

IV FESTIVAL CULTURAL

ARTE INTERACTIVO
LITERATURA - DANZA - TEATRO - MÚSICA - PLÁSTICA

UNIBE 2013



16-22 JULIO
Campus Universitario UNIBE



Prólogo

La Universidad Iberoamericana (UNIBE) arriba con gran orgullo a su cuarta edición del FESTIVAL CULTURAL UNIBE. ARTE INTERACTIVO. Literatura, Danza, Teatro, Música y Plástica”, celebrándose del 16 al 22 de Julio del 2013.

Nuestros reconocidos, importantes personalidades del ámbito del Arte y la Cultura, personas comprometidas con la sociedad, con la construcción de una nueva nación, quienes enriquecen con su obra y con sus aportes educativos a la República Dominicana, nos honran con su presencia.

La agrupación de las obras en este catálogo, presenta una variedad de estilos, escuelas y círculos muy diversos, obras de nuestros artistas, 80 en total, entre egresados, docentes, estudiantes y personal administrativo; algunos con una amplia trayectoria artística, otros emergentes, unos más aficionados, pero todos con el mismo entusiasmo en colaborar con este proyecto, la gran fiesta de la cultura de UNIBE. Pintura, escultura, dibujo, una gran presencia en fotografía, contamos esta vez, con nuevas incorporaciones en las categorías de cerámica y arte objeto.

Esta es una muestra de la riqueza que proyectamos a través del arte, la riqueza que tenemos en el alma como universidad, como país, nuestra identidad y amor a lo nuestro.

Julia Virginia Pimentel Jiménez, Ma. Es
Coordinadora General Festival Cultural UNIBE 2013
16 de julio 2013.

Reconocimientos

Homenaje Póstumo

Juan Lockward

Música



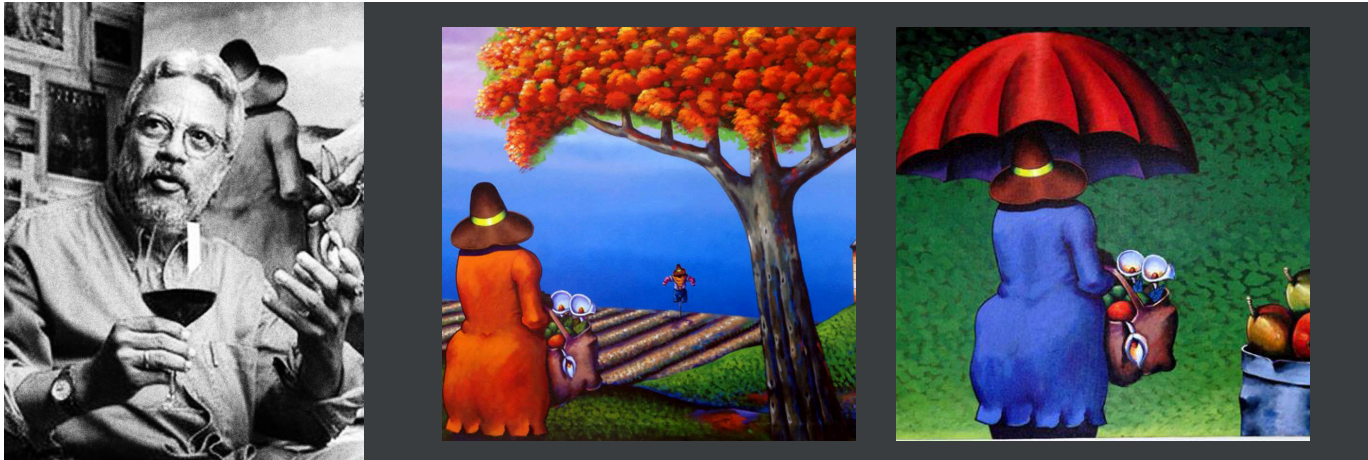
Nació en puerto Plata en el 1914, ya a sus 16 años sabía tocar la guitarra, y en la Feria del Atlántico en Puerto Plata, el señor Ramón Gallardo descubrió su talento. Hijo de Luis Lockward Capre, de quien heredó la vena de compositor y la señora Beatriz Stammers, ambos de origen de las islas de posesión Inglesa. En la década de los 30 emigró a Santiago donde se dio a conocer entre la vida bohemia de esa ciudad. Allí conoce a la que fue su compañera de toda su vida, con la cual cumplió 70 años de matrimonio, Servia Tulia Torres, con quien procreó 9 hijos. Juan Lockward puede considerarse uno de los compositores más románticos de todos los tiempos; fue poeta, un poeta del alma, ríos, montañas, mujeres, amores, vida y

calles fueron su inspiración. De hecho, en varias ocasiones, se reconoció ser parte de grupo de la vieja generación de boleros latinoamericanos. No solo se destacó por sus composiciones, sino porque se convirtió en un trovador y su forma de interpretar sus canciones le proporcionó el sobrenombre, del Mago de la Media Voz. Fue un destacado compositor cuyas piezas han sido grabadas por artistas nacionales e internacionales. Entre su extenso repertorio se puede mencionar: Dilema, Ayúdame a olvidar, Puerto Plata, Guitarra Bohemia, Cuando yo te olvide, Santiago, Poza del Castillo, entre otras, donde aún quedan algunas canciones inéditas.

Reconocimientos

Dionisio Blanco

Pintura



Pintor dominicano nacido en San Cristóbal, egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes. El sembrador dominicano es el objeto primero de sus cuadros, que perfilan una imagen idílica, etérea, completamente irreal, del mundo rural latinoamericano. El paraíso está aquí, en la tierra grande del campo, parece decir el autor, donde el campesino sin rostro y adusto parece soñar su propia vida. Ha sido merecedor de importantes Premios y reconocimientos como el Primer premio de Dibujo, Concurso Anual de Casa de España, Primer Premio Nacional de Dibujo en la XVI Bienal Nacional de Artes Plásticas Santo Domingo. Invitado por el Instituto Central de Relaciones Culturales al Encuentro Internacional de Artistas en Israel, Ibero-América, España y Portugal; por la Fundación de la Colonia de Artistas de New York en Johnson, Vermont y por el Departamento de

Estado de los Estados Unidos, dentro del Programa Visitantes Internacionales. Invitado por el Instituto Ítalo-Latinoamericano de Roma para participar en la Bienal de Venecia. Sus telas han sido expuestas en numerosas exposiciones individuales y colectivas nacionales e internacionales. Ha sido curador comisario del Primer Encuentro de Arte Contemporáneo Domínico-Italiano para el Instituto Latinoamericano de Roma (1997), de la colectiva "Mujeres dominicanas" que preparó el Museo de Arte Contemporáneo de Washington (1998), y de la de pintores dominicanos organizada en Washington por el National Press Club y el Instituto Smithsonian. También ha sido en dos ocasiones Delegado Invitado en la Bienal Mundial de Venecia.

