

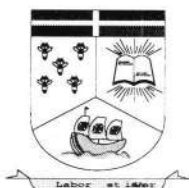


UNIBE INFORMA

Año X, No. 1
Enero-Abril, 1996



Ante el reto del mañana...



ESTRUCTURA DE UNIBE

Abraham J. Hazoury
Rector

Dr. Gustavo Batista
Vicerrector Académico

Lic. Rosy Escoto de Matos
Vicerrectora Administrativa

**COMITE DE INVESTIGACIONES
Y PUBLICACIONES (CIP)**

Dr. Gustavo Batista
Dra. Milagros Rodríguez
Lic. Zoila González MSc
Lic. William Gutiérrez MSc
Dr. Rubén Darío Pimentel
Lic. Rolando Tabar Manzur

Año X, No. 1
Enero-Abril 1996

Av. Francia 129
Apartado Postal 22-333
Tels. (809) 689-4111/16
Santo Domingo
República Dominicana

CONTENIDO

- 1 Feria UNIBE
- 3 VI Congreso de Turismo Interno
- 4 Candidatos Presidenciales
- 5 Biblioteca
- 6 UNIBE firma acuerdo
- 6 Conferencia
- 7 Deportes
- 7 Teatro
- 8 Vamos a proteger nuestra universidad!
- 9 Personal docente
- 11 Para ti estudiante...
- 12 Curiosidades
Letra Joven
- 13 Día del Maestro
- 13 Salomé Ureña de Henríquez
- 14 Gabriela Mistral
- 15 De lo nuestro
- 16 Refrescando el idioma
- 16 Si comparamos el mundo...

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA (UNIBE)
**BIBLIOTECA
ANALIZADO**



UNIBE



**ESTE MATERIAL
NO SALE
DE LA BIBLIOTECA**

Gimnasio

Nuevas Facilidades

Durante la pasada Feria UNIBE-96 se dio apertura al nuevo Gimnasio Universitario para todos los estudiantes y el personal docente y administrativo de nuestra Institución. Las instalaciones están dotadas de los más modernos equipos así como de un amplio salón para aeróbicos dirigido por instructores especializados en el área. El Gimnasio funciona en horarios de 6:00 a.m. a 10:00 p.m. y ofrece sus servicios sin costo alguno a toda la familia universitaria. ¡Inscríbete ya!



Feria UNIBE 1996

La Universidad Iberoamericana (UNIBE) celebró el sábado 13 de abril, a partir de las dos de la tarde, su segunda gran feria universitaria, dirigida a estudiantes de tercer y cuarto curso del bachillerato de diversos colegios, tanto de Santo Domingo como del interior del país.



El vicerrector académico, Dr. Gustavo Batista, entrega uno de los premios a los participantes.

El tema de la feria fue: "Para una Gran Carrera la Mejor Pista, UNIBE". Durante la feria fue inaugurado el nuevo Gimnasio, dotado de modernos equipos y salón de aeróbicos. Asimismo los invitados tuvieron la oportunidad de conocer la cafetería universitaria, que cumple con todos los criterios de control de calidad.

Los invitados tuvieron la oportunidad de ponerse en contacto directo con las diferentes carreras mediante expo-



El Dr. Jorge Hazoury, fundador de UNIBE, conversa con el grupo de Mercadeo.

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA
UNIBE



Exposición de la Escuela de Turismo y Hotelería.

siciones realizadas por cada una de las escuelas, así como de conocer las modernas instalaciones con que cuenta esta casa de altos estudios.



Vista de estudiantes de la Escuela de Derecho.

Entre las actividades realizadas durante la feria despertó gran algarabía el Rally Intramuros, en el cual más de sesenta parejas de jóvenes recorrieron las modernas instalaciones de UNIBE, realizando divertidas actividades al llegar a los diferentes lugares donde se encontraban los jueces.

Durante la jornada se desarrollaron cursos educativos y recreativos relativos a las diferentes carreras, preparados

por los actuales estudiantes, donde los jóvenes invitados tuvieron la oportunidad de comprobar sus habilidades en las diferentes áreas.

En la "Feria UNIBE 1996" participaron los estudiantes como jueces del rally intramuros, preparando las



Exposición de la Escuela de Publicidad.



Vista del público y presentación del grupo musical Yarumba.



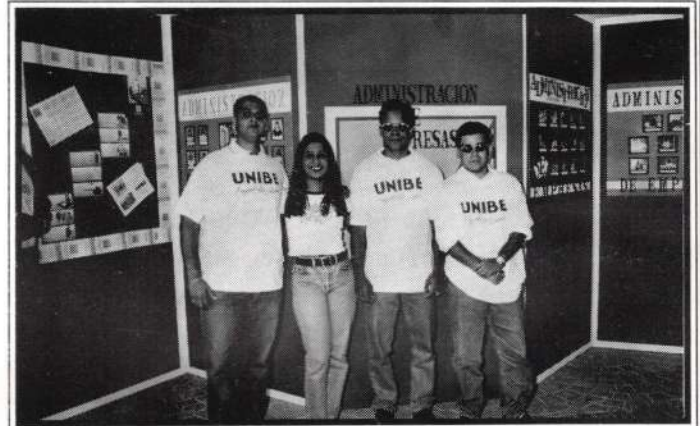
Exposición de la Escuela de Diseño y Decoración Arquitectónica.



Coro de UNIBE.

exposiciones, en la exhibición de aeróbicos y de Hip-Hop entre otras actividades.

Los visitantes fueron obsequiados con camisetas con el nombre de la feria, folletos sobre la función de UNIBE y pénsum de las carreras impartidas.



Vista de exposición y estudiantes de Administración de Empresas.



Estudiantes de Corea que participaron en la Feria.

El evento culminó con la presentación del coro estudiantil de UNIBE y la actuación del grupo musical Yarumba.

