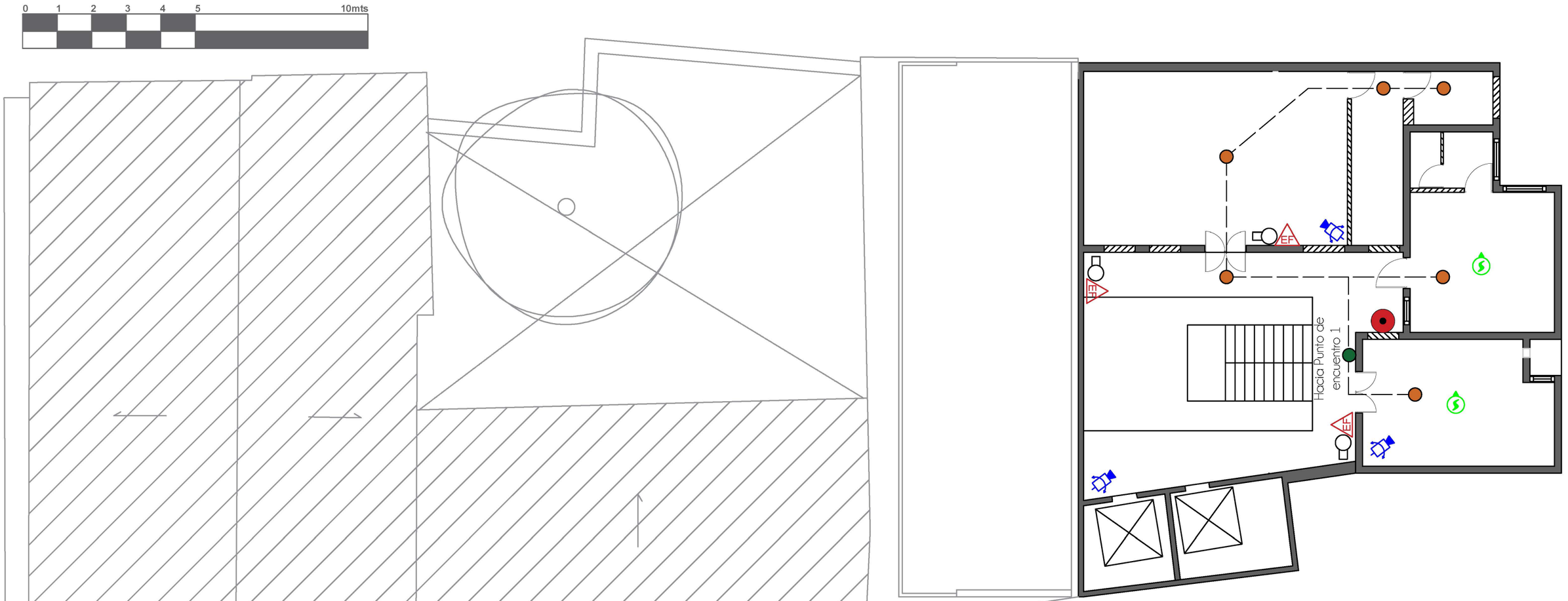
LEYENDA DE DATA Y SALIDA EMERGENCIA

SIM.	ÁREA
	CÁMARA DE SEGURIDAD EXTERIOR
	CÁMARA DE SEGURIDAD INTERIOR
	DETECTOR DE HUMO CON RIEGO
	PUNTO DE PARTINA
	PUNTO DE ENCUENTRO

SIM.	ÁREA
— —	CIRCULACIÓN
	EXTINTOR MANUAL
SALIDA	SEÑALIZACIÓN NEON SALIDA
EF	SEÑALIZACIÓN DE EXTINTOR
	PULSADOR ALARMA GENERAL

PLANTA DE DATA Y SALIDA EMERGENCIA 2DO NIVEL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	45/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	



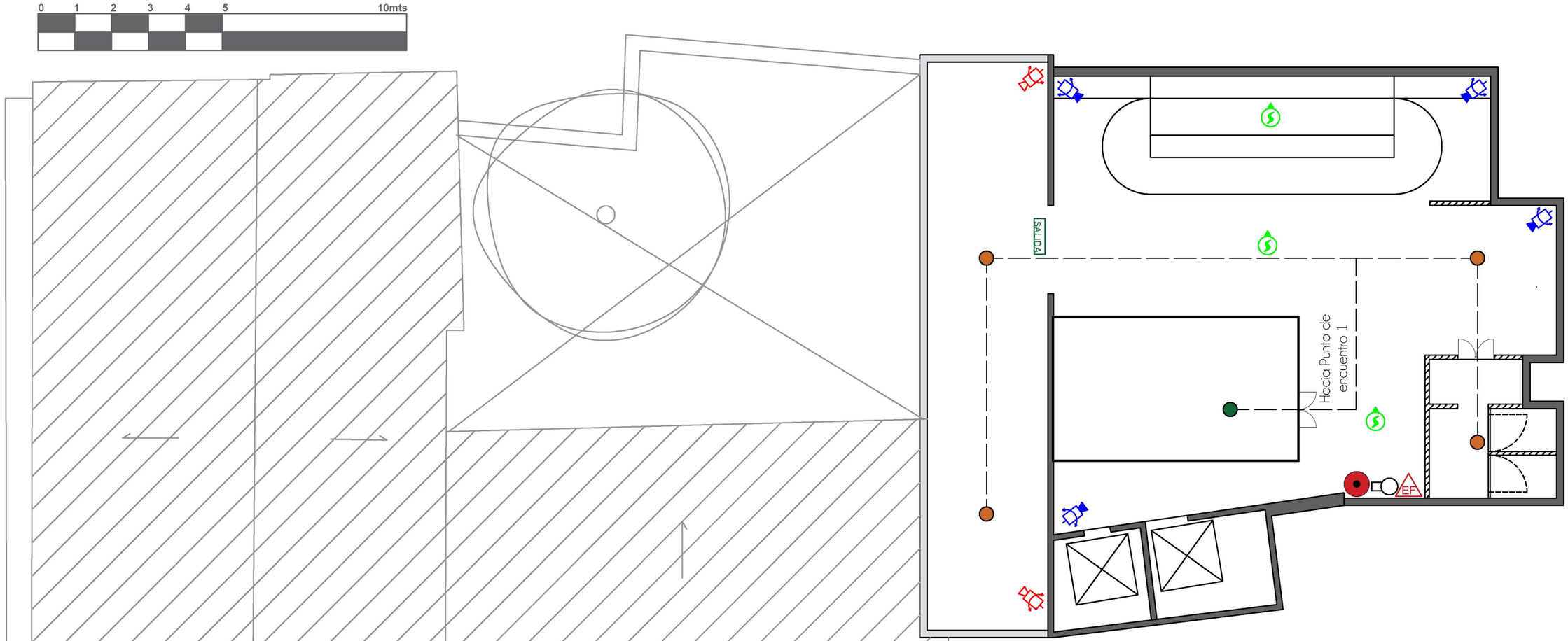
LEYENDA DE DATA Y SALIDA EMERGENCIA

SIM.	ÁREA
	CÁMARA DE SEGURIDAD EXTERIOR
	CÁMARA DE SEGURIDAD INTERIOR
	DETECTOR DE HUMO CON RIEGO
	PUNTO DE PARTINA
	PUNTO DE ENCUENTRO

SIM.	ÁREA
— —	CIRCULACIÓN
	EXTINTOR MANUAL
SALIDA	SEÑALIZACIÓN NEON SALIDA
EF	SEÑALIZACIÓN DE EXTINTOR
	PULSADOR ALARMA GENERAL

PLANTA DE DATA Y SALIDA EMERGENCIA 3ER NIVEL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	46/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	



LEYENDA DE DATA Y SALIDA EMERGENCIA

SIM.	ÁREA
	CÁMARA DE SEGURIDAD EXTERIOR
	CÁMARA DE SEGURIDAD INTERIOR
	DETECTOR DE HUMO CON RIEGO
	PUNTO DE PARTINA
	PUNTO DE ENCUENTRO

SIM.	ÁREA
	CIRCULACIÓN
	EXTINTOR MANUAL
SALIDA	SEÑALIZACIÓN NEON SALIDA
EF	SEÑALIZACIÓN DE EXTINTOR
	PULSADOR ALARMA GENERAL

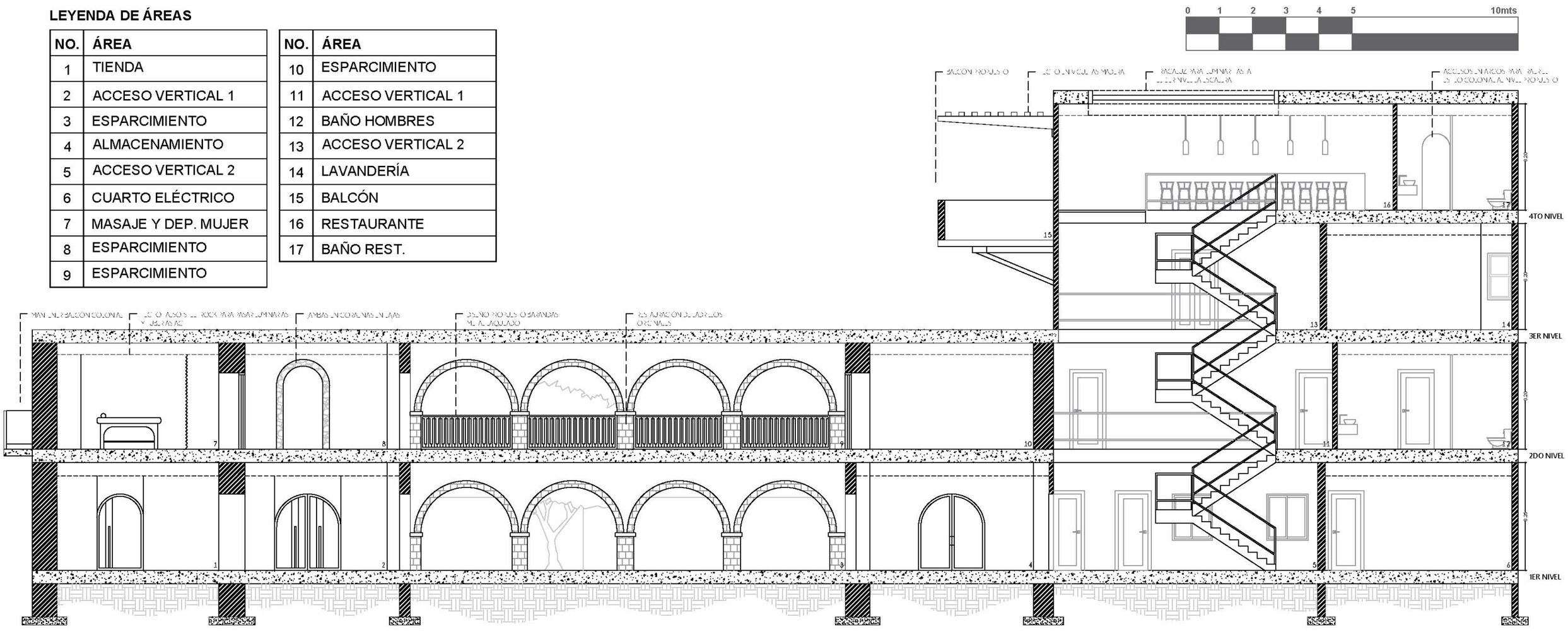
PLANTA DE DATA Y SALIDA DE EMERGENCIA 4TO NIVEL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	47/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	

LEYENDA DE ÁREAS

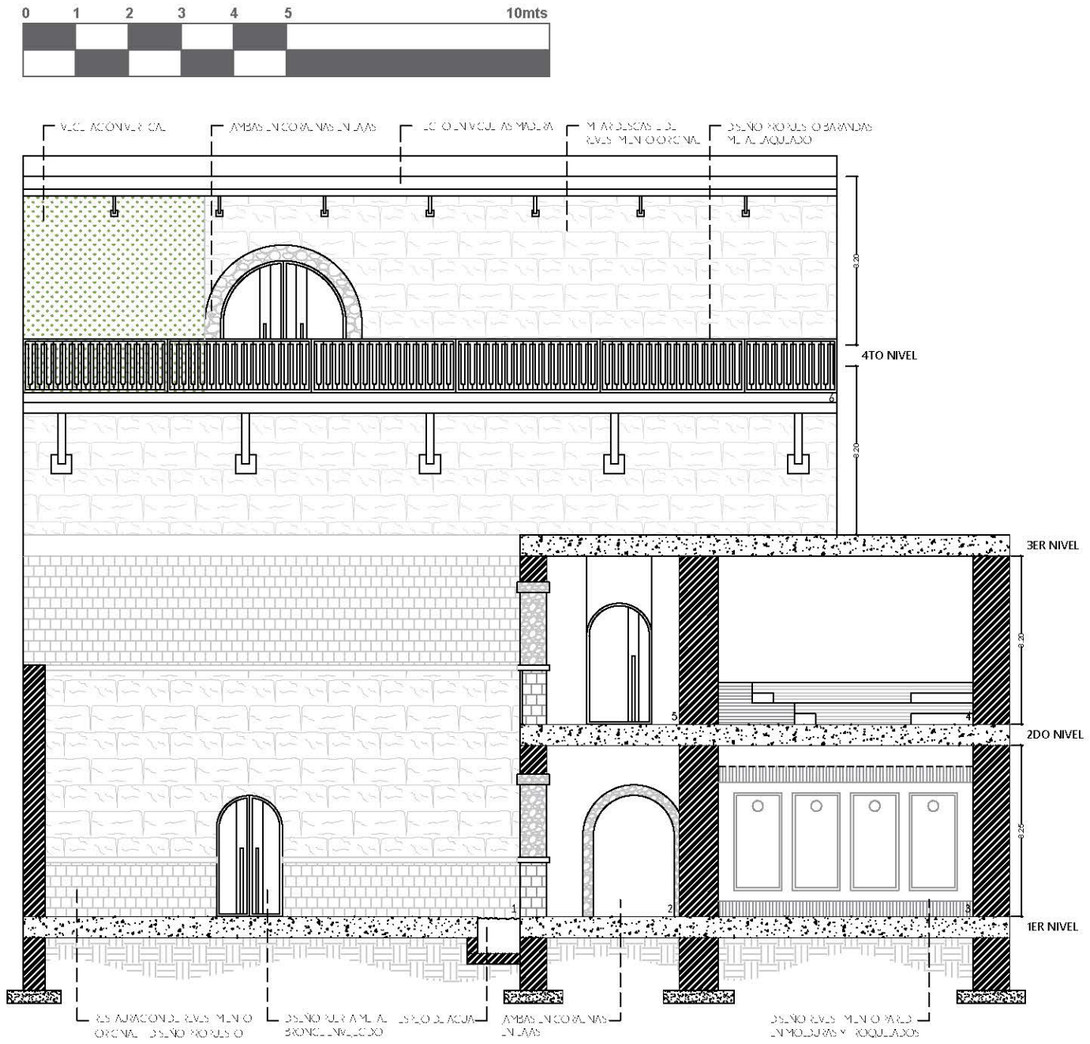
NO.	ÁREA
1	TIENDA
2	ACCESO VERTICAL 1
3	ESPARCIMIENTO
4	ALMACENAMIENTO
5	ACCESO VERTICAL 2
6	CUARTO ELÉCTRICO
7	MASAJE Y DEP. MUJER
8	ESPARCIMIENTO
9	ESPARCIMIENTO

NO.	ÁREA
10	ESPARCIMIENTO
11	ACCESO VERTICAL 1
12	BAÑO HOMBRES
13	ACCESO VERTICAL 2
14	LAVANDERÍA
15	BALCÓN
16	RESTAURANTE
17	BAÑO REST.



SECCIÓN ARQUITECTÓNICA LONGITUDINAL A

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	48/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	



LEYENDA DE ÁREAS

NO.	ÁREA
1	TERRAZA EXTERIOR
2	ESPARCIMIENTO
3	SALÓN
4	SAUNA MUJERES
5	ESPARCIMIENTO
6	BALCÓN

SECCIÓN ARQUITECTÓNICA TRANSVERSAL A

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	49/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	

LEYENDA DE ÁREAS

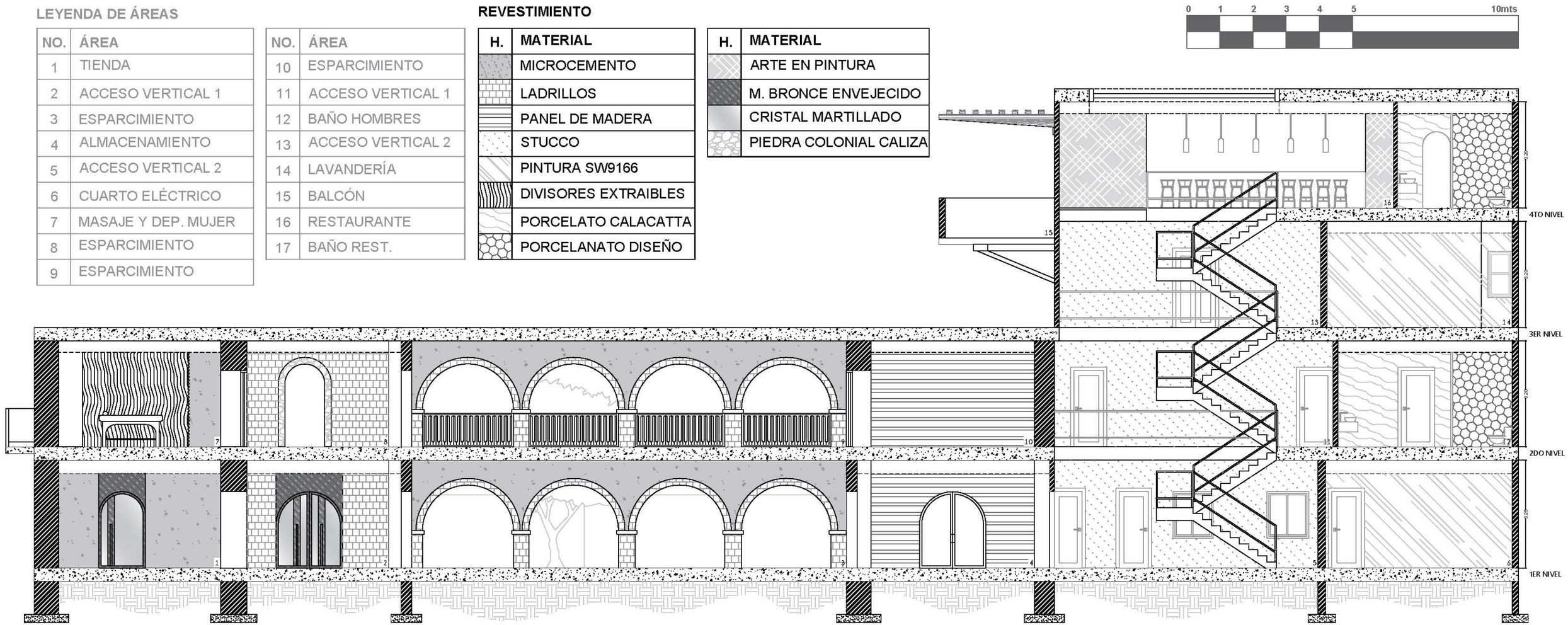
NO.	ÁREA
1	TIENDA
2	ACCESO VERTICAL 1
3	ESPARCIMIENTO
4	ALMACENAMIENTO
5	ACCESO VERTICAL 2
6	CUARTO ELÉCTRICO
7	MASAJE Y DEP. MUJER
8	ESPARCIMIENTO
9	ESPARCIMIENTO

NO.	ÁREA
10	ESPARCIMIENTO
11	ACCESO VERTICAL 1
12	BAÑO HOMBRES
13	ACCESO VERTICAL 2
14	LAVANDERÍA
15	BALCÓN
16	RESTAURANTE
17	BAÑO REST.