Reconocimientos **Purísima De León**

Gestor Cultural



Egresada de la carrera de Bioanálisis de la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña (UNPHU), realizó la carrera técnica en Educación con Mención en Letras en la misma universidad. Además del Centro Cultural Mirador, preside la compañía CIENTEC, SRL la cual se dedica al control de calidad de laboratorios y ventas de equipos y reactivos para el diagnóstico clínico. Se tituló en 1985 por la Universidad Complutense de Madrid con un Diplomado sobre Estudios Hispánicos con Énfasis en Bellas Artes, con trabajo de campo en el Museo del Prado. Trabajó durante toda los ochenta en la promoción de exposiciones y actividades artísticas y culturales en las que, además de presentar y estimular el talento creativo de los jóvenes ochentistas, también asignaba especial atención al arte de los maestros de la pintura, la escultura y el dibujo del país; agenda que desarrolló en ocasiones en asociación con el Museo de Arte Moderno, la Galería de Arte Arawak, el Instituto Cultural Dominicano-Americano y la Revista Banca. Desde 1980 hasta mediados de la década de 1990, promovió e impulsó el arte dominicano a través de su Firma Galerística

Santo Domingo y su Arte, inicia sus actividades artísticas y culturales desde su primer local ubicado en Gazcue y luego en El Ensanche La Paz. Lo que comenzó como una galería en el Ensanche La Paz; terminó convirtiéndose en el Centro Cultural Mirador Santo Domingo (CCMSD), el nuevo refugio para las artes en el Distrito Nacional. En esta nueva etapa la institución resurge como un centro multicultural sin fines de lucro, que persigue preservar los valores históricos y ecológicos que han hecho del Mirador Sur un espacio único para la vida ecológica, cultural y social de la ciudad de Santo Domingo. Con esta obra, CIENTEC aporta su cuota de responsabilidad social corporativa, patrocinando la Escuela de Arte y Centro Cultural, donde la comunidad recibirá capacitación de forma gratuita. Recientemente, "Premio Iniciativa 2012" por la Asociación Dominicana de Críticos de Artes Inc. y la Asociación Internacional de Críticos de Artes.

Reconocimientos

Ángela Caba González

Fotografía



Dominicana, psicóloga, especialista de la Intervención Psicosocial y artista fotógrafa. Es miembro de Fotogrupo y de la Federación Internacional de Arte Fotográfico. Imparte docencia de Fotografía Básica, Fotografía Avanzada e Historia de la Fotografía en la Universidad Autónoma de Santo Domingo, UASD; en el Instituto Tecnológico de Santo Domingo, INTEC y en talleres privados. Actualmente dirige la Fundación Dominicana de la Fotografía, FDF. Dentro de sus estudios realizados está un Doctorado en Cooperación Internacional e Intervención Social, Maestría en Psicología Clínica, Curso-Taller en Conservación de Materiales Fotográficos, Curso-Taller de Iluminación, Seminario de Fotografía, Taller Retrato de Estudio, Fotoperiodismo entre otros; actualmente cursa la Maestría en Artes Visuales. Ha participado en un sinnúmero de exposiciones nacionales e

internacionales como parte del colectivo femenino Visiones x Ocho como por ejemplo: XXXV Aniversario de Fotogrupo, Mujeres sin Piel, XXX Aniversario de Fotogrupo, Homenaje a Francia, Flores y Frutos, Concurso Homenaje a la Ancianidad. Segundo Premio. Bodegones, Flores y Frutos, entre otras. Su trabajo fotográfico ha sido incluido en publicaciones como el Libro Aniversario de Fotogrupo de Jeannette Miller. Historia de la Fotografía Dominicana, Vol. I y II, Jeannette Miller, Arte Joven Dominicano, Edición de Casa de Teatro, además de formar parte de calendarios desde 1998, 1999, 2000, 2001 al 2003 para diferentes instituciones.

Reconocimientos

Manuel Salvador Gautier

Literatura



*"Siete relatos en Historias para un buen día"
 "Citta de Viareggio" Jaime al descubierto "El asesino
 de las lluvias" "Urías" "Dimensionando a Dios"
 "La fascinación de la rosa" "Tres cosas te ofrezco"
 "Gautier visto por Gautier"*

Nació el 1ro de agosto de 1930. Sus estudios primarios los realizó en el Colegio Luis Muñoz Rivera de Santo Domingo y los secundarios en The Peddie School, Highstown, New Jersey, USA. Hizo estudios generales de premédica en Cornell University. Graduándose de Ingeniero Arquitecto en la Universidad de Santo Domingo en el 1955, más tarde se graduó en Doctor en Arquitectura en la Universidad de Roma, Italia. Como arquitecto tiene una larga trayectoria de logros. Fue el primer director de la Dirección de Planificación Urbana (OPU) (1962), en el Ayuntamiento del Distrito Nacional. Dirigió el Plan Regulador de la Ciudad Colonial Santo Domingo (1989-90). Catedrático Universitario en la Escuela de Arquitectura de la UASD, donde llegó a ser Director y Decano de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura. Profesor de la Escuela de Arquitectura de la UNPHU. Ha organizado seminarios, conferencias y ha participado como ponente en varios eventos nacionales e internacionales. Como escritor es autor de artículos sobre arquitectura en el Boletín del Museo de las Casas Reales, Revista CODIA, Revista GNA, ARQUITEXTO y el Periódico

La Noticia. Ha sido merecedor de varios premios y reconocimientos entre los que están: La Orden al Mérito Santo Domingo de Guzmán, el premio "Excelencia profesional Ing. José Ramón Báez López Penha (Don Moncito)", el Premio de Novela de la Universidad Central del Este y el Premio Víctor Hugo en la Historia", entre otros. Además, se ha destacado en la literatura con publicaciones como la tetralogía Tiempo para Héroes, Toda la vida, Serenata, Balance de tres, el ensayo "La fatalidad no está en un campanario de París"; todas ganadoras de premios. También es autor de "Siete relatos en Historias para un buen día", "Citta de Viareggio", el ensayo Jaime al descubierto, la novela "El asesino de las lluvias", "Urías", "Dimensionando a Dios" y "La fascinación de la rosa", "Tres cosas te ofrezco", "Gautier visto por Gautier". En total, Gautier tiene publicadas once novelas de alta calidad literaria. En el 2010 le fue otorgado el título de "Novelista de nuestra lengua". En 2011 ganó el Premio Nacional Feria del Libro Eduardo León Jiménes.

Reconocimientos

Alina Abreu

Danza



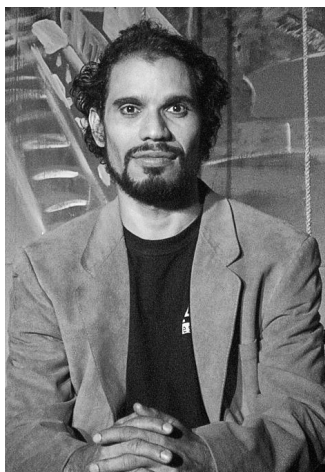
Directora del Conservatorio de Danzas Alina Abreu y Ballet Clásico Alina Abreu, compañía privada de Danza. Miembro fundador del Ballet Nacional de la República Dominicana. Estudió en el Joffrey Ballet de la ciudad de New York. Recibió dos veces consecutivas la beca de mérito del Festival Jacob's Pillow de la ciudad de Boston. Su gran dominio sobre metodología de las diferentes escuelas la sitúa como una de las principales bailarinas y maestras de nuestro país. Ocupa un lugar especial por sus producciones en las principales salas

del país, recibiendo galardones nacionales e internacionales por sus producciones en el área. Miembro del Consejo Técnico de Formación Artística Nacional; Consejo de Directores de la Alianza Mundial de la Danza, Américas (WDAA); Vice-Presidente de Asociación Interamericana de Danza para las Américas (A.I.D.A.). American Ballet Theater (ABT) Certified Teacher.

