

# Liberales UNIBE



“

"No hay nada más poderoso que una idea a la que le ha llegado su momento

Honoré de Balzac

”

## ARTE Y CULTURA

Visita al MAM, Espacio Color y Luz de Amaya Salazar | 08

## ECONOMÍA NARANJA

Industrias Creativas productivas | 12

## UNESCO, TALLER; APRENDER A AFRONTAR EL CAMBIO CLIMÁTICO

e Impulsar el desarrollo sostenible | 24

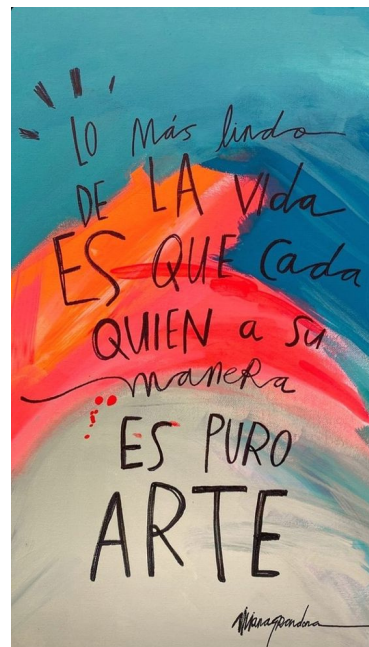


**REVISTA SEMESTRAL DE ESTUDIOS  
LIBERALES  
02 22**

EDICIÓN

ARQ.SOLANGE RODRÍGUEZ REYNOSO

COORDINADORA | UNIBE ESTUDIOS LIBERALES



# CONTENIDO

## REVISTA SEMESTRAL DE ESTUDIOS LIBERALES

### Índice de Contenidos

• Reunión semestral Estudiantil de Estudios Liberales.....	04
• Visita Al Hub de Investigación de UNIBE.....	06
• Visita al MAM, Espacio Color y Luz de Amaya Salazar.....	08
• Visita a exposición de José Cestero, Notas sueltas para contar .....	10
• Conferencia economía Naranja, Industrias Creativas productivas.....	12
• Encuentro Cultural en Casa Mella Russo.....	14
• POP Up Class, conocimiento en un espacio interdisciplinar.....	17
• Respuestas: ¿Se sustenta el océano con lágrimas de Peces?.....	18
• 8 de Marzo, Día Internacional de la Mujer .....	20
• VEU Vive la experiencia Unibe al estilo “Liberales”.....	22
• Jornada de innovación educativa.....	23
• UNESCO, Taller: Aprender a afrontar el Cambio Climático e Impulsar el desarrollo sostenible.....	24
• MINERD Diálogo de Tambores .....	26
• MESCYT .....	28
• Filosofía Hoy .....	29
• Elecciones del Comité estudiantil y Picnic de inicio de Primavera.....	30
• Poesía,Cierre de Bloques de Artes y Humanidades .....	31
• Firma de Acuerdo Casa Mella Russo.....	33
• Visita a Hogar Escuela Doña Chucha en conmemoración al día del Libro.....	34

El pasado 11 de enero del presente año tuvimos como de costumbre nuestra reunión oficial de Escuela, llenos de nuevas ideas y retos por cumplir, con la presencia de nuevos compañeros que se suman a y otros que atraviesan su segundo semestre como miembros de nuestra nueva carrera. Uno de los retos importantes para nosotros como espacio académico es trabajar el pensamiento crítico y la capacidad resolutive, trabajar y forjar el pensamiento. Retomamos de manera importante nuestra asignatura de Filosofía, que pretende abrir una puerta para formar pensadores que puedan aportar sus ideas para una sociedad mejor, «La filosofía del aula en una generación será la filosofía del gobierno en la siguiente.»- Abraham Lincoln

Este día proyectamos nuestras metas del semestre y afianzamos el hecho de que Los jóvenes representan un recurso humano importante dentro de la sociedad, ya que actúan como agentes de transformación, desarrollo económico y progreso, que no inicia al egresar de su espacio académico o formativo, si no desde dentro.



MARTES 11  
ENERO 2022  
4:00 PM

**REUNIÓN**   
ESTUDIANTIL E.L.

“Descubrí que un nuevo comienzo es un proceso. Un nuevo comienzo es un viaje, un viaje que requiere de un plan.”  
(Vivian Jokotade)  
BIENVENIDA 2022  
*enero - abril*  
Espacio: Escuela Virtual  
EVEL  
<https://us.bbcollab.com/guest/399b58653d4e4f3dabaa07eaf44400b>




«La filosofía del aula en una generación será la filosofía del gobierno en la siguiente.»

- ABRAHAM LINCOLN



## EL FUTURO Y SUS ACTORES

Veremos a continuación en este recuento de nuestro boletín, los acontecimientos más importantes del semestre y podremos evidenciar metas cumplidas y una participación real tanto en La Universidad como en nuestra sociedad a través de enlaces con entidades tanto gubernamentales como privadas así espacios culturales cargados de riqueza y como todos estos puntos de incidencia alimentan nuestro quehacer académico fomentando la vinculación real con el acontecer tanto local como global.

Entendemos que todo este trabajo de pensamiento, que se entrelaza con la capacidad creativa, es el cimiento para crear estructuras más robustas en nuestra red de trabajo futura. Como expresa el dramaturgo, filósofo y periodista francés Albert Camus "Sin cultura, y la relativa libertad que implica, la sociedad, incluso cuando es perfecta, es una jungla. Por ello, toda creación autentica es un regalo para el futuro".

"Sin cultura, y la relativa libertad que implica, la sociedad, incluso cuando es perfecta, es una jungla. Por ello, toda creación autentica es un regalo para el futuro"

ALBERT CAMUS

# Visita científica

## Hub de Investigación e Innovación

*Investigación como herramienta fundamental para el desarrollo*

*Aida Mencía Ripley, Ph.D.  
Vicerrectora de Investigación e Innovación*

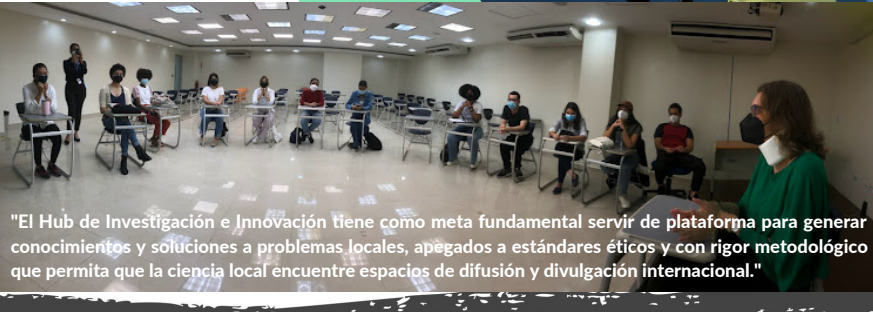
2 de febrero  
2022  
10:00 a.m.

Calle Majoma  
N. 13, Los Ríos,  
Santo Domingo, R.D.



HUB DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN UNIBE

UNIBE ESCUELA DE ESTUDIOS LIBERALES



"El Hub de Investigación e Innovación tiene como meta fundamental servir de plataforma para generar conocimientos y soluciones a problemas locales, apegados a estándares éticos y con rigor metodológico que permita que la ciencia local encuentre espacios de difusión y divulgación internacional."