REVESTIMIENTO

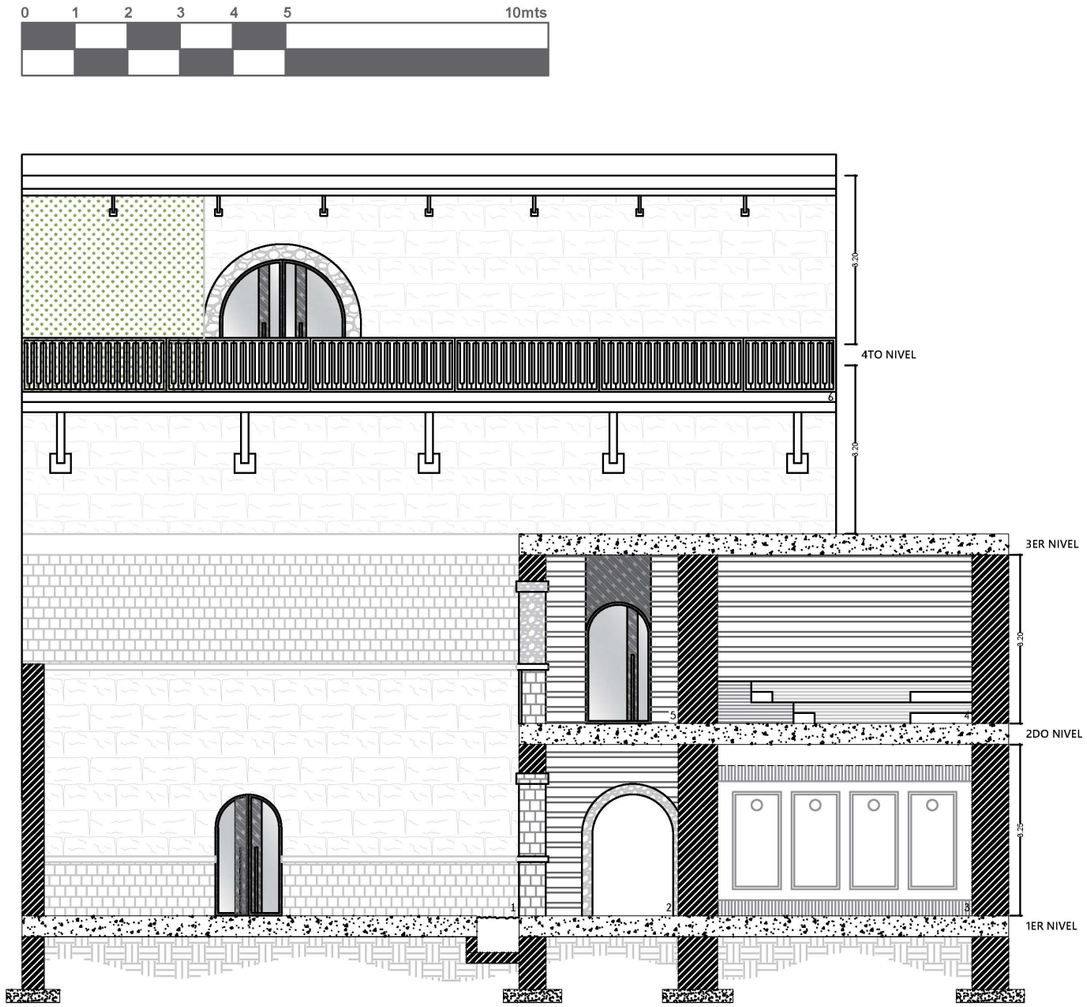
H.	MATERIAL
	MICROCEMENTO
	LADRILLOS
	PANEL DE MADERA
	STUCCO
	PINTURA SW9166
	DIVISORES EXTRAIBLES
	PORCELATO CALACATTA
	PORCELANATO DISEÑO

H.	MATERIAL
	ARTE EN PINTURA
	M. BRONCE ENVEJECIDO
	CRISTAL MARTILLADO
	PIEDRA COLONIAL CALIZA



SECCIÓN LONGITUDINAL ACABADO DE PAREDES

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	50/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	



LEYENDA DE ÁREAS

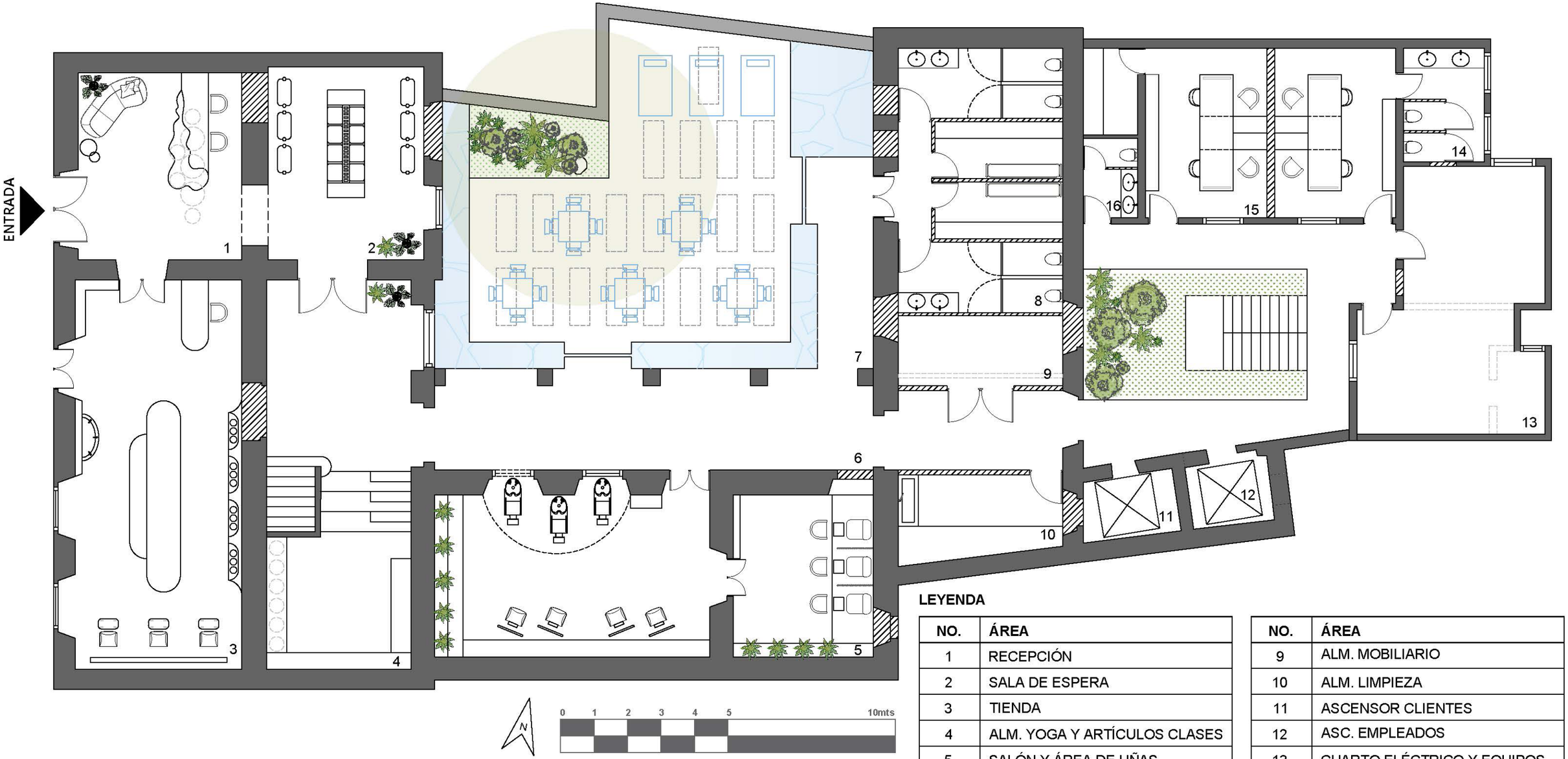
NO.	ÁREA
1	TERRAZA EXTERIOR
2	ESPARCIMIENTO
3	ÁREA DE UÑAS
4	SAUNA MUJERES
5	ESPARCIMIENTO
6	BALCÓN

REVESTIMIENTO

H.	MATERIAL
	PIEDRA ORIGINAL
	LADRILLOS
	PANEL DE MADERA
	VEGETACIÓN VERTICAL
	MADERA TROQUELADA
	MOLDURA P3070
	PIEDRA COLONIAL CALIZA

SECCIÓN TRANSVERSAL ACABADO DE PAREDES

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	51/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	



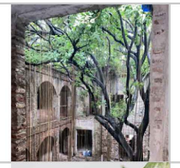
LEYENDA

NO.	ÁREA
1	RECEPCIÓN
2	SALA DE ESPERA
3	TIENDA
4	ALM. YOGA Y ARTÍCULOS CLASES
5	SALÓN Y ÁREA DE UÑAS
6	ACCESO VERTICAL Y HORIZONTAL
7	ÁREA YOGA Y DESCANSO
8	BAÑOS Y LOCKERS

NO.	ÁREA
9	ALM. MOBILIARIO
10	ALM. LIMPIEZA
11	ASCENSOR CLIENTES
12	ASC. EMPLEADOS
13	CUARTO ELÉCTRICO Y EQUIPOS
14	BAÑO OFICINAS
15	OFICINAS
16	BAÑOS EMPLEADOS

PAISAJISMO PATIO CENTRAL

TERRAZA



Conservar y proteger
Árbol existente



Galatea
"Dieffenbachia Bowmanii"
Interior/Exterior Es tolerante a la sombra pero necesita cierta claridad, riego abundante, puede alcanzar los 20 mts de altura



Pared de Helechos
"Filicopsida"
Interior/ Exterior Hojas grandes ("megafilos" o "frondes"), usualmente pinadas y con prefoliación circinada



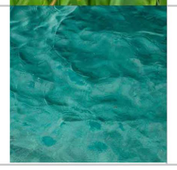
Crotón
"Codiaeum variegatum"
Exterior Hoja perenne originaria demanda en materia de luz, temperatura y riego.



Matapalo
"Ficus Benjamina"
Interior/Exterior Puede alcanzar los 15 mts, riego debe ser moderado, ramas pendulares

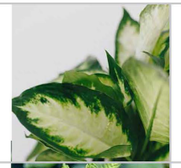


Césped
"Cynodon dactylon"
grama, hierba, pasto pertenece a las gramíneas (familia Poaceae) que crecen formando una cubierta densa y verde. Se utilizan como plantas ornamentales en jardines



Espejo de agua
Revestimiento con piedras naturales

INTERIOR ESCALERA



Galatea
"Dieffenbachia Bowmanii"
Interior/Exterior Es tolerante a la sombra pero necesita cierta claridad, riego abundante, puede alcanzar los 20 mts de altura



Pared de Helechos
"Filicopsida"
Interior/ Exterior Hojas grandes ("megafilos" o "frondes"), usualmente pinadas y con prefoliación circinada



Crotón
"Codiaeum variegatum"
Exterior Hoja perenne originaria demanda en materia de luz, temperatura y riego.



Matapalo
"Ficus Benjamina"
Interior/Exterior Puede alcanzar los 15 mts, riego debe ser moderado, ramas pendulares



Higuera hoja de Violín
"Ficus Lyrata"
Interior. Es originaria de África Occidental, Puede crecer como un árbol independiente, alcanzando entre 12 y 15 metros de altura

MACETEROS INTERIORES



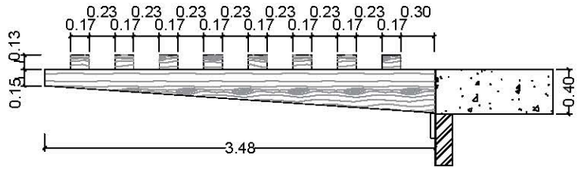
Olivo
"Olea europaea"
Interior/Exterior Árbol pequeño perennifolio, longevo, hojas opuestas, de 2 a 8 cm de largo



Pampas Grass
"Cortaderia selloana"
Disecada

LEYENDA DE PAISAJISMO

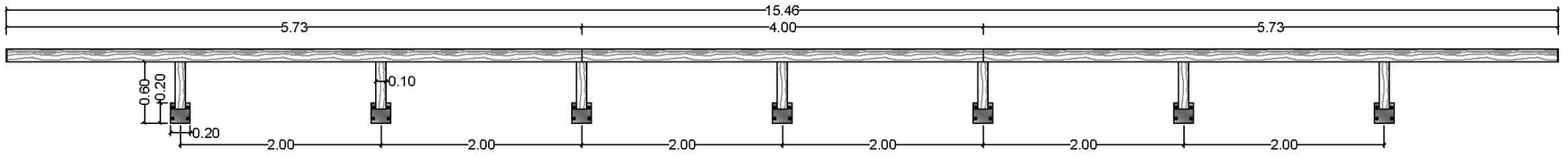
TECHO EN VIGUETAS MADERA
vista lateral



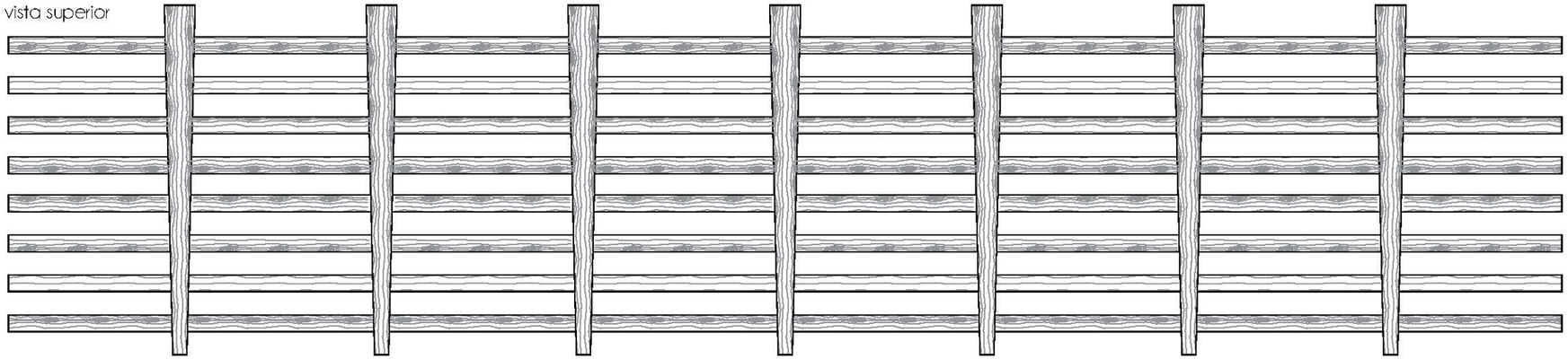


material:
Brazilian IPE NewtechWood
(material sintético para exterior
imitando madera)

