

CLUB HÍPICO LOS ALTOS

Promoviendo el deporte ecuestre como punto de encuentro entre las familias y la naturaleza.

Derechos Reservados ©

Luz Daniela Castillo Guzman

Ninguna parte de esta producción puede ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación o alterada en ninguna forma, ya sea a través de algún medio electrónico, mecánico, fotocopiado, grabado u otros, sin la previa autorización de la autora.

Los conceptos y opiniones expresados en esta investigación son de exclusiva responsabilidad de la sustentante.

Las fotografías son autoría de la sustentante salvo estén referenciadas.

Diseño arquitectónico y Diagramación:

Luz Daniela Castillo Guzman

Única edición, agosto 2023
Santo Domingo, D.N., Rep.
Dom.

Agradecimientos

En primer lugar gracias a dios por permitirme llegar hasta esta etapa tan importante en mi vida tanto personal como profesional, a su vez gracias a mis padres por siempre estar ahí para mí y darme ánimos en los momentos más difíciles. A mis hermanas por acompañarme en cada paso y siempre ser mis más grandes admiradoras, a mi fiel compañera de amanecidas la cual por más sueño que tuviera nunca me dejaba sola y me daba soporte en todo momento, minnie.

A mis amigos por tenerme paciencia cada vez que tenía que decir que no o faltar a las actividades por hacer planos, así también cuando se me olvidaban las fechas importantes por los días sin dormir y los felicitaba semanas después pensando que estaba en el día correcto.

A mis compañeros de carrera que se convirtieron en parte esencial de mi crecimiento personal así como profesional, este gran grupo de personas que todo el tiempo ponían su granito de arena para que los malos ratos no fueran tan malos y pudieramos sobrellevar todo juntos.



UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA
UNIBE

Escuela de arquitectura

Proyecto de grado

Club Hípico Los Altos

Luz Daniela Castillo Guzman
20-0056

Semestre Agosto 2023

Asesores de proyecto:

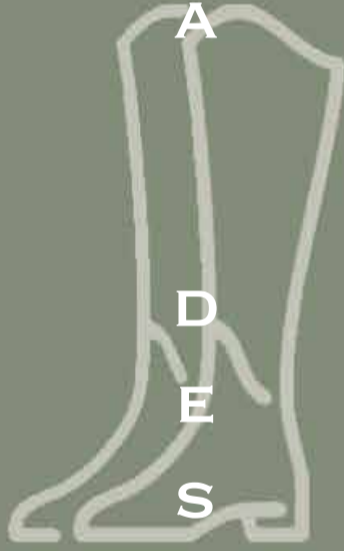
Arq. Esteban González
Arq. Angela Herrera

INTRODUCCIÓN -----	PAG. 7
01. GENERAL -----	PAG. 10-14
- OBJETIVOS	
- ALCANCES	
- MOTIVACIÓN	
- JUSTIFICACIÓN	
02. MEMORIA DESCRIPTIVA -----	PAG. 19-20
- DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	
- OPORTUNIDAD	
- DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	
03. EL LUGAR-----	PAG. 24-52
- SELECCIÓN DEL LUGAR	
- ESTUDIO DE LUGAR	
- UBICACIÓN	
- VIALIDAD	
- ALTRIMETRÍA	
- USO DE SUELO	
- VEGETACIÓN	
- TOPOGRAFÍA	
- CLIMA	
04. USUARIO-----	PAG. 54-57
- ANÁLISIS	
- IDENTIFICACIÓN	
- CÁLCULO	
05. MEMORIA CONCEPTUAL-----	PAG. 60-63
- PREMISAS	
- GRÁFICOS CONCEPTUALES	
06. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO -----	PAG. 64-65
- LISTADO DE ÁREAS	
- RELACIÓN ENTRE ÁREAS	
07. REFERENTES -----	PAG. 68-85
- LOS ESTABLOS CAP CANA	
- CENTRO ECUESTRE CARLOS CASTANHEIRA & CLARA BASTAI	
- CENTRO ECUESTRE SETH STEIN	
- CENTRO HÍPICO DE ALTO RENDIMIENTO EN ULTZAMA	
08. CONCLUSIONES -----	PAG. 88-91
09. ANEXOS -----	PAG. 93-96
10. FUENTES BIBLIOGRÁFICAS -----	PAG. 98-99
11. PLANIMETRÍA -----	PAG. 102-170

G
E
N
E
R
A
L

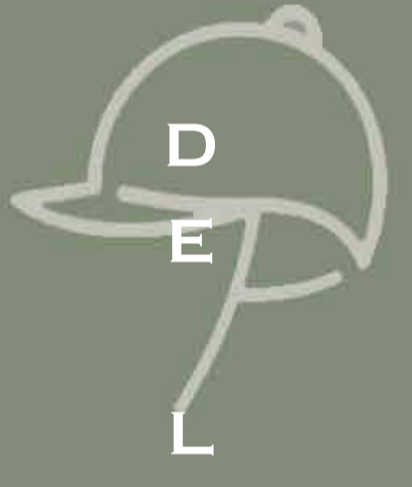


M
E
M
O
R
I
A



D
E
S
C
R
I
P
T
I
V
A

E
S
T
U
D
I
O



D
E
L
U
G
A
R

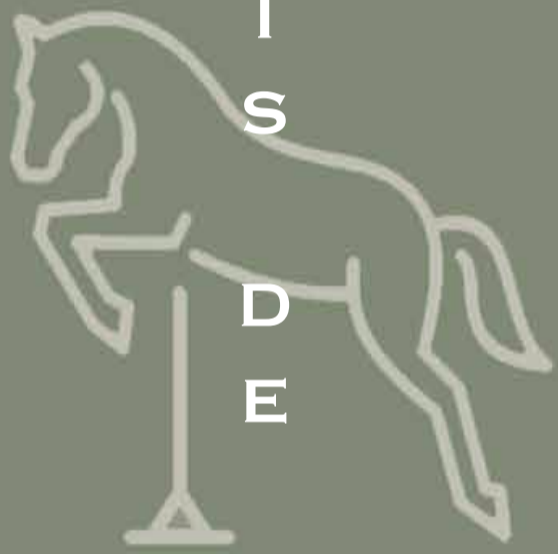
A
N
Á
L
I
S
I
S
D
E
U
S
U
A
R
I
O



P
R
E
M
I
S
A
S
Y
C
O
N
C
E
P
T
O



A
N
Á
L
I
S
I
S
D
E
R
E
F
E
R
E
N
T
E
S



Se reconoce como equinoterapia, aquella terapia física y mental donde el protagonista es el caballo, dicha práctica se remonta a centenares de años atrás cuando todavía no se reconocía como una alternativa de medicina sino como un deporte o entretenimiento.

En la actualidad se contempla como una de las actividades físicas de mayor impacto en el sistema motriz y psicológico.

Desde una perspectiva social, la equinoterapia abre interesantes espacios experienciales subjetivos para cada participante, incluyendo la reciprocidad, la empatía, la inclusión, la responsabilidad, las oportunidades de comunicación, el juego de roles y la participación en actividades que permiten a los interesados participar en la interacción. experiencia.

Cabe destacar que dicha práctica no solo es reconocida por sus propiedades rehabilitadores e interactiva a su vez se establece como un punto de interés cultural, se proyecta como un nuevo enfoque turístico el cual sirve de atractivo a nivel internacional gracias a la trayectoria en el ámbito equino que cuenta nuestro país y sobre todo la región escogida.

Con este tipo de proyectos se busca dar el reconocimiento merecido a la práctica, así también como la correcta apropiación de nuestra cultura. Se promueve un turismo ecuestre y se vela por la correcta manipulación de animales. De esta misma forma se generán alternativas de disfrute para toda la familia.

A su vez se crean espacios para la re creación colectiva de los usuarios y la participación activa de la naturaleza en el desarrollo humano y el crecimiento personal.

Con el fin de brindar una experiencia gratificante así como dar a conocer y concientizar a la población sobre los beneficios de la equinoterapia.

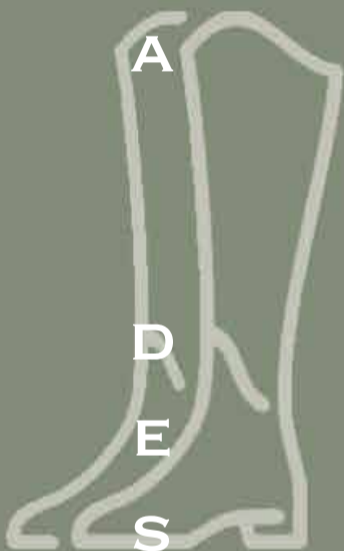
Así también como destacar la importancia de Proveer espacios de recreación pensando en el bienestar de los usuarios y como los mismos responden a la interacción directa con la naturaleza.

De esta forma mostrar cómo en un centro de bienestar físico pueden desarrollarse distintas actividades que sean del interés de la comunidad aportando a la imagen de la zona escogida y sobre todo impulsando la cultura del país.

G
E
N
E
R
A
L

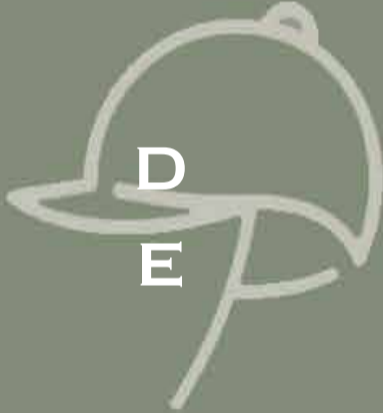


M
E
M
O
R
I
A



D
E
S
C
R
I
P
T
I
V
A

E
S
T
U
D
I
O



D
E
L
U
G
A
R

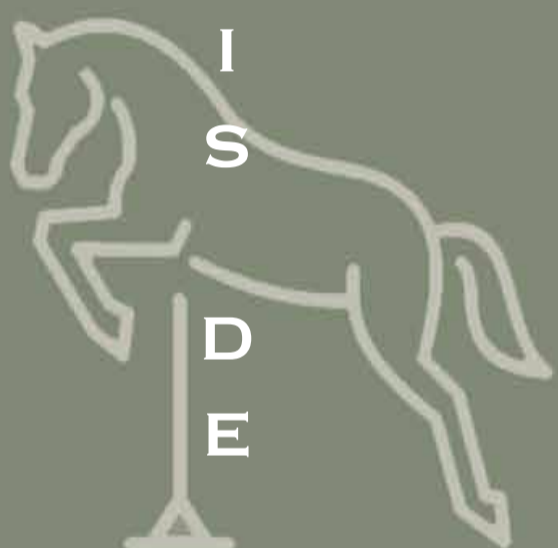
A
N
Á
L
I
S
I
S
D
E
U
S
U
A
R
I
O



P
R
E
M
I
S
A
S
Y
C
O
N
C
E
P
T
O



A
N
Á
L
I
S
I
S
D
E
R
E
F
E
R
E
N
T
E
S



OBJETIVO GENERAL

Dicha propuesta busca desarrollar un centro ecuestre que responda a un espacio interactivo donde convergen diversas actividades que se correlacionen entre sí.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Diseñar un complejo donde se de lugar al correcto desarrollo de las disciplinas escogidas así como a espacios de esparcimiento familiar.

2. Plantear una experiencia espacial gracias a una infraestructura adecuada que brinde respuestas a relación humano-animal, donde se destaquen las propiedades que posee el entorno y se aprovechen dichas características.

3. Promover alternativas para la correcta utilización de materiales, colores y vegetación que sean parte del entorno y respeten la esencia del mismo.

ALCANCES

1. Solución arquitectónica al diseño y desarrollo del complejo donde se vinculen el espacio público con el colectivo, dando respuesta a las necesidades del centro.

2. Diseño de áreas sociales y recreativas así como diseño de infraestructuras complementaria para los miembros y visitantes, con el objetivo de vincular todas las actividades a realizarse.

3. Desarrollo de respuestas arquitectónicas a la incidencia del clima en el entorno así como diseño de estos espacios, considerando la funcionalidad, la comodidad, la estética y la integración con el entorno.

JUSTIFICACIÓN

Al crear un club hípico no solo aportamos soluciones a problemáticas anterioremente planteadas sino que también es de suma importancia ya que no solo educa, rehabilita, entrena y empatiza, sino que proporciona espacios recreativos y da a conocer otra perspectiva del desarrollo humano y como podemos apoyarnos de la naturaleza para nuestro crecimiento personal.

Este tipo de proyectos impulsan la zona en la cual se sitúan y a su vez le muestran al usuario alternativas en el diseño de espacios con múltiples funciones.

Dicho interés no solo se ve evidenciado de los que ya conocen dichas prácticas sino también por aquellos que buscan alternativas recreativas, educativas y convivencia intrafamiliar.

Un club hípico brinda la oportunidad de establecer una comunidad de personas con intereses comunes en torno a los caballos y la equitación. Permite el intercambio de conocimientos y experiencias, así como la creación de lazos sociales

El mismo se ha visto evidenciado en un sin número de artículos posteados por periódicos tanto locales como internacionales.

Algunos de los beneficios identificados son:

- **Ámbito emocional y/o psicológico:** un aumento del bienestar, el aumento de la autoconfianza y autoestima

- **Ámbito físico/motriz:** libera endorfinas, aumenta la frecuencia cardiaca, favorece la circulación sanguínea, mejora la función respiratoria, así como el equilibrio, la estabilidad del tronco, la sensibilidad, la coordinación, la planificación motora y el fortalecimiento muscular (disminuyendo los gestos motores patológicos).

- **Ámbito de relación:** crea una relación afectiva hacia el caballo, mejora la relación con los demás, fomenta la inserción social, la participación y el aumento de experiencias.

- **Ámbito educativo:** la mejora de funciones cognitivas, focaliza la atención, logra el seguimiento de órdenes, desensibiliza frente a miedos, mejora la imaginación, la creatividad, las respuestas lógicas, la toma de decisiones, la resolución de problemas, la introducción a la lectura y conceptos matemáticos, la mejora de la capacidad de secuenciación y planificación, de la percepción visual y espacial y la integración sensorial.

- **Ámbito de comunicación:** la mejora de la coordinación óculo-motora, la coordinación del área de la boca y lengua, la articulación de palabras y el aumento en cantidad y calidad de la comunicación verbal y no verbal.

Motivación

Ha sido mas que evidente la preocupación e interés por el contacto y desarrollo del ser humano con la naturaleza y como convergen en un mismo espacio aprovechando las bondades y beneficios unos de los otros. Se ha tenido la oportunidad de ser parte de este tipo de practicas durante toda mi vida y gracias a este se logra justificar sus bondades y atributos. Así también cómo defender su potencial en vías de desarrollo.

Una parte esencial de dicho análisis es el correcto desarrollo de espacios aprovechando todo lo que el entorno brinda.

Dentro de este proyecto se busca, estudiar, experimentar y dar a conocer los aportes generales de este tipo de practicas. Así también cómo abordar a través de la arquitectura las respuestas a necesidades y brindar oportunidades de crecimiento a través de problemáticas.

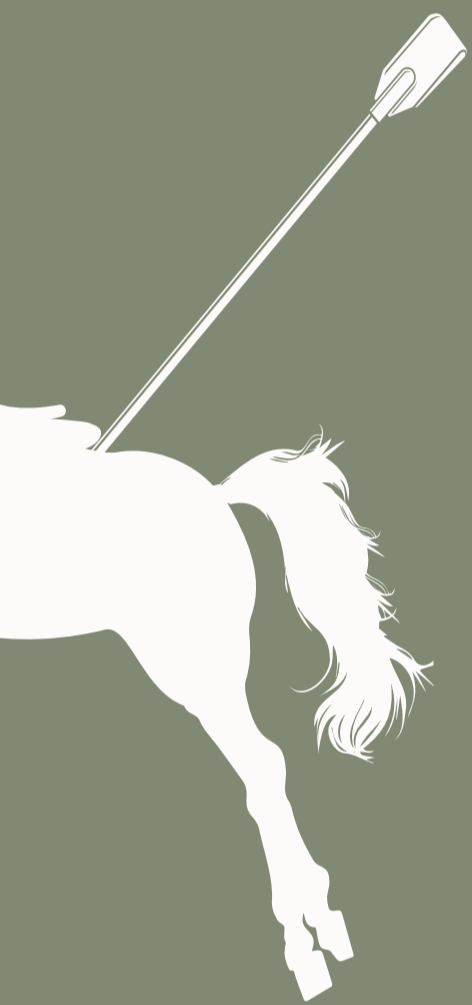
Una inquietud latente es la falta de interés socio-político en este tipo de temas sobre todo tomando en cuenta que como país contamos con todas las facultades para acer de este un atractivo a nivel internacional. A su vez se muestra como no se toma como punto relevante aquellos beneficios anteriormente pautados.



**Reunir a la familia y
acercarla a la
naturaleza**



**Concientizar y
práctica**



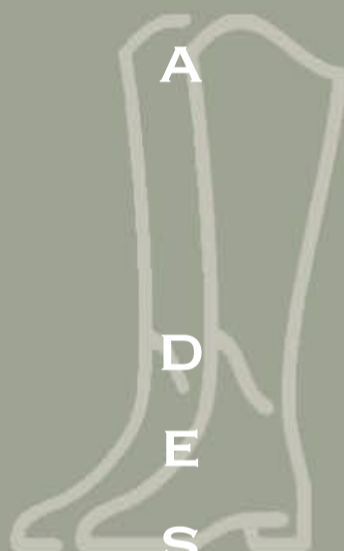
sobre dicha

Brindar un espacios de
recreación para el
bienestar del usuario

G
E
N
E
R
A
L

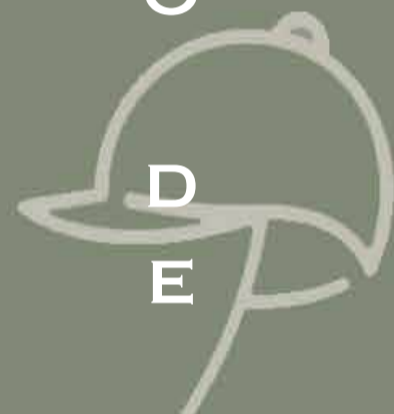


M
E
M
O
R
I
A



D
E
S
C
R
I
P
T
I
V
A

E
S
T
U
D
I
O



D
E
L
U
G
A
R

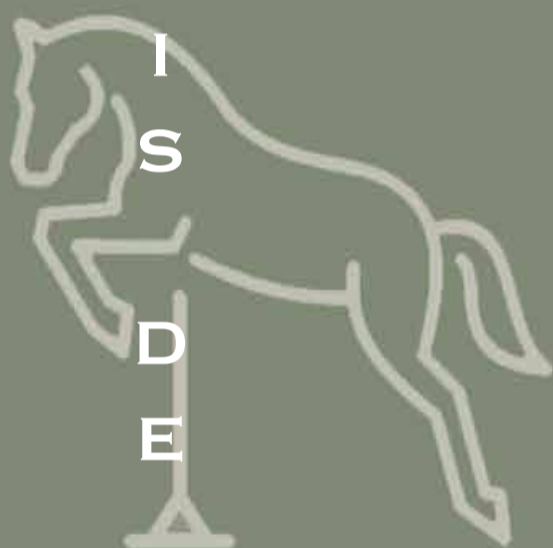
A
N
Á
L
I
S
I
S
D
E
U
S
U
A
R
I
O



P
R
E
M
I
S
A
S
Y
C
O
N
C
E
P
T
O



A
N
Á
L
I
S
I
S
D
E
R
E
F
E
R
E
N
T
E
S



PROBLEMA IDENTIFICADO

Carencia de programas y actividades atractivas: La falta de programas de enseñanza de calidad, actividades recreativas interesantes y eventos emocionantes puede disminuir la motivación de los posibles miembros. Si el club no ofrece oportunidades para aprender, mejorar habilidades y participar en actividades relacionadas con la equitación, puede resultar poco atractivo para los entusiastas.

Ausencia de una infraestructura adecuada para el correcto abordaje de este tipo de disciplinas y la integración paulatina del usuario requerido.

DESARROLLO DEL TEMA

Actualmente en la República Dominicana no existe una ley de equitación que regule y promueva sus usos, a pesar de esto conocemos de diferentes centros a nivel nacional que realizan este tipo de actividades o similares. En el 2011, el periódico Hoy publicó el siguiente titular: "La equinoterapia ya está en el país." Sin embargo desde entonces a nivel público con apoyo del gobierno no se han visto cambios.

Se han realizado diversas actividades para concientizar y apoyar este tipo de programas como "Una cabalgada terapéutica" donde se promueven sus propiedades y se da a conocer la increíble labor que realizan algunos centros en el país.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Hablamos de un complejo deportivo/recreativo que promueve el deporte ecuestre. Ubicado en la región este de nuestro país.

Con este se busca crear interés en dicho turismo cuyo objetivo principal es reunir a las familias y acercarlas a la naturaleza, A través de un sin número de actividades que se logran realizar en el mismo, como las clases de equitación, exhibiciones, competencias, entre otras.

A la hora de diseñar dicho complejo se buscan las maneras óptimas para aprovechar los vientos e iluminación incidentes en el terreno, de esta forma se opta por la presencia de techos inclinados y con aperturas, gracias a celosías que permitan permear el espacio en búsqueda de confort para los usuarios.

Por este mismo sentido se opta por incluir la presencia de un cuerpo de agua que aparte de favorecer a la sensación térmica del centro también sirva de atractivo para los visitantes el cual a su vez se integra al gran recorrido de áreas verdes que se van desarrollando al rededor del complejo.

Las mismas son parte de uno de los objetivos principales del mismo el cual es reducir la incidencia del automóvil dentro de este y promover la peatonalidad, esto gracias a el desarrollo de distintos atractivos al aire libre a lo largo del proyecto los cuales se encargan de crear un recorrido más ameno para nuestros visitantes.

Este proyecto fue pensado como un santuario a pocos metros de la metrópolis emergente de la zona, con su diseño abierto, fresco y contemporáneo se busca recrear un punto focal en la región, que atraiga al usuario e invite a conocer más sobre esta experiencia.

Se escoge esta área del país por su gran presencia en este renglón así también como su potencial turístico.

Al ubicarnos en este punto tan estratégico no solo se busca visibilidad sino también cercanía con el usuario, las facilidades de acceso e infinidad de ofertas de entretenimiento de la zona hacen que este sea el punto ideal.

Será un espacio de desarrollo físico y recreativo En el mismo se busca recrear zonas de esparcimiento y crecimiento para los usuarios.

Otra de las reflexiones importantes a la hora de diseñar, fue la mezcla de escalas, cómo a través de un mismo edificio se logra re jugar con alturas entre espacios dependiendo de su utilidad y como los mismos aportan esas sensaciones de aperturas o cerramientos requeridas por áreas.

Gracias a estos medios que intervienen se ha logrado mantener un discurso a nivel de apariencia imponente pero respetuoso a su entorno.

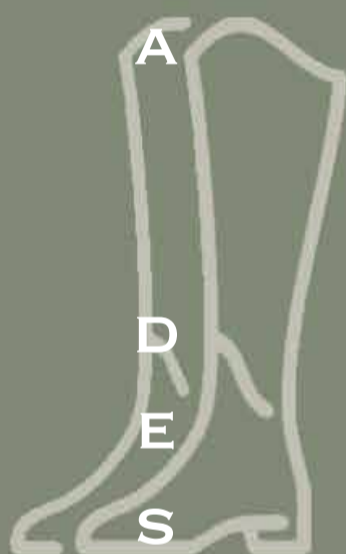
La organización de dicho complejo ha sido relativamente sencilla, el proyecto se ha fragmentado en 3 áreas principales que convergen entre sí gracias al espacio colectivo que las une. El mismo está previsto como un recorrido en el cual la presencia del vehículo de motor esté limitada, de esta forma se prevé que los accesos internos al mismo se realicen de forma peatonal o apoyados de vehículos eléctricos. Esto claramente sin dejar a un lado los recorridos de servicios y rutas en casos de emergencia que se mantienen en todo el perímetro del mismo.