"Nada tiene tanto poder para ampliar la mente como la capacidad de investigar de forma sistemática y real a todo lo que es susceptible de observación en la vida."

MARCO AURELIO

# VISITA HUB UNIBE

INVESTIGACIÓN

Con la idea de fomentar la investigación y estrechar nuestra Escuela con una de las funciones sustanciales de la Universidad, surge esta idea de acercamiento con el Hub de Investigación de UNIBE.

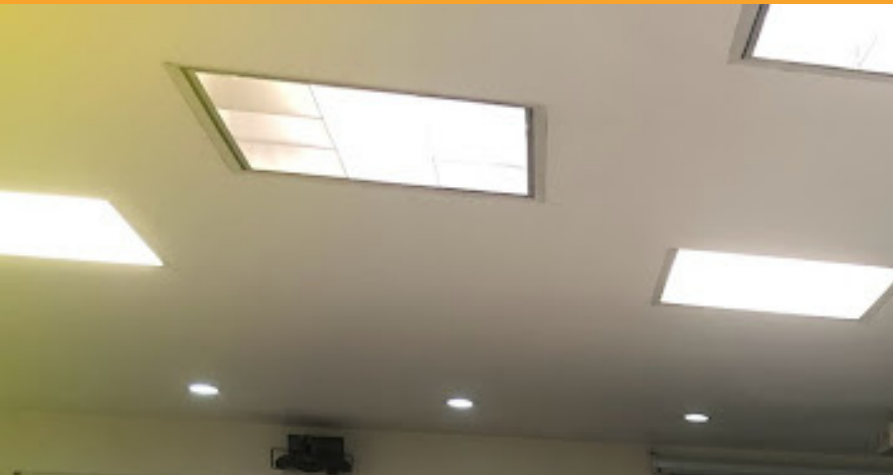
Nos recibió la Dra. Aida Mencía Ripley, Vicerrectora de Investigación de UNIBE y le acompañó la Dra. Laura Sánchez, destacada investigadora. Realizamos una visita de manos de todo el equipo de trabajo y cabe destacar que, a su vez, este acercamiento ha generado importante interés en nuestros estudiantes por cursar la mención en investigación como una opción complementaria a sus estudios.

El Hub de Investigación e Innovación tiene como meta fundamental servir de plataforma para generar conocimientos y soluciones a problemas locales, apegados a estándares éticos y con rigor metodológico que permita que la ciencia local encuentre espacios de difusión y divulgación internacional.

En la pasada apertura de este espacio renovado, nuestra rectora, la doctora Odile Camilo Vincent, indicó: "Nuestros investigadores, profesores y estudiantes, en colaboración con representantes de distintos sectores, cuentan con un espacio para analizar y proponer soluciones efectivas a los desafíos que enfrentamos en materia de salud, educación, medio ambiente, desarrollo urbano, innovación y competitividad, justicia y democracia, integración y globalización de los negocios, entre otros. Este abordaje representa la generación de conocimientos integrados y una comunicación fluida entre científicos, comunidad y tomadores de decisiones que apuesta a robustecer el rol que juega la academia dominicana en la generación de conocimientos locales con impacto local y global".



Visita de los estudiantes a los laboratorios y la infraestructura del HUB Junto a las Doctoras Aída Mencía y Laura Sánchez



**“Nuestros investigadores, profesores y estudiantes, en colaboración con representantes de distintos sectores, cuentan con un espacio para analizar y proponer soluciones efectivas a los desafíos que enfrentamos en materia de salud, educación, medio ambiente, desarrollo urbano, innovación y competitividad, justicia y democracia, integración y globalización de los negocios, entre otros. Este abordaje representa la generación de conocimientos integrados y una comunicación fluida entre científicos, comunidad y tomadores de decisiones que apuesta a robustecer el rol que juega la academia dominicana en la generación de conocimientos locales con impacto local y global”.**

**Dra. Odile Camilo Vincent, rectora de Unibe**



# "ESPACIO, COLOR, LUZ" AMAYA SALAZAR

Como parte de nuestra agenda cultural del semestre nos trasladamos al MAM para compartir de forma interdisciplinar un recorrido de gran interés de manos de una de las ilustres mujeres del pincel dominicano, Amaya Salazar, quien nos hace personalmente un recuento de su más reciente exposición de obras donde podemos ver un importante número de piezas tridimensionales que se apropian del espacio, a propósito del título de la exposición, Espacio, Color y Luz.

La muestra presentó más de 40 esculturas y relieves en hierro, bronce, resinas, acrílicos y PVC lacados. Materiales y formas con las que la autora nos demuestra su versatilidad y capacidad de reinventarse en cada nueva entrega haciendo uso de las nuevas técnicas y materiales emergentes.

Sus obras permiten al observador formar parte de esos mundos mágicos; esos que son de ensueño, que abren las puertas e invitan a habitar en un ambiente de destellos de luz, sombras frescas y color eterno.

Fue de gran interés poder compartir de manos de la artista quien con gran calidez y cercanía nos relató sobre su proceso creativo, así como la conceptualización de su trabajo artístico.

Siempre ha mostrado un particular interés por la policromía, las formas orgánicas de la naturaleza, así como de la mujer, en sus facetas más sublimes, su imaginario mágico hace que nos traslademos a un bosque de hadas con un enfoque maduro, quizás, pero con una fuerza en el mensaje y a su vez una sutileza en las líneas.

Visita y dinámica  
"Espacio,  
Color, Luz"  
de Amaya Salazar

Museo de Arte Moderno

Martes 8 de febrero

10:30 a.m.

*¡Nos vemos  
puntualmente en la  
entrada!*

UNIBE ESCUELA DE ESTUDIOS LIBERALES



Amaya Salazar junto a los estudiantes de Estudios Liberales



Conversatorio de manos de Amaya Salazar junto a los estudiantes de Estudios Liebrales



# CESTERO, NOTAS SUELTAS PARA CONTAR

Otro interesante espacio de arte visitamos como Escuela, en un recorrido marcado por un pincel vibrante y cuadros desdibujados que nos regala el maestro José Cestero con la muestra recientemente presentada en el MAM. Tuvimos el honor de recorrer e interpretar una interesante colección de arte bidimensional de este maestro del pincel caribeño que sin lugar a dudas va geográficamente mucho más lejos de lo que su apodo como El pintor de la Zona Colonial pudiese indicar.

La muestra, que incluye pinturas, dibujos, fotografías y esculturas, se compone de más de 120 obras realizadas por el artista en las últimas seis décadas. Los encargados de la curaduría fueron los especialistas Mildred Canahuete, Amable López Meléndez, Viriato Pernas Piantini y Ana Agelán Fernández; y de la museografía Ingrid González y Raúl Morilla.

Cestero fue alumno de ilustres personajes de la plástica dominicana, Alumno de Gausachs y Hernández Ortega, dos de los más grandes del siglo XX y compañero de Ada Balcácer, Silvano Lora y Ramírez Conde en aquella maravillosa aventura que se llamó Arte y Liberación.

Desde la década del 50 nos deleita con esas vistas unas veces materiales y otras tantas fugaces. No ha parado su producción de manera profesional desde la época en que egresó de la Escuela Nacional de Bellas Artes (1954). Cestero ha pintado cada rincón de la Ciudad Colonial durante más de 50 años. Desde la Casa Peynado y el faro apagado de Tordesillas hasta las Ruinas de San Francisco pasando por innumerables esquinas, farallones y trinitarias.