TECHO EN VIGUETAS MADERA
vista frontal



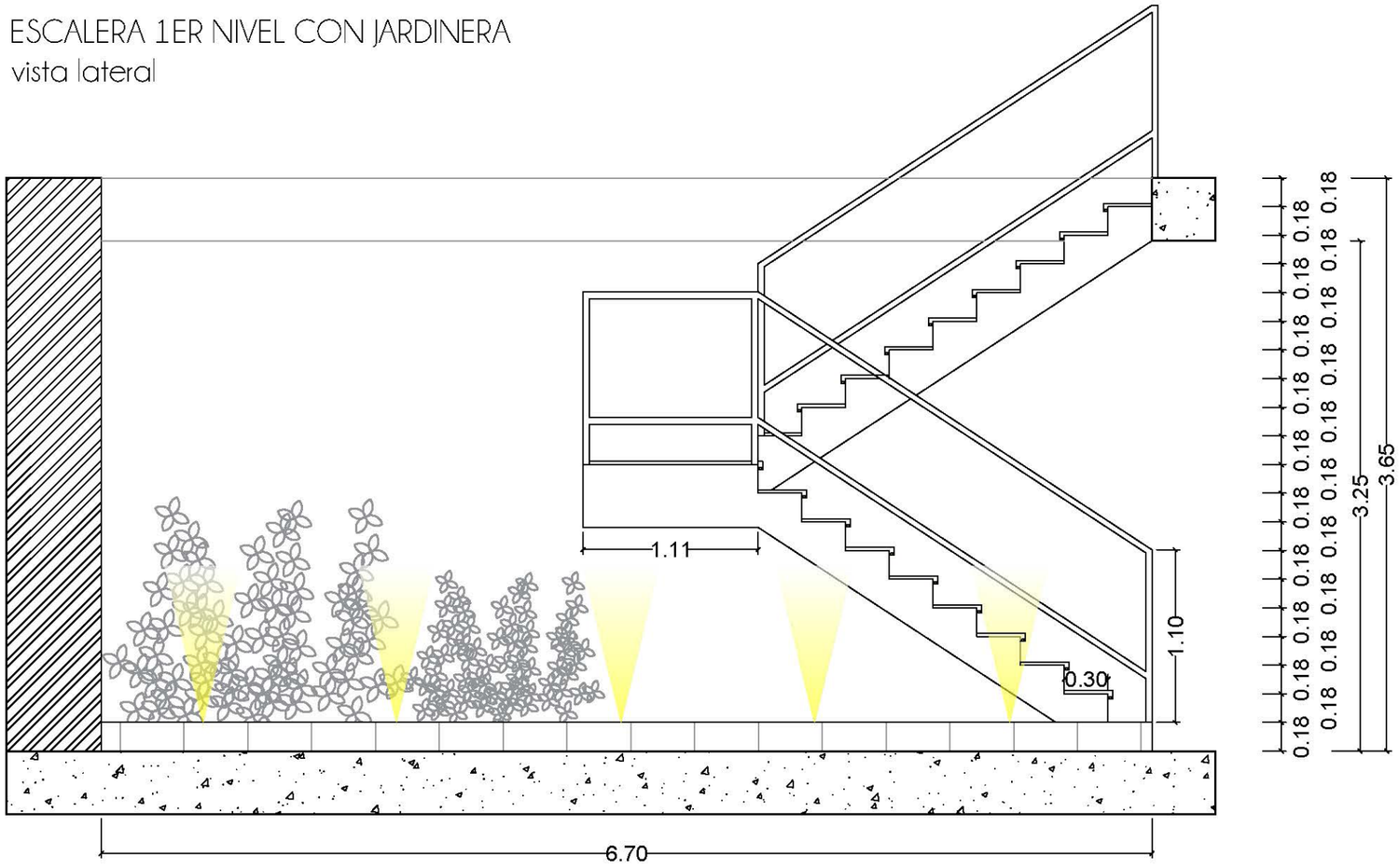
TECHO EN VIGUETAS MADERA
vista superior



DETALLE ARQUITECTÓNICO PERGOLADO

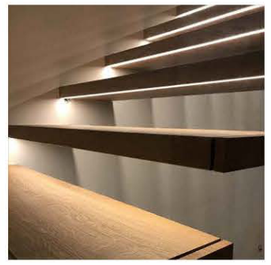
UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	54/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	

ESCALERA 1ER NIVEL CON JARDINERA
vista lateral





material:
Madera Roble Hidrófuga tratada para alto uso a la medida
(reutilizar escalera y agregar solo la huella)



material:
Riel led empotrado
(colocado debajo de cada huella)

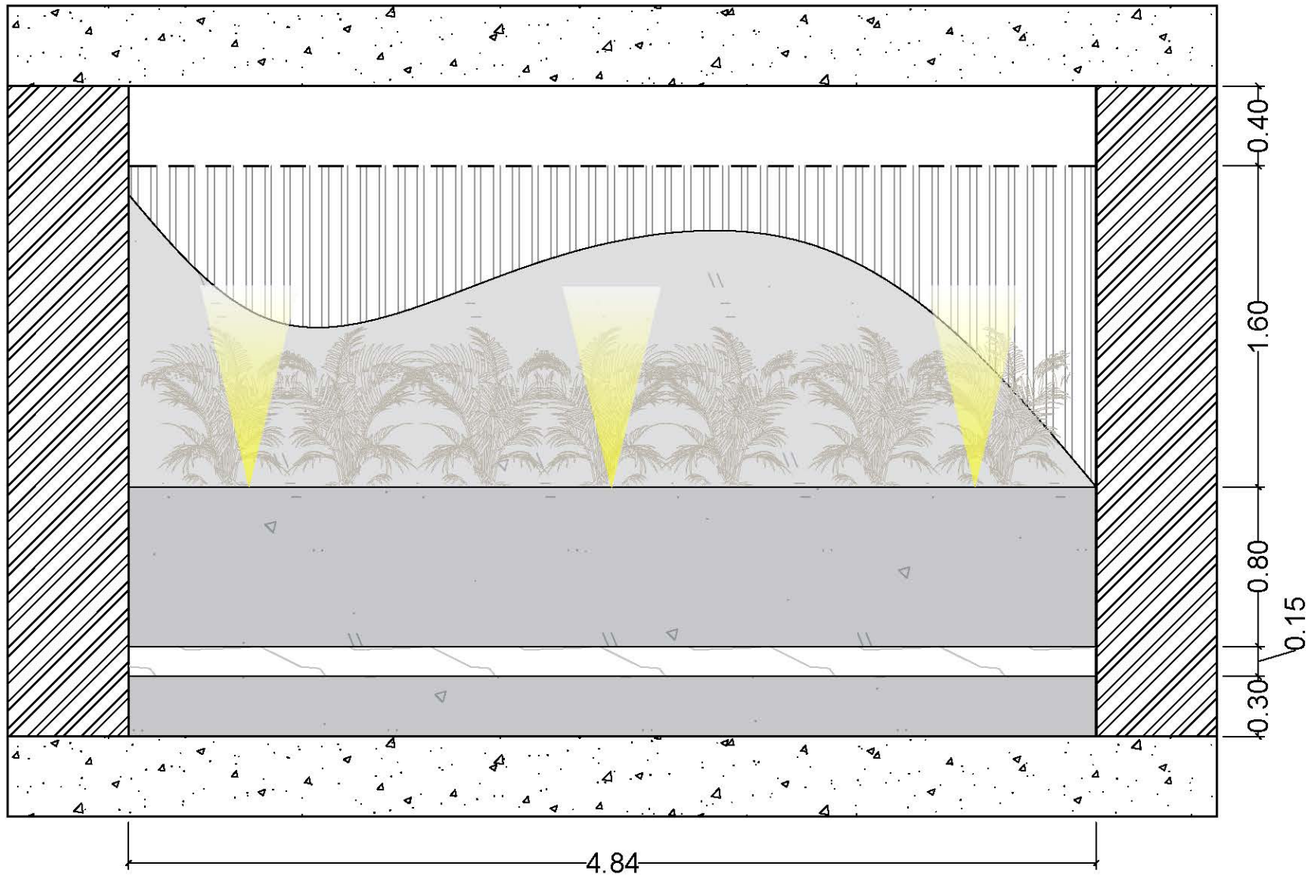


material:
Travertino Romano Apomazado
(en muro divisor entre espacio de circulación y jardinera)

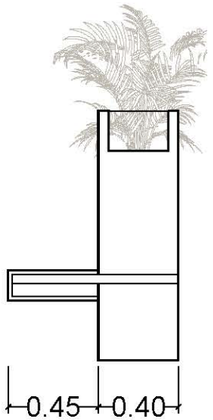
DETALLE ARQUITECTÓNICO ESCALERA JARDINERA

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	55 / 85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	

JARDINERA SALÓN
vista frontal

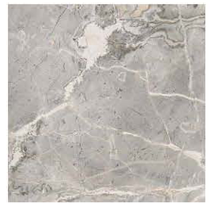


JARDINERA SALÓN
vista lateral interior





material:
Microcemento beige
(pared y jardinera)



material:
Mármol Tundra Grey
(banco empotrado escondido
con estructura metálica interior



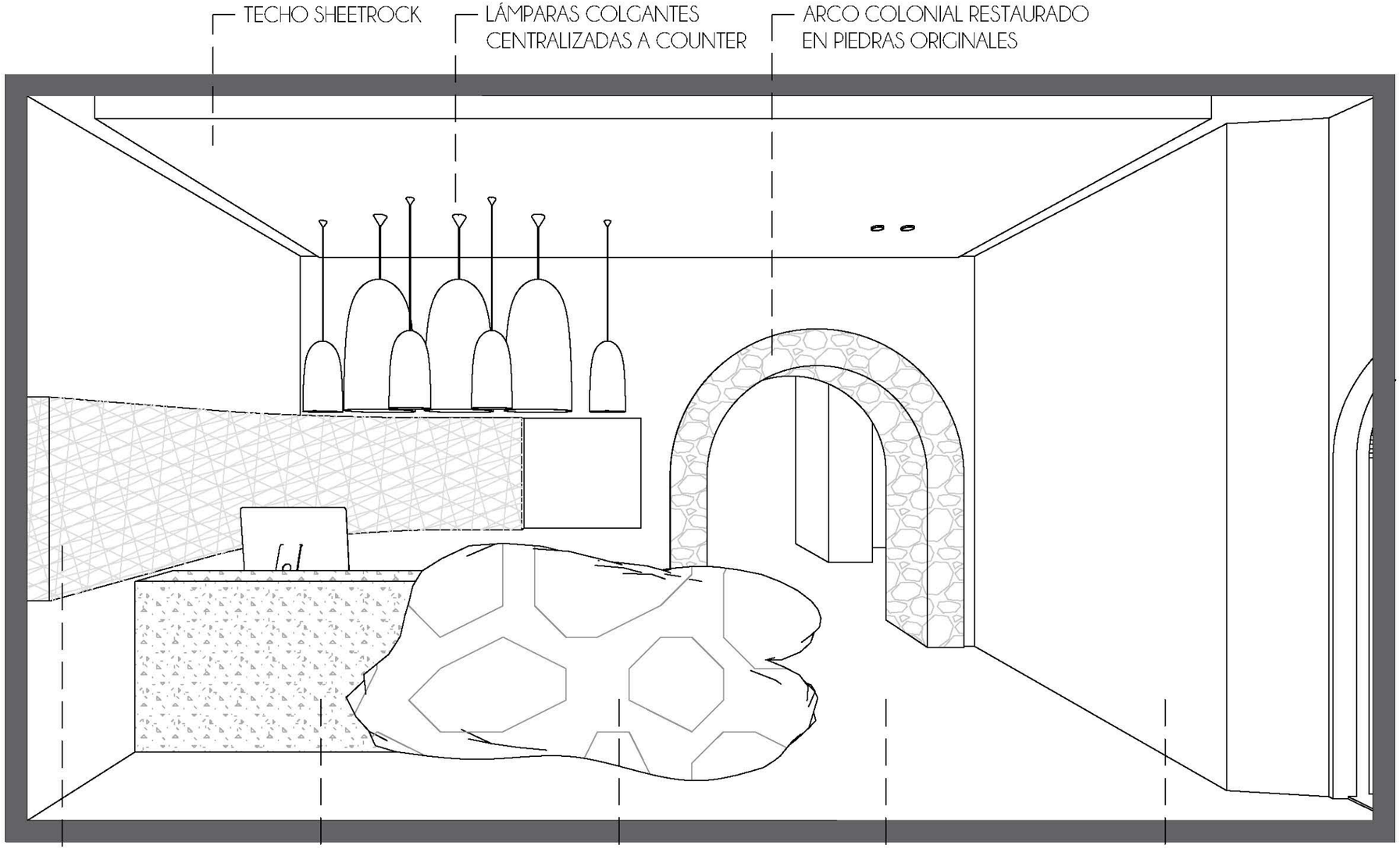
material:
Madera Fresno Americano
troquelado a la medida



vegetación:
Pampa Grass

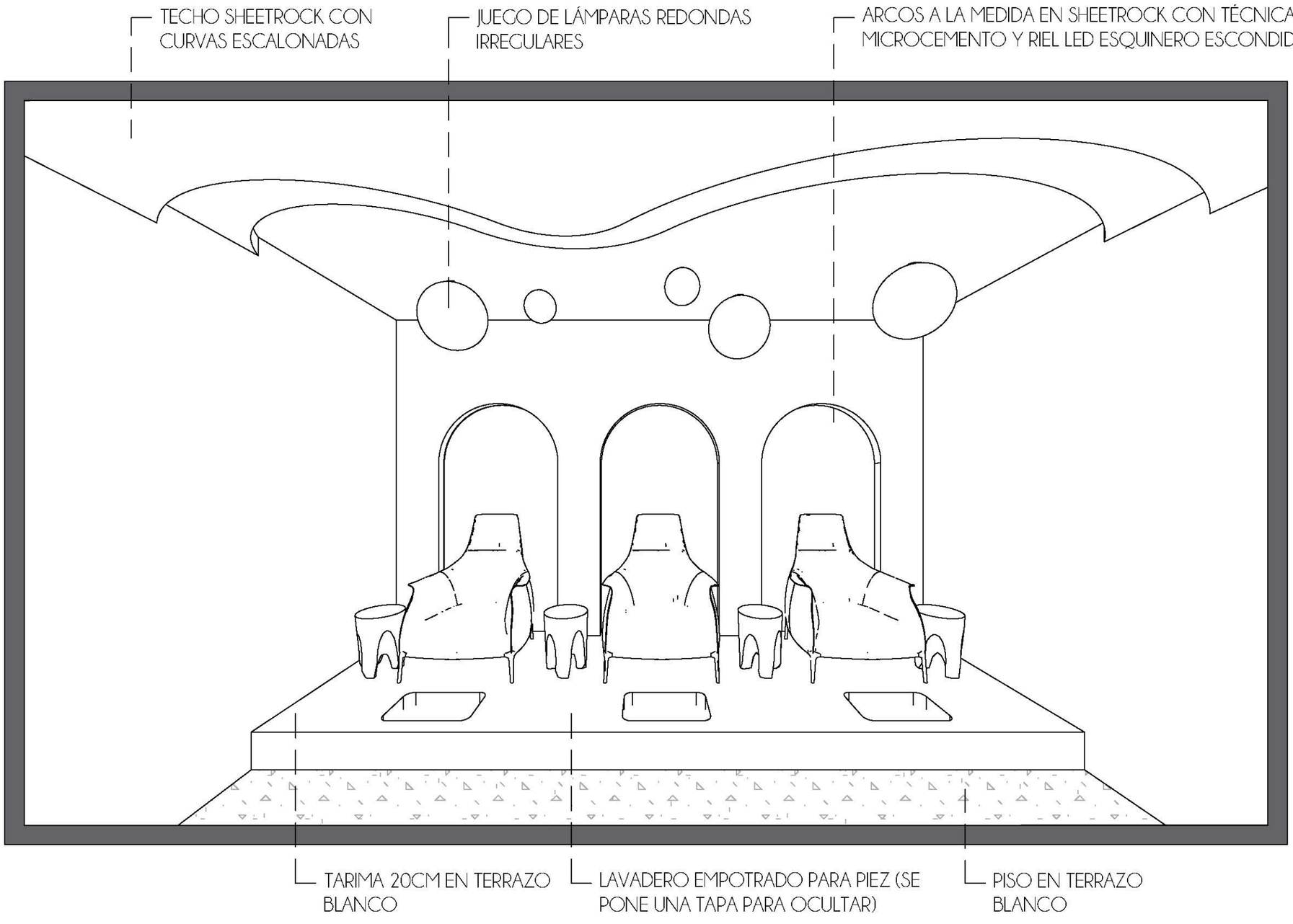
DETALLE ARQUITECTÓNICO JARDINERA SALÓN

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	56/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	



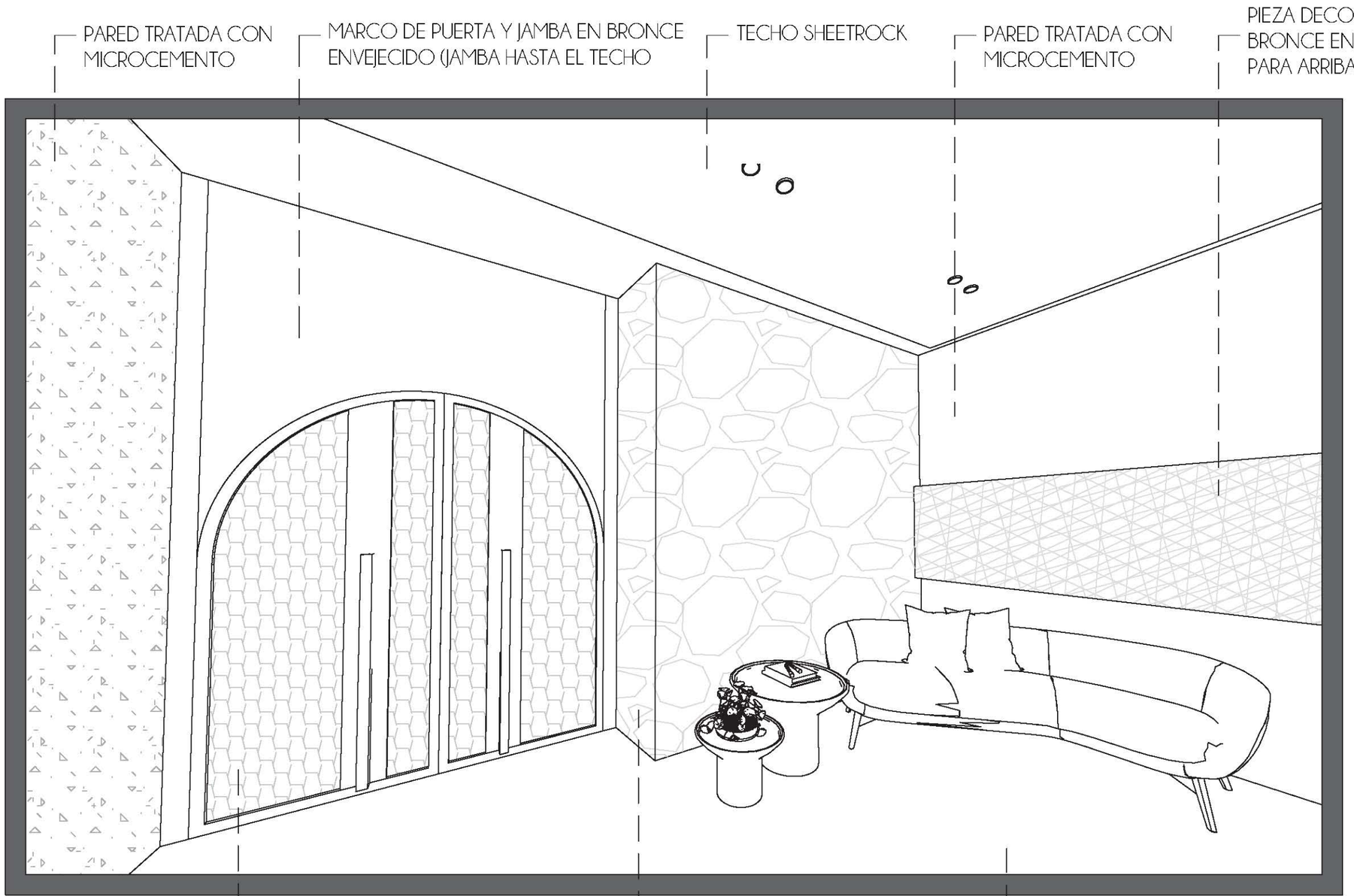
FACHADA INTERIOR RECEPCIÓN

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	57/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	