La equitación no es solo un hecho deportivo, es una forma de vivir.

G
E
N
E
R
A
L



M
E
M
O
R
I
A



D
E
S
C
R
I
P
T
I
V
A

E
S
T
U
D
I
O



D
E
L
U
G
A
R

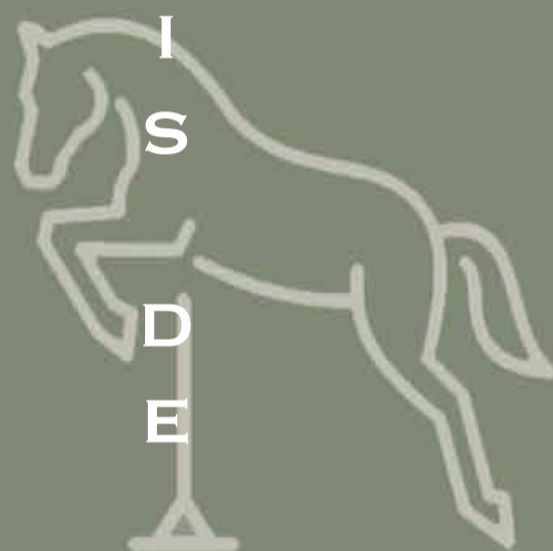
A
N
Á
L
I
S
I
S
D
E
U
S
U
A
R
I
O



P
R
E
M
I
S
A
S
Y
C
O
N
C
E
P
T
O



A
N
Á
L
I
S
I
S
D
E
R
E
F
E
R
E
N
T
E
S





Mapa Mundial



Región este

República Dominicana



Uvero alto, El Salado

Región Este



Terreno escocgico,
antigua carretera el
Salado

Uvero Alto, El Salado



CLUB HÍPICO



Área total: 345,670 mts²
Área seleccionada : 130,000 mts²

Características

- Accesibilidad
- Disponibilidad de espacio
- Conexión directa a vías primarias
- Cercanía al entorno turístico
- Solar perteneciente a zona ganadera

Estudio de lugar

Lugar seleccionado en base a un cúmulo de características que engloban la importancia de este tipo de centros y su presencia en la cultura del país.

Se resalta la zona escogida por su trayectoria en este tipo de prácticas y el reconocimiento a nivel internacional que se refleja en torno a este tema.



VARIABLES ESTUDIADAS PARA LA SELECCIÓN DEL LUGAR

1. Comunidades Cercanas
2. Acceso a agua
3. Accesible
4. Alejado de la metrópolis
5. Suficiente área verde
6. Servicios cercanos
7. Topografía plana
8. Disponibilidad de crecimiento
9. Disponibilidad de espacio

Gracias a la investigación realizada se determinaron estas variables las cuales son indispensables para una intervención de este tipo, a su vez se pensaron como herramientas a desarrollo futuro del área y de dicho proyecto.

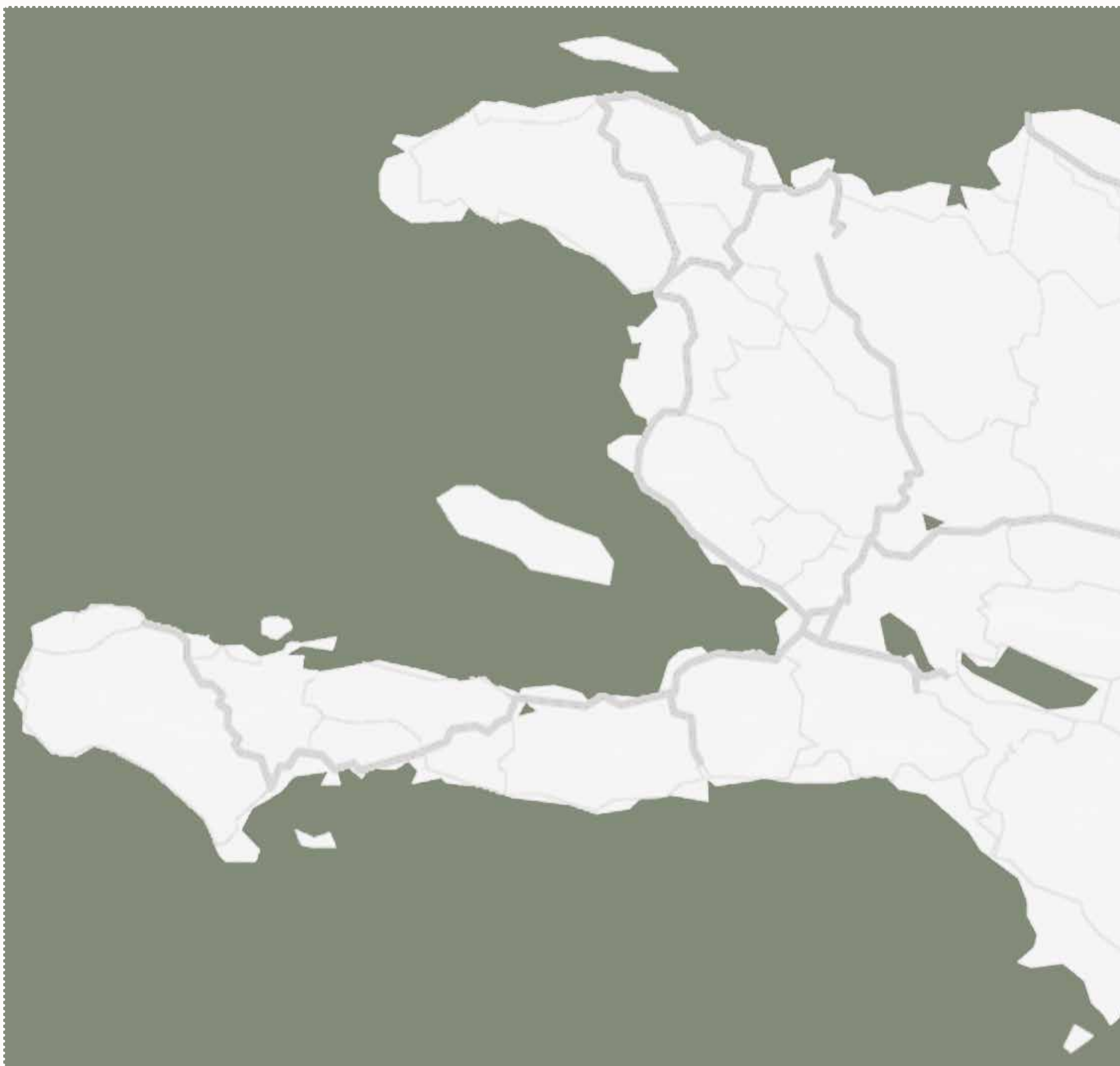
Dichas variables han sido estudiadas pensando en las facilidades y características que se necesitan para el desarrollo de este tipo de proyectos.



Las distintas zonas estudiadas a lo largo del territorio nacional arrojan como resultado que la zona indicada para este tipo de proyectos es la región Este, gracias a su conocimiento en el tema, crecimiento al respecto y sobre todo valor y reconocimiento a nivel internacional que el mismo brinda sobre este proyecto.

Dentro de la misma se estudiaron diversas opciones de terrenos y sectores en base a las variables anteriormente planteadas, de esta forma se consiguió una ubicación estratégica, la cual responde a las necesidades planteadas y a su vez se encuentra virgen ante este tipo de desarrollos.





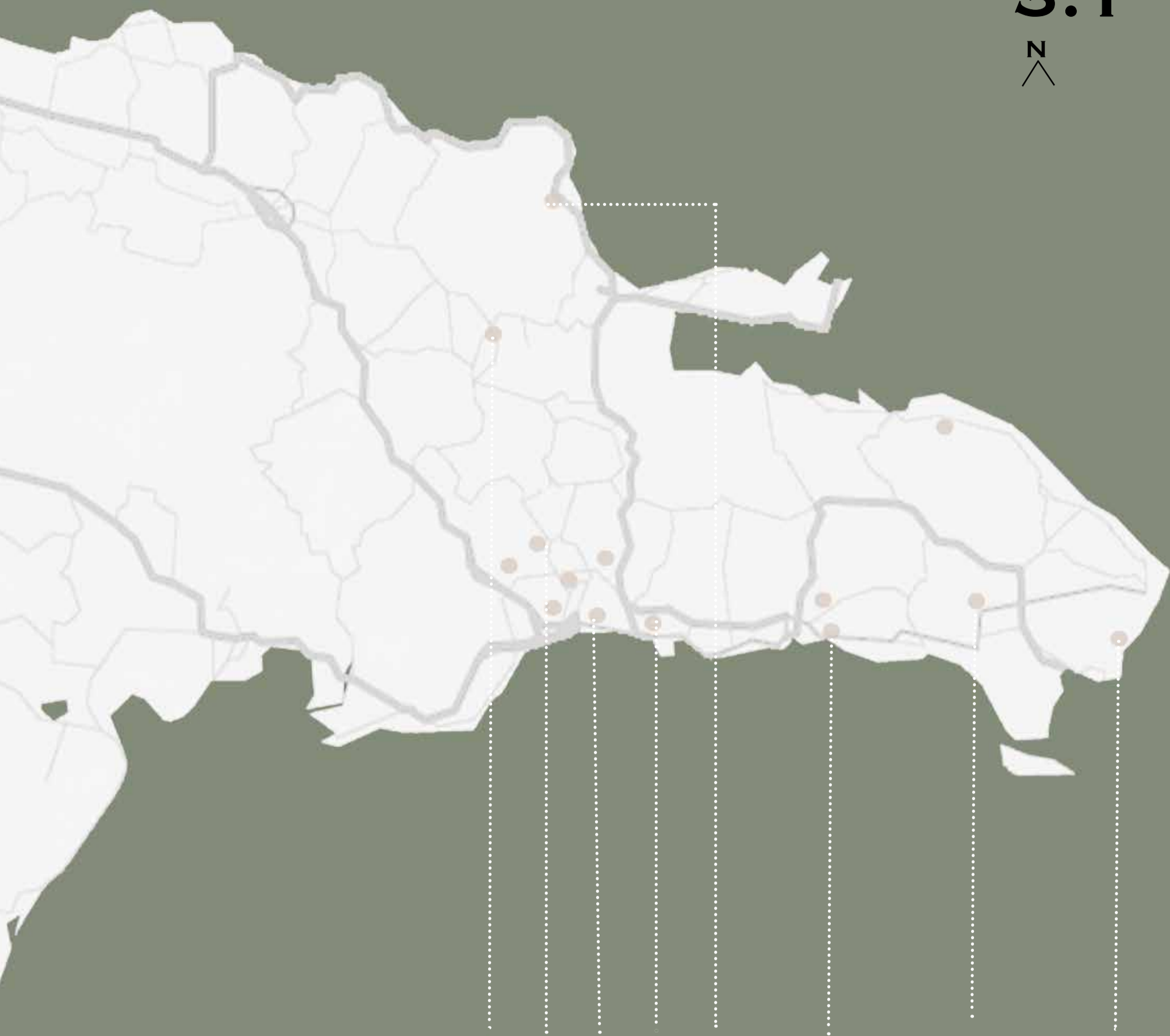
CENTRO ECUESTRE

IDENTIFICACIÓN DE CENTROS ECUESTRES EN EL PAÍS

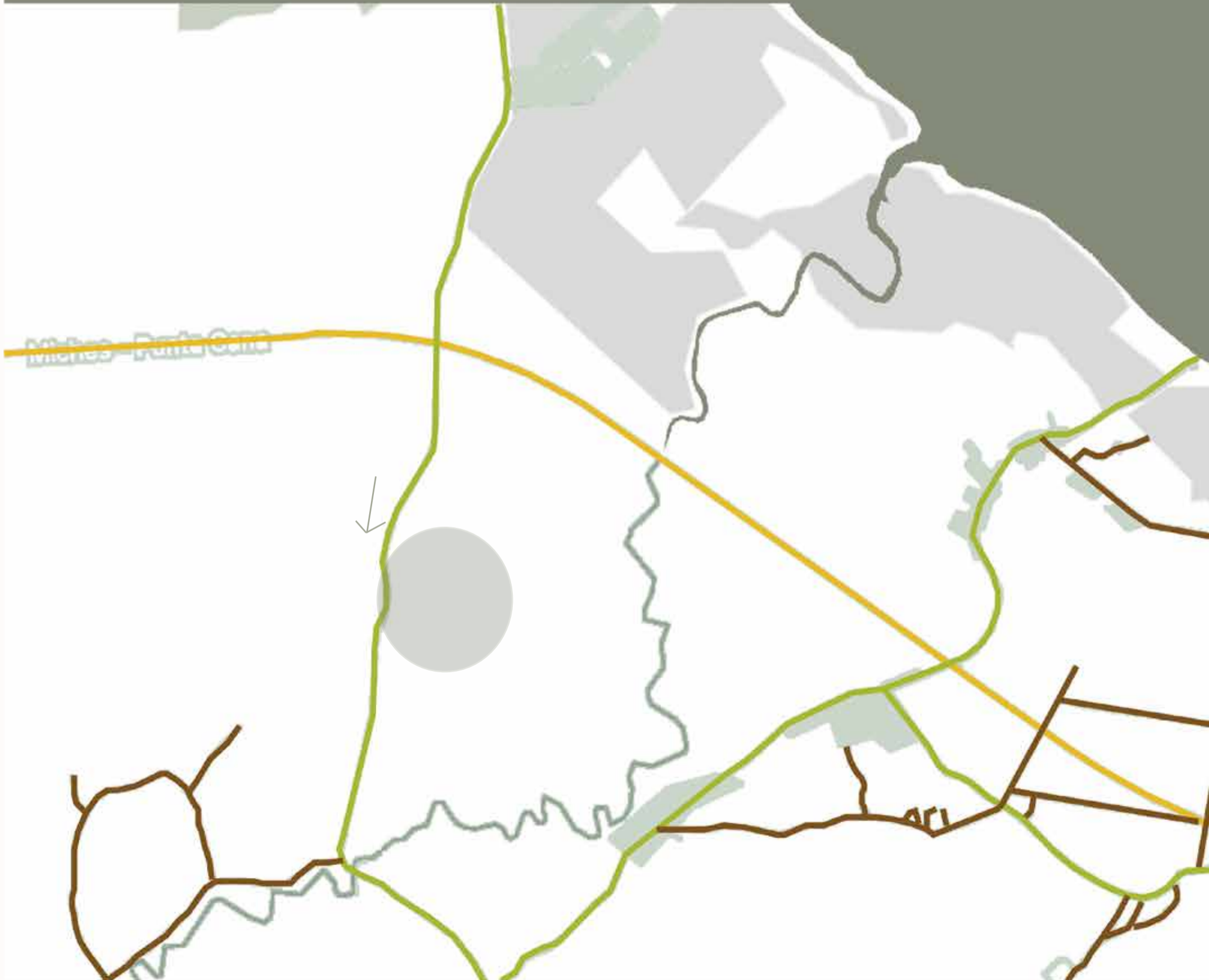
Estos son los centros ecuestres principales que se encuentran en nuestro país, gran parte de estos forman parte de propiedades privadas, como fincas, villas, clubes y centros recreativos .

El más conocido a nivel regional es el de Cap Cana , Los Establos de Cap Cana es el centro más grande del país y a su vez de reconocimiento internacional gracias a su relevancia en el área.

3.1



- Centro Ecuéstre César Tvard
- Centro Ecuéstre Ammann
- Rancho & Centro Ecuéstre
- Centro Ecuéstre Hemingway
- Los Establos - Cap Cana
- Centro Ecuéstre Nitram
- Ecuéstre La Rinconada
- Scuderia Ieromazzo





3.2

CENTRO ECUESTRE

VIALIDAD

Gracias a este estudio se estudiaron todas las rutas y alternativas para vincular el proyecto con la zona escogida.

Se estudió la incidencia vehicular en cada avenida así se determinó cual sería el acceso adecuado para el proyecto y su orientación.

De esta forma se verifican rutas alternas y la conexión con el resto de la zona.



SOLAR ESCOGIDO



Autopista Miches-Punta Cana 120 KM/H

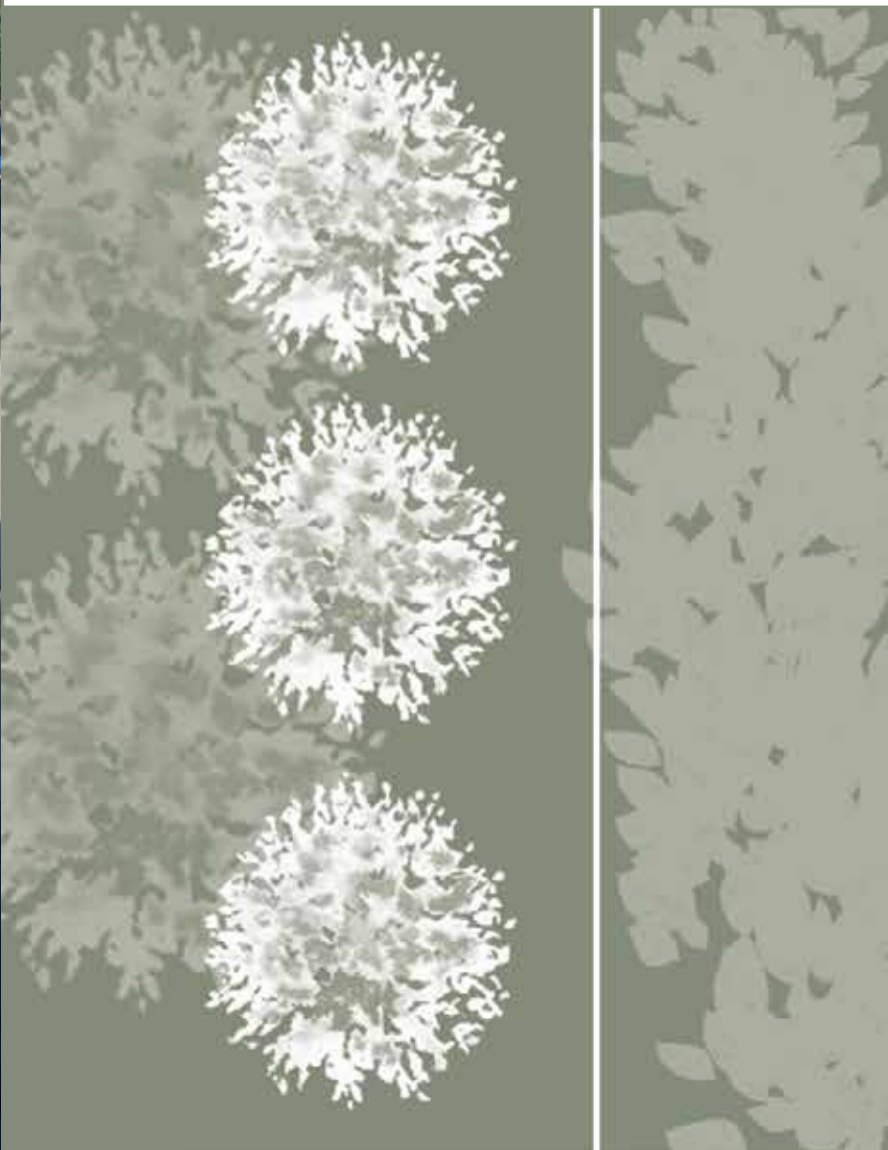
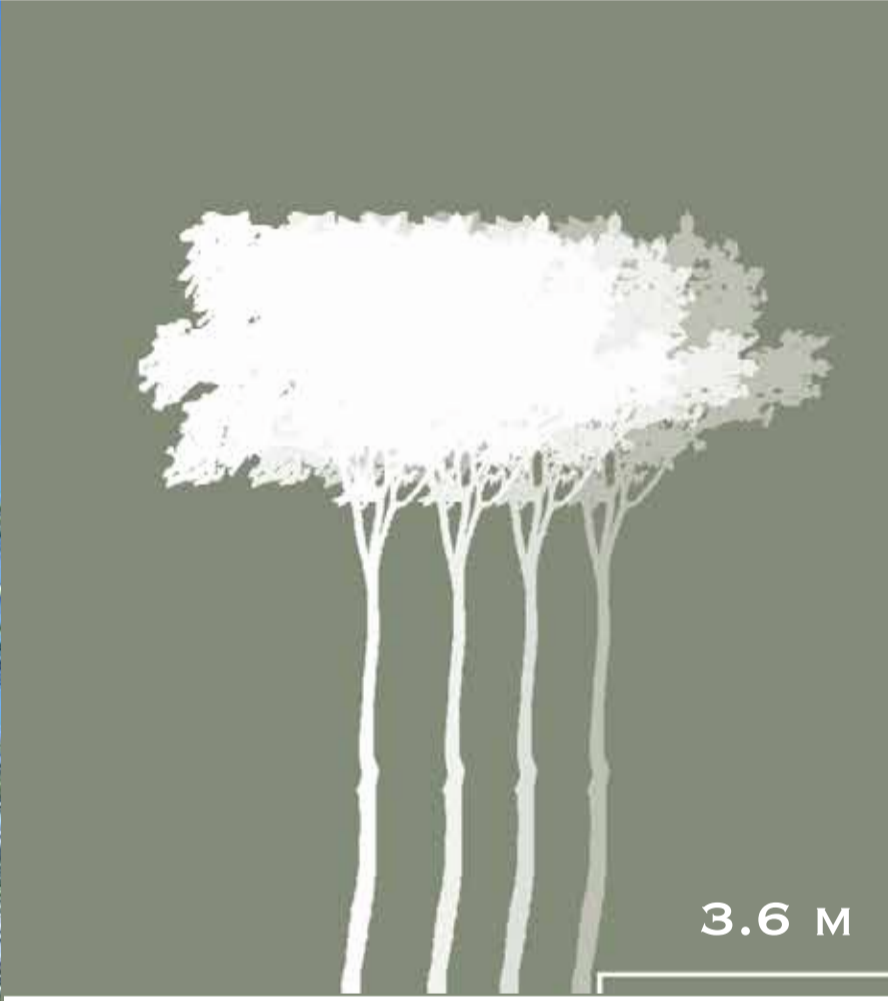