Reconocimientos

Dionis Rufino

Teatro



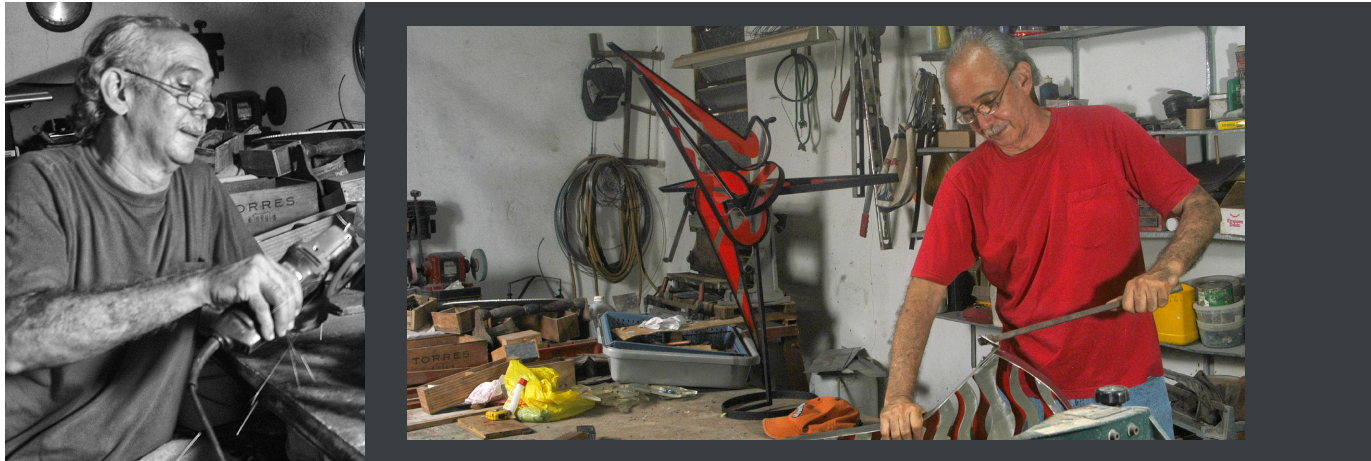
Nacido en la ciudad de Santo Domingo el 24 de marzo de 1968. Director y actor de teatro y cine. Pedagogo teatral. Inicia su formación artística de manera especializada a la edad de 17 años en la Escuela Nacional de Bellas Artes en Santo Domingo. En 1987 participa del Proyecto independiente "Taller de jóvenes actores" de Nuevo Teatro bajo la dirección de Rafael Villalona. En 1989 es beneficiado con una beca de estudios en la ciudad de Kiev, Ucrania, a la sazón perteneciente a la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, para estudiar Dirección Teatral en el Instituto de Cultura estatal. En el año 1996 recibe el título de Director Teatral, Máster en Puesta en Escena e Historia del Arte. En 1997 ingresa como catedrático a la UASD en la incipiente carrera de Teatro, convirtiéndose en el año 2000, en el primer director de la primera Escuela de Teatro a nivel superior del país, posición electiva en la cual agota dos periodos. En la Universidad de la Tercera Edad desarrolla un importante trabajo como profesor de educación artística. En 1997 funda Teatro Prometeo, entidad no gubernamental con la cual desarrolla una intensa labor educativa en la prevención de ETS, Sida y Proyectos de Paternidad Responsable con asociaciones como ADOPLAFAM, y otras entidades de la salud patrocinadas por FNUAP, GTZ, Copresida, entre otros. En 1999 funda en Santo Domingo el proyecto de teatro profesional y

la sala alternativa L4 CU4RT4, espacio teatral, ocupando la posición de director fundador hasta la fecha. Ha incursionado con éxito el teatro de calle realizando memorables propuestas como paradas callejeras Boca Chica Despierta en el año 2005 y 2006 auspiciado por la OIT-IPEC, Parada teatral 2007. Dirige la producción radiofónica Duarte Inmortal Primera parte (2000) y Duarte Inmortal Segunda parte (2004). Ha representado al país en importantes eventos de Pedagogía teatral de la región tal como el Encuentro Internacional de las escuelas de Teatro en Colombia en 2009 y encuentro de directores de la Escuela Internacional de Teatro de América Latina, el Caribe y Ecuador. Ha recibido el reconocimiento de la crítica de la ciudad de New York Premio ACE, siendo reconocido como el director más relevante del año 2010, así como su espectáculo "Al Garete", como la producción latina más importante del mismo año, con la cual realiza una exitosa gira por diferentes estados. Su espectáculo "René...para despertar la memoria" recibió la nominación de la crítica nacional a los entonces Premios Casandra del arte dominicano. Ha realizado numerosas experiencias en el cine nacional, cortometrajes, trabajo documental y películas, tales como "Tercer mundo", "La hija natural", "Una generación llamada Manolo", entre otros.

Reconocimientos

SALVADOR VASSALLO

Escultura



Nace en Santo Domingo en mayo del 1944. Realizó estudios de Pintura con los maestros Gilberto Hernández Ortega, Ada Balcácer y Cándido Bidó. Diseño y Decoración de Interiores en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. El maestro, Antonio Prats-Ventós fue su gran mentor. En 1981 su primera individual "Las Marchantes"; obras en madera de caoba, guayacán, y roble. En 1985, "Obras Recientes". 1986, "Los Monjes: un mensaje de Gloria e irradiación", todas las piezas en madera. Del 1986 al 1993 ensaya con diferentes materiales, y así, en este último año realiza su primera exposición en acero: "Esculturas en acero inoxidable". Continúa trabajando en el acero y es invitado a realizar una escultura monumental en el Recinto de la ciudad de Lowell de la Universidad de Massachusetts, resultado de un intercambio entre la Universidad Católica Santo Domingo y dicha Universidad. En esa misma ciudad presenta una exposición de las obras en acero: "Esculturas recientes". Posteriormente, en el 2001, incursiona en esculturas de cobre, bronce y aluminio, con el tema de "Los Pretorianos"; y en el 2006 expone "Los Cocolos de Macoris" – obras realizadas en resina acrílica. En el 2010 expone en Punta Cana en la sala de arte de Thimo Pimentel, sus obras en hierro, plexiglass y acero inoxidable, con el tema "Cardumen". Posteriormente,

en el 2011, expone en la Quinta Dominica una nueva versión de "Cardumen", esta vez con piezas en acero inoxidable, tanto para pared como esculturas de pedestal. A partir del 1982 hasta el 2004 participa en diferentes exposiciones colectivas: Bienales Nacionales: XIV (1984); XIX (1994) (3er Premio de Escultura, acero) y XX (1996). 1985 - 1er Simposio Iberoamericano de Escultura, Plaza de la Cultura Juan Pablo Duarte. Miembro del Comité Organizador. En el 2008 participa con el grupo "Confluencia" en una exposición colectiva de ocho artistas plásticos, entre escultores y pintores. En el 2009 es, junto a Mario José Ángeles, parte de los artistas invitados a la primera Feria Internacional de Arte (FIARTE) celebrada en el Palacio de Bellas Artes del 20 al 24 de mayo. En el 2012 expone, junto a María Aybar, en el Palacio Consistorial de Santiago de los Caballeros, su tercera versión de "Cardumen" esta vez en mar y aire. En 1996 realiza el monumento "Luna de Quisqueya", escultura en acero inoxidable de 25' (pies) de altura, en los jardines de la Universidad de Massachusetts, recinto de Lowell, U.S.A. En 1994, 3er lugar en Escultura de la XIX Bienal Nacional de Artes Plásticas, Museo de Arte Moderno, Santo Domingo.