FACHADA INTERIOR SALÓN DE UÑAS

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	58/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	

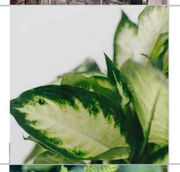
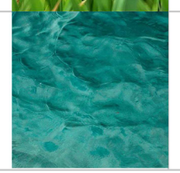


FACHADA INTERIOR PUERTA PRINCIPAL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	59/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	

Planos de Presentación

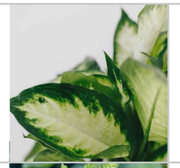


		Conservar y proteger Árbol existente
		Galatea "Dieffenbachia Bowmanii" Interior/Exterior Es tolerante a la sombra pero necesita cierta claridad, riego abundante, puede alcanzar los 20 mts de altura
		Pared de Helechos "Filicopsida" Interior/ Exterior Hojas grandes ("megafilos" o "frondes"), usualmente pinadas y con prefoliación circinada
		Crotón "Codiaeum variegatum" Exterior Hoja perenne originaria demanda en materia de luz, temperatura y riego.
		Matapalo "Ficus Benjamina" Interior/Exterior Puede alcanzar los 15 mts, riego debe ser moderado, ramas pendulares
		Césped "Cynodon dactylon" grama, hierba, pasto pertenece a las gramíneas (familia Poaceae) que crecen formando una cubierta densa y verde. Se utilizan como plantas ornamentales en jardines
		Espejo de agua Revestimiento con piedras naturales

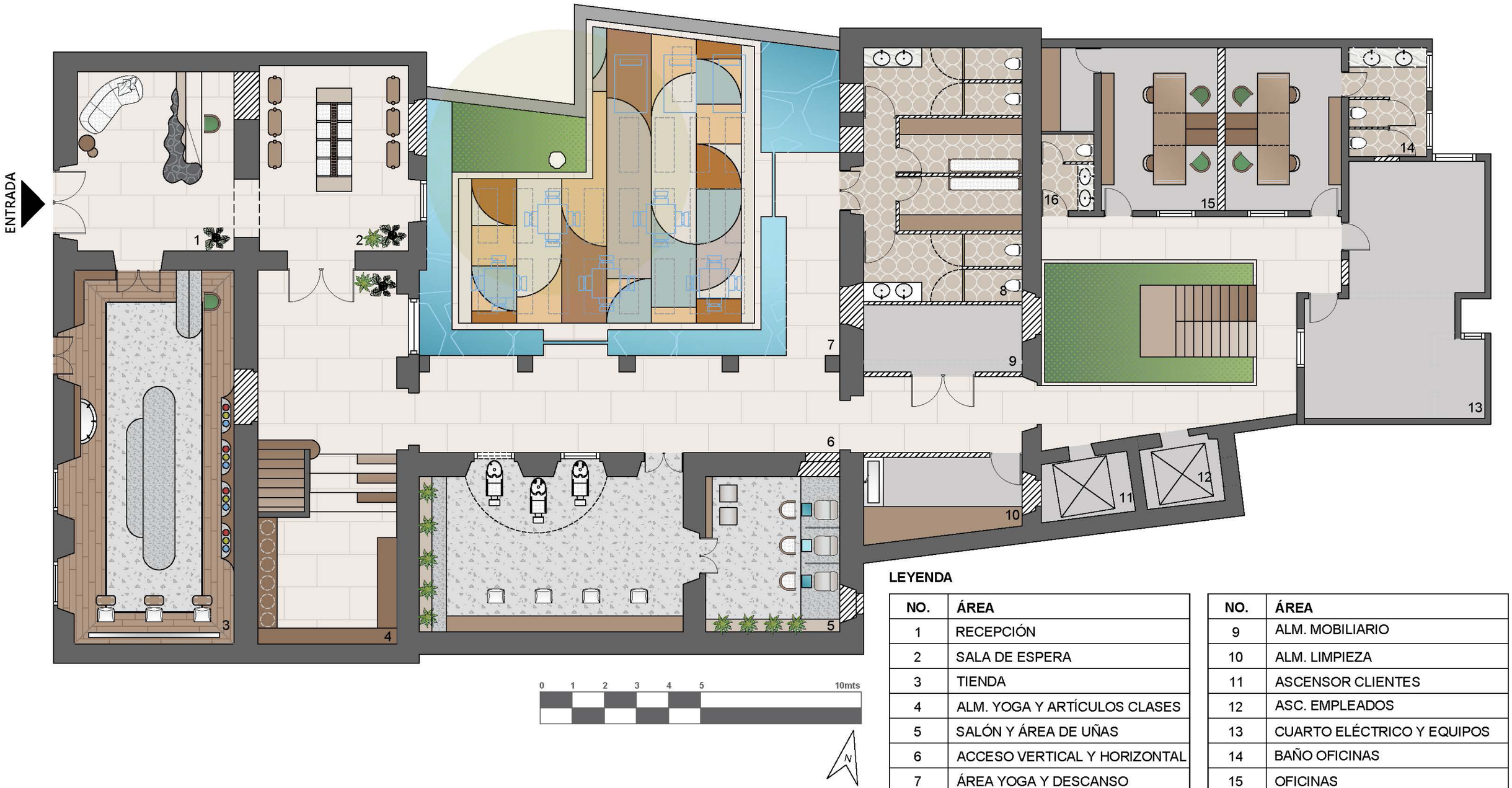
PAISAJISMO PATIO CENTRAL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	60/59
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	



		Galatea "Dieffenbachia Bowmanii" Interior/Exterior Es tolerante a la sombra pero necesita cierta claridad, riego abundante, puede alcanzar los 20 mts de altura
		Pared de Helechos "Filicopsida" Interior/ Exterior Hojas grandes ("megafilos" o "frondes"), usualmente pinadas y con prefoliación circinada
		Crotón "Codiaeum variegatum" Exterior Hoja perenne originaria demanda en materia de luz, temperatura y riego.
		Matapalo "Ficus Benjamina" Interior/Exterior Puede alcanzar los 15 mts, riego debe ser moderado, ramas pendulares
		Higuera hoja de Violín "Ficus Lyrata" Interior. Es originaria de África Occidental, Puede crecer como un árbol independiente, alcanzando entre 12 y 15 metros de altura

PAISAJISMO ESCALERA



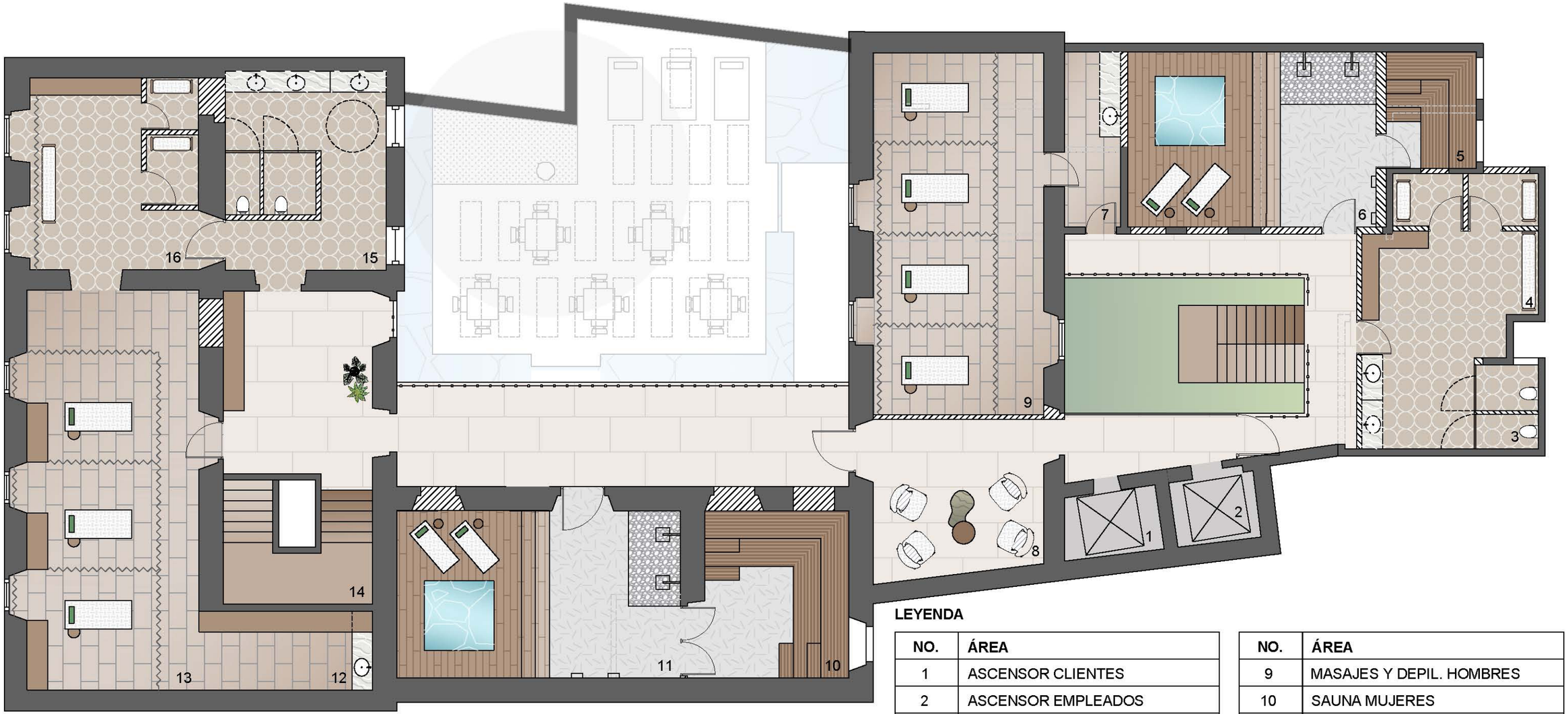
LEYENDA

NO.	ÁREA
1	RECEPCIÓN
2	SALA DE ESPERA
3	TIENDA
4	ALM. YOGA Y ARTÍCULOS CLASES
5	SALÓN Y ÁREA DE UÑAS
6	ACCESO VERTICAL Y HORIZONTAL
7	ÁREA YOGA Y DESCANSO
8	BAÑOS Y LOCKERS

NO.	ÁREA
9	ALM. MOBILIARIO
10	ALM. LIMPIEZA
11	ASCENSOR CLIENTES
12	ASC. EMPLEADOS
13	CUARTO ELÉCTRICO Y EQUIPOS
14	BAÑO OFICINAS
15	OFICINAS
16	BAÑOS EMPLEADOS

PLANTA AMUEBLADA PROPUESTA 1ER NIVEL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	62/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	



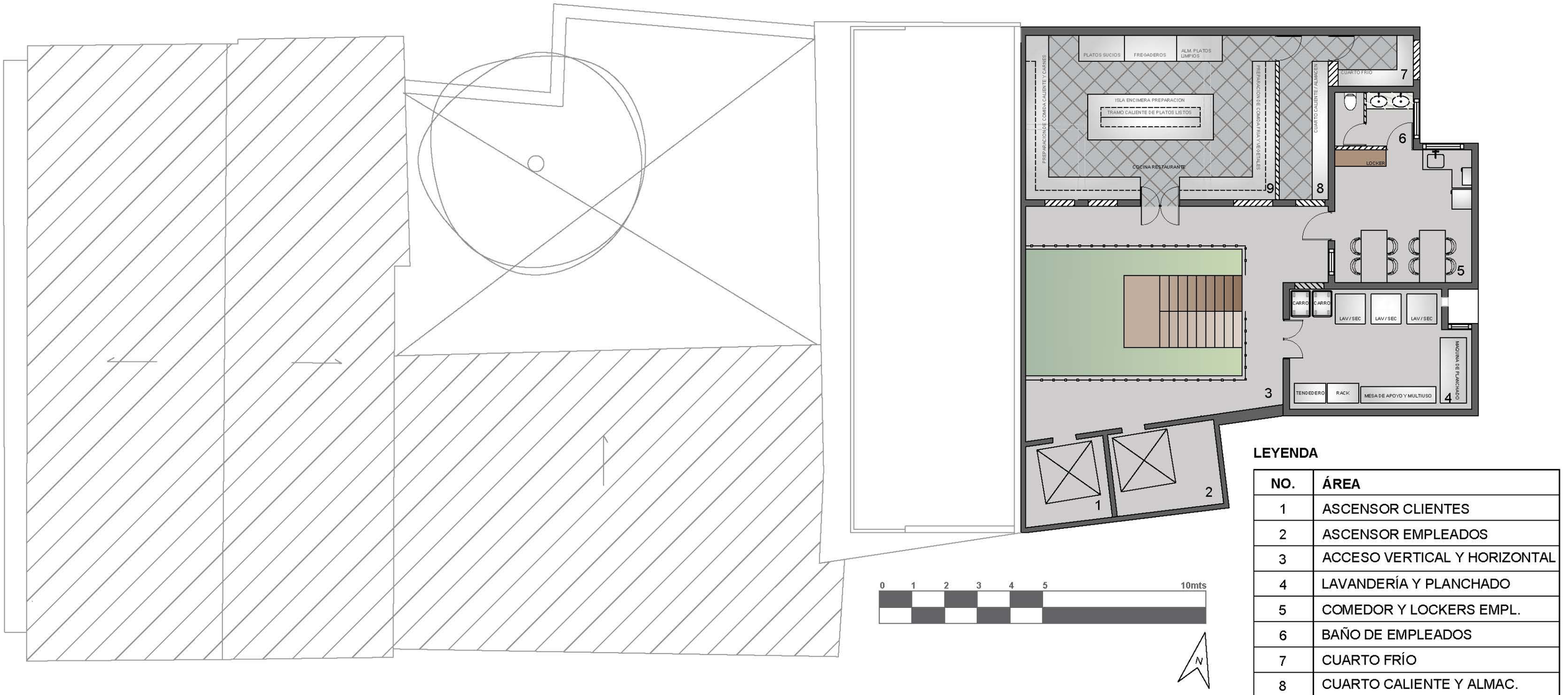
LEYENDA

NO.	ÁREA
1	ASCENSOR CLIENTES
2	ASCENSOR EMPLEADOS
3	BAÑO HOMBRES
4	CAMBIADORES HOMBRES
5	SAUNA HOMBRES
6	HIDROMASAJE HOMBRES
7	EMPL. UTENSILIOS HOMBRES
8	ÁREA DE DESCANSO

NO.	ÁREA
9	MASAJES Y DEPIL. HOMBRES
10	SAUNA MUJERES
11	HIDROMASAJE MUJERES
12	EMPL. UTENSILIOS MUJERES
13	MASAJES Y DEPIL. MUJERES
14	ACCESO VERTICAL Y HORIZONTAL
15	BAÑO MUJERES
16	CAMBIADORES MUJERES

PLANTA AMUEBLADA PROPUESTA 2DO NIVEL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	63/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	

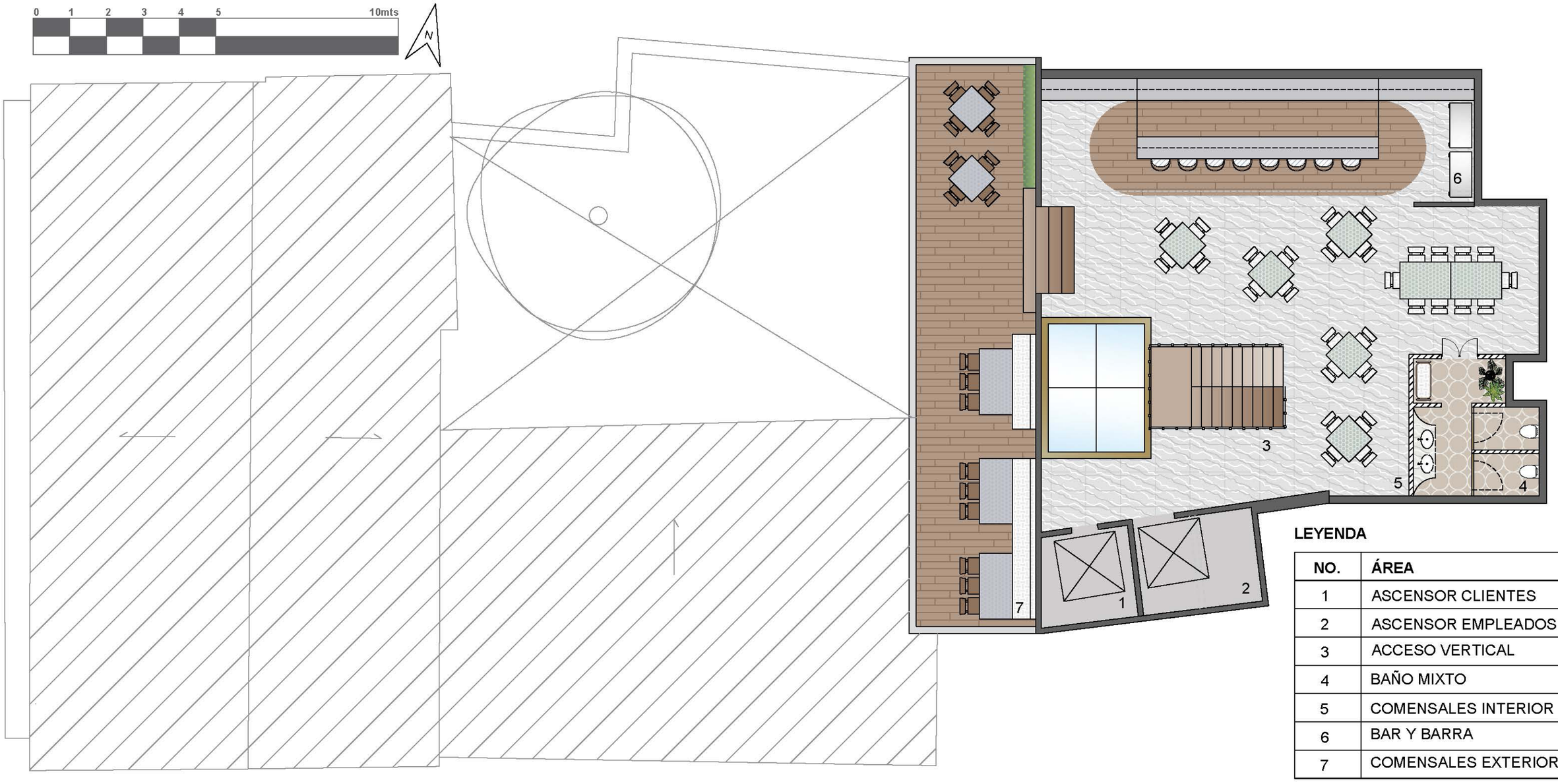


LEYENDA

NO.	ÁREA
1	ASCENSOR CLIENTES
2	ASCENSOR EMPLEADOS
3	ACCESO VERTICAL Y HORIZONTAL
4	LAVANDERÍA Y PLANCHADO
5	COMEDOR Y LOCKERS EMPL.
6	BAÑO DE EMPLEADOS
7	CUARTO FRÍO
8	CUARTO CALIENTE Y ALMAC.
9	COCINA RESTAURANTE