VI CONGRESO DE TURISMO INTERNO

Estrategias mercadológicas turísticas de la República Dominicana ante las nuevas corrientes de integración económica

El pasado mes de abril fue celebrado el VI Congreso de Turismo Interno en la Universidad Iberoamericana UNIBE, con el objetivo de proponer nuevas estrategias de promoción y mercadeo en materia turística, principalmente en cuanto a turismo interno. Durante la ceremonia de apertura intervinieron; el Lic. Otto Cordero, Coordinador de la Escuela, el Dr. Gustavo Batista, y la Subsecretaria de Estado de Turismo, la Lic. Mercedes Mateo. El Lic. Otto Cordero se refirió a que aún cuando el país es uno de los principales destinos del Caribe, hay que elevar los niveles de calidad en los servicios, y trazar estrategias para que pueda mantenerse en los Mercados Internacionales.



Mesa principal de apertura del VI Congreso de Turismo interno.

Por su parte el Dr. Gustavo Batista, Vicerrector Académico resaltó que los cambios mundiales integracionistas debido a los acuerdos internacionales, imponen que los profesionales de hoy tengan una preparación sólida, compromiso éste asumido por UNIBE, acorde con su Filosofía Educativa, basada en la formación teórico práctica a los profesionales del turismo que en él se forman.

De su lado la Licda. Mercedes Mateo, Subsecretaria de Estado de Turismo, señaló que sería preciso cuantificar las posibilidades de integración que tiene el país, en términos de conveniencia y factibilidad, de buscar intercambios comerciales con países del área.

Entrando en el desarrollo del programa, el Lic. Rodolfo Espinal, Asesor y Representante del Secretario de Estado de Turismo y Encargado de Asuntos Internacionales de SETUR, habló sobre el "Plan de Mercadeo Turístico de la República Dominicana".

Por otro lado la Lic. July Abreu enfocó el tema "Las Políticas de Precios en materia de Servicios Turísticos", asunto determinante para el consumidor y precisó, que el precio de venta del producto turístico se convierte en la promoción y mercadeo.

Luego la Lic. Lucy Díaz, Directora Ejecutiva de la Cámara Dominicana de Turismo (CADOTOUR) en representación del Lic. Luis José Cabral (Presidente) enfocó el tema "Imagen turística de la República Dominicana".

Al final de la jornada realizó su intervención el Lic. Armando Cuello, quien trató el tema "Readecuación del producto turístico como estrategia mercadológica".

A la actividad asistieron personalidades del sector Turístico, entre los que se citan: Lic. Arturo Villanueva Santiago, Vice-Presidente de ASONAHORES, Lic. Pedro Garrido, Director Ejecutivo, Gerente de Recursos Humanos de varios hoteles de la Ciudad y un selecto público ligado a la Industria Turística y Hotelera Nacional.



Público asistente al evento.

Candidatos presidenciales

Los candidatos a la presidencia de la República por los diferentes partidos estuvieron en la Universidad Iberoamericana, presentando sendas conferencias sobre algunos aspectos de sus programas de gobierno.

El Dr. José Francisco Peña Gómez presentó su conferencia en el mes de marzo; el Dr. Leonel Fernández en el mes de abril, en tanto que el licenciado Jacinto Peynado no pudo asistir por compromisos de sus funciones de Estado.

El Dr. José Francisco Peña Gómez candidato del Acuerdo de Santo Domingo se dirigió a una amplia concurrencia de profesores y estudiantes de la academia donde esbozó su programa de gobierno, especialmente lo relacionado con el medio ambiente, enfatizando los problemas



El candidato presidencial del Acuerdo de Santo Domingo, acompañado de las autoridades de UNIBE y dirigentes perredeístas.

de contaminación de los grandes ríos y las consecuencias que este proble-

ma ha tenido sobre las tierras y los cultivos.

El Dr. Peña Gómez recibió una placa de reconocimiento a su actividad política por parte de los egresados de UNIBE.

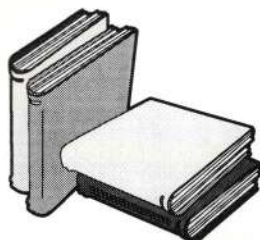
El Dr. Leonel Fernández candidato del Partido de la Liberación Dominicana, se presentó a un concurrido acto, donde dirigió un amplio discurso sobre la necesidad de reformar el Estado para así poder buscar soluciones a los grandes problemas políticos, sociales, económicos y ambientales que sufre la nación dominicana.

El Dr. Fernández recibió placas de reconocimiento por sus aportes al desarrollo democrático del país tanto de profesores, estudiantes como de egresados de UNIBE.



El candidato presidencial del PLD, Dr. Leonel Fernández, acompañado del Dr. Jorge A. Hazoury y del Rector de UNIBE, Ing. Abraham Hazoury.