Carreteras Antiguas Miches/Higüey/Bavaro 80 KM/H



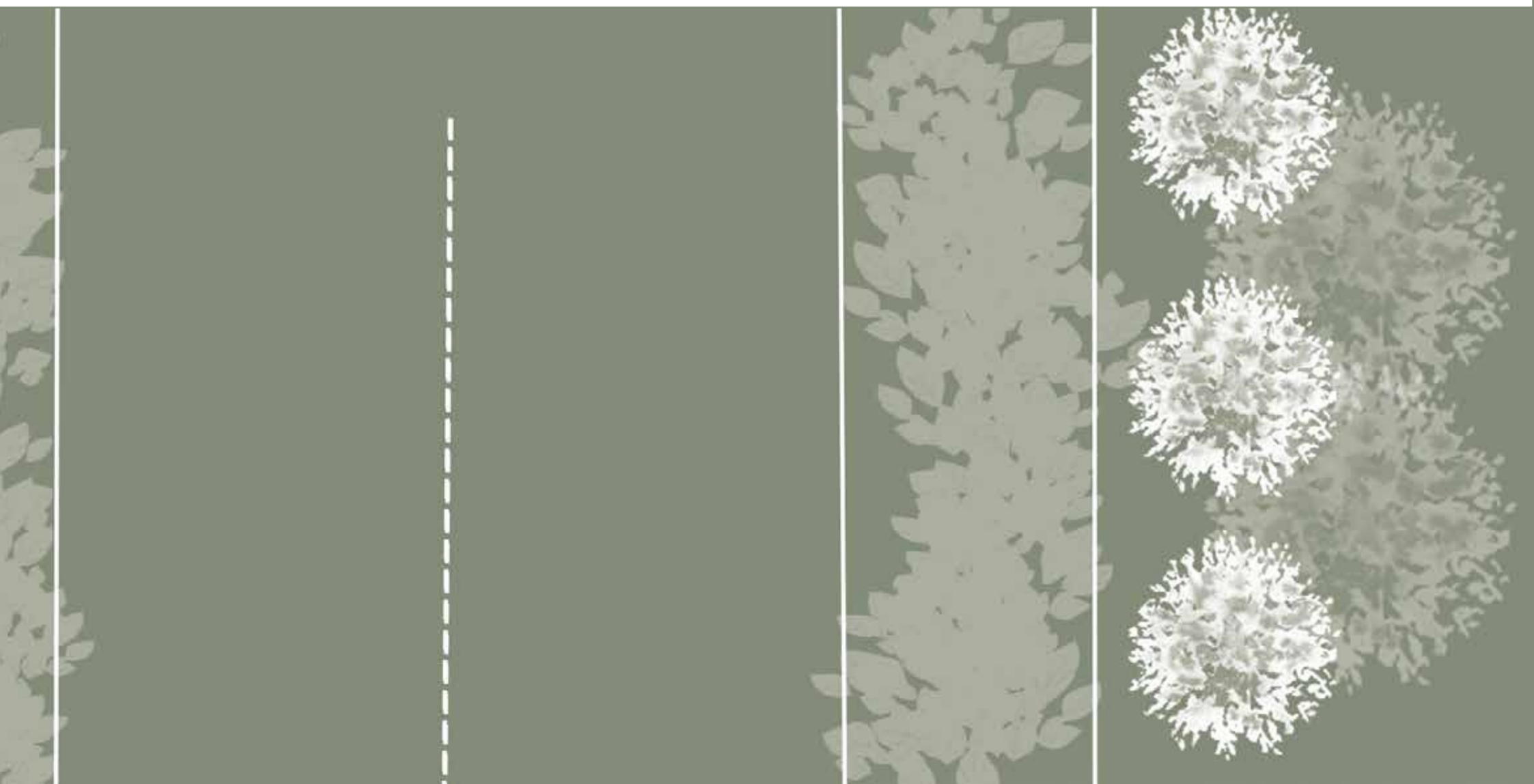
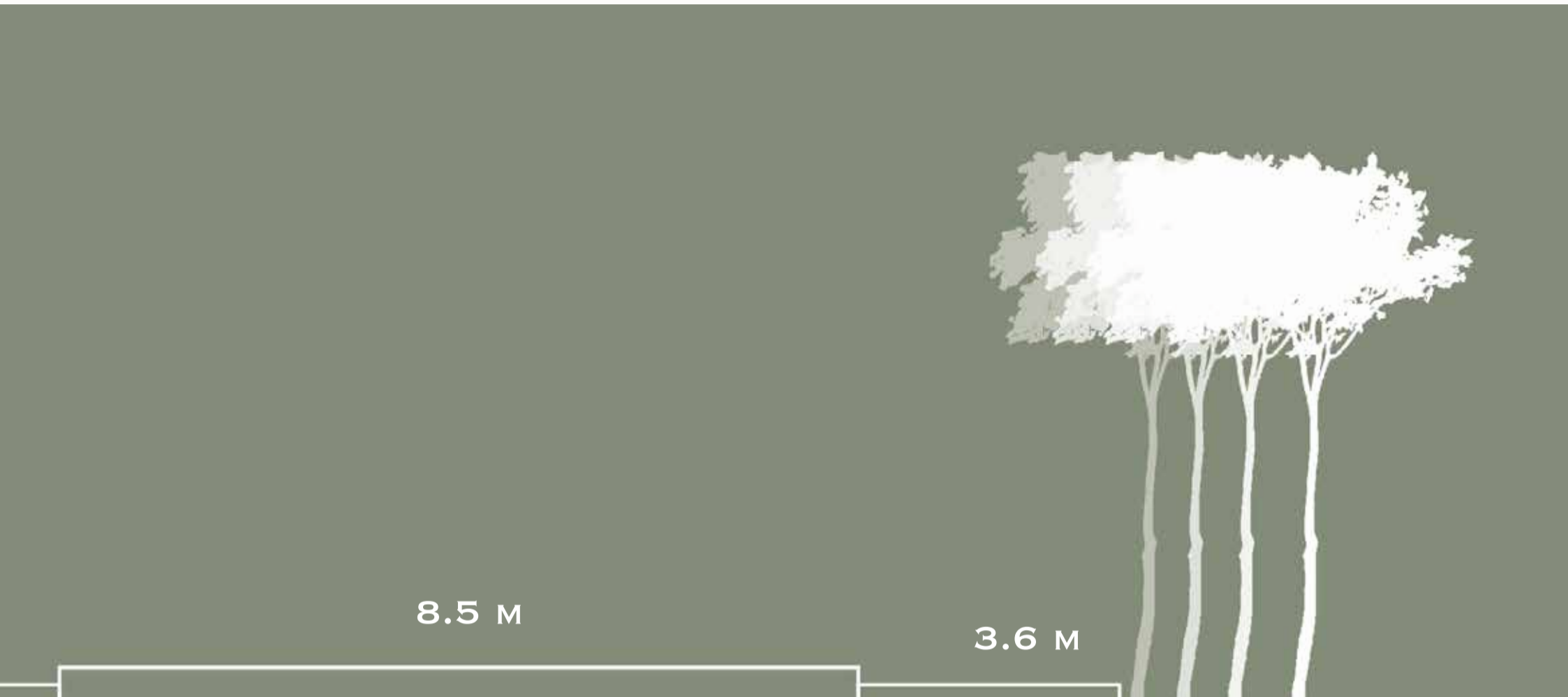
Caminos Terciario 50 KM/H

ANTIGUA CARRETERA DE UVERO ALTO, ÚNICA AVENIDA DE ACCESO AL SOLAR ESCOOGIDO, DE AMBOS LADOS SOLO ENCONTRAMOS FINCAS DE GANADERÍA.



CENTRO ECUESTRE

SECCIÓN VIAL





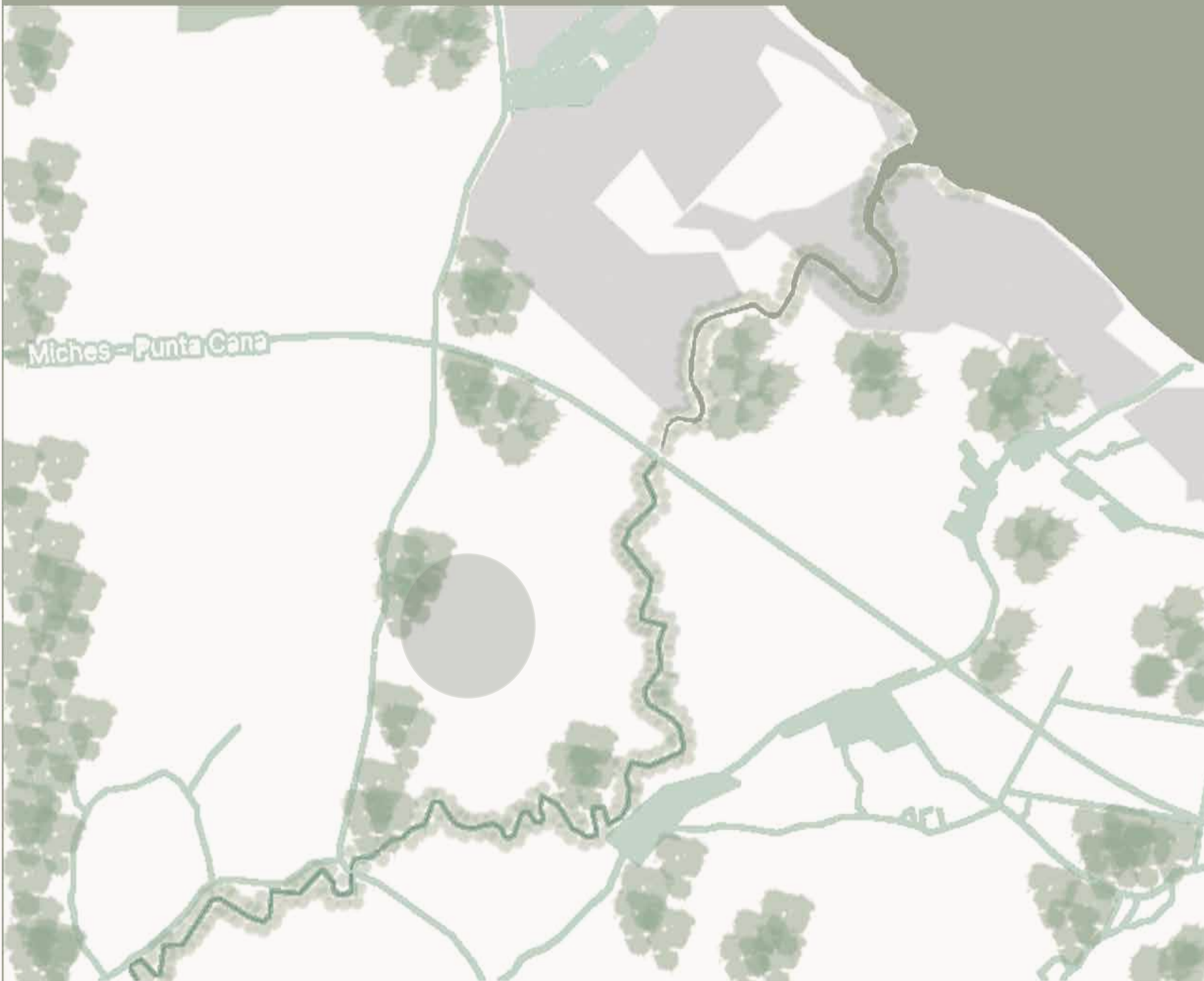
3.3

CENTRO ECUESTRE USO DE SUELO

El 80% del terreno al rededor es considerado suelo virgen, de este modo se busca elaborar un proyecto que no explote dicha zona, sino que respete el área y ayude a su desarrollo de forma consiente.



-  **TERRENO ESCOGIDO**
-  **TERRENOS DE GANADERÍA Y ANTERIORMENTE DE CULTIVOS.**
-  **HOTELES, PRINCES, ANTIGUO ROYALTON Y DEMÁS COMERCIOS HOTELEROS DE MENOR IMPACTO**



3.4

CENTRO ECUESTRE

VEGETACIÓN PLANO HIDROGRAFÍA



□ ÁREA VERDE

Se refleja una zona con bastante vegetación, toda nativa de la zona, un terreno virgen en cuestiones de flora.

El terreno escogido posee el paso de un canal de río sin embargo el mismo se encuentra en un extremo de la propiedad.

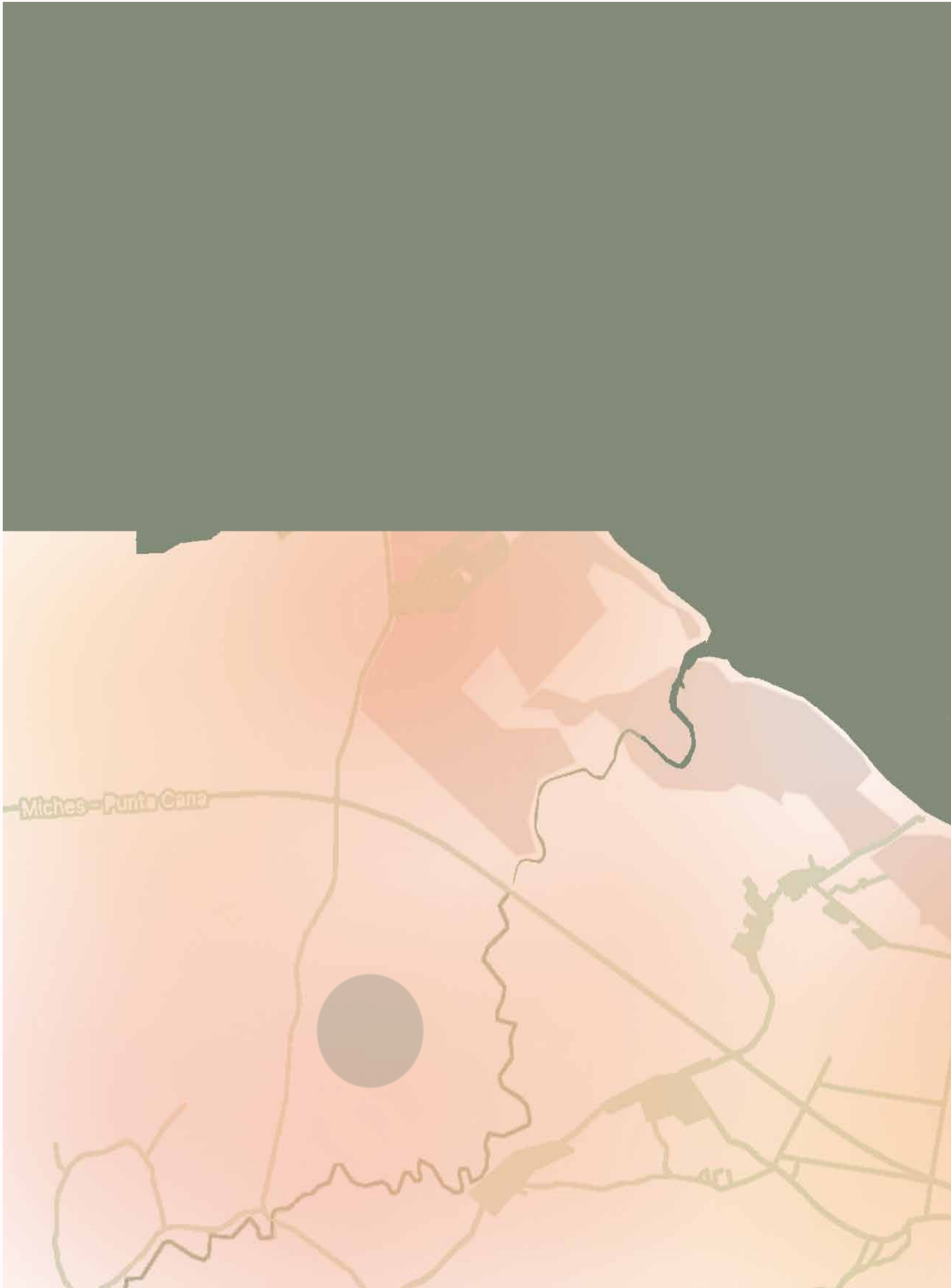
Este solar se caracteriza por pertenecer a una zona virgen pero con acceso directo a una zona hotelera en crecimiento con contacto casi inmediato a la playa.





Se nota la presencia de vegetación nativa de la zona, sin embargo no esta un área frondosa , la mayor parte de los árboles existentes son frutales y cuenta con muy pocos de gran altura.

Se puede ver que es terreno que se encuentra bastante limpio y y el cespced a una altura considerable.

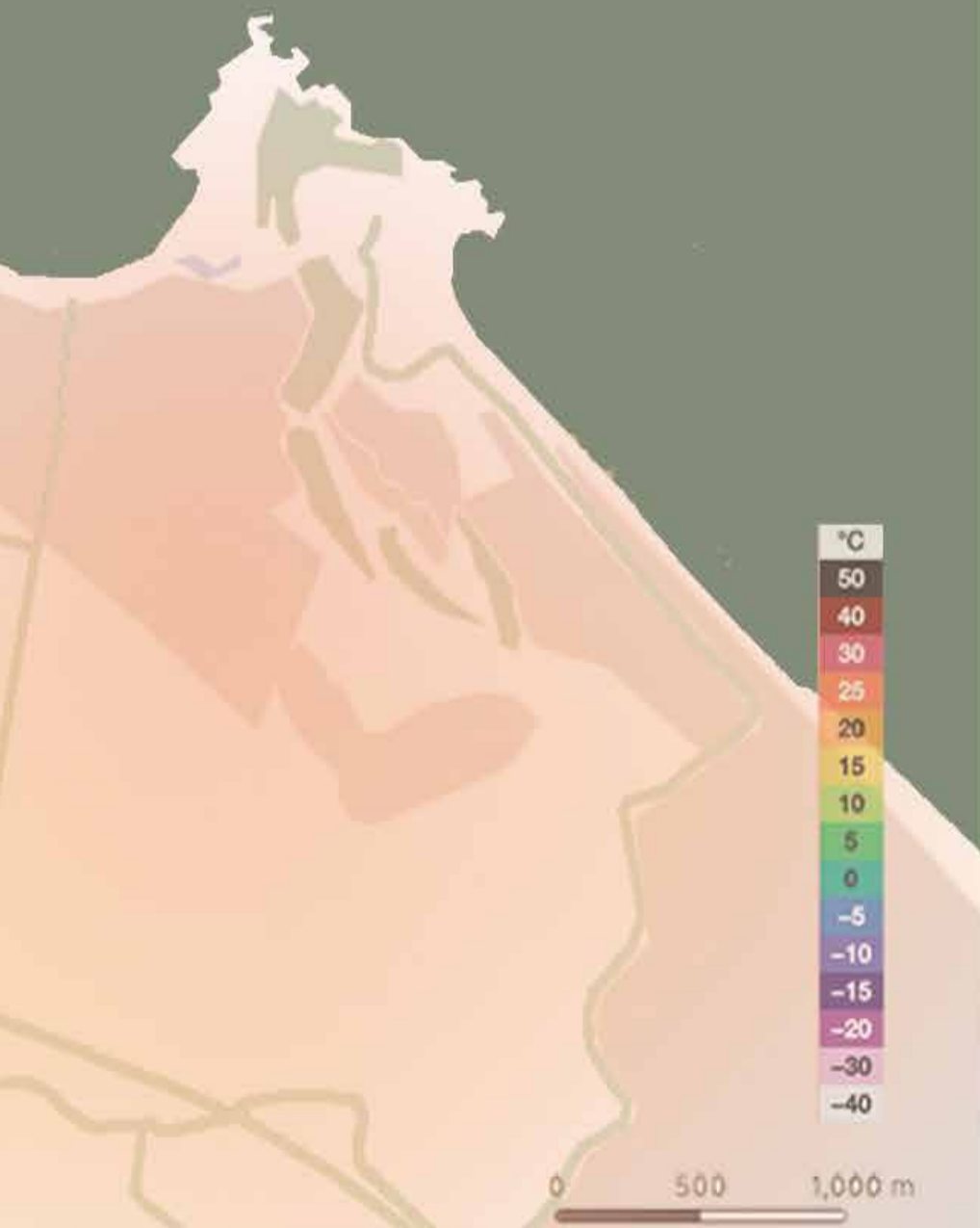


3.5

CENTRO ECUESTRE

CLIMA

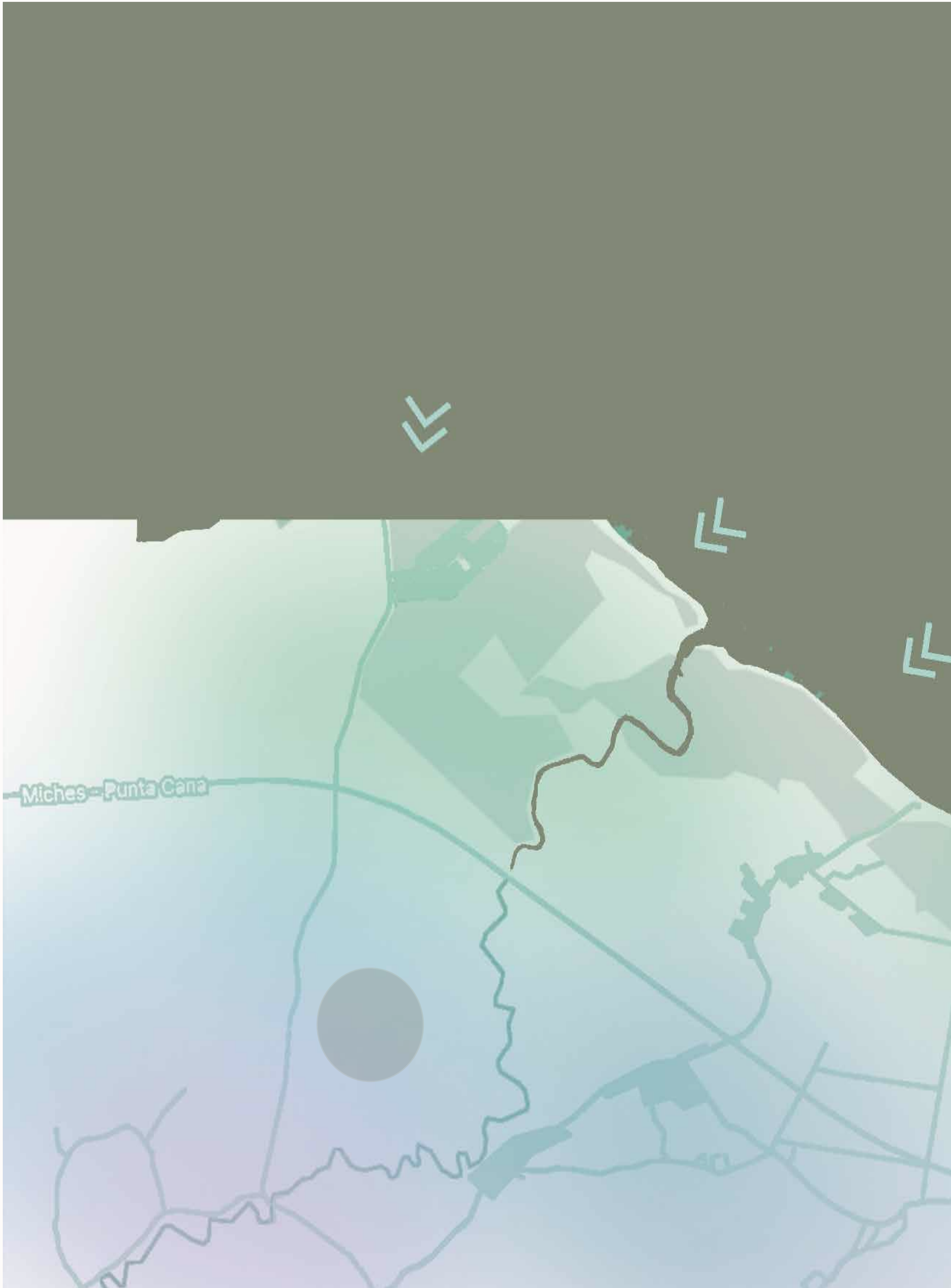
PLANO
TEMPERATURA



Zona calida del país, gracias a su cercanía con la costa nordeste se reflejan temperaturas hasta de 30 grados, a su vez se mantiene en un punto bastante arbolizado que mantiene cierto control térmico.

El terreno escogido tiene la particularidad de estar ubicado en una de las zonas de menor temperatura del área y cuenta con un canal de río que apoya a mantener un clima agradable.