Estudiantes de Estudios Liebrales y Arquitectura contemplando la exposición de Cestero



**“Cada crítico de arte tiene sus artistas favoritos. Entre los nuestros, está José Cestero: con él, hemos trabajado mucho, hasta tuvimos la dicha de verle pintando cuadros estelares. Al no estar involucrados en el Museo José Cestero, ni en la grandiosa retrospectiva del Museo de Arte Moderno, sentimos el inmenso placer de (re) descubrir a uno de los maestros más especiales de la historia del arte dominicano.**

Las exposiciones mayores están actualmente de fiesta, con dos magnas retrospectivas: la primera de Orlando Menicucci, un homenaje de la Bienal Nacional, en Bellas Artes, y la segunda, recién abierta en el Museo de Arte Moderno, "Notas sueltas para contar" de José Cestero. Ambos pintores son Premios Nacionales.

Además, ellos poseen una característica común, aparte del inmenso talento. Son los dueños de una personalidad excepcional, que define a los verdaderos artistas en los tiempos eternos: bohemios, conversadores, amistosos, comprometidos, desprendidos, apasionados, fantasiosos y finalmente "cuerdos".

**-Marianne de Tolentino**

# Economía NARANJA



Estudiantes de Estudios Liberales Teomy Escaño y Lía Troncoso Peña introducen a nuestros conferencistas

La Escuela de Estudios Liberales junto al CIDE y con el apoyo de la Fundación Innovati organizaron un espacio destinado al conocimiento y difusión de la Economía Naranja. En dicho espacio contamos con la participación de dos figuras importantes en relación con el tema emprendimiento en República Dominicana, se trata de Luis Sánchez Noble como presidente de la fundación Innovati y la señora Mildred Sánchez noble en calidad de vicepresidenta.

La motivación a colocar este tema sobre la mesa académica es vital para el desarrollo, nuestras regiones tienen un potencial creativo y cultural importante, por otra parte, existe nuestro compromiso de vincular Las Escuelas de Artes, Negocios y Estudios Liberales a la reflexión y acción interdisciplinar en torno al desarrollo de futuros actores de nuestras sociedades, por ende, de estas industrias, aprovechando estas tantas ventajas y talento joven con espíritu emprendedor a favor.

conferencia

## ECONOMÍA NARANJA

Industrias creativas productivas

Artes y patrimonio. Industrias Culturales. Creaciones Funcionales. Medios digitales. Animación - Creación de APPs y de software - Plataformas digitales - Contenidos interactivos - Videojuegos. Diseño

**Luis Sánchez Noble**  
**Mildred Berges de Sánchez Noble**  
Fundación Innovati

**MARTES**  
22 de febrero  
2022  
5:00 p.m.  
Auditorium  
UNIBE

**CIDE**  
CENTRO DE INNOVACION PARA EL DESARROLLO EMPRESARIAL Y EMPRENDIMIENTO

**UNIBE** ESCUELA DE ESTUDIOS LIBERALES



Los señores Luís Sánchez-Noble, y Mildred Berges Sánchez-Noble, representantes de la fundación Innovatti



**"La motivación a colocar este tema sobre la mesa académica es vital para el desarrollo, nuestras regiones tienen un potencial creativo y cultural importante, por otra parte, existe nuestro compromiso de vincular Las Escuelas de Artes, Negocios y Estudios Liberales a la reflexión y acción interdisciplinar en torno al desarrollo de futuros actores de nuestras sociedades, por ende, de estas industrias, aprovechando estas tantas ventajas y talento joven con espíritu emprendedor a favor. "**

Como entidades de estudios de educación superior, es importante generar espacios académicos donde se coloquen estos temas sobre la mesa planteado posibilidades y vinculaciones desde el marco educativo y generando una red de conocimientos flexible, cambiante y vinculada con la sociedad para poder ofrecer a nuestras futuras generaciones nuevas visiones del conocimiento vinculado a la cultura, la creatividad y su aplicabilidad.

Es importante tomar riesgos e innovar, vincular los negocios a las humanidades de forma directa, trabajar espacios creativos interdisciplinarios y plantear las posibilidades que nos ofrecen las nuevas maneras colaborativas en favor de la educación para simular escenarios que permitan la experimentación sin necesidad de incurrir en temas de infraestructura o costos importantes que lo retrasen.

"Sin cultura, y la relativa libertad que implica, la sociedad, incluso cuando es perfecta, es una jungla. Por ello, toda creación auténtica es un regalo para el futuro" Albert Camus



# CASA MELLA RUSSO

“Un nuevo centro cultural ha abierto sus puertas en la Ciudad Colonial de Santo Domingo: la casa Mella-Russo. instalada en un inmueble colonial del siglo XVI cuidadosamente restaurado. La iniciativa se convierte en un proyecto de gestión cultural que integra la colección de Altagracia Mella russo — compuesta por extraordinarias piezas de arte dominicano y latinoamericano— con los objetos encontrados en las investigaciones arqueológicas. El proceso de la obra de restauración y reconversión refleja respeto por el inmueble patrimonial que tiene más de cuatro siglos, sin descuidar la impronta de la arquitectura contemporánea.”

-Carmen Ortega

VISITA  
CULTURAL



MARTES  
1ro de Marzo  
10:00am

Calle Duarte esq.  
Arzobispo Nouel,  
Ciudad Colonial,  
Santo Domingo .

## CASA MELLA RUSSO

(Fragmento del mural del maestro Said Musa)

Las puertas del Centro Cultural Casa Mella Russo se abrieron por primera vez para una entidad de Educación Superior, lo cual nos llena de gran alegría.

La Escuela de UNIBE, Estudios Liberales organizó una visita cultural para conocer la maravillosa recopilación de piezas de las artes plásticas dominicanas allí exhibidas, así como visitar el inmueble restaurado del siglo XVI.

La idea de esta visita parte del interés de La Escuela de dar a conocer nuestra cultura dominicana a través del arte y reconocer nuestro patrimonio como parte esencial de nosotros, lo cual es un legado para siempre, en especial cuando se asume a temprana edad. En las dos visitas desarrolladas participaron los estudiantes de La Escuela de Estudios Liberales y los estudiantes de La Escuela de Arquitectura acompañados por Solange Rodríguez, coordinadora académica del programa y docente.

Instalada en un inmueble colonial del siglo XVI cuidadosamente restaurado, la iniciativa se convierte en un proyecto de gestión cultural que integra la colección de Altagracia Mella Russo – compuesta por extraordinarias piezas de arte dominicano y latinoamericano y con los objetos encontrados en las investigaciones arqueológicas. El proceso de la obra de restauración y reconversión refleja respeto por el inmueble patrimonial que tiene más de cuatro siglos, sin descuidar la impronta de la arquitectura contemporánea.

Extendemos nuestro agradecimiento a Casa Mella Russo por sus atenciones, por recibirnos y mostrarnos ese tesoro del arte dominicano que guardan tan dignamente haciendo honor de igual forma al espacio arquitectónico.



Los Estudiantes de Estudios Liberales en Compañía de Jennifer Martínez Mella, Coordinadora del Museo.



Los Estudiantes de Estudios Liberales y Arquitectura en el Mural Icónico del Maestro Said Musa junto a la Arq.Solange Rodríguez



# POP UPclass

## Taller Emergente

La pasividad nunca podrá lograr un aprendizaje significativo (1), como señaló Albert Einstein, “La educación no consiste en aprender hechos, sino en enseñar a la mente a pensar”.