PLANTA AMUEBLADA PROPUESTA 3ER NIVEL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	64/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	

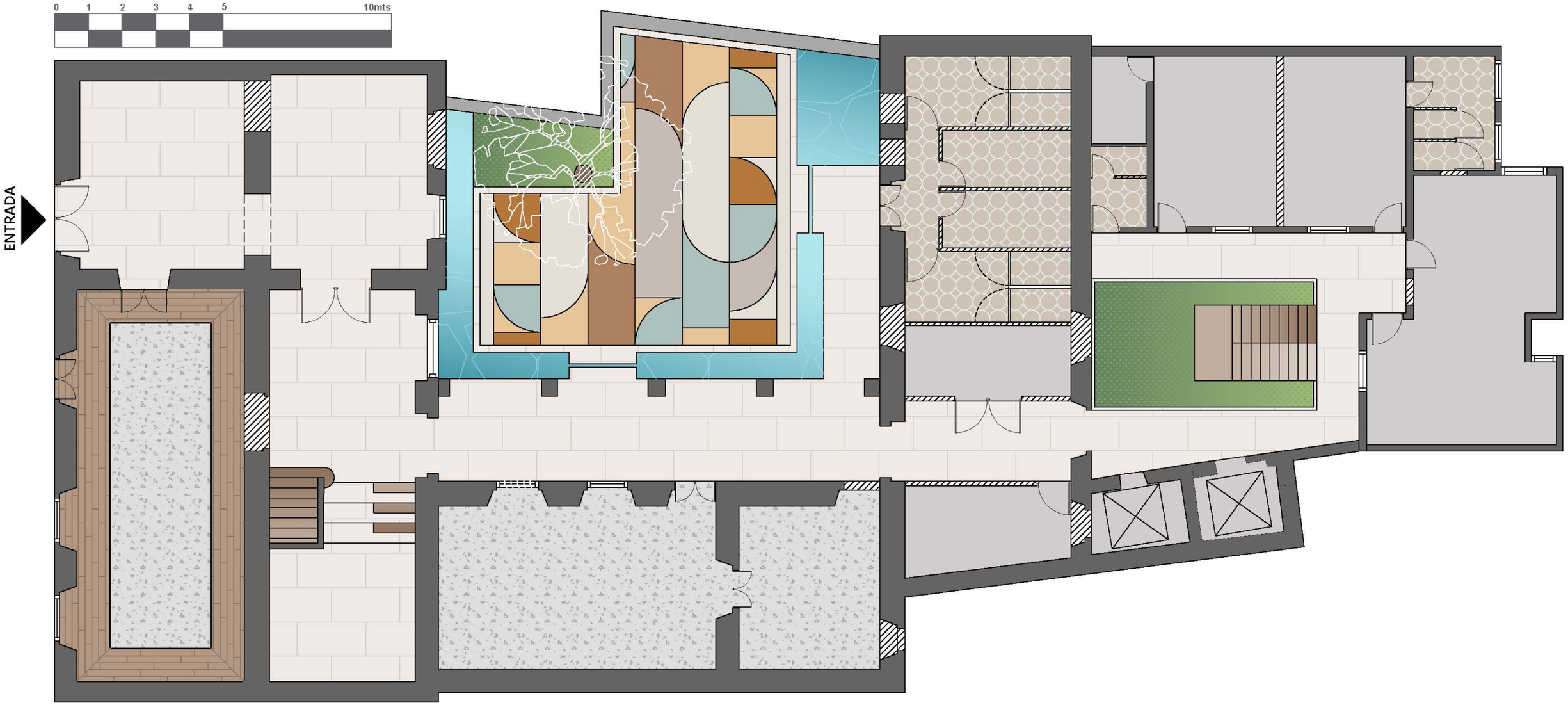


LEYENDA

NO.	ÁREA
1	ASCENSOR CLIENTES
2	ASCENSOR EMPLEADOS
3	ACCESO VERTICAL
4	BAÑO MIXTO
5	COMENSALES INTERIOR
6	BAR Y BARRA
7	COMENSALES EXTERIOR

PLANTA AMUEBLADA PROPUESTA 4TO NIVEL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	65/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	





PORCELÁNICO IMITANDO MADERA
COLOCADO TRAVADO AL 30%
1.20m x 0.20m
BORDE PERIMETRAL EN PERFIL DORADO



TERRAZO BLANCO
COLOCADO CUADRICULAR
1.20m x 0.60m
Ceppo di Grè White "xclusiveceramica"



TRAVERTINO ROMANO APOMAZADO
COLOCADO TRAVADO AL 50%
0.30m x 0.60m
Levantina



MOSAICO HIDRÁULICO GRIS
Quincy
0.20m x 0.30m
Ivy Hill



CEMENTO PULIDO GRIS
Con tratamiento para alto tránsito
Áreas de Servicio

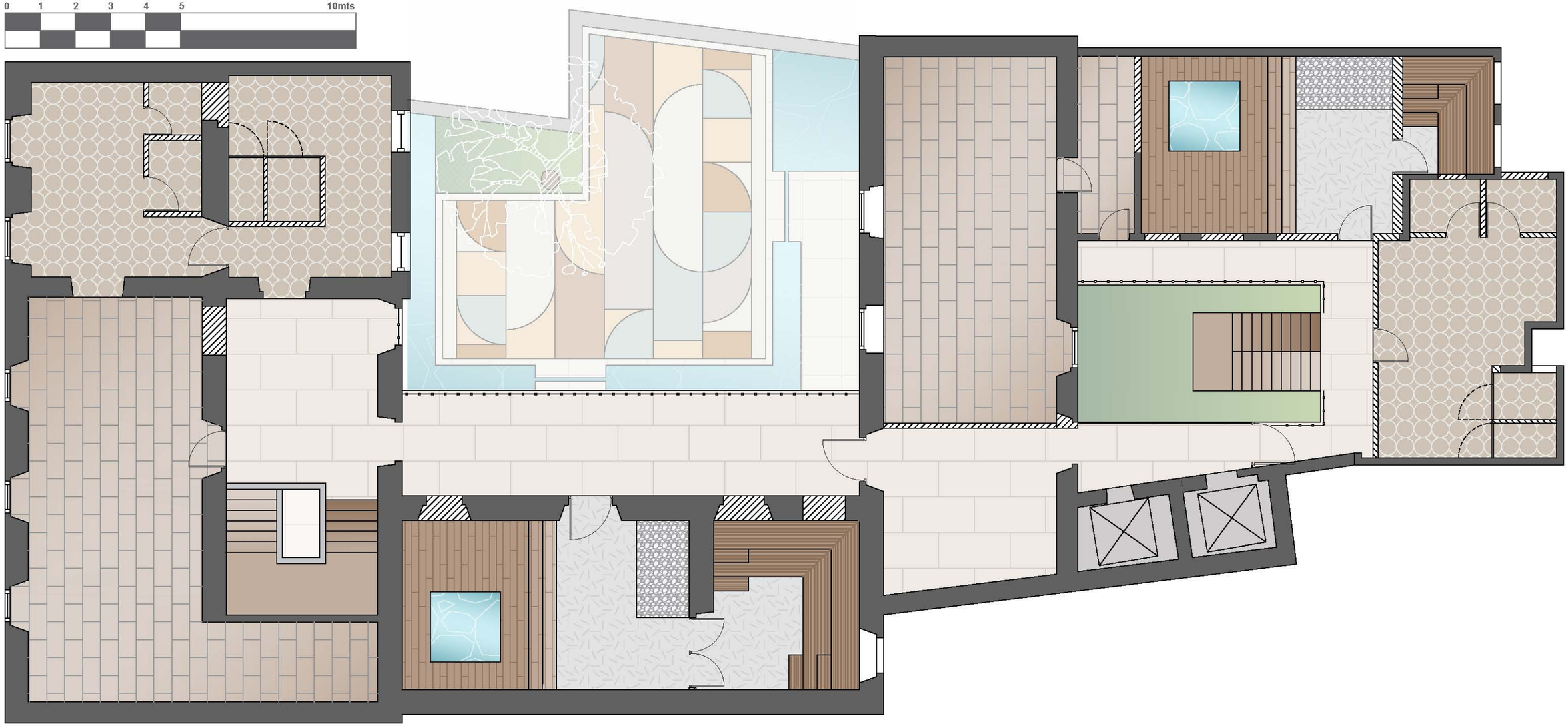


MICROCEMENTO COLORES
DISEÑO A LA MEDIDA
3mm ESPESOR

PLANTA DE PISO PROPUESTO 1ER NIVEL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	66/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	

0 1 2 3 4 5 10mts





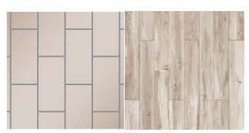
PORCELÁNICO IMITANDO MADERA
COLOCADO TRAVADO AL 30%
1.20m x 0.20m
BORDE PERIMETRAL EN PERFIL DORADO



TRAVERTINO ROMANO APOMAZADO
COLOCADO TRAVADO AL 50%
0.30m x 0.60m
Levantina



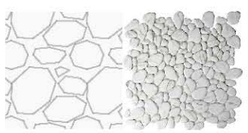
MICROCEMENTO BEIGE
CONTINUO



LAMINADO IMITANDO MADERA ENVEJECIDA
COLOCADO TRAVADO AL 30%
1.20m x 0.20m
INTERDECO



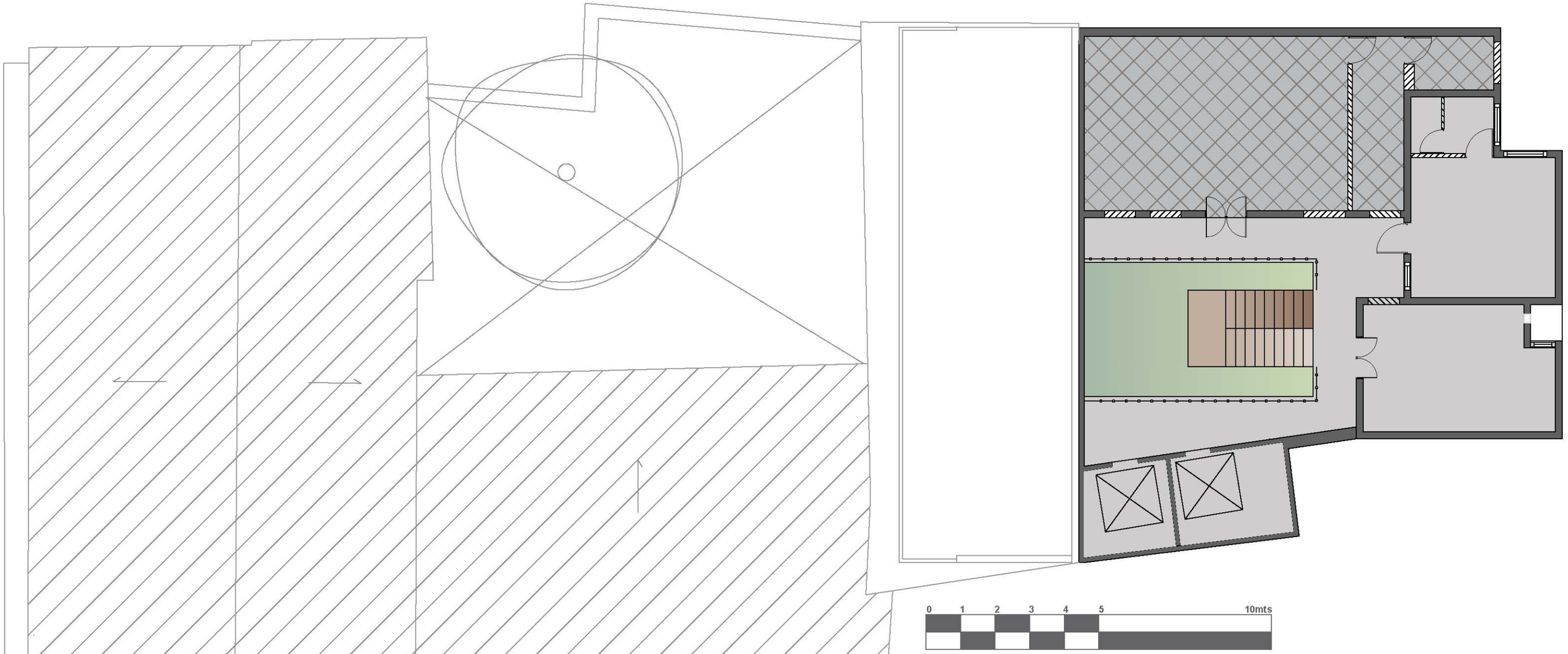
MOSAICO HIDRÁULICO GRIS
Quincy
0.20m x 0.30m
Ivy Hill



PIEDRA DE RÍO BLANCA
MALLA
0.30m x 0.30m

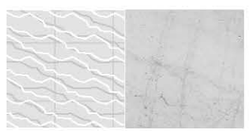
PLANTA DE PISO PROPUESTO 2DO NIVEL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	67/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	





PORCELÁNICO IMITANDO MADERA
COLOCADO TRAVADO AL 30%
1.20m x 0.20m
BORDE PERIMETRAL EN PERFIL DORADO



MÁRMOL BIANCO CARRARA
PULIDO
1.0m x 1.0m
Levantina



CEMENTO PULIDO GRIS
Con tratamiento para alto tránsito
Áreas de Servicio



KRONO PISO PARA COCINA INDUSTRIAL
COLOCADO DIAMANTE
0.30m x 0.30m
INTERCERÁMICA



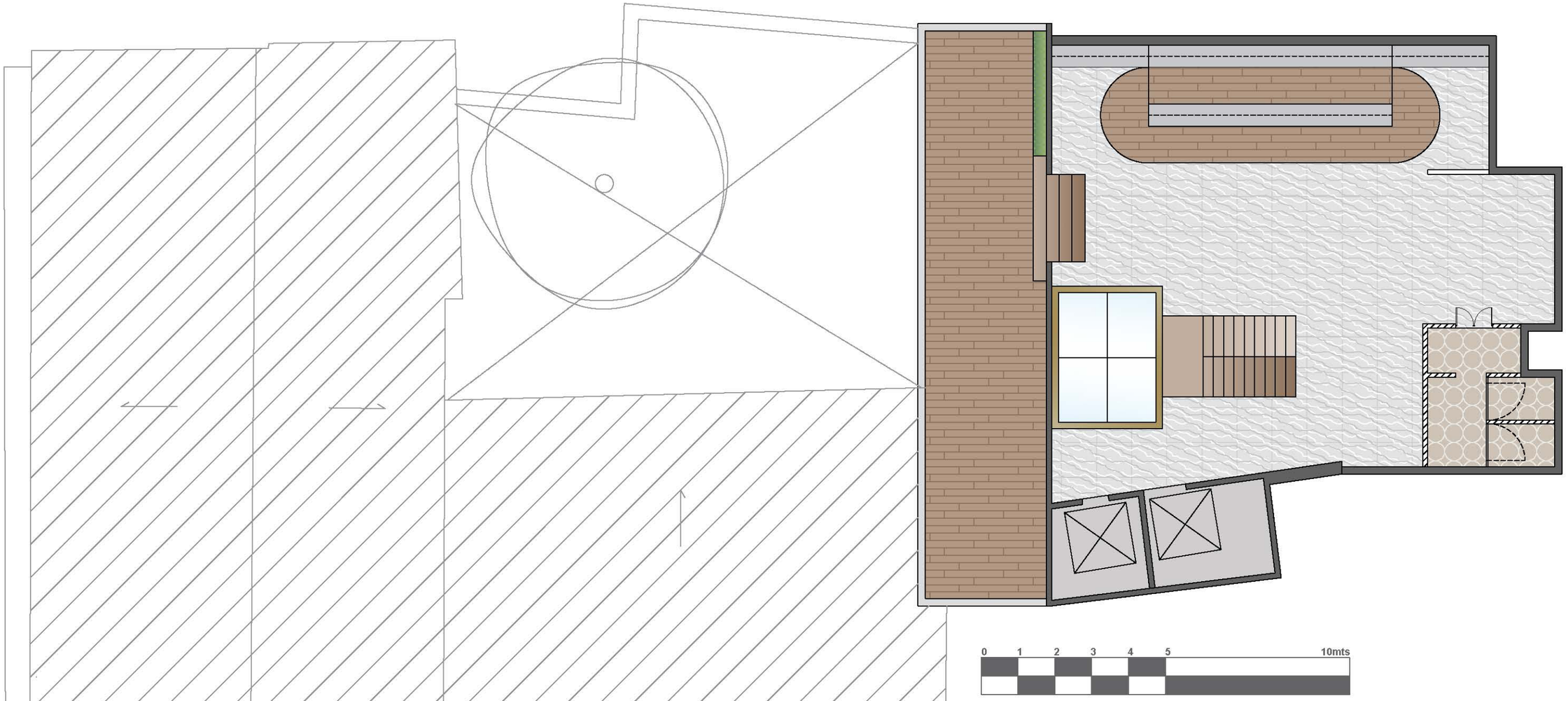
MOSAICO HIDRÁULICO GRIS
Quincy
0.20m x 0.30m
Ivy Hill