Este ha sido un factor de suma importancia a la hora de realizar el diseño, sobre todo para la orientación de los edificios y las inclinaciones de los techos.



3.6

CENTRO ECUESTRE

CLIMA **PLANO** VIENTOS

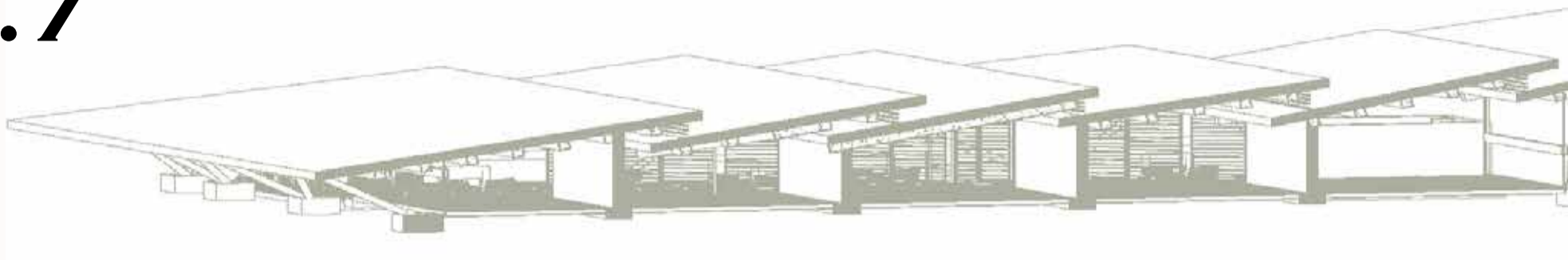
Se reflejan vientos bastante fuertes gracias a su ubicación , se han podido identificar velocidades hasta de 20km/h.

Gracias a esto se percibe una sensación termica bastante agradable en un zona bastante calida.

Se apoya de la cercanía del mar y el río que pasa por la propiedad para aclimatar un poco más el terreno.



3.7



200 mts

200 mts

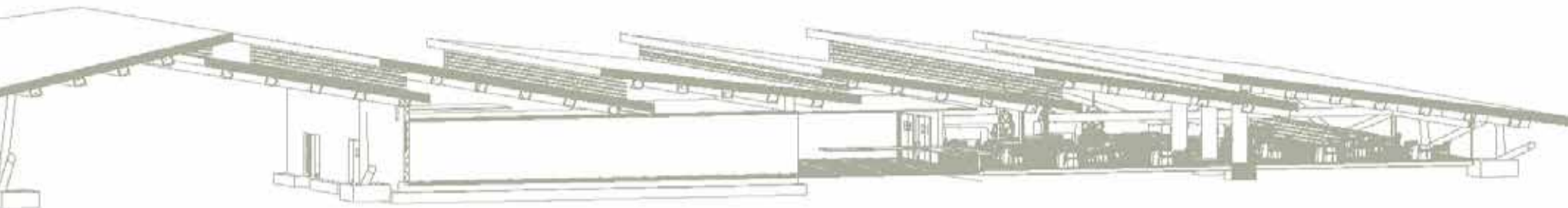
200 mts

200 mts

En la actualidad no existen reglas o normativas para este tipo de proyectos en nuestro país, sin embargo se estudian las reglas de otros países los cuales si contemplan estos proyectos.

Según la federación nacional de centros hípicos española, dichos complejos deben estar a mínimo 200 mts de distancia de cada lado, de cualquier otro establecimiento, esto se inicia a medir desde el espacio construido, no el terreno en general.

los mismos deben estar ubicados preferiblemente en zonas rurales y contar con suficiente espacio libre, esto quiere decir que el 100% del terreno no puede ser construido.



Los lindereros establecidos por la comisión nacional de centros ecuestres de Uruguay, dice que se deben respetar al menos 15 mts frontales y al menos 20 mts laterales, todo esto por la seguridad de los usuarios, animales, así como de los alrededores.

La correcta delimitación del terreno es supervisada constantemente por una comisión especial que verifica que dichos límites no sean violados ni destinados a ningún otro tipo de edificaciones.

20 mts

15 mts

CENTRO ECUESTRE

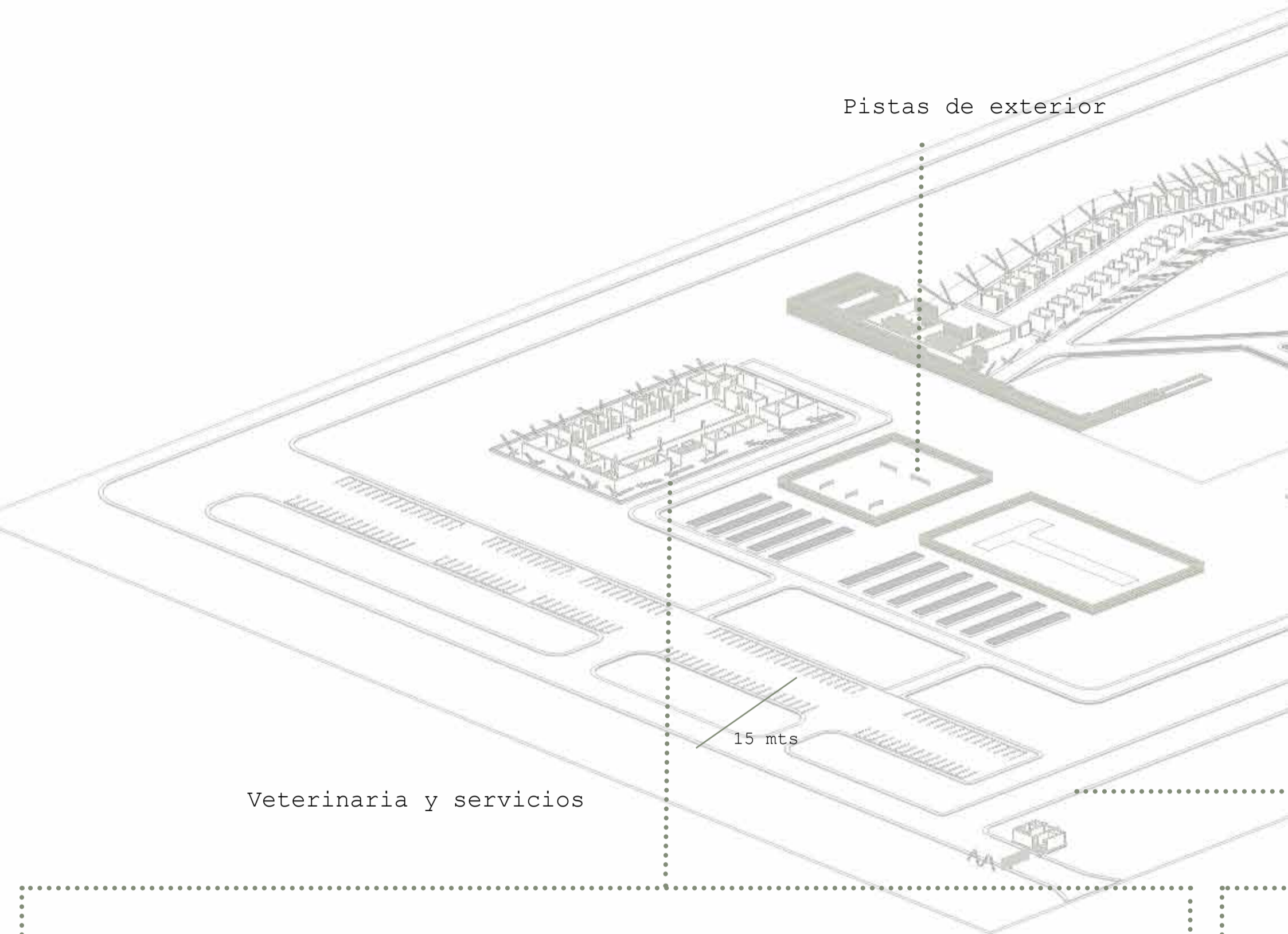
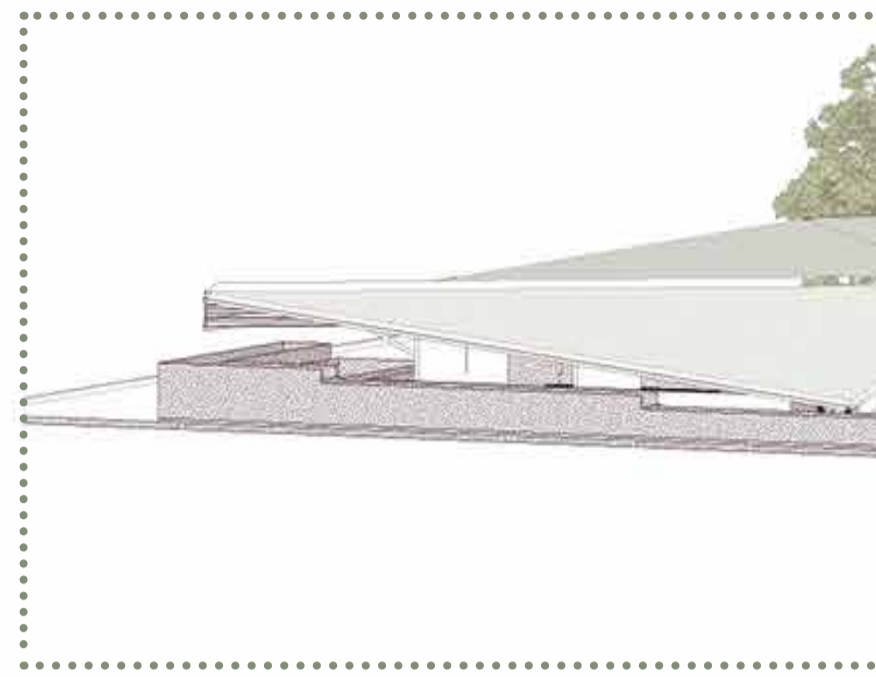
**NORMATIVAS
GRÁFICOS**

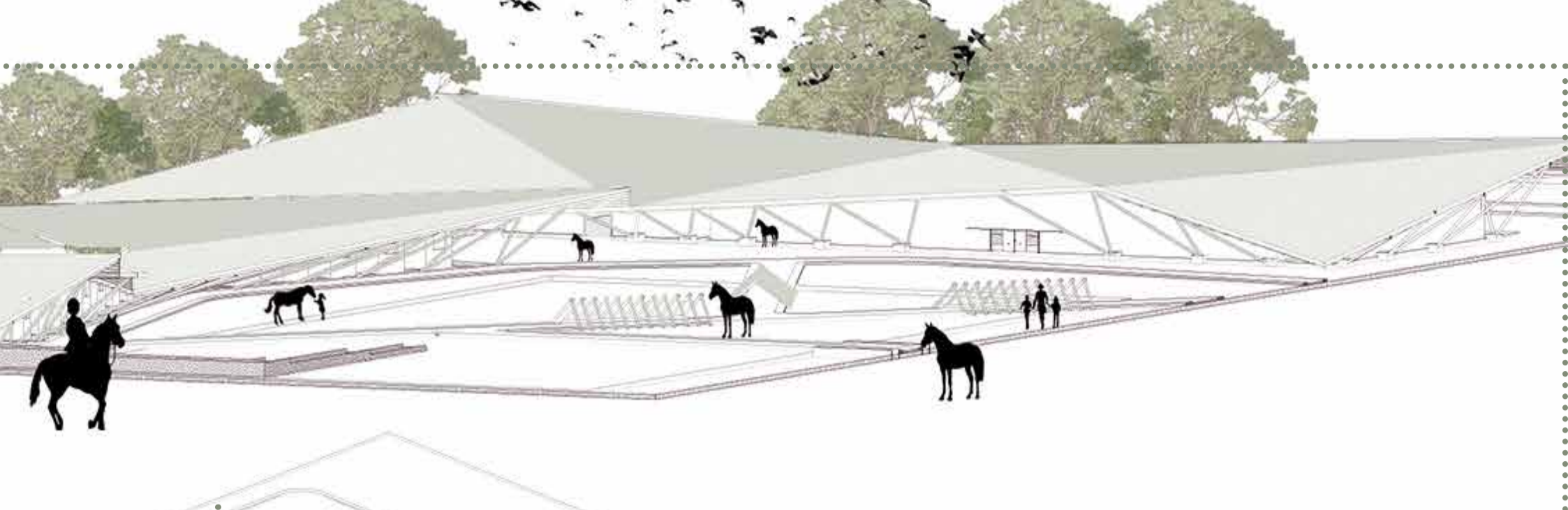
CENTRO ECUESTRE

NORMATIVAS

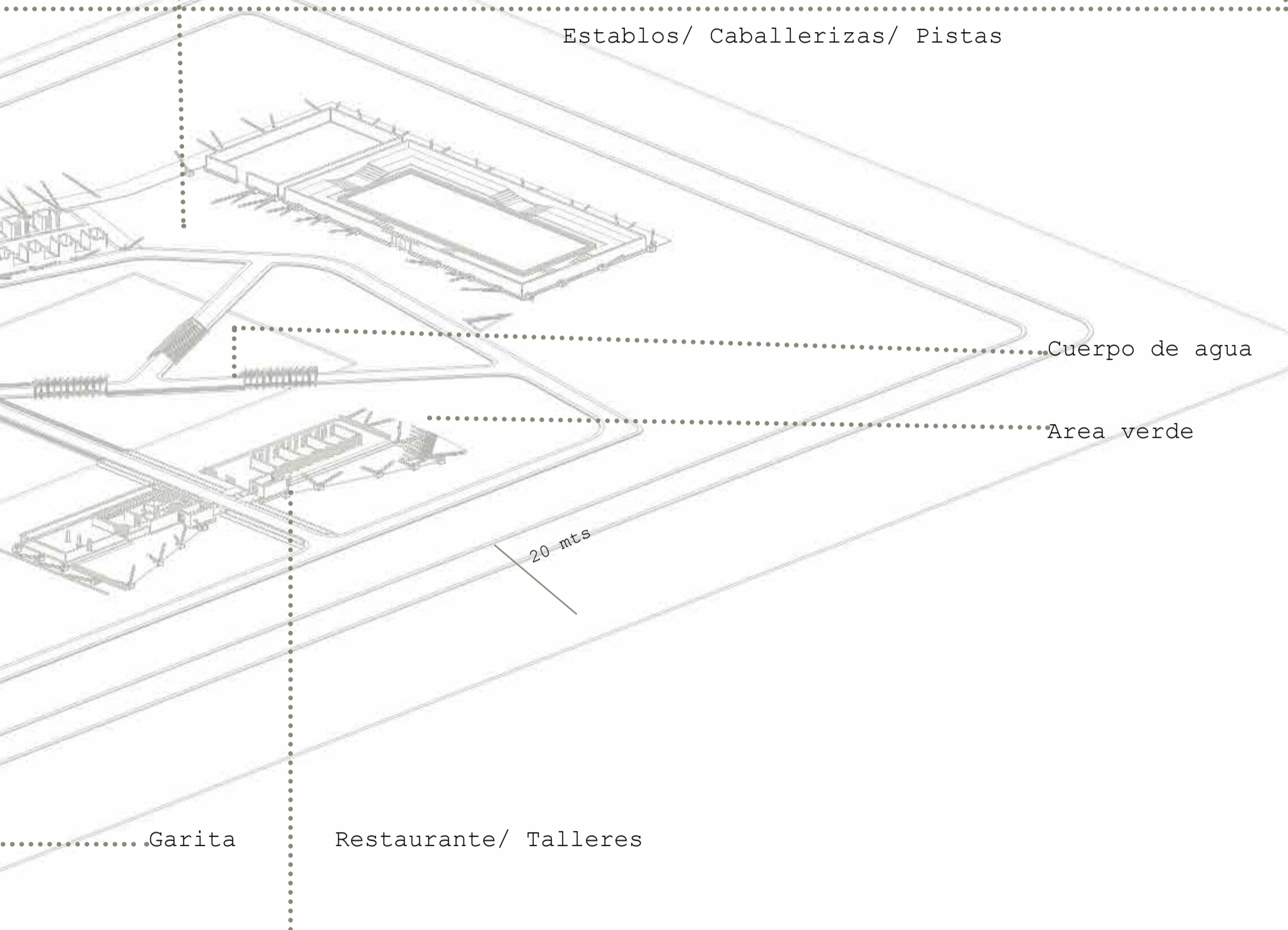
GRÁFICOS

PROGRAMA DE ÁREAS





Establos/ Caballerizas/ Pistas



Garita

Restaurante/ Talleres

Cuerpo de agua

Area verde

20 mts







3.8

CENTRO ECUESTRE

LEVANTAMIENTO
FOTOGRAFICO









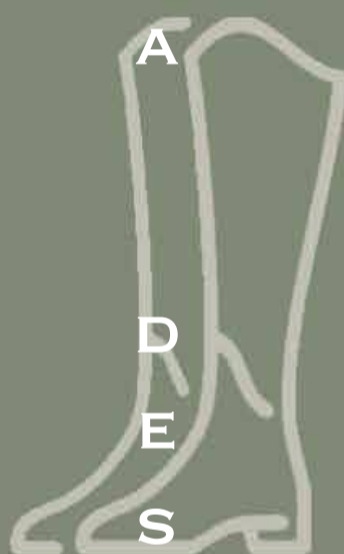




G
E
N
E
R
A
L



M
E
M
O
R
I
A



D
E
S
C
R
I
P
T
I
V
A

E
S
T
U
D
I
O



D
E
L
U
G
A
R

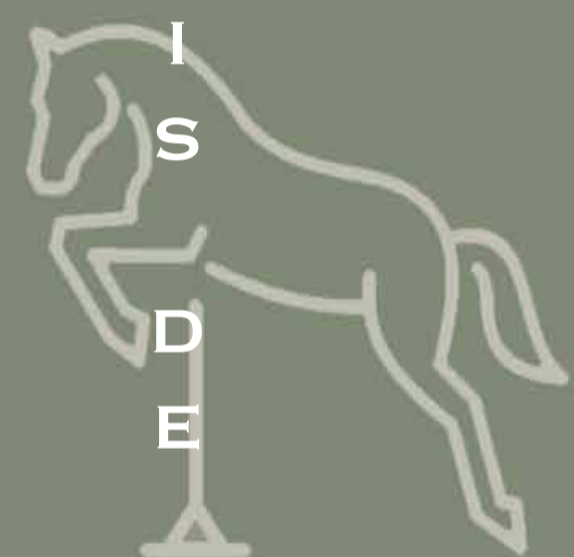
A
N
Á
L
I
S
I
S
D
E
U
S
U
A
R
I
O

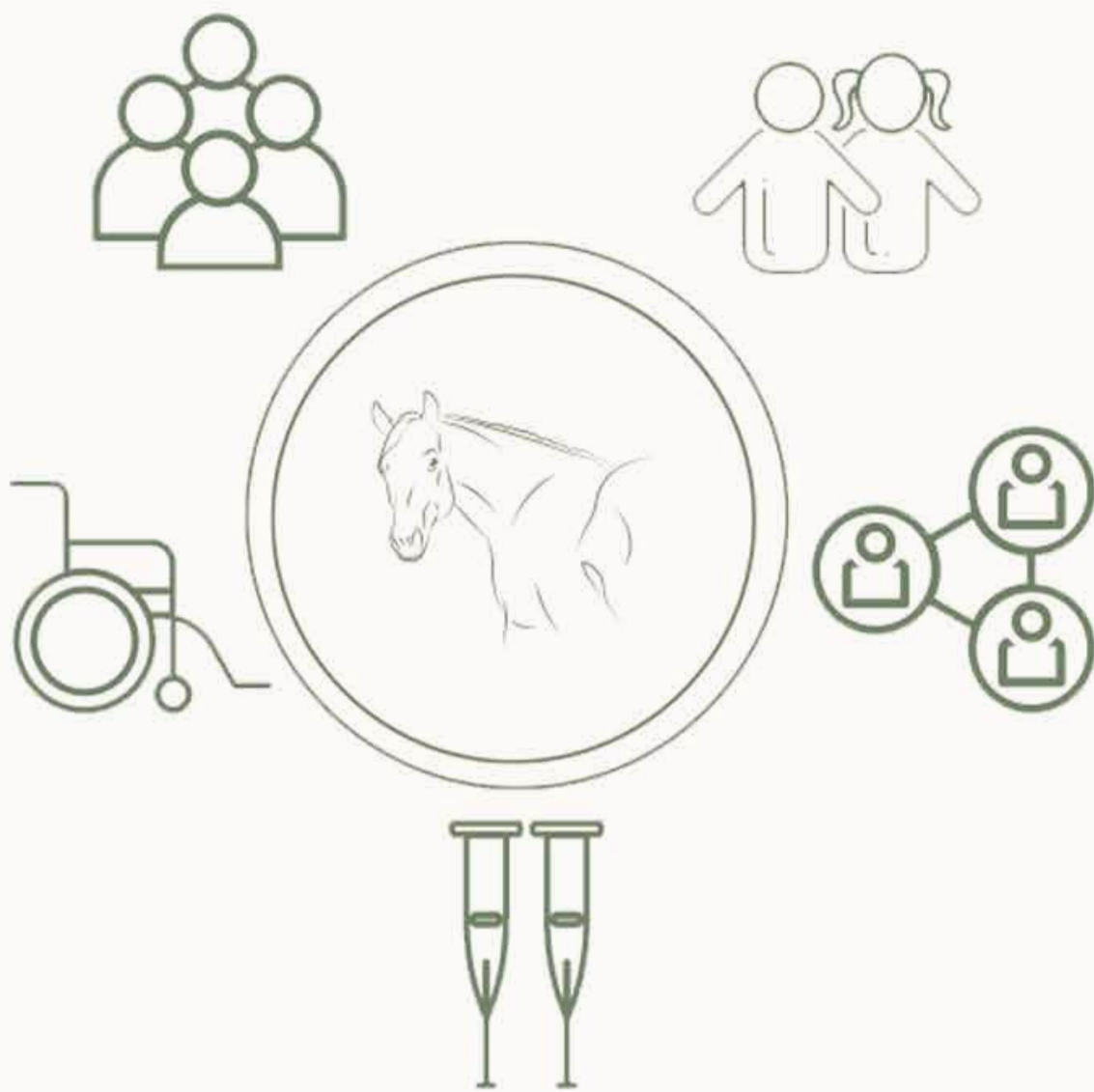


P
R
E
M
I
S
A
S
Y
C
O
N
C
E
P
T
O



A
N
Á
L
I
S
I
S
D
E
R
E
F
E
R
E
N
T
E
S





Se busca la participación activa de un público muy diverso, el cual vaya desde la necesidad primordial de recibir terapia asistida por equinos, hasta el disfrute del visitante por cuestiones de ocio.