Es muy importante seguir nuestra estructura curricular y contenidos temáticos para garantizar las competencias, como también es importante apuntar a temas interés de nuestros estudiantes, salir de las rutinas, cambiar de contextos y poder insertar temas que la vida nos pone por delante a resolver y muchas veces damos por un hecho en la cotidianidad. La idea de estas clases “emergentes” es que puedan estimular y provocar preguntas, a fin de cuentas, la academia como plataforma es una especie de prototipo de lo que ocurre en la vida y cada vez necesitamos mejores herramientas.

El aprendizaje significativo es un aprendizaje con sentido (2). Básicamente está referido a utilizar los conocimientos previos del alumno para construir, en este caso que proponemos “directamente con las manos” un nuevo aprendizaje, por lo tanto, el docente se convierte sólo en el mediador entre los conocimientos, y los alumnos son protagonistas, construyen y participan en lo que aprenden.

Las clases emergentes son talleres extra o co-curriculares que les ofrecen a los estudiantes la oportunidad de ver nuevos temas y actividades no típicamente encontradas en sus planes de estudios. Es un tipo de aprendizaje donde se aprende no de forma tradicional sino más bien haciendo o manos a la obra” y se suele tener en diferentes formatos, audiencias y espacios.



En La Escuela de Estudios Liberales hemos generado varios talleres de esta índole compartiendo el espacio con otras Escuelas y generando interacciones muy positivas. Una de ellas fue el taller de Espacio mínimo desarrollado junto a La Escuela de Arquitectura.

Este taller de espacio mínimo parte de la premisa de que todos los seres humanos, habitantes al fin de cuentas de un espacio, debemos conocer las medidas básicas de nuestros elementos y espacios vitales en una casa como espacio primario.

Se crearon grupos interdisciplinarios donde se discutieron las medidas de las piezas básicas conocidas (inodoro, lavamanos, fregadero etc.), posteriormente de forma aleatoria se repartieron los espacios básicos a desarrollar por cada equipo. Cada equipo tenía el reto de crear con materiales como papel reciclado y cinta adhesiva espacios como baño, cocina y dormitorio. Los grupos lograron emular los espacios funcionando tal cual en la vida real y debieron escenificar su uso creando momentos graciosos de la cotidianidad, lo cual afianza la empatía haciendo que estos conocimientos puedan permear más fácilmente. Esta manera de entender los conceptos no es la manera tradicional de enseñanza en La Escuela de Arquitectura y la temática no se trabaja de tal forma en otras escuelas.



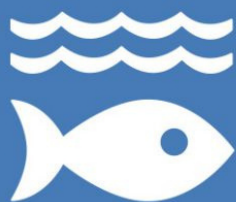
Los Estudiantes de Estudios Liberales y Arquitectura en su taller POP-UP class trabajando de forma interdisciplinaria junto a la Arq.Solange Rodríguez





¿Se sustenta el océano con lágrimas de peces?

14 VIDA SUBMARINA



LÁPIZ Y CAFÉ

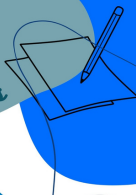
ENCUENTRO DE ESCRITURA CREATIVA  
*Retomando Respuestas*

14 VIDA SUBMARINA



*¿Se sustenta el océano con lágrimas de peces?*

UNIBE



28  
Enero  
2022  
10:00am

Aula  
FR1-1102

LÁPIZ  
Y CAFÉ



# Lápiz y Café

Los encuentros de lápiz y café surgen como iniciativa de La Escuela de Estudios Liberales de UNIBE como una idea de crear espacios temáticos entre estudiantes, escritores, editores, y relacionados con el importante campo del pensamiento expresado en la escritura.

Vemos estos encuentros como medio para fomentar la lectura y escritura generando interrogantes para trabajar el pensamiento creativo, reflexionar sobre temas actuales y crear herramientas para difusión de las ideas. Es un medio, un primer paso para construir, primero en palabras, lo que podremos llamar, un mundo mejor.

Producto de nuestros encuentros surge esta compilación de reflexiones en relación con el objetivo de desarrollo sostenible No.14 "Vida Submarina" Conservar y utilizar sosteniblemente los océanos, los mares y los recursos marinos. Gracias a la escritura creativa fomentamos también ecosistemas para reflexionar y plantear temas de actualidad que necesitan ser pensados para luego poder ser solucionados.

En nuestra primera cita de lápiz y café sostuvimos un encuentro con el escritor de libros infantiles Yuan Fuei Liao quien nos contaba sobre su proceso creativo y quien nos lanza la primera pregunta para poner a volar nuestra imaginación y comunicar nuestras ideas en este sentido de las formas y perspectivas más diversas. Es en este encuentro quien motiva nuestra capacidad de redactar con la pregunta que da origen nuestra compilación literaria:  
**¿Se sustenta el océano con lágrimas de peces?**



Los Estudiantes de Estudios Liberales en un espacio de Lápiz y Café.



Los Estudiantes de Estudios Liberales recibiendo la ilustración de la portada del próximo libro a presentar.



# 8 DE MARZO DÍA DE LA MUJER

"Lucha por un mundo donde seamos socialmente iguales, humanamente diferentes y totalmente libres".

Rosa Luxemburgo

# #8M

## DÍA DE LA MUJER



¿Cómo me veo en mi rol de mujer a futuro?

**UNIBE** ESCUELA DE EDUCACIÓN  
LEADING GLOBAL EDUCATION

**UNIBE** ESCUELA DE ESTUDIOS LIBERALES

En conmemoración al 8 de Marzo, día internacional de la mujer, y enmarcando nuestros 40 años como institución de Educación Superior, Las escuelas de Educación y Estudios liberales estuvieron trabajando desde la asignatura de Filosofía, la reflexión sobre los retos en temas de equidad y retos individuales a futuro para hacer de nuestras sociedades mejores espacios.

La actividad se basó en recoger en videos anhelos de las estudiantes dándoles una voz, para que pudieran exponer públicamente sus deseos y proyecciones personales al futuro, recordándose y recordándonos las oportunidades que tenemos y todo lo que nos falta por lograr para tener una humanidad justa.

En estos videos se pudo rescatar como las jóvenes tienen un ímpetu por producir cambios sociales favorables haciendo énfasis en su trabajo actual para lograrlo y generando un material que refuerza la capacidad de cada una para apoderarse de sus aspiraciones.