Biblioteca



Día del Bibliotecario

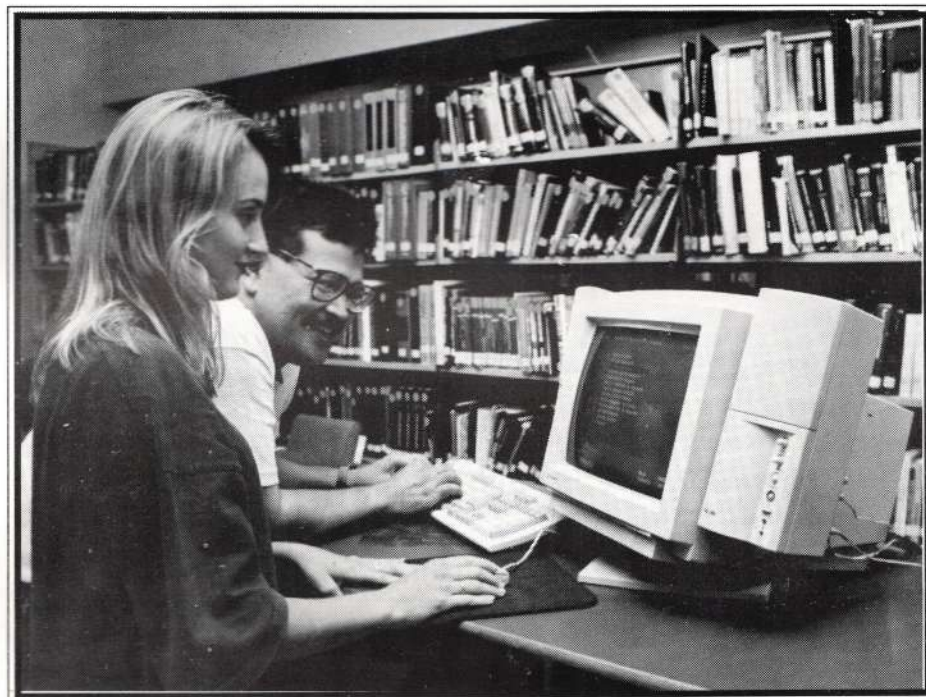
El 23 de abril de cada año, se celebra el "Día Internacional del Libro" y en nuestro país, por disposición del Poder Ejecutivo mediante decreto emitido en 1980 fue designada esta fecha, para reconocer la labor del personal que presta servicio en las bibliotecas, siendo consagrada como "Día del Bibliotecario".

En ocasión de esta fecha, de especial significación para los que sirven de eslabón entre el libro y el lector, las autoridades universitarias auspiciaron la celebración de un agasajo al personal de la Biblioteca UNIBE y un almuerzo en el Sheraton Hotel & Casino, el cual contó con la asistencia y participación entusiasta de todos los miembros de la familia bibliotecaria de la Universidad.

Conferencia regional de ACURIL

La Lic. Cecilia Medina, Directora de la Biblioteca, asistió en calidad de delegada, a la XXVI Conferencia Anual de la Asociación de Bibliotecas Universitarias, de Investigación e Institucionales del Caribe, ACURIL, celebrada en St. Martin del 19 al 25 de mayo pasado, en la cual participaron más de 200 representantes de bibliotecas y unidades de información de la región, para tratar un tema de gran vigencia: Consorcios para la diseminación de información: enlazando el pasado, presente y futuro.

El próximo año (1997) nuestro país será sede de este importante evento, del cual serán anfitriones la Asociación Dominicana de Rectores de



Estudiantes buscando información a través de INTERNET.

Universidades, ADRU y la Asociación Dominicana de Bibliotecas Universitarias, ABUD. Ya fue conformado e inició los trabajos de organización, el Comité Coordinador local de ACURIL, el cual está integrado por los representantes de la siguientes bibliotecas universitarias: PUCMM, INTEC, UNIBE, UNPHU, UNAPEC y UTECI.

La Conferencia Anual, es un foro para la discusión de los problemas que se generan en materia de información en la región y al mismo tiempo un medio de actualización profesional, a través del cual se dan a conocer los más importantes avances de la profesión y los nuevos productos y servicios que las nuevas tecnologías ponen al alcance de nuestras bibliotecas.

Servicios de búsqueda en INTERNET

Recordamos a todos los usuarios de nuestra biblioteca, que el servicio de búsqueda e información a través del INTERNET y las bases de datos, está disponible inicialmente de lunes a viernes en horario de 8:00 a.m. a 12:00 m.

El procedimiento para solicitar el servicio es a través de un formulario que se suministra en las áreas de préstamo, donde además de su nombre el usuario debe especificar el tema de su interés. Esperamos que continúen demandando este servicio y les mantendremos informados por esta misma vía sobre futuras modalidades de servicio.

UNIBE Firma acuerdo

El pasado mes de abril nuestra universidad, representada por el Rector, Ing. Abraham J. Hazoury, y el Instituto Postal Dominicano (INPOSDOM), representado por su Director General, señor Modesto Guzmán, suscribieron un acuerdo de colaboración.

Conforme a dicho acuerdo, el INPOSDOM establecerá una Agencia Postal dentro del recinto de UNIBE que ofrecerá servicios postales ordinarios, tales como venta de giros postales, money orders, sellos y apartados postales, incluyendo un buzón que será recogido diariamente por empleados del INPOSDOM.

Las instituciones se comprometieron a ofrecer toda la cooperación necesaria para el mejor funcionamiento



El Rector de UNIBE, Ing. Abraham Hazoury y el Director General de INPOSDOM, Lic. Modesto Guzmán, firman el acuerdo.

to de esta Agencia Postal, durante la firma del acuerdo estuvieron presentes autoridades académicas y administrativas de UNIBE, así como un

nutrida representación del INPOSDOM, quienes compartieron animadamente al finalizar el acto. UNIBE FIRMA ACUERDO

Conferencia

El Dr. Luis R. Schéker, prestigioso médico dominicano, especialista en cirugía de mano del Instituto Kleinert en Louisville, Kentucky, visitó nuestro país durante el pasado mes de abril.

Durante su estada el profesor Schéker ofreció en nuestra universidad una magistral conferencia bajo el título de "Historia moderna de la cirugía de la mano, los últimos 150 años". Acto seguido el conferencista fue galardonado con el título de Profesor Honorario de manos de nuestro Rector Magnífico, Ing. Abraham Hazoury T; esta alta distinción la comparte el Dr. Schéker con figuras de la talla internacional del Dr. Severo Ochoa, Dr. Dante Heredia, Dr. Julio Ferosa;



El Dr. Luis R. Schéker junto a familiares y autoridades de UNIBE.