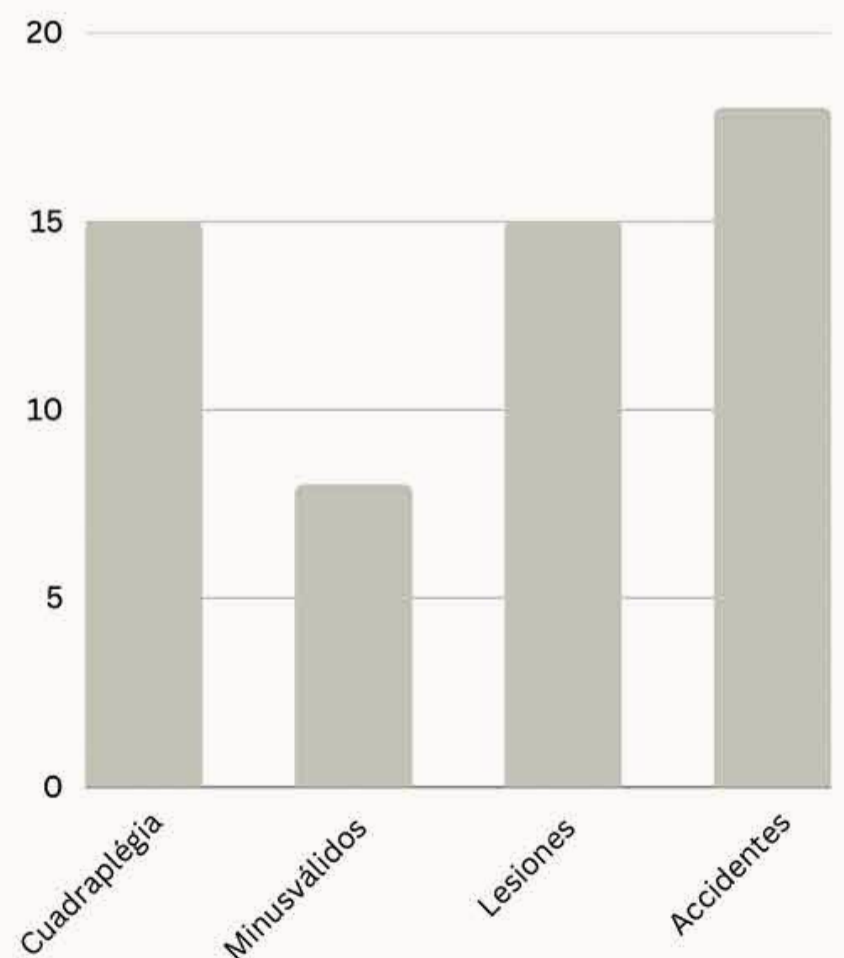
luego de analizar un sin número de encuestas se llega la conclusión de cuales serían los usuarios del campo rehabilitador del proyecto. Algunas de las principales causas que logramos identificar para requerir nuestros servicios encontramos:

En primer lugar, accidentes, de todo tipo, estos son el principal motivo para requerir fisioterapia en nuestro país.

Luego se encuentran problemas fisio-motrices como la cuadraplegia.

En tercer puesto tenemos lesiones físicas, principalmente en casos de deportistas.

Por ultimo personas minusválidas, aquellas que no pueden caminar o por alguna razón no tienen control de su tren inferior.



FUENTE: CESDEM, ENCUESTA NACIONAL, DEMOGRÁFICA Y DE SALUD, ENDESA, 2015

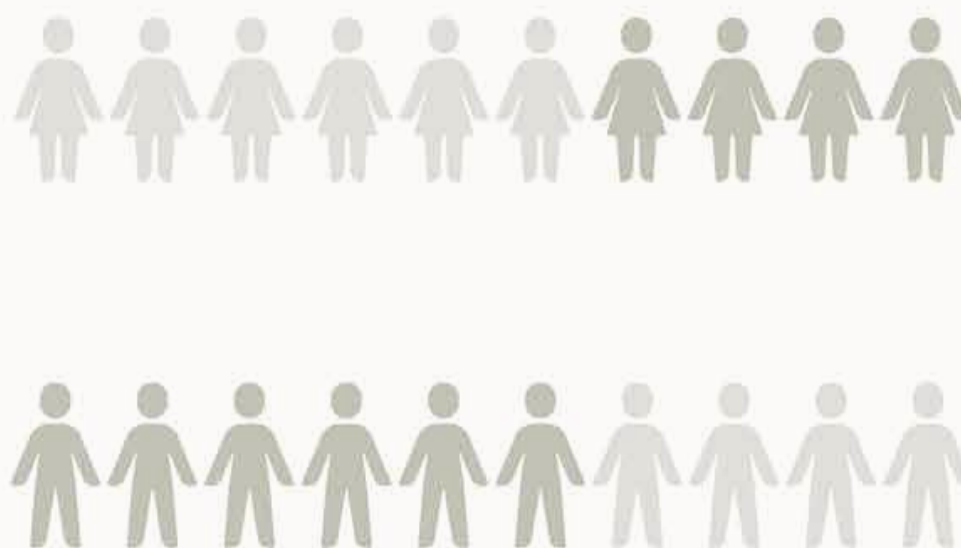
4.

CENTRO ECUESTRE

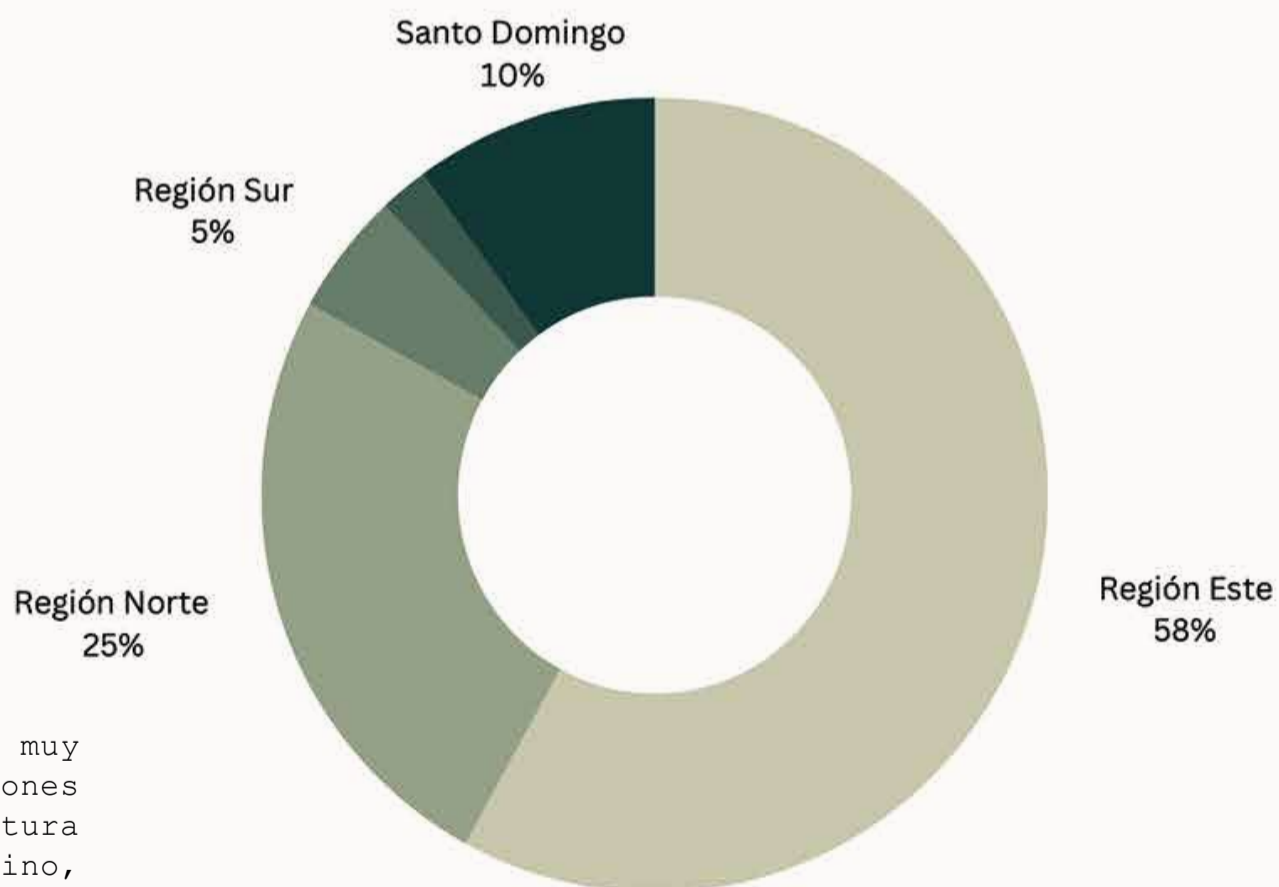
USUARIO IDENTIFICACIÓN

Según datos recogidos bajo estudios realizados por ENDESA, en nuestro país el 60% de las personas que requieren de fisioterapia asistida son hombres, mientras solo el 40% restante mujeres.

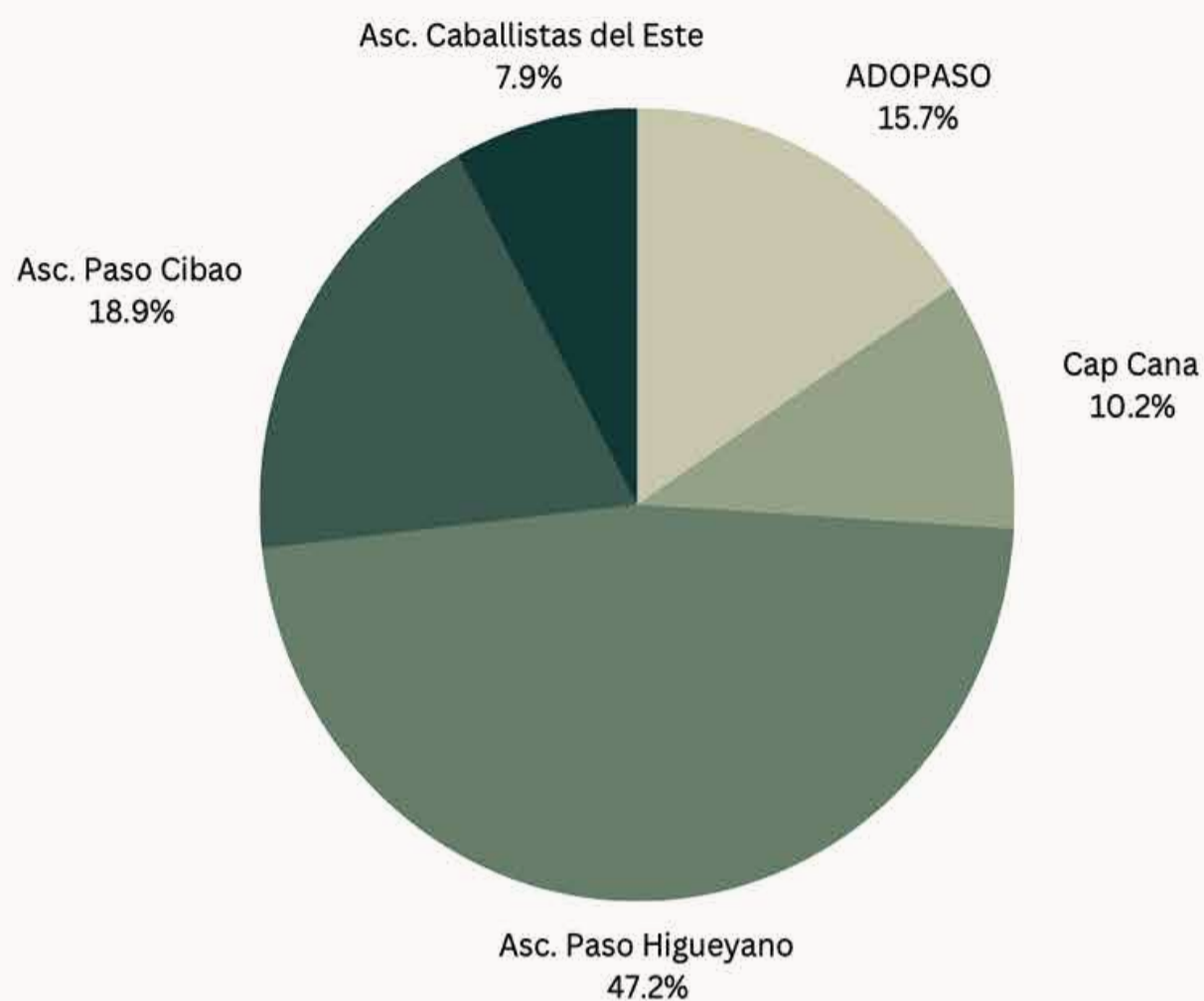
Sin embargo en el 2021 el 63% de los asistentes a actividades a equinas fueron mujeres, estos datos otorgados por ADOPASO (Asociación Dominicana de caballos de paso)



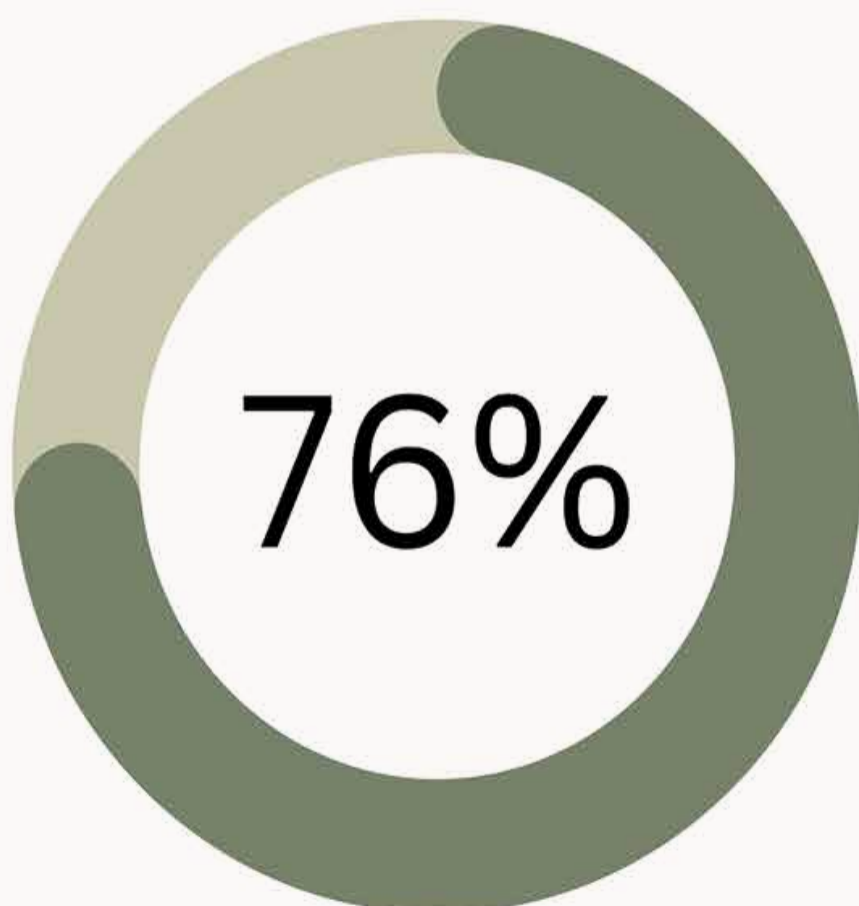
FUENTE: CESDEM, ENCUESTA NACIONAL, DEMOGRÁFICA Y DE SALUD, ENDESA, 2015



En nuestro país se ve muy marcado en cuales regiones predomina la cultura de disfrute equino, gracias a estas cifras se logra identificar donde se concentra la mayor cantidad de personas o público interesado en este tipo de proyectos.



FUENTE: CADA ORGANIZACIÓN APORTÓ DATOS PROPIOS



FUENTE: RESULTADO ARROJADO POR TOTALES DE ORGANIZACIONES

En el país existen múltiples organizaciones tanto de crianza como de disfrute y aprovechamiento equino, dentro de estas se muestran las siguientes : ADOPASO, Los Establos de Cap Cana , Asc. Paso Higueyano , Asc. Paso Cibao, As. Caballistas del Este, entre otras, sin embargo estas son las principales y las que logran reunir la mayor cantidad de interesados en todaos sus ambitos, cada una se caracteriza por realizar diversas actividades, pero con una mis afinalidad que es dar a conocer el potencial de sus ejemplares.

Luego de la recoopilación de datos y el analisis de la información arrojada se obtiene que el 76% de los miembros de dichas asociaciones no poseen las instalaciones optimas para el correcto cuidado de dichos ejemplares.

4.1

CENTRO ECUESTRE

USUARIO IDENTIFICACIÓN

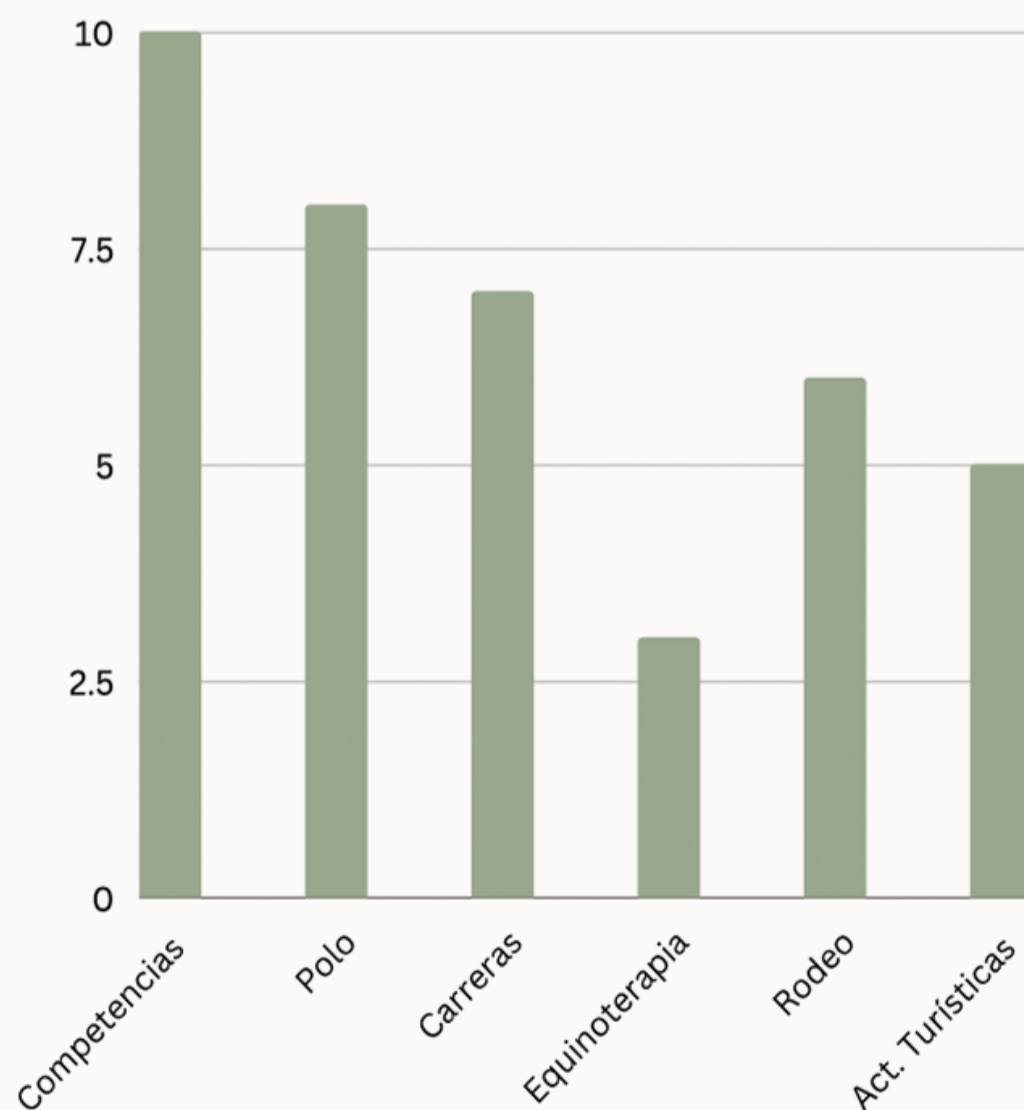
	DOPASO	Asc. Paso Higueyano	Asc. Paso Cibao
Miembros activos	1,000	3,000	1,200

FUENTE: CADA ORGANIZACIÓN APORTÓ DATOS PROPIOS

Como se ha evidenciado existen 3 asociaciones que encabezan las listas de presencia en el mercado equino, el estimado de miembros activos obtenido solo refleja una pequeña parte de los interesados en este medio, a su vez se ejemplifica el enorme interés de la sociedad en este tipo de prácticas.

Las diversas actividades realizadas en este medio dan ejemplo de su gran potencial y las infinitas oportunidades que se brindan.

Aunque la presencia de la equinoterapia en el país no sea tan notoria como la de las actividades de entretenimiento, se puede reflejar un incremento en su insidencia en la sociedad, cada día se realizan más campañas para dar a conocer los beneficios de la misma y como se puede unir al resto de las actividades para brindar un servicio completo.