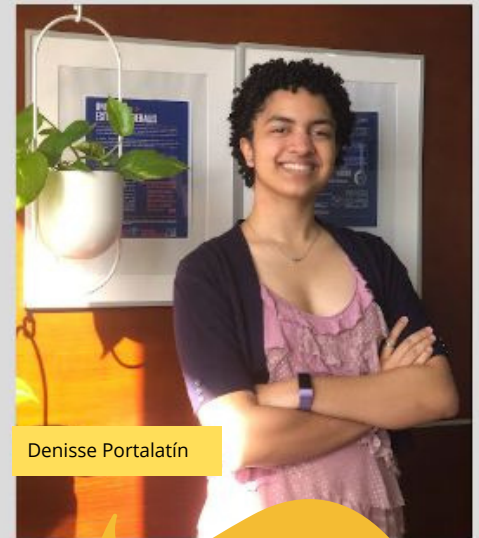
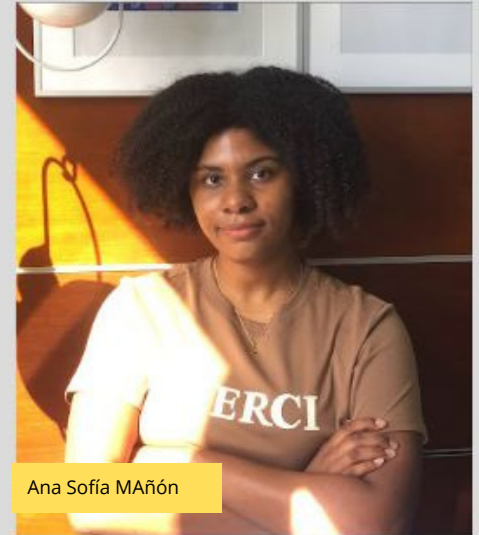
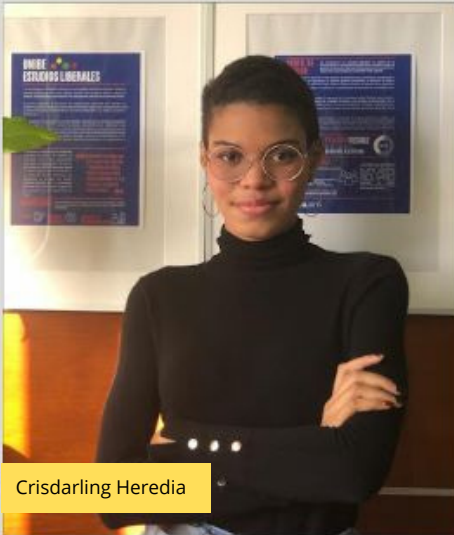
En este material expuesto paulatinamente en nuestras redes sociales desde el día primero al 8 de marzo, vemos a cada una de las voluntarias explicando cómo se proyectaban a futuro. Se trabajó la visión de su rol como mujeres en la sociedad y las acciones que toman en la actualidad para lograrlo.

Más que nada estas reflexiones fueron un clamor de lucha por un mundo mejor, por unas aspiraciones honestas y justas que harán de nuestras jóvenes dueñas de su destino. "Lucha por un mundo donde seamos socialmente iguales, humanamente diferentes y totalmente libres".

"Quiero ser una persona que ha logrado convertirse en modelo a seguir y está orgullosa de sus logros"

"Me veo como una mujer que defiende la equidad entre las personas, aprendo distintos puntos de vista para poder elevar estos valores"

"Ana Sofía nos cuenta que quiere ser agente de cambio para poder tener un mundo mejor"



"Lía Camila nos cuenta que se ve proyectando hacia los demás los conocimientos adquiridos en su tiempo de preparación ♥ y colocando a R.D en el mapa con sus talentos."

"Maite nos expresa cómo hoy hace falta empatía ♥ ✨. Se proyecta como una persona capaz de impactar a través de su rol de servicio y así desea ser vista"

"Denisse nos cuenta: "Quiero crear de distintas maneras, en el deporte las artes y la cultura, quiero ser aporte en nuestra sociedad y ayudar a otras personas a encontrar su propio camino" "



# VEU

## Vive la experiencia Unibe

Montserrat Ramírez, Estudiante E.L.

Dariely Ramírez y Laura Arthur Estudiantes E.L.



Fue sumamente valioso ver a nuestros jóvenes estudiantes de Estudios Liberales apropiarse de su espacio, contar sobre su carrera y transmitir sus experiencias. Unos con su presencia y rol de anfitriones, otros con su discurso, otros más con canciones integrados a la coral de Unibe.

Este día pudimos compartir nuestras experiencias con aquellos que aspiran a ser parte de este proyecto de UNIBE, Estudios Liberales y quieren formar parte de este proyecto que estamos construyendo juntos. Pudimos exponer la estructura de la carrera y experimentar dinámicas de construcción de ideas y resolución de problemáticas de una forma lúdica y dinámica.

ARTE

11<sup>a</sup> Jornada de Innovación Educativa UNIBE

**TALLER**  
**POP UP CLASS:**  
**Aprende y construye las dimensiones de tu espacio vital**

FACILITADORA:  
**SOLANGE RODRIGUEZ**

FECHA:  
**JUEVES 31 DE MARZO**

**40**  
AÑOS  
UNIBE

**Hora:** 10:00 a.m. a 12:00 p.m.  
**Lugar:** Salón de referencias UNIBE  
**Inscripción:** <https://forms.gle/3EyA2PoKCCscZzvH9>

# JORNADA

## 11va Jornada de Innovación Educativa

La jornada o en esta ocasión congreso de innovación educativa es un evento formativo que se constituye en un espacio de reflexión, donde los docentes tienen la oportunidad de intercambiar conocimientos y experiencias que fortalecen su quehacer profesional. Considerada la fiesta de la innovación, pues se promueven las buenas prácticas, tendencias y los recursos que benefician el proceso enseñanza-aprendizaje.

En esta ocasión desde La Escuela de Estudios Liberales hemos preparado un taller tipo Pop Up class o clase emergente donde los docentes pudieran experimentar el desarrollo de este tipo de dinámicas, pero en colaboración con los estudiantes.

- Las clases emergentes son talleres extra o curriculares que les ofrecen a los estudiantes la oportunidad de ver nuevos temas y actividades no típicamente encontradas en sus planes de estudios.
- Es un tipo de aprendizaje donde se aprende no de forma tradicional sino más bien haciendo o manos a la obra” y se suele tener en diferentes formatos, audiencias y espacios.

Hemos visto que trabajar modelos como las “Pop/UP Class” o Clases emergentes es una alternativa para crear espacios interdisciplinarios que promueven el aprendizaje activo. El aprendizaje significativo supone un proceso en el que la persona recoge la información, la selecciona, organiza y establece relaciones con el conocimiento que ya tenía previamente, que es exactamente lo propuesto en el taller a través del proceso práctico establecido.



Nuestros Docentes UNIBE compartiendo en el taller Pop-Up



**Hemos visto que trabajar modelos como las “Pop/UP Class” o Clases emergentes es una alternativa para crear espacios interdisciplinarios que promueven el aprendizaje activo**

## VINCULACIÓN



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

Comisión  
Nacional Dominicana  
para la UNESCO

## UNESCO

### Aprender a afrontar el Cambio Climático e Impulsar el desarrollo sostenible

Una representación de La Escuela de Estudios Liberales concluyó el pasado semestre un interesante taller junto a RD Unesco, sobre el abordaje de un tema crucial en relación con los objetivos de desarrollo sostenible. “Aprender a afrontar el cambio climático e impulsar el desarrollo sostenible” ha sido una gran experiencia donde los jóvenes han aprendido, desde distintas perspectivas y de forma interactiva, sobre las medidas para afrontar el cambio climático y cómo preservar el buen estado del medio ambiente para lograr equilibrar la actividad humana en relación con el aprovechamiento y conservación de recursos naturales.

Estos espacios de trabajo y de creación de conciencia, apuntan a la formación de ciudadanos capaces de enfrentar intereses globales y a su vez son eslabones cruciales de una escalera donde todos seremos parte para alcanzar objetivos de cara al 2030.

Dicho curso fue impartido por el responsable del Punto Focal de la Unesco, Franklin Tejeda, y estuvo dirigido a 20 jóvenes universitarios miembros del Club Unesco.