MICROCEMENTO COLORES
DISEÑO A LA MEDIDA
3mm ESPESOR

PLANTA DE PISO PROPUESTO 3ER NIVEL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	68/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	





PORCELÁNICO IMITANDO MADERA
COLOCADO TRAVADO AL 30%
1.20m x 0.20m
BORDE PERIMETRAL EN PERFIL DORADO



MÁRMOL BIANCO CARRARA
PULIDO
1.0m x 1.0m
Levantina



CEMENTO PULIDO GRIS
Con tratamiento para alto tránsito
Áreas de Servicio



KRONO PISO PARA COCINA INDUSTRIAL
COLOCADO DIAMANTE
0.30m x 0.30m
INTERCERÁMICA

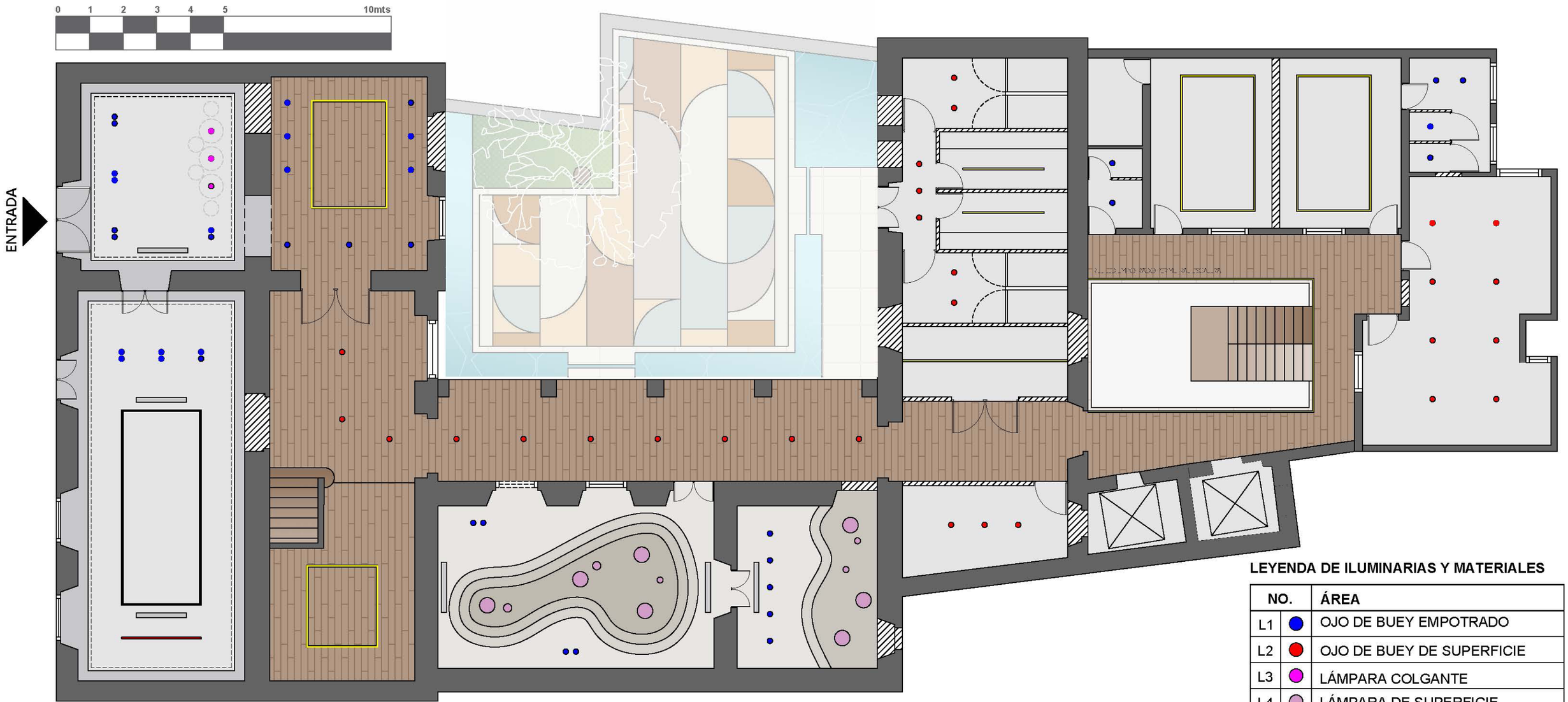


MOSAICO HIDRÁULICO GRIS
Quincy
0.20m x 0.30m
Ivy Hill

PLANTA DE PISO PROPUESTO 3ER NIVEL

PLANTA DE PISO PROPUESTO 4TO NIVEL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	69/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	

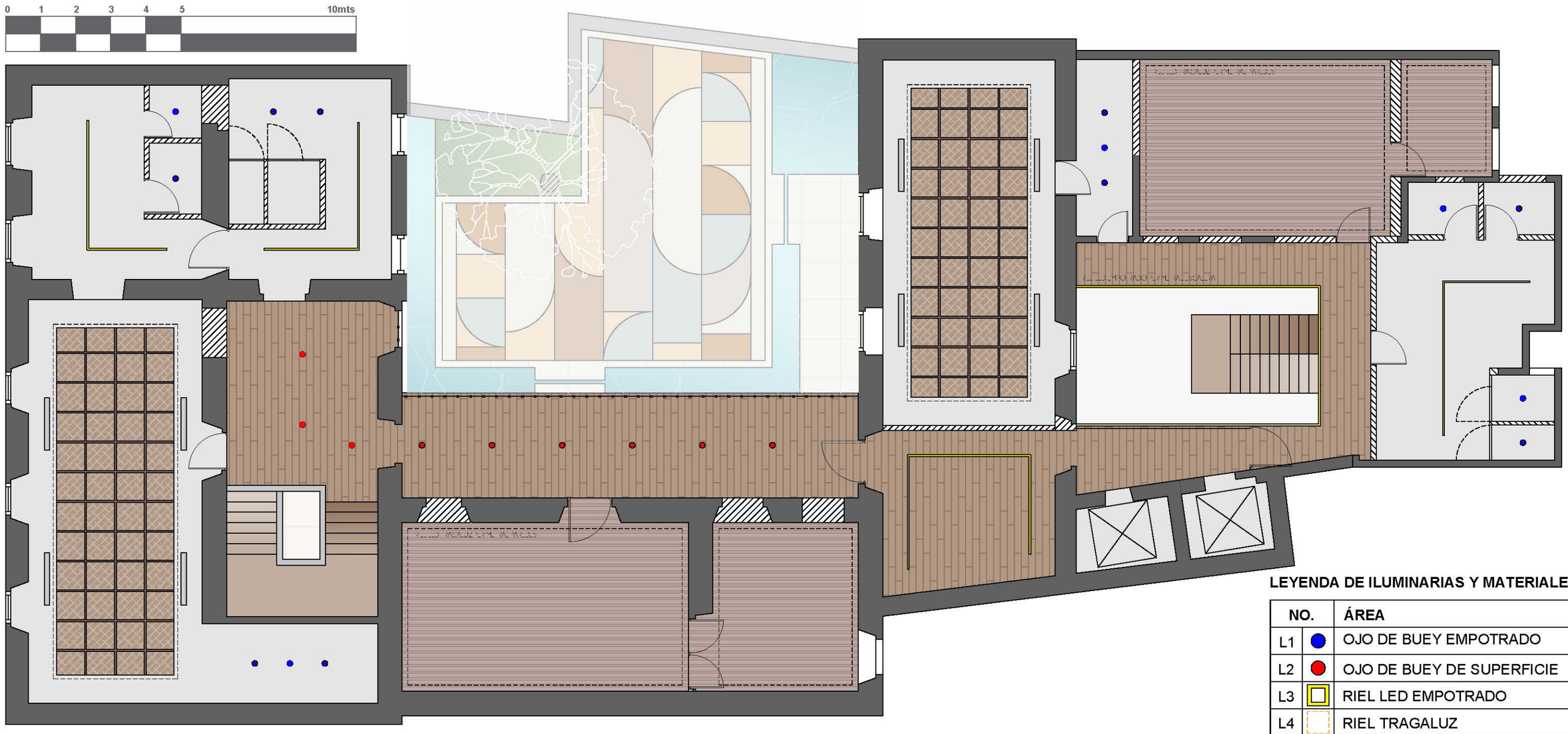


LEYENDA DE ILUMINARIAS Y MATERIALES

NO.		ÁREA
L1		OJO DE BUEY EMPOTRADO
L2		OJO DE BUEY DE SUPERFICIE
L3		LÁMPARA COLGANTE
L4		LÁMPARA DE SUPERFICIE
L5		RIEL MAGNÉTICO EMPOTRADO
L6		RIEL LED EMPOTRADO
L7		RIEL TRAGALUZ
T2		TECHO LISO SHEETROCK
T1		TABLONCILLOS MADERA NOGAL

PLANTA DE TECHO PROPUESTO 1ER NIVEL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	70/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	

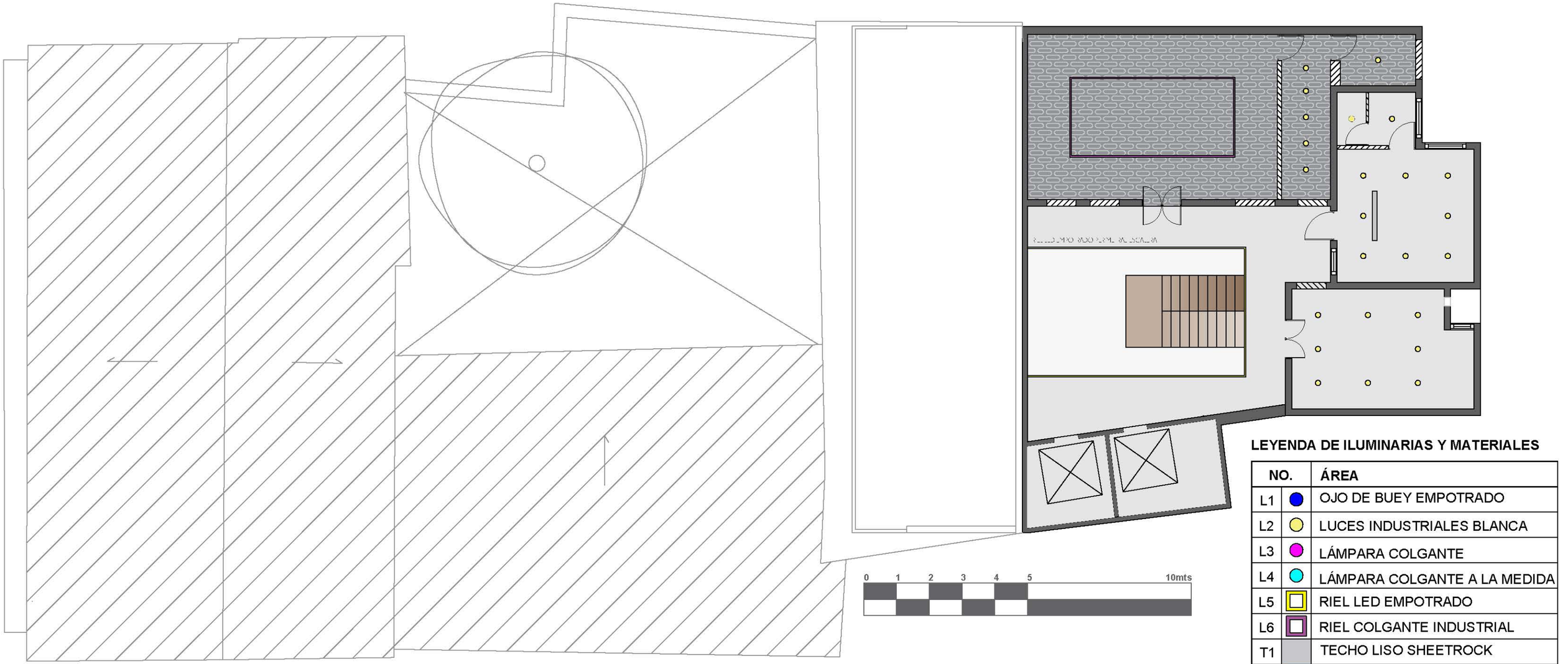


LEYENDA DE ILUMINARIAS Y MATERIALES

NO.		ÁREA
L1		OJO DE BUEY EMPOTRADO
L2		OJO DE BUEY DE SUPERFICIE
L3		RIEL LED EMPOTRADO
L4		RIEL TRAGALUZ
T1		TECHO LISO SHEETROCK
T2		TABLONCILLOS MADERA NOGAL
T3		FIBRA ANTISONIDO
T4		MADERA NOGAL LINEAR

PLANTA DE TECHO PROPUESTO 2DO NIVEL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	71/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	

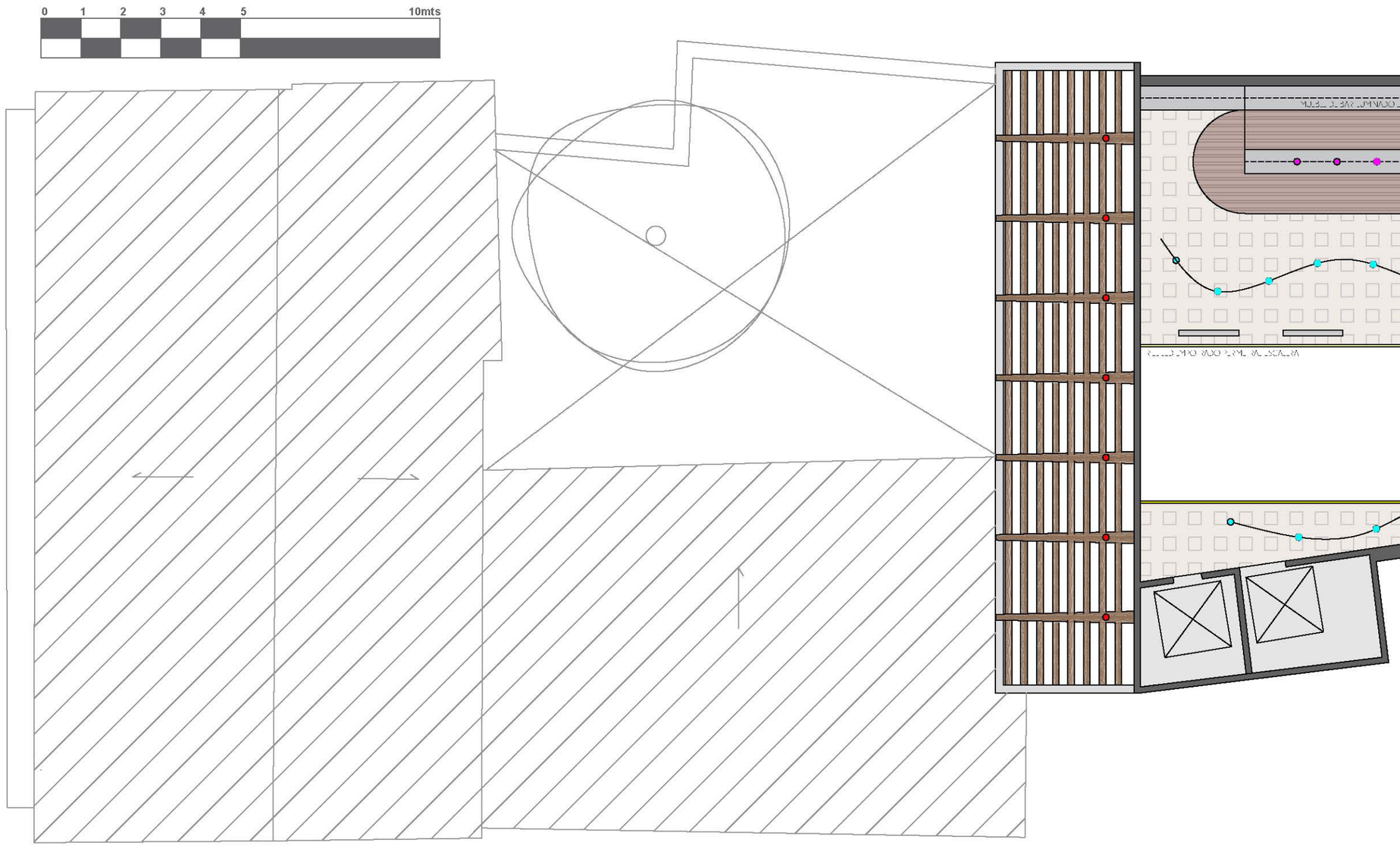


LEYENDA DE ILUMINARIAS Y MATERIALES

NO.		ÁREA
L1		OJO DE BUEY EMPOTRADO
L2		LUCES INDUSTRIALES BLANCA
L3		LÁMPARA COLGANTE
L4		LÁMPARA COLGANTE A LA MEDIDA
L5		RIEL LED EMPOTRADO
L6		RIEL COLGANTE INDUSTRIAL
T1		TECHO LISO SHEETROCK
T2		TABLONCILLOS MADERA NOGAL
T3		TECHO VISTO DE DUCTOS
T4		MADERA NOGAL LINEAL
T5		DISEÑO A LA MEDIDA