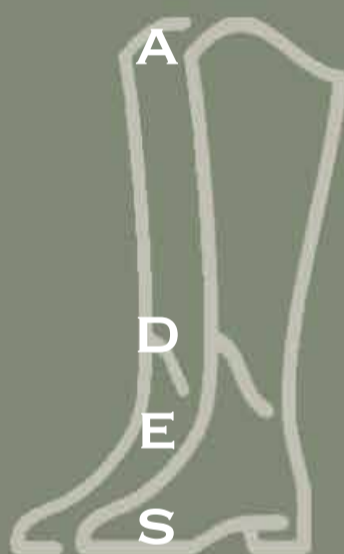


FUENTE: PERIÓDICO EL CARIBE, 6 DE ENERO DEL 2023

G
E
N
E
R
A
L



M
E
M
O
R
I
A



D
E
S
C
R
I
P
T
I
V
A

E
S
T
U
D
I
O



D
E
L
U
G
A
R

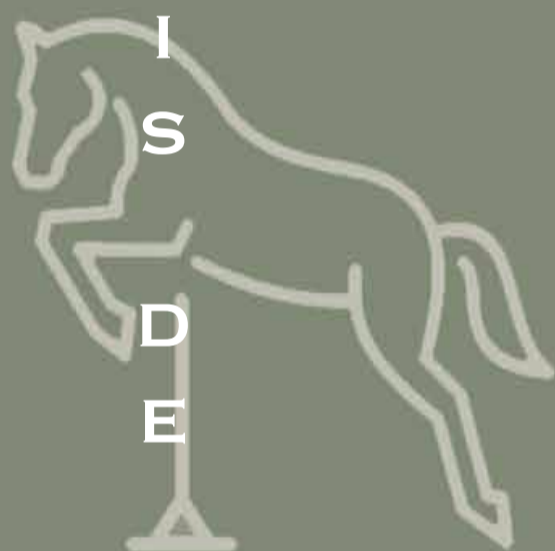
A
N
Á
L
I
S
I
S
D
E
U
S
U
A
R
I
O



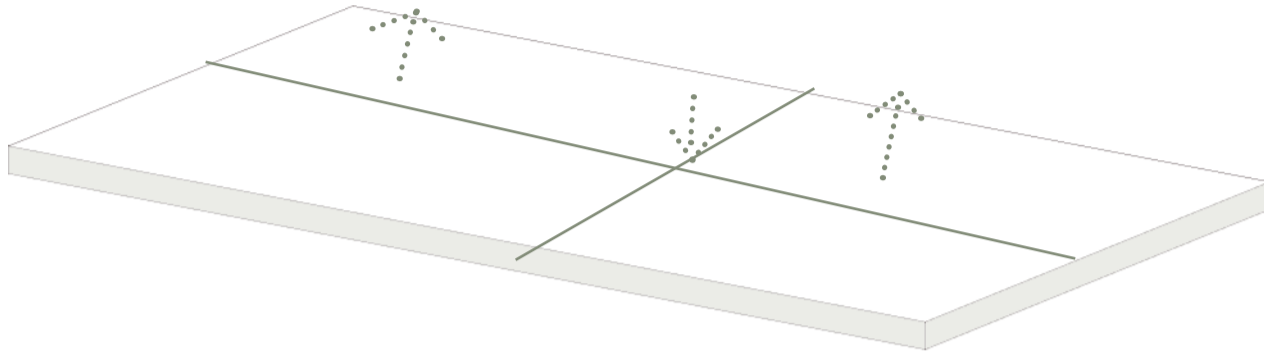
P
R
E
M
I
S
A
S
Y
C
O
N
C
E
P
T
O



A
N
Á
L
I
S
I
S
D
E
R
E
F
E
R
E
N
T
E
S

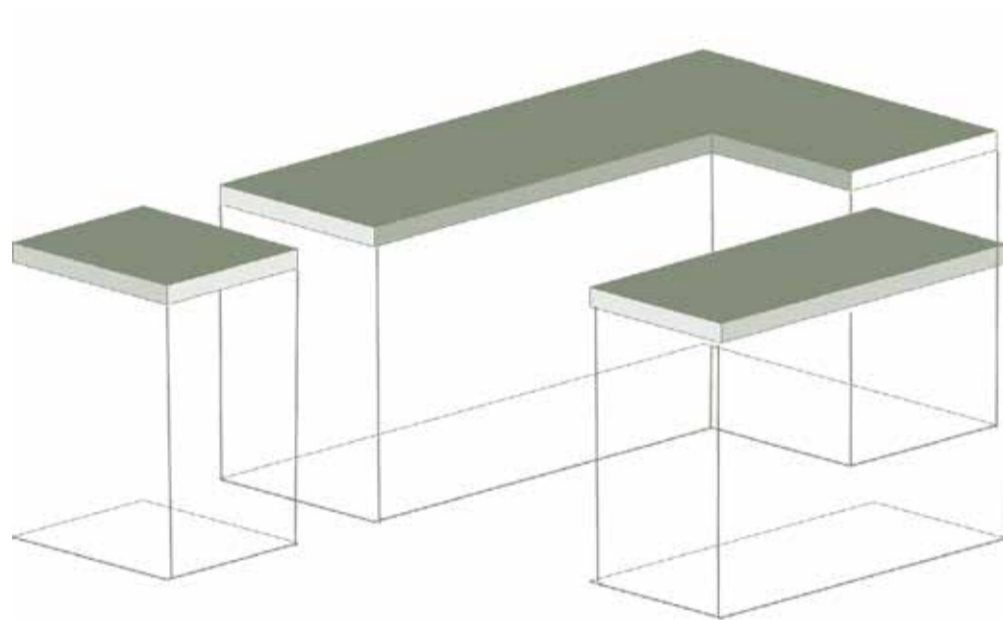


Delimitación inicial del terreno, se establecen las principales subdivisiones por área y se piensa en alturas y profundidades

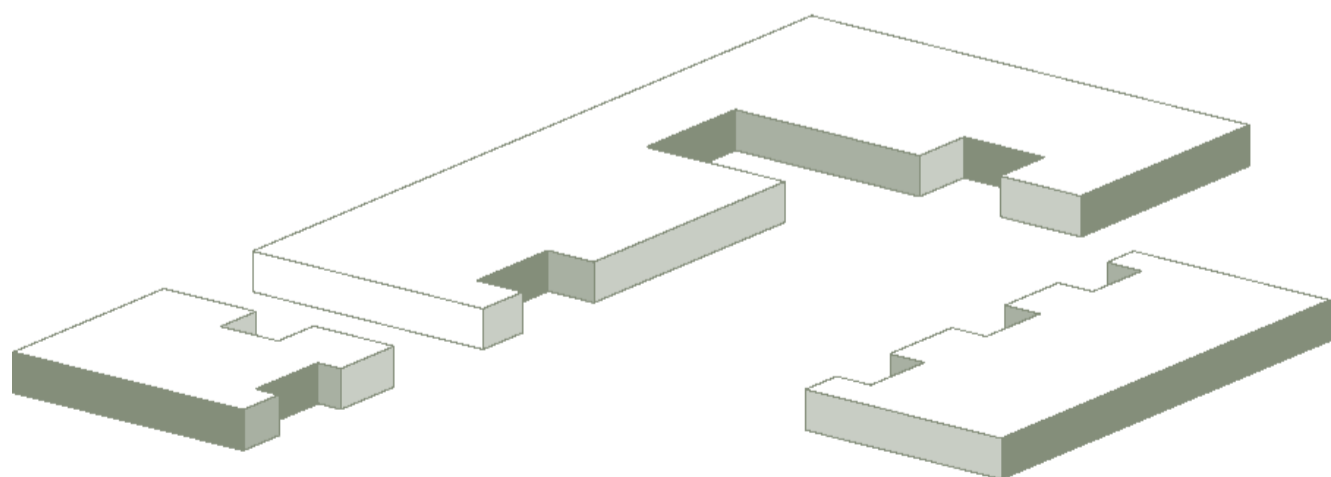


VOLÚMEN INICIAL

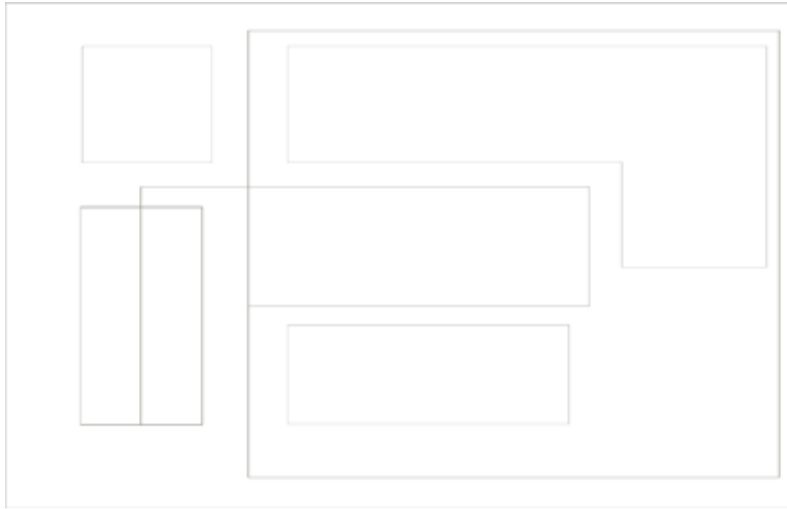
Linderos de 20m frontales y 15 laterales, los mismos planteados en las normativas anteriormente mencionadas.



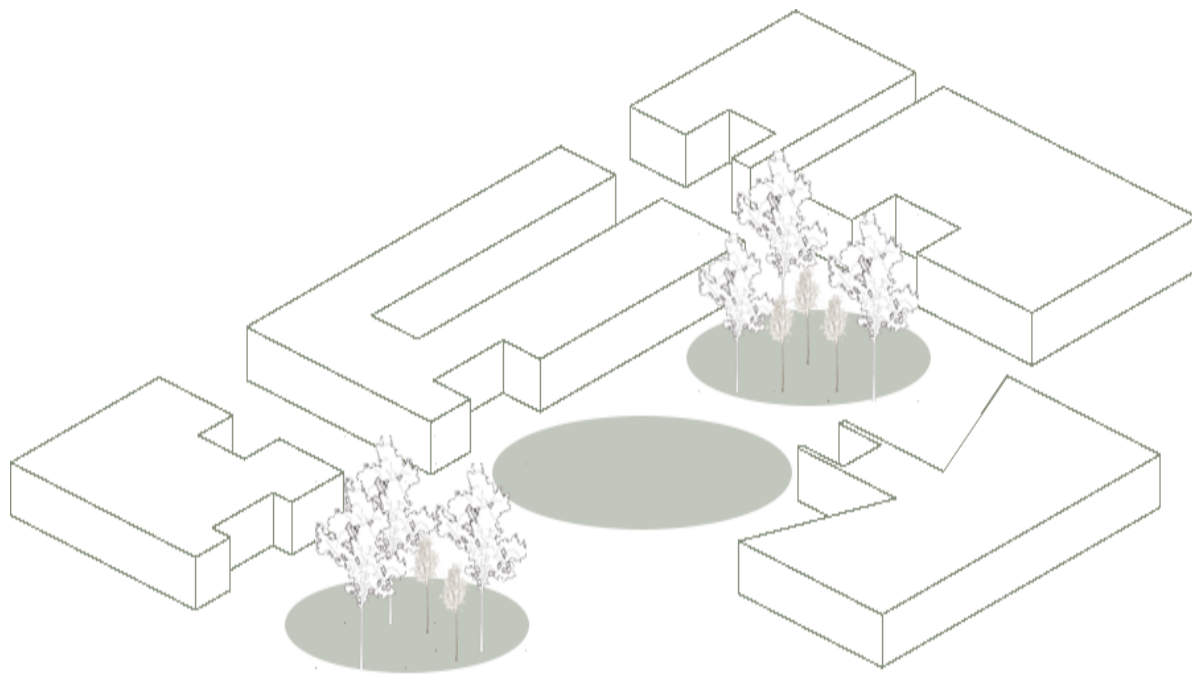
Extracción de volúmenes y previsión de áreas verdes, espacios colectivos y públicos.



Extracción de volúmenes para la implementación de accesos, ventilación y separación entre áreas



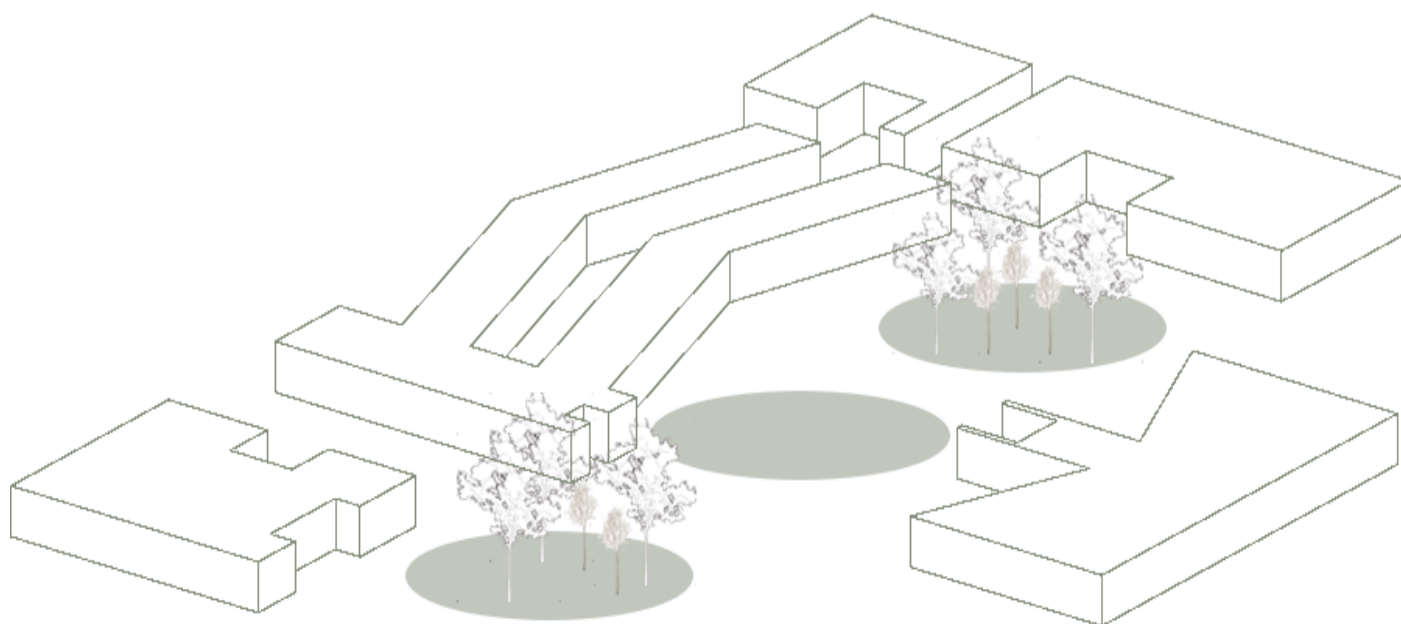
definición de vías principales, aprovechando la ya existente dentro del mismo terreno. Con esto se busca limitar la presencia del vehículo en el proyecto.



Implementación de factores de interés, jardines interiores, espacios colectivos, aprovechamiento de la vegetación existente, entre otros.

Definición inicial de intenciones principales de diseño, tomando en cuenta los datos arrojados por el estudio de lugar.

DEFINICIÓN DE MORFOLOGÍA INICIAL



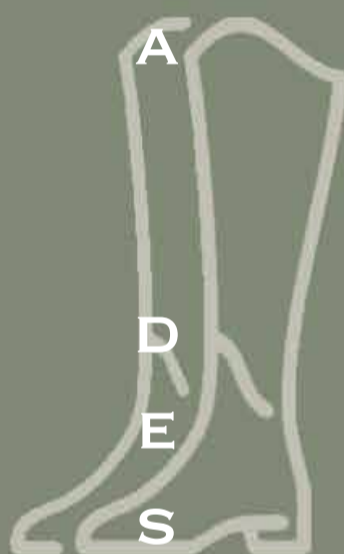




G
E
N
E
R
A
L



M
E
M
O
R
I
A



D
E
S
C
R
I
P
T
I
V
A

E
S
T
U
D
I
O



D
E
L
U
G
A
R

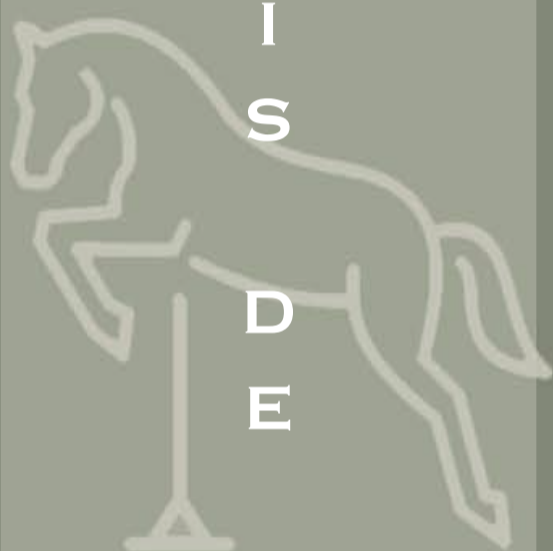
A
N
Á
L
I
S
I
S
D
E
U
S
U
A
R
I
O



P
R
E
M
I
S
A
S
Y
C
O
N
C
E
P
T
O



A
N
Á
L
I
S
I
S
D
E
R
E
F
E
R
E
N
T
E
S





LOS ESTABLOS CAP CANA

"LOS ESTABLOS ES LA PRIMERA CIUDAD ECUESTRE DE LA REPÚBLICA DOMINICANA, UN COMPLEJO CON UNA AMPLIA VARIEDAD DE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA EQUITACIÓN"
© Arquitexto 2023.
República Dominicana.



Ficha técnica:

PROYECTO LOS ESTABLOS,
CAP CANA (2015)

Dirección: Punta Cana,
República Dominicana

Terreno del área
central: 600,000 m²
Área de construcción de la
casa club: aprox. 3,000 m²
Área de construcción de
las caballerizas: 3,600 m²

Diseño arquitectónico
y de interiores: Arq.
Rocío Olivero Toral,
ROT Arquitectura

Colaboradores: Arq. Luis
Miranda y Arq. Félix de Jesús

Decoración: Catherine
Kury Hazoury

Diseño de iluminación:
María Alejandra Varela

Diseño acústico: Symantel

Paisajismo: Arq.
Francina P. De Guerra

Construcción: Sinercon,
Ing. Juan Carlos
Martínez, Ing. Bolívar de
Jesús, Ing. Noel Germán

Diseño estructural:
Ing. Pedro Checo

Diseño sanitario y sistemas
de A/A: Ing. Pedro Cordero





CENTRO ECUESTRE
CARLOS CASTANHEIRA & CLARA BASTAI

Ficha técnica:

Arquitectos: Carlos Castanheira,
Clara Bastai

Año : 2012

Fotografías : Fernando Guerra |
FG+SG

Equipo De Diseño : Orlando Sousa,
Fernanda Sá, Joana Catarino,
Cátia Carvalho, Pedro Afonso,
Adele Pinna, Sofia Conceição,
Inês Bastos, Diana Vasconcelos,
Nuno Campos

Iluminación Y Telecomunicaciones
: Igemáci Engenharia, Lda.

Construcción En Madera / Edificio
Principal : Carmo Estruturas
em Madeira S.A. e Carmo SA.
Carpintaria C.Silva, Lda.
Henriques & Rodrigues, Lda.

Construcción En Madera : TOSCCA
Equipamentos em madeira,Lda.

Construcción En Madera / Piscina
: Henriques & Rodrigues, Lda.

Ciudad : Leça da Palmeira

Pais : Portugal



CENTRO ECUESTRE SETH STEIN

Descripción enviada por el equipo del proyecto.

Situado en medio de tierras de cultivo y viñedos en la península de Mornington, al sur de Melbourne, Seth Stein Architects (Reino Unido) y WatsonArchitecture + Design (Melbourne) fueron comisionados para diseñar un nuevo centro ecuestre. El cliente está establecido tanto localmente como en el Reino Unido y buscó un esquema que, aunque funcional y práctico, también fuese armónico con el paisaje a través de su forma arquitectónica y el uso de materiales destinados a ser duraderos y sustentables.

En términos de contexto cultural, un edificio ecuestre es una característica reconocible de la región. Sin embargo, era necesario localizar los edificios en un terreno nivelado, en particular, para acomodar el menaje que cubre 3.000 m², dentro de un paisaje sinuoso. Se necesitaron extensos trabajos de jardinería para estabilizar y drenar la tierra, lo que proporcionó la oportunidad de generar un pequeño lago con una isla como santuario de aves.

Ficha técnica

ESTABLO

•
MERRICKS, AUSTRALIA

Arquitectos: Seth Stein Architects, Watson

Architecture+Design; Seth Stein Architects, Watson Architecture+Design

Año : 2014

Fotografías : Lisbeth Grosmann







CENTRO HÍPICO DE ALTO RENDIMIENTO EN ULTZAMA

El proyecto se plantea como una gran casa de campo que acoge por igual a animales y personas como moradores.

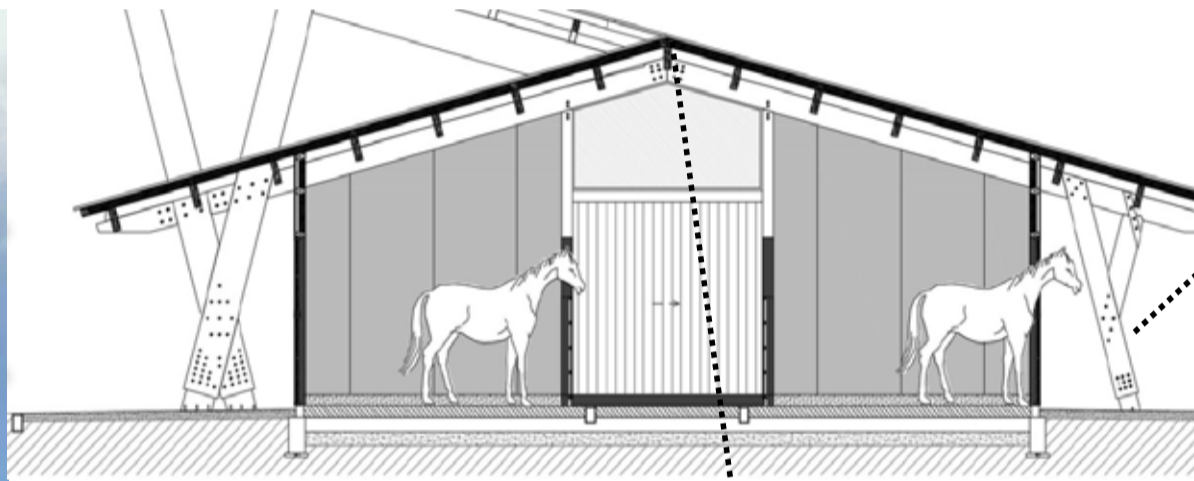
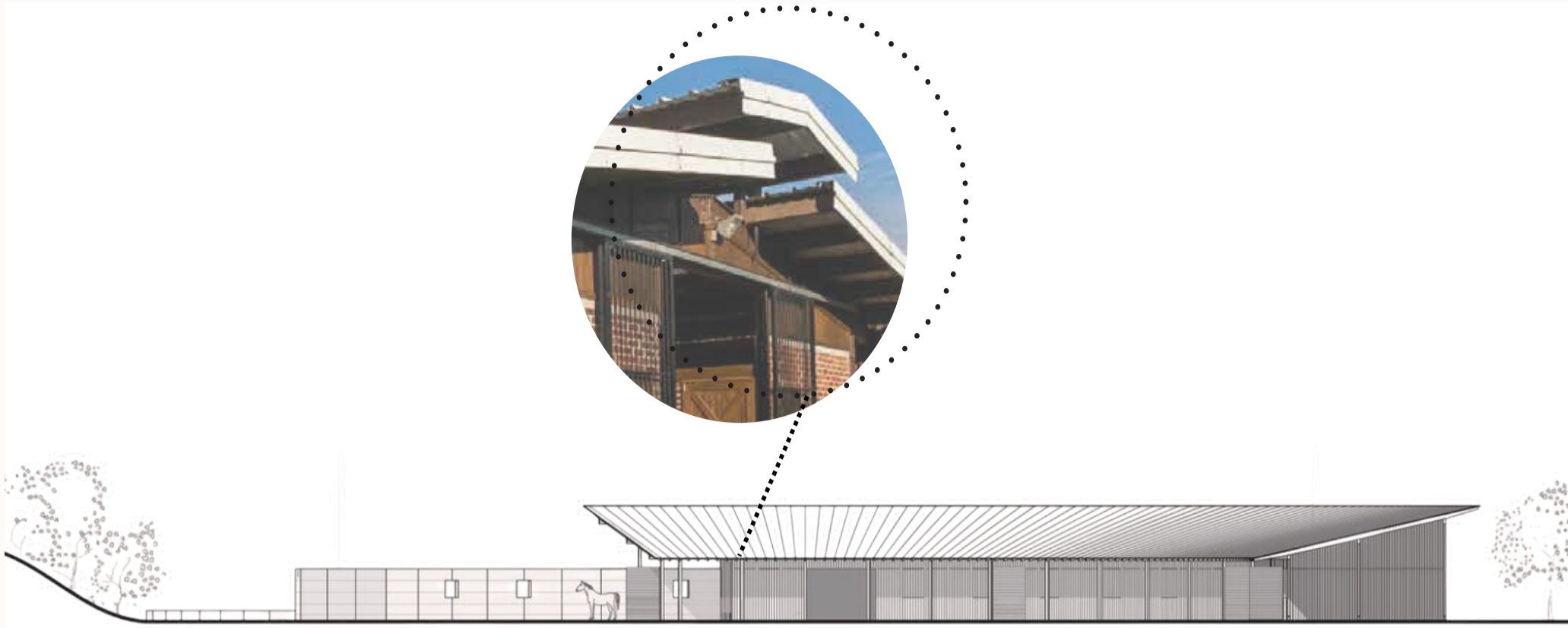
Todos bajo el mismo techo, literalmente: una cubierta a dos aguas que se emplea como elemento unificador de los distintos contenidos. La mezcla se convierte así en un valor añadido con una fuerte significación desde el punto de vista de la función representativa que cumple el edificio.