Reconocimientos

Leonardo Durán

Grabado



Artista plástico, Grabadista, Museógrafo. Egresado con el título de Profesor de Dibujo de la Escuela Nacional de Bellas Artes (1975-1980). Allí se inclinó por el estudio de las técnicas del grabado en metal, xilografía y litografía, con la orientación de Rosa Tavárez, Miki Vicioso y de la artista uruguaya, Leonilda González. En el 1987 viaja a Puerto Rico donde completa la Licenciatura en Artes Plásticas con concentración en artes gráficas, en la Escuela de Artes Plásticas del Instituto de Cultura Puertorriqueña, en San Juan, Puerto Rico, donde se graduó de licenciado en Grabado. Ha ganado premios en los concursos E. León Jiménes y es un participante activo de

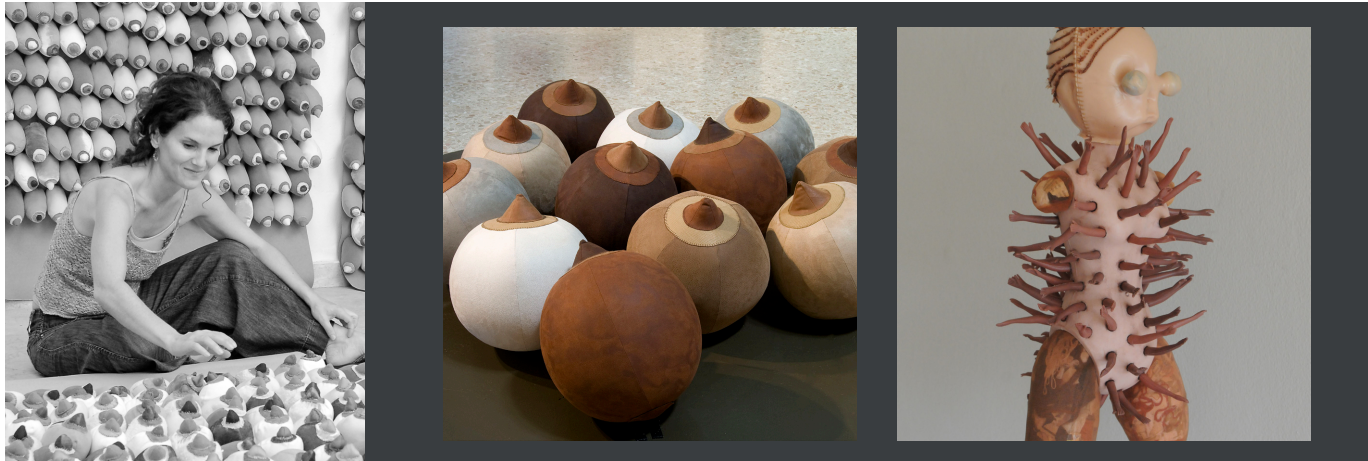
la Bienal de Artes Visuales Dominicanas, en la que su obra ha sido seleccionada en varias ocasiones para la exposición. Los grabados de Durán suelen ser de expresión figurativa. En su obra se destaca el dibujo a líneas que puede ser a lápiz carbón y a un color que se desglosa en un arte minimalista, el dominio del grabado y diferentes técnicas del mismo como: a un color, en linóleo, el monotipo, la serigrafía y la técnica de china collage; por lo que se define como un artista de gran "pasión gráfica".

N
e
d
y
e
A
ju
c
C
1
c
d
e
F
A
S
d

Reconocimientos

Raquel Paiewonsky

Instalación



Nace en Puerto Plata, República Dominicana. Vive y trabaja en Santo Domingo. Entre 1991-2001 vive en New York, donde comienza a trabajar la pintura, escultura, instalación y fotografía, en muchos casos combinando más de uno de estos medios. Su obra ha sido exhibida recientemente en El Atlas del Imperio, 55 edición de la Bienal de Venezia 2013 junto al colectivo Quintapata; Im Propia, exposición individual organizada por el Centro Cultural de España Santo Domingo CCESD, 2012; Crissis...América Latina Arte y Confrontación 1910 – 2010. Museo del Palacio de Bellas Artes, México. DF, curada por Gerardo Mosquera, 2010; Mundus Novus, 53 edición de la Bienal de Venezia 2009; Mover la Roca, Exposición con el Grupo de Artistas Contemporáneos Quintapata, curada por Fernando Castro. CCE Santo Domingo, Lima, Miami, Buenos Aires y Ciudad México, 2009; Global Caraibes, Miami, Paris y San Juan, Martinique 2009 -2012; Vibrations Caraïbes, Museo de Montparnasse, Paris, 2010; Face to Face. The Daros

Collection. Daros-Latinoamérica Collection, Zurich, Suiza, 2007; Puntos de Vista – Daros-Latinoamérica Collection, Museum Bochum, Alemania, 2007; Infinite Island, Brooklyn Museum, Brooklyn, New York, 2007. Ha participado en las VIII, IX y XXI Bienales de La Habana, Cuba y en la X Bienal de Cuenca, Ecuador y la III Bienal del Fin del Mundo en Ushuaia, Argentina. Ha obtenido el Gran Premio Eduardo León en el 2006, 2008 y 2012 y recibido premios en las ediciones XX y XXII de la Bienal Nacional de Artes Visuales de Santo Domingo. Su obra es parte de la colección Daros-Latinoamérica, Zürich, Suiza; The RISD Museum, Rhode Island; Museo de Arte Moderno, Santo Domingo, República Dominicana; Museo de Arte Latino Americano, Long Beach, California; Centro León, Santiago, República Dominicana, Centro Cultural de España Santo Domingo CCESD.

Artistas de UNIBE



CARLOS NUÑEZ BAEZ

Nació en la ciudad de Santo Domingo, República Dominicana. Realizó sus estudios de pintura, dibujo, grabado y escultura en la Escuela Nacional de Bellas Artes (ENBA), en la cual además, completó la Especialidad en la Categoría de Grabado con la profesora y artista plástico, Rosa Tavarez. Ha participado en diversas colectivas, talleres, concursos, y otros eventos, entre los cuales podemos destacar "CONOCIENDO LOS ARTISTAS DE UNIBE".



ELISA VIRGINIA ESCOBAL PENZO

Dominicana, Arquitecta (UNPHU) y Diseñadora de Interiores (UNIBE), con Maestría en Educación Superior. Es discípula del pintor, Cuquito Peña desde el año 1991. Profesora Escuela de Diseño de Interiores de la UNIBE desde 1998. Ha participado en diversas colectivas organizadas por el Taller de Arte Contemporáneo Cuquito Peña, y en "Conociendo Los Artistas de UNIBE" desde la segunda a la quinta versión. Participa en Primer Festival Cultural UNIBE 2010 como artista.