Dr. Irving Franco, Dr. Drogo Montaque y del Dr. José Herrera; todos ellos figuras sobresalientes de la medicina mundial.

Deportes

SIMULTÁNEA DE AJEDREZ

La Univesidad Iberoamericana (UNIBE) realizó el pasado cuatrimestre una simultánea de ajedrez con la participación del Maestro Internacional Nelson Pinal Borges de la vecina isla de Cuba.

La actividad, organizada por el Departamento de Servicios a la Comunidad, contó con la presencia de Felipe Villeta, presidente de la Federación Dominicana de Ajedrez (FDA), así como Eddy de los Santos, sub-campeón nacional de ajedrez, y la participación de 47 jóvenes estudiantes de nuestra Univesidad.

El maestro cubano Pinal Borges se enfrentó a 32 jugadores, de los cuales hubo tres ganadores y tres quedaron empatados; mientras que el sub-campeón nacional, De los Santos, venció a los 15 jóvenes con quienes compitió. Tanto el maestro cubano como el sub-campeón nacional, expresaron su gran satisfacción de participar en la activi-



Vista de los participantes.

dad celebrada en la sede central de UNIBE.

Las palabras de bienvenida al evento estuvieron a cargo del Director del Departamento de Servicios a la Comunidad, Leonardo Grassals, quien dijo que con la realización del torneo UNIBE persigue fomentar el deporte y contribuir al sano esparcimiento de sus estudiantes, así como de todos los jóve-

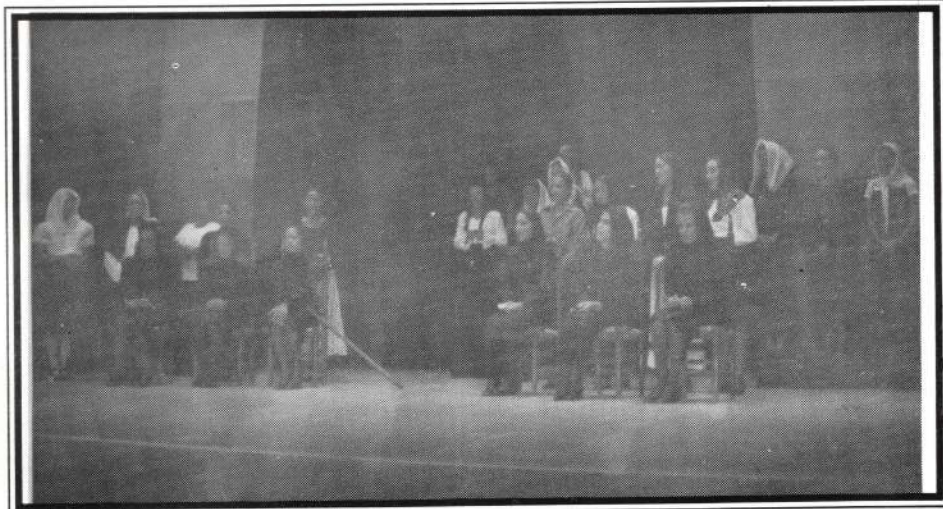
nes del país que de una u otra forma tienen contacto con la universidad.

Al final de la competencia, el instructor de Ajedrez de UNIBE, Federico Tineo, entregó a nombre de la Universidad libros de esa disciplina deportiva a varios estudiantes que tuvieron una destacada participación en el torneo, entre ellos figuran José Soto, Nelson Espinosa y Román Rojas.

Teatro

El grupo de teatro UNIBE, participó por tercera vez en el Marzo teatral que se presenta en la Sala de Teatro de Bellas Artes con la obra "La Casa de Bernarda Alba" del dramaturgo español Federico García Lorca, bajo la dirección de su director el profesor Víctor Vidal.

Con esta obra se dio inicio al IV Marzo Teatral que realiza Bellas Artes con motivo del 50 aniversario de su fundación y el V Centenario de la ciudad de Santo Domingo.



Integrantes del grupo de teatro.

¡Vamos a proteger nuestra universidad!

Cada día UNIBE trabaja más para lograr mayores y mejores condiciones que contribuyen al desarrollo de las actividades que realizamos en la universidad; se amplía la disponibilidad bibliográfica, se aumenta el número de aulas y los espacios abiertos; se dan facilidades para gimnasio, prácticas deportivas y actividades artísticas, así como en diversos servicios, todo lo cual contribuye a que nuestra segunda casa se convierta en un lugar agradable; con un entorno adecuado para trabajo personal, tanto en lo intelectual, como con lo espiritual.

La preservación de los ambientes internos y externos de UNIBE en condiciones adecuadas protegiéndolos y cuidándolos, es compromiso de todos los que confluimos cotidianamente en el recinto universitario; tiremos la basura en los zafacones, protejamos la vegetación. De esta forma cada vez nos sentiremos más orgullosos de nuestra universidad.



Personal docente de UNIBE

Con el objetivo de dar a conocer el personal docente de la Universidad el Boletín UNIBE Informa continúa en este número con breve currículum de profesores de la Escuela de Comunicación Publicitaria.

Lloyd Rafael Díaz Rincón

a) Estudios

Lic. en Artes Publicitarias 1992, Universidad APEC.
Tec. Producción y Realización de Televisión 1989, Universidad APEC.

b) Experiencia profesional

Diseñador gráfico y Copywriter en Studio Publicitario, Expreso Publicitario y Eventos, Promotores Técnicos.
Encargado de Desktop Publishing y Multimedia en Eventos Promotores Técnicos.
Director de Arte de EPT Publicistas.

c) Imparte en UNIBE

Portafolio Profesional
Diseño IV, V y VI.