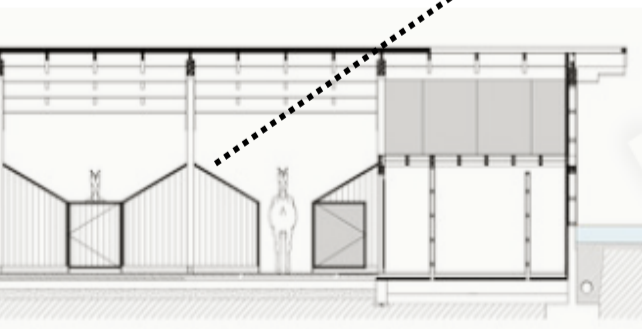
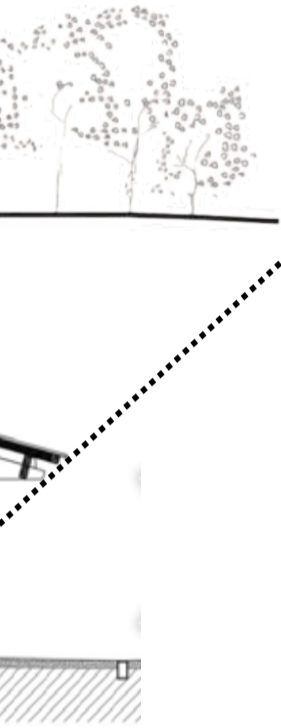
Espacios de carácter semipúblico, organizados en torno al patio exterior semiabierto, se utilizan para recibir a los visitantes, mientras que desde los lugares de estancia y reunión se tienen las vistas directas de las pistas de entrenamiento interior y exterior.

La obra entabla una relación respetuosa pero de igual a igual con el lugar, reivindicando su presencia como volumen artificial dispuesto en medio de la naturaleza, que no renuncia a su independencia. Así, el edificio aprovecha el valor arquitectónico que genera su sola presencia para establecer una tensión por contraste.

Ficha técnica

TIPOLOGÍA	Agrícola y ganadero	Deporte
MATERIAL	Metal	
FECHA	2006	- 2008
CIUDAD	Zenotz	(Navarra)
PAÍS	España	
FOTÓGRAFO	Pedro Pegenaute	
MARCA	Philips	Hue
Jofebar	Vitrocsa	





Se destaca el uso de la madera tanto en sistemas estructurales como en fachadas y revestimientos interiores, a su vez predominan las doble alturas por cuestiones tanto climáticas como estéticas.

Otro factor a tomar en cuenta son los techos inclinados, a 2 y 4 aguas, los mismos característicos de este tipo de centros.

Un punto en común de los referentes anteriormente mostrados ha sido su distribución a forma de master plan, donde cada área consta de su espacio y a su vez se genera un todo interactivo y que invita a ser recorrido.

El correcto aprovechamiento de los recursos naturales como el agua juegan un rol de suma importancia en este tipo de proyectos y brindan un sin número de beneficios a los mismos.

CONCLUSIONES

Luego de examinar todas las vertientes que intervienen en este tipo de proyectos y aplicar los resultados obtenidos con las investigaciones realizadas, se logra el planteamiento de un club que no solo abarca su principal objetivo que es el correcto desarrollo de la disciplina escogida que en este caso es la Equinoterapia, sino que también logra integrar actividades para el interés de todos sus visitantes, así como un complejo arquitectónico que a través de su diseño muestra un mundo dentro de la arquitectura ecuestre y como el mundo intervienen directamente en el desarrollo del centro.

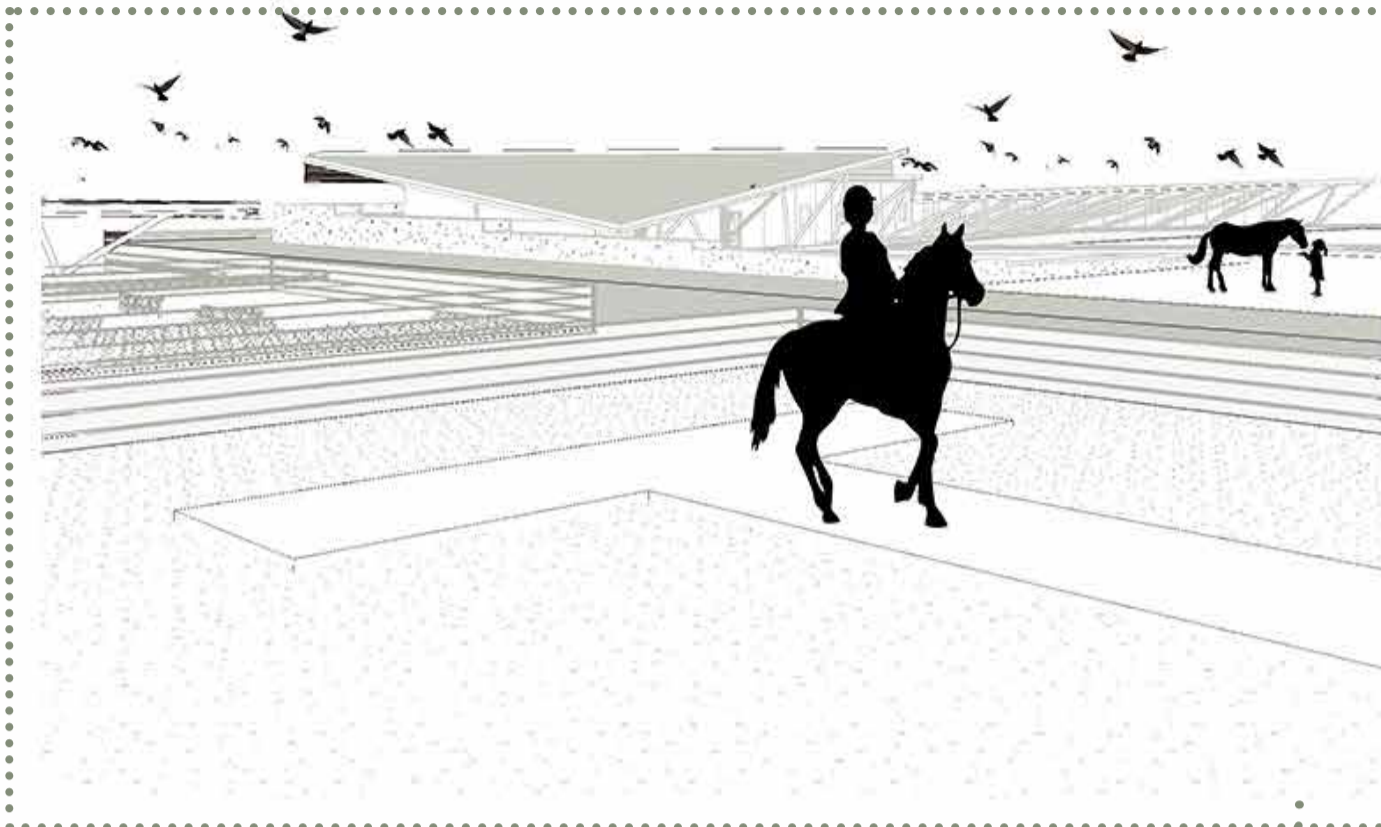
De esta forma se generó una intervención en el área escogida que no solo genera curiosidad sino que le suma al desarrollo de la misma.

Dicho proyecto se proyecta como un hito de la zona, sirviendo como referente a los usuarios que frecuenten dicha parte de nuestro país.

Dentro del desarrollo del mismo se observa como se cumplen con las principales visiones del complejo, así también como se integran elementos que optimizan la creación y buen abordaje del mismo.

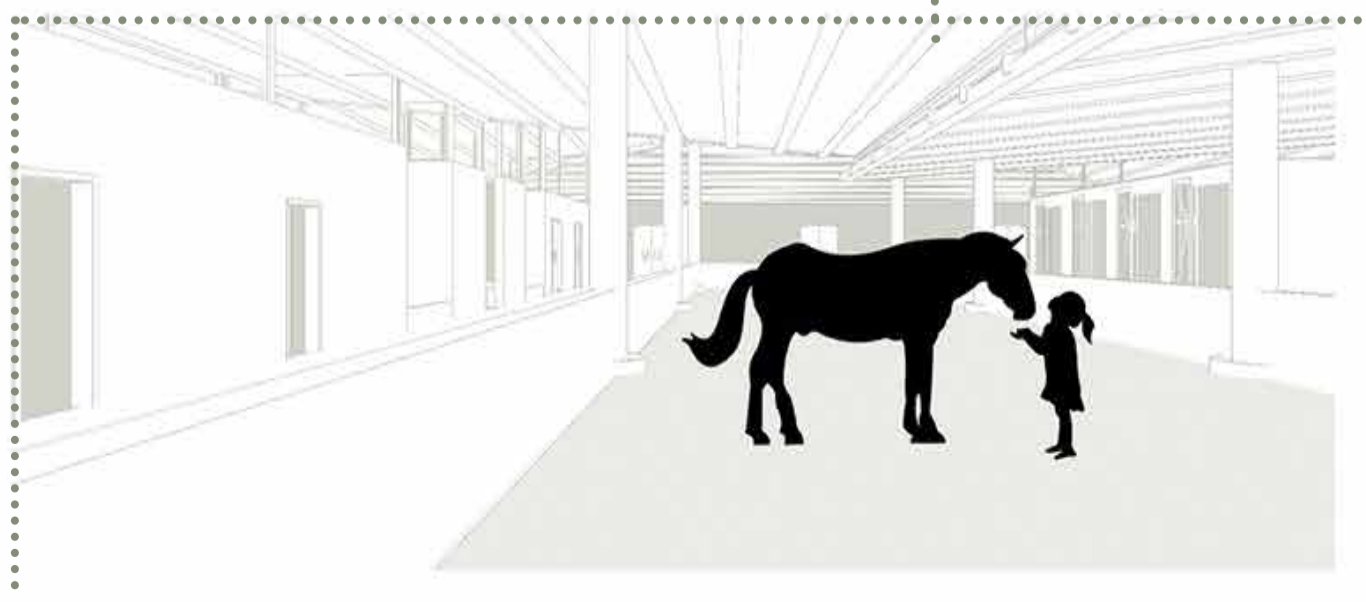
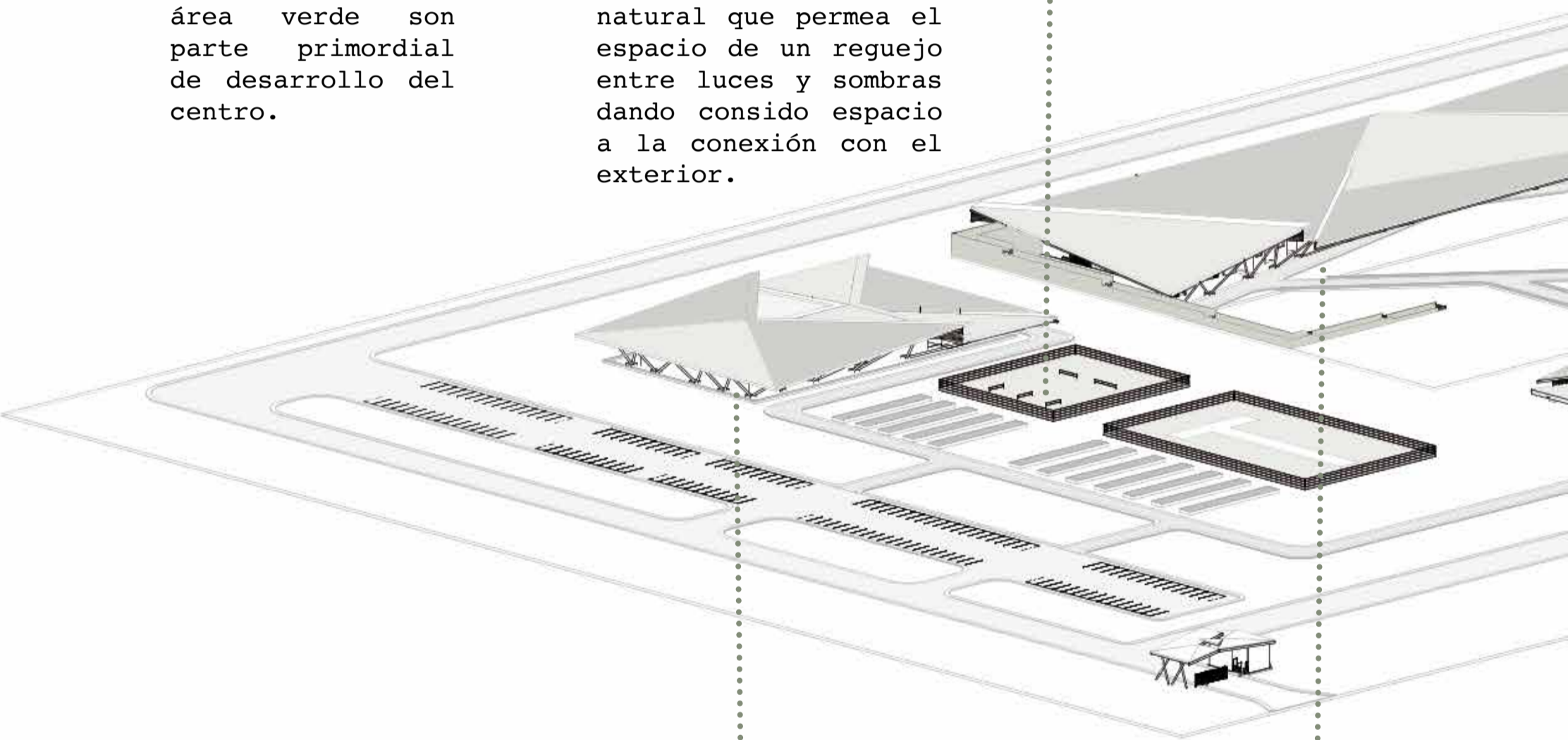


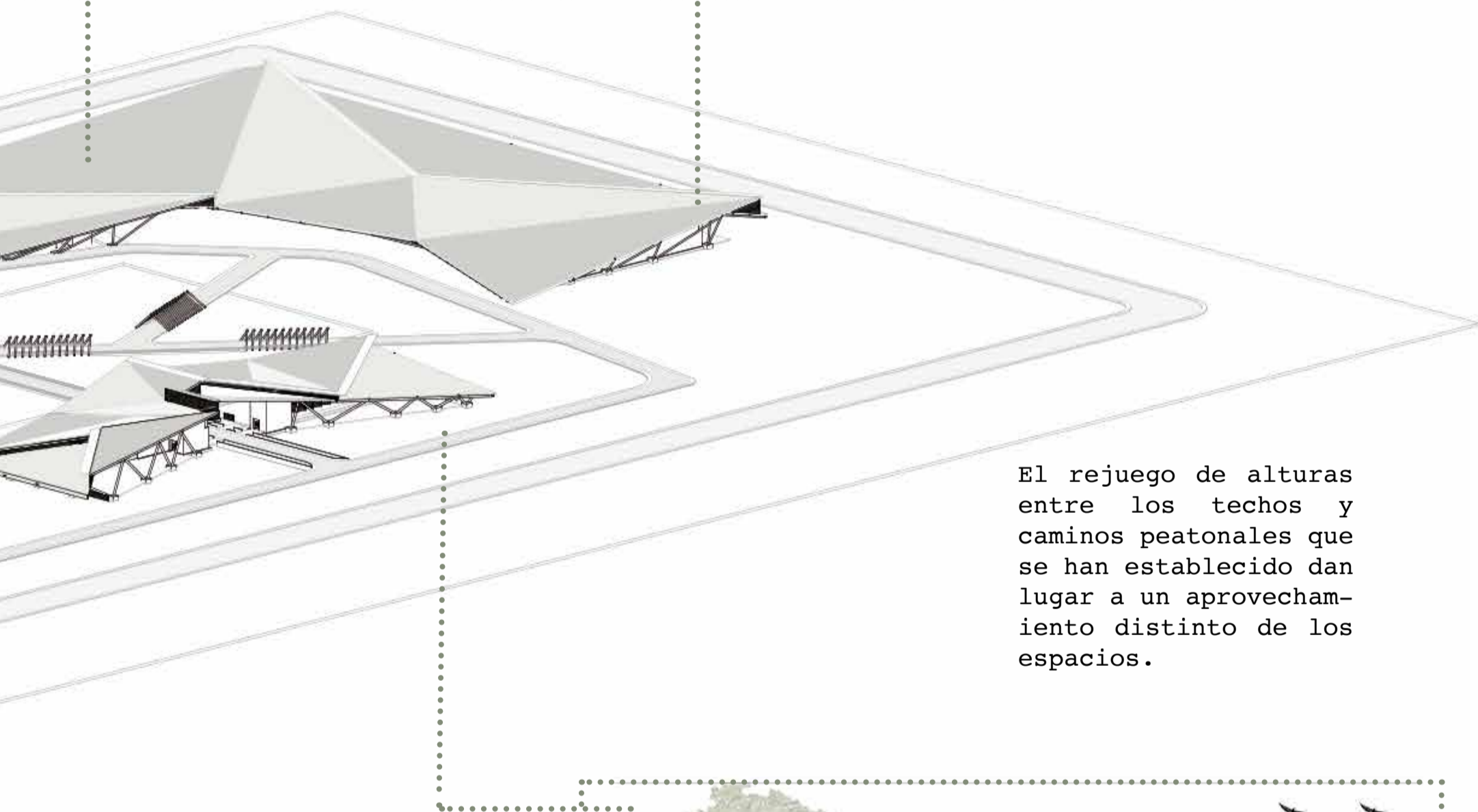
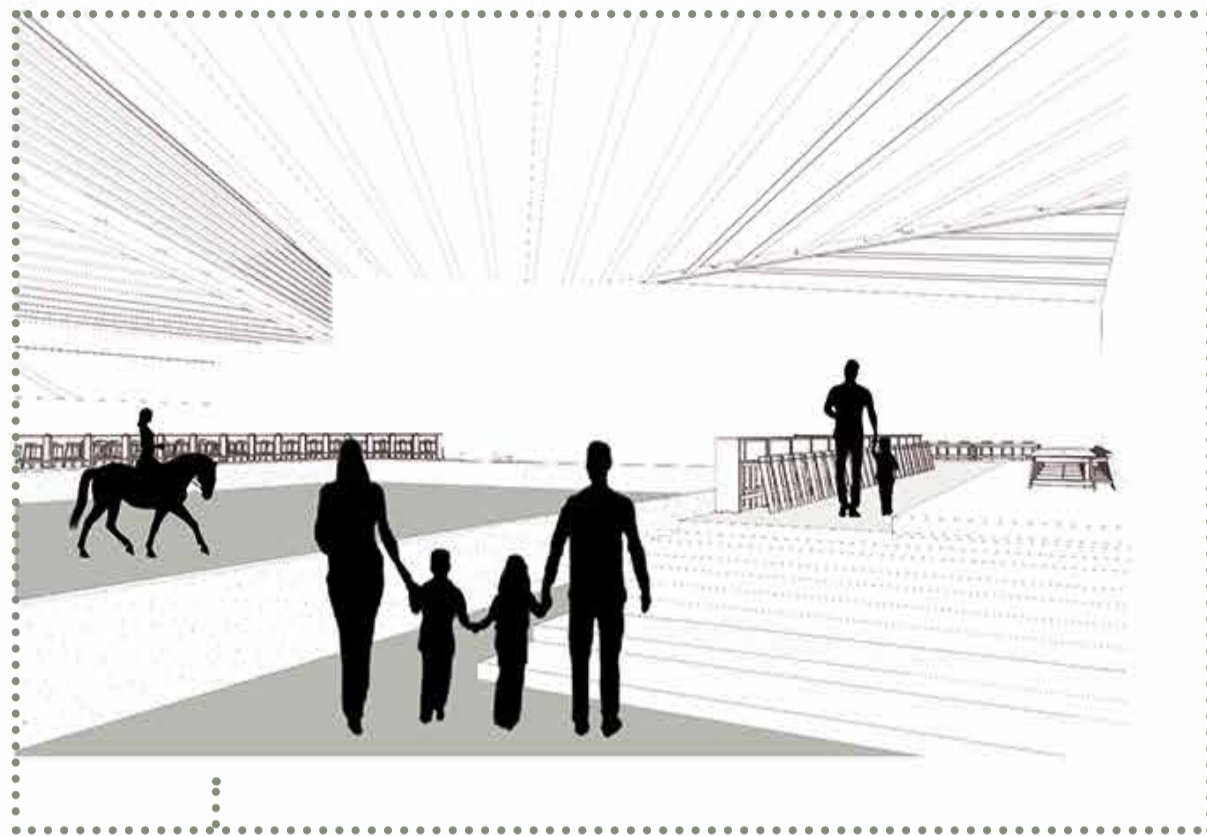
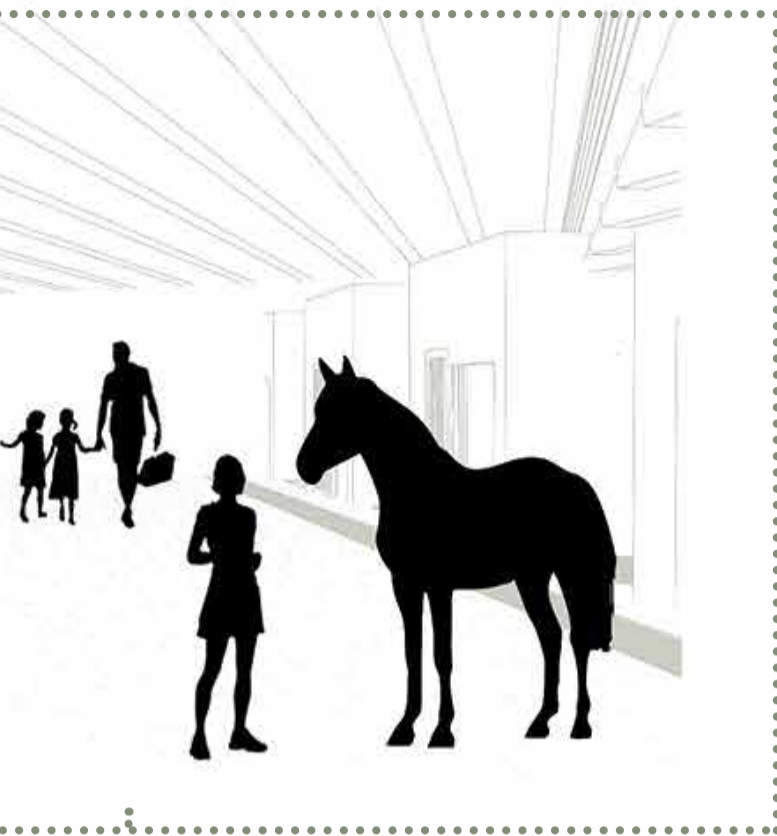




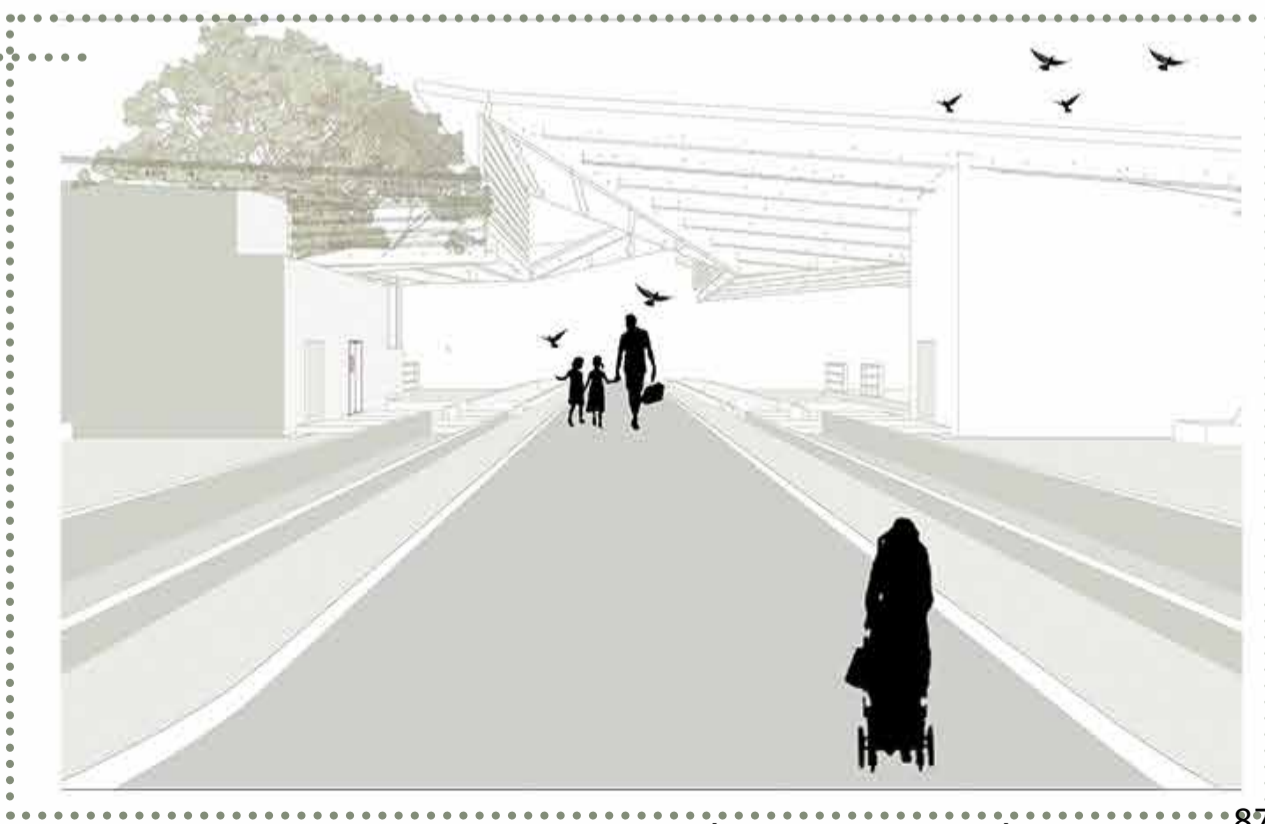
Las intervenciones realizadas en el área verde son parte primordial de desarrollo del centro.