GEO RIPLEY

Ha trabajado en el Museo del Hombre Dominicano en diferentes departamentos. Museografía, animación, entre otros. Consultor de Apoyo Cultural para proyectos de asentamientos humanos y vivienda para el Programa de Las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), adscrito al Instituto Nacional de la Vivienda (INVI) y al Consejo Nacional de Asuntos Urbanos (CONAU). Consultor de programas de la OEA-SEC Aldea Artesanal de Río San Juan.



HELEN ALMODÓVAR SHEPPARD

Helen Almodovar Sheppard, dominicana, nacida en La Romana. Graduada de Bachiller del Colegio Saint John. Estudió durante cinco años dibujo y pintura con la artista, Sonia Sánchez. Ha realizado cursos de dibujo (2008) y de diseño de Interiores (2009). Ha tomado talleres en la Escuela de Artes de Chavón. Es estudiante de Arquitectura de UNIBE y profesora de artes de la Escuela de Artes Savichez.



MARLENE GARCÍA SOSA

Estudió en el colegio San Juan Bautista de la Salle y actualmente es estudiante de Diseño de Interiores en la Universidad Iberoamericana (UNIBE). Desde muy temprana edad tuvo inclinación por el arte. Desde los 3 años de edad ha tomado clases de ballet clásico en el Ballet de Nuryñ Sanlley y luego en el Conservatorio de Danza Alina Abreu, además tuvo la oportunidad de recibir entrenamiento en el verano de 2008 en escuelas de danza en New York.



MASSIEL NOVA SILVESTRE

Nació en Santo Domingo, D.N., República Dominicana. 1996. Licenciada en Diseño y Decoración Arquitectónica, Universidad Iberoamericana (UNIBE), 1997, Máster en Diseño de Interiores de la Universidad de Salamanca, España. 2009. Maestría en Comunicación Integral de Marketing, UNIBE. Taller Diseño de Vitrinas. Escuela de Artes de Altos de Chavón, La Romana, R.D. Desde el 2005 es profesora de la Escuela de Diseño de Interiores de la UNIBE.



NICOLE BAUTISTA

Nicole Mariel Bautista Pérez, estudiante de Diseño de Interiores de la Universidad Iberoamericana (UNIBE). Nace en Santo Domingo en 1993, y realizó sus estudios de bachiller en el Colegio Calasanz. En el área de la expresión artística, tomó clases particulares con el profesor Nelson Dávila y actualmente toma clases de pintura en la escuela de Arte de Guillo Pérez.



SOLANGE RODRÍGUEZ R.

Arquitecta, interiorista y artista plástico. Egresada de la Escuela de Arquitectura de UNIBE. Trabaja independiente para diversos estudios de arquitectura y de forma simultánea en su taller de artes plásticas. Posteriormente se integra al equipo de UOB arquitectos como colaboradora en proyectos de arquitectura contemporánea. En el 2009 Se traslada a España donde estudia diseño e interiores en la Universidad Politécnica de Madrid.



VIANESSA VICENTE

Se inicia en el estudio de las Artes Plástica a la edad de los 8 años en escuelas privadas con la profesora Dora Sánchez y María del Pilar. Continúa haciendo esto con otros maestros: Mayra Martínez, con la que aprende la técnica al óleo, Jose Samovilla con el que implementa el uso correcto del color y destrezas; y en Bellas Artes dura 4 meses al carbón y figuras humanas, inicia en UNIBE a los 18 años y ahí conoce otro nivel de las artes y sigue adquiriendo ideas nuevas con Julio Cesar.



CARLOS QUINTANILLA

Ha realizado numerosos proyectos en su natal Cuba, así como en República Dominicana, desde año 1994. Es Miembro Comité de Expertos de Hoteles del Ministerio de la Construcción, Cuba. Profesor Escuela de Arquitectura Instituto Superior José Antonio Echevarría desde 1980 al 1994. Cursó estudios de Dibujo, Pintura y Escultura en la Escuela Fleming. Es docente actualmente para Arquitectura y Diseño de Interiores de UNIBE.



FREDDY MEDRANO

Arquitecto de la UNPHU, con Maestría en Ciencias de la Educación. Ejerce la docencia en UNIBE y en UNAPEC. Fue alumno del escultor Prats Ventós, del profesor de la Academia de San Fernando de Madrid, Don Santiago Gracia. (Dibujo de figura y anatómico) y de Alberto Bass. (Dibujo y pintura foto realista). Primer premio pintura en Concurso de las diferentes escuelas de arte en la Galería Arawak, 1987, a nombre de la escuela del pintor Alberto Bass.



HÉCTOR FUERTES

Arquitecto dominicano, con Máster de Arquitectura en la Universidad de Odesa, Ucrania, antigua República Socialista Soviética. Dentro del programa de la carrera tuvo una fuerte carga hacia las Artes Plásticas, lo que lo inclinó hacia el dibujo y el retrato. Trabajos individuales en República Dominicana, España y Estados Unidos. Es docente de las Escuelas de Arquitectura y Diseño de Interiores de la Universidad Iberoamericana desde el 1997.



JOHN NOYOLA

Estudiante de Arquitectura, aficionado al diseño gráfico y al dibujo urbano. Pasó sus años básicos y medios en el Colegio Bilingüe New Horizons donde se graduó con un Technical Degree in Computer Sciences y bachiller con el título de Salutatorian. Desde pequeño, se vio envuelto en el mundo de la informática y el diseño gráfico, con una irrefutable pasión por los programas de edición digital. Por su alto componente espacial y gráfico, elige estudiar Arquitectura.



JULIA VIRGINIA PIMENTEL JIMÉNEZ

Diseñadora de Interiores santiaguera, egresada PUCMM y UNIBE, respectivamente. Maestría en Educación Superior. Profesora Titular Escuela Diseño de Interiores UNIBE. Participó en 1991 y 1992 en Primera y Segunda Colectivas Anuales de Socios Artistas del Santo Domingo Country Club, Inc. 1994, Exposición Taller 3.94, Taller de Arte Contemporáneo Cuquito Peña. 1995 y 2004, Primera y Segunda Exposiciones Colectivas Taller de Arte Contemporáneo Cuquito Peña.



KUTTY REYES

Nace en Santiago de Los Caballeros. Realizó sus estudios en la Escuela Altos de Chavón; estudio del color con el maestro internacional Pérez Céliz, estudios anatómicos con el doctor en artes, Servio Frías. Ha participado en diferentes colectivas a nivel nacional, así como con exposiciones individuales. Sus obras se encuentran en colecciones privadas en Canadá, Miami, México, Puerto Rico, España y cuenta con ocho murales expuestos en el Museo de Frankfurt, Alemania.



MARHA JIMÉNEZ

Dominicana, Arquitecta graduada en la Universidad Autónoma de Santo Domingo, y Artista Plástico egresada de la Universidad Pedro Henríquez Ureña. Catedrática Universitaria en la UASD y en UNIBE, ha participado en más de 20 exposiciones colectivas y 3 individuales en el museo de las Casas Reales, Centro de exposiciones de la Galería de Guillo Pérez, en La Universidad Pedro Henríquez Ureña, Co-coordinadora Festival Cultural de UNIBE desde 2010.