PLANTA DE TECHO PROPUESTO 3ER NIVEL

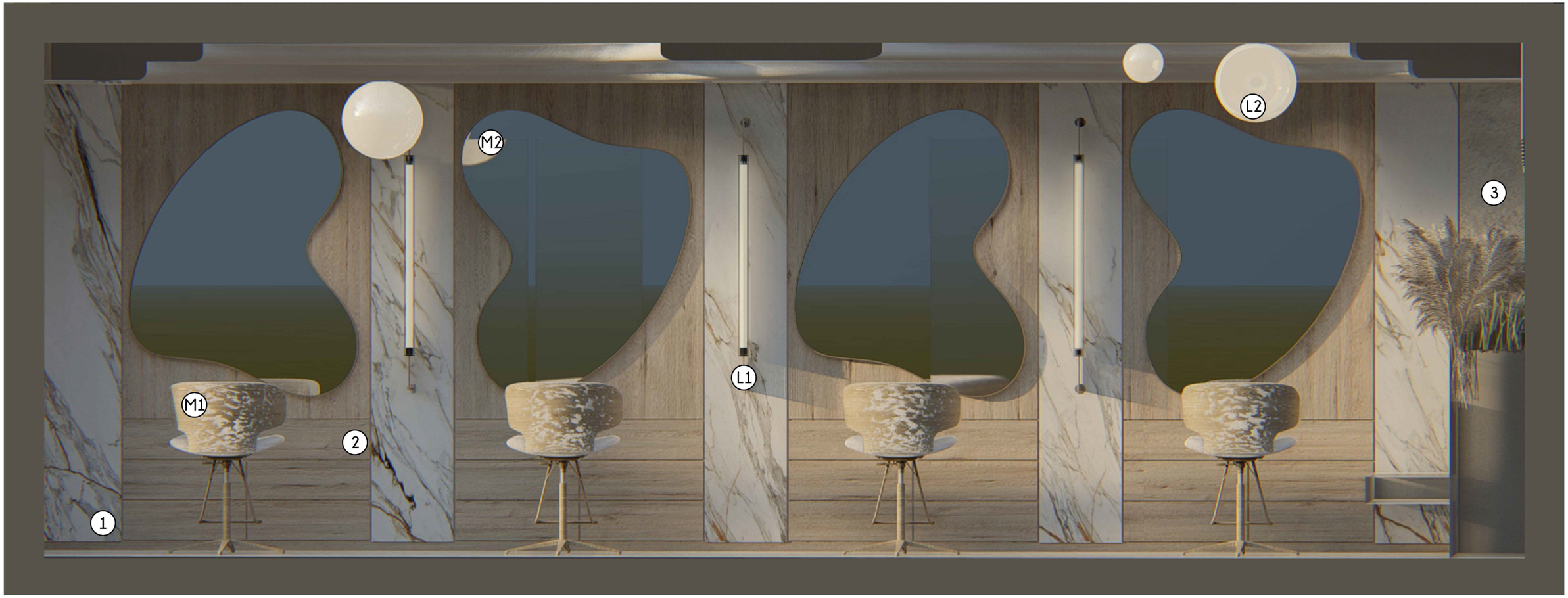
UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	72/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	



LEYENDA DE ILUMINARIAS Y MATERIALES

NO.		ÁREA
L1		OJO DE BUEY EMPOTRADO
L2		OJO DE BUEY DE SUPERFICIE
L3		LÁMPARA COLGANTE
L4		LÁMPARA COLGANTE A LA MEDIDA
L5		RIEL LED EMPOTRADO
L6		RIEL COLGANTE
T1		TECHO LISO SHEETROCK
T2		TABLONCILLOS MADERA NOGAL
T3		TECHO VISTO DE DUCTOS
T4		MADERA NOGAL LINEAL
T5		DISEÑO A LA MEDIDA

PLANTA DE TECHO PROPUESTO 4TO NIVEL




1

Calacatta Luxe
Sintered Stone Slab
MARBLE SYSTEMS
125cm*63cm


3

Cemento Pulido
Imitando color SW7029
Agreeable Gray


M2

Pebble
Organic Shape Mirror
92x61cm Brass
COMEO HOME


L2

Lindby
Round ceiling light
3000K
10cm y 35cm Diámetro


2

Roble Lucena
cod. 3916
Enchapado
SUDESA


M1

Harper Sool
Oxford Tan Fabric
MODLOFT


L1

Radent Wall Lamp
Brushed Plated Brass
3000k
NUAD

SECCIÓN AMUEBLADA SALÓN

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	74/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	





Roble Lucena
cod. 3916
Corte Natural
SUDESA



Espejo Plateado
(2) 2m*0.50m
(2) 0.60m*0.50m
Cristalero a la Medida



Mármol Volakas
Tope a la medida con estructura metálica interior
LEVANTINA



PIEDRA DE RÍO BLANCA
MALLA
0.30m x 0.30m



MOSAICO HIDRÁULICO GRIS
Quincy
0.20m x 0.30m
Ivy Hill



Duelle
Large Wall Scone
Natural Brass
3500k
VISUAL COMFORT & CO.

SECCIÓN AMUEBLADA BAÑO

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	75/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	




1

Cemento Pulido
Imitando color SW7029
Agreeable Gray


2

Roble Lucena
cod. 3916
Enchapado
SUDESA


3

Estructura Metálica
Bronce
2" Diámetro
A la medida


3

Arco Colonial
Restaurado
En piedras Originales

SECCIÓN AMUEBLADA ÁREA DE ESPERA

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	76 / 85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	




1 Roble Lucena
cod. 3916
Enchapado
SUDESA


2 Pared Colonial
Restaurado
En piedras
Originales

3 Gavetas
Pintadas
SW 7004
Snowbound
A la medida


4 Nogal Valencia
cod. 3940
Estructura Enchapadas
SUDESA


M1 George Chair
Walnut Wood
Rattan
Green Linen

SECCIÓN AMUEBLADA TIENDA

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	77/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	





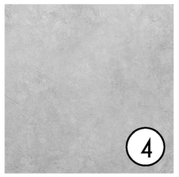
Cemento Pulido
Imitando color SW7029
Agreeable Gray



Arco Colonial
Restaurado
En piedras Originales



Estructura MDF
pintado Bronce



Counter microcemento
Imitando color SW7659
Silverplate



Lámpara a la medida
Alfarería Dominicana
(3) 60cm alto 35cm diámetro
(4) 30cm alto 15cm diámetro

SECCIÓN AMUEBLADA RECIBIDOR

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	78/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	



Russell
Angled Sofa
Rodolfo Dordoni
Minotti



Arnold Arm Chair
David Shaw
Little and fox



Zidiz Teak
ID# 220173
Homa Infatuation



George Chair
Walnut Wood
Rattan
Green Linen



Organic Chair
Natural Oak
Charles Eames & Eero
Saarinen, 1940



Harper Sool
Oxford Tan Fabric
MODLOFT



Dedon's Brixx
DEDON

TABLA DE MOBILIARIOS 1ER NIVEL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	79/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	



Fill Noir
Christophe
Delcourt
Armchair
Minotti



Flexible Bench
Se alarga según el
espacio
Madera Oak



Short Mushroom
Walnut Color
RAFINE LIVING



EM Table
Standard Chair
Vitra



Siena
Recline Adagio
Chaise Lounge
STONE FOREST

TABLA DE MOBILIARIOS 2DO Y 3ER NIVEL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	80/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	



Stacked Square
Madera Oak
Restoration
Hardware (RH)



Flexible Bench
Se alarga según el
espacio
Madera Oak



Ames
Dining Chair
Gema pearl fabric
Smoked oak legs
FOROM



Vitolo Carved
Italian Classico
Ombra Travertine
Restoration
Hardware (RH)



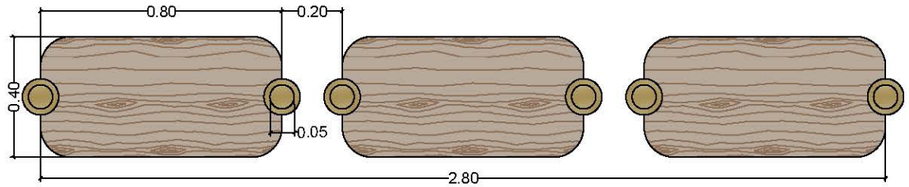
Siena
Recline Adagio
Chaise Lounge
STONE FOREST

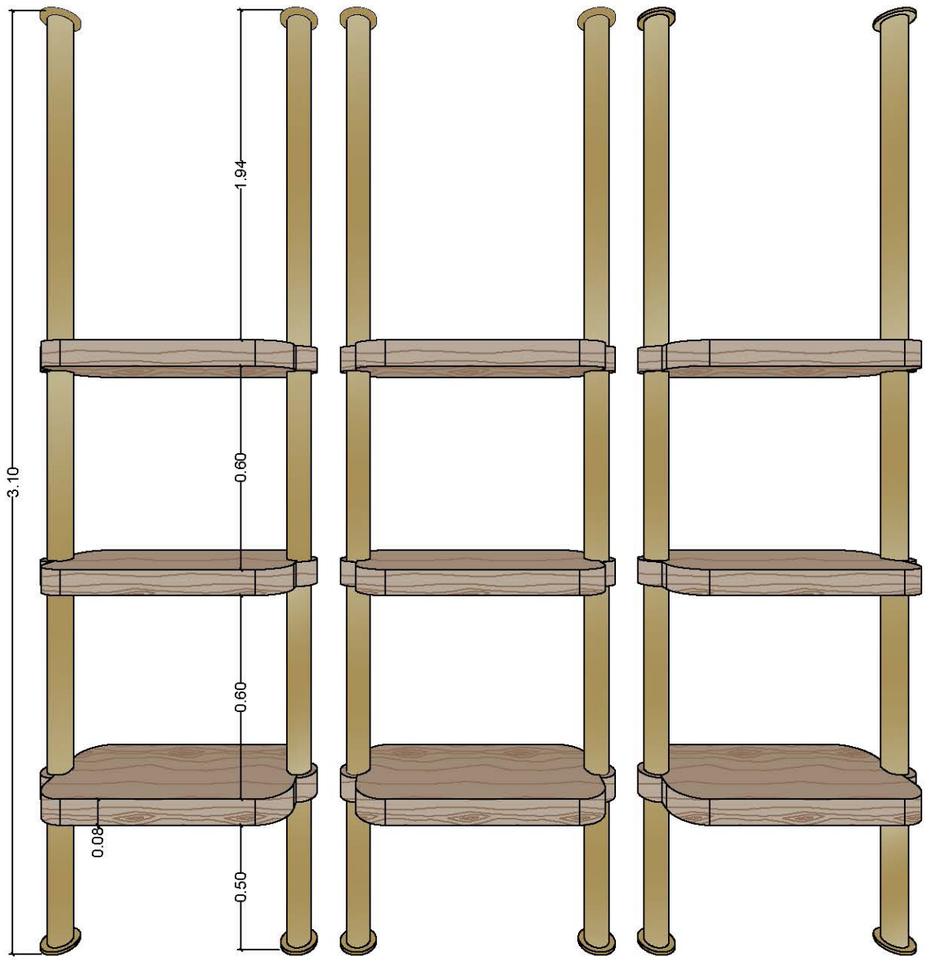


Rivera
"Little Armchair"
Rodolfo Dordoni
Minotti

TABLA DE MOBILIARIOS 4TO NIVEL

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	81/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	








1

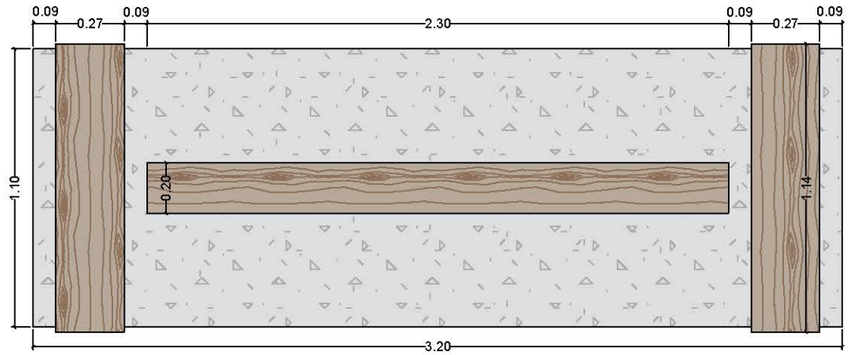
Estructura Metálica
Bronce
2" Diámetro
A la medida

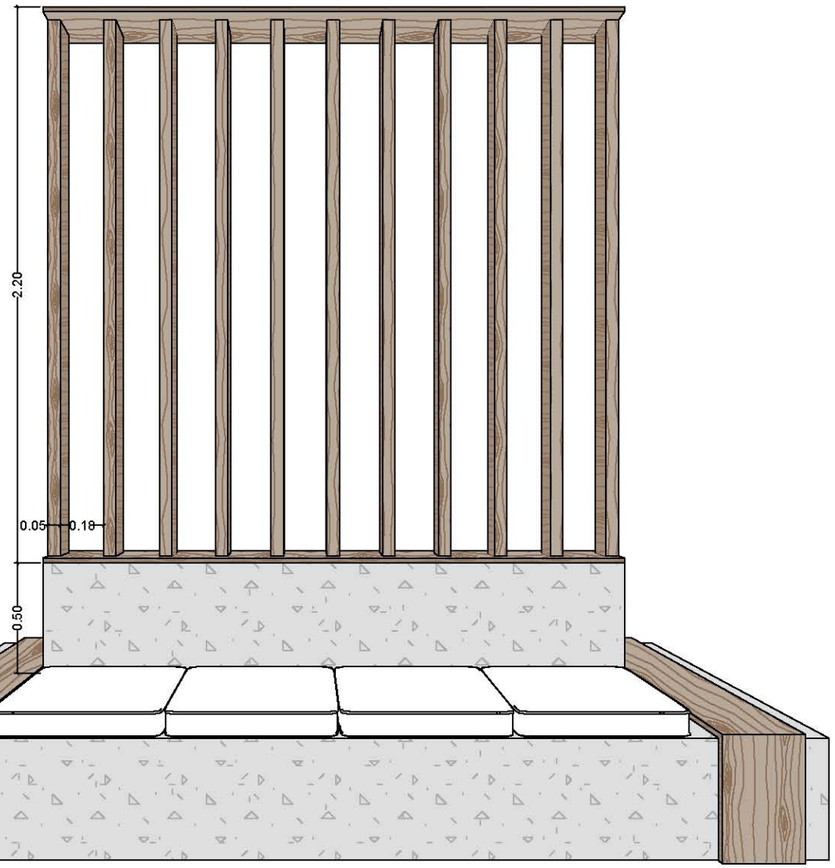

2

Roble Lucena
cod. 3916
Enchapado
SUDESA

MUEBLE A LA MEDIDA: TRAMERÍA ÁREA DE ESPERA

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	82/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	