A su vez la presencia de la iluminación natural que permea el espacio de un reguejo entre luces y sombras dando consido espacio a la conexión con el exterior.





El rejuego de alturas entre los techos y caminos peatonales que se han establecido dan lugar a un aprovechamiento distinto de los espacios.











"LA EQUITACIÓN NO
DEPORTIVO, ES UNA

ES SOLO UN HECHO
A FORMA DE VIVIR"

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS



FORMACIÓN RECOPIADA
DESDE EL ESTUDIO,

MARKETING. (2019, 10 ABRIL).
EQUINOTERAPIA: USOS Y BENEFICIOS DE
LA TERAPIA CON CABALLOS. INSTITUTO
EUROPEO DE EDUCACIÓN. [HTTPS://
IEEDUCACION.COM/EQUINOTERAPIA/](https://ieeducacion.com/equinoterapia/)

FIGUEROA, R., ANDRÉS, C., ANDRÉS
RAMÍREZ-FIGUEROA, C., DORIS,
A., BERNAL, G., DE DISEÑO, A.,
ARQUITECTÓNICO, D., PÁEZ, Á., DISEÑO,
C., LUIS, U., DUQUINO, G., DISEÑO, R., &
RESTREPO, A. (N.D.). LA ARQUITECTURA
COMO ESTRATEGIA DE APROPIACIÓN
DEL TERRITORIO CENTRO PARA EL
DESARROLLO DE EMPRENDIMIENTO
Y ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD.
[HTTPS://REPOSITORY.UCATOLICA.
EDU.CO/BITSTREAM/10983/25030/1/
ARTICULO%20DE%20
GRADO%20CAMILLO%20
RAMIREZ%20%281%29.PDF](https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/25030/1/ARTICULO%20DE%20GRADO%20CAMILLO%20RAMIREZ%20%281%29.pdf)

DE APRENDIZAJE, U., & BEATRIZ
GONZÁLEZ MONROY, M. (N.D.).
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE
MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA Y
DISEÑO LICENCIATURA EN ARQUITECTURA
“ISÓPTICA VERTICAL Y HORIZONTAL.”
[HTTP://RI.UAEMEX.MX/BITSTREAM/
HANDLE/20.500.11799/108052/
SECME-23417_1.
PDF?SEQUENCE=1&ISALLOWED=Y](http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/108052/SECME-23417_1.PDF?sequence=1&isAllowed=y)

PROYECTO INTEGRAL
EQUINOTERAPIA - SICA - SUÁREZ BY
TFCARTICARDI - ISSUU. (N.D.). ISSUU.
COM. RETRIEVED MAY 9, 2023, FROM
[HTTPS://ISSUU.COM/TFCARTICARDI/
DOCS/SICA_SUAREZ_COMPRESSED](https://issuu.com/tfcarticardi/docs/sica_suarez_compressed)

CENTRO HÍPICO ADAPTADO EN
NIGRAN 1.1 INVESTIGAÇÃO NO
ÂMBITO DO PROJECTO JUAN
SANTORIO CUARTERO VILA
NOVA DE CERVEIRA -SETEMBRO
2014. (N.D.). RETRIEVED MAY 9,
2023, FROM [HTTPS://COMUM.RCAAP.
PT/BITSTREAM/10400.26/8802/1/
JUAN_SANTORIO_CUARTERO_
DISSERTACAO_VOL.1.PDF](https://comum.rcaap.pt/bitstream/10400.26/8802/1/JUAN_SANTORIO_CUARTERO_DISSERTACAO_VOL.1.PDF)

DECRETO. (N.D.). [WWW.IMPO.COM.
UY](http://www.impo.com.uy). RETRIEVED MAY 9, 2023, FROM
[HTTPS://WWW.IMPO.COM.UY/BASES/
DECRETOS-REGLAMENTO/480-2008](https://www.impo.com.uy/bases/decretos-reglamento/480-2008)

COMISIÓN HÍPICA NACIONAL -
ESTADÍSTICAS INSTITUCIONALES -
OCTUBRE-DICIEMBRE. (N.D.). CHN.GOB.
DO. RETRIEVED MAY 9, 2023, FROM
[HTTPS://CHN.GOB.DO/TRANSPARENCIA/
INDEX.PHP/ESTADISTICAS/
CATEGORY/741-OCTUBRE-DICIEMBRE](https://chn.gob.do/transparencia/index.php/estadisticas/category/741-octubre-diciembre)

(2023). [ECUESTRE.ES](https://www.ecuestre.es). [HTTPS://
WWW.ECUESTRE.ES/APP/
CONSULTORIOS/JURIDICO/CONSULTA-
LEGISLACION-SOBRE-NUCLEOS-
ZOOLOGICOS-Y-CLUBES-HIPICOS](https://www.ecuestre.es/app/consultorios/juridico/consulta-legislacion-sobre-nucleos-zoologicos-y-clubes-hipicos)

DESIGN HANDBOOK FOR STABLES
AND EQUESTRIAN BUILDINGS. (2014,
JANUARY 1). [HTTPS://WWW.NAOSLIBROS.
ES/LIBROS/DESIGN-HANDBOOK-
FOR-STABLES-AND-EQUESTRIAN-
BUILDINGS/978-1-908809-18-6/
IN-TEXT CITATION: \(DESIGN
HANDBOOK FOR STABLES AND
EQUESTRIAN BUILDINGS, 2014\)](https://www.naoslibros.es/libros/design-handbook-for-stables-and-equestrian-buildings/978-1-908809-18-6/)

MANGADO: FRANCISCO MANGADO. ULTZAMA
(CENTRO HIPICO DE ULTZAMA). (2010,
January 1). [HTTPS://WWW.NAOSLIBROS.ES/LIBROS/
mangado-francisco-mangado-ultzama-
centro-hipico-de-ultzama/978-84-935504-2-4/
In-Text Citation: \(MANGADO:
FRANCISCO MANGADO. ULTZAMA
\(CENTRO HIPICO DE ULTZAMA\), 2010\)](https://www.naoslibros.es/libros/mangado-francisco-mangado-ultzama-centro-hipico-de-ultzama/978-84-935504-2-4/)

ANEXOS

Centro Integral de equinoterapia, Promoviendo la conexión con la naturaleza para fines rehabilitadores y recreativos, en la región Este del país.

A lo largo del tiempo se ha demostrado la importancia de la conexión con la naturaleza para el desarrollo humano y como los mismos nos vemos beneficiados con sus propiedades. La equinoterapia defiende su importancia por sí sola, sin embargo implementar espacios de esparcimiento tanto de forma terapéutica como recreativa no solo enriquecen al usuario sino también la zona donde se implementen.

Como usuarios nos mantenemos en constante búsqueda de nuevas y mejores actividades así como espacios. A través de unas cuantas características de diseño podríamos apoyar el desarrollo del mismo:

- Aprovechamiento del espacio abierto en búsqueda de tranquilidad y conexión con el entorno inmediato.
- Utilización de texturas, materialidad y colores para estimular los sentidos.
- Contacto con la naturaleza como método de expansión y activación sensorial

Dentro de las problemáticas identificadas, encontramos la escasez de programas de gran impacto dedicados al bienestar humano gracias a las propiedades de la naturaleza como el contacto con animales. Un abordaje rehabilitador para mejorar aspectos físicos y psicomotores, sobre todo en aquellos casos que predomina la disfunción neurológica y/o motriz, aprovechándose el movimiento tridimensional del caballo para mejorar y potenciar el equilibrio, el tono muscular, el control postural.

Durante los años se ha demostrado el alcance que posee la Equinoterapia con el bienestar humano. Algunos de los beneficios identificados son:

- Ámbito emocional y/o psicológico
- Ámbito físico/motriz
- Ámbito de relación
- Ámbito educativo
- Ámbito de comunicación

Se ha demostrado en incontables situaciones como el contacto con la naturaleza nos cambia la vida, luego de pasar por una pandemia de aislamiento total, encontrar un punto para reconectar con nosotros mismos y el mundo que nos rodea será de gran impacto para la sociedad.

A través de un programa cíclico, mediante el cual, las personas necesitadas puedan ser orientadas, educadas, rehabilitadas y reorientadas a una nueva realidad. A través de un sin número de espacios se logran estos cometidos, donde no solo se cumpla con el objetivo sino también sirvan de lugar de esparcimiento para toda la comunidad, tales como:

- Área de evaluación física
- Establos
- Arena
- Pista
- Estanque
- Área de Hidroterapia
- Salones de fisioterapia
- Gimnasio
- Áreas recreativas
- Áreas verdes
- Salones Multiusos
- Áreas de estimulación
- Áreas de psicología

Al evaluar todas necesidades e implicaciones del proyecto se determinó que la región Este del país cumple con todas las cualidades, desde ser la de mayor producción y crianza equina del mismo, hasta una de las que más exposición a nivel internacional tiene, de esta misma forma se contempla la integración de un sin número de comunidades aledañas que servirán de sustento para el mismo.

Dicho tipo de proyectos apoya tanto una práctica ancestral que enmarca la región Este como lo es la crianza equina, así también como aporta un nuevo enfoque a lo que es la integración de la comunidad a la naturaleza y sobre todo sus beneficios a la salud de los usuarios, de la mano con las actividades turísticas que se realizan en esta área las cuales se pueden ver beneficiadas de este tipo de complejos, cabe destacar que el mismo busca englobar actividades multidisciplinarias que mantengan vivo el proyecto durante todo el año.

A través del programa de áreas anteriormente mencionado se busca la exploración de un complejo rehabilitador deportivo y a su vez recreativo, trayendo consigo una infinidad de oportunidades de espacios para su exploración arquitectónica.

Algunos artículos de investigación para sustento teórico sobre el tema: La equinoterapia como apoyo para las personas con discapacidad. (2018). Equinoterapia: usos y beneficios de la terapia con caballos. (2015) Hipoterapia, un camino de rehabilitación. (2020)

Proyectos de grado arquitectónicos que abordan problemáticas similares :

Centro integral de equinoterapia. (2018, 12 mayo). PROYECTO INTEGRAL EQUINOTERAPIA - Sica - Suárez. (2020b, marzo 28). Issuu. DISEÑO Y DESARROLLO DE UN CENTRO DE EQUINOTERAPIA EN EL MUNICIPIO DE ZITÁCUARO, MICHOACÁN. (2019).



N

UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

Uvero Alto, La Altagracia, Rep. Dom.

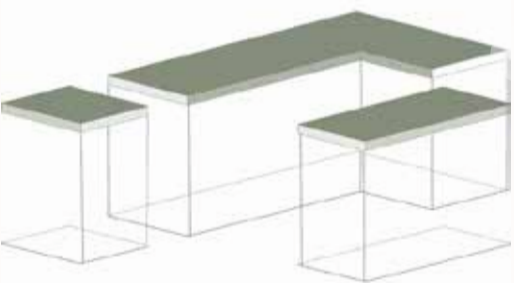
El Club Hípico Los Altos, es un centro ecuestre ubicado en la región Este de nuestro país, el mismo tiene como objetivo principal impulsar el deporte y el turismo ecuestre.

Se escoge esta área del país por su gran presencia en este renglón así también como su potencial turístico. Al ubicarnos en este punto tan estratégico no solo se busca visibilidad sino también cercanía con el usuario, las facilidades de acceso e infinidad de ofertas de entretenimiento de la zona hacen que este sea el punto ideal.

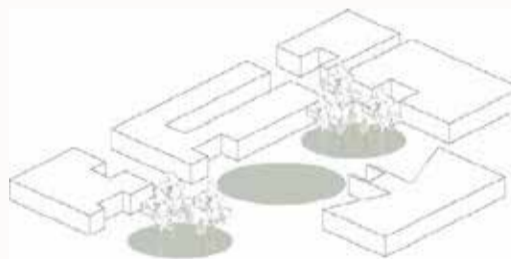
Dicho Club promueve el deporte equino, así como la crianza consciente de ejemplares de primer nivel. Con el mismo se busca crear interés en el área, cuyo punto focal es reunir a las familias y acercarlas a la naturaleza y sobre todo a dichas prácticas ancestrales. A través de un sin número de actividades y espacios que mantengan en movimiento todo el Centro. Como las clases de equitación, los talleres, la casa club, veterinaria, entre otros.

Será un espacio de desarrollo físico y recreativo el cual albergará un sin número de oportunidades para el desarrollo humano. En el mismo se busca recrear zonas de esparcimiento y crecimiento para los usuarios, contará con áreas exteriores de múltiples usos las cuales darán apertura a nuevas experiencias.

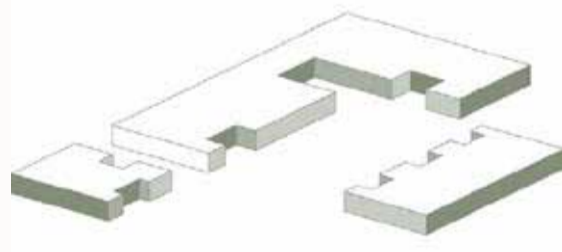
Este proyecto fue pensado como un santuario a pocos metros de la metrópolis emergente de la zona, con su diseño abierto, fresco y contemporáneo se busca recrear un punto focal en la región, que atraiga al usuario e invite a conocer más sobre esta experiencia.



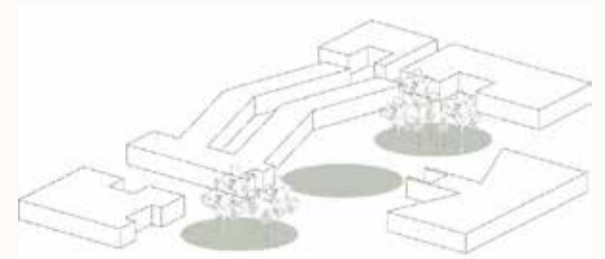
Primera expresión volumétrica



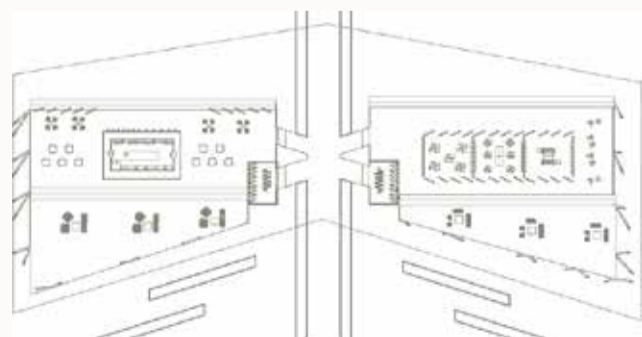
Implementación de espacios colectivos y jardines interiores



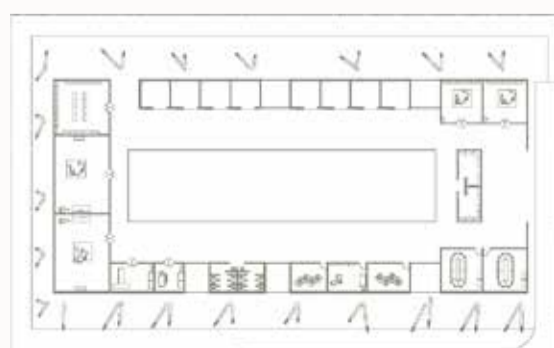
Aperturas en puntos estratégicos por la trayectoria del sol



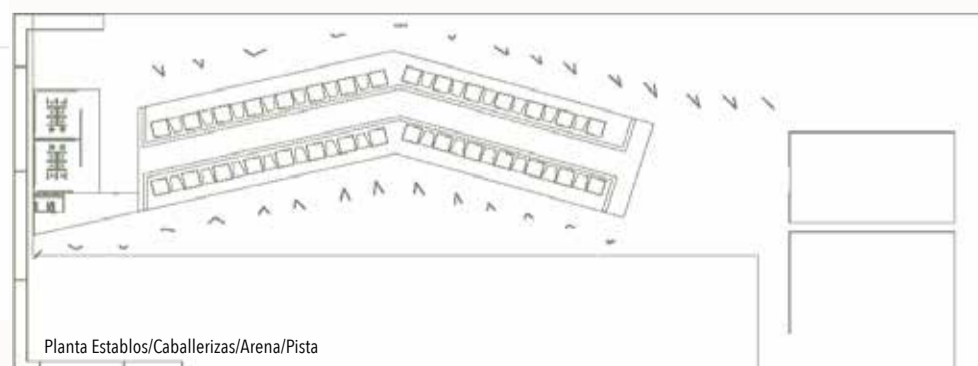
Desarrollo preliminar de la morfología



Planta Casa Club/ Restaurante/ bar/ Lounge/ Talleres/ Sal'on de reuniones

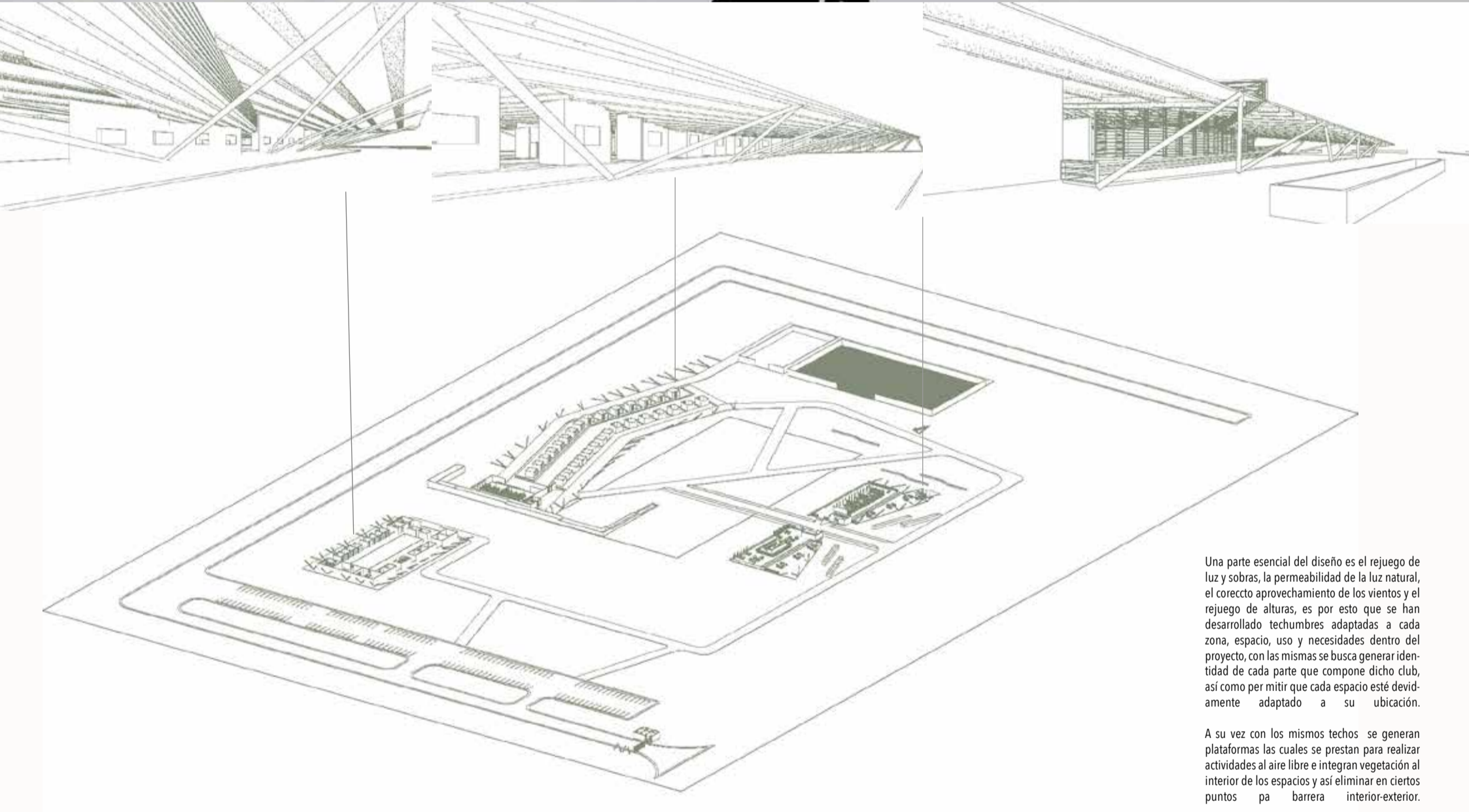


Planta Veterinaria, Servicios, Admin./Gimnasio



Planta Establos/Caballerizas/Arena/Pista





Una parte esencial del diseño es el rejuego de luz y sombras, la permeabilidad de la luz natural, el correcto aprovechamiento de los vientos y el rejuego de alturas, es por esto que se han desarrollado techumbres adaptadas a cada zona, espacio, uso y necesidades dentro del proyecto, con las mismas se busca generar identidad de cada parte que compone dicho club, así como permitir que cada espacio esté devidamente adaptado a su ubicación.

A su vez con los mismos techos se generan plataformas las cuales se prestan para realizar actividades al aire libre e integran vegetación al interior de los espacios y así eliminar en ciertos puntos pa barrera interior-externo.