MARGARITA SUÁREZ

Nace en Cotuí, donde realiza primeros estudios en Escuela Provincial de Bellas Artes. En 1993, inicia estudios de arquitectura en la UASD y tiene postgrado en Planificación y Territorio y Maestría en Diseño y Arquitectura de Interiores de España. Entre 1993 y 1998, continúa sus estudios de artes plásticas en la Escuela Nacional de Bellas Artes. A partir del 2008, es parte del equipo docente de la Facultad de Artes de la Universidad Iberoamericana, UNIBE.



PAOLA RAQUEL MARTÍNEZ ARECHÉ

Dominicana, estudiante de medicina de la Universidad Iberoamericana (UNIBE). Apasionada por todas las formas del arte. Tomó clases de artes plásticas con el pintor, Cristóbal Rodríguez.



RAFAEL R. RODRIGUEZ MARTINEZ

Comienza arquitectura en la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD), con los profesores Domingo Liz y Leopoldo Pérez. Arquitecto egresado de la Universidad Central de Este (UCE). Tiene Postgrado en Administración de la Construcción (INTEC) y Maestría en Educación Superior (UNIBE). Dirige su taller de arquitectura "Rodríguez-Oller y Asociados". Restaura el Palacio de la Presidencia y actualmente es Sub-Director (OPRET), Encargado del Diseño y Arquitectura del Metro.



RUDY ARIAS

Arquitecto dominicano, con Maestría de Gerencia y Productividad en Proceso, se ha desempeñado como Director de Producción y Diseño en distintas empresas de nuestro país, incluyendo Arias Cepeda S.A., compañía de su propiedad. Profesor Adscrito de la Escuela de Arquitectura de UNIBE. Ha realizado producciones intelectuales entre las que se encuentran Obras Artísticas, Inventos y Diseños, así como Manuales Universitarios.



TULIO MATOS

Dominicano, egresado de la Escuela de Diseño de Altos de Chavón en 1986, de la Carrera de Ilustración y Bellas Artes. Es docente de la Universidad Iberoamericana (UNIBE) desde el año 2000. Cuenta con una larga trayectoria laboral en diferentes publicitarias, entre ellas Interamérica, Cumbre, Leo Burnett y Grupo Santillana. Ha participado de varias exposiciones individuales y colectivas, entre las que destacan Casa de Bastidas, Arawak, Fundación Manuel del Cabral.

**ALEX MARTÍNEZ SUÁREZ**

Arquitecto, investigador y educador dominicano egresado de la Universidad Iberoamericana [UNIBE] en Santo Domingo, con Maestría en Arquitectura Avanzada (diseño e investigación de arquitectura y urbanismo) del Instituto Berlage, Róterdam, Holanda. Ha tenido una destacada participación en Bienales y concursos internacionales al igual que ha sido galardonado con premios de investigación y becas. Es articulista y miembro del Comité Editorial de la revista Arquitecto.

**AMADO J. HASBUN M.**

Arquitecto dominicano, con Maestría en Educación Superior. Autodidacta en fotografía, ha desarrollado charlas y publicaciones desde 1976 y ha participado en varias Exposiciones Fotográficas Colectivas de Arquitectos, además de sus individuales. Ha sido jurado en varios concursos de fotografía. Es docente de Fotografía desde hace 34 años en diversas Instituciones. Imparte clases en UNIBE desde el año 2000.

**ANA NINOSTCHKA CORONADO**

Nacida el 26 de Julio del año 1991 en la ciudad de Santo Domingo, es estudiante de Diseño de Interiores de UNIBE. Desde pequeña ha vivido siempre con su madre, en un ambiente en el que la cultura taiwanesa ha estado bastante presente en su vida. Adora el mundo artístico y considera que la humanidad vive dentro del arte sin darse cuenta. Considera que la imaginación es esencial en la vida. Le llama la atención la fotografía de imágenes de personas y animales.

**ANGÉLICA MARÍA RODRÍGUEZ BENCOSME**

Diseñadora de muebles y docente con un perfil orientado por la sensibilidad social. Egresada de UNIBE como licenciada en Diseño y Decoración Arquitectónica. Realizó un posgrado titulado Habitar la Casa: Una aproximación interdisciplinaria al conocimiento del espacio doméstico por la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC). Tiene además un máster en Diseño Industrial con especialidad en Mobiliario por la Universidad de Nebrija, España.

**ASHLEY ALEMANY**

Diseñadora dominicana, egresada de la carrera de Diseño y Decoración Arquitectónica de UNIBE, con experiencias en Diseño de Interiores, Remodelaciones, Diseños Comerciales, Desing, Decor and Wedding Planner, Diseño y Coordinación de Eventos, Lanzamientos de Productos, Diseño y Fabricación de Stand para Ferias, Food Style, Dirección de Arte, Paisajista, Producción para Televisión, Relaciones Publicas, Catedrática, Escenógrafa, Fotógrafa, Pintora y Vitrinista.

**CARLOS COCHÓN**

Dominicano, egresado de Comunicación Publicitaria de UNIBE con un Master en Dirección de Comunicación y Marketing en el Instituto Europeo de Design (IED) sede Madrid. Becario de la Embajada de Japón en el Programa INDEX 2012 (Education Course). Gerente general de NEARVANA SRL, Agencia de Social Media y Comunicación Digital gestora de marcas educativas, turísticas y de restauración. Fotógrafo, Curador de Contenido en www.gosantodomingo.travel.

**CARMEN JOSEFINA MATÍAS**

Veinticinco (25) años de labor en el área administrativa en UNIBE (1987-2012). Lic. en Educación, con Maestría en Gerencia de Centro, post-grado Especialista en Entornos Virtuales de Aprendizaje, 2010. Ha participado en diferentes cursos, talleres, diplomados y congresos, en post de alcanzar mayor aprendizaje para mejora en la Enseñanza. Docente en diferentes centros de Educación Básica. A nivel Superior en UNIBE, 2007 - Actual.

**CAROLINA GARCÍA**

Dominicana, soñadora y estudiante de ingeniería civil en la Universidad Iberoamericana (UNIBE). Amante del arte y de sus representaciones. Considera la fotografía como el canal que perpetua los sueños y las ilusiones vividas.

**CLAUDIA LORENA MORENO**

Nació en Santo Domingo, República Dominicana el 13 de Julio del año 1991. Terminó sus estudios secundarios en el Politécnico María de la Altagracia (POMAVID), y más tarde cursa la carrera de Diseño de Interiores en la Universidad Iberoamericana (UNIBE), siendo miembro del equipo de Líderes del Mañana (UNIBE).

**ELISA ROSARIO VERAS**

Nace en Santo Domingo, 1988. Emprendedora, activista y ecologista. Arquitecta egresada de la Escuela de Arquitectura UNIBE 2011. Desde temprana edad se ha formado en el área de las artes como la pintura, escultura y la arquitectura. Ha participado en diversos talleres, seminarios y concursos de diseño arquitectónico, diseño interior y urbanismo. Promueve la participación de trabajos voluntarios para distintas instituciones del país en el ámbito de la construcción y la ecología. A nivel profesional realiza trabajos de diseño y supervisión de obras para la firma León Guerra.