María de las Nieves Fals Fors

a) Estudios

Lic. en Historia. Especialidad en Arte 1989, Universidad de Oriente, Cuba.
Arte Oriental, 1990, Universidad de Oriente, Cuba.
Arte Africano, 1991, Universidad de Oriente, Cuba.
Estética, 1992, Universidad de Oriente, Cuba.

b) Experiencia profesional

Profesora de Historia del Arte, Arte Oriental, Arte Africano.
Historia General del Arte en la Universidad de Oriente, Cuba.
Profesora Historia del Arte, Historia de la Arquitectura. Historia Dominicana, Historia Universal, UNPHU.
Profesora Historia del Arte II, UASD.

c) Imparte en UNIBE

Historia del Diseño Gráfico.
Historia del Arte I y II.

Mariano Oscar Hernández Morales

a) Estudios

Ingeniero Industrial, 1987, Instituto Tecnológico de Santo Domingo, INTEC.
Dibujo Artístico, 1988, APEC.
Preparación y Evaluación de Proyectos, 1988, UNPHU.
Dibujo, 1990, Altos de Chavón, La Romana.
Lic. en Diseño Industrial, 1992, INTEC.

b) Experiencia profesional

Gerente de Planeación, Transporte de la Rue.
Director de Arte, Taíno Publicidad.
Asistente Director de Arte/Ilustrador, Leo Burnett, Inc.
Profesor de Aerografía, The Boston Institute.
Diseñador e Ilustrador Independiente.

c) Imparte en UNIBE

Aerografía
Técnicas de Ilustración

Juan José López

a) Estudios

Lic. en Psicología, 1973 Universidad Autónoma de Santo Domingo, UASD.
Tec. en Mercadología y Publicidad, 1975, Centro de Investigación, Formación y Asesoría Social, (CIFAS).

b) Experiencia profesional

Encargado Programación y de Ventas Distribuidora Universal.
Asistente Gerencia Departamento de Marketing, Marca Publicidad, Ayudante de Profesor Publicidad I, UNPHU.
Enc. de Ventas Producciones Dominicanas APOLO.
Director de Departamento de Medios de Medinova Publicidad.

c) Imparte en UNIBE

Publicidad I y II
Administración Publicitaria,
Costos y Presupuestos Publicitarios.

Grecia Rivera Fis

a) Estudios

Escuela Nacional de Bellas Artes.

Escuela de Publicidad de la Universidad Autónoma de Santo Domingo.

Escuela de Diseño de Altos de Chavón, Magna Cum Laude.

b) Experiencia profesional

Catedrática desde 1989 de la Universidad Iberoamericana, UNIBE en las escuelas de: Arquitectura, Decoración Arquitectónica y Comunicación Publicitaria.

Miembro Fundador y Directivo del Colectivo Generación del 80.

Miembro Fundador y Directivo del Grupo Plástico Q-atro-XXI.

Colaboradora del Suplemento Mensual del Listín Diario "Espacios, en la Sección La Esquina del Arte".

Colaboradora del Suplemento Dominical Ventana del Periódico Listín diario.

Ha participado en numerosas exposiciones colectivas.

c) Imparte en UNIBE

Diseño Publicitario I, II y III

Ilustración I y II.

Dibujo Artístico I y II.

Expresión Creativa.

José Javier Salcedo Almánzar

a) Estudios

Tec. en Artes Publicitarias, 1986, UASD.

Caricaturista, Continental School.

b) Experiencia profesional

Editora Méndez Abreu.

Publicitaria Andrés Alvarez y Asociados.

Editorama, S.A.

Publicidad Medinova.

Etiquetas Caribe, S.A.

c) Imparte en UNIBE

Dibujo Publicitario

Diseño I, II, III y IV.

Antonio Silva

a) Estudios

Técnico en Ciencias Aplicadas AAS, Magna Cum Laude. 1992. Diseño y Comunicación. Escuela de Diseño de Altos de Chavón, La Romana, República Dominicana.

Bachelor of Fine Arts Parsons School of Design, New York, EEUU.

b) Experiencia profesional

Diseñador Medinova Publicidad.

Asistente Director de Arte, Leo Burnett Inc. Santo Domingo.

Soatchi & Soatchi, Santo Domingo, República Dominicana.

Diseñador, Tempo Publicidad, Santo Domingo.

Diseñador. Castor Advertising, New York, EEUU.

Director de Arte Senior, McAnn Erickson, Santo Domingo.

Director de Arte de Dupla, Leo Burnett Inc., Santo Domingo.

c) Imparte en UNIBE

Taller I y II

Diseño V, VI, VII, VIII y IX.

PARA TI ESTUDIANTE...

Lic. Esther Abreu de Chez



Cada etapa de la vida nos exige adaptaciones y ajustes con los cuales tenemos que lidiar. Esto nos permite transitar por ella armónica y eficazmente.

Los seres humanos afrontan los retos a lo largo de su ciclo de vida cumpliendo puntualmente sus metas, planes o motivaciones, y es ejercitando sus capacidades y actitudes al máximo que el individuo alcanza esos objetivos.

En el inicio de este nuevo período académico, me permito compartir desde mi óptica de maestra, algunas reflexiones acerca de estos temas.

Siempre he creído, y así lo experimenté en mis años de estudiante, que la universidad se convierte en el escenario por excelencia para poner a prueba toda la autonomía que como joven crees tener. Es, en este espacio, donde pones a prueba tu capacidad para administrar por cuenta propia tu libertad, tus recursos personales, intelectuales, académicos, etc.

Creo también que la universidad se convierte en el enlace que crea el compromiso del individuo consigo mismo y con los demás.

El ingreso a las aulas universitarias representa un hecho de significativa trascendencia en la vida del joven adulto, en ella se embarca con una valija llena de sueños, ilusiones y expectativas de logro.