El acto de clausura estuvo encabezado por el secretario general de la Comisión Nacional Dominicana para la Unesco, Jesús Paniagua, quien valoró la importancia de los temas tratados para ampliar el conocimiento de los participantes en torno a la forma en la que la humanidad debe afrontar el cambio climático.



Ing. Jesús Paniagua, secretario general de R.D. UNESCO y egresado de UNIBE



Teomy Escaño, Estudiante E.L.



## ODS POR EL PLANETA

Por su parte, Tejeda manifestó que el curso tuvo como objetivo sensibilizar a los jóvenes sobre el impacto que tiene el cambio climático en el ser humano y el ecosistema.

Durante el desarrollo de esta actividad formativa se abordaron los siguientes ejes temáticos: introducción a la ciencia básica del cambio climático, enfoque de mitigación y adaptación al cambio climático y la acción contra el cambio climático: propuesta de iniciativas comunitarias.

**"Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), también conocidos como Objetivos Globales, fueron adoptados por las Naciones Unidas en 2015 como un llamamiento universal para poner fin a la pobreza, proteger el planeta y garantizar que para el 2030 todas las personas disfruten de paz y prosperidad."**



Carla Martínez, Teomy Escaño, y Dariely Guzmán Estudiantes E.L.



# DIÁLOGO GO

## Diálogo de Tambores

**“Diálogo de Tambores: desde la diversidad cultural dominicana”.**

“Diálogo de Tambores: desde la diversidad cultural dominicana”.

La Escuela de Estudios Liberales tuvo el honor de representar a cada uno de los que conforman la comunidad UNIBE en la nueva apuesta cultural que busca reconocer y visibilizar las expresiones de la diversidad dominicana denominada “Diálogo de Tambores: desde la diversidad cultural dominicana”.

Esta actividad fue dada a conocer por el Ministerio de Cultura y el Sistema de las Naciones Unidas, en coordinación con el Ministerio de Relaciones Exteriores (Mirex) y el Ministerio de Economía Planificación y Desarrollo (Mepyd).

En el evento participaron destacadas personalidades del ámbito nacional e internacional dando visibilidad a temas que abordan nuestra cohesión social, realizando y enalteciendo nuestra diversidad cultural.

Como eje importante de este dialogo de equidad, pudimos valorar las sabias palabras de la vicepresidenta de Costa Rica, Epsy Campbell Barr quien es la primera mujer afrodescendiente en ocupar este alto cargo en el continente americano. Estas actividades nos llenan de esperanza, nos acercan como seres humanos, nos proponen una sociedad más justa y nos mantienen en constante reflexión sobre nuestro presente y por ende cómo mejorar el futuro.

Dentro de las actividades incluidas para el primer día del evento, se inicia el evento con un diálogo de alto nivel, en donde se identificaron los avances, desafíos y nuevas oportunidades para la implementación de los compromisos adquiridos a favor de garantizar los derechos y fortalecer la visibilidad de las personas afrodescendientes dentro de la diversidad cultural dominicana.

Además, la comunidad de Nigua en San Cristóbal se convirtió en un escenario de identidad, arte y resistencia, allí se realizaron recorridos, conversatorios y la puesta en circulación de las obras literarias: “Somos Quien Somos” y “En el corazón de la revuelta”. Este recorrido cultural será encabezado por la ministra de Cultura, Milagros Germán.

El sábado 19 de marzo fue el gran día de cierre cuando se llevó a cabo una feria en la explanada del Museo de Arte Moderno, donde el público disfrutó de degustaciones y animaciones.

Diálogo de Tambores fue un evento cultural orientado a reconocer y visibilizar las expresiones de la diversidad dominicana, destacar la herencia afro dominicana e impulsar la participación plena y equitativa de las personas afrodescendientes en los diferentes escenarios de la sociedad.

Esta apuesta cultural y de derechos humanos colocó en escena conversatorios y saberes desde la música, la danza, el canto y las tradiciones religiosas de sincretismo como estrategia para fortalecer el reconocimiento de la afro dominicanidad e impulsar la garantía de sus derechos económicos, sociales, culturales, civiles y políticos.



**Jesús Paniagua, Representante de RD UNESCO Y Dagoberto Tejeda Ortiz, sociólogo, Folclorista e investigador dominicano**



**Epsy Campbell Barr, vicepresidenta de Costa Rica y Solange Rodríguez, Coordinadora académica de UNIBE Estudios Liberales**



**Michelle Bachelet ,Alta Comisionada de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos**

# MESYT

## UNIBE

ESCUELA DE ESTUDIOS LIBERALES

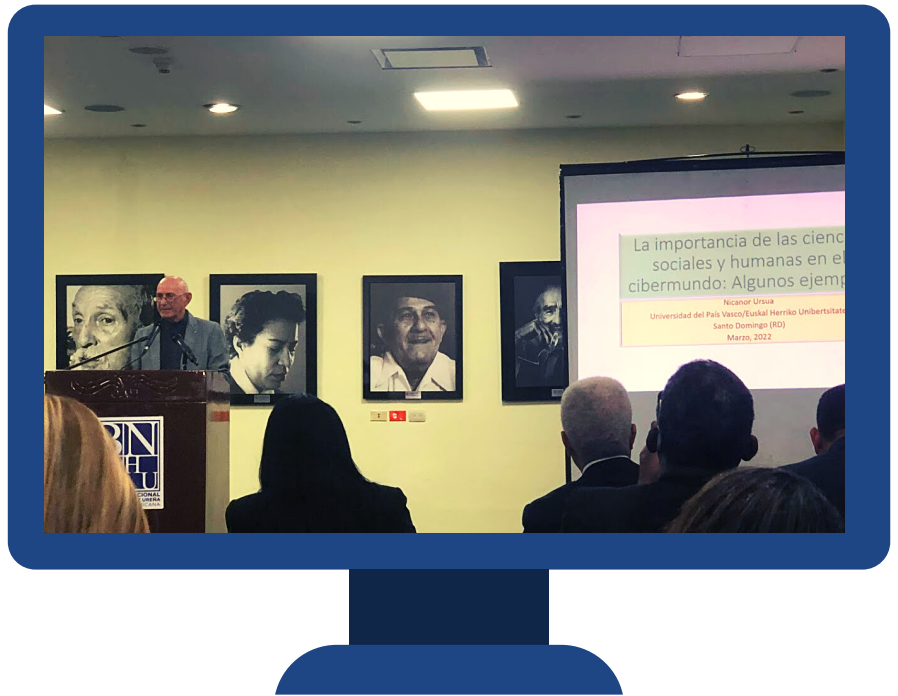
Tuvimos el pasado semestre la participación en una actividad académica organizada por el MESYT donde pudimos contar con la presencia del actual ministro de educación superior Franklin García Fermín quien dio la apertura a la conferencia magistral "Importancia de las ciencias sociales en el ciber mundo"

La magistral ponencia del Dr. Nicarnor Ursúa de La Universidad del País Vasco, nos dio mucho que pensar sobre la Importancia de las ciencias sociales y su valor en el mundo actual, refiriéndonos a los hechos políticos y sociales que ponen en evidencia la destrucción de los principios y valores más fundamentales del ser humano.

Mas allá de lo que hoy es internet se puede hablar del ciberespacio que no deja de ser una manifestación de nuestro mundo físico, se trata de un medio cuya inmaterialidad nos hace tener la ilusión de vivir desdoblados entre lo material e inmaterial.