FOTOGRAFÍA

**ELMER GONZÁLEZ CAVALLO**

Nació en Santo Domingo, 1973. Humanista, ecologista, ensayista, deportista, fotógrafo, folclorista e investigador. Arquitecto con Máster en Educación Superior. Docente de la Universidad Iberoamericana (UNIBE), profesor en los diez niveles de Diseño Arquitectónico, Interiores y Diseño Urbano. Director Escuela de Arquitectura de UNIBE. Vicepresidente Sociedad de Arquitectos de la República Dominicana, (SARD). Vicepresidente de la FCAA.

**GABRIEL ARTURO PICHARDO BABA**

Nació en Santo Domingo, República Dominicana, en febrero de 1989. Cursó la primaria en el Centro Educacional "El Círculo" y la secundaria en el Colegio Jerome Bruner. Actualmente cursa la Carrera de Comunicación Publicitaria de la Universidad Iberoamericana (UNIBE). Ha realizado dos cursos de fotografía en el Instituto Dominicano de Fotografía (IDF) y en Casa de Chavón; en este último con los cursos de Iluminación Fotográfica y Fotografía de Moda.

**JAQUELINE ÁLVAREZ ACOSTA**

Antropóloga y maestra de Historia, con maestría en Historia Dominicana, docente en UNIBE desde el 2003. Ha realizado diferentes diplomados, conferencias, cursos, talleres y seminarios. Actualmente es Directora del Departamento de Servicio a la Comunidad de UNIBE.

**JOSÉ MELLA**

Graduado Magna Cum Laude de Psicología Clínica por la Universidad Católica Santo Domingo. 13 años de experiencia de trabajo en Hoteles. Inició su carrera en hoteles en el área de RRHH y Capacitación en el año 2000. Ha trabajado en empresas hoteleras multinacionales como Occidental Hoteles, InterContinental y Marriott International. Trabaja en el hotel Sivory Punta Cana desde Noviembre 2008 y funge como Director del mismo desde Junio del 2010.

**JUAN ALEXIS CEDEÑO**

Dominicano. Nació en Higüey, República Dominicana. Egresado del Liceo Juan XXIII "De La Salle". Estudiante de Ingeniería Civil en la Universidad Iberoamericana (UNIBE). Aficionado a la fotografía. Autodidacta insaciable.

**MANUEL VÉLEZ**

Dominicano, graduado del Colegio Saint George. Estudiante de Ingeniería Civil en la Universidad Iberoamericana (UNIBE). Aficionado a la fotografía y las artes desde temprana edad. Considera la fotografía la manera perfecta de revivir momentos pasados de la vida.

**FARIDE PERROTTA**

Dominicana, egresada de la carrera Diseño de Interiores en la Universidad Iberoamericana UNIBE. Desde temprana edad mostró interés por las artes por lo que se integró a clases de dibujo, pintura y danza, donde desarrolló su talento y decidió dedicar su vida al arte.

**IVELISSE LÓPEZ**

Médico patólogo. Docente de la Universidad Iberoamericana (UNIBE) para la Escuela de Medicina. Es amante de la fotografía. Participa desde el Primer Festival Cultural UNIBE en el 2010 como artista plástico categoría Fotografía a la fecha.

**JEAN MANUEL MÉNDEZ RODRÍGUEZ**

Realiza sus estudios básicos en el Colegio Apostolado y sus estudios de bachiller en el Colegio Dominicano de La Salle en el 2010. Desde antes mostraba interés en la carrera de medicina por lo que entra a UNIBE a estudiar la misma, durando aproximadamente dos años, pero luego influenciado por las carreras de sus padres y amante de las artes al fin cambia a arquitectura. Desde pequeño estudia dibujo y pintura en varias escuelas, y música en la escuela Elila Mena.

**JOSÉ THOMAS**

Fotógrafo profesional, puertoplateño. Estudios de Fotografía en Escuela de Artes de la UASD, bajo la tutela de Wilfredo García. Docente en UNIBE y UNAPEC. Ha participado en numerosos cursos, talleres y seminarios. Sus fotografías han obtenido premios en Patronato de la Ciudad Colonial, Concurso Internacional de fotografía de Casa de Teatro, Casa Fotográfica Wilfredo García. Exposiciones Internacionales en Israel y España.

**LINDA MARÍA ROCA PEZZOTTI**

Vegana con estudios de Arquitectura en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo UNPHU. Maestría en Arquitectura con especialidad en Restauración de Monumentos, en la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" INAH-SEP, Ciudad de México. Doctorado en Arquitectura en la Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo Nacional, en Morelia, Michoacán. Docente de UNIBE desde 1989.

**MARCEL SANTANA SABBAGH**

El año 1992 y ella nacieron el mismo día, con pocas horas de diferencia. Al año lo parió diciembre, a ella una hija de inmigrantes libaneses y un socialista hijo de agricultores. De la primera heredó el color de la piel, del segundo el intento primero de iniciarse en los estudios de arquitectura. Hoy, cuando el año 2013 tiene 6 meses de nacido y ella un poco más de 21 años de viva, le dedica el tiempo a estudiar el tercer arte, entre comidas de trigo y conversaciones sobre abril.

**MARCIA SOSA**

Dominicana, egresada de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Iberoamericana (UNIBE), con Maestría en Educación Superior. Es docente de la Escuela de Ingeniería de UNIBE y de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (PUCMM). Aficionada a la fotografía desde muy temprana edad. Tomó clases de fotografía con el arquitecto, Amado J. Hasbún. Considera la fotografía como un medio de perdurar los sueños y convertir en eterno aquellos momentos.

**MAURICIA DOMÍNGUEZ**

Arquitecta de la UNPHU, Maestría Arquitectura Tropical Caribeña y Educación Superior. Profesora de licenciatura desde 1989 en UNIBE y UNPHU y Maestría en Conservación y Restauración de Monumentos, Módulos sobre Documentación del bien Cultural y Arquitectura Vernácula de la UNPHU, y en Arquitectura de Interiores, módulos Espacios Residenciales y Espacios Comerciales de PUCMM. En 2008, gana Gran Premio Bienal en XIX Bienal de Arquitectura.

**MILTON BERIGUETTE**

Orgullosamente dominicano. Estudiante de la Escuela de Ingeniería Civil de la Universidad Iberoamericana (UNIBE). Fotógrafo ocasional. En su criterio, una fotografía dice más que mil palabras.

**PAMELA CAROLINA BOURNIGAL RUIZ**

Estudiante de Arquitectura de la Universidad Iberoamericana, cursando el noveno cuatrimestre. Participante del Programa de Estudios Internacionales de UNIBE, lo que le permitió cursar el quinto cuatrimestre en la Universidad Veritas, San José, Costa Rica, realizando a la vez un proyecto de intercambio con Universidad Iberoamericana, D.F., México. Interesada en el arte y con habilidades para la fotografía, dibujo, piano y pintura, destacándose en la última mencionada.