El esfuerzo propio, la constancia y la disciplina no son probablemente las más atractivas actividades que han de afrontar. Un amplio contexto, un mundo nuevo se exhibe ante ti, desviando muchas veces el foco hacia el cual inicialmente tenías puesta la mira. Es probable incluso que experimentes confusión, todo es posible. Es el ajuste a todo lo nuevo.

Pienso, y así la vida se ha encargado de confirmarlo, que aquello en lo que se cree con disciplina se alcanza. Creo también que crear un sistema de disciplina tiene un alto costo de lucha, esfuerzo y de trabajo. Son los aliados en todo proyecto o logro de cualquier naturaleza.

Es el momento de plantearnos un nuevo reto, un desafío para vencer el desaliento. Es el inicio de lo que definitivamente pondrá a prueba el uso sano y adecuado de los talentos que has decidido libremente administrar.

Al arribar, nadie podrá evaluar mejor que tú la satisfacción que se obtiene al actuar en consonancia con esos propósitos que te trajeron a la universidad.

CURIOSIDADES

Las más antiguas universidades

Hipócrates, Padre de la Medicina

En los siglos V y VI antes de Cristo, el médico griego Hipócrates de Cos eleva la medicina al rango de ciencia experimental.

Exigió a sus discípulos una observación libre de prejuicios y una descripción detallada de los síntomas de las enfermedades, rechazando los métodos especulativos que se usaban hasta entonces.

Murió hacia el año 370 a. de C. y dejó la gran enseñanza de que lo más importante era el diagnóstico y la profilaxis.

Hipócrates confiaba especialmente en las mismas fuerzas curativas de la Naturaleza, intuyendo así los mecanismos inmunológicos.

Dejó escritas las más importantes teorías médicas de la antigüedad.

Contemporáneo de Sócrates y de Platón fue llamado Hipócrates el Grande y se le conoce como el Padre de la Medicina.

El juramento hipocrático

Es frecuente la referencia al famoso juramento que estableció Hipócrates para sus discípulos.

Sus principales compromisos dicen así:

"Juro por Apolo, Esculapio y demás dioses y diosas de la medicina mantener religiosamente la promesa solemne..."

Jamás me dejaré inducir a administrar a quien quiera que sea un medicamento que conduzca a la muerte o al aborto..."

Mi fin único será cuidar y curar los enfermos, responder a su confianza y evitar hasta la sospecha de haber abusado de ella, especialmente, en lo que respeta a las mujeres..."

En cualquier situación que yo me encuentre guardaré silencio sobre lo que crea necesario mantener secreto..."

Año	Siglo	Universidad	País
970	X	Al-Azhara	El Cairo (Egipto)
1181	XII	Montpellier	(Francia)
1189	XII	Módena	(Italia)
1222	XIII	Padua	(Italia)
1225	XIII	Nápoles	(Italia)
1229	XIII	Toulouse	(Francia)
1231	XIII	Paris	(Francia)
1244	XIII	Salamanca	(España)
1248	XIII	Pavia	(Italia)
1253	XIII	Bolonia	(Italia)
1294	XIII	Parma	(Italia)
1303	XIV	Roma	(Italia)
1307	XIV	Perusa	(Italia)
1309	XIV	Coimbra	(Portugal)
1320	XIV	Florenia	(Italia)
1341	XIV	Siena	(Italia)
1343	XIV	Pisa	(Italia)
1346	XIV	Valladolid	(España)
1361	XIV	Piacenza	(Italia)
1364	XIV	Cracovia	(Polonia)
1365	XIV	Viena	(Austria)
1371	XIV	Estocolmo	(Suecia)
1385	XIV	Heidelberg	(Alemania)
1388	XIV	Colonia	(Alemania)
1389	XIV	Budapest	(Hungria)

Nota: La Universidad de Valencia (España) fundada en 1208 tuvo una efímera duración.

Los 36 países americanos

En el Nuevo Mundo existen hoy 36 países incluyendo a Puerto Rico.

- 12 en Sudamérica
- 6 en Centroamérica
- 15 en El Caribe
- 3 en Norteamérica

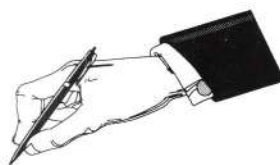
Trece de esos países cuentan con más de 7 millones de habitantes, es decir, solamente 13 tienen más población que la República Dominicana. Veintitres países cuentan con menos de 7 millones de habitantes, y diez de ellos no alcanzan al millón de nacionales.

Los más poblados son: Estados Unidos (250 millones), Brasil (150 millones), México (80 millones), Argentina (32 millones), Colombia (30 millones), Canadá (26 millones) y Perú (22 millones).

El de menor población es Saint Kitts con unos 50,000 habitantes.

Cinco países de Sudamérica tienen menos población que la República Dominicana: Bolivia, Paraguay, Uruguay, Guyana y Surinam.

De Centroamérica, solamente Guatemala tiene más habitantes que la República Dominicana y del Caribe, Cuba es el país de mayor población.



DÍA DEL MAESTRO

El 30 de junio en nuestro país celebramos El Día del Maestro. Fecha oportuna para rendir un homenaje a quienes diariamente se esfuerzan en la tarea de formar jóvenes capaces de responder a las exigencias que el futuro les impone.

Por tan significativa ocasión queremos presentarles a dos grandes maestras y poetisas: Salomé Ureña de Henríquez y Gabriela Mistral.

También insertamos un poema muy hermoso de Domingo Moreno Jimenes, dedicado a la maestra.

SALOMÉ UREÑA DE HENRÍQUEZ

Maestra y poetisa dominicana, defensora de las causas más nobles del país. Desde temprana edad manifiesta gran interés por las letras. Más tarde comparte la creación poética con la educación y la familia.



Por estímulo de su esposo Francisco Henríquez y Carvajal y orientada por Eugenio María de Hostos funda el Instituto de Señoritas. En 1887 se invistieron las seis primeras maestras formadas por Salomé Ureña.