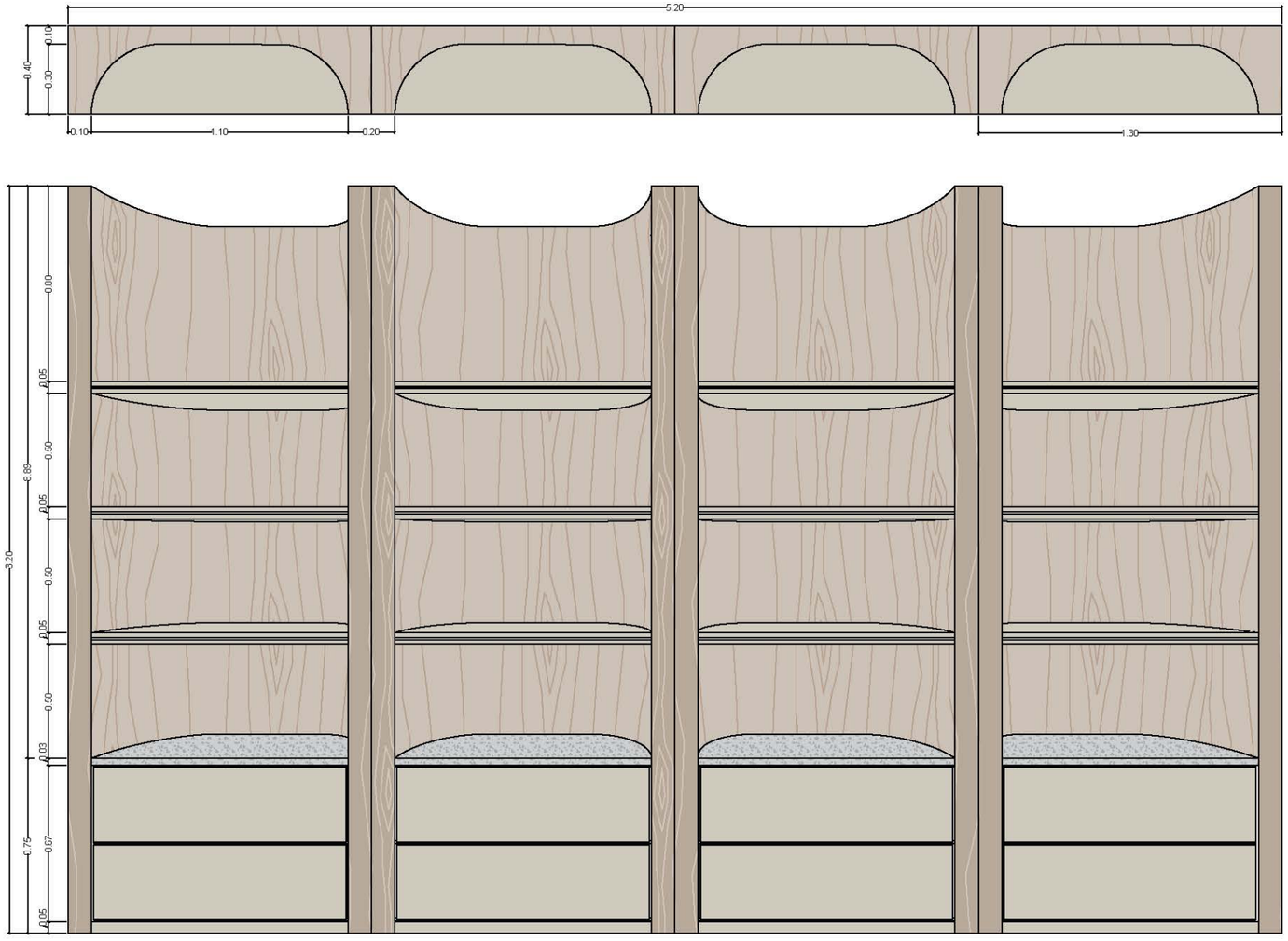
Roble Lucena
cod. 3916
Enchapado
SUDESA

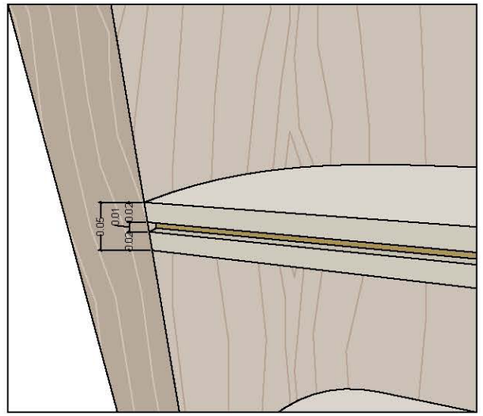


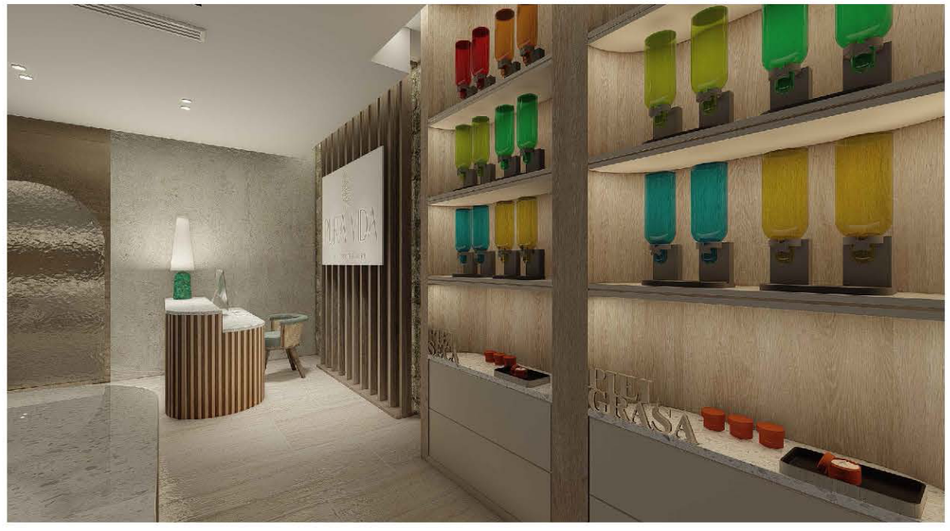
Mueble microcemento
Imitando color SW7659
Silverplate

MUEBLE A LA MEDIDA: ASIENTO ÁREA DE ESPERA

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	83/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	

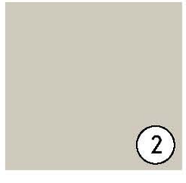








Roble Lucena
cod. 3916
Enchapado
SUDESA



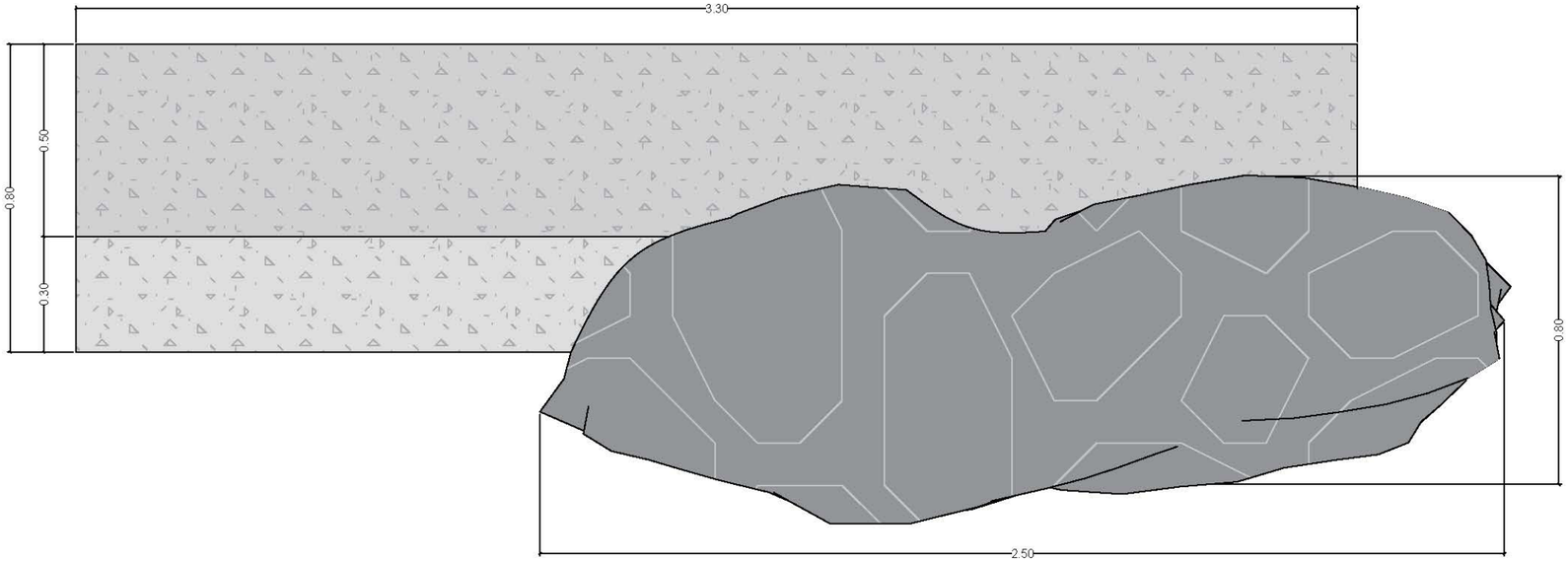
Gavetas
Pintadas
SW 7000
Snowbound
A la medida



TERRAZO BLANCO
COLOCADO CUADRICULAR
1.20m x 0.60m
Ceppo di Grè White
"xclusiveceramica"

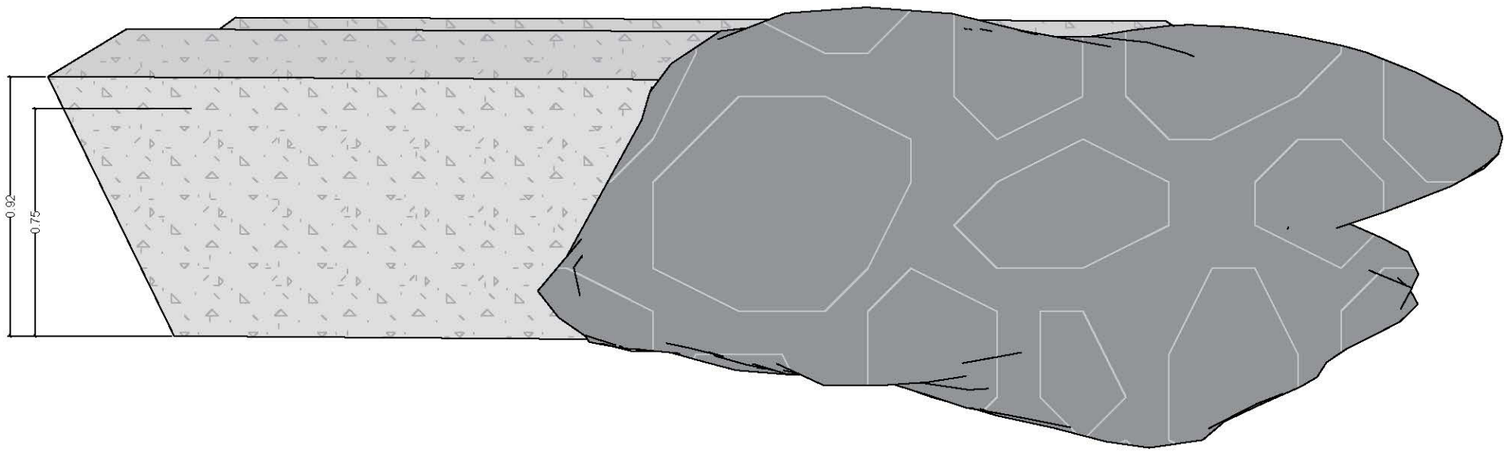
MUEBLE A LA MEDIDA: TRAMERÍA TIENDA

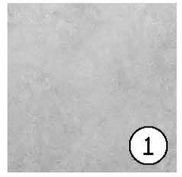
UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	84/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	











Mueble microcemento
Imitando color SW7659
Silverplate

MUEBLE A LA MEDIDA: COUNTER RECIBIDOR

UNIBE	UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, UNIBE	FACULTAD DE ARTES	sustentante: NATASHA CALDERÓN	asesor(a): ARQ. GENIE GONZALEZ	PURA VIDA CENTRO DE BIENESTAR	85/85
	Ave. Francia 129, Santo Domingo. RD	Escuela de Diseño de Interiores	matrícula: 17-0459	director(a): LIC. SANDRA GÓMEZ	semestre 2023-1 PROYECTO DE GRADO II	

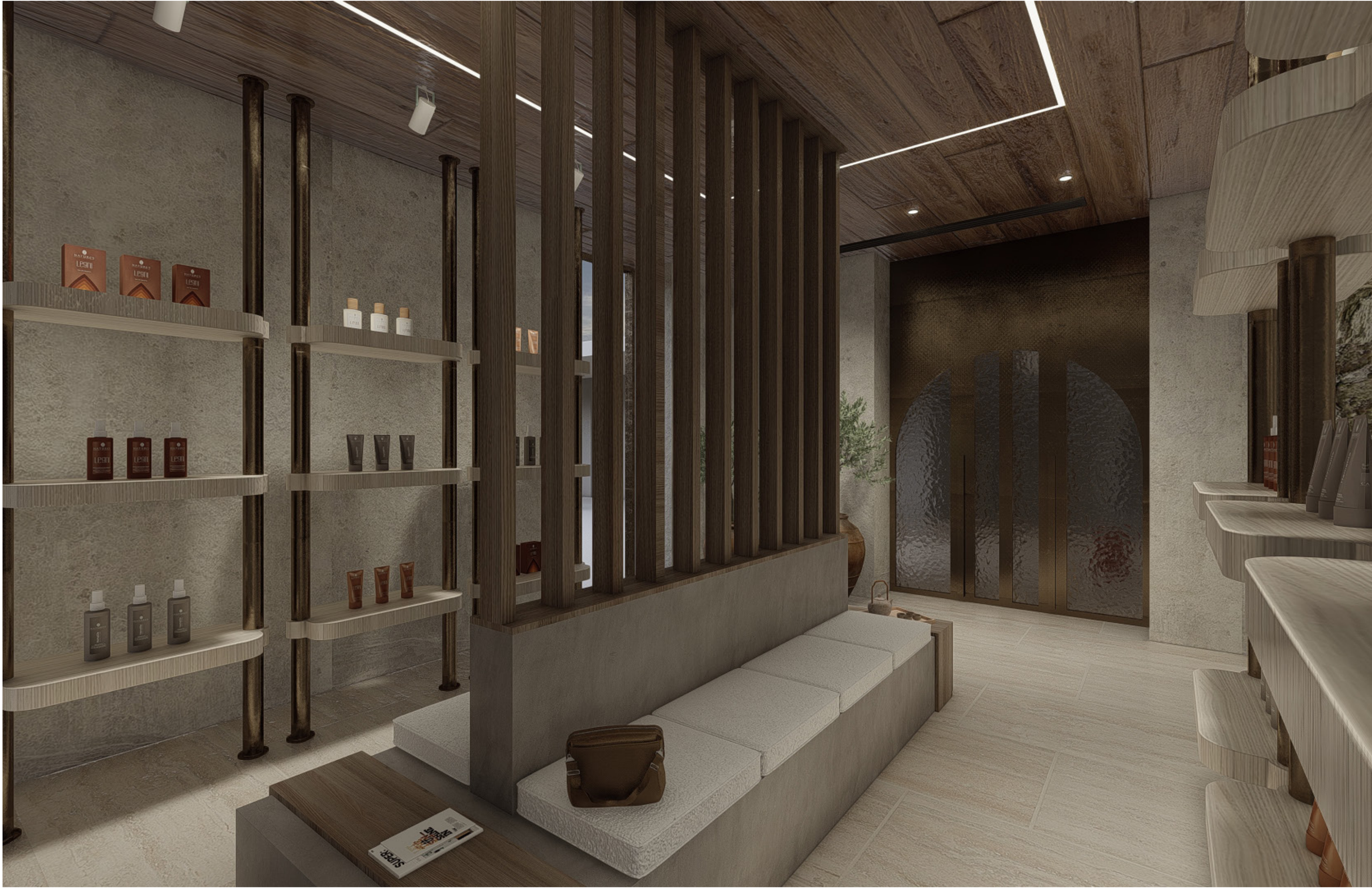
Vistas


WILLSON
















Confía en nuestras manos,
déjate consentir



08 | Extras

Glosario

Spa: Establecimiento dotado de instalaciones apropiadas para someterse a tratamientos medicinales con agua.

Acupresión: Técnica de la medicina tradicional china de tres mil años de antigüedad para la curación y el alivio del dolor. Consiste en hacer presión en determinados puntos del cuerpo, ubicados en la palma de la mano, en la planta del pie y en el pabellón auricular, utilizando los dedos u otros dispositivos como agujas, esterillas, anillos o bolas.

Acupuntura: Práctica surgida de la medicina tradicional china que consiste en la inserción de agujas muy finas en la piel en puntos estratégicos del cuerpo y se utiliza para tratar el dolor.

Afusión: Ducha marítima utilizada en un spa, en caso de dolores o espasmos musculares.

Algoterapia: Procedimiento que utiliza las algas marinas en el tratamiento y prevención de ciertas enfermedades como reumatismo o procesos circulatorios.

Drenaje linfático: Es una técnica de masoterapia que se engloba en los campos de la fisioterapia y la medicina alternativa.

Facial: Conjunto de medios que se emplean para curar o aliviar una enfermedad.

Hidromasaje: Masaje realizado con chorros de agua caliente y aire para estimular la circulación sanguínea, además de relajar los músculos.

Hidroterapia: Método curativo de algunas enfermedades que se fundamenta en la utilización del agua.

Masaje con piedras calientes: Técnica que emplea esta materia mineral dura sobre las zonas tensas del cuerpo para liberar tensión.

Masaje holístico: Terapia que utiliza diferentes técnicas con el fin de eliminar el estrés a través de fricciones manuales.

Masaje prenatal: Procedimiento que puede recibirse a partir del cuarto mes de embarazo con el fin de relajar y mejorar la circulación.

Masaje reductivo: Modalidad que se realiza ejerciendo presión fuerte y velocidad más rápida. Busca ayudar a eliminar el acumulo de grasa localizada y a la vez, estilizar el contorno de la figura.

Medicina estética: Término usado para referirse a las especialidades que se centran en mejorar la apariencia estética.

Internet-grafía y bibliografía

GoDominicanRepublic. (2016, 11 julio). Consiéntese en los lujosos spas de República Dominicana. GoDominicanRepublic.com.

elDinero, R. (2017, 26 junio). Auge de los spa en República Dominicana. Periódico elDinero. https://eldinero.com.do/43665/auge-de-los-spa-en-republica-dominicana/

Gallegos, N. M. (2021). Qué es un SPA. Scribd. https://www.scribd.com/document/330812017/Que-es-un-SPA

Significado de Spa. (2021). Significado de Spa. https://significado.net/spa/

A. (2021, 28 febrero). El Spa y sus diferentes áreas de trabajo. Promedicas Ciudad de México | Entidad de Certificación y Evaluación. https://promedicas.mx/el-spa-y-sus-diferentes-areas/

E. (2017, 8 febrero). El Diseño en el Spa: Características Esenciales. Blog Asociación Latinoamericana de Spa. https://expospa.wordpress.com/2017/02/08/el-diseno-en-el-spa-caracteristicas-esenciales/

Diferentes tipos de spa | FUDE. (2021). Diferentes tipos de spa. https://www.educativo.net/articulos/diferentes-tipos-de-spa-402.html

Internet-grafía y bibliografía

Medina, L. M. (2021). Historia de Los SPA. Scribd. https://www.scribd.com/document/285305396/Historia-de-Los-SPA

D. (2021b, mayo 1). El Spa: Su historia, terapias y beneficios que da a la salud. Promedicas Toluca. https://promedicas.mx/toluca/2020/12/05/historia-del-spa/

C. (2018, 13 agosto). Cómo se construye un SPA: Características constructivas y técnicas. Cantitec. https://www.cantitec.es/como-se-construye-un-spa-caracteristicas-constructivas-y-tecnicas/

R. (2021c, septiembre 14). Cómo diseñar un spa y centro de relajación: la guía técnica completa y profesional. BibLus. https://biblus.accasoftware.com/es/como-disenar-un-spa-y-centro-de-relajacion-guia-tecnica/

El clima en Santo Domingo, el tiempo por mes, temperatura promedio (República Dominicana) - Weather Spark. (2021). El clima y el tiempo promedio en todo el año en Santo Domingo.https://es.weatherspark.com/y/27168/Clima-promedio-en-Santo-Domingo-Rep%C3%BAblica-Dominicana-durante-todo-el-a%C3%B1o

colaboradores de Wikipedia. (2021, 27 agosto). Ciudad Colonial. Wikipedia, la enciclopedia libre. https://es.wikipedia.org/wiki/Ciudad_Colonial

colaboradores de Wikipedia. (2021b, octubre 16). Provincia de Santo Domingo. Wikipedia, la enciclopedia libre. https://es.wikipedia.org/wiki/Provincia_de_Santo_Domingo