**RAMÓN VÁSQUEZ**

Dominicano. Arquitecto de la UASD. Maestría en Educación Superior (UNIBE). Amplia trayectoria profesional, nacional e internacional. Ha sido encargado de ingeniería en el Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales. Supervisor en la Oficina Supervisora de Obras del Estado (OISOE). Ejerce la docencia desde 1977, siendo docente de educación de adultos para el Ministerio de Estado de Educación Bellas Artes y Cultos en 1977.

**MARCIAL CHAN SANTANA**

Doctor en Medicina de la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña en el año 1996. Fue Director Médico de la Clínica Chan Aquino entre los años 1996 al 1999. Ha presentado en revistas nacionales de cardiología el tema: "Incidencia de Infarto Agudo del Miocardio en Rep. Dom.". Es Catedrático Universitario de UNIBE desde el 2007, impartiendo clases de Virología, Farmacología y Toxicología, Inmunología e Introducción a la Medicina Clínica.

**MIA SIMÓ**

Colaboradora de la Universidad Iberoamericana en el Departamento de Comunicaciones, y egresada de Comunicación Publicitaria de la misma (2012). Ha colaborado con proyectos internos de la Facultad de Artes, entre ellos el boletín de actividades de la Escuela de Publicidad y la identidad gráfica y página web de la 5ta Jornada de Diseño de Interiores. Entusiasta de la fotografía y periodismo. Amateur blogger. Ha tomado cursos de educación continua en Chavón.

**MURIEL CRISTINA CISHEK BRACHE**

De doble nacionalidad (Dominicana y Alemana). Nacida en Santo Domingo el 7 de Abril de 1992. Bachiller en Ciencias y Letras del Colegio San Judas Tadeo con título reconocido por el Ministerio de Educación de España, diplomada en español, inglés y francés, con conocimientos de programas de desarrollo regionales, por asistencia a los Modelos de las Naciones Unidas (ONU) en New York, Argentina y Bávaro. Fotógrafa novata, aficionada a la lectura, el teatro, los museos.

**PAULA AMELIA VIDAL GÓMEZ**

Nace el 21 de julio de 1992 en la ciudad de Santo Domingo. Se gradúa del Colegio Mundo María Montessori en el 2010, y desde entonces forma parte de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Iberoamericana (UNIBE). Como hobby le interesa la fotografía, los deportes y la música.

**ROSÁNGELA D' ANTONIO**

De nacionalidad estadounidense, nacida en Lawrence Massachusetts. Con 21 años de edad, es actualmente estudiante de término de la Carrera de Arquitectura en UNIBE. Su otra pasión es la fotografía y dentro del campo laboral le gustaría especializarse en el campo de arquitectura de interiores o en el campo de la construcción.



ROSI LIRIANO

Estudiante de Diseño de Interiores de la Universidad Iberoamericana (UNIBE), nacida en Ensanche La Fe, Santo Domingo. Cursó la primera enseñanza en Nueva York, Estados Unidos, ciudad a la que se había trasladado su familia. En 1997, su familia regresó a República Dominicana y se trasladaron a Santiago de los Caballeros, donde concluyó sus estudios secundarios.



RUBÉN DARÍO GÓMEZ

Filósofo, profesor de Humanidades y de Ciencias Sociales de UNIBE, Maestría en Formación de formadores para el cambio Socio-Educativo, profesor del Ciclo General y Básico de la Escuela de Educación Temprana, Coordinador del Departamento Servicio comunitario. Realiza estudios en el segundo diplomado sobre Educación en Derechos Humanos con siete universidades de América Latina confiadas a la Compañía de Jesús.



SHARLENE ABREU

Estudiante de la Escuela de Diseño de Interiores de la Universidad Iberoamericana (UNIBE). 20 años de edad. Se identifica mucho con la fotografía, ya que puede expresarse a través de ella y mirar con otro punto de vista diferente las cosas.



SONYA PÉREZ

Arquitecta dominicana, poeta de conceptos, ciclista de momentos y correcominos de la naturaleza. Maestría Educación Superior, docente de la Escuela de Arquitectura de UNIBE donde imparte diseño arquitectónico y urbano. Miembro vocal Sociedad de Arquitectos de la Republica Dominicana (SARD). Profesora meritosa por UNIBE en el evento ENEFA celebrado en su Alma Máter UNPHU 2012. Galardón GRAN PREMIO BIENAL 2012.



VIANESSA MILAGROS PEÑA BARRIENTOS

Estudiante de Diseño de Interiores Universidad Iberoamericana (UNIBE). Bailarina en el Ballet Anna Pavlova y del Ministerio de Danza Óleo de Gozo del Centro de Restauración Vida Eterna (CRVE), San Cristóbal. Miembro del Ministerio de Comunicaciones del CRVE como fotógrafa. Graduada del Pre College de Diseño de Interiores del Pratt Institute en la ciudad de Brooklyn, Nueva York. Ha completado satisfactoriamente varios cursos y talleres de fotografía.



VÍCTOR DURÁN

Arquitecto dominicano. Miembro fundador y delegado oficial ante la Coordinadora Latinoamericana de Estudiantes de Arquitectura y miembro de la Asociación de Estudiantes de Arquitectura, entre otros. En 2009, publicó en colaboración con el Arq. Emilio Brea, el libro "Arquitectura Popular Dominicana", merecedor de varios premios nacionales e internacionales. En el 2012 publicó con el Arq. Manuel de la Cruz, el libro "Artesanía dominicana, un arte popular".



WENDY FERNÁNDEZ MORALES

Nació en Palma de Mallorca, España, en septiembre de 1989. Cursó la Primaria en el Centro Educando "El Círculo" y Secundaria en el Colegio Jerome Bruner. Desde temprana edad ha participado, durante tres años consecutivos 1994-1997 en los Talleres de Creatividad del Museo de Arte Moderno, y formó parte de la Academia de Pintura de Milán Suero. Siendo estudiante en el Museo de Arte Moderno, dos de sus trabajos fueron seleccionados.



RENÉ PEGUERO RODRÍGUEZ

Arquitecto egresado de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD) en el 1989. Es fotógrafo egresado del Instituto Dominicano De Arte y Cine. Diplomado en Modelo Educativo de la Universidad Iberoamericana (UNIBE). Ha realizado cursos sobre Narrativa Contemporánea y Teoría y Análisis de la Narrativa en Literatura y cine. Escritor, autor del libro "La Semana," una adaptación literaria de un guión cinematográfico del cual es el autor.



FEDERICO FONDEUR

Nace en Santo Domingo en 1944. Graduado de Arquitecto en la Universidad Autónoma de Santo Domingo. Estudios de Postgrado (Honours Diploma) en la Architectural Association School of Architecture (AA), en Londres, de 1979 a 1982. Ha estado involucrado en gestiones culturales, como coleccionista y jurado de varias bienales y concursos de artes plásticas en los últimos cuarenta años, simultáneamente al ejercicio profesional de la Arquitectura y la Supervisión.

FOTOGRAFÍA

CERAMICA

ARTE OBJETO

- ***Diseño de portada:*** Paola Lember, Maureen Espaillat, Melissa Tapia y Stephanie Miladeh
- ***Diagramación y Arte Final:*** Kuty Reyes
- ***Colaboración:*** Isabel Fiallo Cross y Víctor Ariel Cabral

Mult^{editora}**impresos**
SERIEDAD EN EL TIEMPO DE ENTREGA



UNIBE
Forjando líderes!