Su poesía se clasifica en patriótica y sentimental o doméstica.

En la temática patriótica enaltece los grandes ideales, y clama por un futuro lleno de esperanzas. La fe en el porvenir, a Quisqueya y La llegada del invierno, son testimonios del sentimiento de esta insigne mujer por su patria.

Vespertina y En horas de angustia pertenecen a su poesía sentimental donde expresa el dolor y la nostalgia causados por la ausencia o enfermedad de un ser querido.

FICHA TÉCNICA

COORDINACIÓN:
JOSELYN CALDERÓN T.

COLABORADORES:
CARLIXTA CEDANO
NILDA LEBRÓN
LEONARDO GRASSALS

DIAGRAMACIÓN
GERMÁN & UREÑA
SERVICIOS GRÁFICOS
224-5560

Gabriela Mistral

Poetisa y maestra chilena, nacida el 7 de abril de 1889.

La vida de esta ilustre mujer transcurre entre la poesía y la enseñanza, actividades que abraza con fervor ardiente y la hacen merecedora de un espacio entre los grandes de América.

En su labor poética sobresale el amor a la humanidad y en especial a la niñez, a la madre y a la tierra americana y sus paisajes. Su poesía es sencilla; llena de belleza y ternura. Así se expresa en su poema:

Encantamiento

Este niño es un encanto
parecido al fino viento:
si dormido lo amamanto
que me bebe yo no siento

Es más travieso que el río
y más suave que la loma:
es mejor el hijo mío
que este mundo al que se asoma.

(Fragmento)

En 1945 recibe el premio Nobel de Literatura, que la consagra como la primera poetisa de América en alcanzar esta distinción.

Como educadora, su gloria trasciende dentro y fuera de su país. Maestra de la primaria y la secundaria, en las zonas rurales más apartadas de su geografía. En el exterior merece mención especial su aporte a la educación mexicana.

La maestra rural

Autora: Gabriela Mistral

La maestra era pura. "Los suaves hortelanos", decía, "de este predio, que es predio de Jesús, han de conservar puro los ojos y las manos, guardar claros sus óleos, para dar clara luz".

La maestra era pobre. Su reino no es humano.
(Así en el doloroso sembrador de Israel.)
Vestía sayas pardas, no enjoyaba su mano

y era todo su espíritu un inmenso joyel!
La maestra era alegre. Podre mujer herida!
Su sonrisa fue un modo de llorar con bondad.
Por sobre la sandalia rota y enrojecida,
era ella la insigne flor de su santidad.

¡Dulce ser! En su río de mieles, caudaloso,
largamente abrevaba sus tigres el dolor.
Los hierros que le abrieron el pecho generoso
¡más anchas le dejaron las cuencas del amor!

¡Oh, labriego, cuyo hijo de su labio aprendía
el himno y la plegaria, nunca viste el fulgor
del lucero cautivo que en sus carnes ardía:
pasaste sin besar su corazón en flor!

Campesina, ¿recuerdas que alguna vez prendiste
su nombre a un comentario brutal o baladí?
Cien veces la miraste, ninguna vez la viste
¡y en el solar de tu hijo, de ella hay más que de ti!

Pasó por él su fina, su delicada esteva,
abriendo surcos donde alojar perfección.
La albada de virtudes de que lento se nieva
es suya. Campesina, ¿no le pides perdón?

Daba sombra par una selva encina hendida
el día en que la muerte lo convidó a partir.
Pensando en que su madre la esperaba dormida,
a La de Ojos Profundos se dio sin resistir.

Y en su Dios se ha dormido, como un cojín de Luna;
almohada de sus sienes, una constelación;
canta el Padre para ella sus canciones de cuna
¡y la paz llueve largo sobre su corazón!

Como un henchido vaso, traía el alma hecha
para dar ambrosía de toda eternidad;
y era su vida humana la dilatada brecha
que suele abrirse el Padre para echar claridad.

Por eso aún el polvo de sus huevos sustenta
púrpura de rosales de violento llamear.
¡Y el cuidador de tumbas, como aroma, me cuenta,
las plantas del que huella sus huesos, al pasar!

DE LO NUESTRO

Domingo Moreno Jimenes

Nació en Santiago de los Caballeros el 7 de enero de 1849, creador de El Postumismo, movimiento literario surgido en 1921, durante la primera ocupación militar norteamericana.

Moreno Jimenes expresa como desea escribir a través de su poema :

Aspiración

“Quiero escribir un canto
sin rima ni metro;
sin armonía, sin ilación, sin
[nada
de lo que pide a gritos la retórica”.
(Fragmento)

En estos versos proclama su decisión a estrechar el versolibrismo, así como su rebeldía ante las reglas impuestas por la preceptiva literaria.

El afán innovador les concede a los postumistas el mérito de ser los primeros en descubrir el suelo nacional y sus realidades. La poesía de Moreno Jimenes es un canto a la cotidianidad, a los elementos sencillos que nos rodean. Es una exaltación a lo nacional. Una muestra palpable es su poema “Maestra”.

Teatro

¡Enhorabuena Don Manuel!

Hace 74 años nació en la ciudad de Monte Cristi uno de los más grandes músicos, poetas y escritores de nuestro país. No puedo dejar de decir que como escritor ha trabajado con exquisita perfección el ensayo, la novela, el cuento y naturalmente la dramaturgia.

Su primer contacto con la vida del arte estuvo ligado a la música, inspirado tal vez por el deleite que encontraba en el disfrute de las piezas vespertinas que interpretaba su vecina y maestra de piano en una casa muy cercana a la suya cuando apenas contaba con siete años de edad.

Estudió música en Chile, donde vivió por más de diez años. En su estadía en aquel país entabló relaciones intelectuales con grandes poetas como Neruda y Vicente Huidobro, uniéndolo a este último una gran amistad. En esta ciudad andina publicó “Las noches”, su primer libro de poesía.