Ursúa socializó y expuso características del mundo actual como la hipertextualidad, multimedialidad, interactividad, exomemoria y transmedialiad. Desarrolló conceptos como la simbiosis entre lo humano y lo digital "posthumanismo" que indica el deseo creativo de hibridación con lo humano y el "transhumanismo" que es ir más allá de los cuerpos físicos.

Se colocó una importante interrogante sobre la mesa y es que se plantea la posibilidad de que el ser humano no se forme propiamente gracias a la inmediatez, exceso de digitalización y sobre abundancia de la información dada por buena y válida por estar en la red.



Dr. Nicarnor Ursúa de La Universidad del País Vasco



Actual ministro de educación superior Dr. Franklin García Fermín

# Filosofía



Docente  
**Luís Felipe de Jesús Ulerio**

Puede parecer que hoy, cuando la ciencia ocupa la primacía en el conocimiento, la filosofía es algo superado; pero la filosofía toca lo esencial del ser humano y está constantemente actualizándose; la filosofía desarrolla el pensamiento crítico, reflexivo, analítico, con una visión ética y orientación moral que proporciona recursos para vivir mejor a título personal y por ende proyectado hacia una colectividad.

"Pero también la filosofía sirve para reunificar el conocimiento, porque el saber está cada vez más especializado y la filosofía, por su carácter multidisciplinar, es como la madre de todas las ciencias, es la que aporta conceptos para fomentar el diálogo y los vínculos entre el arte, la biología, la tecnología, etcétera"- Joan Méndez

La idea de nuestra clase de filosofía del pasado semestre fue, a parte de conocer la estructura de pensamiento de importante clásicos, encontrarle un sentido en paralelo a nuestra realidad, modo de expresión y canales de difusión que conectan nuestra cotidianidad de alguna manera. Se concretó una interesante dinámica interdisciplinar entre La Escuelas de Educación y Estudios Liberales a modo de diálogo y simbiosis. Se abordaron a su vez reflexiones que conectan con la nuestro futuro como humanidad, ejemplo de esto las reflexiones basadas en los 17 ODS de la agenda 2030 de la ONU.

Diversas producciones se difundieron a partir del Instagram de la clase llamado "Filosofía cotidiana" y a su vez se compartieron en las redes de Las Escuelas.



## Filosofía Cotidiana

Bloguero

Somos un grupo de estudiantes que amamos la sabiduría y la compartimos 🦉

Ver traducción

montse\_ramirez, teomyescano y 18 personas más siguen esta cuenta



En el corazón de todos los inviernos vive una primavera palpitante y detrás de cada noche, viene una aurora sonriente.”Khalil Gibran

Elecciones del comité de @liberales.unibe y picnic de inicio de primavera

## REUNIÓN ESTUDIANTIL

## ELECCIONES DIRECTIVA



UNIBE es una entidad comprometida con el desarrollo y el compromiso de forjar mejores ciudadanos y líderes.

Como Escuela de Estudios Liberales durante el pasado semestre estuvimos trabajando el liderazgo iniciando por la conformación del comité de estudiantes.

Un pilar importante en nuestros jóvenes es el desarrollo del pensamiento crítico y el fomento de la democracia no queda atrás.

Las elecciones se desarrollaron bajo unas pautas modeladas por ellos de común acuerdo y un manejo ejemplar del respeto y armonía ante las estructuras. La idea de este comité es que pueda operar más de forma reticular que piramidal.

Montserrat Ramírez, y Maite Espinal: Presidencia  
 Dariely Guzmán: Vicepresidencia  
 Tesorería: Carla Martínez y apoyo de Montserrat R.  
 Alejandra Bisonó: líder y manejo de redes sociales.  
 Crisdarling Heredia : en apoyo de redacción.  
 Carla Martínez: Apoyo al boletín.





**De los Bloques de  
Artes  
y  
Humanidades**

Coordinación  
Ciclo de estudios  
Generales  
María Antonieta Urquiza

Estos versos presentados son una muestra de nuestro talento estudiantil, surgen de los trabajos desarrollados en los bloques de artes y humanidades. fueron presentados en el cierre de los mimos desarrollado en la plazoleta Unibe y en presencia de la comunidad universitaria.



**Montserrat  
Ramírez  
Borrell**

**"YO SOY YO"**

Yo, melodía de una canción  
cielo parcialmente nublado, azulado,  
pasos tambaleantes sobre el papel amarillo  
del firmamento,  
sueños interminables como el universo,  
mismo corazón de algodón y hierro,  
tan grande como la imaginación humana y  
en busca de un descanso de este terrible y  
celerado ritmo.

De toques delicados como rosa,  
palabras que te mantendrán de pie,  
como pilares mantienen un castillo ,  
¿Soy feliz?  
No sé, a veces, aún busco la respuesta,  
abriendo mis brazos hacia ella,  
y caminando en su dirección, lento pero  
incansable,  
con huellas de cansancio, de dolor,  
sin embargo, aún con las perlas a la vista.

Grisácea, colorida y con demasiado para dar,  
no pido nada a cambio,  
indetenible, silenciosa estrella escondida,  
esperando el momento de destellar a su  
máximo esplendor y guiar el camino  
enmarañado de otros perdidos en la  
penumbra.

Brilla, brilla, brilla  
al mundo le falta luz,  
la oscuridad que te opaca es pasajera,  
así como las tinieblas que ocultan el valle.

Eres un ser único,  
no te pierdas con las lenguas envenenadas,  
nada bueno escucharás de ellas,  
brilla, brilla, brilla.

Sé el propio faro de tu barco perdido entre  
las olas salvajes.  
Sé el amarillo del mismo sol sé las mariposas,  
que causan el florecer de la primavera sé el  
punto y coma que continúa la historia sé los  
atardeceres más hermosos.

(Fragmento)



**De los Bloques de  
Artes  
y  
Humanidades**

Coordinación  
Ciclo de estudios  
Generales  
María Antonieta Urquiza

Estos versos presentados son una muestra de nuestro talento estudiantil, surgen de los trabajos desarrollados en los bloques de artes y humanidades. fueron presentados en el cierre de los mimos desarrollado en la plazoleta Unibe y en presencia de la comunidad universitaria.



**Carla  
Martínez**

**Eterna y jamás**

Semilla plantada y regada bajo los escombros  
de la dulce inocencia,

Miel jocunda que con tu aroma abrazaste  
suspiros...

Vela encendida, ardiente, radiante e intensa;  
repentinamente consumida por el ominoso  
destino.

Las ventanas de tus vástagos permanecerán  
abiertas por la eternidad,  
porque es imposible cegarlas ante la  
resplandeciente e infinita esencia de tu alma.

Ahora eres jamás y a la vez siempre,  
pasaste a residir en el silencio,  
estás presente aún...

Se desvanecieron las horas;  
el tiempo fue injusto,  
tus hojas siguen destilando gotas de alegría,  
pero también vierten melancolía.

Recuerdo lo que vendrá,  
sigues siendo siempre,  
recuerdo que serás eterna...

Eres jamás pero siempre serás eterna.  
Eterna porque aún vives y no eres capaz de  
dejar de hacerlo.

Carla Martínez

# Unibe y Casa Mella – Russo firman convenio a favor de proyectos, docencia e investigación

La Universidad Iberoamericana (Unibe) y Casa Mella – Russo, firmaron un acuerdo de colaboración en aras del crecimiento e intercambio interinstitucional a favor de estudiantes, docentes e investigadores, en proyectos y programas de investigación bilaterales y multilaterales.