Estimulado por su amigo y colega Alcántara Almanzar, quien personalmente entregó en Madrid la copia de la obra “Retablo de la

Maestra

Autor: Domingo Moreno Jimenes

Maestra: recuerda el
amanecer con su vaca
lechera,
su humo de sol,
su organillo de pájaros...
Háblanos de plátano que
rezaba en la sombra
y del guineo que amarilleaba junto al oreganito;
del maizal que nos confirma que en América
no es exótico ni lo rubio ni lo negro.

¡Maestra, no te muestres tan distraída ante tus parro-
[quianos hombres!..

Piensa que ser mujer,
y mujer con m minúscula,
es de todas las cosas lo que en verdad te importa.

Trocar los sexos, ¿y con qué objeto,
siendo, como eres, en realidad, de un sentir prolijo y
[tierno?

¡Así: minuciosa, sensible y sumisa,
te soñó mi egoísmo,
y te anhelan mis hijos, que están en gestación desde
[la infancia!



Pasión y Muerte de Juana la Loca”, Don Manuel Rueda, sin proponérselo ha sido distinguido con uno de los galardones más importantes para los dramaturgos iberoamericanos: el premio Tirso de Molina. Recordándole así al mundo que en República Dominicana tenemos grandes talentos que son pilares del acervo literario de la humanidad.

El premio Tirso de Molina se instituyó en 1961, esta es su vigésimoquinta entrega y es patrocinado por el Instituto de Cooperación Iberoamericano del Ministerio de Asuntos Exteriores de España. El mismo incluye un soporte económico de RD\$250,000 y el montaje de la obra ganadora, tanto en España como el país de origen del autor. Por lo cual decimos con todo el corazón ¡ENHORABUENA DON MANUEL!, mientras esperamos regocijados la puesta en escena del “Retablo de la Pasión y Muerte de Juana la Loca”

Leonardo Grassals

Refrescando el idioma

Casi. Significa cerca de, poco menos de, aproximadamente, con corta diferencia, por poco. Cuando se quiere expresar con valor de más se usa repetido casi, casi. Nunca se podrá usar casimente.

Paupérrimo. Muy pobre refiriéndose a los bienes materiales. Comunmente, entre los jóvenes, se está utilizando como sinónimo de pobre o muy pobre en todos los sentidos, aunque esto no es correcto.

Posible. Que puede o es capaz de padecer u ocurrir. Este vocablo suele confundirse con pausable - cuya significación es muy diferente pues este quiere decir merecedor de aplauso. Atendible, recomendable.

Cónyuge. Es un vocablo cuya significación no suele confundirse: consorte, marido y mujer, respectivamente. Su escritura y pronunciación se hace en forma incorrecta "cónyugue".

Escrutinio. Examen y averiguación exacta y diligente que se hace de una cosa para saber lo que es y formar juicio de ella. Reconocimiento y regulación de los votos en las elecciones o en otro acto análogo.

Sufragio. Tiene varios significados:

a) ayuda, favor o socorro; **b)** obra buena que se aplica por las almas del purgatorio; **c)** voto, parecer o manifestación de la voluntad de uno; **d)** sistema electoral para la provisión de cargos.

Si comparamos el mundo...

El afiche premiado en el año 1994, si comparamos al mundo con una naranja... fue elaborado por las estudiantes de publicidad, Lynn Marie Alvarez y Sandra Contreras.

Comparar el mundo con una naranja nos permite reflexionar sobre su futuro y sobre lo que debería ser nuestra conducta para evitar que fuese quedando "pelada", despojándola de esta forma de su capacidad de sostener la vida.

La tierra tiene espacio para la gran diversidad de especies que han evolucionado en ella, el hombre es una especie más que cada día se multiplica y necesita del espacio de otras para sus necesidades y ambiciones arrasando bosques y selvas, depredando y contaminando lagos, ríos y mares y llenando el aire de polvos y tóxicos.

Hay que detener ese desarrollo negativo que arrasa y daña el hábitat de todo ser vivo.

¡No convirtamos la tierra en un desierto silencioso!

¡Pelemos la naranja, no la tierra!

Zoila González de Gutiérrez
Prof. de Ciencia Ambiental, UNIBE

**SI COMPARAMOS AL MUNDO
CON UNA NARANJA**



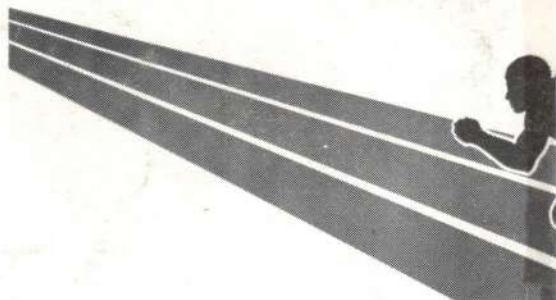
**ESTE
SERIA TU FUTURO**

Día Mundial del Medio Ambiente
1994

UNIBE

- ADMINISTRACION DE EMPRESAS
- ADMINISTRACION DE EMPRESAS TURISTICAS Y HOTELERAS
- MERCADEO
- ARQUITECTURA
- COMUNICACION PUBLICITARIA
- DISEÑO Y DECORACION ARQUITECTONICA
- DERECHO
- INGENIERIA DE SISTEMAS
- MEDICINA
- ODONTOLOGIA
- CIENCIAS DE LA RELIGION


PARA UNA GRAN CARRERA



PP-RD 378 U588i
 Vol. 10, No. 1 (Enero-Abril Año 1996)
 Unibe informa
 Revista
 EDIT-UNIBE



R200165



UNIBE
 Av. Francia Nº129

La mejor pista

Forjando los líderes