La firma se llevó a cabo en las instalaciones de esta emblemática Casa, encabezado por la doctora Odile Camilo, rectora de esta institución académica; y la señora Altagracia Mella – Russo, directora de este representativo Centro Cultural. Como parte de la finalidad de este acuerdo ambas instituciones acordaron promover el intercambio de estudiantes, profesores e investigadores; así como programas conjuntos de servicios y responsabilidad social.

Asimismo, Casa Mella – Russo fue incluida en el programa de pasantías que desarrolla esta casa de altos estudios, y de su parte Unibe dispuso a favor de este Centro Cultural todos los servicios profesionales congregados, y su infraestructura a través de sus distintas unidades.

Posterior a la firma, su directora, la señora Altagracia Mella – Russo, encabezó un recorrido por sus instalaciones. En el primer nivel, inició con la presentación de la sala de exhibición de la colección permanente y la sala de exposiciones temporales, integrando visualmente con su biblioteca especializada en temas de arte.

Se continuó el recorrido al nivel ubicado en el sótano el cual aloja la segunda sala de exhibición de la colección permanente, compuesto por diversas áreas de apoyo y de servicio, finalizando en la acogedora terraza, espacio adecuado para la realización de actividades diversas.



Equipo representante de Casa Mella Russo y Unibe.



Dra. Odile Camilo, rectora de Unibe y Altagracia Mella, directora del centro.



Equipo representante de Casa Mella Russo y Unibe.

Una ventana a la ciudad colonial y la sociedad dominicana.  
 Comenzaron a llegar al centro de trabajo a la integración primaria promovida por la doctora Patricia de...  
 Vinculación

En 1898, cuando se convertiría en Arzobispado años posteriores, tanto Juan Dernal como...  
 no estrecha amistad y se presume que fue por esta relación que en el siglo XIX la...  
 e la Iglesia Católica. Durante la unificación habiéndose, fue residencia de Juana Quintana...  
 ado dueño de estancias agrícolas y ganaderas.



## Experiencia en el Hogar Escuela de Niñas Doña Chucha

**Denisse Portalatín,  
Estudiante de La Escuela  
de Estudios Liberales**

“Un lector vive mil vidas antes de morir. El que nunca lee solo vive una.”

George R. R.  
Martin

Como miembro de la Escuela de Estudios Liberales, los intereses en múltiples áreas son nuestra gran tendencia y definición. Sin embargo, como carrera pionera en el Caribe, aquellos que desean la “multi-experiencia” y el “multi-aprendizaje”, dependiendo de sus propias circunstancias, no encuentran muchos caminos por escoger, sea por alguna imposibilidad personal, o incluso ignorancia de la existencia de algunos caminos, y como estudiantes abiertos y altamente curiosos, no podemos permitir la presencia de tal ceguera.

Nuestra visita al Hogar Escuela de Niñas Doña Chucha resultó ser un gran e importante recordatorio de que los caminos que muchos podemos ver, no necesariamente los demás a nuestro alrededor puedan. Con un mundo tan lleno de posibilidades, y sin muchos que puedan acceder a ellas, o siquiera imaginárselas. Si nos ayudáramos todos a observar desde la misma altura, imagínense qué tan armonioso se vería y se sentiría el mundo.

Ha sido una visita llena de momentos en los que no podemos evitar mostrar una sonrisa inmediatamente al generársela a alguien más. Momentos en los que podemos estar a punto de explotar de la emoción al sentirla en alguien más,

por alguna invitación que le habremos podido ofrecer, por algo que le habremos podido regalar, que posiblemente resulte ser más revolucionario en sus vidas de lo que podamos imaginar.

Momentos de dar y recibir, de enseñar y aprender; son estos los momentos de conexión. En los que, ayudando a sentirse bien a otros, nos sentimos bien nosotros, y ayudando a crecer a otros, crecemos nosotros igual.

Con los numerosos diseños que estas grandes y poderosas personitas nos pedían pintarle en sus pieles, igualmente decidimos pintarles la mente y el alma, dándoles a cada una la invitación de entrada a diversos mundos de color. En alguno de estos podrán elegir su color favorito, o decidir aprender sobre tantos colores como les sea posible. Podrán querer estudiar uno detalladamente, volverse talentosas en el uso de muchos, o incluso dejarse llevar por su propia curiosidad y creatividad, y crear su propio color. En cualquier caso, estos mundos podrán desarrollarle una imaginación sin límites, donde podrán ser quienes quieran ser, e imaginar y observar el horizonte desde su propia perspectiva despejada, siguiendo o forjando el camino que, pudiendo ver claramente otros caminos, decidieron con seguridad seguir o forjar. Finalmente ver e imaginarse las posibilidades que otros pueden ver e imaginar.



Ha sido una visita llena de momentos en los que no podemos evitar mostrar una sonrisa inmediatamente al La lectura puede resultar ser tanto un viaje al pasado y al futuro, como uno hacia otras dimensiones. Nos puede brindar aprendizajes del pasado e ideas del porvenir, invitándonos a sumergirnos en el universo de la historia, en el universo del autor, así como hasta en nuestro propio universo donde nosotros mismos somos autores; invitaciones a otras realidades para comprender mejor nuestra propia realidad, o puede que incluso escapar temporalmente de ella. La lectura puede ser tanto una maestra, como un refugio.

Nuestra actividad en el Hogar Escuela de Niñas Doña Chucha consistió en esto precisamente, poder garantizarles a las nuevas generaciones líderes la vista del mayor número posible de posibilidades que el mundo tiene para ofrecerles, y el acceso a su propio refugio maestro. A fin de cuentas, es ese mismo refugio ideal el que intentarán de volver realidad, el que influenciará el movimiento del mundo y será la base fundamental de su futuro, pues un niño que lee será un adulto que piensa, y para finalmente citar a grandes autores: “Seríamos peores de lo que somos sin los buenos libros que leímos, más conformistas, menos insumisos y el espíritu crítico, motor del progreso, ni siquiera existiría.” – Mario Vargas Llosa, ganador del Premio Nobel de Literatura; “Un lector vive mil vidas antes de morir. El que nunca lee solo vive una.” – George R. R. Martin, escritor de la historia de Juego de Tronos.

La lectura puede resultar ser tanto un viaje al pasado y al futuro, como uno hacia otras dimensiones. Nos puede brindar aprendizajes del pasado e ideas del porvenir, invitándonos a sumergirnos en el universo de la historia, en el universo del autor, así como hasta en nuestro propio universo donde nosotros mismos somos autores; invitaciones a otras realidades para comprender mejor nuestra propia realidad, o puede que incluso escapar temporalmente de ella. La lectura puede ser tanto una maestra, como un refugio.

Nuestra actividad en el Hogar Escuela de Niñas Doña Chucha consistió en esto precisamente, poder garantizar a las nuevas generaciones líderes, la vista del mayor número posible de posibilidades a través de los cuentos, y el acceso a su propio refugio maestro. A fin de cuentas, es ese mismo espacio ideal el que intentarán de volver realidad, el que influenciará el movimiento del mundo y será la base fundamental de su futuro, pues un niño que lee será un adulto que piensa.

Equipo representante de Unibe Estudios Liberales  
Leyendo a las niñas.



[www.unibe.edu.do](http://www.unibe.edu.do)

Dirección: Av. Francia #129, Gazcue, Santo Domingo, R.D.  
UNIBE | Leading Global Education